

FÉLIX DE ZUAZAGOITIA

Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
ALHAMBRA, 1. — SAN MARCOS, 37

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	6 meses	1 año
Provincias.....	8	15
Portugal.....	7,50	15
Extranj. Unión Postal.....	10	20
No comprendidos 15	30	60

TELÉFONO NÚM. 2288 Y 2271

SUPERCHERÍAS POLÍTICO-NACIONALES

Instrucción obligatoria

Carecen nuestros hombres públicos de orientación alguna espiritual, y así, en sus doctrinas y programas, no se halla otro contenido ideal que el de expresiones puramente materiales. Ninguna expresión material de las cosas mejor que la cantidad, y por eso el número fue la expresión ideal, en todas sus aspiraciones. Se trató de mejorar el sentido jurídico de la nación? Pues instituir el Jurado y hacer a todos jueces. ¿El sentido político? Pues establecer el sufragio y hacer a todos políticos. ¿El sentido militar? Pues el servicio militar obligatorio y hacer a todos soldados. ¿Ahora se trata de elevar la cultura de la nación? Pues la instrucción obligatoria y hacer a todos letrados, en el sentido genérico de la palabra.

Venían todas estas ideas intimamente unidas a una superchería política—y que no tardó en hacerse nacional—que a título de reivindicaciones de derechos, en su forma aparente venía a imponer a todos nuevos y penosos deberes, pero que a no ejercerlos en toda su gravedad, traerían el descrédito general del *demus* que invocaban, y como consecuencia, el de la nación entera.

«La nación ya se ha desacreditado lo bastante en manos de aquellos encargados de acreditarla y por boca de sus Parlamentarios—que a juzgar por sus invocaciones, su procedencia debe obedecer a un origen tan divino como aquel del de los reyes.—Se reconoce en el Parlamento que existe una falta de cultura general en la nación, de la que ellos han de ser, a no dudar, la expresión eficiente, y para mejorarla no se les ocurre otra cosa que aspirar a la instrucción general obligatoria.

La estimación excesiva de la enseñanza—decía Spencer—es una consecuencia inevitable de la errónea concepción del alma. Gritase en todas partes: educación, educación! Se cree que la instrucción recibida en la Escuela modificará a los niños y, por tanto, a los adultos en el sentido deseado. Olvidan estos tales, que cada facultad se desarrolla mediante el ejercicio que le es propio; el poder intelectual con la acción intelectual, y el poder moral con la acción moral. La creencia corriente es que estas causas y efectos pueden ser traspuertos; que la conformidad prestada a un precepto irreflexivo del ejercicio del sentimiento correlativo. Sin duda cuando el sentimiento es ya activo ó el terreno esté abonado para producirlo, algún resultado se obtendrá; pero si el sentimiento duerme ó es deficiente por naturaleza, el precepto será prácticamente ineficaz, a menos que no cause repugnancia, como suele acontecer.

Para nada se ha tenido en cuenta aquí el alma individual y el alma colectiva en política, que han vivido, más que sin alma, sin sentimiento, y más que sin sentimiento, sin latido de orientación y aun sin pulso.

Es esta una verdad fundamental que podemos acompañar con numerosos ejemplos. En Europa, el servicio militar obligatorio, sin ejercitarse en largos períodos de paz y puesto al servicio de sentimientos pacíficos, ha traído consigo el antimilitarismo; en nosotros, el establecimiento del Jurado ha traído consigo el más convincente descrédito de la acción de la justicia; el establecimiento del voto obligatorio traiga en su día violentas manifestaciones de rebeldía.

Siempre halaga a los pueblos esta intervención colectiva en sus correcciones ó modificaciones, porque así la general pereza se ahorra la intervención individual.

