

FÉLIX DE ZUAZAGOTIA

Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
ALHAMBRA, 1. — SAN MARCOS, 37

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	3 meses	6 meses	Año
Provincias.....	8	10	20
Portugal.....	7.50	15	30
Extranj.....	10	20	40
Unión Postal.....	10	20	40
No comprendidos 15	30	60	60

TELÉFONO NÚM. 2288 Y 2271

Maura Moret

(SOCIEDAD EN COMANDITA)

FABRICACIÓN NACIONAL

Decía Spencer que toda sociedad es producto de un desenvolvimiento orgánico, de un florecimiento que tiene su evolución y sus leyes: jamás un acto de fabricación. Las naciones —añadía— reciben sus órganos vitales por procesos naturales y no por medios de artificio.

Y así, el inmenso sistema manufacturero inglés, con sus invenciones múltiples que aprovisionan tan maravillosamente a los consumidores del país lo mismo, que a los extranjeros, y la inmensa Marina mercante que transporta los productos indígenas a toda la superficie del globo y devuelve otros productos, tienen un origen natural y no artificial.

Nuestros confesionarios políticos no lo entienden de este modo, y creen que mediante leyes y decretos pueden crearse órganos poderosos y sostenidos artificialmente cuando no responden a ninguna necesidad.

Se ha dicho que hemos salido de nuestro aislamiento político y que se nos prepara para futuros trances en los cuales tendremos acaso que ejercitar nuestro poder militar. Lo lógico era haber hecho sentir a la nación esta necesidad de trocar nuestro egoísta aislamiento por obra de concordia, por vía efectiva de relación, y siendo hoy la base más poderosa de relaciones entre los pueblos las relaciones comerciales, haber empezado por ellas, y ante las ventajas del intercambio la comunidad de intereses hubiera traído aparejada la comunidad de afectos. La nación preparada, así hubiera salido de sus fronteras donde la encerró una absurda egolatría, y hubiera aprendido que la obra de reconstitución interna de un pueblo no es obra de aislamiento, porque los organismos nacionales como los organismos todos reciben la vida del exterior.

Nada de esto se ha hecho. Se ha decretado simplemente que salgamos de nuestro aislamiento para trances de guerra, para trances acaso de conquista, y como en ellos lo más necesario son las armas, se ha decretado también la construcción de las armas.

La nación asiste atónita a todos estos decretos. Sabe, por obra de las leyes, se la tiene condenada a un aislamiento total, a un quietismo absoluto. Sabe que carece de Tratados de comercio con las demás naciones y, por tanto, de vida de relación, y ha visto lógicamente disminuir su Marina mercante como un órgano falto de funciones. Carece España de ambición de conquistar mercados porque le va bien, los productores devorarán en el interior unos a otros y entrará a la nación en una crisis.

Teniendo nuestra nación una situación mercantil envidiable y un fondo de robustez económica, si se desarrollara, capaz para todas las luchas, este organismo robusto se ha encadenado deliberadamente, y trabado de pies y manos se le ha condenado a la situación de un paralítico.

Imaginad el caso de un secuestrado que, ahorrado en el fondo de una cueva y trabado de pies y manos, de pronto le dieran a elegir sus propios secuestradores, a título de atender a su seguridad, entre una pistola o un salvavidas. ¿Qué cara de asombro no sería la de este infortunado? Pues este mismo asombro es el de la nación enterita puesta a elegir entre sus defensas de tierra o defensas de mar.

La nación vive hace mucho tiempo secuestrada, maniatada y ahorrada en una cueva por la codiciosa confabulación de Empresas y políticos. En este trance, pero sin quitarse las ligaduras, vienen los secuestradores a decretar que la nación necesita un arma para defenderse, y la nación, lógicamente, se encorva de hombros.

Lo primero debiera ser quitarle las ligaduras, hacerle recobrar la libertad y la vida de relación, para que, cuando en el camino de su enriquecimiento y de su prosperidad se sintiera detenida por la mano armada de otros pueblos, sintiera ella también la saludable necesidad del ejercicio de las armas y apeteciera sus funciones.

Esta sería la labor singular y meritoria de sus hombres políticos: primero desatar a la nación y desentumecerla, y luego llevar a su convencimiento la necesidad del ejercicio de la fuerza.

Aquí se hizo todo lo contrario: se encerró a la nación y se la trabó a pretexto de resguardarla de todo conflicto, porque era un organismo débil para luchar con los demás pueblos; pero la razón fundamental era para tenerla secuestrada en manos de codiciosas Empresas y de torpes industrias en un pseudo renacimiento económico. De nada le sirvieron sus protestas y sus ansias de lucha. Durante largos años permaneció maniatada, y cuando, forcejeando con sus ligaduras, perdió las fuerzas y la voluntad de luchar, aquellos mismos que la secuestraron quisieron removerla, y piden a su voluntad desmanada que decida el tipo de arma que conviene a sus defensas marítimas.

Parce que ahora no será sólo escuadra. Va a ser también Ejército lo que, a ór de Sr. Moret, confirmado por el Sr. Maura, vamos a tener en un plazo de diez años. Los dos jefes de partido y de Gobierno turnante estuvieron conformes ayer tarde en llevar de acuerdo la obra de fabricar barcos y de fabricar divisiones, una por año. Pero como las divisiones se componen de hombres, y en esta labor no se pueden complementar desgraciadamente, los dos jefes de Gobierno han decidido fabricar el material, que lo es todo a juicio de su concepto materialista y deleznable del mundo.

Se ha dicho y repetido en todos los tonos que un Ejército, por considerable que sea, no es más que una masa inerte si no lleva tras de sí la proyección formidable y espiritual de un pueblo. No es nada un proyectil sin la fuerza proyectora de la pólvora en un cañón. Esto es lo primero que hay que preparar. Y es esta obra exclusiva de los gobernantes. Sin producir en un pueblo un renacimiento del espíritu y un género diferente de aptitud o de cualidad épica adormecida, de nada le sirve a ese pueblo la fabricación de artificios materiales de guerra. ¿Qué esperar de unos hombres de gobierno que

dicen a su país: «Nada nos importa tanto como el material, y para él van a ser nuestros desvelos? Pero, ¿y el espíritu que ha de manejar todo eso en vez de mirarlo con horror? Pero, ¿y los hombres y el entusiasmo que han de saber mover esas cosas para que no resulten merces?»

—¡Bah! —pensarán en su fuero interno.— ¿Aun sin entusiasmo no van por decreto a las urnas? Pues por decreto acudirán a la guerra. ¡Sólo esta razón social comanditaria de estadistas, que así es capaz para fabricar escuadras como ejércitos, se atreve a remover los hombres, y una y otra vez estérilmente, por decreto!

DE PALMA

INCIDENTE EN UN TEATRO

POR TELÉGRAFO

Palma de Mallorca 10 (9.50 m.) Anoche, durante la representación de la obra *La manzana de oro*, en el teatro Lirico, se produjo un fuerte tumulto, que hubiera podido tener consecuencias lamentables.

La obra fué protestada el día del estreno. Anoche aumentaron las demostraciones de desagrado en las butacas y pablos; en las gradas se agitó la protesta.

Un grupo de los espectadores que aplaudían al bajo de las gradas intentó penetrar en el patio de butacas.

La policía logró impedir el intento, oponiendo al paso del decidido grupo en el corredor; pero no pudo evitar que entre algunas personas se cruzaran bofetadas. —Vives.

PALABRAS DE UN MUNDANO

ARMAS Y HERRAMIENTAS

El ministro de la Gobernación ha dictado una Real orden reglamentando el uso, el comercio y la fabricación de armas. En el primer artículo de esta Real orden se prohíbe la venta de bastones-escopetas y de los que tengan estoque, chuzo o otra arma cualquiera oculta en los mismos. Los mismos son los bastones. Por lo tanto, se prohíbe la venta de bastones que tengan algún arma oculta en las puntas.

Perdone el lector esta aclaración de estilo, que en las comedias literarias del Sr. Lacierva hubiera tenido para él una importancia muy grande. El primer artículo de la flamante Real orden tiene de establecer lo que pudieran llamar la dignidad de las armas. Nada de hipocresías. La escopeta, el chuzo, el estoque, el punzón. Todo el que tenga un instrumento de éstos que lo lleve desnudo y al aire.

Perdón, ¿es lícito llevar estas armas de un modo ostensible? En los artículos segundo, tercero y cuarto de su Real orden, el Sr. Lacierva dice que no. ¿Qué hacer, entonces? ¿Cómo conciliar estos artículos con el artículo primero?

La hipocresía-escopetas, los bastones-estokes y los bastones-punzones se han inventado, precisamente, en vista de que no se les permitía a los ciudadanos salir a la calle con el arma al brazo o al hombro. En cuanto a los bastones-chuzos, su origen es posterior a la creación del Cuerpo de serenos y se deriva de ella directamente. Antes de que se fundase el gremio de serenos, había muchos señores que salían a pasear provistos de un chuzo. Cierta noche, un transeúnte, fué solicitado por un matrimonio para que le abriese la puerta de su casa.

—No tengo llave —dijo.

—¡Ah! —exclamó la dama.— ¿es que no es usted el sereno?

—No, señora.

Entonces el marido le pidió mil perdones y le dijo:

—¿Como lleva usted un chuzo...?

Al día siguiente, el caballero que había sido objeto de tan lamentable confusión, inventó el bastón-chuzo. Los demás bastones que tienen armas ocultas en los mismos, no son más que variaciones del bastón-chuzo.

Prohibir el uso de los bastones con armas ocultas, pero, si están ocultas, ¿cómo se van a ocultar? Es igual que si se prohibiese el uso del contrabando. Ya se sabe que el contrabando es ilícito; pero, por eso es contrabando.

El último artículo, que es el artículo quinto, se refiere a las «herramientas, utensilios o instrumentos precisos en usos domésticos, industria, arte, oficio o profesión». El Sr. Lacierva dice que, en lo general, se debe abstenerse del uso de estos artefactos entre los concurrentes a las «tertulias y establecimientos públicos y lugares de recreo o esparcimiento».

Tiene razón el Sr. Lacierva. Supongamos a un carpintero con una garlopa en el paraiso del teatro Elvira. Cuando salga la señora Fons y se ponga a cantar los cuplés de la regadera, ¿qué va a hacer el carpintero? ¿Va a ponerse a cepillar su asiento?

Nada de armas ni de cosas semejantes. Para los matones apenas si queda un recurso en el artículo segundo, donde se autoriza el uso de navajas que no excedan de quince centímetros, comprendido el mango; dedicarle al mango dos o tres centímetros y dose ó trece a la hoja.

JULIO CAMBA

CABLE INTERRUPTIDO

Londres-Bilbao

POR TELÉGRAFO

Londres 9 (2.45 t.) A consecuencia de los duros temporales reinantes en toda la costa Norte de España, Golfo de Gascuña y en el Canal de la Mancha, se ha roto el cable que pone en comunicación directa Londres y Bilbao. —Walden.

EL ODO DE DOS FAMILIAS

POR TELÉGRAFO

Batalla campal. Muerto y heridos. Ciudad Real 10 (8.35 m.) Ayer se cometió un crimen en Minas de San Quintín, pueblo de esta provincia.

Se encontraron en la estación dos familias que se tenían jurado odio y exterminio mutuamente, a causa de una antigua riña, de la que resultó herido en el cuello Eustasio Buitrigo.

Ayer venían ambas familias a declarar en el juicio que para terminación del proceso se iba a celebrar, y sobrevino el choque.

Juan Cuadrado y Eustasio Torres fueron furiosamente acometidos por Eustasio Buitrigo y Juan Silló, resultando los dos primeros con batallas en la cabeza, y además Cuadrado materialmente cosido a puñaladas, fallándole en el lugar de la batalla, pues fue una verdadera batalla campal la que se libró en la referida estación del ferrocarril.

El suceso produjo la natural estupefacción entre los que se vieron obligados a presenciarse.

—Roberto.

