

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN

PASAJE ALHAMBRA, 1

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	3 meses	6 meses	Año
Provincias.....	Pesetas. 6	10	20
Portugal.....	7,50	15	30
Extranj. (Unión Postal).....	10	20	40
Extranj. (No comprendidos los de)	15	30	60

TELÉFONO NÚM.

EL MUNDO



IMPRESA — ESTEREOTIPIA

PASAJE ALHAMBRA, 2

PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS en la Administración

No serán devueltos los originales.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: DIAMUNDO

El problema catalán

SUS INTELLECTUALES Y LOS NUESTROS

Hace algún tiempo, cuando aún no se habían encrespado las pasiones de solidarios y antisolidarios, un grupo de muchachos del Ateneo de Madrid, en el que había dos ó tres literatos y algunos embelesos de poesía, suscribió un manifiesto expresando su simpatía a Cataluña. Era un documento breve y efusivo, en el que implícitamente se aplaudía la actitud levantisca de los catalanes, y se invitaba al movimiento que espontáneamente se promovió en la sombra por un poeta de la Rambla, que no desespera de catalanizar España con la ayuda de Salvatella y Bertrán y Musitu. De lo que respondo es de que fue inofensivo.

La confesión de Barcelona no se hizo esperar. Eran entusiastas *sursum jóvenes*, que detrás de sus apariencias de cordialidad escondían un pedantesco desdén por todo lo nuestro. En un artículo menos que mediocre, escrito en un castellano pedregoso y lleno de soleismos, se nos exhortaba a la confianza en la fraternidad catalana y se pretendía infundirnos alientos para lo porvenir. ¿No veís lo que hay de grotesco en esa actitud? Y mientras yo iba leyendo aquel artículo, que no puede negarse que tuviese fecundas resonancias en nuestra literatura, pues de allí a poco «se lanzó» a la poesía el Sr. Martínez Sierra, recordaba, a mi pesar, la hospitalaria condescendencia con que hemos venido acogiendo en Madrid todo lo que nos ofrecían los escritores catalanes. ¿Quién va a proteger a quién?—preguntaba yo.

Fué una época en que nuestra predilección por todo lo catalán en materia de arte se manifestó con tal vehemencia, que hasta Pompeyo Gener y Jacinto Capella circulaban aquí como escritores, sin sorpresa ni protesta de nadie. Casi estuvimos a punto de incorporar la barretina al escudo nacional.

Guimerá era traducido por Echegaray; Dicenta y Benavente, franqueaban a Santiago Rusiñol el ingreso en nuestra escena; Páramero y otros literatos, ponían a Iglesia al habla con nuestro público, y nosotros, desde los periódicos, aplaudíamos aquellas complacencias. La hidalguía castellana quedaba acreditada una vez más. ¿Data de entonces el engreimiento de los literatos catalanes? Lo ignoro. Aquí hemos aplicado a sus obras el más poderoso medio de difusión: el teatro. ¿Qué han hecho ellos en reciprocidad? Nuestro público conoce a Guimerá, a Verdager, a Iglesias, a Oller, a Rusiñol, a Maragall, a las personalidades todas que han sonado estéticamente como poetas y prosistas. En Cataluña, la literatura castellana es un arcano. Exigias minorías la conocen; pero no la divulgan.

Prefieren traducir a Strinberg y Bjornson, a favorecer la circulación de Galdós, Dicenta, Baroja, Linares, Valle-Inclán, los Quintanar, Palacio Valdés y Benavente, entre las clases humildes. ¿Será que nuestras obras repugnan a la sensibilidad del pueblo catalán? No tenemos el menor indicio para sospecharlo. Es verosímil que un poeta, intimamente castellano como Zorrilla, no tenga apasionados en Cataluña. El romanticismo oriental de nuestro gran trovador disuena del Ebro para arriba, y ni las ideas ni los motivos de fe de Zorrilla, ni sus nobles y señoriales supersticiones, son compartidas en Cataluña. No siendo comunes el temperamento y la tradición de los dos pueblos, es natural que disientan de gustos. Pero nuestros escritores contemporáneos no están fuera de la corriente de la estética catalana. Galdós y Dicenta traducidos no encuentran allí hostilidad, ni es de temer que fuesen recibidos como exóticos. Uno y otro expresan en sus obras sentimientos, aspiraciones y protestas de carácter general.

No son escritores locales, sino humanos, en el sentido más amplio de la palabra, y esa levadura vital de sus obras es precisamente la que les hace asequibles a todo lector de Madrid, Sevilla ó Barcelona. Lo que digo de Galdós y Dicenta, podría extenderse a Palacio Valdés y Baroja.

El arte literario, cuando se resigna a ser local ó regional, corre el peligro de no pasar de una mera curiosidad de bibliógrafos y eruditos. Si nosotros hemos traducido a Verdager, Oller, Rusiñol, Iglesias y Maragall, y muy recientemente a Víctor Catalá—una mujer no desprovista de talento para novelar—, más que por disolver sus obras en el torrente circulatorio de nuestro idioma, ha sido a título de humanos y con entero olvido de su sello regional. ¿Por qué no han hecho los catalanes lo mismo con nuestras obras? ¿Por considerarlas inferiores a las suyas? Es tan pueril la sospecha, que no puede ser mantenida. En eso, como en todo lo que pasa en Cataluña, debe haber un secreto motivo de orden económico.

No nos traducen—digase la verdad—porque les suplantáramos en poco tiempo. ¿Quién que no esté poseído de una frenética vanidad puede poner eso en duda? ¿Qué novelista tiene Cataluña que pueda homarse, no ya con Galdós, que es muy grande, sino con Valle-Inclán ó Baroja? Dejando aparte a Juan Maragall, que es un poeta de veras, ¿quién de los otros rimadores puede sostenerse al lado de Salvador Rueda? Y viniendo al teatro, ¿tienen ellos un dramaturgo del nervio y de la cálida elocuencia de Joaquín Dicenta? ¿Se equivalen acaso como humoristas Santiago Rusiñol y Jacinto Benavente, este Benavente, que si como persona, ó lo que sea, es absolutamente despreciable, como literato vale lo que cualquier dramaturgo extranjero?