No es tolerable que los mismos hombres que no han sabido despertar un solo sentimiento activo en el país; que los mismos hombres que carecen de contenido ideal alguno en sus programas; que aquellos que no representan grado alguno de exponencialidad mental ó moral superior a la del resto de sus conciudadanos, y que son, por el contrario, en su mayoría, producto de adaptación inferior exigida por un medio malo, pretendan modificar el país, imponiéndole una general instrucción que luego ha de caer de aplicaciones y que sólo servirá para hacerse odiosa en el sentimiento nacional, dormido ó deliberadamente anestado.

No se mejora un Ejército mejorando los soldados, sino los generales; no se mejora una fábrica mejorando los servidores, sino el amo. Los que han de mejorar aquí mental y moralmente el país son los que gobiernan. Ellos son los que ignoran el sentido de la vida, y por ignorarlo desconocen las aplicaciones que deben dar a la instrucción ni el alcance que tiene el alfabeto, porque ellos quedaron en el alfabeto de todas las cosas, para enriquecer el medio en que debe dársele aplicación.

Aquí hay una mentalidad que en el pueblo bajo, aun en las capas inferiores del analfabetismo, superiores a la mentalidad de las mismas capas de los pueblos de Europa, aunque aquellas tengan mayor acopio de reglas de instrucción. Aquí no se necesita del instrumento indispensable de la instrucción primaria para ver la inteligencia desierta en los niños, en los adultos y en los hombres. El tipo del «abogado de secano», más agudo que un *linee*, es planta abundante entre nuestros paletos rudos y analfabéticos. Si de las condiciones mentales pasamos a las morales, el fondo de la raza tiene elementos de altruismo y de hidalgía congnéticos que son el asombro de los observadores extranjeros, que traen algún bagaje científico mayor que el de nuestros políticos y viajeros de comercio.

No necesita este pueblo, como otros, de estos elementos de instrucción primaria para que despierte su mentalidad y su moral. Lo que necesita son aplicación de esta mentalidad y estos valores morales para que nos den en la Escuela Superior el exponente elevado que dan de sí otros pueblos. ¿Quién duda de que si estos mismos niños y estos mismos hombres se ayudaran con el instrumento de la instrucción para dar desarrollo progresivo a sus cualidades, en pocos años las aplicaciones de la mentalidad española superarían a la de muchos pueblos de Europa? Pero esta mentalidad y esta moralidad decaen por falta de ejercicio, por falta de apli-

cación, por pobreza y penuria del medio enardecido deliberadamente por las clases directoras.

Son ellas las ineptas, y son sus leyes las ineducadas, porque sólo sirven para dejar progresar cualidades inferiores en las diferentes capas de cultura nacional.

«Desde el punto de vista de la aptitud para la vida individual y social—dice un pensador inglés—la superioridad correspondiente a los individuos dotados de sentimientos altruistas, no a aquellos en quienes a un poder de percepción y razonamiento más vigoroso, se unen sentimientos antisociales, el egoísmo sin escrúpulo y la falta de consideración a sus semejantes.» Estas cualidades negativas que señala el sabio inglés como una acentuación perturbadora, son, sin embargo, las que hoy nos sirven exclusivamente para triunfar, y así hemos venido a constituir una selección al revés con los resultados lógicos que todos tocamos. ¿De qué se trata? ¿De aguzar exclusivamente este poder de percepción y razonamiento vigoroso del abogado de secano? ¿De aumentar desde la escuela la casta de los zorros? Un mal general no desacreditaría a sus buenos soldados faltos de funciones para disculpar la ignorancia ó la torpeza de su empleo, como estos políticos, en general, descreditan a la nación hablando de medios para corregir de una manera aparente y artificiosa los grados de su mentalidad.

La raza tiene una agilidad mental, como tiene una agilidad física, y una y otra lo necesitan son aplicaciones, porque las aptitudes sólo pueden responder a las ventajas de la aplicación y jamás a simples métodos modificadores de un desarrollo que es innato para olvidar su ejercicio.