LOS ESTRENOS

"Los intereses creados"

TEATRO LARA

Los personajes de la Commedia italiana, las figuras de ingenio, de infantilismo y de leyenda, han reencarnado, y luego de ser en su figura anterior marionetas de Guignol, han vuelto a su primera calidad de hombres representativos. Polichinela, Arlequin, Pantalón, Leandro, Colombina, aquí están otras veces. Ellos hablarán, y todos los espectadores van a reconocerse —tal es la humana sinceridad— en los buenos; en los malos reconocerán a aquellos que les hicieron víctimas de sus tretas.

Alzase la cortina de anuncios y aparece la cortina del Guignol. El Prólogo —sistema griego, ha dicho un señor junto a mí— entra en escena, y habla. El Prólogo explica la especie de farsa que va a representarse. En sus palabras hay a la belleza de la prosa, la soberana poesía de la evocación. Es, en imágenes, agudices sugerido, el tablado de la Commedia italiana, con su público pueril y boquiabierto; desfilan después el viejo carro de los histriones, y nombres henchidos de recuerdos, los recuerdos de lecturas en días felices, se formulan en el aire y nos traen en su enunciado mucha emoción.

El buen Lope de Rueda, y Moliere, y aquel otro Guillermo Shakespeare, nombres que en estos tiempos de mas incultura de lo que parece, se considera pedantería el citar. Presidieron ellos la creación de la obra, y con ellos el ingenio de fantasía enfermiza y de resplandores luminosos e intermitentes como de lámpara que se apaga, de Alfredo de Musset. Estaban presentes y visibles casi, en esta farsa de polichinelas, lo cual quiere decir que Benavente tiene el más noble abuelo intelectual y que sus obras no se parecen a las de Lavedan y Donnay —las veces que los críticos linceos habrán afirmado lo contrario!—, sino a lo que de más grande ha producido el talento en la dramaturgia.

Pocas veces se ha visto en el teatro contemporáneo obra que responda tan fielmente a un concepto personal de la vida. La amargura del fondo es saludable alegría en la producción. Es una alegría íntima y consoladora de hacer, después de padecer las tristezas, una revelación confidencial. El arte, con todos sus prestigios externos de amenidad y de juego, no es tal arte, sino vano artificio de afectaciones, de no tener poderosos elementos de vida. Entre Banville y Verlaine no hay que afirmar cuál es el verdadero artista. Y vida la hay en *Los intereses creados*, quintaesencia de una vida de intensidad, de la que surge siempre la grandeza de espíritu sobre las miserias. No figuran en ninguna biografía de Shakespeare los nombres de sus enemigos. Heine, en cambio, ha immortalizado a muchos contemporáneos suyos con una frase de ironía. Benavente ayer dio existencia artística perdurable a la humanidad inferior del agio, de la usura, cuyo sueño no es otro que ver centuplicarse sus monedas. Son los inminados colaboradores, porque son ellos el objeto de la sátira.

X

¿Qué quiere decir la farsa de anoche? Acaso esto: Los hombres son buenos y malos al propio tiempo. Hay en sus espíritus elevación, amores, sed de ideal, anhelo de infinitos lejanos. No les faltan deseos bajos, trastreras ambiciones, móviles mezquinos. Es el amor y el criado, en una inseparable dualidad; el galán y el gracioso, Fausto y Melistóteles; Don Quixote y Sancho; la eterna contradicción mitológica y teológica de los espíritus que se niegan entre sí y que en todos los hombres coexisten.

La lucha es ruda y triunfa muchas veces el bajo instinto. En ocasiones no ocurre así y la armonía de ambas tendencias hace a los hombres aptos para la vida. En la pareja del amo y el escudero en *Los intereses creados* se exterioriza tal complejidad. Y todo ocurre a satisfacción del ser en que residen espíritu y materia en bien dosificadas cantidades.

La comedia se desarrolla en un medio arbitrario, sin época determinada ni determinado lugar de la acción. Junto a personajes vestidos con trajes del siglo XVII, y que hablan de actuales preocupaciones, los personajes de Guignol. Leandro, el señor, y Crispín, el criado, tienen junto a sí a Arlequin polichino y a Polichinela con su doble joroba, y a Colombina gentil, y a Silvia bella, y a Doña Sirena celestinesca é interesada, y a Pantalón, avaro y planificador. Todos ellos son alegorías humanísimas del sentido que presentan. El doctor —admirablemente comprendido por el Sr. Rubio— transgrede por derecho en alterar la sintaxis del proceso que instruye para que diga todo lo contrario de lo que dice. La sátira llega entonces a su mayor altura, y los procedimientos de justicia reciben el más tremendo varapalo que de Quvedo acá se les infligió. Esta segunda mitad del segundo acto tiene un divertido aspecto de comedia de marionetas.

Los intereses creados es obra de divertido artístico, con amarguras rientes a lo Enrique Heine, con imaginación lírica a lo Musset en *Fantasio*, y con una reminiscencia shakespeariana, del Shakespeare que opone Calibán a Ariel; la suprema fealdad abyecta y despreciable —no por despreciable menos peligrosa— a la suprema belleza sutil, alada, alegre como la bondad y poética como la sonrisa.

El triunfo del asombroso autor de *La princesa Bebé* fué de los más extraordinarios que se han presenciado en el teatro. Yo sólo me atrevo a señalar mi desconformidad con los versos que dan fin al acto primero. Podrían suprimirse, y tal supresión mejoraría la obra.

A B C habla en su número de hoy de un homenaje a Benavente, el segundo que se le ofrece en el organizado por mi querido amigo Francisco Rodríguez. Todos los homenajes y todas las manifestaciones de entusiasmo son pocos para el dramaturgo que en diez y seis volúmenes de obras completas ha coleccionado lo más perfecto de la producción intelectual de España.

Para el que suponga haber escrito algo mejor que Benavente, le ruego que considere

esta opinión mía una insignificante opinión particular.

La interpretación que los artistas de Lara dieron a *Los intereses creados* fué excelente. El Sr. Puga estuvo muy bien en su tipo de Crispín, personaje que permanece en escena durante toda la obra y que reúne innumerables dificultades de representación. Nieves Sudrez, poética; la Domus, en Leandro, audaz y caballeresca; Simó Raso, creó el uslero con gracia y con instinto de comediantes inteligentes; la señorita Pardo fué la más bella Colombina posible, y la señora Valverde, la más regocijante Doña Sirena. Los demás actores hicieron bastante en pro de un conjunto aceptable.

BERNARDO G. DE CANDAMO.

LA NOVELA DE UN LORD

DECLARACION DEL SASTRE BOTI

POR TELÉGRAFO

De nuestro corresponsal. Una prueba atestiguada. Los trajes del duque de Portland. Nuevos interrogatorios. Lentitud del procedimiento.

Londres 10 (9 m.) Se ha reanudado la vista del incidente Hollamby-Druce, prestando extensa declaración el sastre Boti, que había comenzado ya en la sesión anterior.

El abogado de Druce Mr. Avory, que defiende al mismo tiempo los intereses del duque de Portland, le ha sometido a un interrogatorio severísimo. Las declaraciones de Boti han sido, sin embargo, claras, precisas y contundentes. Hasta la fecha, fracasada la prueba de Roberto Caldwell, el sastre Boti ha sido el único testigo de la reivindicación Druce, que ha dado alguna base en apoyo de las pretensiones de Hollamby.

Boti fué el sastre del quinto duque de Portland. El abogado de Hollamby le ha presentado retratos del duque y del supuesto Tomás Druce, y en ambos retratos ha reconocido el sastre los trajes que hacía para el duque solamente.

Los trajes son los mismos —agrega Boti— pero mi parroquiano era un hombre muy extraño y no vestía como todo el mundo. El duque de Portland exigía un corte completamente distinto de todo lo que se hacía en aquella época. Por eso estoy seguro de que no puede tratarse de una coincidencia y de que el traje que lleva el retrato de Tomás Druce es el que yo hice para el duque de Portland.

Antes de oír a nuevos testigos el juez ha dispuesto que comparezcan otra vez, para que los interrogue Mr. Avory, el comerciante Marks, que fué vecino de Druce, y la cocinera Carolina Kitchen, que estuvo al servicio del duque, testigos cuyas declaraciones anteriores han sido muy favorables a Hollamby.

Los interrogatorios van con una lentitud extraordinaria, a pesar de lo cual no se cansa la atención del público. —Welder.

EN EL "CINE" DEL CONGRESO

Tragedia fracasada

Como el Parlamento español ha sido siempre muy entonado y los tiempos no están para elevaciones, surge de pronto el éxito de ese cine, en el que mueve las películas el Sr. Sánchez Guerra.

En ese cine los ministros, los jefes de las minorías, los simples diputados, se encuentran más a gusto y se mueven con más desembarazo. Ahora bien: ¿pueden ocurrir tragedias en un cine? ¿Se pueden representar obras con efusión de sangre? El Sr. Sánchez Guerra dice que sí. El Sr. Lacierva, ministro de la Gobernación, ¿quién más, dice que no.

Es el caso que ayer, hallándose el pabellón en plena película del Régimen local, avisaron al presidente del Consejo de que en el salón de sesiones iba a hablar el Sr. Moret. Aunque el Sr. Maura se ha pasado un poco la afición al teatro serio, no quiso conmutar con el Sr. Moret una desobediencia, y abandonó su asiento inmediatamente.

—Mi ausencia será breve —dijo al levantarse.— Mientras tanto, como deseo que la discusión no se interrumpa, puede representarse en este acto el señor ministro de la Gobernación.

Esa era la opinión —al menos la opinión manifiesta del Sr. Maura— acerca de las aptitudes del Sr. Lacierva para sustituirle dignamente, aunque no fuera más que ante la película de un cine. Pero el Sr. Sánchez Guerra, que preside, lo entendió de otro modo, porque, al ver salir al Sr. Maura, levantó inmediatamente la sesión.

—Cualquier acuerdo que se adopte —dijo— sin la presencia del Sr. Maura tiene que ser, por fuerza, un acuerdo provisional.

Y se puso el sombrero.

Aquí podía haber venido la tragedia, que no vino. Aquí podía haber planteado el Sr. Lacierva un grave conflicto, cuyo término podía ser una crisis. Los espectadores de ese cine se quedaron estupefactos, y al ver que se quedaban sin tragedia y sin crisis abandonaron también sus bancos, un poco defraudados.

Pero en la atmósfera del cine flota desde ahora una sombra melancólica, y mucho nos equivocamos, o va a dar una considerablemente el interés del espectáculo.

LOS OBREROS AGRÍCOLAS

POR TELÉGRAFO

De nuestro corresponsal. Una manifestación. Pidiendo socorro.

Sanlúcar de Barrameda 10 (8 m.) Por efecto de las lluvias persistentes los obreros viciales, un número de 1.500, han abandonado las faenas del campo forzadamente, y careciendo de recursos reabieron del Ayuntamiento un socorro, y el alcalde, haciendo un esfuerzo, pidió nuevamente a los contribuyentes algunas cantidades para hacer frente a la situación.

Con dichas cantidades se ha socorrido varios días a los obreros con 1.000 kilos de pan diarios; pero ayer mañana, agotados los recursos, de los contribuyentes y las cajas municipales, se suspendieron los socorros, y un grupo de unos 800 fué al Ayuntamiento y a la casa del alcalde en actitud levantisca pidiéndole que continúen los socorros.

El alcalde les manifestó que era imposible continuar, porque se habían terminado los fondos.

Y no podía hacer nuevas peticiones de dinero por estar los contribuyentes agobiados por las muchas calamidades, paralización de los negocios, cargas del Estado, etc. Les aconsejó que buscaran la forma de vida más conveniente y se disolvieran con orden dando pruebas de sensatez. No muy contentos se retiraron con orden, vigilados por los guardias municipales y civiles. Pulet.

Deudas de una Princesa

POR TELÉGRAFO

La apelación. Otra vez la venta. Nuevo recurso dilatorio. Por suscripción. Exposición de frusterías. Curiosidad pública.

Paris 10 (9.12 m.) El Tribunal de apelación de Bruselas no casó la sentencia del Tribunal, aplazando la venta de las alhajas de la difunta Reina de los belgas por deudas contraídas por su hija la Princesa Luisa, y en su consecuencia las alhajas se venden en pública subasta el jueves próximo.

