

FELIX DE ZUAZAGOITIA Administrador

REDACCION - ADMINISTRACION ALHAMBRA, 1. - SAN MARCOS, 37

Table with subscription rates: Provincias, Portugal, Extranjero, No comprendidos, TELEFONO NUMS. 2288 Y 2271

SANTIAGO MATAIX Gerente

IMPRENTA - ESTEREOPIA PASADU ALHAMBRA, 2

PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS en la Administracion

No se van devueltos los originales. DIRECCION TELEGRAFICA: DIAMUNDO

EL MUNDO

YANQUIS Y JAPONESES

La escuadra de Evans

De nuestro corresponsal

Los primeros marconigramas. Mensaje de felicitación. Comentarios de la Prensa. Entusiasmo en América. La venta de las Filipinas.

Nueva York 18 (9 m.) Por el telégrafo sin hilos la escuadra del almirante Evans comunicó con Washington y da cuenta del paso por el cabo Hatteras.

Doñó el cabo el martes a las once. Iba formada en cuatro columnas, y llevaba una marcha de 10 nudos por hora.

El presidente Roosevelt ha contestado por el mismo sistema de marconigramas, enviando al almirante de la escuadra y a los capitanes un mensaje de felicitación por el magnífico aspecto de los buques al partir de Port Monroe. El espectáculo fue realmente soberbio, y ha dejado en el ánimo del presidente y de cuantos lo presenciaron vivísima impresión. Felicitó también a Evans y a los comandantes por el admirable espíritu de las tripulaciones.

El consúl brasileño en Washington ha informado al almirante Evans que no existe el menor peligro en Rio Janeiro, pues han cesado los casos de fiebre amarilla.

Los agregados navales extranjeros han declarado que ninguna nación puede ofrecer el espectáculo de una escuadra bien preparada. No se sabe si incluyen también a la Marina inglesa, aunque dado el entusiasmo de los americanos es posible que los agregados navales se hayan dejado contagiar.

Los comentarios de la Prensa americana son muy correctos y muy templados, sin que se lea ninguna provocación, fuera de los periódicos populacheros. Todos los periódicos aprueban la decisión del presidente Roosevelt de poner en juego en este conflicto el supremo argumento de una Marina poderosa.

En la costa del Pacífico, los habitantes se preparan con entusiasmo frenético, que desde la guerra de secesión no se había visto en América, a recibir a la escuadra.

El diputado Mr. Clarke, representante de la Florida, ha presentado un proyecto en que se rescata el propósito de desahucarse de las Filipinas. En el proyecto pide al presidente Roosevelt, que venda las islas si encuentra compradores. - Valdes.

EL ESPIONAJE EN AMERICA

Documentos desaparecidos. Un aventurero indiciado. Auto de prisión.

Nueva York 18 (9.15 m.) Circular el rumor de que se ha descubierto un caso de espionaje llamado a tener gran resonancia. Han desaparecido documentos muy importantes, que se refieren a la defensa de América y planes de movilización y transporte de tropas al teatro de una posible guerra.

Las autoridades temen que esté en poder del japonés. Está acordada la detención de un individuo ya expulsado de las islas Filipinas por haber publicado informaciones perjudiciales a las operaciones de guerra. Este individuo se dedicó también a vender armas a los rebeldes tagalos y a los chinos por cuenta de una casa alemana de Shanghai. Actualmente vive en Nueva York.

Este aventurero ha dicho hace pocos días en sitio bastante público para que su indiscreción llegara a oídos de las autoridades militares, que podía vender al Consulado japonés importantes documentos. - Valdes.

LOS NACIONALISTAS PERSAS

EN PLENA REVOLUCION

De nuestro corresponsal

Reaccionarios. Nacionalismo. Parlamento a la defensiva. Vida paralizada. El Shah vacitante. Exigencias revolucionarias. Sin Prensa. Detenidos. Intervención anglo-rusa.

Paris 18 (9.6 m.) Las noticias que se reciben de Persia acusan la misma gravedad que ayer.

Los reaccionarios, influidos por los mukid (sacerdotes) que rodean al Shah, que como Emperador absoluto y vicario de Mahoma gobiernan, rodean el Palacio imperial, habiendo reclutado para su defensa un millar de bandidos, que, faltos de los lazos de la disciplina, cometen asesinatos y toda clase de actos de pillaje con el mayor descaño.

Los nacionalistas, reunidos en sesión permanente en el Parlamento, rodearon el edificio de varias líneas de trincheras, convenientemente colocadas en un radio de 1.600 metros, para defenderse a toda costa.

Las barricadas están construidas con adoquines y revestimiento de tierras. Algunas tienen fosos de un metro de profundidad y tres de anchura.

Los 10.000 hombres, que cuentan con armamento de muy distintos sistemas.

Todos los almacenes, casas de banca y de comercio de Teheran, residencia del Shah y del Gobierno central, están cerrados. Los diarios no se publican. La paralización de los negocios y de la vida es absoluta.

Se asegura que el Shah, ante el temor de que el movimiento se extienda como mancha de aceite por todo Persia y la probable intervención anglo-rusa, que desde 1843 ejerce una influencia efectiva sobre Persia, hállase dispuesto a transigir con los nacionalistas mediante un pacto que devuelva al imperio la perdida normalidad.

Añáde que dos cortesanos, en representación del Shah, han entablado en este sentido pour parlers, exigiendo los nacionalistas, como concesión previa para pactar, la expulsión de todos los reaccionarios que forman la Corte del Emperador y en su nombre dirigen la política persa.

Algunos periódicos de esta mañana acogen la noticia de haber sido detenido el ex presidente del Consejo, que fué desterrado a Europa.

Los diarios de Londres de hoy admiten la posibilidad de una inmediata intervención anglo-rusa en Persia. - Jerique.

El manifiesto revolucionario. Lo que quieren los nacionalistas

Paris 18 (9 m.) Los nacionalistas persas del Parlamento de Teheran han entregado a todas las Legaciones extranjeras un manifiesto, en el cual concretan el origen y la finalidad que persigue el movimiento revolucionario.

Dice así: «Hay que atribuir el golpe de Estado realizado por el Shah, más que a su propia iniciativa, al asistente consejo de los que le rodean y forman su Corte de aduladores personajes sin conciencia y reaccionarios empedernidos, que sólo gozan oprimiendo y esquilmando al pueblo con leyes opresoras y tributos vejatorios.

«Las personas de su entourage hicieron creer al Shah que la Constitución otorgada al pueblo era la única causa de las dificultades con que tropezaba el Gobierno, que sentía no poder continuar su obra de absolutismo absorbente.

«El pueblo lamenta más que nadie que la vida se haya perturbado en Persia; pero acusa de ello a los detentadores de su voluntad, y hállase dispuesto a defender, mientras le resten fuerzas, la Constitución, única garantía para restablecer la tranquilidad pública.»

El Manifiesto termina diciendo: «Mediante este documento, hacemos saber solemnemente a todas las Legaciones, que nuestro Soberano viola el pacto firmado con el pueblo. Hacemos estas declaraciones, pues en modo alguno toleraremos que sean pisoteados nuestros derechos.» - Jerique.

TRIBUNALES ITALIANOS

LA TOGA, ULTRAJADA

De nuestro corresponsal

Un abogado defensor abofetea a la acusación privada. El público libra una batalla en la sala donde se celebra el acto. El Tribunal huye. Heridos y contusos.

Roma 18 (9.7 m.) Durante la vista de un proceso instruido por difamación en San Giovanni (Calabria), en una discusión muy viva de frase entre el Ministerio público que acusa y la defensa, ésta calificó tan duramente la acusación, que ambos abogados vinieron a las manos, abofeteando el abogado de la defensa al acusador privado.

El proceso, que despertó grandísimo interés y apasiona los ánimos, ante la agresión hizo llegar los oídos al rojo blanco, y el público que asistía a la vista tomó dos bandos, tramando una batalla campal en plena Sala de justicia.

Salieron a relucir armas blancas, sonaron algunos disparos y el suelo se cubrió de sangre. Muchos espectadores huían desparvoridos.

El Tribunal se refugió en la secretaría, abandonando su puesto.

Sobre el suelo, algunos heridos lanzaban bytes lastimeros. Agentes de la autoridad, ayudados de individuos de la Cruz Roja, los condujeron a la Casa de Socorro más próxima, donde se les practicó la primera cura.

El espectáculo resultó tan pintoresco como poco edificante. - Mattei.

EXCITANDO A LA REBELION

De nuestro corresponsal

Un folleto anarquista. Terrorismo ruso.

Paris 18 (9.8 m.) Entre la guarnición de Colonia ha circulado profusamente un folleto anarquista excitando a los soldados a rebelarse y desobedecer las órdenes de sus jefes militares.

El folleto se relaciona con un descubrimiento reciente en Berlín de un depósito de armas, que fueron ocupadas por la policía.

Ayer fueron detenidos y encarcelados seis anarquistas, contra los cuales resultan cargos en uno y otro delito de excitaciones a la rebelión. La ocupación de documentos y la pista de la policía supone la existencia de relaciones entre los seis anarquistas rusos y algunos expatriados terroristas rusos que residen en Berlín y otras ciudades alemanas. - Jerique.

LA PRIMERA DUMA

139 diputados procesados

De nuestro corresponsal

Paris 18 (9.8 m.) El 27 del actual comenzará a verse en San Petersburgo la causa que se sigue a 139 diputados de la primera Duma, los cuales se reunieron en Vilnenga a raíz de la publicación del decreto imperial, para protestar contra las disposiciones del Zar.

Mourousseli, que presidió la primera Duma, llegará hoy a San Petersburgo, compareciendo ante los Tribunales de justicia.

Al tomar el tren en la estación de Moscú, el pueblo le hizo una calurosa manifestación de simpatía. - Jerique.

EL TELEGRAFO

Vapor con averías

Ferrol 18. Ha fundeado el vapor noruego Corona, que navegando con rumbo a Granton, procedente de Málaga, le sorprendió un fuerte terremoto, ocasionándole averías en las máquinas. Lleva cargamento de naranjas. Para reparar las averías necesitará estar algunos días en este arsenal. - Noisidó.

FUERA DE ESPAÑA

El Kaiser a Cortá

Paris 18 (9 m.) El Emperador Guillermo llegará a Cortá el día 15 de Marzo, con una numerosa servidumbre.

En Achilleon hay preparadas ya 42 habitaciones para la comitiva del Kaiser.

El Rey de Grecia irá a saludar al Emperador. Este se propone visitar, en el camino de su viaje, al Príncipe de Mónaco. - Jerique.

Un hacendista entremeto

Paris 18 (9.8 m.) Se encuentra gravemente enfermo, a consecuencia de un ataque de filitena, el ministro de Hacienda norteamericano. - Jerique.

Estotipine, satisfecho

Paris 18 (9.8 m.) Estotipine se muestra muy satisfecho por las facilidades con que la Duma actual secunda sus deseos. - Jerique.

Teatro Real

TANNHAUSER, ópera romántica de Ricardo Wagner

El artículo que ayer apareció en EL MUNDO, relativo al Tannhauser con estudio puramente musical, y mi propósito de que algún otro te siga, limitan el objeto de esta crónica a dar cuenta de la ejecución que anoche obtuvo en el teatro Real la obra wagneriana.

Considerada en conjunto, la representación de anoche desmerece en nada de todas las que anteriormente se han dado de la misma obra, y en muchas ocasiones las sobrepasó, dejándonos a mucha distancia.

El principal elemento de éxito fué, sin duda alguna, la dirección de Ricardo Villa. Ninguna sorpresa puede causarnos el gran triunfo que anoche alcanzó a los que le conocemos de larga fecha y hemos admirado su labor en una campaña inolvidable del teatro Lirico y la realización de la Sociedad de Conciertos. En éstas ha dirigido las obras más difíciles del repertorio instrumental—sífonias de Beethoven, fragmentos de las últimas obras de Wagner,—demostrando que sabe penetrar en su espíritu y extender sus obras. En el teatro Lirico dió la medida de su talento al dirigir, con un solo y singular maestría todas las obras que allí se estrenaron, entre las cuales figuraba su admirable Raimundo Lulo, escrito en colaboración con Diccato, Farinelli, de Cavestany y Bretón, y Círculo de Ramos Carrión y Chapi.

Nunca olvidaré la maravillosa ejecución de esta última ópera, a cuyo estreno asistió el director y compositor Weingartner. De sus labios oí al final de la representación calurosos elogios, no sólo para la obra de nuestro gran compositor, sino también para la labor realizada por el director hasta obtener una ejecución tan perfecta, que acaso en España no haya sido por fuera de ninguna otra ópera igualada.

Claro es que quien tales antecedentes tiene en su historia de director, y quien, como el maestro Villa, es un compositor notabilísimo, autor de obras que con otras nuestras bien merecen en el teatro Real una acogida que parece reservada sólo a lo bueno, mediano o inferior que viene sometido a un juicio crítico de las autoridades italianas de Sonzogni y Ricordi, tiene de afrontar, sin demostrar audacia alguna, la dirección de una obra como Tannhauser, donde la misión de la orquesta es, sin duda, la más importante, y donde, por tanto, el director se remonta por cima de las de todos los intérpretes.

El público, numerosísimo anoche hasta el punto de haberse agotado todas las localidades, confirmó con sus aplausos la creencia de los que esperamos para el maestro Villa un gran triunfo. Al final de la ópera, que repitió, fué, con la orquesta, verdaderamente aclamado. Tras ella, tuvo un buen acuerdo de colocar la magnífica escena de la ópera, escrita por Wagner, en las representaciones de Paris, portentoso fragmento, muchas veces ejecutado en el teatro, pero conocido para el público de los conciertos, y cuyo estilo pertenece ya al período más perfecto de la producción wagneriana. La misma notable ejecución obtuvieron todas las escenas de conjunto, el primer acto, el segundo, el tercer acto, la marcha famosa del segundo acto, y el tercer acto, que de la fin, y el portentoso relato de la peregrinación, en el último, fragmento musical en que Wagner presintió en toda su grandeza el ideal que había de realizar algunos años más tarde, y que anoche obtuvo de la orquesta, acaso en el grado que nunca, toda la sinistral majestad, toda la trágica exaltación con que fué concebido.

El triunfo de Villa al frente de la excelente orquesta del Real fué indiscutible y unánime. Desde que el inolvidable Mancinelli abandonó la dirección del teatro Real, no ha ocupado su sitio director alguno tan digno de ello como Ricardo Villa, ni que tenga su talento, su autoridad y su maestría.

¿Cómo podré manifestar aquí mi admiración hacia el Sr. Battistini? Con ser tan grandes sus méritos de actor y de cantante, atestigüados siempre, he de confesar que nunca como anoche me ha producido impresión tan profunda. Dentro siempre de esa línea melancólica y solemne que Wagner dió vida en su obra a la figura inmortal del gran poeta Wolfram von Eschbach, consiguió el Sr. Battistini dar tan intenso relieve a su papel, que para él debió ser realmente el premio en el Certamen de Wurzburg. La canción del Trovador fué de sus labios con un penetrante sentimiento, que en su momento llegó a obtener su repetición. Igualmente alcanzó en la romanza de la estrella, que también cantó dos veces. Desde estas columnas voy a los aplausos del público mi felicitación sincera y entusiasta.