¿Qué pensar de la aplicación de un procedimiento que, sirviendo para instruir soldados toscos y pesados, se intentara dar a nuestros soldados ágiles y resistentes, si después de malgastar el tiempo con estas enojosas enseñanzas, puramente de método, se les destinara a no prestar otro servicio que el de paradas y procesiones? ¿Qué pensar, del mismo modo, de una instrucción que sólo sirve para mejorar la agilidad mental nativa de nuestros hombres, si luego no ha de tener aplicación? ¿De qué sirve que en las escalas inferiores intentemos hacer esta ordenación de valores, para luego transferirlos en las escalas superiores, dando jerarquía a una absoluta tramitación de valores mentales y morales, colocando lo de abajo arriba?

Es esta una nueva superchería política, que por su difusión halagadora se hizo general, con la que se quiere embaucar y distraer a la opinión, a falta de cosas sustanciales que darle. Pero esta superchería de la instrucción general obligatoria, que puede convenir a los políticos y a la general pereza, será tan ineficaz como las otras si se lleva a la práctica, porque no puede fructificar, cuando no existe medio propio, sin abonarse el terreno, produciendo deliberadamente una especie de terreno artificial con fermentos propios, y para abonar el terreno hace falta hacer una previa matanza, una buena poda de pillos y de tontos, encaramados en todas las capas sociales.

Como en un bosque secular y abandonado por la desidia árboles jóvenes sobran, y acaso es pernicioso la exuberancia de su maraña, que creció, desordenada, por el abandono. Son los árboles viejos los caducos, los que no dejan fructificar al arbolado joven, ni aun llegar hasta ellos la savia y la vida. No son métodos de cultivo y de replanteo los indispensables. La juventud y el terreno necesitan tener por tierra y nutrirse de la enramada caduca que hoy, antes de robarles la sustancia, y a título de protección, les roba el ambiente y les roba la propia luz. Es la enramada estéril y seca la que, por apariencias lozanas, brotó de los troncos caducos, la primera que hay que amputar para que ramas y troncos y parásitos, confundidos, se pudran y fertilicen el suelo, arrebatado en su sustancia, en vez de enriquecer el ambiente, repleto de vida y de luz.

MAURITANO

UNA PRUEBA CURIOSA

La vuelta al mundo por telégrafo

POR TELÉGRAFO

De nuestro corresponsal

París 21 (9,30 m). Un periódico de Copenhague, el *Politiken*, ha enviado dos despachos telegráficos por vía oriental y por vía occidental, dirigidos a Copenhague por los mismos hilos Sanghai, Nueva York, Londres.

El telégrafo ha tardado tres horas veinte minutos en dar la vuelta al mundo.—*Jerique.*

YANQUIS Y JAPONESES

FRASES Y OPINIONES

POR TELÉGRAFO

La Gran Vía de la Humanidad. Consideraciones acerca del Pacífico

Londres 21. En Tokio se ha obsequiado con un banquete al embajador yanqui Obrien, al que asistieron los principales funcionarios y comerciantes.

Obrien declaró que el Pacífico estaba destinado a servir de verdadera Gran Vía a la humanidad, y que era importantísimo mantener la libertad de la navegación, libertad que era de la incumbencia del Japón y los Estados Unidos hacer respetar.

Añadió que en esto era mayor aún la responsabilidad de los Estados Unidos, toda vez que sus territorios son más numerosos que los japoneses y más grande también la población yanqui.—*Welder.*

Opiniones inglesas. Inconvenientes de la escuadra

Londres 21. Algunos periódicos ingleses sostienen que la escuadra de Ewans carece de las condiciones indispensables para entrar en guerra con probabilidades de éxito.

Los barcos que la componen presentan el gravísimo inconveniente de tener el blindaje debajo de la línea de flotación, y además otro de los peligros consiste en que los castillos de proa están muy poco elevados sobre la superficie del agua.