Los abogados de la Princesa, para evitar se consuma la venta, suspendiendo la apelación, tienen el propósito de presentar un nuevo recurso, basado en que las deudas que se le reclaman fueron adquiridas por la Princesa Luisa cuando aún no habían los Tribunales dictado sentencia de divorcio de su matrimonio con el Príncipe de Coburgo, en época en que por las divergencias con su esposa no atendía a las necesidades unidas a su posición. Pedirán los abogados que se engloben las deudas correspondientes a dicha época, y que por lo menos éstas las pague el Príncipe.

Con esto, si no logran la finalidad legal que persigue el recurso, por lo menos conseguirán la acción dilatoria que se pretende. En Viena, el próximo sábado se subastarán hasta 1.400 objetos de valor, en su mayoría artísticos, que ésta pignora en el Monte de Piedad, que acaba de hacer con ellos una curiosa Exposición, muy interesante.

Hay muebles tallados, riquísimas toilette, que la Princesa usó y un gran número de vitrinas cuidadosamente ordenadas, bibelots, abanicos y otras frusterías artísticas. —Curbay.

IMPERIALES Y REBELDES

POR TELÉGRAFO

Reñido combate. Incendio y saqueo. Todos victoriosos. Trofeos humanos. Hogueras. Costa vigilada. El Roghi parlamentando con un compañero.

Melilla 10 (10.50 m.) Moros que acaban de llegar a la plaza procedentes de Zuluán, dan detalles sobre la lucha encarnizada librada ayer en aquellos parajes entre las fuerzas rebeldes y las melillas imperiales. Los rebeldes atacaron con gran ímpetu, incendiando numerosos aduares, entrando en el poblado de Arkeman, sorprendiendo la población dormida.

Sorprendidos, fueron desprovistos, consumiendo los rebeldes toda clase de atropellos y robos, a los que ponían fin entregando las viviendas a ser pasto del incendio. Muchos moros y familias enteras que no tuvieron tiempo de huir perecieron entre las llamas.

Hay gran número de bajas. Los cadáveres no han sido sepultados.

Ayer se reprodujo el combate. Los imperiales han degollado a los prisioneros, paseando sus cabezas como trofeos de la victoria.

Ambos bandos se atribuyen la victoria. Anoche en todas las alturas brillaron gran número de hogueras llamando al combate a los kabilenos de las vecinas montañas. Un torpedero francés recorre la costa vigilando las inmediaciones del campo de batalla. —Perrin.

ASEGINATO, ROBO É INCENDIO

POR TELÉGRAFO

Causa contra el "Chato Arenas". Granada 10 (10.20 m.) Se ha celebrado en la Audiencia la primera sesión del juicio oral correspondiente a la causa instruida por los delitos de incendio, robo y asesinato de una mujer llamada Josefa Arce, en la que figura como procesado en concepto de autor, Francisco Rodríguez (a) el Chato Arenas.

La sesión terminó ayer a las seis y media de la tarde. Practicada la primera parte de la prueba testifical, resultó contraria para el procesado.

Todos cuantos declararon, incluso la amante del Chato, Emilia Manzanares, también procesada, manifestaron su creencia de que Francisco Rodríguez fué el autor de los delitos de robo, incendio y asesinato, que motivaron esta causa.

El procesado Rodríguez, contestando a preguntas de su defensor, Sr. Camacho, dice que el sargento de la Guardia civil Sr. Pedrajas le obligó con amenazas a prestar las declaraciones que obran en el sumario.

Al salir el Chato Arenas del edificio en que se celebró la vista de la causa, fué objeto de demostraciones hostiles por parte del público que esperaba su paso, estacionado frente a la Audiencia. —Baldomero.

Consecuencias del temporal

POR TELÉGRAFO

Práctico ahogado. Gijón 10 (9 m.) Reina un temporal grande, como hace tiempo no se recuerda por aquí. Ayer, el práctico del puerto, dirigiendo las maniobras, fué arrebatado del muelle por una enorme ola, que lo arrastró mar adentro, sin que se haya podido encontrar el cadáver.

El porta Sr. Orteiza, que se encontraba con unos amigos cerca del sitio referido, corrió peligro al intentar salvar al práctico. —Alvarozález.

Buscando filones

POR TELÉGRAFO

Melilla 10 (10.20 m.) Encuéntrense en la residencia del Roghi varios ricos mineros, a los que acompaña un periodista madrileño.

Prenden obtener una autorización para poner en vías de explotación la rica cuenca bituminosa inmediata a Tetuán. —Perrin.

EL MUNDO

La correspondencia administrativa, SAN MARCOS, 37. —TELÉFONO 2.271

SANTIAGO MATAIX

Gerente

IMPRESA — ESTEREOTIPIA

PASADÉ ALHAMBRA, 2

PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS

en la Administración

No se dan devoluciones originales. DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: DIAMUNDO

CARLOS CRUSSELLES

El suceso de Sevilla

La noticia del suicidio

Todos los periódicos de la mañana han dado la noticia y nos comunican

Los presupuestos municipales

POR LA TARDE

A las cuatro y diez minutos la declara reanuda el alcalde, entrándose a discutir el capítulo 4.º.

Quedan suspensos de discusión los arts. 1.º, 2.º y 3.º, referentes a personal, material, y alquileres y obras, pasándose al capítulo 5.º.

El Sr. Iglesias defiende una enmienda al artículo 1.º, sobre Casas de Socorros y auxilios médico-farmacéuticos, que es desechada.

Lo es igualmente otra suscrita por los señores Fischer, Barranco y Morayta, sobre el aumento de un practicante segundo por cada Casa de Socorro y sucursal.

Discútese otra enmienda del Sr. Blanco, respecto de los enfermeros de los citados establecimientos benéficos, proponiendo se les aumente el sueldo a 1.500 pesetas, o asignar un pequeño sueldo a las enfermeras.

Después de largo debate, en que intervienen el Sr. Blanco, que la defiende, el Sr. Senra y otros señores concejales, la Comisión acepta sólo la gratificación a las enfermeras.

La enmienda es modificada en el sentido de que se aumente a los enfermeros una gratificación de 100 pesetas, aprobándose este último.

Al retirarnos del salón comenzaba a discutirse una proposición del Sr. González Palencia sobre la lactancia en las Casas de Socorro.

X

La sesión de ayer finalizó aprobándose, entre otras cosas de especial interés, un crédito de 50.000 pesetas solicitado por el Sr. Fischer para convertir en escuelas independientes las actuales auxiliares y crear otras nuevas, y destinando 25.000 pesetas para la fundación de una Caja-Montepío para socorro de las viudas y huérfanas de obreros municipales.

A petición del Sr. De Blas acordó, con el voto en contra del Sr. Goyo, y el Sr. Fischer, destinando a dichos fines sea de la consignación para el arreglo de la calle de Atocha.

X

LA SESION DE HOY

Comenzó a las nueve, presidida por el alcalde.

Fueron desechadas dos enmiendas presentadas al art. 2.º del capítulo 6.º, referente a vías públicas.

El Sr. Encio defiende una enmienda, en la que se solicita una subvención para la Mutua obrera de los Circulos católicos.

A ello opónese el Sr. Iglesias, fundándose en la instrucción retrograda que el obrero recibe en dichos Centros, opuestos, por tanto, a toda corriente progresiva.

Ello suscita un vivo debate entre el edil socialista y el Sr. González Lequerica, teniendo el alcalde necesidad de agitar constantemente la campanilla.

Interviene el Sr. De Blas, y rectifica el señor Lequerica.

El Sr. Encio hace algunas observaciones atinentes a que no reviste carácter político la Mutua católica.

La enmienda, puesta a votación nominal, es aceptada.

Con algunas enmiendas a los respectivos artículos, quedan aprobados los capítulos 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º y 11.º, y se da por terminada la discusión del presupuesto de gastos, entrándose en la de Ingresos.

Los capítulos 1.º y 2.º son aprobados con algunas enmiendas ligeramente discutidas.

Se entra en el capítulo 3.º.

Es aprobado el art. 1.º, sobre pesas y medidas.

Al art. 2.º, referente a puestos públicos y mercados, es presentada una enmienda, que defiende el Sr. Caballero (D. Tomás), sobre impuesto del alquiler de los cajones destinados a la venta en las plazas de Cebada y los Mostenses, pidiendo se hagan algunas aclaraciones respecto a lo que deban pagar los vendedores, como igualmente por derechos de romana, mostrándose partidario de que el tributo se haga por un tanto fijo en vez de tanto por ciento, dado lo difícilísimo que resulta la intervención a los expendedores.

La contesta el Sr. De Blas, rectificando el señor Caballero.

Interviene el Sr. Fustes, diciendo que el señor Caballero debe desentenderse de su investidura de concejal antes de defender intereses que le afectan muy directamente.

El Sr. Caballero presta indignado de tales palabras y el alcalde impone orden.

Rectifica el Sr. Caballero, lamentándose del pésimo estado en que los mercados se hallan.

La enmienda es desechada con el voto en contra del mencionado edil y del Sr. Fischer, aprobándose el artículo.

Son aprobados sin discusión los artículos subsiguientes, hasta el 16.º.

El Sr. Iglesias defiende una enmienda al art. 16, pidiendo no se cobre arbitrio a los vendedores ambulantes.

La contesta el Sr. Diez, y en votación nominal es desechada la enmienda por 15 votos contra siete.

Queda aprobado el art. 16.

El 17 se aprueba sin discusión la venta de vinos, presenta la minoría republicana una enmienda, que apoya el Sr. Santillán, pidiendo se modifique esencialmente la tributación que aparece en las bases del dictamen, demostrando que las compensaciones dadas por la Hacienda son absolutamente falsas.

Aduce el Sr. Santillán gran número de razones en demostración de lo expuesto en la enmienda, que es extensísima, diciendo que algunas muy importantes cifras de los ingresos son puramente fantásticas.

Agrega que el aceptar la enmienda implicaría al Ayuntamiento la modificación esencial de los presupuestos que se discuten; pero que, desconfiando desde luego de que le sea aceptada, lamenta muchísimo la diferencia que media entre la promesa que en favor de la Hacienda y el crédito municipal se hicieron en tiempos del señor Sánchez Toca y lo que en realidad se hace hoy.

Termina no obstante con fundadas desconfianzas de que no sea aceptada la enmienda, excitando a los ediles liberales a que la voten con repulchones, velando así por los intereses del Municipio.

El Sr. De Blas contesta al Sr. Santillán, tratando de defender a la Hacienda, e interviene el señor Morayta en apoyo de la enmienda.

Termino el Sr. De Blas su discurso a la una y cuarto, y el alcalde suspendió la sesión hasta las tres y media.

Cartas de un rural

SI YO FUERA REY...

Nuestro Rey es aficionado a la agricultura. No solamente lo es, sino que predica con el ejemplo al haber establecido una labranza en el Real Sitio de El Pardo, y por cierto no montada como yo creí encontrarla, sin tener en ello culpa el encargado práctico que está al frente de ella, y según mis noticias, no produce lo que debería. Si yo fuera Rey, la magnífica finca de El Pardo, en vez de ser tal vez gravosa al Real Patrimonio, produciría sendos beneficios. Para ello, lo primero que habría que hacer es ir suprimiendo tanto conejo como hay, que están destruyendo el suelo y el vuelo del monte, mejor arar limpiándolo de la mata brava, podar ordenadamente las encinas, y con el ganado que en él puede sostenerse, redimir porciones de terreno que sirvieran con el tiempo para formar praderas donde pastasen multitud de reses vacunas y lanares, de razas escogidas, bien seleccionadas, que sirvieran de ejemplo a los agricultores vecinos, a los que viniesen a la corte, y al mismo tiempo podrían llevarse reproductores para mejorar sus ganaderías.

En posesión tan extensa hay para todo: para tener caza, para tener labor y ganadería, y un buen arbolado, que será destruido si no desaparece pronto tanto roedor, pues hay tanto, que aun comiéndose la corteza de los choparros y encinas hasta donde llegan con sus dañinos dientes, los que se matan están delgados y llenos de miseria.