Esos jóvenes literatos de nuestro Ateneo que con tan generoso ímpetu han tendido las manos a la intelectualidad catalana, están muy por encima de todos los genios de la Rambla y no necesitan de su valimiento ni de su sanción para existir dentro del arte. ¿A qué buscar alanzas con la Cataluña intelectual? Si fuese con fines revolucionarios, ese pacto sería excusable; pero, si como parece, sólo se trata de poner la región sobre la Patria, lo más saludable es aislarlos, acordarlos con el silencio. Que les traduzcan y les amparen en la China...

El que va por primera vez a Barcelona se

ve sorprendido por un espectáculo curioso: una serie de melancolías, alineadas a lo largo de las Ramblas. Son los presuntos genios catalanes, que se han hecho las cabezas por fuera, esperando que la acción providencial del tiempo se las ornamente por dentro. Estos caballeros ni siquiera son fieles a la tradición literaria de su tierra.

Se rigen por el meridiano de París y se ajustan a las pautas que les dan en Berlín. Pero, como el catalán tiene el don de adulterarlo todo, no excluyen estos genios la literatura. Y así se dan esos cantos ibsenianos, esas simulaciones sudamericanas, ese grotesco quier y no puedo en que caen las gentes que rehúsan la mano de la tradición regional, y desdeñan la huella de la literatura patria. A la cuenta ese puñado de pedantes señalan el punto de partida de un arte novísimo. Esperemos que esa edad de oro nos haga felices.

MANUEL BUENO

La crisis de Norte-América

POR TELÉGRAFO
De nuestro corresponsal
La crisis conjurada. Medidas financieras.

Londres 19 (8,50 m.) De Nueva York: La emisión de obligaciones del Tesoro, de Panamá, ha tranquilizado al público. La medida, completamente inesperada, ha producido enorme impresión.

Los banqueros condenan que se haya hecho al mismo tiempo la emisión de valores del Tesoro al 3 por 100 y de las obligaciones de Panamá al 2 por 100. Opinan que la primera emisión puede perjudicar a las obligaciones de Panamá.

La impresión general es la de que los pequeños propietarios volverán a poner en circulación sus economías. Las consecuencias de la crisis durarán todavía mucho tiempo, pero la crisis está ya conjurada.—Welder.

PALABRAS DE UN MUNDANO

LA ELECTROCUCIÓN

Mientras se discute si la pena de muerte debe desaparecer ó no, lo natural es irse perfeccionando poco a poco, según los descubrimientos de la ciencia y el progreso de las costumbres. La civilización es igualmente suprema cuando no mata que cuando mata de un modo científico, y el criminal tiene que alegrarse lo mismo si le conservan la vida que si le quitan por un procedimiento de nueva invención. Suiza y los Estados Unidos lo han hecho así en sus leyes. La primera porque no ejecuta, y la segunda porque electrocuta. Lo admisible es el garrote, exactamente llamado así, y el cual se ha venido empleando en España desde hace mucho tiempo hasta el día de ayer.

«El día de ayer señala un gran adelanto en los anales de la criminología española. ¿Cuál ha sido el criminal? ¿Ha sido el Sr. Salillas? ¿Ha sido el Sr. Aramburo? ¿Han sido el Sr. Quirós ó el Sr. Aguilaniedo? No queremos entretener la imaginación del lector con una serie de preguntas que sólo servirían para demostrar nuestro conocimiento de la criminología. La palabra criminalología pierde en esta ocasión toda su importancia social y se confunde con otra palabra muy semejante de la misma ciencia criminalística. Por esta vez, el criminal es el criminal. Su nombre—Tiburcio Zarzuelo—será doblemente célebre en la historia del crimen y en la historia de la criminología.

Tiburcio Zarzuelo se ha electrocutado. He ahí la causa de que no se presentase espontáneamente ante el juez y de que evadiese todo encuentro con la policía. En manos de la autoridad si le hubiera condenado al garrote, y él no estaba de acuerdo con este bárbaro sistema de ejecución. ¿Quién más interesado que un criminal en la pena de muerte? Todos los criminalistas españoles no habrán logrado suprimirla ni perfeccionarla, y lo aquí a un criminal que, a más de hacer el crimen, tiene que inventar un procedimiento de ejecución y ejecución.

Admiramos la portentosa actividad de Tiburcio Zarzuelo, y no sea obstáculo para nuestra admiración el horror del crimen que ha cometido. El progreso ha tenido siempre víctimas. Por lo demás, si el *Hojalata* ha hecho dos asesinatos, luego se ha castigado mejor que hubiesen podido castigarlo los jueces. Ha entrado una deuda con la justicia, la ha pagado y en paz. Todas las censuras de que ha sido objeto la policía, que no encontraba al *Hojalata*; todas las críticas que se han hecho de la España del garrote, deben servir ahora para elogio y para disculpa de Tiburcio Zarzuelo. Tiburcio Zarzuelo ha subsanado la ineptitud de los policias y el atraso de los criminalistas. Su nombre, puesto en las listas antropológicas, será un constante baldón para todos ellos.

JULIO CAMBA.

LA MARINA ALEMANA

POR TELÉGRAFO
Una nueva ley. 1.200 millones

Berlín 19 (8,35 m.) La Prensa alemana publica la nueva ley de Marina, por virtud de la cual cada veinte años 38 acorazados y 13 cruceros de 19.000 toneladas se renovarían alternativamente.

Confíase en que el Reichstag la aprobará. Se afrontarán los nuevos gastos con los monopolios del alcohol y el tabaco.

Exceden los presupuestos de Guerra y Marina de 1.200 millones.

Generalmente, la nación alemana acoge bien los nuevos aumentos, y aun se supone que el Reichstag reducirá a quince años el tiempo de duración de los buques.—Bauer.

Un artículo del "Globe". Optimismos desvanecidos

Londres 19 (9 m.) El diario de la tarde *The Globe* publica ayer un artículo germanófilo con motivo del colosal presupuesto de Marina que acaba de votar Alemania. Dice que probablemente Inglaterra constatará aumentando el suyo. La consecuencia del *Globe* es que pronto se han desvanecido los optimismos acerca de la paz.—Welder.

La baronesa Rothschild agonizante

POR TELÉGRAFO
París 19 (9 m.) El sábado fué atacada de apoplejía, en el castillo de Pery, cerca de Ginebra, la baronesa Adolfo Rothschild, y perdió súbitamente el conocimiento.

Anoche entró en el período agónico, y con este motivo, han sido llamados sus parientes de Londres, Viena y París.—Jerique.