La señorita Ortega Villar, que anoche debutó, es una hermosa realidad, y, además de esto, una admirable esperanza. Tiene espléndida belleza, figura teatral, voz extensa, límpida, de precioso timbre, y cuyas notas agudas son una verdadera caricia para el oído. Su aparición en el comienzo del segundo acto bastó a hacer la conquista del público, y al final de la romanza fué saludada con un aplauso unánime y caluroso, que se repitió en otras ocasiones, sobre todo en sus frases del concertante. Pocos artistas podrán envanecerse de haber comenzado su carrera con la brillantez que la señorita Ortega Villar lo ha hecho, cuando está todavía en las fronteras de la adolescencia. Seguro estoy de que dentro de pocos años habrá de ser una de las artistas que con mayor gloria continúan la tradición de los grandes cantantes con que España ha contribuido al esplendor de la ópera italiana.

El tenor Sr. Colaza, en el difícilísimo y duro papel de protagonista, tuvo algunos instantes de feliz inspiración, sobre todo en el relato de su peregrinación a Roma, donde dió algunas frases con apasionada vehemencia. Los Sres. Nacarrini y Brombara contribuyeron discretamente al excelente conjunto.

No he de pasar en silencio la aprobación calurosa y unánime con que fueron acogidos en el primer acto el canto del pastor y las frases de Walter en el certamen de los trovadores. En esta ocasión triunfaron dos artistas modestos y de talento, la señorita Barea y el Sr. Oliver. Será ésta nueva ocasión para repetir la frase elogiativa de que los últimos serán los primeros?

MANUEL MANRIQUE DE LARA

EL DÍA EN SEVILLA

Por el telegrama

Suicidio de un tabernero. Arrollado por el tren. Un criado ladrón

Sevilla 18 (21) En Carrion de los Céspedes, pueblo de esta provincia, se ha suicidado el tabernero Manuel Bernal Diaz, disparándose dos pistolazos en la cabeza.

Los móviles que le han impulsado a atentar contra su vida parece que han sido disgustos de familia.

Al intentar subir a un tren de mercancías en marcha cerca de la estación del Empalme, ha sido arrollado el muchacho de corta edad, Juan Robaux, resultando con tan graves lesiones que a la hora en que telegráfico está agonizando.

En Constantina se ha cometido un robo con escalo en la casa del labrador D. Manuel Sánchez Corredo, que se hallaba en el campo con su familia.

Los ladrones se llevaron en metálico, efectos y alhajas, una importante cantidad.

La Guardia civil ha detenido y puesto a disposición de la autoridad a Vicente Romero, que había sido criado de la casa y que se ha confesado autor del delito.

Ha declarado que se puso de acuerdo con el albañil Casimiro Vargas, y desde hace dos meses esperaba a que Sánchez Corredo vendiera una importante partida de lana y se marchara al campo, según costumbre.

Entonces, desde una casa contigua que está deshabitada, practicaron un escalo y verificaron el robo.

La mayoría de los objetos y alhajas robados se han recuperado, pero los ladrones los habían enterrado en el campo, a dos kilómetros del pueblo. - Hernández.

HUNGRIA SE DEFIENDE

Discurso de un patriota

Por telegrama

Paris 18 (9.07 m.) El conde de Bathany levantóse en la Cámara húngara, calificando de infamia la moción presentada en la Cámara austriaca invitando al Gobierno a que se cumpla la ley de nacionalidades.

Contesta al orador el presidente del Gobierno refiriendo sus argumentos, y añade que la moción de la Cámara austriaca no tiene precedentes en la historia. Termina diciendo «Si el Gobierno de Austria decidiera cumplir la moción presentada, todo el Gobierno de Hungría la rechazaría energicamente por entender que con ello atacaría la independencia del Estado húngaro.»

Las palabras del jefe del Gabinete, dichas con gran calor, levantaron en los locustas salvajes de aplausos y en todos los lados de la Cámara significativas manifestaciones antiaustriacas. - Jerique.

POLACOS Y PRUSIANOS

Un documento de Sienkiewicz

Paris 18. El ilustre autor de Quo Vadis ha dirigido un llamamiento a los intelectuales de todas las naciones denunciando el proyecto presentado por la Dieta de Prusia en favor de la expropiación forzosa de los bienes de los polacos. Considerarlo como un insulto a la civilización y como un crimen sin precedentes.

Sienkiewicz pide a los sabios, a los escritores y artistas del mundo, que formulen un juicio acerca de tan tremenda explotación.

Acaso la universal condenación produzca algún efecto sobre las decisiones del Gobierno prusiano. - Jerique.

DEL CATALANISMO

SEAMOS FRANCOS

Nuestra elegía. Imperialismo ridículo. Los intelectuales y sus farsas. ¿Adónde vamos? Solidaridad revolucionaria

No es menester ser un dechado de sagacidad para advertir un sentimiento de protesta en la literatura periodística contemporánea. El hombre más indiferente a nuestro malestar puede comprobarla. El Sr. Santos Oliver, denunciando nuestra propensión elegiaca, ha omitido una parte considerable de la verdad. Nos quejamos, es cierto; pero es preciso ser ciego para no ver que en el lamento centellea la eolera. La queja aislada, si no va del brazo de la protesta ó de la amenaza, delata lo decadido del ánimo y lo enervado de la esperanza. Es desahogo de niños y de mujeres.

No es exacto que el tono uniforme de la literatura periodística sea la elegía. Del libro no se habla. Habría que ir a todos los desmenes del arbitrario para echar sobre nuestros poetas, novelistas y dramaturgos, la acusación de gembombos, y un pensador de la probidad intelectual de Oliver no cae en esos absurdos. Conste, pues, que no le reprocho una ignorancia, que él no puede tener, de lo que es nuestro medio literario. Le recrimino por su falta de sinceridad. Para ser franco, el ilustre escritor mallorquín debió declarar que le sorprende, le alarma ó le divierte el fermento anárquico que late en las entrañas de nuestra juventud. La corrupción de los grupos políticos, la envilecida quietud de las masas, la ignorancia orgullosa de la clase media y la egoísta resignación de todas las colectividades que podrían saquear el ámbito nacional, nos han traído a un estado de angustia, de ira y de abyección íntima, para el que no se ve cura ni alivio. La mezquindad del medio nos ha desmoronado a todos, y aquí vegetamos, en torno de esta echarca que se tiene por corte de España, dispuestos a todo por el pan. Ninguno de nosotros conserva en su alma algo ideal. No nos proponemos nada, no esperamos nada, no creemos en nadie. Cuando hemos cedido a un impulso romántico, cuando nos sedujo la sinceridad y nos fuimos con ella a la crítica de los hombres y de las cosas, la perspectiva del aislamiento y del hambre nos anudó y nos impuso silencio. Detrás de nuestras franquezas, de nuestros ratos y de nuestras franquezas, hay algo muy respetable que nos ha obligado a capitular nuestros amores. La madre, la hermana, la querida, el hijo; lo que pende de nuestra ternura y de nuestro valimiento; lo que nosotros mismos, por irrefrenable impulso del corazón, hemos asociado a nuestra vida.

Claro es que hemos capitulado a medias. El orden social tiene derecho a nuestra sumisión aparente, a nuestro hipócrita respeto, a nuestra actividad que él aprovecha y remunera; pero, por dentro, somos todos anarquistas, porque todos estamos heridos y humillados. Una vicada é injusta organización de los intereses, un falso concepto de las categorías sociales, una ofensiva distribución de los honores y de los premios, ha hecho de nosotros descontentos y rebeldes. España es el país más envilecido de Europa. Cuando el Sr. Gasset presumía no ha mucho que pudiéramos caer en la abyección espiritual de los Balcanes, nos adalaba. Todavía allí se mantiene viva el acua revolucionaria. Un pronunciamiento militar, una revolución, puede poner a flote los elementos más sanos de la nación y salvarla. Aquí no nos puede salvar nada ni nadie. Tan corrompido está lo de arriba, como lo de abajo y lo del medio. ¿Elegíacos? No, Sr. Santos Oliver; desesperados y anarquistas. Todo lo que es violencia cuenta con nuestra adhesión tácita ó expresa. Todo lo que puede venir por los sinistros caminos de la muerte a cambiar el orden de cosas actual, nos inspira eufusia, frenética simpatía.

Las masas campesinas, hostigadas por el hambre, emigran a América. Los hombres inteligentes, reducidos a la desesperanza y a la miseria, emigran con el cerebro al extranjero. De ahí viene la lenta y dolorosa disolución del sentimiento de Patria. ¿Nos acusad de amor al pasado? ¡Ojalá! Amor al pasado da a entender que se tiene la intención de renovarlo, de continuarlo. No amamos nada. Esa es, por desgracia, la ignominiosa verdad. Actualmente en Rusia, toda la juventud que dispone de una palabra y de una pluma está empeñada en afanes y en riesgos revolucionarios. Aquí, los que contamos con una palabra y una pluma, ó estamos a la zaga de una credencial ó nos tienta la vanidad de un acta. ¿Es esto idealismo? Es lo que es. Y por encima de todo, estamos desesperados. El vicio que socava a la raza es lo precario, lo mezquino del apetito. Aquí nadie tiene ambiciones grandes.

Todo el mundo se contenta con poco. Los políticos, con una apariencia de popularidad; los periódicos, con una tirada exigua; el clero, con una simulación de fe; los literatos, con los elogios convencionales de los amigos y el pueblo; este pueblo de fieras que aún tiene la osadía de invocar el recuerdo del Romancero y las jornadas de Bailén y Arapiles con un conato de alimentación. Lo único que le suministran con largueza son palos.

No somos meramente elegíacos, señor Oliver. En nuestra queja va implícita la amenaza.

¿Pero ¿es que nos va a salvar Cataluña? Para intentar esa empresa con alguna viabilidad sería menester deponer ese ridículo orgullo imperialista, digno de que lo comente la musa juvenalesca de Luis de Tolosa y el lápiz demoleedor de Sileno. Yo quisiera creer en la eficacia de la actitud catalana, y no lo consigo. Para sus fines de interés regional será muy saludable. Para la Patria, sobre ser inútil, es molesta. Sería honrada esa actitud si tendiese a encabezar un movimiento nacional. Reducida a sacar triunfantes ciertas aspiraciones económico-

municipales de cuatro provincias que gallean con idioma y bandera que no son los nuestros, no merece más que desprecio ó un castigo ejemplar.

Para su industria Cataluña no tiene más mercado que el mercado que le franqueamos nosotros, y de sus intelectuales no se puede sostener airoosamente que cuenten con una resonancia mundial. Si traspasan las lindes regionales es acogidos a nuestro idioma y a la indulgencia de nuestro público. Podría ser colmado ese alarde de imperialismo con una aptitud militar capaz de transformar la estructura política de la Patria y de orientarnos hacia una civilización mejor. Un pueblo de mercaderes puede simular esas dotes comerciales con el amor de las armas. Florencia, Génova y Venecia, juntaron gallardamente los apacibles éxitos de la contabilidad con las victorias militares, mancomandando entranhos prestigios. Pero, estos catalanes resultan que son pacifistas, que abominan del Ejército y que consideran el uniforme guerrero como un símbolo de atraso. En la industria son los simuladores del progreso, en la literatura—descontado el caso de Maragall—no pasan de rapsodistas de ingenios franceses, italianos y alemanes, y en lo militar todo su animus belli está localizado debajo de las húmedas barretinas del sombrero.

¿Quiéren decirme ustedes, señores, en qué se fundan, pues, esas pretensiones imperialistas? Yo estoy dispuesto a encontrarlas legítimas y conmigo media España, siempre que aparezcan plenamente justificadas. Si el valer de una región lo determina la altura espiritual y el dinamismo voluntario de sus hombres, ustedes no tienen derecho a creerse superiores a Castilla, a Valencia, a Aragón, a Andalucía ni a Galicia. Sin volver los ojos al pasado, que nos daría una superioridad abrumadora, y envidiosos a lo presente, podemos oponer nombre a nombre y prestigio a prestigio, en todos los órdenes de la actividad humana. No se me oculta lo que hay de pueril en estas rivalidades; pero, como dicho sea en el gráfico lenguaje popular, empujan ustedes a ponerse tontos, va a ser preciso demostrar que Cataluña, con ser una región culta y laboriosa, carece de títulos bastantes para deslumbrar y sojuzgar al resto de España. Son ustedes menos holgazanes y más previsores que nosotros. Es la única forma de superioridad que nos avemos a reconocerles.

Al amparo de nuestras desventajas con Cataluña, dos ó tres escritores de menguada mentalidad han emprendido una campaña sordida y odiosa para incomunicarnos con el público de aquella región. Y como era preciso dar a tan mezquina empresa visos de justicia, esos intelectuales, entre los que se destaca un gramífono imbécil apellidado Planas, que pone a diario las extremidades inferiores en La Tribuna, de Barcelona, nos acusan de apagar con deliberada perfidia el éxito de los artistas catalanes. ¿Qué respuesta debo yo dar a ese linaje de reproches? El Sr. Planas nos ha inferido la ofensa de suponer que en Madrid se había tramado una conspiración para malograr el éxito de La madre, de Santiago Rusiñol; un melodrama sensiblero que, por lo visto, aspiraba a una categoría intermedia entre Lope y Shakespeare, y de ese calumnioso supuesto parte Planas para proponer el boycott a toda producción literaria castellana que entre en Barcelona.

En primer lugar, yo me abstendré de ofender al pueblo catalán, imaginándole capaz de comparir las masanas pasiones del negocio de Periquín. Los escritores nuestros que allá tengan nombrada será porque han franqueado la sensibilidad del público a fuerza de arte y de constancia. La conquista de las almas desde el libro y desde la escena, es demasiado lenta y difícil para que un escritor se resigne a verla frustrada por la mala fe ó la baja moral de un majadero. Es menester que concurran muchos elementos en la obra de un literato para que éste logre asegurarse los sufragios de todo un público. ¿Cuánto le habrá costado a Galdós el ser popular en Cataluña? ¿Quién sabe! De todos modos, cuando asistimos a estas miserables querrelas entre Cataluña y la nación por una ventaja arancelaria ó por una franquicia municipal, solemos recordar que hay un terreno de noble neutralidad, en el cual podemos tenernos las manos fraternalmente: el arte.

¿Habrá que renunciar también a esa zona de concordia? Aquí disintiendo—que no es verdad—en ideas y en aspiraciones estéticas de Cataluña, nuestra rivalidad se revertiría de una forma honrada y generosa, incompatible con los agresivos enconos del odio. ¿Es que tampoco nos va a ser lícito ese placer, Sr. Planas?... Sepámoslo de una vez, para saber qué actitud tomar y a qué atenernos.