Yo espero que después de haber visto en Inglaterra nuestro Rey aquellos parques, aquellos predios tan bien cuidados y aquellas plantaciones agrícolas tan admirablemente montadas, mejorará la suya y servirá de escuela donde vayamos a aprender los labriegos ignorantes, según nos llaman los que no nos conocen.

También hará que sus grandes de España, dueños de extensas fincas rústicas, exploten algunas por su cuenta, monten en ellas labranzas con todos los adelantos agrícolas prácticos, y de esta suerte harán un gran beneficio a este país, nada perderán ellos y gozarán de la influencia y prestigio que tienen en el campo los grandes propietarios ingleses, a quienes no solamente deben imitar en lo malo, sino también en lo bueno.

Si este país fuera justo y agradecido, aquí donde tantas estatuas se levantan a hombres, a personajes que nada hicieron por él, bien sobre todo la Mancha, erigir una, que sea desde muy lejos, en las llanuras de aquella rica región hoy y antes tan miserable. El marqués de Mudeja hizo más por la riqueza de aquella parte de tierra, no conocida apenas más que a través de los cristales de un vagón de ferrocarril, que todas las leyes, decretos y Reales órdenes que se han dictado en estos últimos años. Comenzó por plantar extensos viñedos y construir colosales bodegas en sus posesiones. Recorrió los pueblos, se entendió con los principales terratenientes y les propuso plantasen viñes, comprometiéndose él a construir bodegas y comprarles toda la uva que produjeran a 50 céntimos de peseta la arroba de blanca. Aquellos ignorantes y apáticos manchegos, como los llama el vulgo, plantaron millones de cepas, y el marqués construyó bodegas en los pueblos Villacañas, Alcázar, Criptana, Socuéllamos, Argamasilla de Alba, Tomelloso, Manzanares, Daimiel, Santa Cruz, etc., etc., la menor de 200.000 arrobas de vino.

Cuando no pudieron dominar ya los propietarios de terrenos plantíos tan extensos, dieron sus tierras a medias a los jornaleros ó a canones, éste plantó 4.000 cepas, el otro 2.000 y muchos, los más, se hicieron propietarios. Hoy raro es el bracero que no tiene su plantío en aquellos pueblos, y aquellos que han tenido hábitos de ahorro, buenas mujeres y no desgracias en la familia, se han hecho ricos, y algunos, con más fortuna, más adividos y favorecidos por la suerte, millonarios, y si creen mis lectores que exagero que se vayan a la Mancha, la recorran y se convencerán. Yo tuve un capataz, el encargado de mis peones, que poseía unas 4.200 cepas, tan bien cuidadas, tan admirablemente podadas, tan limpio el suelo de malas hierbas, que parecía su viña un jardín. Los domingos, único día en que se huelga en la Mancha, marchaba con su familia a su viña; allí pasaban el día y no perdía la plantación. Llegó a producir un año, es decir, cobró del fabricante de vino que le compró la uva tantos miles de pesetas ó casi, como cepas tenía la uva, 4.000, a razón de una peseta la arroba, y como el peso en estas bodegas no suele ser muy exacto, puede calcularse que le produjo una arroba por planta. ¡Providencial!—dirán algunos y no lo creerán.—En la estación de Zánzara, lindando con sus terrenos, hay una viña perteneciente a la colonia San José; creo que debe tener 80.000 cepas, que produce muchos años otras tantas arrobas de uva, cuando las limitrofes no llegan a dar ni la cuarta parte de uva, y es que en este país más agradecerlo que la tierra. Si en este país no helara en Mayo y Junio y el agua la distribuyeran, como decía un antiguo criado mudo, persona más inteligente, se podría ser labrador y vivir holgadamente de la profesión.

EL MARQUÉS VIUDO DE CASA-PACHECO

DE MENÉNDEZ PELAYO

Los dos regionalismos

Con motivo de la aparición de un periódico titulado *Cataluña*, que ha empezado a publicarse en Reims, Menéndez Pelayo ha escrito una carta que reproducimos de *El Cantábrico*, de Santander. Los trabajos literarios del insigne polígrafo le han impedido siempre mezclarse en

asuntos de actualidad, siquiera sean tan esenciales a la vida nacional como este palpitante problema del regionalismo. Sin embargo, véase como habla cuando sigue el impulso del corazón, y cómo distingue el regionalismo lícito, benévolo y fraternal, del regionalismo egoísta, odioso y estéril.

«Los que sentimos con profunda sinceridad el amor a la gran Patria española, tan necesitada hoy del concurso de todos sus hijos, no podemos mirar con recelo, sino antes bien aplaudir calurosamente estas manifestaciones de la actividad regional, que son al mismo tiempo poderosos índices de vida y de expansión futura. No puede amar a su nación quien no ama a su patria, y comienza por afirmar este amor como base para un patriotismo más amplio. El regionalismo egoísta es odioso y estéril; pero el regionalismo benévolo y fraternal puede ser un gran elemento de progreso, y quizá la única salvación de España.

Si constituir verdadera región, tiene nuestra pequeña provincia tan peculiar fisonomía distintiva en su topografía, en el carácter de sus moradores, en sus recuerdos históricos, en su vida familiar y hasta en los accidentes de su lenguaje, que puede y debe constituir materia de especial estudio para el investigador histórico y para el observador de los fenómenos sociales, del mismo modo que ha sido tema de altísima inspiración para grandes artistas literarios, cuya descendencia no puede haberse agotado entre nosotros.

A unir sus esfuerzos con los que en Santander trabajan en bien de la cultura provincial, viene hoy la juventud intelectual de la historia vital, emboscada por la proximidad de las fuentes del Ebro, cuyo triunfante curso, que termina en la playa catalana del Mediterráneo, después de haber saludado los invictos muros de Zaragoza, puede considerarse como un diseño providencial de la historia patria.»

En la portera, situada en una habitación de la planta baja del edificio, fué hallada muerta la portera, un hijo y dos hijas en grave estado.

Esos fueron trasladados al Laboratorio del Ayuntamiento, donde se les auxilió.

La portera falleció asfixiada. Sus hijos presentaban también síntomas de asfixia.

Actualmente trabábase en esta capital para organizar las fiestas del séptimo centenario de Don Jaime I.—Reig.

El ministro de la Gobernación ha sometido esta mañana a la firma del Rey los siguientes decretos:

Autorizando el alquiler de edificios para casaca cuartel de Benemérita en Castellón y Oviedo.

Otros dos concediendo honores de jefe superior de Administración al Sr. Pazos Fontada y al Sr. Beiza García, jefe de reclutamiento de la Zona de Madrid.

Concediendo al pueblo de Arahal (Sevilla) el título de ciudad.

El ministro de la Gobernación ha sometido esta mañana a la firma del Rey los siguientes decretos:

Autorizando el alquiler de edificios para casaca cuartel de Benemérita en Castellón y Oviedo.

Otros dos concediendo honores de jefe superior de Administración al Sr. Pazos Fontada y al Sr. Beiza García, jefe de reclutamiento de la Zona de Madrid.

Concediendo al pueblo de Arahal (Sevilla) el título de ciudad.

El ministro de la Gobernación ha sometido esta mañana a la firma del Rey los siguientes decretos:

Autorizando el alquiler de edificios para casaca cuartel de Benemérita en Castellón y Oviedo.

Otros dos concediendo honores de jefe superior de Administración al Sr. Pazos Fontada y al Sr. Beiza García, jefe de reclutamiento de la Zona de Madrid.

Concediendo al pueblo de Arahal (Sevilla) el título de ciudad.

El ministro de la Gobernación ha sometido esta mañana a la firma del Rey los siguientes decretos:

Autorizando el alquiler de edificios para casaca cuartel de Benemérita en Castellón y Oviedo.

Otros dos concediendo honores de jefe superior de Administración al Sr. Pazos Fontada y al Sr. Beiza García, jefe de reclutamiento de la Zona de Madrid.

Concediendo al pueblo de Arahal (Sevilla) el título de ciudad.

El ministro de la Gobernación ha sometido esta mañana a la firma del Rey los siguientes decretos:

Autorizando el alquiler de edificios para casaca cuartel de Benemérita en Castellón y Oviedo.

Otros dos concediendo honores de jefe superior de Administración al Sr. Pazos Fontada y al Sr. Beiza García, jefe de reclutamiento de la Zona de Madrid.

Concediendo al pueblo de Arahal (Sevilla) el título de ciudad.

El ministro de la Gobernación ha sometido esta mañana a la firma del Rey los siguientes decretos:

Autorizando el alquiler de edificios para casaca cuartel de Benemérita en Castellón y Oviedo.

Otros dos concediendo honores de jefe superior de Administración al Sr. Pazos Fontada y al Sr. Beiza García, jefe de reclutamiento de la Zona de Madrid.

Concediendo al pueblo de Arahal (Sevilla) el título de ciudad.

El ministro de la Gobernación ha sometido esta mañana a la firma del Rey los siguientes decretos:

Autorizando el alquiler de edificios para casaca cuartel de Benemérita en Castellón y Oviedo.

Otros dos concediendo honores de jefe superior de Administración al Sr. Pazos Fontada y al Sr. Beiza García, jefe de reclutamiento de la Zona de Madrid.

Concediendo al pueblo de Arahal (Sevilla) el título de ciudad.

El ministro de la Gobernación ha sometido esta mañana a la firma del Rey los siguientes decretos:

Autorizando el alquiler de edificios para casaca cuartel de Benemérita en Castellón y Oviedo.

Otros dos concediendo honores de jefe superior de Administración al Sr. Pazos Fontada y al Sr. Beiza García, jefe de reclutamiento de la Zona de Madrid.

Concediendo al pueblo de Arahal (Sevilla) el título de ciudad.

El ministro de la Gobernación ha sometido esta mañana a la firma del Rey los siguientes decretos:

Autorizando el alquiler de edificios para casaca cuartel de Benemérita en Castellón y Oviedo.

Otros dos concediendo honores de jefe superior de Administración al Sr. Pazos Fontada y al Sr. Beiza García, jefe de reclutamiento de la Zona de Madrid.

Concediendo al pueblo de Arahal (Sevilla) el título de ciudad.

El ministro de la Gobernación ha sometido esta mañana a la firma del Rey los siguientes decretos:

Autorizando el alquiler de edificios para casaca cuartel de Benemérita en Castellón y Oviedo.

Otros dos concediendo honores de jefe superior de Administración al Sr. Pazos Fontada y al Sr. Beiza García, jefe de reclutamiento de la Zona de Madrid.

Concediendo al pueblo de Arahal (Sevilla) el título de ciudad.

El ministro de la Gobernación ha sometido esta mañana a la firma del Rey los siguientes decretos:

Autorizando el alquiler de edificios para casaca cuartel de Benemérita en Castellón y Oviedo.

Otros dos concediendo honores de jefe superior de Administración al Sr. Pazos Fontada y al Sr. Beiza García, jefe de reclutamiento de la Zona de Madrid.

Concediendo al pueblo de Arahal (Sevilla) el título de ciudad.

El ministro de la Gobernación ha sometido esta mañana a la firma del Rey los siguientes decretos:

Autorizando el alquiler de edificios para casaca cuartel de Benemérita en Castellón y Oviedo.

Otros dos concediendo honores de jefe superior de Administración al Sr. Pazos Fontada y al Sr. Beiza García, jefe de reclutamiento de la Zona de Madrid.

Concediendo al pueblo de Arahal (Sevilla) el título de ciudad.

El ministro de la Gobernación ha sometido esta mañana a la firma del Rey los siguientes decretos:

Autorizando el alquiler de edificios para casaca cuartel de Benemérita en Castellón y Oviedo.

Otros dos concediendo honores de jefe superior de Administración al Sr. Pazos Fontada y al Sr. Beiza García, jefe de reclutamiento de la Zona de Madrid.

Concediendo al pueblo de Arahal (Sevilla) el título de ciudad.