EL CRIMEN DE LA CALLE DEL CALVARIO

Suicidio del asesino

El prestigio de la Guardia civil. De la fuga a la muerte. El testamento de un asesino. Los alrededores del Depósito. Indignación popular. Un pobre tísico. El entierro de las víctimas. A río revuelto... La visita del domingo. La policía en ridículo

Son ya tantas las censuras y las invectivas que han caído sobre la policía, que por un espíritu de caridad, se nos quitan las ganas de arremeter contra ella. No ha hecho nada. No ha descubierto la guardia del asesino. No ha tenido la revelación ni el padre prior, que es Millán Astray, ni ningún lego. Pero a nosotros no nos sorprende. La policía está haciéndose y deshaciéndose todos los días. Viene un ministro y dicta una porción de Reales órdenes y de reglamentos que organizan la policía como a él le da la gana; unas veces, con arreglo a ciertas lecturas suyas; otras veces, sin más norma que su fantasía. No hay manera de hacer policía ni de hacer nada con este sistema.

Además, en estos trabajos lo más importante es la iniciativa personal. Pues no hay iniciativas posibles, porque lo impiden una porción de trabas de jerarquías, de ordenanzas y cuando una policía empieza a formarse, a desecho de todas las organizaciones que le son adversas, viene la cesantía. Nosotros hemos entrado alguna vez en cierto despacho del Gobierno civil donde hay un cuadro que no se acaba nunca y que comprende la lista de los gobernadores que ha gozado Madrid en los últimos cincuenta años, desde la época feliz en que se llamaban jefes políticos. ¡Pues imagínese nuestros lectores cuántas cesantías habrán hecho esos innumerables gobernadores en el indefenso ramo policíaco! Viendo la lista y reparando en que Madrid sale por lo menos a gobernador y medio por año, nosotros hemos comprendido por qué están como están todos los servicios públicos.

Hay una institución permanente: la Guardia civil. Digase contra ella lo que se quiera, razonable ó disparatado, lo cierto es que el tricornio conserva todavía su prestigio. «Me persigue de cerca la Guardia civil», escribe antes de suicidarse el siniestro asesino que no ha tropezado con ningún policía en cuarenta y ocho horas de callejeo. La Guardia civil sustituye ahora, como en otras muchas ocasiones, la función policíaca. Los asesinos tienen mucho interés en desacreditarla, pero los demás debemos contribuir a su gloria. Este criterio de aceptar las instituciones que tenemos, aunque sean defectuosas, con propósito de ir las enajenando y corrigiendo, no es el más corriente, pero es el único criterio útil.

Ha tenido un inesperado fin, trágico y nuevo en los anales del crimen, el drama desarrollado hace tres días en la calle del Calvario. El asesino, acorralado por la constante persecución de la Guardia civil ó acosado por los temores de su confusa conciencia, se ha causado la muerte rápida y violentamente.

El *Hojalata* ha muerto por electrocución; muerte brutal y terrible, pero segura y rápida. Que tenía premeditado el suicidio, no cabe duda. De ello da pruebas la preparación de su obra y el conocimiento y confianza que guardaba en el aparato dedicado a dar fin a su vida criminal.

La persecución de la Guardia civil. A raíz de cometido el crimen en la calle del Calvario, los jefes del instituto de la Guardia civil dieron las oportunas órdenes a los comandantes de los puestos que rodean a Madrid, a fin de que se ejerciera la más absoluta vigilancia para evitar la huida del asesino el *Hojalata*, quien seguramente no había salido de la corte.

La Benemérita había tomado toda clase de precauciones, las carreteras fueron perfectamente inspeccionadas, y en fin, a todos cuantos transitaban por ellas, se les exigió la documentación personal.

La Guardia civil tenía, pues, certeza de que el criminal no había traspasado el radio de Madrid.

El cabo Cobos conocía al *Hojalata*

Un cabo de la Benemérita que tiene una hoja de servicios llena de hechos dignos de recompensa, el cabo Cobos, comandante del puesto de la Guardia civil de Nueva Numancia (Puente de Valdecasas) era uno de los encargados de perseguir al criminal Tiburcio Zarzuelo, a quien de remota fecha conocía.

Desde la época en que Tiburcio vivió maritalmente con su ex amante Luisa Albó en la carretera que conduce a dicho pueblo, el cabo Cobos conocía y frecuentaba el trato del *Hojalata*.

El guardia civil perdió de vista a los amantes cuando éstos se trasladaron a las Peñuelas.

Siguiendo la pista del criminal

El *Hojalata* tenía amistad con un tal Isidoro Pinazo y su amante, conocida por el apodo de la *Estrella*, vecinos de él cuando vivió en la calle de Manuel Carmona, núm. 3, en la carretera de Carabanchel.

No ignoraba el cabo Cobos que Pinazo y la *Estrella* vivían en una de las casas que existen en el Cerro de la Plata, cerca del Quemadero, en las inmediaciones del lugar conocido por Huerta de Herrera.

El cabo Cobos siguió esta pista, acompañado de los guardias civiles Justo Martínez y Manuel Restuy, del puesto de Valdecasas.

Los pájaros habían abandonado el nido y nadie supo dar noticias del paradero de Pinazo y su amante.

Siguiendo la Guardia civil en sus investigaciones por el Arroyo Abroñigal, llegó hasta salir a Coto de Luzón y Pradera del Coronel.

Por aquellos sitios, frente al puente de hierro de la Compañía del ferrocarril de Madrid, Cáceres y Portugal, que atraviesa el Manzanares, existen dos madereros. En uno de ellos hallábase de juerga varios sujetos con unas cuantas mujeres, que escandalizaban con su vocerío alegre.

En los momentos que llegó la Guardia civil, surgió entre los hombres que se divertían una acalorada disputa, teniendo que intervenir la pareja para apaciguar los ánimos.

Pisándole los talones...

Ya anochecía cuando llegó la Benemérita a los merenderos. Al intervenir la pareja en la disputa, observó que del grupo se destacaba un sujeto que no se distinguía y se alejó en precipitada fuga. Fué interrogado el dueño del ventorro, el cual manifestó que la ríña no tenía importancia, y que ya se habían ido los que en ella intervenían.

Con unos cazadores

En aquellos momentos se oyeron unos disparos de arma de fuego, que partían de la otra orilla del río.

pasaron inmediatamente a dar el último adiós a su desventurada madre y hermana.

La escena desarrollada en la capilla ardiente fué en extremo conmovedora. Los pobres muchachos, abrazados fuertemente a los cadáveres de sus seres queridos, lloraban amargamente. Algunos amigos lograron separar a los hijos de aquel lugar, é inmediatamente se organizó el cortejo.