¿Adónde vamos? ¿Qué se proponen los catalanistas? ¿El predominio de una región con detrimento del resto de España? No es admisible. Considero a los que presiden ese movimiento, y singularmente al Sr. Cambó, con un despejo intelectual y una probidad que se oponen a esos fines. ¿Chafarnos con sus alardes imperialistas? Tampoco es verosímil. Ese aspecto de la lucha ha dejado de subsistir en todas partes menos en las columnas de La Veu y El Poble Catalá, que son dos hornos de malas pasiones. ¿Ofrecernos un ejemplo de la virilidad que no se resigna a vegetar? Habría convenido declararlo antes, cuando la hostilidad entre los bandos beligerantes no estaba tan despierta y enconada como ahora. ¿Promover una revolución que salve a la Patria? Si esto se intentara, todos los que tenemos un corazón nos alistaríamos bajo la bandera catalanista.

MANUEL BUENO

Ayuntamiento de Madrid

ALREDEDOR DEL TEATRO

Del cercado de Bonafoux
Pedro César Domercq publica en París un periódico de batalla que de continuo suspira por las libertades americanas.

Tiene el papelito en cuestión varias cosas que en distinta medida nos importan.

Además inserta una noticia acusando recibo de La Revista Latina, enviada por el delicioso autor de Tristitia Remum, son sus palabras y sus propios adjetivos.

Blanca Matrás está en Caracas, Blanca Matrás ha tenido un éxito como representante de la gaita blanca.

Dice Gustavo Campos en esa carta, que bien quisiera copiar, cuando habla de Castro:
«Es un terrible mono trágico, de gestos libidinosos, de mirar sádico y centelleante, de verbo torpe y abigarrado.»

«Aunque vino a ver una de tantas farsas teatrales, contusas y corcheas, en el texto que veno ofreciendo en esta cobarde y degenerada República, y allí, en el infecto palco presidencial, destacábase, ruin y abyecta, su desmedida figurilla de granuja afortunada.»

«Restaurador», epíteto chusco con que le exoramos en Caracas, guste con delirio esta obra; porque ¿qué es el tango del «chocolate» más que un anuncio de los productos exportables de aquella comarca?»

«El presidente sintió en el fondo de su palco, y en el fondo de su pecho, además, que le subía una cartalladora disposición amorosa. El presidente, enardecido y ardoroso más que si ante sus ojos tuviera un acorazado alemán, hervía en las ascuas de su mayor fiera.»

«Su figura ridícula de malandrín selvático y su rostro abortado de vicioso anémico, se erguía fatidica sobre la mugre clásica de su puercu indumentaria. Aquí le llaman pomposamente el «na la canalla de amigos estomacales de este sátrapa de bisutería quirúrgica.»

«La tinta con que voy escribiendo estas palabras en las cuartillas se va tornando roja, como la cochinitilla. Nuestras pecatas costumbres periodísticas se esforzaron, si pudiesen, por poner un freno a la penola dura y grandilocuente de Gustavo Campos.»

«Nosotros nos regocijamos por esta carta irrespetuosa, fiera y desafiadora. Nuestro regocijo cotidiano, que es teatral, produce en estos temperamentos presidenciales tanta exacerbación, que en las plumas luchadoras tales y tan sanadas diatribas. Ciertamente que acaece esto en los países del trópico.»

«Pero, ¿quién sabe, tal vez nos contagiemos algún día?
«Siguió la representación de La gaita blanca. El presidente ardía en su silla. «Aquella su cara de Borgia decrepito tenía resplandores sulfúreos de viejo sátiro.»

«Y Blanca Matrás? «La Matrás zozoba con esta tortura del vaquero andino... La expectativa del corazón temblaba, pudiese susurrarse a extremos tales como éste en que se veía la simpática tip?
«El halago presidencial es un trasunto de los Trosos, y las testas coronadas son irresistibles para el arte.»

«Pero ¿qué pasó luego? El presidente no pudo aguantar más aquella horrible tortura, ordenó su retirada, y VIVA FUERZA logró el voluptuoso que la gaita le ofreciera en Miraflores una representación única y delictosa.»

«Al llegar a esta frase la violenta sacudida del 808 ha pasado sobre mi cabeza.
«¿Qué significa eso? Un presidente americano puede obligar a VIVA FUERZA a que una tipa de para él una representación delictosa? ¿Dónde está el Lepanto? ¿Qué hace el Carlos V? El Tribunal de La Haya, ¿en qué se ocupa? ¿Recordáis lo de las Carolinas? ¿Veis esto? Pues bien; ¿qué hace la secretaria de Estado que no interviene? Pido la intervención armada, sí, señor. Y nada habría tan glorioso para nosotros en nuestra historia como el capítulo en que se relate:
«Por defender el pudor de Blanca Matrás, los voluntarios catalanes clavaron un pendón en las torres de Caracas y abrevaban sus caballos en el Guayabita.»

GUZMÁN DE ALFARACHE
ECOS DE SOCIEDAD
Consatisfactorio resultado se ha practicado una operación quirúrgica a la madre de la marquesa de Linarés.

La respetable enferma encuentra muy aliviada, recibiendo con este motivo sus hijos toda clase de felicitaciones.

«El Sr. Albarán, acompañado de su familia, llegará a Madrid el próximo sábado.
«Los marqueses de Oquendo se han instalado en su nuevo domicilio de la calle de Goya, número 4.
«La señorita Adela Ridocci, hija del conocido arquitecto D. José Ridocci, contraerá matrimonio el próximo mes de Enero con nuestro querido amigo el joven escritor D. Gonzalo Valero Martín, hijo del inolvidable Valero de Tornos.
«Los tres en el Ideal-Room se ven cada día más concurridos, reuniéndose después del paseo en el artístico salón de la calle de Alcalá muchas aristocráticas y distinguidas damas.
«Entre las señoras que suelen asistir se encuentran las duquesas de Sotomayor, Sanlúcar la Mayor, Noblejas y Victoria; marquesas de Herrera, Santa Cristina, Aguilar de Campoo, Rozaño, Coquilla, Nerva, La Granja, Alava, Casamadrid, San Miguel de Híjar, Calcedo, Argüelles, Ambajo, Castellones, Solana, Perijá y Montes; condesas de Caudilla, San Román, Almódovar, Alviz, Aguilas de Inestribas, Esteban Collantes y Rascón; baronesas del Castillo de Chirel y de Benidoleig; señoras y señoritas de Sánchez Guerra, Noriega, Linares Rivas, Agrela, Casani, Bosch, Peña, Campudún, Rosado, Santos Guzmán, Diaz, Montero, Travesedo, Vizquez, Zafra, Codes, Rodríguez, Rolland, García Prieto, Peinado, Allendesalazar, Suárez Inclán, Bermúdez de Castro, Peris de Soto y Villar.»

M. DE MONTIGNI
ENTRE IBIZA Y PALMA
POR TELÉGRAFO
Diagnóstico por las comunicaciones
Palma 17 (12.20 h.) La Cámara de Comercio y otras importantes entidades, juntas con el Ayuntamiento de Ibiza, continúan los trabajos para conseguir del Gobierno que se modifique el plan de comunicaciones marítimas en el sentido de que se introduzca la línea directa entre Ibiza y Barcelona, anulando la escala en Palma.

«Por su parte, la Diputación y el comercio palmeños piden que se mantenga dicha escala.
«Como los conservadores de Palma piden esto en contra de lo que piden los conservadores de Ibiza, ha salido para dicha isla el diputado ibicenco, con objeto de conseguir que desistan de su empeño por estar hermanados los intereses de ambas islas con la escala en Palma.—Vives.»

EL HIJO DE PERAL
Es tan respetable el sentimiento que inspira al hijo del ilustre Isaac Peral y tan cortés su petición, que, ante ciertos de que en el artículo de nuestro colaborador Sr. Retana nada hay que dañe a la memoria del glorioso marino, ni en el escrito, ni mucho menos en su intención, publicamos íntegra la carta que ayer nos envió, pues EL MUNDO no regateará jamás su espacio a móviles generosos.

«Hela aquí:
«Sr. D. Santiago Mataix.
«Muy ilustre señor mío y de mi mayor consideración: En el número de anoche del periódico de su digna Gerencia figura un artículo, firmado por un W. E. Retana, y en el cual se vierten inexactitudes que me conviene rectificar. Podría fundarme en el derecho que la ley de imprenta me concede; más prefiero ampararme en sus amables caballerosidad, en la seguridad de que ordenará la inserción de la presente carta, contribuyendo así a un acto de equidad y justicia. Afirma el artículo que yo no fui el inventor de la máquina submarina; y si bien es cierto que el señor Monturiol construyó a este efecto un buque que él denominó Cefaloo, éste no fué el buque que yo no fui el inventor, por tanto, pruebas de ningún género; fué, digámoslo así, la cristalización de un pensamiento únicamente, sin que esto signifique que yo trate de anegular su estimable mérito. Digo, por otra parte, que el medio que los españoles suponían a los ingleses era ridículo, toda vez que éstos sabían tanto como Peral de submarinos; pues bien, sepase que el eminente ingeniero Mr. Nordenfeldt, que al propio tiempo que el Sr. Peral estaba construyendo un submarino, encontrándose con dicho señor en Londres, le ofreció en firme, y sólo por los planos, tres millones de francos, los cuales fueron rechazados altivamente por el Sr. Peral.
«No estarían, pues, tan adelantados cuando por otros planos ofrecían una tan considerable suma. Por otra parte, no le permito a Retana lo que manifiesta tendenciosamente de que el retrato de tan eximio patriota figuraba tan sólo en tabernáculos, figuras y casas de lenocinio. Donde figura es en casas muy honradas y elevadas, como asimismo en algunas mansiones regias, donde por cierto ocupa un lugar preeminente. Y, para terminar, ni fueron los anhelos de la multitud incumplidos, ni mucho menos, las causas de su retiro; éste fué debido, aparte de otros hechos que cuando se conozcan serán la deshonra de España, a la cruel saña con que fué tratado; y por último, sepa el Sr. Retana que Peral murió en la opulencia, dueño del palacio de la calle de Génova, 13, una fábrica de acumuladores de su invención en el Puente de Segovia y un millón de pesetas, los cuales consiguió con su honrado trabajo dedicado a los negocios eléctricos, en los que alcanzó universal renombre; poseía, pues, algo más de dos pesetas. Reiterándole las seguridades de mi más alta consideración, y dándole anticipadamente un millón de gracias por su bondad, queda de usted affmo. q. d. s. m.,
«ISAC PERAL CANCIS.»

«EL MUNDO» EN PARÍS
de venta en todos los kioskos del Boulevard.

«Almadén 16 (9.45 n.) A las dos de la ma-

COSAS DE LA MARINA

El proyecto de la Armada en un coche. Alarma en el Senado. La distracción de un contratante. Sin «Diario de Sesiones».

El largo discurso pronunciado el lunes por el Sr. Concas tuvo un final cómico que produjo una honda perturbación en el plácido y severo Palacio de Doña María de Padilla.

Es un suceso cómico-senatorial-naval-pedestre.
«De aquí los hechos. Cuando anteaer tarde hubo terminado la sesión en el Senado, entró en las oficinas de los taquígrafos el ex ministro y contratante D. Víctor onceas pidiendo a voces sus cuartillas para corregirlas o rectificarlas antes que se imprimieran.
«Con la natural excitación en un orador que habló de cosas celestiales, terrenales y navales más de tres horas largas el lunes, el Sr. Concas cogió un voluminoso rollo de papeles y salió del Senado para su domicilio.
«Entró la noche. El edificio de la alta Cámara quedó envuelto en el silencio, custodiado sólo por los vigilantes nocturnos, el personal de guardia y en la plaza vigilado por la rígida estatua de Cánovas del Castillo.
«Serían las doce de la noche; la calma reinante en el Senado la interrumpió la llegada de un mal trotón.
«Del interior del vehículo salió un hombre grueso, vestido de negro, de rostro apoplético con grandes bigotes. El personaje era el señor Concas. Su actitud y nerviosidad sobrecogían. Dirigióse rápidamente a las oficinas de taquígrafos.
«A ver. Es preciso telefonar a todo el mundo, al ministro de la Gobernación, al gobernador, a Millán Astray, a San Pedro si es preciso, no a Rodríguez, sino al otro San Pedro, que es más diligente. Se me han perdido mis cuartillas... las cuartillas de mi magnífico discurso de esta tarde.
«Y dicho y hecho; los teléfonos de la casa comenzaron a funcionar sin dar reposo a las manas. Las timidas telegrafistas, entregadas a dulce somnolencia, comenzaron su labor.
««Centra!... Comunicación con el Gobierno civil, con el comisario general... con todos los coches que hay en Madrid!...
«El ministro del Senado daba órdenes y más órdenes a todos los ujieres para que fueran a los cocheros de Madrid preguntando por el cochero que condujo al Sr. Concas a su domicilio, y buscar a un cochero es lo mismo que dar con un estudiante en Salamanca.
«De pronto el Sr. Concas se da una palmada en la frente.
«Ya recuerdo, ya recuerdo... El coche que ocupé tenía ruedas amarillas...
««Oigan—dice el mayor a los ujieres,—a buscar un coche de ruedas amarillas, todos los coches de ruedas amarillas...
«Y en efecto, se buscaron los coches de ruedas amarillas, pero no parecían los papeles de Madrid.
«Por fin, al medio día de hoy presentéme al señor Gil el cochero de punto núm. 598, y le hizo entrega de las cuartillas perdidas.
««Añoche—dijo el auriga—me encontré esto en el pescante, donde sin duda lo dejó su dueño al pagarme. He leído un poco los papeles y «como nosotros entendemos de esto» (textual), en cuanto me entré de lo que era, he venido a traerlo.
««Pero ¿ha leído usted todo eso?—le preguntaron.
««¿Qué, hombre!—respondió ofendido el auriga.
«Y como consecuencia del extravío de las cuartillas del ex ministro de Marina, ayer no se ha impreso el Diario de las Sesiones del Senado, sin que por ello se haya interrumpido ninguna digestión ni temblado la tierra.»

Mina inundada
POR TELÉGRAFO
Palma 17 (5.40 t.) En la mina San José, enclavada en territorio de Alcudia, ha ocurrido una inundación.

Hallábase trabajando cinco mineros.
«Cuatro de ellos lograron salvarse después de grandes esfuerzos, pereciendo el restante.
«Se practican grandes trabajos para extraer el cadáver.
«Al reanudarse éstos ha ocurrido lo relatado. Vives.»

Los globos y el Concurso
El lunes dimos cuenta de los descensos de los globos de que en el Real Aéreo Club se tenía noticia.