El ministro de la Gobernación ha sometido esta mañana a la firma del Rey los siguientes decretos:

Autorizando el alquiler de edificios para casaca cuartel de Benemérita en Castellón y Oviedo.

Otros dos concediendo honores de jefe superior de Administración al Sr. Pazos Fontada y al Sr. Beiza García, jefe de reclutamiento de la Zona de Madrid.

Concediendo al pueblo de Arahal (Sevilla) el título de ciudad.

El ministro de la Gobernación ha sometido esta mañana a la firma del Rey los siguientes decretos:

Autorizando el alquiler de edificios para casaca cuartel de Benemérita en Castellón y Oviedo.

Otros dos concediendo honores de jefe superior de Administración al Sr. Pazos Fontada y al Sr. Beiza García, jefe de reclutamiento de la Zona de Madrid.

Concediendo al pueblo de Arahal (Sevilla) el título de ciudad.

En la portera, situada en una habitación de la planta baja del edificio, fué hallada muerta la portera, un hijo y dos hijas en grave estado.

Esos fueron trasladados al Laboratorio del Ayuntamiento, donde se les auxilió.

La portera falleció asfixiada. Sus hijos presentaban también síntomas de asfixia.

Actualmente trabábase en esta capital para organizar las fiestas del séptimo centenario de Don Jaime I.—Reig.

El ministro de la Gobernación ha sometido esta mañana a la firma del Rey los siguientes decretos:

Autorizando el alquiler de edificios para casaca cuartel de Benemérita en Castellón y Oviedo.

Otros dos concediendo honores de jefe superior de Administración al Sr. Pazos Fontada y al Sr. Beiza García, jefe de reclutamiento de la Zona de Madrid.

Concediendo al pueblo de Arahal (Sevilla) el título de ciudad.

El ministro de la Gobernación ha sometido esta mañana a la firma del Rey los siguientes decretos:

Autorizando el alquiler de edificios para casaca cuartel de Benemérita en Castellón y Oviedo.

Otros dos concediendo honores de jefe superior de Administración al Sr. Pazos Fontada y al Sr. Beiza García, jefe de reclutamiento de la Zona de Madrid.

Concediendo al pueblo de Arahal (Sevilla) el título de ciudad.

El ministro de la Gobernación ha sometido esta mañana a la firma del Rey los siguientes decretos:

Autorizando el alquiler de edificios para casaca cuartel de Benemérita en Castellón y Oviedo.

Otros dos concediendo honores de jefe superior de Administración al Sr. Pazos Fontada y al Sr. Beiza García, jefe de reclutamiento de la Zona de Madrid.

Concediendo al pueblo de Arahal (Sevilla) el título de ciudad.

El ministro de la Gobernación ha sometido esta mañana a la firma del Rey los siguientes decretos:

Autorizando el alquiler de edificios para casaca cuartel de Benemérita en Castellón y Oviedo.

Otros dos concediendo honores de jefe superior de Administración al Sr. Pazos Fontada y al Sr. Beiza García, jefe de reclutamiento de la Zona de Madrid.

Concediendo al pueblo de Arahal (Sevilla) el título de ciudad.

El ministro de la Gobernación ha sometido esta mañana a la firma del Rey los siguientes decretos:

Autorizando el alquiler de edificios para casaca cuartel de Benemérita en Castellón y Oviedo.

Otros dos concediendo honores de jefe superior de Administración al Sr. Pazos Fontada y al Sr. Beiza García, jefe de reclutamiento de la Zona de Madrid.

Concediendo al pueblo de Arahal (Sevilla) el título de ciudad.

El ministro de la Gobernación ha sometido esta mañana a la firma del Rey los siguientes decretos:

Autorizando el alquiler de edificios para casaca cuartel de Benemérita en Castellón y Oviedo.

Otros dos concediendo honores de jefe superior de Administración al Sr. Pazos Fontada y al Sr. Beiza García, jefe de reclutamiento de la Zona de Madrid.

Concediendo al pueblo de Arahal (Sevilla) el título de ciudad.

El ministro de la Gobernación ha sometido esta mañana a la firma del Rey los siguientes decretos:

Autorizando el alquiler de edificios para casaca cuartel de Benemérita en Castellón y Oviedo.

Otros dos concediendo honores de jefe superior de Administración al Sr. Pazos Fontada y al Sr. Beiza García, jefe de reclutamiento de la Zona de Madrid.

Concediendo al pueblo de Arahal (Sevilla) el título de ciudad.

El ministro de la Gobernación ha sometido esta mañana a la firma del Rey los siguientes decretos:

Autorizando el alquiler de edificios para casaca cuartel de Benemérita en Castellón y Oviedo.

Otros dos concediendo honores de jefe superior de Administración al Sr. Pazos Fontada y al Sr. Beiza García, jefe de reclutamiento de la Zona de Madrid.

Concediendo al pueblo de Arahal (Sevilla) el título de ciudad.

El ministro de la Gobernación ha sometido esta mañana a la firma del Rey los siguientes decretos:

Autorizando el alquiler de edificios para casaca cuartel de Benemérita en Castellón y Oviedo.

Otros dos concediendo honores de jefe superior de Administración al Sr. Pazos Fontada y al Sr. Beiza García, jefe de reclutamiento de la Zona de Madrid.

Concediendo al pueblo de Arahal (Sevilla) el título de ciudad.

El ministro de la Gobernación ha sometido esta mañana a la firma del Rey los siguientes decretos:

Autorizando el alquiler de edificios para casaca cuartel de Benemérita en Castellón y Oviedo.

Otros dos concediendo honores de jefe superior de Administración al Sr. Pazos Fontada y al Sr. Beiza García, jefe de reclutamiento de la Zona de Madrid.

Concediendo al pueblo de Arahal (Sevilla) el título de ciudad.

El ministro de la Gobernación ha sometido esta mañana a la firma del Rey los siguientes decretos:

Autorizando el alquiler de edificios para casaca cuartel de Benemérita en Castellón y Oviedo.

Otros dos concediendo honores de jefe superior de Administración al Sr. Pazos Fontada y al Sr. Beiza García, jefe de reclutamiento de la Zona de Madrid.

Concediendo al pueblo de Arahal (Sevilla) el título de ciudad.

El ministro de la Gobernación ha sometido esta mañana a la firma del Rey los siguientes decretos:

Autorizando el alquiler de edificios para casaca cuartel de Benemérita en Castellón y Oviedo.

Otros dos concediendo honores de jefe superior de Administración al Sr. Pazos Fontada y al Sr. Beiza García, jefe de reclutamiento de la Zona de Madrid.

CONGRESO

Sesión del 9 de Diciembre

Se abre a las tres menos cinco, bajo la presidencia del Sr. Dato.

En el banco azul los ministros de la Gobernación, Guerra y Fomento.

La Cámara desamainada, como para sesión exclusiva de presupuestos.

Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior. Promete el Sr. Calzada el cargo de diputado.

ORDEN DEL DIA

Presupuesto de Guerra

Se lee una enmienda del Sr. Llorens al capítulo 1.º, que no es aceptada por la Comisión, y que no se toma en consideración.

Se aprueban los capítulos 1.º, 2.º y 3.º, con una enmienda del Sr. Galarza, y después de desecharse otras del Sr. Galarza.

Sin discusión se aprueba el capítulo 4.º.

Se pone a discusión el capítulo 5.º, aceptándose una enmienda del Sr. Castelli, aumentando el sueldo a los capitanes de Veterinaria militar.

Los señores LLORENTE y NOUGUES defienden dos artículos particulares a este capítulo, desechándose el primero y retirándose el segundo por su autor.

Se desechan varias enmiendas y se aceptan dos del Sr. Galarza.

Por último se aprueba el capítulo 5.º.

Combate el capítulo 6.º el señor LLORENTE, añadiéndose a sus manifestaciones el señor SOLER Y MARCH, contestando a ambos el ministro de la GUERRA, y se aprueban los capítulos 6.º, 7.º y 8.º, desechándose varias enmiendas sin discusión.

Combate el capítulo 9.º el señor GARRIGA Y MARZO, ocupándose de la necesidad de dedicar más atención a la remonta.

Le contesta el señor AMAT.

Habla después el señor ZULUETA, quien también censura la organización de la remonta.

Se aprueba por último el capítulo 9.º, desechándose las demás enmiendas, y los capítulos 10 y 11, sin discusión, empujándose la del 12.

Se admite una enmienda del Sr. Llorens al capítulo 12.

Sobre este capítulo habla el señor GALARZA, llamando la atención del ministro sobre el modo de funcionar el Casino Militar.

El señor ministro de la GUERRA declara que durante los seis años que fue capitán general de Madrid no tuvo para qué imponer su autoridad en dicho Casino.

El señor GALARZA rectifica, diciendo que así como en los demás Casinos la autoridad civil puede intervenir cuando quiere y prohíbe el juego, así la autoridad militar podría acabar con ciertos recreos en dicho Casino.

Se aprobaron los demás capítulos hasta el 14 inclusive.

Puesto a discusión el capítulo 16, usa de la palabra el señor MORET.

Comienza el jefe del partido liberal diciendo que sólo va a hacer ligeras observaciones.

Estima que debe haberse observado al Ejército lo hecho con la Marina, y solicita el concurso del jefe del Gobierno, sobre todo para mejorar y aumentar el material, que declara es muy deficiente.

Añade que con los recursos actuales no se puede atender a cuanto la fuerza armada exige en artillería, sanidad, campamento, trenes de campaña, etc., pero si cabe realizar grandes mejoras si se plica el procedimiento fustero de querer abarcarlo todo y se fía el éxito al adelanto paulatino e inteligente.

Afirma que la cifra dedicada a Guerra, tomando el promedio de los últimos años, incluyendo el presupuesto de créditos, suplementos de crédito y créditos extraordinarios, se eleva a 167 millones.

Prueba que se puede conseguir lo que pretende, que es un ministro de la Guerra, con los sobrantes del presupuesto, ha logrado adquirir varias piezas de artillería.

Estudia las deficiencias en Artillería y municiones, pues fusiles los hay, y examina las cifras del presupuesto, para deducir lo que puede hacerse fomentando la industria nacional.

No cree que se pueda poner hoy en pie de guerra una división.

Aspira el Sr. Moret, en su criterio de mejora gradual y paulatina, a organizar una división cada año. Para poner en pie de paz, en pie de instrucción y en pie de guerra una división, es, en su opinión, necesario dotar poco a poco al Ejército de los elementos que precisa. La primera costaría de 6 a 7.000 hombres, la segunda de 11 a 12.000 y la tercera de 16 a 17.000. Cada año podrían presupuestarse los recursos indispensables, como ha dicho, para crear una división en pie de guerra, con lo que, a la vuelta de diez años, podríamos tener un Ejército de 170.000 hombres para atender a todas las contingencias.

Pide que todos los socorros se dediquen a la organización que se hace, no haciéndose nada ahora en las cuestiones del personal.

El señor MARTIN SANCHEZ, de la Comisión, afirma que en el actual presupuesto no se consigna una peseta de aumento para personal.

Muestra conforme con algunas ideas emitidas por el Sr. Moret, y añade que España necesita un Ejército permanente de 100.000 hombres, y de 120.000 en épocas de instrucción.

El presidente del CONSEJO se levanta a contestar al Sr. Moret.

Comienza reconociendo que la organización y rumbo del Ejército y la Marina deben marchar a la par. Demuestra que este fue siempre el criterio del partido conservador con los proyectos de los generales Linera y Loño.

Prométese un período de paz suficiente para poner en condiciones el Ejército.

Añade que de todas las clases sociales de España, sin ofender a ninguna, no hay una que desde el desastre acá pueda pensar, mirándose a sí misma, como la clase militar española, que haya hecho más por reconstruir el mayor enaltecimiento y la mayor admiración del pueblo español.

Declara que en la obra propuesta trabajarán unidos el partido conservador y el liberal.

Y por último, adelanta que en el presupuesto para 1909 tendrá la iniciativa de las ideas expuestas por el jefe de los liberales. (Muy bien, en la mayoría).

El señor MORET rectifica.

El señor ministro de la GUERRA muestra su conformidad con la orientación señalada por el Sr. Moret.