También consideran que los oficiales superiores al mando de los buques son demasiado viejos para afrontar con energía un encuentro.—*Welder.*

AMENDADES PARLAMENTARIAS

EL "CINE" DEL CONGRESO

UN VOTO EN PRO

Ya se ha murmurado bastante del famoso *cine* del Congreso. Se le ha puesto en ridículo, y ahora va llegando la debida reparación. ¿De qué se le trata? De falta de tuesura, de empaque y de solemnidad. Es decir, se le reprocha sus buenas cualidades. Un congreso sin grandilocuencia, una oficina de trabajo sin exhibiciones, ¡qué más quisieramos sino que todas las leyes se preparasen en este *petit comité*, donde no pudiese haber sorpresas ni mixtificaciones.

Nuestro sistema parlamentario peca de corrector. Este es, de veras, el asilo de la cordia, de las frases, de los grandes discursos oídos con respeto. No hay tribuna como la española. ¿Dónde se aganta un turno en contra ó a favor de un proyecto que dura tres o cuatro minutos? ¿Puede concretarse en tres minutos? Pues muy apto que sea el orador es indudable que en el *cine* se discuta y se hubieran durado muy poco. Sin ningún escrúpulo le habrían hecho reparar que el tiempo es oro.

Y esos oradores que hablan de todo, que intervienen en todo aunque no estén preparados, ni puedan estarlo, tienen que contenerse en estas discusiones. — Mi querido amigo—le dirían—todas esas monsergas nos imponen un trabajo a su cadáver. Las desviaciones, tan frecuentes en los largos debates, son también imposibles, porque como nadie puede ampararse del reglamento para sostener el derecho de perder el tiempo, los más se encargan de llamar a la realidad al que divague, como se hace oportunamente en las conversaciones de personas educadas que tratan algo práctico.

Aquí, con la manía del extranjero, se cree que nos perjudica bajar el tono del Parlamento. El tono de los debates de la Cámara oratoria, puede reservarse para las grandes ocasiones. El Parlamento que trabaja, que estudia los asuntos y que discute y vota las leyes no necesita tanta vanidad. En los mejores tiempos del Parlamento inglés, Gladstone, Salisbury, los grandes hombres de Inglaterra, han hablado familiarmente. Campbell-Bannerman, sentado en su escaño con la pipa en la comisura de los labios, oye, contestando a un movimiento de hombros ó con una palabra, y cuando habla hace falta que le caldee una gran pasión para que se eleve al tono oratorio. Y gobierna bastante bien.

Por eso el *cine* es un buen paso. Y antes de tomarlo en su aspecto ridículo, los diputados harían muy bien en conocer sus propias faltas.

EN EL EJERCITO FRANCES

El incidente de Perpignan

POR TELÉGRAFO

De nuestro corresponsal

París 21 (10 m). Algunos periódicos han recogido el rumor de un grave suceso ocurrido en las cercanías de Perpignan durante las maniobras militares.

Oficialmente se ha desmentido hoy que la detención de soldados coloniales obedezca a que en las prácticas de guerra hayan disparado con bala sobre los oficiales.

Se agrega que no están arrestados más que por ausencia legal del regimiento.—*Jerique.*

LOS ESTRENOS

La vida que vuelve

EN LA PRINCESA

No soy un crítico imparcial. Carezco de la fría serenidad necesaria para juzgar dogmáticamente—como *Zeda*—ó para afirmar con energía mis convicciones artísticas como sabe hacerlo el inflexible é inteligente *Alejandro Mitjés*.—Pesa en mi mucho el prejuicio, y tengo en mi contra para el cabal manejo del escabello una terrible cualidad: el agradecimiento a los autores que, con su arte, han logrado procurarme intensa y viva emoción. En ese caso están los hermanos Quinteros—vaya por una vez pluralizado el apellido, maestro Cavia.—Su teatro, que alguna vez estudié por extenso, me encanta, y en él hay detalles, escenas, momentos, que me apasionan, de esos en que lo cómico y lo lírico se confunden por un instante para dar ocasión a una risa sentimental.