En la carroza donde han sido trasladados los restos de Carmen Alonso, se colocaron las siguientes coronas:

«A Carmen, sus hermanos».

«A mi madre, Pepe».

«A nuestra inolvidable mamá, sus hijos Dimas y Antonio».

En el coche donde se depositó el cadáver de Remedios Nadal se colocaron cuatro coronas con las siguientes inscripciones:

«A Remedios, Nadal, sus tíos».—«A nuestra querida hermana» y «A Remedios Nadal, su siempre Mariano Negrelli».

Esta última corona es del novio de la desgraciada joven.

A las doce y veinticinco se puso en marcha el entierro.

Abrieron camino dos parejas montadas del Cuerpo de Seguridad, mandadas por el capitán del escuadrón Sr. Quintana.

La comitiva fué organizada con gran rapidez por el comisario Sr. Sánchez Vidal, el inspector Sr. Zaldivar y varios agentes.

El duelo ha sido presidido por los hijos de las víctimas José, Antonio y Dimas, el cuñado de Carmen, Vicente Nadal, y los sobrinos Salvador, Melchor y Andrés Nadal.

En la carroza que conducía los restos de la joven Remedios fueron colocadas varias cintas que fueron llevadas por las siguientes jóvenes amigas de la finada:

Antonia Olivares, Gabina González, Vicenta Cantó, Magdalena Blanco, Pilar López, Rosa López, María Pérez y Adela Luque.

Un detenido

La policía detuvo a un sujeto que momentos antes había intentado apoderarse del reloj de un curioso.

El rata fué llevado a la Comisaría del distrito de la Inclusa.

En el cementerio

Próximamente a la una y media de la tarde, llegó a la Sacramental de San Lorenzo la fúnebre comitiva.

La muchedumbre quiso penetrar en el cementerio; pero las fuerzas de Seguridad sólo dejaron penetrar a la familia y a varios periodistas.

En la capilla se cantó un responso, y a seguida fueron llevados los cadáveres al tercer patio de Nuestra Señora de la Portería, donde recibieron sepultura en un bonito y elegante panteón propiedad de la familia.

En dicho panteón reposan los restos del finado esposo de Carmen, José Nadal, y de un hijo de ambos llamado Vicente.

Era el asesino

En nuestro número del domingo decíamos al relatar una visita que hicimos al Depósito de cadáveres:

«Ustedes saben—añadido el conserje—lo sucedido cuando el crimen de la calle de las Veneras, que se nos presentó aquí el asesino, y después de hacernos varias preguntas y llorar ante su desventurada víctima, desapareció diciendo que iba en busca del criminal».

Pues bien, esta mañana he notado que un hombre cuyas señas coinciden con las que los periódicos dan del *Hojalata*, ha pasado por el paseo que conduce al Depósito varias veces. Cuando yo advertí su presencia y salí en busca de alguien que me ayudara a detenerlo, el citado individuo había desaparecido... como quien se huele la tostada».

Este individuo que vió el conserje del Depósito, era indudablemente el asesino de Carmen y Remedios.

Según nos ha manifestado hoy el mismo conserje, el sospechoso que vió el domingo rondando el Depósito judicial vestía idénticas prendas que las que llevaba anoche cuando se suicidó el *Hojalata*.

Esto viene a demostrar que la policía no sirve absolutamente para nada práctico.

Actuaciones del Juzgado

Los ancianos Germán Zarzuelo y su mujer han sido puestos en libertad.

El cadáver del *Hojalata*, después de identificado y de practicada la autopsia, será enterrado en el cementerio de Villaverde. Se ha creído que esto era lo más prudente para evitar manifestaciones de protesta.

HISTORIA DE GRANADA

Es la moza turdetana que se ha visto en el aprieto de las sujeciones cristianas, y que nos guarda el secreto de que no fué mahometana.

Por las cuatro religiones que le dieron los florones en que teje su corona, joyas tuvo y tuvo dones para adornar su persona.

Cara al sol tendida y quieta, entre mirris y aulana, fué cada siglo un poeta que le prendió una peineta en sus crenchas de gitana.

De sus dioses tu oleras nos refiere esta gitana, que antes de los alambares que anulos olivares hubo un templo de Diana.

Y allí se ofrendaron poemas, y los sangrientos despojos de las estadias palomas tiñen de reflejos rojos las murallas en las lomas.

Sobre un azul de alqueles destellan en sus celajes, con esplendores inlucios, guías abencerrajes y cimarras gomeles.

Con los rayos de la aurora, en los urdidos del cielo teje el oro, bordadora de un tapiz de terciopelo, su fina alcañit mora.

Figlió católica unión escupiendo en sus arcadas una cruz y una inscripción, y rimaron las cascadas al compás de su oración.

Granada no es turdetana, ni fenicia ni sajona, ni agarena, ni cristiana; Granada es una cocota con caprichos de gitana que, de las dominaciones y las civilizaciones que tejieron su corona, sólo ha recibido dones para adornar su persona.

Justiprecio sin manilla que sólo pueden firmar, no siendo Alonso de Brella, el mandoble de Tendilla y el arroyo del Pulgar.

Granada es una gitana que se pone en un aprieto cuando se llama cristiana, y que ya ha roto el secreto de que no fué musulmana.

ENRIQUE LÓPEZ ALARCÓN.

ALEMANIA TRABAJA

Todo el mundo espía

POR TELÉGRAFO

El espionaje en Varsovia. Los alemanes en Rusia. Lo que se averigua por 10.000 francos

Londres 19 (8,55 m.) De San Petersburgo dos individuos pidieron al jefe de policía de Varsovia 10.000 francos, ofreciendo denunciar a varios espías. El jefe pagó y obtuvo informaciones que le sirvieron para detener en la frontera alemana a dos hombres y una señora.

La maleta de la dama contenía un plan de movilización militar de las provincias rusas del Oeste. Un oficial del Estado Mayor alemán esperaba a los espías en la frontera.

En Varsovia han sido detenidos algunos funcionarios del departamento de movilización, que estaban en relación desde hace largo tiempo con el Estado Mayor alemán.—Welder.

El espionaje en Hungría. Escándalo parlamentario. Los diputados croatas

París 19 (9 m.) En el Parlamento húngaro se ha promovido fuerte escándalo contra los diputados croatas. Los tumultos vienen sucediéndose hace varios días; pero el de ayer fué imponente. Los diputados croatas se resistieron a hablar en otro idioma que no fuera el suyo.