«Para completar nuestra información sobre el Concurso, tenemos que apuntar aquí el derramaje de los dos últimos aerostatos que han terminado su excursión.
«Del Jipaco vimos un telegrama comunicado desde el aire por mensajeras.
«Más tarde recibimos de nuestro corresponsal en Ciudad Real el siguiente despacho:
««Ciudad Real 16 (8 n.) A las tres de la tarde ha descendido en Miguelurtura el globo Jipaco, tripulado por Kindelán y Medinaceli, sin novedad. Trasládame al pueblo, saludando a los aeronautas en nombre de la Redacción de EL MUNDO.
«El alcalde le obsequió con un magnífico banquete y esta noche se dará en el Casino una fiesta velada en su honor.
«La gente le sigue y vitorea por todas partes. Esta madrugada saldrán para Madrid.—Roberto.»

«El Urano. De este globo no teníamos noticias hasta que nuestro corresponsal en Almadén nos transmitió anteaer el siguiente telegrama:
«Almadén 16 (9.45 n.) A las dos de la ma-

Rubén Darío

PARIS 17. El gran poeta americano Rubén Darío ha sido nombrado por el Gobierno de Nicaragua su representante oficial en Madrid.—Jerique.

Movimiento de Sociedades
El Centro del Ejército y la Armada ha renovado los cargos vacantes en su junta de gobierno, eligiendo a los señores siguientes:

Vicepresidentes: Teniente coronel de Estado Mayor D. Pío Suárez Inclán, idem id. de Artillería D. José de Hevia González.—Secretario general: Capitán de Infantería D. Ricardo Fernández Tamarit.—Secretarios: Capitán de Infantería don Athénogenes Sánchez Díez, idem de id. D. Francisco Monteil Urrioste.—Bibliotecario: Comandante de Infantería D. Manuel Borja Cautz.—Vocales: Teniente de Infantería de Marina D. José Luis Hernández Pinzón, archivero tercero don Francisco Bravo Navarro, oficial primero de Administración Militar D. Salvador García Dacarrete, teniente de Infantería D. Martín Lanzas, capitán de Infantería D. Aureo Matilla, comandante retirado D. Luis Díaz Flor, teniente retirado D. Gregorio Peinado y comandante retirado don José Suárez.

«En su domicilio social, Hornos de la Mata, 7, celebrará junta general ordinaria la Sociedad de Ebanistas y Silleros el 22 del corriente, a las nueve de la mañana.
«Esta noche, a las nueve y media, celebrará junta general extraordinaria, para tratar asuntos de interés, la Asociación de Patronos Petiqueros, en su domicilio social, Hornos de la Mata, 7, segundo.

LA ESTAFAL AL BANCO
Otro informe
Tenemos entendido que los peritos calígrafos Sres. Cordero y Cuéllar van a presentar hoy al juzgado instructor otro informe dando cuenta de los trabajos que han realizado para descubrir la falsificación hecha por Pérez Cuesta de unos resguardos de tres títulos de la Deuda pertenecientes a un matrimonio que reside fuera de Madrid.

El canicero
El canicero que busca la policía por suponerse complicado en la estafa de los 265.000 pesetas, aún no ha sido detenido.
«Este sujeto vivía en los Cuatro Caminos en compañía de una mujer, y ha debido mudarse de domicilio al saber que estaba reclamado por la autoridad judicial.

El comisario
Ayer mañana estuvo en el Banco de España el comisario general de Policía D. José Millán Astray confiriendo con el vicesecretario de dicho establecimiento Sr. Belda.
«Sobre esta conferencia se ha guardado gran reserva; pero nosotros hemos logrado averiguar que dichos señores trataron del informe que los peritos calígrafos han elevado al juzgado, acusando como autor de la estafa a Francisco Villarías.
«También debieron tratar de la complicidad que se cree existe entre dicho Villarías y un empleado del Banco, que al parecer ha tenido intervención más ó menos directa en el delito.

JUSTICIA MUNICIPAL

Reclamaciones justas. Aclaración necesaria de la ley. Los encargados de aperturas comienzan a infringirla.
De poblaciones, cabezas de partido judicial y de varias capitales de provincia, recibimos cartas lamentándose de los términos absolutos en que parece que se interpretan la incompatibilidad del cargo de juez municipal con el ejercicio de la abogacía.

Fuera de Madrid y Barcelona, como si únicamente se legislara para esos grandes centros, en la mayor parte, más todavía, en casi todos los Juzgados, no pasan de 1.500 pesetas anuales los ingresos para el funcionario que bajo su responsabilidad ha de administrar la justicia.
«Como a hacer imposible la aceptación del cargo, a los abogados, cuyo nombre y competencia pueden ser una garantía de acierto para la regeneración de que se habla, ó cuando menos aceptable administración de justicia; a ganar 1.500 pesetas al año, con prohibición de utilizar, en su calidad de magistrados, el título profesional. Sólo pueden ir por falta de costumbre ó nombre pierdan toda esperanza de tener dos asuntos en el bufete, los que para nada necesitan el ejercicio de la profesión, los menos, y acaso no los más estudiosos, y los hijos de familia que viven al calor de sus padres y trabajan por sport el cargo de juez.
«Por dejarnos a un lado estas consideraciones de orden económico, en su aspecto jurídico, en reglas de hermenéutica legal, la cuestión es clara.
«Como antecedentes de la nueva ley, ni en las anteriores disposiciones de la orgánica del Poder judicial, ni en las procesales de carácter judicial de carácter administrativo, ha podido encontrar el marqués de Figueroa otra cosa que una incompatibilidad limitada a los asuntos en los que como juez ha de intervenir el abogado y causas de recusación de los jueces.
«No ha podido tampoco tomarse por precedente la carrera judicial, porque su denominación lo indica, es una carrera de sueldo fijo y ascensos reglamentarios é inamovibles.
«Por fin, concretándonos a la misma nueva ley, ó se sostiene una contradicción, ó no es equitativa, justa, conveniente, ni legal, una interpretación absoluta.
«El art. 1.º, base de todos los demás, dice: «En cada término municipal habrá juez, etc., y en el 8.º se declara que la incompatibilidad de juez con el ejercicio de la abogacía. Si pues el art. 8.º no puede menos de ser así, hace relación, está en armonía con el 1.º, la incompatibilidad ha de referirse al término municipal, y se comprende, porque fuera de éste nada tiene que ver ni para nada influye y menos interviene el juez municipal en la tramitación y resolución de los ascensos judiciales.
«En este sentido se ha dado el primer paso; se ha declarado fuera del término municipal en que lo son, la incompatibilidad de los jueces municipales suplentes con el ejercicio de la abogacía, y sabido es que lo mismo en lo judicial que en los demás órdenes administrativos, los suplentes de un cargo han de tener las mismas circunstancias y condiciones legales que los propietarios de dichos cargos; lo contrario no es comprensible, y establecerse una desigualdad que la ley no autoriza.
«Vamos, para terminar estas observaciones, a justificar el último epígrafe de estas líneas.
«La ley de justicia municipal determina que se confirme a los jueces, fiscales y suplentes sus respectivos nombramientos, y les concede un plazo de QUINCE DÍAS para presentar excusas. Es doctrina legal también admitida, que la toma de posesión de un cargo implica la renuncia de otro incompatible con el primero.
«La Sala de gobierno de la Audiencia de Madrid no lo entiende así, y según parece, ha hecho que los jueces de primera instancia hagan saber sus nombramientos a los interesados, con la advertencia de que han de acudir a recoger sus títulos previo retiro, también esto es nuevo, en el término de tres días, acreditando en el de ocho haber cesado en el cargo de incompatibilidad que le venga.
«Véase si con razón podemos decir que se impone una Real orden aclaratoria, y que quien ha de cumplimentar la ley comienza por infringirla.

Por una coma
Una coma, que precedía al nombre de Billow, da al canicero alemán personalidad en la Cámara austríaca.
«En el telegrama se quiso decir que el presidente de la Cámara austríaca trató de evitar que los rutenios hicieran derivar la discusión hacia la ley de expropiación de terrenos en Polonia presentada en Alemania por el canceller imperial.
«Valga la rectificación.

Sucesos
Un atropello. Ayer mañana, un tranvía de los llamados cancheros, que marchaba con gran velocidad, atropelló a un carro de transporte.
«El carretero, Manuel Díaz Calzón, que iba subido en una de las ruedas, no pudo referirnos en diferentes partes del cuerpo de las que fué curado de primera intención en la Casa de Socorro del distrito del Congreso.
«El Juzgado de guardia se constituyó en el lugar del suceso, recibiendo declaración al carretero herido y al conductor del tranvía.
«Este dijo que al pasar de llevar poca velocidad el vehículo que conducía, no pudo referirnos a tiempo para evitar el encuentro con el carro, que, contraviniendo las Ordenanzas municipales, iba ocupando los railes del tranvía.

trampa que sabe... Sin esa trampa, que el loco también sabe, no puede tener hijos, y las mujeres conocen que tienen al enemigo, porque la flor de su sangre es fría. El Demonio Mayor anda por las ferias y las vendimias, y las procesiones, con la apariencia de una moza garrida, tentando a los hombres. Frailes y vinculeros son los más tentados. ¡Ay, hermano, cuántas veces habremos estado con una moza bajo las viñas sin cuidar que era el Demonio Mayor de los Infernos! El gran ladrón, se hace moza para que le demos nuestra sangre encendida de lujuria, y luego, dejándonos dormidos, vuela por los aires... Con la misma apariencia del marido se presenta a la mujer y se acuesta con ella. Al Señor Mayorazgo gustábase las mozas, y por aquel gusto el niño se hacia cabrón, y se acostaba con Dama María.

Yo no soy cabrón.
EL CABALLERO
El Diablo púsole sus cuernos.
EL CABALLERO
Tendrían que ser cabrones todos los hombres, para que lo fuese Don Juan Manuel Montenegro.
FUSO NEGRO
«Todos lo son, y por eso está lleno el mundo de hijos de Satanás!
(Fuso Negro saca un anenazgo del pecho, y comienza a roerlo, con la mirada adusta y obstinada. El Caballero cierra los ojos y se recuesta sobre el bordón del viento y el tumbao de las olas en la playa. El Caballero respira sin abrir los ojos.)

¿Tienes hambre, hermano Fuso Negro?
FUSO NEGRO
Los vinculeros y los abades señalanse a (Se continuará)

ACADEMIA DE BELLAS ARTES

Se han descubierto unas extrañas sepulturas visigóticas en tierras de Coria, y el Sr. Meléndez las describió en la última sesión celebrada por este Cuerpo artístico. Están emplazadas en una dehesa que es propiedad del doctor Camisón, y constan de dos compartimientos para alojar un cuerpo humano y algunos objetos de homenaje funerario que sólo han sido encontrados en una de ellas. Son éstos: una fibula ó broche de cinturón, un brazalete con dos cabezas de caballo en sus extremidades, y una singular joya, compuesta de un anillo, un vástago y una paloma, que parece ser de carácter litúrgico y de las que traen desde el Oriente al Occidente los visigodos.

Se dio cuenta en la misma sesión de una comunicación de Baleares denunciando los peligros que amenazan al artístico convento de San Francisco de Palma, y de otra de la Junta de Museos de Barcelona, pidiendo que se declare monumento nacional la interesante iglesia de Tahull, en la provincia de Lérida.
«Después se resolvieron varios expedientes de peritaje y trámite ordinario.
«La Academia recibió con mucho aprecio el boceto de techo, pintado por el eminente pintor Sr. Domínguez, y el busto de este artista, hecho por el Sr. Benlliure, que la viuda é hijos del primero han donado a la Academia.

LA LOTERÍA DE NAVIDAD
NO HAY FALSIFICACIÓN
A consecuencia de un suelto publicado por un estimado colega, dando cuenta de haberse realizado una falsificación de billetes de la Lotería de Navidad, cuyo importe se hacía ascender a un millón de pesetas, cundió el pánico entre los poseedores de billetes, y sobre todo, de las modestas familias que, echando la casa por la ventana y haciendo un verdadero sacrificio, invierten sus ahorros en la soñada Lotería.
«Hemos hecho una información paciente, a fin de averiguar lo que de cierto hubiera en la noticia.
«Los Centros oficiales la niegan rotundamente. Tal sucede con la Dirección general del Tesoro y con la Administración de Loterías. La policía también dice que es inexacta la falsificación.
«Desde luego, esta negativa que puede tener el fundamento de lo cierto, pudiera obedecer a los enormes perjuicios que para el Tesoro traería que se confirmara la falsificación.
«A los loteros no se les importa una higa el suceso a estas alturas, porque el colocado todo su papel entre la clientela, y lo mismo sucede a los corresponsales y casas de banca como las de los Sres. García Calamar, Salzedo, Gómez Acebo y los Bancos de crédito que en grandes cantidades mandan billetes al extranjero, a diferentes plazas de Europa y América.
«Sin embargo, podrá ser cierta la noticia; Cabe dentro de lo posible, de lo muy posible, porque la codicia rompe el saco y es tentadora para ciertas gentes tan pingües ganancias como las que estos casos producen, aun a trueque de los riesgos que hay que correr.

«Por eso se falsifican billetes del Banco de España y otros títulos y valores públicos; y por eso nos parece inocente el pretexto que la Administración de Loterías de lo difícil de la falsificación.
«Declanamos esta mañana el Sr. Aguilar, administrador general del Tesoro, que la difianidad de las tintas empleadas en los billetes, la calidad del papel y los caracteres de impresión, y sobre todo, la numeración, son cosas casi imposibles de falsificar. Unase a esto la idoneidad de un personal tan honrado como el que hace estos trabajos en máquinas especiales en los talleres de la Casa de la Moneda, y comprenderá el lector, a juicio del Sr. Aguilar, lo difícil que es enganar al Tesoro.
«Y sin embargo, recordamos las diferentes falsificaciones que se han realizado en este país, de billetes de Lotería, títulos de la Deuda y otros valores.
«Sin ir más lejos, hará cinco años se cometió un fraude de éstos al Tesoro de gran importancia, precisamente falsificando billetes de la Lotería de Navidad.
«Pero queramos tranquilos, acariciando nuestros plácidos, los adoradores de S. M. el Gordo: por ahora no han falsificado sus esperanzas.
«Si la realidad fuera tan condescendiente como los falsificadores, negocio redondo.