Yo quiero aceptar que los autores de *El genio alegre* imperan en el sainete, ya que con esta declaración me coloco en conformidad con los distinguidos amigos que piensan eso mismo; pero, reduciendo aún más, ya que de reducir se trata, las facultades creadoras de los ilustres costumbristas, creo que la producción de los Quinteros llega al máximo de su valor en los diálogos breves y chispeantes, con el amargor de sales andaluzas en que el donaire cae a la dolura y la gracia se entristece. ¿No es un prodigio de diálogo literario el que se titula *Mañana de sol*? ¿No hay soberana poesía de popular y español abolengo en el *chiquillo*, en *Los chorros del oro*? Pero eso, que esta muy bien, es poco para concedido a autores que, como los de *Las flores*, llevan escenas de medio centenar de comedias. Regateos de la impotencia gracillería son tales regateos. La obra total de los hermanos Quinteros, con todas las equivocaciones que acompañan a labor de semejante extensión, es digna de todos los entusiasmos admirativos.

Ella es, en lo pictórico y externo, copia de vida española actual, con todas sus vulgaridades detallistas y minuciosas, con su peso de sentimentalismo y de melancolía, melancolía árabe en las mujeres de negros ojos y pelo negro en que arde sangriento un clavel, retratadas por los autores andaluces prodigiosamente. Hay más, mucho más en los Quinteros de lo que la pedantería crítica en su miopía observación les reconoce; mucho más. Los Quinteros poseen el don de arrancar de la realidad tipos vistos, atados de un momento, de recreos y de devoluciones a la vida en trazo valiente y vigoroso.

En ocasiones, y por una conciencia excesiva de su arte, hay lentitud en las obras de los escritores sevillanos. Eso, es verdad; pero casi siempre esa lentitud se justifica y es indispensable elemento descriptivo, como en *La mala sombra* y en ese otro *sainete andaluz* que tiene escenas de clásico *El mal de amores*.

Ahora, ya con estos párrafos tan entusiastas por delante, puedo, protegido por la hipocresía del elogio, decir que, en mi juicio modesto, pero honrado, la obra estrenada anoche en la Princesa, *La vida que vuelve*, es una equivocación.

Empezaré por afirmar que no hay la reminiscencia maeterlinckiana que se ha sospechado. Las traducciones de Maeterlinck han hecho mucho daño a la crítica sesuda. Maeterlinck no es reduce a *La Intrusa*, ni está el mismo libre de influencias y de recuerdos. Cada obra de Maeterlinck tiene en su trama y en sus procedimientos la evocación de una obra de Shakespeare pensada por un poeta devoto del misticismo emersoniano. Maeterlinck trascendentalista lo que en Shakespeare es intuición genial y creación de sublimidad gigantesca. El episodio de las brujas agoreras de Macbeth, en Maeterlinck sería un poema de nebulosidad en que la alucinación del ambicioso Macbeth adquiere una

aparición simbólica y en que la trágica humanidad shakespeariana se transformase en el dócil y temeroso infantilismo de las obras de ensueño del teatro maeterlinckiano. Maeterlinck, con toda su intuición de arte supremamente poético, es un autor en que la reminiscencia es lo único que se ve con claridad.

En *La vida que vuelve* no hay tales recuerdos de *La intrusa* ni de nada de eso. Los recuerdos positivos son de otras obras de los Quinteros. Elementos diferentes de comedias anteriores están aquí presentes; ahora es *El amor que pasa*; luego, *Los galeotes*; un poco después, *El genio alegre*.

Lo digno de aplauso entusiástico, es el ambiente en que las figuras de esta incompleta y mal trazada obra se mueven y algunos de los tipos, de cruel realidad, reproducidos con acierto indudable. La creación de Doña Repelito, en la cual está todo el Folk-lore supersticioso andaluz, y que Conchita Ruiz interpretó maravillosamente, es de lo más perfecto del teatro de los hermanos Quinteros. Tiene todo el color de semejanza inmediata algunos capítulos de obras de Galdós, como *Los galeotes* evocan la familia de los Babels, de *Angel Guerra*.