La Cámara entera les acusó de espías.

Dícese que a consecuencia de estos sucesos el presidente de la Cámara presentará la dimisión.—Jerique.

El proceso Ulmo. La amante complicada

París 19 (9 m.) El proceso Ulmo vuelve a complicarse. El juez ha llamado a declarar a la amante de Ulmo, que en los primeros trabajos del sumario, en Tolón, fué puesta en libertad por no aparecer ningún cargo contra ella.

La amante de Ulmo llega hoy.—Jerique.

Nuestro querido colega *La Correspondencia Militar* ha sido denunciado por dos artículos, en uno de los cuales se exponían aspiraciones justísimas de la oficialidad de la Guardia civil, que en parte han sido tomadas en consideración y llevadas al presupuesto por el ministro de la Gobernación.

La segunda denuncia obedece a los sucesos lamentables de Chile, y a la simple noticia que nuestro querido colega daba al conocer el propósito de los jefes y oficiales del Ejército de enviar tarjetas a nuestro representante en aquella República.

Lamentamos muy sinceramente el percance de nuestro simpático y estimadísimo colega.

REGRESO DE LOS REYES

El marqués de Torreclilla, que diariamente comunica desde Inglaterra con el presidente del Consejo de ministros, manifiesta en uno de sus últimos despachos, que SS. MM. regresarán a fines de Noviembre, si para dicha fecha ha podido corresponder a las muchas invitaciones a fiestas y cacerías que se le prodigan.

LOS ESTRENOS

TEATRO LARA

Un tío vivo ó el ciruelo del progreso

Un tío vivo ó el ciruelo del progreso, no gusto. Ni fué aplaudida ni rechazada la sátira luceneca.

El sainete, deplorable, tenía el vicio de exigir de querer caricaturizar determinados alardes juveniles, justificables, sin querer, a los mismos jóvenes, con todas las supuestas arrogancias destructoras.

Críticas como la de Luceño, como las de Melitón, como las de Cano, son la autostifia del ingenio estéril, de la pobreza de espíritus, lozanos un día acaso, marchitos para siempre ya.

Estos agradables chuchones pretenden dividir la humanidad en dos grandes grupos: el de los jóvenes y el de los viejos. Los viejos tienen la razón presente. (Menos ayer, Sr. Luceño). Los jóvenes no tienen nunca razón, y los que ayer había en el teatro, la tuvieron, con su silencio cortés.

Los romances

Información económica y financiera

Sociedad general de Industria y Comercio

La Junta general de accionistas de esta Sociedad, celebrada en Bilbao, ha aprobado la Memoria y balance del ejercicio cerrado en 30 de junio último, cuyos resultados son en extremo satisfactorios.

Esta Empresa, creada y patrocinada por el grupo financiero que tiene a su cargo el monopolio de explosivos, se dedica a fabricación de productos químicos y abonos en sus fábricas de Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena y Lisboa. Tiene un capital de 25 millones nominales con 18 de desembolso, figurando su activo en el balance por mayor cantidad—23 millones,—pues sigue el Consejo la práctica, digna de aplauso, de destinar gran parte de los beneficios a amortizar el activo.

Así, de los beneficios de 1906-07, que ascendían a pesetas 3.784.031, se han destinado a reservas y amortización 1.093.267 pesetas; a dividendos a las acciones, 2.340.000 pesetas, equivalente al 13 por 100 del capital, y el resto al Consejo y demás atenciones previstas en los estatutos. Por seguir esta acertada norma de conducta se encuentra al cabo de cada ejercicio en los cinco millones y medio de reservas sobre 18 de capital efectivo y con sus acciones a 262 por 100.

Los beneficios propiamente industriales importan 3.019.933 pesetas, lo que demuestra que el negocio de abonos es de los más sanados, la Sociedad tiene además en cartera 8.258.179 pesetas en valores no suenos de qué clase, aunque es de creer sean acciones de Explosivos, por el elevado interés que rinden—más del 6 por 100 líquido.

Las acciones de esta Sociedad gozan de muy buen crédito en el mercado, que las cotiza a elevados precios; sólo tiene el negocio un punto flaco, y es la baja que pueden sufrir los valores que componen su cartera; pero sin duda a este fin se han ido acumulando las poderosas reservas que hemos citado. Siendo el negocio industrial, bueno por sí como lo es, y con la recta administración que al parecer tiene, los accionistas pueden estar tranquilos.

La Junta aprobó por unanimidad las cuentas y la distribución de beneficios, acordó el reparto de 7 por 100 como dividendo complementario y ratificó el nombramiento de consejeros a favor de los Sres. D. Inocencio Sela, D. Lorenzo Du Buit, D. Pedro García y D. Hermann Müller.

El convenio de Tesorería

En 31 de Diciembre próximo vence el convenio acordado entre el Tesoro y el Banco de España para el servicio de Tesorería. Parece que el Banco quisiera obtener, al renovarlo, algunas ventajas, entre ellas: no pagar interés al Tesoro por su cuenta corriente; pero por su parte el ministro de Hacienda ha tomado y toma sus medidas para que el servicio sea desempeñado por el Tesoro, caso de que el Banco, llegado el día del vencimiento del convenio, no estuviese dispuesto a renovarlo en las mismas condiciones en que ahora lo presta.

El comercio exterior

La Dirección general de Aduanas ha publicado los datos del movimiento de nuestro comercio exterior durante los nueve primeros meses de este año.

El comercio total de dicho período se cifra por 1.337 millones de pesetas, contra 1.399 en igual período del año anterior, es sea una baja de 62 millones. Como la exportación de nuestros productos es sensiblemente igual a la de 1906, la baja anterior debe atribuirse a la importación.

Importación Exportación

	1906	1907	1906	1907
Primeras materias....	324	355	273	279
Artículos de lujo.....	225	210	176	168
Sustancias alimenticias.	204	127	197	207

Total millones pts. 753 692 646 744

Ha aumentado la importación de las primeras materias siguientes, que citamos en orden de importancia:

Abonos minerales, algodón en rama, simientes de sésamo y lino, cañamo en rama, sebo animal y carbones minerales; disminuyendo, en cambio, las entradas de maquinaria, manufacturas de yute, lino, lana y seda, y, sobre todo, las de trigo (460.594 toneladas en 1906 por 97.349 en 1907).