Declara que ya se está formando la división de que ha hablado el jefe del partido liberal y le invita para que la vea funcionar dentro de dos meses, pues podrá competir con la que se encuentre mejor organizada en Europa.

Sin más debate se aprueba el capítulo 16, y sin discusión los restantes capítulos del presupuesto de la Guerra.

Presupuesto de Fomento

El señor LLORENTE defiende un voto particular sobre la totalidad del presupuesto de este ministerio.

Habla de la falta de enseñanza agrícola y del mal estado de la agricultura, quedando en el uso de la palabra para la sesión siguiente.

Se levanta la sesión a las ocho y media.

EL ARTE EN EL VATICANO

De nuestro corresponsal

Pío X acaricia un sueño de arte: la creación de una nueva y hermosa pinacoteca vaticana.

Esta obra de restauración destaca por su importancia, por lo vasto del empeño y por la armonía del conjunto.

La iglesia romana es por hoy la depositaria histórica de una gran parte del patrimonio artístico del mundo, y un Papa que consagra su actividad a ordenar, embellecer y sacar a luz esta inapreciable riqueza, merecerá elogios sinceros, unánimes y entusiastas.

Dos palabras sobre la actual pinacoteca, famosa y única en el mundo.

Fue reunida por Pío VIII en 1815 con los objetos transportados a Francia por Napoleón y recuperados por Canova. A éste, que pudimos llamar núcleo central, añáronse luego los cuadros esparcidos en los palacios romanos, que eran propiedad de la Santa Sede, antes de la magna revolución italiana. Y los regalos hechos a Pío IX por León XIII con motivo de sus jubileos sacerdotales.

Pío X quiere completar esta obra agrupando en locales luminosos y en condiciones de fácil y cómoda exhibición. Serán catalogados en forma de departamentos cercanos a los Museos y a la Biblioteca, formando con ellos, en definitiva, un conjunto de memorias y grandezas ordenadas con lógico criterio de escuela y de tiempo.

El plan no se reduce a esto sólo; Pío X se propone, asimismo, que el público cosmopolita de la Ciudad Eterna conozca todos los tesoros de arte que se ocultan hoy en las salas reservadas del Vaticano. De igual modo aspira a que los cardenales y monjes que viven en Roma, y son la alta jerarquía de su corte, se desposen de las joyas artísticas que componen el adorno de sus palacios en beneficio de este nuevo Museo vaticano.

El espíritu que anima a Pío X logrará que no se estrelle contra las mallas mullidas de la moda pontificia el desprecio de la curiosidad de las gentes, que tropieza ahora con obstáculos insuperables.

Nada más grato a las mentes de todas las ideas que esta iniciativa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

EL DIA EN BILBAO

Los cuarteles. Museo de Bellas Artes. Explosión. Choque. Varios heridos.

Bilbao 9 (2.30 t.) En el tren rápido han llegado hoy de Madrid los comisionados bilbaínos que han gestionado cerca del Gobierno el asunto de los cuarteles.

En la estación eran esperados por varios concejales, que los felicitaron por el éxito de sus negociaciones.

Ellos vienen muy satisfechos.

En reunión celebrada esta mañana en el palacio provincial ha quedado constituida la Comisión ejecutiva del proyectado Museo de Bellas Artes de Bilbao.

A la reunión asistieron los académicos de la Historia y Bellas Artes, y otros de los miembros que constituyen la Comisión de monumentos de Vizcaya.

A las doce del día se ha producido una explosión en la fábrica de aserrar maderas de Tomás Sategui, sita en la calle particular de Uribarite.

Se estaba probando un dinamómetro de 30 caballos marca Siemens, y quedó deshecho.

El montador de la casa constructora, Cándido Elosegui, resultó con tan graves lesiones que se cree que fallezca.

Además hay muchos obreros heridos, siendo los más importantes Gregorio Agüeta, Nilo Revuelta y José María González.

A las seis de la mañana chocaron en Galdakao un coche-motor de mercancías con otro de viajeros de la línea de tranvías de Bilbao a Durango.

La plataforma del tranvía de viajeros quedó destruida, y el conductor Paulino Barragale y el viajero Francisco Bearechea resultaron gravemente heridos.

Además hubo varios heridos leves. Todos fueron conducidos al Hospital de San Pedro de Bilbaur.

El juzgado instruye diligencias. —Morena.

Telegráfico oficial

Gobernador Vizcaya a ministro Gobernación. Comandante puesto de Galdakao. Comandante participa que a las seis mañana de hoy un tren de mercancías que llevaba dos remolques del tranvía eléctrico de Bilbao a Durango, ha chocado en Zuzo con otro de viajeros, resultando completamente destruido la plataforma de este último, resultando tres heridos graves y tres leves, que fueron conducidos al Hospital civil.

La causa del choque parece que fue la falta de corriente.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

EL DIA EN BILBAO

Los cuarteles. Museo de Bellas Artes. Explosión. Choque. Varios heridos.

Bilbao 9 (2.30 t.) En el tren rápido han llegado hoy de Madrid los comisionados bilbaínos que han gestionado cerca del Gobierno el asunto de los cuarteles.

En la estación eran esperados por varios concejales, que los felicitaron por el éxito de sus negociaciones.

Ellos vienen muy satisfechos.

En reunión celebrada esta mañana en el palacio provincial ha quedado constituida la Comisión ejecutiva del proyectado Museo de Bellas Artes de Bilbao.

A la reunión asistieron los académicos de la Historia y Bellas Artes, y otros de los miembros que constituyen la Comisión de monumentos de Vizcaya.

A las doce del día se ha producido una explosión en la fábrica de aserrar maderas de Tomás Sategui, sita en la calle particular de Uribarite.

Se estaba probando un dinamómetro de 30 caballos marca Siemens, y quedó deshecho.

El montador de la casa constructora, Cándido Elosegui, resultó con tan graves lesiones que se cree que fallezca.

Además hay muchos obreros heridos, siendo los más importantes Gregorio Agüeta, Nilo Revuelta y José María González.

A las seis de la mañana chocaron en Galdakao un coche-motor de mercancías con otro de viajeros de la línea de tranvías de Bilbao a Durango.

La plataforma del tranvía de viajeros quedó destruida, y el conductor Paulino Barragale y el viajero Francisco Bearechea resultaron gravemente heridos.

Además hubo varios heridos leves. Todos fueron conducidos al Hospital de San Pedro de Bilbaur.

El juzgado instruye diligencias. —Morena.

Telegráfico oficial

Gobernador Vizcaya a ministro Gobernación. Comandante puesto de Galdakao. Comandante participa que a las seis mañana de hoy un tren de mercancías que llevaba dos remolques del tranvía eléctrico de Bilbao a Durango, ha chocado en Zuzo con otro de viajeros, resultando completamente destruido la plataforma de este último, resultando tres heridos graves y tres leves, que fueron conducidos al Hospital civil.

La causa del choque parece que fue la falta de corriente.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

EL DIA EN BILBAO

Los cuarteles. Museo de Bellas Artes. Explosión. Choque. Varios heridos.

Bilbao 9 (2.30 t.) En el tren rápido han llegado hoy de Madrid los comisionados bilbaínos que han gestionado cerca del Gobierno el asunto de los cuarteles.

En la estación eran esperados por varios concejales, que los felicitaron por el éxito de sus negociaciones.

Ellos vienen muy satisfechos.

En reunión celebrada esta mañana en el palacio provincial ha quedado constituida la Comisión ejecutiva del proyectado Museo de Bellas Artes de Bilbao.

A la reunión asistieron los académicos de la Historia y Bellas Artes, y otros de los miembros que constituyen la Comisión de monumentos de Vizcaya.

A las doce del día se ha producido una explosión en la fábrica de aserrar maderas de Tomás Sategui, sita en la calle particular de Uribarite.

Se estaba probando un dinamómetro de 30 caballos marca Siemens, y quedó deshecho.

El montador de la casa constructora, Cándido Elosegui, resultó con tan graves lesiones que se cree que fallezca.

Además hay muchos obreros heridos, siendo los más importantes Gregorio Agüeta, Nilo Revuelta y José María González.

A las seis de la mañana chocaron en Galdakao un coche-motor de mercancías con otro de viajeros de la línea de tranvías de Bilbao a Durango.

La plataforma del tranvía de viajeros quedó destruida, y el conductor Paulino Barragale y el viajero Francisco Bearechea resultaron gravemente heridos.

Además hubo varios heridos leves. Todos fueron conducidos al Hospital de San Pedro de Bilbaur.

El juzgado instruye diligencias. —Morena.

Telegráfico oficial

Gobernador Vizcaya a ministro Gobernación. Comandante puesto de Galdakao. Comandante participa que a las seis mañana de hoy un tren de mercancías que llevaba dos remolques del tranvía eléctrico de Bilbao a Durango, ha chocado en Zuzo con otro de viajeros, resultando completamente destruido la plataforma de este último, resultando tres heridos graves y tres leves, que fueron conducidos al Hospital civil.

La causa del choque parece que fue la falta de corriente.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el papa para celebrar el próximo jubileo sacerdotal del vicario de Cristo. —ARTURO MATTEI.

El jubileo de Rampolla

El Cardenal Rampolla, obispo de Palermo, ha sido nombrado por el

INVIERNO MONTAÑÉS

DESPUES DE LA COSECHA

Bendita paz la de los campos y las sierras de Orense. A los surcos, a los arcos y al terreno sembrado, no llegan los ecos del mundo intelectual, y el ambiente no es de alta civilización y extravagantes culturas; los labradores, en mangas de camisa, con el *sacho* a hombros, *vehu d'a vega*, *é van pr'a arada*, sin preocuparse por un solo instante de las cabalías que *n'a villa ha cen os ricos pr'a q'os paguen os reñados*, con el noble deseo de ser útiles más tarde en su difícil tarea, aunque los cañiques los aumenten fuego os trabancos en el reparto extraordinario.

Santo recogimiento del hogar! En el fondo de los sombríos hogares no entra el folleto solidario, el periódico catalista, la hoja impresa envenenada, y aquellas sencillas gentes sólo se enteran de la citación del Juzgado y de la media cartilla de papel pegado en la pared de la iglesia avisando el día en que comienza la cobranza por consumo y territorial.

Dios ha dotado a la familia rural de unas energías físicas para media docena de las exigencias del día, de miedos de hierro para no doblarse a la carga enorme, del trabajo y de conformidad de mártires para resistir contrariedades y desengaños, alcanzando por premio un mendrugo de pan cenceño.

Por los campos situados en el arraque de la montaña, a la luz incierta de este sol tibio de las postimerías de otoño, aprovechando sus flojos ardores, la vida agrícola adquiere nuevos impulsos, y como si presintiesen ya próximos los primeros vientos deshechos que desnudan de hojas a los vestidos robles, vense grupos de hombres, mujeres *é rapaces*, en medio y medio de los patatales, por entre las cañas del maíz, *é tamon n'as aras, por mor d'as mallas*, que se retrasan a piques *d'as derradeiras chubias, d'as que falaban os pronosticos*.

Cantan las mujeres, fuman un *pito* los hombres y corren los chiclecos de aquí para allá; están complacidos, porque este año todos los santos de su devoción oyeron sus ruegos; hay ofertas a la Virgen de los Milagros, a la de Villar de Flores, a la de las Ermitas y a la milagrosa Patrona de Junquera de Ambia; han de ir *pr'o ano* a llevar *duas* velas de cera, *é a dar voltas* de rodillas *ó redor ó santuario*.

En todos los *clidos* de la montaña se recoge con actividad la cosecha; ya está dispuestos *febrados* *é rabaños* para media docena de tiempos y abiertos os *camastros* de madera ó de piedra para almacenar *depués de feita* *é escapilla* las áureas espigas de apretados y harinosos granos.

La última cosecha que se recoge antes de entrar en el invierno es la de la patata; allí están los carros bien clavados *é ben ferrados as rodas*, con todos *seus funiculos*; las patatas, desahucadas, olatean la tierra y arrastran las hierbas y ramas que encuentran al alcance de las bocas; a medida que van descubriéndose las patatas nuevas, patatas de la Liniá, gordas, irregulares, color de rosa la piel, salpicada de pequeños puntos negros, pasan a unos cesteiros, y desde éstos a los sacos, que han de constituir, por su peso y por su número, la grata carga del *inuto* *apetecido* y nutritivo.