Fuera de eso, la obra de anoche es mala, es una equivocación. El público aplaudió, sin embargo, al final de *La vida que vuelve*.

Los ilustres autores, sabiendo a qué atenerse, no aparecieron en el escenario.

La representación fué irreprochable. Todos los artistas entendieron muy bien su papel y los mayores elogios deben dedicarse a la señora Ruiz, y los Sres. Morano, Manoso y Ruiz-Tatay.

BERNARDO G. DE CANDAMO

EL PUEBLO Y EL TRONO

Persia agitada

POR TELÉGRAFO

De nuestro corresponsal

Nuevo Ministerio. La influencia de los sacerdotes. Rusia se abstiene

París 21 (9,48 m). Los últimos despachos de Teherán dan cuenta de que los nacionalistas, reunidos en el Parlamento, lo abandonaron, seguidos y aclamados por sus partidarios.

Se afirma que el Shah ha llamado a Nizari para que forme Ministerio, conservando sus carteras los ministros del Interior, de Negocios Extranjeros, Instrucción y Justicia.

El Parlamento se reunirá hoy. Se hacen grandes esfuerzos para que se agrave la profunda crisis por la que actualmente atraviesa la política persa.

El pueblo continúa hostil al Soberano, manifestándolo en repetidas manifestaciones tumultuosas.

Se confirma la noticia que circuló ayer como rumor que la ciudad de Babilriz ha proclamado la destitución del Soberano.

Los esfuerzos de los sacerdotes, que ejercen gran influencia sobre el fanatismo del pueblo, han logrado que depusiera su actitud de revuelta, retirándose a sus hogares y normalizándose en parte la vida.

Rusia, contestando al Mensaje que le envió el Parlamento persa, anuncia que se abstendrá en absoluto en la política interior de Persia. Su acción se limitará a proteger a los súbditos rusos que tengan intereses en Persia, y evitará que bajo ningún pretexto sea violada la frontera, demarcada de común acuerdo con la Comisión mixta internacional en 1844.

Confírmase existir un acuerdo concreto entre Inglaterra y Rusia para contribuir a la pacificación de Persia sin acudir a extremos de violencia.—*Jerique.*

Moros y franceses

POR TELÉGRAFO

La columna Brailieres. Las tribus sometidas

París 21 (9,40 m). Comunica el general Lantey que la columna Brailieres, que operaba contra los Beni-Suassen, ha destruido a Ouled Mimoun porque no quiso someterse. Ocupó en seguida las alturas de Tamgout.

La columna Felineau, que opera cerca de Urdá, ha ocupado dos pueblos del valle, cuyos vecindarios se han sometido.

Los Beni-Suassen han llevado a Martimprey cereales y armas de precisión.

La artillería ha destruido dos pueblos ante el ataque de los Beni-Atique.—*Jerique.*

LOS ESCÁNDALOS DE BERLÍN

La vida íntima de Moltke

POR TELÉGRAFO

De nuestro corresponsal

Seguir el proceso Harden. A puerta cerrada. Moltke y su ex esposa. Triste defensa

Berlín 21 (10 m). La parte más importante de la vista del proceso Harden se ha desarrollado a puerta cerrada.

El príncipe de Eulenburg declaró dos horas y media. El conde de Moltke terminó brevemente su declaración en media hora.

Leyéronse cartas cambiadas entre ambos. Eulenburg y Moltke protestaron de su absoluta inocencia, afirmando que su amistad no tenía ningún carácter que perjudicase el concepto que merecen públicamente.

La que fué esposa del conde de Moltke y hoy está separada de él, ha prestado también declaración. En ella ha hecho constar algunos hechos que contradicen sus primeras declaraciones, pero repitiendo la triste historia del matrimonio Moltke.

Este había autorizado a su abogado para que dijese cuanto sabía en contra de su esposa, para desvirtuar de esta manera el efecto de sus acusaciones de homosexualidad.