Se presenta en alza la exportación de bienda, pirita de hierro, cobre, plomo y lana sucia; para la de mineral de hierro unos 300.000 toneladas, la de glicerina, productos químicos, piperina, paja y otros.

En las salidas de aceite y vino, que deberían ser las características de nuestra balanza comercial, se observa un continuado descenso.

El valor del aceite exportado baja en tres años de 30 a 29 millones de pesetas, y el del vino de 41 a 22 millones. Los vinos generosos, por el contrario, se exportan por valor de 21 millones por 16 en 1905.

La exportación de cebollas, naranjas y azafraán tiende a desarrollarse, importando las salidas 62 millones de pesetas por 54 el año pasado.

Banco Español de Crédito

Después de algunos años de tanteos preliminares y operaciones de dudoso éxito, propios de Empresas nuevas, parece haber llegado el Banco Español de Crédito a consolidar su situación.

En la última junta general presentó a la aprobación de los accionistas un balance bastante satisfactorio. La Sociedad dispone, además de su capital propio, de 38 millones depositados en sus cajas en cuenta corriente, cuyas sumas aparecen invertidas en la forma siguiente:

	Millones.
Préstamos y dobles....	21,6
Títulos.....	10,3
Efectos.....	10,4
Caja.....	2,4

Comparando estas cifras con las correspondientes a ejercicios anteriores, se observa un progreso muy notable en las partidas de efectos y títulos; gracias a las iniciativas del Banco se crean agencias en diversos puntos de España, para dar mayor agilidad al movimiento propiamente bancario. Tiene en la actualidad tres agencias en París, Almería y la Coruña, y trata de crear otra en Barcelona.

Reparte a las acciones un dividendo del 6 por 100, que es de esperar se distribuya también en años sucesivos, destinando 79.042 pesetas a reserva y dejando a cuenta nueva un remanente de 768.223 pesetas. Las reservas totales del Banco ascendían a 1.102.563 pesetas; esta política de previsión no debe abandonarse nunca. Falta en la Memoria dos cosas para que podamos formar juicio acertado: la clase de valores que integran su cartera y los plazos a que son exigibles las cuentas corrientes, pues si predominan las cuentas a la vista el encargo resulta débil para un Banco de tanto movimiento.

Respecto a la cartera podría oponerse algún reparo a los valores que la integran, si, como cree-

MAR Y TIERRA

Durante el día de ayer estuvieron en el Depósito de caballos sementales que el Estado tiene en Alcañal de Henares los alumnos de Zootecnia de esta Escuela de Veterinaria, con su catedrático señor Castro y Valero y el profesor ayudante señor Hidalgo, haciendo exámenes prácticos de aquellas razas de caballos, mereciendo elogios los tipos árabes, españoles, angloárabes, hispano-árabes, rusos de silla y rusos trotadores.

Los excursionistas regresaron a la noche, muy complacidos de sus trabajos y muy reconocidos al director general Sr. Serrano, al coronel Sr. Herrero, al profesor de Veterinaria Sr. Sáinz, y jefes y oficiales del mencionado Depósito por el permiso y por las deferencias con que se les ha favorecido en esta expedición instructiva.

Ayer efectuó en el Campamento de Carabanchel notables y provechosos ejercicios la brigada de Cazadores, mandada por el general Pintos.

Continúa la columna por los batallones de Barbasco, Figueras, Las Navas y Llerena, dedido la mañana a prácticas de tiro, maniobrando luego muy hábilmente a las órdenes de su general y en algunas amplias maniobras de reglamento táctico, singulares por la pericia del entusiasta general Pintos.

A fines del mes actual se celebrará un Concurso de tiro entre todos los batallones.

Nuestro estimado colega La Correspondencia de España se ocupa en su número de anoche del traslado de la columna por los batallones de Barbasco, Figueras, Las Navas y Llerena, dedido la mañana a prácticas de tiro, maniobrando luego muy hábilmente a las órdenes de su general y en algunas amplias maniobras de reglamento táctico, singulares por la pericia del entusiasta general Pintos.

El expediente mandado instruir en aquella época por el entonces capitán general de la primera región es completamente ajeno a los traslados de que se trata, que indudablemente deben obedecer a una resolución gubernativa, emanada del director general del Cuerpo, y es que con perfecto conocimiento de causa y obediencia a necesidades del servicio así lo habrá estimado conveniente. El director de batallones que cambian de destino es solamente de tres, y no cuatro.

En las Sociedades respectivas del ministerio de la Guerra se trabaja activamente en la confección de las propuestas mensuales de destinos, ya próximas a publicarse.

Ha sido nombrado ayudante de Marina D. Vago el teniente de navío D. José Luis Coloma, en relevo del de igual empleo D. Quirino Gutiérrez, que se embarca en el *Urania*.

Idem segundo comandante del cañonero *Vizcaya* D. Pinón, al teniente de navío D. Ángel Ruiz.

Se ha dispuesto pasar a embarcar en la escuadra de instrucción el teniente de navío D. César Rodríguez en relevo del de igual categoría D. Enrique de la Cierwa, que pasa al vapor *Urania*.

También se ha dispuesto embarcar en el *Urania* los tenientes de navío D. Enrique de la Cierwa y D. Quirino Gutiérrez, en relevo de los de igual empleo D. Ángel Ruiz y D. José Luis Coloma.

Se ha nombrado secretario de la Dirección del material del ministerio al teniente de navío don Ángel Carrasco, en relevo del teniente de navío de primer D. José María Barren.

Se ha nombrado perito arquero de Sevilla a D. Joaquín Requejo.

LA FIESTA DE INVÁLIDOS

EL SALVADOR DE LA ALHAMBRA

Anualmente se verifica en la iglesia de San Nicolás la fiesta conmemorativa del aniversario de la erección del Cuerpo de Inválidos. Como todos los años, hoy, después de la eucaristía religiosa, se reunieron en fraterno banquete, presididos por su comandante general D. Agustín Luque, aquellos bravos veteranos inutilizados en la guerra. Reinó el entusiasmo y la fraternidad entre aquellos bravos, y al final del banquete se dio lectura por el comandante Maigat de un hecho heroico realizado por un inválido en la guerra de la Independencia, y que por ignorado y glorioso transcribimos a continuación:

España sufrió los horrores de la guerra a principios del siglo XIX. El triunfo de las armas aliadas hispano-británicas en los Arapiles, el año 1812, había obligado al Rey José a evacuar la capital, y lo mismo hubieron de hacer las tropas francesas que ocupaban el territorio andaluz, hasta entonces sometido al despotismo y casi soberano mando del mariscal Suñer, duque de Dalmacia.