LOS TEATROS

ESPAÑOL. El próximo martes por la tarde, 24 del corriente (día de Nochebuena), se verificará el estreno de la comedia en tres actos, titulada en alemán Seine öffentliche Frau, original de Friedrich Erdmann Jesziter, adaptada a la escena española, con el título de La famosa Teodora, por D. Federico Reparez, y en cuya interpretación tomarán parte Rosario Pino y Emilio Thuillier.
«Princesa. Con motivo de la fiesta que celebra Jacinto y Negro en honor del ilustre autor D. Jacinto Benavente, el jueves 19 del corriente, la Empresa de este teatro, de acuerdo con los autores, trasladará el estreno de La vida que vuela a los viernes próximo, 20 del presente mes.
«Las localidades expandidas en contaduría sirven para el estreno. Los señores que no estén conformes con el aplazamiento, pueden recoger el importe en la contaduría del teatro.
«Esos son otros Gutiérrez. Hace días dimos noticia de que en uno de los cinematógrafos de esta corte había cantado con aplauso el artista manchego D. José Gutiérrez.
«Otro D. José del mismo apellido é hijo igualmente de la Mancha, que se halla en Madrid cursando para tenor, pensionado por la Diputación de Ciudad Real, nos envía alentísima carta rogándonos la aclaración de que él no es el Gutiérrez del aludido cine.
«Queda completado el pensionado artista que

donde blanquean los huesos de una vaca. Larga bandada de cuervos revolotea sobre aquella carroña, bajo un cielo gris de amanecer. En el fondo de una caverna socavada por el mar, el viejo linajudo espera la muerte como un viejo león. Con los ojos nubladose ve aparecer la sombra de Fuso Negro.)

¿Tampoco aquí podré estar solo para morir en paz?...
FUSO NEGRO
El Señor Mayorazgo tiene sus palacios y su cama con dosel... Aquí haránse ligas las costas... Para el cuerpo de los señores es muy duro el coche de Fuso Negro.

¿Duermes en esta cueva?
EL CABALLERO
¿Estás seguro?
FUSO NEGRO
¿Si que los veo!
EL CABALLERO
¿Estás seguro?
FUSO NEGRO
¿Si que los veo!
EL CABALLERO
Yo dudaba que fuese delirio de mis sentidos... Apenas distingo tu sombra en esta cueva. He venido aquí para morir... Fui toda mi vida un lobo rabioso, y como lobo rabioso, quiero perecer de hambre en esta cueva... Hermano Fuso Negro, me cortarás la cabeza y se la llevarás a mis hijos. Verás cómo te visten de seda esos monstruos, nacidos de mi sangre.

¿Cuántos son?
EL CABALLERO
Cinco.
FUSO NEGRO
«Cinco cirios, cinco rabos, cinco demonios coronados!
EL CABALLERO
«Demonios son!

Yo no tengo palacios. Todo lo he repartido entre mis hijos para que no acabasen en la horca y fuesen deshonra de mi linaje. ¡Todo lo di!

¿Tú! ¿Tú! ¿Tú!... ¡Ya somos hermanos!

ROMANCE DE LOBOS: COMEDIA BARRABÁ DIVIDIDA EN TRES JORNADAS: LA ESCRIBIÓ DON RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN

EL CABALLERO
He llegado a ser tan pobre como vosotros. Si no tuviese abierta la sepultura tendría que ir en vuestra caravana por los caminos, mendigando el pan. La muerte ya marcó mis horas, y para poder morir en paz, he abandonado a mis hijos todo cuanto tenía.

¿Y adónde va en esta noche?
LA MUJER DEL MORCEGO
¿Y adónde va en esta noche?
EL CABALLERO
Ya os dije que voy a morir.

La muerte viene sin que la llamen. ¡No la busque, que es muy grande pecado, señor!

No la busco... ¡La espero porque me fué anunciado!... Un gran cirio, todo de luz, se ha encendido dentro de mí y me guía y me alumbraba. He visto en abismos, donde sólo se ve cuando se tiene cavada la fosa. He aprendido al final de mis días que todos debemos tener por lecho de muerte un muladar, y voy a él. La tierra ha de darme, mucho antes que el mar esos tesoros de naufragios que buscáis.

(El Caballero se aleja lentamente. Los tres mendigos le miran desvanecerse entre los ruidos de la playa. La luna parece agigantar la figura del viejo hidalgo y poner un millón en su cabeza blanca y desnuda.)

ESCENA CUARTA
«Una costa brava, ante un mar verdoso y temeroso. Lomas de arena, con pinares desmedrados en lo alto, y en la bajada un charcal salobre,

Un ángel y un demonio me están abriendo la sepultura, a la luz de un cirio. El ángel cava, el demonio cava... Uno a la cabecera, otro a los pies, y la luz del cirio por medio... Uno a la cabecera, otro a los pies... El demonio con una guadana, el ángel con una concha de oro. ¿No los ves, hermano Fuso Negro? El ángel cava, el demonio cava... Uno a la cabecera, otro a los pies...

El ángel cava, el demonio cava... ¡Bien que los veo! El demonio ahora enciende un cigarrero con un tizón que saca del rabo.

¿Tú los ves, Fuso Negro?
FUSO NEGRO
¿Si que los veo!
EL CABALLERO
¿Estás seguro?
FUSO NEGRO
¿Si que los veo!
EL CABALLERO
Yo dudaba que fuese delirio de mis sentidos... Apenas distingo tu sombra en esta cueva. He venido aquí para morir... Fui toda mi vida un lobo rabioso, y como lobo rabioso, quiero perecer de hambre en esta cueva... Hermano Fuso Negro, me cortarás la cabeza y se la llevarás a mis hijos. Verás cómo te visten de seda esos monstruos, nacidos de mi sangre.

¿Cuántos son?
EL CABALLERO
Cinco.
FUSO NEGRO
«Cinco cirios, cinco rabos, cinco demonios coronados!
EL CABALLERO
«Demonios son!

Yo no tengo palacios. Todo lo he repartido entre mis hijos para que no acabasen en la horca y fuesen deshonra de mi linaje. ¡Todo lo di!

¿Tú! ¿Tú! ¿Tú!... ¡Ya somos hermanos!

ACADEMIA DE BELLAS ARTES

Se han descubierto unas extrañas sepulturas visigóticas en tierras de Coria, y el Sr. Meléndez las describió en la última sesión celebrada por este Cuerpo artístico. Están emplazadas en una dehesa que es propiedad del doctor Camisón, y constan de dos compartimientos para alojar un cuerpo humano y algunos objetos de homenaje funerario que sólo han sido encontrados en una de ellas. Son éstos: una fibula ó broche de cinturón, un brazalete con dos cabezas de caballo en sus extremidades, y una singular joya, compuesta de un anillo, un vástago y una paloma, que parece ser de carácter litúrgico y de las que traen desde el Oriente al Occidente los visigodos.

Se dio cuenta en la misma sesión de una comunicación de Baleares denunciando los peligros que amenazan al artístico convento de San Francisco de Palma, y de otra de la Junta de Museos de Barcelona, pidiendo que se declare monumento nacional la interesante iglesia de Tahull, en la provincia de Lérida.
«Después se resolvieron varios expedientes de peritaje y trámite ordinario.
«La Academia recibió con mucho aprecio el boceto de techo, pintado por el eminente pintor Sr. Domínguez, y el busto de este artista, hecho por el Sr. Benlliure, que la viuda é hijos del primero han donado a la Academia.

LA LOTERÍA DE NAVIDAD
NO HAY FALSIFICACIÓN
A consecuencia de un suelto publicado por un estimado colega, dando cuenta de haberse realizado una falsificación de billetes de la Lotería de Navidad, cuyo importe se hacía ascender a un millón de pesetas, cundió el pánico entre los poseedores de billetes, y sobre todo, de las modestas familias que, echando la casa por la ventana y haciendo un verdadero sacrificio, invierten sus ahorros en la soñada Lotería.
«Hemos hecho una información paciente, a fin de averiguar lo que de cierto hubiera en la noticia.
«Los Centros oficiales la niegan rotundamente. Tal sucede con la Dirección general del Tesoro y con la Administración de Loterías. La policía también dice que es inexacta la falsificación.
«Desde luego, esta negativa que puede tener el fundamento de lo cierto, pudiera obedecer a los enormes perjuicios que para el Tesoro traería que se confirmara la falsificación.
«A los loteros no se les importa una higa el suceso a estas alturas, porque el colocado todo su papel entre la clientela, y lo mismo sucede a los corresponsales y casas de banca como las de los Sres. García Calamar, Salzedo, Gómez Acebo y los Bancos de crédito que en grandes cantidades mandan billetes al extranjero, a diferentes plazas de Europa y América.
«Sin embargo, podrá ser cierta la noticia; Cabe dentro de lo posible, de lo muy posible, porque la codicia rompe el saco y es tentadora para ciertas gentes tan pingües ganancias como las que estos casos producen, aun a trueque de los riesgos que hay que correr.

«Por eso se falsifican billetes del Banco de España y otros títulos y valores públicos; y por eso nos parece inocente el pretexto que la Administración de Loterías de lo difícil de la falsificación.
«Declanamos esta mañana el Sr. Aguilar, administrador general del Tesoro, que la difianidad de las tintas empleadas en los billetes, la calidad del papel y los caracteres de impresión, y sobre todo, la numeración, son cosas casi imposibles de falsificar. Unase a esto la idoneidad de un personal tan honrado como el que hace estos trabajos en máquinas especiales en los talleres de la Casa de la Moneda, y comprenderá el lector, a juicio del Sr. Aguilar, lo difícil que es enganar al Tesoro.
«Y sin embargo, recordamos las diferentes falsificaciones que se han realizado en este país, de billetes de Lotería, títulos de la Deuda y otros valores.
«Sin ir más lejos, hará cinco años se cometió un fraude de éstos al Tesoro de gran importancia, precisamente falsificando billetes de la Lotería de Navidad.
«Pero queramos tranquilos, acariciando nuestros plácidos, los adoradores de S. M. el Gordo: por ahora no han falsificado sus esperanzas.
«Si la realidad fuera tan condescendiente como los falsificadores, negocio redondo.

LOS TEATROS

ESPAÑOL. El próximo martes por la tarde, 24 del corriente (día de Nochebuena), se verificará el estreno de la comedia en tres actos, titulada en alemán Seine öffentliche Frau, original de Friedrich Erdmann Jesziter, adaptada a la escena española, con el título de La famosa Teodora, por D. Federico Reparez, y en cuya interpretación tomarán parte Rosario Pino y Emilio Thuillier.
«Princesa. Con motivo de la fiesta que celebra Jacinto y Negro en honor del ilust

Se reanuda la sesión a las tres menos cuarto, bajo la presidencia de Sr. Díaz.

En el banco azul, el ministro de la Gobernación.

ORDEN DEL DIA
Se aprueban varios dictámenes concediendo créditos a varios departamentos para ejercicios cerrados.

También se aprueba el dictamen fijando las fuerzas navales para 1908 y otros de concesión de carreteras.

Son tomadas en consideración varias proposiciones de ley.

Se aprueban definitivamente los proyectos de ley concediendo un ferrocarril económico de Sevilla a Málaga, presupuesto del ministerio de Hacienda, y de Gastos de las contribuciones y rentas públicas y el de las posesiones del Golfo de Guinea.

Presupuestos
Se pone a discusión el presupuesto del ministerio de Marina.

El señor LORENS consume el primer turno en contra de la totalidad de este presupuesto.

El señor MILLE le contesta brevemente. Rectifican ambos señores.

El señor VEGA DE SGOANE consume el segundo turno en contra.

Estima anormal esta discusión, porque estando íntimamente relacionado este proyecto de presupuesto con el de reorganización de la Marina que se está discutiendo en el Senado, se puede dar el caso de que allí se suprima algo de aquél y entonces sobrará la consignación que para él se incluye en este presupuesto, o el caso contrario de que resulte indotada cualquier adición que en aquel proyecto se haga.

Solicita que los torpederos que se guardan en los arsenales se lleven a los puertos donde puedan ser útiles.

El señor AMAT le contesta por la Comisión. Después de rectificar estos señores se da por terminada la discusión de la totalidad y se empieza la de capítulos.

Se admite una enmienda del Sr. Alvarado al capítulo 1.º

El señor MORET consume el primer turno contra la totalidad de este capítulo, y pide se consigne en este presupuesto la cantidad necesaria para establecer en la costa Noroeste el número de señales que hagan falta para la mayor garantía de los navegantes, teniendo en cuenta lo peligrosa que es la costa indicada.

El ministro de la GOBERNACION se levanta en nombre de su compañero el Sr. Marina, y dice que según le manifiestan se ha de discutir un proyecto sobre esta cuestión, formado por la Liga Marítima.

El señor FELIU habla para alusiones, y se aprueban los capítulos 1.º, 2.º, 3.º y 4.º

El señor PI Y ARSUGA defiende un voto particular al capítulo 5.º

El señor SANCHEZ TOCA, de la Comisión, le contesta.

Rectifica el señor PI, y retira el voto.

El señor BURELL habla para consumir un turno contra el capítulo 5.º

Dice que sólo va a pronunciar pocas palabras para hacer constar la desconsideración del ministro de Marina para un diputado.

Resucita el Sr. Ferrández el proyecto de reorganización de Marina el orador se ocupó de la situación de los excedentes de Marina, y dice que a pesar del ofrecimiento que el ministro hizo entonces no ha traído la propuesta resolviendo esta cuestión. Estima que esto es una desconsideración para el diputado a quien hizo el ofrecimiento.

El ministro de la GOBERNACION manifiesta que su compañero el Sr. Marina se encuentra en el Senado, a donde ha ido requerido por otros asuntos; pero que el general Ferrández, que siempre cumple lo que ofrece, cumplirá en este caso lo que ofreció, sin que el retraso suponga desconsideración.

El señor BURELL rectifica, insistiendo en que se deja en situación difícil a los excedentes, sin otra razón que la tenacidad del ministro de Hacienda.

También le contesta el señor SANCHEZ TOCA.

El señor MORET estima que no puede hacerse lo hecho por el ministro de Marina en el caso presente, y que él exige al general Ferrández explicarle lo sucedido con la promesa hecha a un señor diputado.

El ministro de la GOBERNACION manifiesta que él pondrá en conocimiento de su compañero el Sr. Marina lo expuesto por los Sres. Burell y Moret, y que en esta sala la otra Cámara dará amplias explicaciones sobre la cuestión que se debate.

Se aprueban después sin discusión desde el capítulo 5.º hasta el 20.º

Al capítulo adicional defiende una enmienda el señor PEREZ DEL TORO.

El señor MARTINEZ CALVO, de la Comisión, le contesta.

Rectifica el señor PEREZ DEL TORO, y después de desechada la enmienda se aprueba el capítulo adicional, quedando terminado el presupuesto del Ministerio de Marina.

Se pone a discusión el presupuesto del ministerio de Instrucción pública.

El señor LORENTE defiende un voto particular contra la totalidad de este presupuesto.

Hace de él un detenido estudio y dice que en España se gasta muy poco en enseñanza, tomándolo como medio de ingreso.

Afirma el señor LORENTE que la primera enseñanza se halla en un estado lamentable, y as resultado que al llegar los niños a los Institutos y Universidades no tienen la base necesaria para los estudios superiores.

Del personal dice que hay que dotarle bien y dejarle independencia, prescindiendo de los que no sirven.

Termina diciendo que el ministerio de Instrucción pública no es ministerio de descanso, y que engrandeciendo la enseñanza se engrandecerá a España.

destinados a la administración y cobranza del impuesto sobre el alcohol.

Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes.—Real orden disponiendo se anuncie a concurso de traslado la plaza de profesor numerario de la Sección de Letras de la Escuela Normal Superior de maestros de Oviedo.

Ministerio de Fomento.—Real orden disponiendo se construyan por administración las obras de la carretera del Puente Nuevo, en Murcia, de la de Torreveja a Balsicas, en dicha provincia.

Otra aprobatoria de la adjunta tarifa para la exacción de arboteros en la carga y descarga de mercancías para las obras de los puertos de Pontevedra, Marin, Sangojo, Bueu y Poyo.

Otra disponiendo se ejecuten por administración las obras de construcción de un edificio destinado a Laboratorio en la Escuela práctica de Agricultura regional de Madrid.

Otras aprobatorias de los presupuestos que para la adquisición de material han formulado los directores de las Escuelas prácticas de Agricultura regional de Badajoz, Jerez de la Frontera y Ciudad Real.

Moros y franceses

Detalles sobre el último encuentro
Paris 17.—El combate de Ausera, según los últimos detalles, careció totalmente de importancia. Sólo le tiene el hecho de entrar en el combate los senimegouch, seguidos de partidas de benisassan.

Aunque se ha hablado de la sumisión de los benisassan todos los indicios hacen suponer lo contrario.—Jerique.

Empréstito marroquí
Paris 17 (9.7 m). La Prensa de la mañana confirma las noticias que transmitieron ayer los correspondientes en Tánger relacionando la llegada de M. Regnault con el empréstito marroquí que finalizará en París el 1.º de mayo, en el que el General llegó a Tánger, acompañando a la Embajada, y que hoy mismo habrá continuado su viaje a París.—Jerique.

La firma de hoy

S. M. ha firmado hoy los siguientes decretos y leyes:

Guerra.—Concediendo la gran cruz del Mérito Militar blanca al general de la sección de reserva Sr. Piñero.

Idea id. la gran cruz de San Hermenegildo al general Sr. Aranzabe.

Idea id. cruces del Mérito Militar pensada a los señores de Estado Mayor D. José Bolin y al médico mayor Sr. Roldán.

Idea id. sin pensión al teniente coronel de Estado Mayor Sr. Ceja y comandante del mismo Cuerpo Sr. Roca.

Idea id. mención honorífica a los capitanes de Infantería Sres. Rodríguez y Sotomayor.

Disponiendo que el inspector médico de segunda, Sr. Díaz, cese en el cargo de director del Laboratorio central de Medicamentos y pase a la reserva por limitación de edad.

Declarando pensionada hasta su ascenso a general o retiro, la cruz de que se halla en posesión el teniente coronel de infantería Sr. Villalba, por las ampliaciones introducidas en su obra Táctica de las tres Armas.

NOTICIAS

El próximo día 30 dará su anunciada conferencia en la Asociación de la Prensa el Sr. Canaleja, acerca de «Regimen municipal en Inglaterra».

Para fines de este mes irán a la dehesa Ventosilla, que en la provincia de Toledo poseen los duques de Santona, SS. MM. Don Alfonso y Doña Victoria.

Preciosos 20.-LA FUNERARIA.—Teléfono, 225
Pedid los vinos finos y coñacs de las BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS.

A la edad de ochenta y un años ha fallecido en Oviedo el decano de los periodistas asturianos D. Protasio González Solís y Cabal.

El Sr. González Solís, que por su amistad con los más influyentes políticos asturianos pudo alcanzar significados puestos en la política, dedicó su vida al periodismo.

El periódico fué su obsesión, su culto, su afán absorbente, y desde sus columnas trabajó con denuevo por el progreso del Principado.

Hay además otro motivo especial para registrar el rumbo del Sr. González Solís en la historia del moderno desenvolvimiento de Asturias; a su familia va unida la transformación de la inmorta en una provincia y la organización, a la moderna, de los periódicos, con redacción reglamentada, colaboración asidua y bien distribuida, con dilatada circulación y con una información constante y variadísima, ayudada por el telégrafo y la apertura de comunicaciones por correos y vias.

Escritor también el Sr. González Solís notable por sus estudios económicos, materia en que fué grande su competencia.

Deja inéditos un estudio sobre los Presupuestos del Estado en el siglo XIX y unos Apuntes para una geografía asturiana.

POR TELEGRAMA
seputado entre escombros. Cambio de garnición
Castellón 17 (4.15 t). En el pueblo de Cervera se ha hundido una casa, propiedad de V. Balguer, quedando sepultado entre los escombros Cristóbal Balguer, que se hallaba durmiendo en el interior del edificio.

Mañana marcha a Teruel el regimiento de Otumba, causando en el vecindario honda conternidad, pues se había familiarizado con los jefes, oficiales y tropa, que eran considerados como hijos de ésta.—Tárraga.

La recolección de aceituna
Tortosa 17 (3.30 t). El tiempo, lluvioso, dificulta la recolección de la aceituna, principal riqueza de esta región.

Los caminos están en pésimo estado a causa de las inundaciones.

El temporal acentuase cada vez más.—Domínguez.

Cocheo herido. Dos señoras heridas
Sanlúcar de Barrameda 17 (4.40 t). En un carruaje del cosechero D. Enrique Rodríguez Lacave, que guiaba el cocheo de la casa, iban la esposa de dicho Sr. Rodríguez y una de sus hijas, cuando al pasar por la calle de Ganado se rompió el eje.

Los caballos, espantados, emprendieron vertiginosa carrera, el cocheo fué despedido del pescante, y a consecuencia de la caída resultó con un brazo fracturado y varias contusiones en el cuerpo.

El vehículo quedó destruido. Las señoras, afortunadamente, resultaron ilesas.—Pulet.

La «Semana Social»
Valencia 17 (4 t). En la «Semana Social» ha dado hoy una notable conferencia el ilustrado periodista bilbaíno D. José Possé sobre el tema «Uniones profesionales de obreros industriales», haciendo un estudio completo de esta clase de Uniones en Bélgica, Alemania y Holanda.—Mencheta.

El Rey Leopoldo enfermo
Paris 17. Ha sido llamado a Bruselas, para asistir en París al Rey Leopoldo, el profesor Thier, médico particular del Soberano belga.—Jerique.

Los polacos contra Prusia
Paris 17. El Directorio del partido popular de los polacos de Austria ha votado una protesta contra la política de Prusia.

EL MUNDO
PRODUCCIÓN Y RIQUEZA

Información financiera

Los valores de electricidad

Existen en Madrid tres Sociedades de distribución de fluido eléctrico: la de Chamberí, la del Mediodía y la Madrileña, sin contar otras de importancia más secundaria.

Todo el mundo sabe que después de una época desastrosa empezaron estos valores a reaccionar, y subieron desde Enero de 1906 hasta Julio último de 58 a 110 los de Chamberí y de 61 a 400 los de la Eléctrica del Mediodía. De la Madrileña no cotizan aquí más que las Obligaciones.

Pues bien; estos valores, que tan brillantemente reaccionaron, vuelven a bajar, cotizando Chamberí a 102 y Mediodía a 96, baja menos explicable ahora que nunca, precisamente en vísperas del dividendo anual, y cuando pronto—en 1.º de Enero—empezará a regir un convenio entre dichas Compañías y la del Gas, en virtud del cual podrán, si quieren, elevar los precios, ya excesivamente altos, del fluido, impedir que los vecinos de Madrid sustituyan la electricidad por el gas y acudir a las substas del Ayuntamiento como una sola entidad para evitar toda concurrencia.

A pesar de todo, estos valores bajan. La causa, a nuestro entender, es la siguiente: un grupo financiero muy importante ha constituido la Sociedad Hidroeléctrica Española, que traerá a Madrid 8.000 caballos, del río Júcar. Esta Sociedad, a lo que parece, no venderá su fuerza a las actuales Sociedades distribuidoras, sino que formará una Sociedad cooperativa de consumidores con los principales cafés, casinos y tiendas del centro de Madrid, que consumirán cantidades de importancia, y venderá la fuerza a esa Sociedad, cuyos accionistas serán a la vez consumidores. Si el procedimiento se extiende, como dentro pocos años van a ser varias las Sociedades hidroeléctricas que funcionen en esta ciudad, restarán consumidores a los que hoy producen a vapor. De aquí la baja, que no puede obedecer más que a esta causa.

La Sociedad general Azucarera
Un colega financiero intenta probar que el negocio de la Sociedad general Azucarera es mejorable; pero para probarlo se indigna con nosotros, aunque no nos nombra. Creemos, pues, necesarias dos palabras como aclaración. No nos negará nadie que, desgraciadamente hasta ahora, el negocio de la Sociedad general ha sido, no sólo malo, sino desastroso; en tres años y medio, poco más o menos, las acciones Preferentes han cobrado un 3 por 100, menos del 1 por 100 anual, y las Ordinarias no han percibido nada. De 121 millones de pesetas que compone su capital accionario, 84 han cobrado a menos de 1 por 100 al año, y 37 no han obtenido interés. ¿Puede llamarse bueno, ni siquiera regular, a un negocio en estas condiciones? Que lo digan los pobres accionistas.

¿Será el negocio excelente en el porvenir? Nosotros lo ponemos en duda; el colega lo afirma y hasta fija un plazo, lo cual es muy arriesgado. Nosotros tendríamos una gran satisfacción en que la Sociedad general prosperase, pues, al fin y al cabo, representa una suma considerable de riqueza y trabajo. Pero tememos que no será así.

La razón es clara. Vemos en la Memoria que durante la campaña de 1906-07 produjo la Azucarera general 56.000 toneladas. Vendió 72.000, con un beneficio de siete millones, ó sea 97 pesetas por tonelada; aplicando este beneficio a las 56.000 toneladas producidas, resulta que el beneficio de lo producido durante el año sólo es de pesetas 5.432.000, mientras los gastos de administración, amortización y demás, sumaron unos siete millones. El mayor beneficio se debe, pues, a las 16.000 toneladas que vendió de existencias anteriores, y del mismo modo que las utilidades de éstos no han venido al balance hasta que se han realizado, tampoco puede contarse con las que han de producir las 14.500 toneladas que hoy tiene en almacén hasta que se vendan.

El problema de la Azucarera general es éste: producir mucho y vender toda su producción. Pero este ideal tropieza con la existencia de otras fábricas que van aumentando su producción a medida que la general la va disminuyendo, y como éstas no tienen stock antiguo que vender, su situación es mejor. La Azucarera tiene gastos fijos considerables, tanto si produce poco como mucho, tiene que amortizar, lleva sobre sí mucho peso muerto; le conviene, por tanto, producir y vender más que ahora. Si trabaja en este sentido sin acuerdo con las otras fábricas, desarrolla su producción, pero a costa de una baja de precios; si, por el contrario, pacta con las demás, le impondrá un límite de producción que no pasará de 56.000 toneladas, en cuyo caso sólo obtendrá beneficios para las acciones Preferentes, y las Ordinarias, mientras durase el pacto, no percibirán nada.

Esta situación especialísima del mercado, que neutraliza los efectos que podría producir la ley, unida a la situación financiera de la Sociedad, que no amortiza ni constituye reservas, obliga a todo el que estudie sin pasión este asunto a ser cauto en sus juicios, y a no aventurar profecías a plazo fijo, por mucho que nos duela.

Veríamos con gusto que los accionistas de la Azucarera pudiesen percibir el dividendo que con tanta ansia esperan desde la creación de esta Sociedad, que debía salvar de la ruina a la industria azucarera, y ha acabado pidiendo leyes de excepción, ó sea reconociendo su fracaso. Y como no somos amantes de polémicas sobre cuestiones en que la realidad dirá su última palabra, hacemos punto final, hasta que nuevos hechos nos inviten a emitir nuestra opinión, imparcial y serena, al público. Y ojalá nos equivocamos.

El oro español

El Sr. Navarro Reverter denunció hace días en el Senado el hecho de haberse acuñado monedas de oro españolas sin el peso señalado por la ley; pero todavía no ha preguntado nadie en qué año se acuñaron, quién era entonces ministro de Hacienda y, sobre todo, director del Tesoro y de la Casa de la Moneda.

Hasta 1876 no hay cuestión, porque el oro acuñado entonces tenía un peso excesivo con arreglo a su valor legal y por ello emigró todo, perdiendo el Tesoro en la operación 22 millones. Desde 1876 a 1886 se hicieron varias acuñaciones; en cuál de éstas se observa la falta de peso? A estas horas debería saber el ministro de Hacienda quién desempeñaba este cargo cuando se cometió esta irregularidad que compromete nuestro crédito ante Europa.

Además, en previsión de que haya en el Banco de España, de donde se sabe que no ha de salir, buen número de estas monedas, debería el Sr. Osma estudiar si conviene

refundirlas ó tomar alguna otra medida; pues hecha pública esta irregularidad, ¿quién es capaz de afirmar que el balance del Banco sea exacto y la garantía del billete la que aparece en las cuentas? El hecho es grave y no debe dejarse así. Conviene averiguar quién era entonces director de la Casa de la Moneda y exigir responsabilidades.

El puerto de Bilbao

Llama la atención y preocupa bastante a los hombres de negocios de esta plaza la baja que se observa de algún tiempo a esta parte en las exportaciones de mineral. Es cierto que ha aumentado la de lingote; pero no compensa lo que por otro lado se pierde.

En once meses de 1906 salieron del puerto de Bilbao para el extranjero 3.709.030 toneladas, y por cabotaje 45.037; total toneladas, 3.754.067. Este año han salido, respectivamente, 3.336.636 y 24.873 toneladas, ó sea, en total, 3.361.509. La baja, con relación al año anterior, es de 392.558 toneladas.

En cambio han salido 118.711 toneladas de hierro fabricado (lingote), contra 93.306 en 1905, con aumento de 25.405 toneladas.

El balance del Banco de España
Se van haciendo sentir en el mercado las necesidades de numerario propias de fin de año. Comparando los balances del Banco de España en 30 de Noviembre y 14 del actual, se observa un aumento de 4 millones en los descuentos, de 3 millones en las cuentas personales y de 7 en los créditos con garantía; en junio, 14 millones en quince días. En 30 de Noviembre estas operaciones sumaban 680 millones; en 15 de Diciembre el Banco tenía anticipados 693.

Este movimiento seguirá hasta fin de año, pues las necesidades de numeración son cada día más intensas. Las existencias de oro del Tesoro han aumentado algo, pero muy poco; el cambio, pues, no es probable baje en lo que resta de mes.

Las cunetas corrientes y depósitos pasan de 509 a 508 millones, y los billetes de 1.558 a 1.548 millones. No se altera, a pesar de ello, la cifra de la plata por los anticipos al mercado de que antes hablamos.

SENADO

Sesión del día 17 de Diciembre

A las tres y veinte abre la sesión el presidente Sr. Azcárate.

Asiste escaso número de senadores. En el banco azul, los ministros de Fomento y Marina.

Se aprueba el acta de la anterior. Continúa el debate acerca de la reforma de la Armada.