Resulta que, en efecto, la esposa de Moltke no ha sido un modelo de dulzura, de modestia ni de fidelidad, y que todas estas cosas las sabe el público a instigación del propio marido.

Ella se afectó y derramó amargas lágrimas ante el Tribunal. Hoy seguirá declarando. Y después de ella continuará Eulenburg.

La defensa de Harden quiere demostrar que el conde de Moltke le provocó a un duelo porque Harden se querreló judicialmente cuando se anunció que le daban el retiro.—*Bauer.*

PROTESTA TRADICIONAL

La Curia Romana y España

El símbolo de Nicea. Prisciliano y sus corifeos. La vieja cultura nacional. La tiranía del poder eclesiástico. Cortes célebres. El Templo de Dios. Como en tiempo de los Austrias. Preciso, en nombre de Cristo

por TOMÁS MAESTRE

Nuestro suelo patrio no ha sido nunca terreno a propósito para que arraiguen en él las herejías. Desde que Recaredo, ante San Leandro, en el tercer Concilio toledano, abjuró el grosero error del arrianismo, puede decirse que en la España cristiana no hubo entre sus gentes otra determinación del sentimiento religioso que la marcada por el sublime símbolo de Nicea. ¡Por algo aquel símbolo, que debiera llamarse del obispo Osio, era la encarnación del pensamiento ibérico!

Las luchas religiosas habidas aquí siempre han sido combates de alegatos entre nuestra soberanía nacional y el abusivo y explotador poder de la Curia romana. Fuera de Prisciliano y sus corifeos, en un principio; de algún que otro *gostico*, al comenzar la Edad Media; de los pobres *harapientos é insubatabitos* y de ciertas remembranzas abigienas de Arnaldo de Villanova; de la senaria caída de unos pocos muzzárabes del emirato de Córdoba; fuera del cisma del Papa Luna; de los talundistas y judaizantes, arrastrados a la contumacia por el Zohar de Moisés de León, los cuales se llamaron Juan y Francisco Valdés, León Hebreo, Amuto Lusitano, Isaac Cardoso y toda la falta que forma los tan renombrados *manolos* de Madrid, fuera de algunos *reformados* del siglo xvi, como los hermanos Daza, en Valladolid, y el padre Blanco y *Francisquito*, en Sevilla, y alguna bruja, hechicera y remendadora del honor, que hallaron todos cristiano castigo a sus locuras y atrevimientos en la penca del sayón y en el braserito de la Fe; fuera, en fin, de estos desventurados y del padre Molinos, en el siglo xviii apenas si en España se registran herejías y perjurios.

Es verdad que en nuestra vieja cultura nacional hay en todo instante un movimiento de conciencia peligroso. Raimundo Lulio, Sabunde, el padre Eximenis, el bachiller Ledesma, Villalobos, Mirino, Fernand de Córdova, el marqués de Villena, Luis Vives, Juan de Dios Huarte y Navarro, don Juan de Fox Morcillo, el divino Valles, Gómez Pereira, Francisco Sánchez, el Broncenso, Bernardino Montaña de Monserrat, son todos espinos inquietos que andan a cada instante bordeando el peligro. Y junto a éstos, endriechos por la Inquisición, los teólogos tridentinos que tanto honraron a España, como el arzobispo de Toledo D. Bartolomé Carranza de Miranda, el de Granada D. Pedro Guerrero, el de Santiago D. Francisco Blanco, el obispo de Jaén D. Pedro Delgado, el de León D. Andrés Cuesta, el Propósito general de la Compañía de Jesús Diego Lainez, el rector de la Universidad de Alcalá D. Diego Sotomayor, el confesor de Carlos V y primer exégeta del Papa Pío IV fray Pedro de Soto, y algún que otro humanista y lector que se rezagará un poco en el compás marcado por la corte de Roma.

Mas repito que nuestras discrepancias religiosas no han nacido, por lo general, de lo dogmático. Lo que se ha discutido aquí siempre han sido cuestiones de soberanía, y sobre todo, cuestiones de dinero, de bienes terrenales, pues la Curia romana consideró a España en todo tiempo como finca a explotar.