Esos millares de sacos, de pie, en la anchura de los campos, que contemplados de lejos parecen cuerpos mutilados, enanos de granito ó troncos de árbol, representan el sustento de las indigentes familias rústicas; una cosecha abundante en los lugares de la montaña es lluvia de oro caída del cielo; es muro de contención a la ola emigratoria; las patatas marchan a los mercados y ferias de Orense, Serizo, Maceda y Allariz; una cosecha buena alimenta el *pote* y da *sustancia* al *caído*, *é a n'a caledilla pr'a pagar os reñados*, *moitas libras de pan friso ó d'andá* *é sacristán*, *é unha soya*, *de ramallos azules n'o comercio de Don Aquilino de Villanova*.

Los cantares que interrumpan de cuando en cuando, el sosiego de valles húmedos y praderías floridas, los *atruídos* estridentes y prolongados, que asustan a las palomas del palomar del señor cura, representan el concierto vivo y gozoso de una generación de trabajadores toscos; pero reconocidos, satisfechos, al palpar la remuneración de sus inmensos sacrificios en una cosecha de copiosos frutos.

Mucha alegría, mucho color, mucha luz, reina al finalizar *otobo* en esta faja sinuosa de la comarca *oreñense*; se siente bienestar y holgura; sus *medallas* sueñan dulzuras, *delicias* y encantos en las *ruedas*, *é nos magostos* *é fideiros*, así que avanza el invierno.

Es un ir y venir, un trajinar constante de animación y faenas; por la calzada de *croyos* y *areas* bajan chillando los *carreiros*, *antrastados* por colosales yuntas de bueyes negros; van *cajados* *estados* de cortezas de robles para las fábricas de curtidos de Vilaboa y de Allariz; a los molinos de Balbis, de Valverde, y de los *Mansoles*, de Villanova, orillas del dulce Arnoya, corren, con pasito menudo y tropezón y las orejas tiesas, las *honiquillas* *portadoras* del *costra* *de la moer n'as mazuegas novas*; se *señan* las hierbas y se atan con mimbres los *haces*; se *voza* el *tojo*; se corta la *leña*, y se *arancan* *as carpazas*, y se *recogen* las *aguas* *perdidas* en las pozas, charcos y regatos para encauzarlas a los prados.

Todas estas faenas montañosas, especialmente las agrícolas, son *menudas* *é impresionantes* *coches*, *herencias* repartidas por la Providencia en las *cabanas* *miseras*, de *hogar negro* y *húmedo*, en donde comen, respiran y procrean en primitiva familiaridad viejos y niños, animales y mujeres.

JUAN NEIRA CANCELA

EL TIEMPO

Diciembre 9. En poco ha variado la situación meteorológica desde ayer. Todo sigue en igual estado cubierto el cielo y en gran calma el ambiente.

Las temperaturas son muy uniformes; poca es la diferencia. Mientras que la temperatura máxima es de 10 grados, la mínima ha sido de 7. La diferencia, como se ve, es muy poca.

Sopla durante todo el día ligera brisa del SO. El barómetro baja, aunque poco, y el descenso carece de importancia. De todos modos la baja se ha iniciado y la presión es de 719 milímetros y medio.

Provincias. Cae algunas ligeras lluvias de *escasos* *interiores*. La *max* *copiosa*, es la de Santiago (28 litros por metro cuadrado). La temperatura mínima ha sido de 4 grados sobre cero en Zamora, Córdoba, Albacete, Ciudad Real, El Estrecho y Segovia.

La *max* *22* *grados*, en Murcia y Alicante. La presión oscila entre los 773 milímetros y la *max* *alta* y 760 la *max* *baja*.

La *mar*, gruesa en la mayor parte del Atlántico. Reina en toda la Península el viento S. y N. Indicación barométrica: Buen tiempo.

DESALIENTOS

El alma moderna está inquieta. Tanto más se enlaza en las realidades de la vida, cuanto más honda ve en las profundidades de la idea petrificada—como llama Hegel a la materia—, más crece su inquietud.

Es un fenómeno extraño. Lo que debería darle seguridad, aplomo, es precisamente lo que la turba.

La ignorancia es una balsa firmísima; sobre ella se afianza el espíritu del hombre con absoluta estabilidad. Vedle ir recto por su camino, sin vacilaciones, sin incertidumbres; cuando afirma, afirma de un modo absoluto; cuando niega, lo hace con tal energía, que al observador, supuesta la existencia del objeto negado, le parece ver el aniquilarse por la propia virtualidad de aquella

intensa negación. ¿Es que ese espíritu está iluminado por la esplendorosa luz de la Verdad? No, tiene fe. No tiene más que ignorancia. Certeza que cree tener fe; pero no sabe lo que es. La fe es una afirmación, un contacto, misterioso é inexplicable, pero positivo, de un espíritu y una realidad ausente. Si la realidad no existe, ni hay contacto ni afirmación.

Se diría que la fe es un sentimiento independiente de la verdad ó falsedad del objeto; pero nótese que todos ó casi todos convenimos en que la fe es buena; es algo divino, y la Divinidad no engaña. La creencia en un objeto falso es una superstición, no fe. Por eso el ignorante afirma con igual vehemencia un dogma religioso que una buena verdad.

Pero está tranquilo. Nada turba sus placidos sueños, que son continuación apenas diferenciada de sus inconscientes vigiliat.

En cambio el espíritu culto siente un desasosiego, una ansiedad, una incertidumbre que le hace desgraciado. Parece que la ciencia debería darle con la satisfacción del conocimiento, un estado anímico, firme y tranquilo; pero se ve en cada escalón que asciende vistumbra el siguiente, ó bien que naja para el espíritu la ley de la incertidumbre que enfrena y estmala al propio tiempo la materia, y en su virtud no puede detenerse una vez puesto en movimiento, lo cierto es que no tiene ni estabilidad ni en sus forzados reposos.

Verdad es que el espíritu culto, al ir avanzando en lo profundo de su propia esencia, se ve, a veces, mas su andar es vacilante, tortuoso, á veces regresivo. Las nieblas de lo ignoto le ocultan el camino y con frecuencia se extravía; entonces mira hacia atrás y ve... nieblas también.

Cuando más algún detalle fragmentario bañado por pálida luz. Nada le hace mínimo esclarecimiento; sin embargo, obediendo á la imperiosa voz, vuelve á moverse hacia adelante.

¿Adelante? No siempre. A veces se ha despedido, y, creyendo avanzar, retrocede. Cuando, entre jirones de bruma, descubre su error, cambia de ruta.

¿Qué camino es ese? ¿Tiene un término? El individuo sabe que la fe es un sentimiento que se sostiene en una estación intermedia. Pero la Humanidad, ¿llegará al fin? ¿Cuál es? Aquí la bruma descende en grandes masas y forma espesa muralla que nada deja ver.

Y la inquietud del espíritu moderno crece. Ve la totalidad como una esfera infinita de rayos indefinidos, y considera indiferente el hallarse en un punto ó en otro. ¿Para qué moverse, si no vamos á ninguna parte? No hay parte, no hay meta, no hay nada final; lo infinito no tiene fin. Al llegar aquí, tal es la inquietud del alma moderna, que duda de sí propia y teme ser un azaroso conjunto, cuyos elementos, animados re-
pentinamente por una extraordinaria fuerza centrífuga, están á punto de disgregarse. El yo, única realidad sensible, no es yo; es *varios...* es nada.

Y cómo tiembla el espíritu ante estas ideas, y cómo lucha y forcejea por buscar un asidero en esa infinitud imposible!

¿Qué sólo yo que pequeño se siente en presencia del peligro!

¡Pobre espíritu moderno! Te ocurre lo que al aprendiz aventajado, que, engañándose en maestro, acomete por sí mismo la construcción de una pieza de su arte, y de pronto se halla con dificultades que no puede vencer. Entonces se desalienta y se juzga una nulidad. No ve lo que ha hecho; sólo tiene ojos para hacerse cargo de lo que no puede hacer. ¿Cómo salir de esta angustiosa situación? El aprendiz sale acudiendo al maestro, que le resuelve la dificultad, y, lo que vale más que todo, le alienta para que reconstruya la conciencia de su propio valor.

Y tú, espíritu moderno, ¿por qué no imitas la conducta de ese aprendiz? ¿No sabes que aún no has salido, ni puedes saber cuando saldrás, de la categoría de un aprendiz mediocre?

Subiste al árbol de la ciencia y gustaste algunos de sus frutos que se hallaban al alcance de tu mano. Ahora, percibes muchos más que no puedes coger, y hasta los pocos que consigues se te han indigestado, produciéndote vértigos. Tienes cara, miras en derredor y á nadie ves que te ampare. Te crees solo, abandonado á tus fuerzas, que son muy escasas. ¡Llama, inocente, y acudirá el Hortaleno á quien has olvidado! Dale el nombre que le has dado, porque tiene muchos y todos los escuchas; lo esencial es que creas en su Persona y que apoyes tu debilidad en su omnipotencia. Esto es la fe, la gran fe, contacto misterioso entre un espíritu y una realidad, no ausente, pero invisible. Y esa fe, que te va faltando, es el oxígeno inmortal; si no respiras, te ahogas, porque la confianza en ti mismo no combustiona bastante; no elimina, sino de un modo deficiente y con desoladoras intermitencias, las impurezas que oscurecen el entendimiento y hacen flaquear la voluntad; si no la tienes eres un verdadero supersticioso, porque crees en lo que no existe: el vacío.

Si has perdido esa fe tan indispensable como el alimento del cuerpo, ¿cómo puedes riges y gobiernas, vuelve á buscarla. No soy partidario del retroceso, pero no se puede avanzar sin vitualas. Entiende que mi idea no es aconsejarte echar sobre tus hombros la agobiadora impediencia, en otros tiempos pesadísima carga, que obligaba al viajero á sentarse en medio del camino rehusando todo movimiento progresivo. Pero toma, á lo menos, lo indispensable: el Maestro que dirija tus vacilantes pasos, el Hortaleno que te afirme en el árbol de la ciencia y te ayude á coger sus frutos, un Principio y un Fin que te hagan recorrer el medio con la idea confortadora de que los recorres por algo.

Sólo así se calmará tu inquietud, alma moderna.

Celorio.

A. FERNÁNDEZ MARTÍNEZ

La luz eléctrica

El ministro de Fomento ha dictado una Real orden disponiendo que las Compañías de luz eléctrica no suspendan el suministro de fluido á

la luz eléctrica

ALCOHOL desnaturalizado. Lámparas de ALCOHOL. Calienta-pies de ALCOHOL. Caloríferos de ALCOHOL. Venta al por mayor y menor: PRECIADOS, 9, MADRID.

LA PRENSA SOCIEDAD ANUNCIADORA Carmen, 12, 1.º, teléfono 123. MADRID. Se admiten anuncios, reclamaciones y noticias para todos los periódicos con GRANDES CUENTOS. Se encarga de publicar esquemas de definición, novedades, etc., y a precios muy reducidos.

REMEDIO DIVINO Antirreumático, infalible en todas las manifestaciones de reuma general y molestia enfermedad; de éxito seguro. A la primera fricción desaparece el dolor, por intenso que sea. De venta en todas las farmacias al precio de 5 pias. frasco. Agentes generales: Pérez, Martín, Velasco y Compañía, Alcalá, 7.