El señor ECHEVARRIA habla para responder a las señas hechas por el Sr. Concas. Se refiere al modo como se hacen los pedidos al extranjero para las construcciones en España.

Dice que las fábricas españolas, sobre todo las de Bilbao, hace años que construyen corazas, blindajes y rieles tan buenos como los que se construyen en el extranjero.

En el último año, en los talleres de Altos Hornos de los señores encargados por el Sr. Concas, Méjico y Turquía, lo cual demuestra que España tiene potencia industrial aprovechada para la reorganización de nuestra Marina.

Aplauda de meritorio y patriótico el proyecto de la reorganización de nuestras fuerzas navales por estar relacionado con tantos intereses de riqueza y bienestar de la patria. Dice que al ser de acertada la cifra de 225 millones que se consiguen habida cuenta de nuestra situación; pero no cree oportuno que sólo le dediquen 18 millones a los diques y arsenales, y el resto a la compra de barcos.

Descubre el estado precario de nuestros arsenales y el estado de la Marina. Dice que el arsenal de Cartagena está en igual estado ó peor, puesto que ni siquiera tiene agua para el aprovisionamiento de los barcos.

Cree que esos arsenales serán el resultado eficiente de nuestra futura escuadra y que deben tener lo que hoy no tienen: fundiciones, arsenal de repuestos, agua, polvos, almacenes de viveres y centros donde salgan los maquinistas, los conductores, fogoneros y demás personal de la Marina.

Considera de escasa importancia las fortificaciones de nuestros puertos, y lamenta que en el proyecto de ley se dedique para este objeto tan escasa importancia.

El ministro de MARINA: Eso pertenece al ministro de la Guerra.

El señor ECHEVARRIA: Es igual. Hago extensivo mi ruego al ministro de la Guerra.

El ministro de Marina al ocuparse del personal ha estado mezquino.

Termina invocando los mayores sacrificios por la construcción de buques.

El duque de VERAGUA entiende poco oportuna la intervención de sus compañeros en este debate después de las manifestaciones hechas en el Congreso por el Sr. Moret.

Termina diciendo que la discrepancia entre él y la Comisión es insignificante.

El señor SANCHEZ TOCA le contesta diciendo que si el almirante fué deliberadamente por las diferencias de opinión que se habrían producido dentro de los mismos liberales.

Declara que la iniciativa de este proyecto le corresponde al duque de Veragua, por haber sido él quien lo planteó y el primero que presidió la junta de escuadra.

Aplauda con entusiasmo la gestión del duque de Veragua cuando fué ministro de Marina, y dice que él no tuvo la gloria de ser el continuador de su política en el ministerio de Marina.

Termina elogiando la conducta del duque de Veragua, al que dice deben gratificarse todos los partidos por los meritorios servicios prestados al país cuando fué ministro de Marina.

El duque de VERAGUA rectifica. Se acuerda un cuarto turno para que hable la minoría solidaria.

El señor ECHEVARRIA se lamenta de que la Comisión no le haya contestado.

El señor SANCHEZ TOCA manifiesta que con arreglo a las prácticas parlamentarias consignadas en el reglamento, la Comisión no tiene obligación de contestar a las alusiones, y que no además la Comisión no le aludió, ni tiene nada que contestarle; que le conteste el Sr. Concas, que es el que le dirigió una alusión.

El señor ECHEVARRIA dice que si bien es cierto lo del reglamento, la Comisión ha observado que ha contestado casi siempre a las alusiones.

El señor CONCAS declara que la industria nacional fabrica materiales de primera calidad para la construcción de buques.

El señor DE BUEN consume el cuarto turno en nombre de la minoría solidaria.

Dice que la minoría solidaria no se opone a la reorganización de los servicios de Marina.

Explica la situación de Canarias como punto de defensa en Marruecos frente a las costas africanas del Atlántico, y dice que en el proyecto que se discute no se hace referencia a puntos tan importantes.

El señor SANCHEZ TOCA le contesta diciendo que el Sr. De Buen ha hecho más bien una disertación de profesor de una Universidad que una impugnación al proyecto.

Agrega que la representación que se atribuye de hablar en nombre de la solidaridad es extraña, porque la solidaridad es algo nómade, algo errante, que nada ha concretado en sus relaciones con los partidos políticos, como no sea determinados propósitos referentes a cambio de régimen. Porque va pareciendo que la solidaridad, desfigurándose con otro carácter, va metiéndose en todo, hasta en la Renta de excusado.

bien un ataque al Sr. Maura por sus proyectos de combinaciones con los solidarios.

Termina por hacer un caluroso elogio del Ejército y Marina, diciendo que acaso el señor De Buen trae a este debate un sentimiento antimilitarista, y que por sí fuera cierto él sale al encuentro.

El señor DE BUEN rectifica y dice que el señor Sánchez Toca es un adversario temible, es cierto; pero que en su contestación ha hecho un ataque al amigo y al jefe, al Sr. Maura, cuyo pensamiento, respecto a la solidaridad, es distinto del Sr. Sánchez Toca.

Interviene el señor PALOMO para hacer algunas observaciones.

El ministro de MARINA hace el resumen del debate, defendiendo el proyecto. Rebate las teorías expuestas por el Sr. Salvador. Dice que lo que se propone es lo más urgente, lo más apremiante; que no toma parte en las censuras dirigidas al personal porque no son justas, ni tampoco en los elogios, porque esos debían venir de fuera.

Manifiesta su confianza en que los marinos jóvenes aplaudirán algún día la génesis de estas reformas, al Gobierno que las ha presentado y las Cortes que las votaron.

Rectifican los señores CONCAS, LOYGORRI, SALVADOR y el ministro de MARINA y se levanta la sesión.

LA POLÍTICA

Una Comisión de diputados por Huelva ha visitado ayer mañana al señor ministro de Marina para pedirle la derogación de la Real orden de 28 de Octubre, que en concepto de los diputados de aquella provincia causaría la ruina de miles de obreros que viven de la industria de salazones.

Se encuentra mejorado el general de división gobernador militar de Sevilla, Sr. Contreras.

La Mesa del Congreso estuvo ayer mañana a las doce en Palacio para someter a la sanción real las siguientes leyes:

Sobre pesca fluvial. Ley de emigración. Autorizando un ferrocarril eléctrico subterráneo en Barcelona y sus ensanches. Prorrogando la concesión de un ferrocarril de Alicante a Villajoyosa.

Modificando el trazado de la carretera de Pozo del Cacho a la de Alcoy y Yecla. Autorizando la concesión de un ferrocarril de Caspe a la Encina.

Modificando el trazado de la carretera de Balazote a Múnera. Autorizando la concesión de los bronces necesarios para erigir una estatua en Salamanca a fray Tomás de la Cámara.

Ayer mañana celebró una larga conferencia con el ministro de la Guerra el capitán general. Supónese que los conferenciados trataron de la llamada cuestión de los sargentos.

La Comisión de Tiro de Ciudad Real ha celebrado ayer mañana sesión, bajo la presidencia del general Primo de Rivera.

El presidente del Congreso ha conferenciado ayer tarde privada y separadamente con los jefes de las minorías, para rogarles de nuevo faciliten la terminación del debate sobre los presupuestos, a fin de que antes del 24 pueda cerrarse el Parlamento.

Los señores miembros del resultado de las gestiones del Sr. Dato, consignaremos que las minorías renunciarán a discutir el presupuesto de Instrucción pública, pero su intervención será brevísima, a fin de facilitar los deseos del Gobierno.

El feliz resultado de las gestiones hechas por el Sr. Dato se ha evidenciado en el salón de sesiones, donde con rapidez maravillosa se ha aprobado definitivamente el proyecto de presupuestos para los territorios españoles del África occidental (Golfo de Guinea); ha terminado la discusión del articulado del presupuesto de Hacienda, ya discutido la totalidad del de Marina, terminando la del articulado.

La familia del Sr. Montero Ríos ha recibido un telegrama de dicho señor anunciando la suspensión de su viaje.

Como el cauteloso señor de Lourizán no anuncia nunca con anticipación sus propósitos, ignorase la fecha de su regreso a Madrid.

Ayer mañana ofreció sus respetos a S. M. el Real obispo de Seo de Urgel, a quien acompañaba el capellán Sr. Fabragat; para pedir a Don Alfonso XIII nombre un delegado regio en las fiestas que se celebrarán en Valencia con motivo de la beatificación de San Luis Bertrán.

El señor obispo también cumplió a las demás personas de la real familia.

Anteayer, a las diez, celebró sesión secreta el Congreso para tratar de los presupuestos de la Cámara y de la aprobación de cuentas.

Muchos diputados, adelantándose a los deseos del Gobierno de cerrar las Cortes, se han ausentado ya de Madrid, anticipando las vacaciones de Navidad.

Ésprase que en el Congreso quedé ultimada la discusión de los presupuestos el próximo sábado 21, y si así se suspendieran las sesiones en esta

EL DESPOTISMO AUTOCRÁTICO

Las prisiones-conventos de Rusia

Estadística de encarcelados. Las torturas. Tolstoy perseguido. La última esperanza. Un ukase que mata.

El melodrama estrenado en Price ha días es una de las cosas más divertidas posibles. Los misterios de San Petersburgo, es a su modo, un reflejo de la vida rusa; pero una vida sin la parte trágica que la vida rusa contiene. Esperábamos ver allí algo más que todo ese medio de la licitud criminal de los bajos fondos, algo que, aun en el ridículo del melodrama, contuviese la tortura moral de los espíritus entre los autocráticos y los fanatismos de religión. La vida rusa es trágica. No hay fortaleza que no se deje vencer a la larga, y Oisip Laurié, en su estudio sobre la novela eslava, afirma la característica de enfermedad que en toda la obra de los literatos rusos se advierte, la enfermedad genial de Tolstoy, la de Grogol, la de medio de Yostoyanski.

Y es que no es el crimen lo que más odia la autocracia: es la libertad del pensar, y en sus persecuciones siempre, indefectiblemente, tal es su rudeza, al más enérgico y al más vigoroso. No es sola la adueta siberiana el castigo al pensamiento; cosas más brutales hay en la inquisición eslava. Recogemos algunos datos de las páginas que Miguel Delibes escribió acerca de Las prisiones en los conventos rusos, datos que a su vez el escritor francés se procura del libro de Prigogine, Monastirskaia Zhizn (Moscou, 1905). En ellos hay bastante noticia sobre la historia de las persecuciones religiosas dirigidas por el Santo Sínodo, y a las leyendas de otro tiempo van unidos hechos de ahora palpables aún.

Entre las prisiones monásticas más famosas está la de Solovetzki, a orillas del mar Glacial, y a donde se enviaba antes, no sólo a los herejes, sino a los condenados políticos.

Llévose allí tal número de presos, que pronto hubo necesidad de alzar otra Bastilla en el centro de Rusia, en el convento de Spasso-Euphimi, que está situado en Lousdal.

La gran protectora de los enciclopedistas, Catalina II, ha designado este convento como prisión para los herejes, a fin de que se les corrija de sus errores y de que nadie se exponga a contagiarse con sus herejías. Poco a poco el convento fue transformándose en fortaleza. Los prisioneros pertenecían a todas las clases sociales. De 1766 a 1802 se encerró allí a 400 personas, 108 de las cuales eran sacerdotes. Los demás eran aristócratas, aldeanos, individuos de la clase media y soldados. También algunos extranjeros pudieron apreciar por propia experiencia el confort de los calabozos del convento: dos monjes romanos, un sacerdote búlgaro, otro griego-católico y un francés llamado Bardi y un alemán, Krüger. A estos dos últimos se los encerró en 1773 y permanecieron en la prisión hasta su muerte en 1791.

Mientras en todos los países de Europa el número de persecuciones por motivos re-

ligiosos disminuye con el avance de los tiempos, en Rusia se da el fenómeno opuesto. Desde 1.º de Enero de 1800 al 1.º de Enero de 1825, el procurador del Sínodo ha hecho encerrar en el monasterio de Lousdal 55 personas; de 1825 a 1850, 53 personas; de 1850 a 1875, 117 personas, y de 1875 a 1902, 116 personas.

Es imposible darse cuenta de las torturas que sufrían los prisioneros en los monasterios rusos. Faltan documentos, ya que ninguno de los martirizados pudo escribir la narración de tales horrores. Pero se sabe que entraban en los calabozos después de haber soportado las torturas. Cuando ya la carne estaba amaratada a golpes de knout, y cuando se les había cortado la lengua y se les habían dislocado brazos y piernas, estas víctimas de la religión ortodoxa eran lanzadas a la prisión. Sólo la muerte podría liberarlas.

La mayor parte de las veces los calabozos no eran celdas subterráneas, sino cuevas hechas en el suelo, de frescos muros de profundidad; las paredes estaban revestidas de ladrillos. A los presos se les instalaba en aquellas tumbas, bien encadenados y mediante unas cuerdas. La cueva estaba meditada de ratas que devoraban durante el sueño a los prisioneros, quienes no podían hacer contra ellas uso de arma alguna.

Existe un documento en el que consta que un guardián de la prisión del Monasterio de Solovetzki fue cruelmente azotado por facilitar a un tal Ivan Saltikov un bastón con que alejar a los importunos visitantes.

Este bárbaro procedimiento de prisión era el más corriente en tiempo de Pedro el Grande, y no ha desaparecido del todo.

En tales condiciones la vida era imposible, y muchos de los condenados morían a poco de entrar en sus cuevas o enloquecían. Durante sus enfermedades seguían encadenados, y sólo se les quitaban las cadenas después de muertos.

El bisabuelo de Nicolás II infligía la pena de la prisión monástica, no sólo a los herejes, sino a todos los intelectuales cuyas ideas pudieran perjudicarle. El despoja cuyo encerrar en Solovetzki Alejandro Perchikine, el mayor poeta ruso. Gracias a la intervención de amigos influyentes, se logró cambiar por la emigración al Sur de Rusia la prisión ordenada.

El cual procedimiento siguió Nicolás II con los escritores que le molestaban. En el reinado de Alejandro III, el conde Dmitri Tolstoy, obedeciendo a los reaccionarios de Moscú, había proyectado enviar a la Bastilla de Sóned al conde León Tolstoy. Se había decidido que, según la tradición, se prohibiría al genial autor de Ana Karenine escribir.

He aquí cómo se cuenta la anécdota gracias a la cual el gran escritor ruso se libró por aquella vez del monasterio-prisión de Lousdal. Un día de Tolstoy, gran amigo de Alejandro III, recibió un día la visita del Emperador. Hablaron de cosas indiferentes, y luego preguntó el Emperador a la condesa: «¿Cuál os parece, señora, el hombre más notable y popular de Rusia en estos momentos? Claro que yo estoy fuera de concurso.»

De todos modos, no os habría nombrado contestó la condesa.

«¿Quién es, entonces?»
«León Tolstoy.»
«Lo suponía.»