Las huestes napoleónicas se retiraban de Cádiz el 25 de Agosto de aquel año, bombardeando por última vez a la heroica ciudad, y después de sufrir algunas pérdidas en Sevilla y en Antequera y Loja, donde el general Ballesteros batió sus flancos y retaguardia, llegaron a Granada en los primeros días del mes de Septiembre, destruyendo antes en Málaga el castillo de Gibralfaro. El 16 levantaba Suñer su campo, establecido en el del Tiro de la capital, y ordenaba al retirarse de ella con dirección a Valencia, la completa destrucción de su Alcázar famoso, monumento singular del arte árabe español.

El historiador D. Modesto Lafuente Alcántara, en *El libro del viajero en Granada* (1843, p. 180), refiere del modo siguiente lo ocurrido con motivo de aquella orden: «Los franceses que ocupaban Granada durante el gobierno de Napoleón, volaron al retirarse mucha parte de la fortaleza, y principalmente hacia la parte que mira a Generalife: hubieron arruinado toda la Alhambra si un cabo de inválidos, llamado José García, no hubiera detenido el arroyo de cortar las mechas que enlazaban unas minas con otras».

Este memorable y heroico suceso quedó olvidado en las obras que con más extensión nos hablan de la historia y riquezas artísticas de Granada. Ni la *Crónica general de España*, que escribió Rada y Delgado cinco años después de publicarse *El libro del viajero*; ni los *Recuerdos y bellezas de España*, donde Pl y Margall dejó brillante muestra de su talento literario, mencionan el nombre de aquel humilde soldado, que después de quedar inútil en el servicio de su Patria, allí, en ignorado campo de batalla, tuvo aún alientos para cortar la terrible mecha, salvando así la mayor parte del preciado monumento, exponiéndose a morir bajo las enormes masas de los materiales que hacían volar las espantosas detonaciones, o fusilado por los franceses si se hubieran apercibido de lo hecho por él.

En la tribuna del Parlamento, en las Academias, y en la Prensa toda, hubo, no hace mucho tiempo, energías clamores de protesta por creer abandonados y en inminente peligro de ruina los preciosos alcázares granadinos, aquellos que no hubieran llegado hasta nosotros sin el sereno valor y la desinteresada heroicidad del oscuro inválido, de quien nadie se acuerda ya, y cuyo nombre merece ciertamente estar esculpido con grandes y relevados caracteres en el lugar más visible de la Alhambra.

Y esta hermosa idea, que no ha brotado de los centros oficiales y artísticos, por olvidado sin duda

de lo que escribió hace más de medio siglo el señor Lafuente Alcántara, la acoge hoy con entusiasmo, en vísperas del *Centenario de los Sitios*, el noble y respetable Cuerpo de Inválidos, siempre dispuesto a todo lo que sea enaltecer la Patria, y su ilustre comandante general el ex ministro D. Agustín Luque, proponiéndose, si como es de esperar no se opone a ello el Gobierno, colocar una artística lámpara de bronce en la puerta de la Torre de la Vela que conmemore la hazaña del cabo García y hacer figurar su nombre en el escudo del Cuerpo como el segundo teniente más antiguo, ya que en el aparece como primer coronel el Manco inmortal de Lepanto.

Infinitamente se han buscado hasta hoy noticias biográficas del benemérito salvador de la Alhambra. Se pretendía saber el Arma en que sirvió, el pueblo de su naturaleza y el nombre de sus descendientes, si llegó a tenerlos, para compartir con ellos el Cuerpo de Inválidos la honra de glorificar su memoria, perpetuando en letras inmorrables el hecho valeroso que había quedado en olvido. La suerte se ha mostrado adversa, y en vano fué acudir a los archivos rasgando, para encontrar su filiación, probablemente destruida como papel inútil, pero si desconocemos el uniforme que vistió, el campo de batalla que regó con su sangre, la ciudad o aldea en que dio el primer aliento y las gentes que heredaron su vulgar apellido, sabemos que José García fué militar, héroe dos veces y sobre todo buen español, es bastante.

MANUEL G. SIMANCAS

EL TIEMPO

Noviembre 19. La atmósfera vuelve a desahogarse. El Gobierno atmosférico, sin duda alguna, debe estar compuesto por Maura, Llauger, San Pedro, Yañillo y demás personajes de esta categoría. El tiempo será de los que se llaman malos.

De este modo tiene satisfactoria explicación este brusco cambio de tiempo. Y menos mal, que parezca limitarse a amenazar, y no cumplir completamente su amenaza. El Gobierno con los laboratorios. Muchas amenazas, no menos malas, y luego, por obra y gracia del Espíritu Santo, no en figura de paloma, sino en figura de cobra, les han sido perdidos todos los pecados malos y culpas pasadas, no sin antes haberles vuelto a amenazar con las penas de la Inquisición moderna, establecida bajo la presidencia del cardenal Sancha.

El día nos saluda con un fuerte chaparrón, que dura poco.

El resto de la mañana pasa sin ninguna otra tentativa notoria, hasta que a las dos de la tarde comienza nuevamente a hacer con muy poca intensidad.

El agua caída apenas llega a un litro por metro cuadrado.

El día pesa todo el monótono y triste.

El cielo permanece nublado, tanto por la mañana como por la tarde.

Proximamente a las tres, logra despejarse un poco, y sólo por breves instantes logramos ver al sol.

La temperatura máxima llegó entonces a 16 grados, 6 menos que ayer a la misma hora; a la sombra ha sido de 13 grados.

El noche permanece toda ella cubierta, siendo la temperatura mínima de 7 grados con 5 décimas, y de 5 grados junto al suelo.

El viento permanece declarado en huelga; lo que nos ocasiona que esta no se resuelva. Algunos ratos sopla ligera brisa del NE.

El barómetro subió anoche algo, y hoy lo ha vuelto a bajar, señalando a las tres de la tarde 706 milímetros, la misma presión que ayer a esta hora.

Provincias. Se nota un retroceso en la situación meteorológica. Se ha formado una depresión al NO, en los Alpes, siendo ésta la causa principal de la variación del tiempo. Las presiones en toda la Península van descendiendo, siendo la más alta Barcelona (768 milímetros), y la más baja la de San

Fernando (62). La diferencia no es mucha, y la tendencia del barómetro es la de bajar.