Anuncios: León, 20, Madrid

PRIMERA CASA EN TURRONES Y PELADILLAS HIJOS Y SUCESESORES DE LUIS MIRA

Esta casa, tan conocida y apreciada del público, sigue expendiendo los mejores géneros en esta clase y encargándose de facturarlos para la Península y extranjero. No tiene ninguna sucursal.—Su único despacho: 34, CARRERA DE SAN JERÓNIMO.—34

HOTEL METROPOLE LONDRES

CERCA DE LA ESTACIÓN DE CHARING CROSS HOTEL DE PRIMER ORDEN * * * * * * * * * DISFRUTA FAMA UNIVERSAL Hermosamente situado á escasa distancia del Palacio Real, Parlamento, principales teatros y otros sitios interesantes para el viajero. Proprietarios: GORDON HOTELS, LIMITED

SANTIAGO MATAIX Gerente

TARIFA DE ANUNCIOS Línea del cuerpo siete en cuarta plana: 40 céntimos. Reclamos en tercera plana: Una peseta. Línea del cuerpo ocho. Noticias: Dos pesetas línea en tercera plana. Comunicaciones ó informaciones, á precios convencionales.

REDACCIÓN: Pasaje de la Alhambra, 1.—Teléfono 2.288 ADMINISTRACIÓN: San Marcos, 37.—Teléfono 2.271

LOS TIROLESES.—Conde de Romanones, 7 y 9, entresuelos.—MADRID

ALCOHOL desnaturalizado. Lámparas de ALCOHOL. Calienta-pies de ALCOHOL. Caloríferos de ALCOHOL. Venta al por mayor y menor: PRECIADOS, 9, MADRID.

LA PRENSA SOCIEDAD ANUNCIADORA Carmen, 12, 1.º, teléfono 123. MADRID. Se admiten anuncios, reclamaciones y noticias para todos los periódicos con GRANDES CUENTOS. Se encarga de publicar esquemas de definición, novedades, etc., y a precios muy reducidos.

REMEDIO DIVINO Antirreumático, infalible en todas las manifestaciones de reuma general y molestia enfermedad; de éxito seguro. A la primera fricción desaparece el dolor, por intenso que sea. De venta en todas las farmacias al precio de 5 pias. frasco. Agentes generales: Pérez, Martín, Velasco y Compañía, Alcalá, 7.

Anuncios: León, 20, Madrid

PRIMERA CASA EN TURRONES Y PELADILLAS HIJOS Y SUCESESORES DE LUIS MIRA

Esta casa, tan conocida y apreciada del público, sigue expendiendo los mejores géneros en esta clase y encargándose de facturarlos para la Península y extranjero. No tiene ninguna sucursal.—Su único despacho: 34, CARRERA DE SAN JERÓNIMO.—34

HOTEL METROPOLE LONDRES

CERCA DE LA ESTACIÓN DE CHARING CROSS HOTEL DE PRIMER ORDEN * * * * * * * * * DISFRUTA FAMA UNIVERSAL Hermosamente situado á escasa distancia del Palacio Real, Parlamento, principales teatros y otros sitios interesantes para el viajero. Proprietarios: GORDON HOTELS, LIMITED

SANTIAGO MATAIX Gerente

TARIFA DE ANUNCIOS Línea del cuerpo siete en cuarta plana: 40 céntimos. Reclamos en tercera plana: Una peseta. Línea del cuerpo ocho. Noticias: Dos pesetas línea en tercera plana. Comunicaciones ó informaciones, á precios convencionales.

REDACCIÓN: Pasaje de la Alhambra, 1.—Teléfono 2.288 ADMINISTRACIÓN: San Marcos, 37.—Teléfono 2.271

LOS TIROLESES.—Conde de Romanones, 7 y 9, entresuelos.—MADRID

Jeroglífico, por Naropey.

MI
DA
CO

Nota Res

SENADO

SOLUCIONES

Al cuadrado:

MANUELA
CAMELIA
JAMAILA
EULALIA
HILARIO
BENIGNO
TSIDORO

A la fuga de voces:

A la mujer de Mús, Blas
la preguntó si quería
lo demás, y dijo: ¡Cuerno!
¿No sabes que para mí
lo de Mús es lo de menos?

Al capricho geográfico:

TORDESILLAS
PENAFIEL
OLMEDO
GUA
PINA
BAROCA
FELANITX
NACIMINTO

Al jeroglífico-eharado: CORTAPISA.

Al jeroglífico-académico: NAIRE, que, según el

Diccionario, es el que domestica elefantes.

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

Real.—La Bohemia

Español.—A las 9.—Lorenza.

A las 4.—Vida y dulzura.

Princesa.—No hay función.

Gran Teatro.—A las 9.—Los malhechores del

bien (dobles).—Servicio obligatorio (dobles).

Zarzal.—A las 7.—La viejecita.—Los borra-

chos.—Bohemios.—La patria chica.

Apolo.—A las 7.—El malvido dinero.—Los pie-

ros celestes.—La mala sombra.—¿Quo vadis?

Estava.—A las 7.—La gran noche y la feliz

pareja.—Colorín Colorado.—La gran noche y la

feliz pareja.—La alegre trompetaria.

Cómico.—A las 7.—Los falsos dioses.—Los ca-

marones.—Los falsos dioses.—El señorito.

Novelada.—A las 6.—Películas madrileñas.

La mazorca roja.—Alma negra.—El pobre Valbu-

na.—Películas madrileñas.

IMPRESA Y ESTEREOTIPIA DE EL MUNDO

2, PASAJE DE LA ALHAMBRA, 2

MATIAS LOPEZ

MADRID - ESCORIAL

Depósito: MONTERA, 25

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

BILBAO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS

FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al coh. de calidad superior, para Bessemer y Martin-Siemens.
Hornos pundelados y homogéneos en todas las formas comerciales.
Acero Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
Carrotes vigas y laminas, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
Carrotes Phoenix á Brown para tranvías eléctricos.
Viguería para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas finas.
Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.
Fundición de columnas, calderas para desplastación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.
Fabricación especial de hoja de lata.
Cables y cables galvanizados.
Laminas para fabricas de conservas.
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.
Impresión sobre hoja de lata en todos los colores.

Dirigir toda la correspondencia á LOS ALTOS HORNOS DE VIZCAYA-BILBAO.

FÉLIX DE ZUAZAGOITIA Administrador

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Provincias: 6 pias. trimestre; 10, semestral; 20, anual.
Extranjero: 10 pias. trimestre; 20, semestral; 40, anual. No comprendidos en la tarifa, trimestre, 15 pias; semestre, 30; año, 60.

Extranjero: Unión Postal, trimestre, 10 pias; semestre, 20; año, 40. No comprendidos en la tarifa, trimestre, 15 pias; semestre, 30; año, 60.

LECTURAS DE EL MUNDO (45)

EL CONDE DE LAVERNE

por M. AUGUSTO MAQUET

y concluirá acusando á Jazmin de falsedad ó al autor de inadvertencia. La verdad del caso es que Jazmin había mentido algo—veamos si pudo obrar de otro modo,—y que el autor ha sido lógicamente, por lo tanto, el autor de la presente historia.

Preceptor sin discípulo, Jazmin encuentra por los caminos en 1660 á una doncella sin ama; su cedia esto á la puerta de una iglesia de aldea, donde un campesino, llamado Desbutes, busca padrinis para su sobrino, niño de siete años y huérfano, á lo cual nada se brindaba en el pueblo á causa de la mala reputación del padre.

Jazmin y Nanon—Nanon era el nombre de la doncella de que venimos hablando—miraban al andrajoso niño, que loraba de vergüenza; Jazmin, caritativo, adelantaba y le tiende una mano; Nanon, dirigiendo una sonrisa á Desbutes, busca padrinis para su sobrino, niño de siete años y huérfano, á lo cual nada se brindaba en el pueblo á causa de la mala reputación del padre.

Jazmin y Nanon—Nanon era el nombre de la doncella de que venimos hablando—miraban al andrajoso niño, que loraba de vergüenza; Jazmin, caritativo, adelantaba y le tiende una mano; Nanon, dirigiendo una sonrisa á Desbutes, busca padrinis para su sobrino, niño de siete años y huérfano, á lo cual nada se brindaba en el pueblo á causa de la mala reputación del padre.

Jazmin y Nanon—Nanon era el nombre de la doncella de que venimos hablando—miraban al andrajoso niño, que loraba de vergüenza; Jazmin, caritativo, adelantaba y le tiende una mano; Nanon, dirigiendo una sonrisa á Desbutes, busca padrinis para su sobrino, niño de siete años y huérfano, á lo cual nada se brindaba en el pueblo á causa de la mala reputación del padre.

Jazmin y Nanon—Nanon era el nombre de la doncella de que venimos hablando—miraban al andrajoso niño, que loraba de vergüenza; Jazmin, caritativo, adelantaba y le tiende una mano; Nanon, dirigiendo una sonrisa á Desbutes, busca padrinis para su sobrino, niño de siete años y huérfano, á lo cual nada se brindaba en el pueblo á causa de la mala reputación del padre.

Jazmin y Nanon—Nanon era el nombre de la doncella de que venimos hablando—miraban al andrajoso niño, que loraba de vergüenza; Jazmin, caritativo, adelantaba y le tiende una mano; Nanon, dirigiendo una sonrisa á Desbutes, busca padrinis para su sobrino, niño de siete años y huérfano, á lo cual nada se brindaba en el pueblo á causa de la mala reputación del padre.

Jazmin y Nanon—Nanon era el nombre de la doncella de que venimos hablando—miraban al andrajoso niño, que loraba de vergüenza; Jazmin, caritativo, adelantaba y le tiende una mano; Nanon, dirigiendo una sonrisa á Desbutes, busca padrinis para su sobrino, niño de siete años y huérfano, á lo cual nada se brindaba en el pueblo á causa de la mala reputación del padre.

Jazmin y Nanon—Nanon era el nombre de la doncella de que venimos hablando—miraban al andrajoso niño, que loraba de vergüenza; Jazmin, caritativo, adelantaba y le tiende una mano; Nanon, dirigiendo una sonrisa á Desbutes, busca padrinis para su sobrino, niño de siete años y huérfano, á lo cual nada se brindaba en el pueblo á causa de la mala reputación del padre.

Jazmin y Nanon—Nanon era el nombre de la doncella de que venimos hablando—miraban al andrajoso niño, que loraba de vergüenza; Jazmin, caritativo, adelantaba y le tiende una mano; Nanon, dirigiendo una sonrisa á Desbutes, busca padrinis para su sobrino, niño de siete años y huérfano, á lo cual nada se brindaba en el pueblo á causa de la mala reputación del padre.

—¡Ah! ¿Con que esperáis á vuestra ama?—dijo Jazmin.

—Sí, una mujer de mucho talento.

—¿Que se llama?

—Curioso sois, compadre; pero todo os está permitido. Se llama la señora Scaron.

—¿La mujer del tullido?

—Eso.

—¿Tiene secretos?

—Creo que no tiene más que uno, pero bueno. Y Nanon, en tono de chanza, refirió el secreto al oído de Jazmin, el cual se ruborizó. Aquel secreto era entonces insignificante como Jazmin, como Nanon, como la misma señora Scaron, y esto no obstante, el abate reconvinó á su comadre por su indiscreción.

—Pero, ¿cómo?—No soy indiscreta, puesto que mi ama nada me ha confiado, puesto que se oculta de mí y que viajó sin mi compañía; por otra parte, quizás me engañe, y sospeche más de lo que hay.

—¿Por qué—dijo el buen Jazmin—no dar fe á lo que os ha dicho? ¿No os ha dado razón alguna para separarse de vos en este viaje?

—Sí, la economía; ha ido, según me ha dicho, á pedir dinero á una antigua amiga de provincia, y para gastar menos en el camino ha querido viajar sin doncella.

—Pues esa es una razón excelente, Nanon, y yo, en lugar vuestro, me contentaría con ella.

—Entonces por qué hacerme llegar hasta aquí para esperarla y volver con ella? Menos caro le habría costado el que me quedara en París.

—¡Orgullo, Nanon, orgullo! Los amigos de París no deben sospechar nuestra miseria, y es fuerza que nos vean regresar con la doncella. Comadre, seguid mi consejo; acostumbraos en este mundo á ver siempre las cosas por su buen lado. Pero hasta ya de moral; puesto que es necesario decirnos adiós, sepáramosnos llevando cada uno un buen recuerdo del otro.

Ambos amigos se separaron en efecto, echándose el uno del otro y no sintiendo tanto su pecado como