Luego, Alejandrina Tolstoy anunció al Rey un decreto que pronto había de ponerse a su firma, y por el que se condenaba a Tolstoy. Los enemigos del novelista afirmaban que había tratado de atentado a la vida del Zar. El Zar les creía y estaba dispuesto a todo. Alejandrina Tolstoy desahució las sospechas del Emperador y le hizo temer la indignación, no sólo de Rusia, sino de Europa entera, si la condena se hacía efectiva. Fue una lección que Alejandro III aprovechó. De no aprovecharla, habría hecho mal. Condenar a un justo y a un hombre bueno trae siempre consecuencias desastrosas. Nunca es tarde para el arrepentimiento.

Y eso no ha terminado en Rusia. Siguen allí las persecuciones a todos los que no están conformes con la religión oficial. El mismo que hace dos siglos. El ukase de 1905 reconociendo la libertad religiosa es letra muerta. El Sínodo es todopoderoso. No hay más esperanza de libertad que la Duma. De ella depende el porvenir de esa tierra de la autocracia, que es al mismo tiempo, y como consecuencia natural, la tierra de las revoluciones.

De Correos

Ha sido obsequiado con un banquete en el restaurant inglés, por algunos jefes y oficiales del Centro directivo, el que fue administrador del Correo Central, Sr. D. Manuel Vázquez.

Se han encargado de sus nuevos destinos los Sres. D. Carlos Flores, administrador del Correo Central; D. Manuel Cercedas, de la Sección tercera; D. Carlos Montero, que pasa de la Inspección al Negociado de Contabilidad de la Dirección; D. Enrique Fajarnés, al Negociado de Legislación del mismo Centro, y el Sr. Gamassa, del cargo de Inspector del servicio.

El Sr. Ortega, administrador actual de Vitoria, quedará de interventor como consecuencia del nombramiento del nuevo jefe, Sr. Varela.

El oficial encargado de la estafeta de alcance del Norte, D. Marcial Castro, ha sido aprobado en el ejercicio de ampliación, como igualmente el oficial de la misma estafeta, Sr. Jalón.

Como recompensas por sus excelentes servicios como motivo de las inundaciones, han sido propuestos al ministro de Estado para que se les conceda una recompensa libre de gastos, los empleados del Cuerpo Sres. Torres Martínez, Rosca, y Torres-Lanero, Ferraz, Auspicio, Gran Cimat y Reguero.

El Excmo. Sr. D. Federico Bas y Moró ha sido nombrado presidente del Tribunal de apelación, y en la vacante del Sr. Doblado el nuevo jefe de Sección Sr. Cercedas, que figurará como vocal.

Nos escriben de las provincias de Orense y Zamora felicitándose de haber quedado establecido el importantísimo servicio de la conducción del correo de Verín a Puebla de Sanabria. Por esto lo hacemos nosotros gustosos al señor director, marqués de Valtierra, y a los empleados del Centro directivo.

El 16 del próximo Enero se verificará en el despacho del jefe de la Sección segunda el Concurso para el servicio de conducción del correo

en carruaje ó automóvil desde Calatayud a Soria.

Las salidas de los correos de Madrid que aún quedan en el mes actual para Canarias y Río de Oro son: el de Canarias los días 20 y 28. Para el Golfo de Guinea el 20 y el 30.

El opositor núm. 215, D. Julio Ruiz Delgado, es el primero que ingresará en el Cuerpo en las vacantes que existen.

LOS PARAISOS ARTIFICIALES

En el Herald de anoche comenta Bonafoux el hecho de que el Gobierno francés prohiba terminantemente la introducción del opio en su territorio.

Afortunadamente, al francés como al español le queda el ajeno, la morfina, el éter, la nicotina, el alcohol, el café y otras cuantas cosas que son otros tantos refugios para las amarguras, las penas y las nostalgias de esta vida, más prolífica en tristezas.

El motivo en que se basa la prohibición es la salud pública, que se resiente por el empleo de esos venenos. No es mi intención discutir si es verdad que esos venenos influyen en la salud, ni voy a recordar la frase de Voltaire, «que se estaba envenenando con el licor verde desde hacía cincuenta años, sin saberlo». No voy tampoco a discutir si el Estado tiene derecho a impedir que yo me envenene lentamente si me viene en gana. En estas líneas no pretendo más que reflejar mi contrariedad por estas medidas que se toman.

Con el éter se desvanecen nuestro cansancio físico y espiritual; los miembros se alajan y al poco rato dejamos de sentirnos; parece que se nos volatiliza. Desahucio en esos momentos de sentir la materia; sólo el cerebro vive y en el mismo cerebro parece que se paraliza las fibras que nos trasladan el dolor a nuestra sensibilidad. Una indiferencia absoluta hacia todas las miserias de este mundo, caracteriza la borrachera del éter: nos sustraen a la realidad de las cosas elevándonos a las ideales regiones del espíritu. En tales condiciones, en las que cada chispa es una idea bella, consoladora.

El olvido que pone el alcohol en nuestra imaginación torturada está descrito con la típica frase de: «está alegre».

El café y el humo del tabaco le debemos muchas y muy bellas obras de arte inspiradas durante las horas de ensueño que proporcionan estos venenos. Seamos agradecidos reconociéndolo, ya que esto lo saben todos los artistas, muchos de los cuales no pueden ni tomar la pluma como no tengan al lado la humeante taza o el cigarrillo encendido.

El vino es la poesía de la digestión; el éter es la poesía de la borrachera.

Y después de leer estas líneas os creeréis que soy un etéreo y no morfinomano empedernido. No hay tal; he procurado que me gusten estos venenos, porque cada uno que adquirimos es un nuevo placer que podemos proporcionarnos; pero no he llegado a tomarlos el gusto. No obstante lo cual, reconozco que son un refugio para nuestro dolor, un oasis en medio de las penas de esta vida, y me indigna que se prohíba ó se restrinja su empleo.

Se nos muere una hija, se nos escapa con otro nuestra mujer ó no tenemos dinero para resolver un conflicto. Estas son cosas, sobre todo las primeras, irremediables, y ya que no se les puede aplicar un remedio, ¿no es muy lógico que se busque otra cosa para que nos sean indiferentes?

¿Con qué derecho el Gobierno, que no lleva su consuelo al que sufre, le quita del alcance de su mano el único que puede encontrar?

CARLOS MICÓ

PASATIEMPOS

Acrostico, por Salazar de Yeste (Dedicado a Juana la Pastillera.)
O * O *
* O * O
O * O * O
O * O * O
O * O * O
O * O * O
O * O * O
O * O * O
O * O * O
O * O * O
O * O * O
O * O * O
O * O * O
O * O * O

Horizontalmente: Verbo.—Aroma.—Redondos y corriendo.—Pronombre.—Verbo.—Remor y algo más.—Lo fumaría, aunque nada más fuera para ver visiones.—Lo que no tenía Adán, y por lo que le había perdido tampoco Eva.—Adverbio. Verbo.—En las comunidades y en los teatros. Verticalmente: primera de estrellas: Artista, con mucha gracia. Item segunda: Artista guapa, y con todas las de ¡Vaya niste con Dica, tulipa!

Jeroglífico, por Solc

CONSONANTE 1

2 CONSONANTE VOCAL 2

NOTA BOLA

Triángulo, por el Extremeno Tojús
•••••
•••••
•••••
•••••
•••••
•••••
•••••
•••••
•••••
•••••

Sustituyase los puntos por letras de manera que leyendo horizontal y verticalmente pueda leerse: 1.º, animal; 2.º, nombre de mujer; 3.º, tiempo de verbo; 4.º, nombre femenino; 5.º, una virtud, y 6.º, vocal.

Charadas, por Naropey

Primera
Aunque erol que una prima
tercia cuarta lo bastaría
de ser vob, sin embargo,
no debe tanto, pues sólo
que se le pargue un balde
para que pague una dos
cuarta que tres meses hace
se llevó de clara tienda
sin ser pobre vergonzante.

Segunda
Pues no se llama tercera
segunda prima de todo
que prima, segunda, tercia
se alimentaba tan sólo
de segunda tartin y dios.
No era tan sólo un hígado;
era además tres dos cuatro
muy castizo, ¡qué asombroso!

SOLUCIONES

Al espolino pasatiempista latino:
San Juan de Luz.
Vit o r i a.
S antander.
E l Esorial.
Monasterio de Lousdal.
A la Guardia.
M onadocho.
L a Granja.
T olosa.
G i jón.
B i lbao.
O v i d o.
S an S e bastián.
H end a ya.
Z u M arraga.
A villa.
E l Espinar.
r i n.
F uenterrab i A.

A la fuga de vocales:
No me importa, Rosarillo,
que se haya caído el sol,
si los ojos introducen
rayos en mi corazón.
Por una mirada tuya
daría yo lo que tengo;
pero que no se me nire
pues de lo soy pinado.

A los jeroglíficos:
ENCERRAR. ENFADOSAMENTE. ENCADENACIÓN.
A las charadas:
TENEDERO. ALAVÉS. CARMENCITA.

OPOSICIONES

La Gaceta de hoy convoca a los opositores a cátedras de Francés de las Escuelas de Comercio de Bilbao y Santa Cruz de Tenerife, para dar comienzo a las mismas el 15 de Enero próximo en el Instituto del Cardenal Cisneros.

En el día 15 de este mes, a las cinco y media de la tarde, darán comienzo en la Facultad de Ciencias de la Universidad Central los ejercicios de oposición a las cátedras de Matemáticas de los Institutos de Baeza, Cáceres y Mahón.

También convoca la Gaceta de hoy a los opositores a escuelas dotadas con 2.000 ó más pesetas de sueldo, para que concurren el 25 del corriente a las tres de la tarde al Paraninfo de la Universidad, a completar su documentación y recoger los temas que han de servir a los ejercicios.

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

Español.—A las 9.—Lorena.
Comedia.—A las 9.—La muerte del marido.—Florián.
Princesa.—A las 9.—Mora de la Sierra.—El monólogo Un hospital.
Gran Teatro.—A las 9.—¡Ja suagra!—Los gansos del Capitolio.
Luz.—A las 9 y 1/2.—En plena luna de miel.—La roja.—Los intereses creados.
Zarzuela.—A las 7.—El regimiento de Arlés (estreno)—La Gran Vía.—La rabiolera.—La patria china.
Apolo.—A las 7.—La cabeza popular (estreno).—La mala sombra.—Pope Gallardo.—¿Quo vadis?—Estava.—A las 7.—La gaceta rubia.—Ruido de campanas.—La gran noche y La feliz pareja.—La alegre trompetista.
Comico.—A las 7.—Los falsos dioses.—La leyenda del monje.—El señorito.—Alma de Dios.
Farsa.—A las 9.—Los misterios de San Petersburgo.
Noveladas.—A las 6.—¡Abajo la media!—El pobre Valbuena.—Pulitans madrileñas.—La tía Jacinta.—¡Abajo la media!
Jocul Político.—A las 7 y 1/4.—La cuerda floja, Carrera de cinta en la pista.—Pedro Jiménez (dos actos).
Latina.—A las 6.—La venta de Otelio.—El pobre Valbuena.—La Mari-Juana.—¡Filió!—La alegría de buca.—Los camareros.

IMPRENTA Y ESTEREOPIA DE EL MUNDO
2, PASAJE DE LA ALHAMBRA, 2

¡ATENCIÓN!

Hechuras de trajes con buenos forros, desde 25 ptas. Idem gabán, 30 ptas. San Felipe Neri, 1 (frente a Sánchez Ruano y Luján).

Caloríferos de alcohol ANUNCIOS ALCALÁ, 6 y 8 MADRID
VENTA AL POR MAYOR Y MENOR: PRECIADOS, 9, MADRID

Altos Hornos de Vizcaya
BILBAO
SOCIEDAD ANÓNIMA
CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS
FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARRALDO Y SESTAO

Dirigir toda la correspondencia a LOS ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO.
Se admiten anuncios y suscripciones en la Admón.: San Marcos, 37

MEJORAS
en aparatos para fumar
Sistema DEUTSCHE TIETBOHR-ANTIENGESellschaft
Con privilegio en España.
2 de Enero de 1902.—Núm. 23.435
Se reciben órdenes en los talleres del Sr. Ramos,
Ayalá, número 37.—MADRID.

PRECIOSAS
camisas de encaje y bordados desde 4 pesetas. Enaguas, pantalones, chaquetas y camisones, modelos preciosos. Géneros de punto, baratísimos.
ALMACÉN DE LOS ÁNGELES
Arenal, 28.—Precios fijos
COMPANÍA ARRENDATARIA DE TABACOS
Fábrica de Madrid
Se abre concurso para contratar el suministro de carbón que puedan necesitar los generadores de vapor del Establecimiento, desde la fecha de la formalización del contrato hasta el 31 de Diciembre de 1910.
Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 31 del corriente, durante las horas hábiles de oficina, en esta Fábrica ó en las Oficinas centrales de la Compañía en Madrid (Plaza del Rey, núm. 4), donde se hallan las condiciones del contrato y las que han de llenarse para acudir al concurso.—Madrid 11 de Diciembre de 1907.—El Administrador Jefe, Ubaldo Rexach.

UN APARATO
receptor para oscilaciones eléctricas
Sistema MARCONI
Con privilegio en España.
10 de Diciembre de 1900.—Número 26.574.
Se reciben órdenes en la calle de
Prím, 16, primero derecha.—MADRID
Anuncios: León, 20, Madrid

Contra la fiebre tifoidea
VINO PINEDO

LA MAQUINISTA DE LEVANTE
DE
MIGUEL ZAPATA
GRANDES TALLERES DE FUNDICIÓN
Construcción, reparación ó instalación de máquinas
CALDERAS DE VAPOR Y BOMBAS
Y EN GENERAL TODO LO NECESARIO PARA LA EXPLOTACION DE LAS MINAS
Director: D. Antonio Bertrán Borrell (Ingeniero)
LA UNIÓN (CARTAGENA)

Aceite de bellotas
CON SAVIA DE COCO
No existe nada mejor para evitar la caída del pelo y limpiar la cabeza. Es conocido en todo el mundo, y como innovación, le ha sido aumentado un exquisito aroma.
Venta en todas partes, a pesetas 1,50 frasco.
Agentes generales: Pérez, Martín, Velasco y Compañía, 7, Alcalá, 7. Madrid

LECTURAS DE EL MUNDO (52)

EL CONDE DE LAVERNIE

por M. AUGUSTO MAQUET

«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«¿Por qué?»
«Porque quizás ese hombre no se llame ya Brossmann.
«¿Cómo se llama, pue?»
«Responded—dijo Guillermo a La Gorgebe.
«Se llama el marqués de Louvois—contestó el maestro de armas, asustado por el efecto que habían producido su presencia y sus palabras.
Van Graaff cambió de semblante como si hubiese arrojado una máscara; sus ojos extravados lanzaron miradas fijas y penetrantes, y su tez apoplética se convirtió en pálida.
«