Se han registrado algunas lluvias, siendo la mayor la de Valencia (17 litros por metro cuadrado). Las demás crecen de importancia.

En la mayor parte de España reina el viento Norte en toda esta región, y NE. en las demías.

Las temperaturas continúan sin mostrarse rigurosas; la mínima ha sido de un grado bajo cero en León, Valladolid y Zamora, y la máxima la de Badajoz, 21 grados.

La mar, marejada en todo el litoral de nuestras costas.

Indicación barométrica: Tiempo variable.

LA NOVELA DE UN LORD

Londres 19 (9 m). Se han reanudado las sesiones del pleito Druce-Portland. La sala estaba atestada de público, porque el asunto despierta gran expectación.

Telegramas de Nueva York dicen que ha aparecido un nuevo reclutista llamado Calkins, que pretende ser descendiente directo del primer duque.—Welder.

LOS TEATROS

MADRID

Gran Teatro. En vista del gran éxito obtenido, mañana se representará por segunda y última vez el drama en tres actos, *Conflicto entre dos deberes*, en el que se distingue notablemente el primer actor Sr. Salvat, terminando el espectáculo con la notable y divertidísima comedia en dos actos, *Tortosa y Soler*.

PROVINCIAS

Málaga. Con la celebrada zarzuela *Jugar con fuego* debutó en el teatro Cervantes la compañía que dirige D. Pablo Gorgé, obteniendo muy buena acogida por parte del público.

Alicante. En el teatro Nuevo se ha estrenado, con éxito excelente, la zarzuela de los señores Allen-Perkins y Chapin, *Nipón*.

La interpretación no pasó de mediana.

Gijón. *La vida es sueño* y *El amor que pasa* han servido de presentación a la compañía del Sr. Tresselt en el teatro Jovellanos, siendo aplaudidos cuantos artistas interpretaron las citadas obras, singularmente el mencionado primer actor y director.

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

Real.—A las 8 y 12.—1.ª del turno 1.ª.—Inauguración.—Madame Butterfly (estreno).

Español.—A las 9.—4.ª.—Miserables de moda.—Los galones.

Comedia.—A las 9.—Miquette y su mamá.

Princesa.—A las 9.—A prima hija y Los ojos de los muertos.

Gran Teatro.—Conflicto entre dos deberes.—Tortosa y Soler.

Lara.—A las 8 y 12.—La otra.—Francfort.—Nido de águilas (doblo).

Zarzal.—A las 7.—La viejecita.—Lola Montes.

Apolo.—A las 7.—El niño de San Antonio.—Cine-teatro nacional.—El alma del pueblo.—La reina mora.

Estrella.—A las 7.—Colorín colorado.—El arte de ser bonita.—Tenorio feminista.—La alegría trompetera.

París.—Don Alvaro 6 la fuerza del sino.

Comico.—A las 7.—Los tres gorrones.—La leyenda del monje.—La borra (replica).—Los fallos dioses.

Novedades.—A las 6.—La última copia.—Imposible.—El terrible Pérez.—Imposible.—El hijo de la madre.—Alma negra.

IMPRESIÓN Y ESTEREOTIPIA DE EL MUNDO

MEJORAS

introducidas en las lámparas eléctricas de arco.

Propietaria: General Electric C.º

Con privilegio en España.

24 de Noviembre de 1906.—Núm. 32.601.

Se reciben órdenes en los talleres del Sr. Ramos.

Ayala, 37.—MADRID.—Ayala, 37.

MEJORAS

en pistolas de depósito y de rebote o retroceso.

Sistema BORCHARDT

Con privilegio en España.

13 de Noviembre de 1898.—Núm. 15.014.

Se reciben órdenes en la calle de

Prim, 16, primero derecha.—MADRID

UN NUEVO PROCEDIMIENTO

basado en el principio de expansión en las cuchillas de la máquina de rayar, por medio de planos inclinados o cuñas, para obtener el ancho y profundidad progresivos en las rayas de los cañones y armas de fuego

Sistema MANSO

Con privilegio en España.

21 de Noviembre de 1896.—Número 19.427.

Se reciben órdenes en la fábrica de

Placencia de las Armas (Guipúzcoa).

MEJORAS

en instrumentos para labrar la tierra

Sistema MARTÍN

Con privilegio en España.

26 de Noviembre de 1901.—Número 28.376.

Se reciben órdenes en la calle de

Prim, 16, primero derecha.—MADRID

EL MUNDO

TARIFA DE ANUNCIOS

Línea del cuerpo siete en cuarta plana: 40 céntimos.

Reclamos en tercera plana: Una peseta línea del cuerpo ocho.

Noticias: Dos pesetas línea en tercera plana.

Comunicados e informaciones, a precios convencionales.

Administración: San Marcos, 37, teléf. 2.271

LO MEJOR

para limpiar toda

clase de metales

y cristal.

Por mayor: PÉREZ, MARTÍN, VELASCO Y C.º—ALCALÁ, 7.

LA ESTRELLA

Capital: 10.000.000 Ptas. — Garantía: 12.000.000 Ptas.

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS

Vida-Rentas-Incendios-Marítimas-Valores-Paquetes-Mercancías

DIRECCION GENERAL: MADRID.—Tetuán, 17 y 19 y Preciados, 3, principal.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

—BILBAO—

SOCIEDAD ANONIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS

FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al coh. de calidad superior, para Bessemer y Martin-Siemens.

Hierros pundelados y homogéneos en todas las formas comerciales.

Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Carriles vigote, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

Carriles Phoenix & Broca para tracción eléctrica.

Viguería para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas finas.

Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.

Fundición de columnas, calderas para desplastación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.

Fabricación especial de hoja de lata.

Cubas y baños galvanizados.

Láminas para fabricación de conservas.

Hoja de lata para diversas aplicaciones.

Impresión sobre hoja de lata en todos los colores.

Dirigir toda la correspondencia a LOS ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO.

“IRIS”

para limpiar toda

clase de metales

y cristal.

Por mayor: PÉREZ, MARTÍN, VELASCO Y C.º—ALCALÁ, 7.

LA ESTRELLA

Capital: 10.000.000 Ptas. — Garantía: 12.000.000 Ptas.

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS

Vida-Rentas-Incendios-Marítimas-Valores-Paquetes-Mercancías