Vease el comportamiento que tuvo siempre con nosotros la Curia pontificia. Las peticiones al Rey de nuestros procuradores en Cortes harán saber a todos a qué estado de esclavitud, de explotación y de anarquía sentenció el poder eclesiástico a esta infeliz Patria.

Cortes de Valladolid de 1299.—«8. Otrosí, si tenemos por bien que ninguno no sean llamados ante los jueces eclesiásticos por pleitos que nassan sobre los heredamientos, mas que sean llamados ante los acaudalados seglares y se libre por ellos segund fuero e derecho es.»

«9. Otrosí, me pidieron que non consintiese a los obispos nin a los deanes nin a los cabildos nin a los vicarios que pusiesen senzibilidad de descomunion sobre voss por las cosas temporales.»

Cortes de Zamora de 1301.—«18. Otrosí, a los que me pidieron que los de las yglesias non puedan poner notarios que signen nin flagan fe, e si son puestos por ellos o por mis cartas que las mandasse revocar e que non usen de la notaria.»

«21. Otrosí, a lo que me pidieron que ninguno clerigo nin ome de Orden non llamemos los legos de mio sennorio por cartas de Roma sobre los heredamientos e sobre las cosas temporales, mas quando los quisiesen llamar sobre las cosas temporales que los llamassen por ante mi por su fuero nin fiesessen por si las esesebziones de los bienes de los legos de las sentenzias que diessen, e si algunas fiesieron que non valian da qui adelante e que non hussen dellas, nin los juyzes del logar que gelo non consientan.»

Cortes de Valladolid de 1307.—«24. Otrosí, a lo que me dixieron que los arzobispos e los obispos é los prelatos de las yglesias passavan contra ellos de cada dia en prejuicio de mi sennorio, emplazandolos e llamandolos ante ssi, e poniendo sentenzias de descomunion sobrellos por los pleitos foreros e por los heredamientos e por las otras demandas que son del mio sennorio e de la mi jurisdiccion.»

Cortes de Palencia de 1313.—«Otrosí, que las collechas de los pechos de los treynos e que las cojan omes buenos de las villas e non cavalleros ninguno. El que non anden en olo clerigos nin judios nin otros omes rebelloso.»

«Cortes de Burgos de 1315.—«Otrosí, mandamos que ninguno de los debedores que sse non defiendan de pagar por bula ni por decretal del Papa.»

Cortes de Madrid de 1527.—«Petición XVIII. Suplican a V. M. alcance de Su Santidad quando los jueces ecle-

siásticos procedieren contra los seglares, quando no se iniben sobre alguno que de china jurisdiccion real, no se ponga entredicho contra el pueblo... que tampoco incurran en descomunion los que comunican con la justicia, pues no se puede escusar la comunicacion a causa de la gobernacion del pueblo y administracion de la justicia.»

«Petición CX. Otrosí, suplican a V. M. provea como en Roma se defiende lo que toca a los beneficios patrimoniales... y que de la misma manera se provea y prosiga que se provean las dignidades y otras prebendas que son electivas a los pueblos del reyno, o a universidades, y las provean como es acostumbrado a proveer, sin impedimento alguno.»

«Petición CXXVIII. Otrosí, hazen saber a V. M. que los arrendadores y cogedores de las rentas eclesiásticas, por defraudar las jurisdicciones de V. M., después de ser los frutos de los diezmos de los dichos cogedores y arrendadores, hazen que los compradores se obliguen en los contratos y obligaciones que hazen y que se sometan a la jurisdiccion eclesiastica.»

Cortes de Segovia de 1532.—«Petición LXI. Porque por experiencia se ve que las yglesias y monesterios y personas eclesiasticas cada dia compran muchos heredamientos, de cuya causa el patrimonio de los legos se va disminuyendo; y se espera que si ansi va, muy brevemente sera todo suyo.»

Cortes de Madrid de 1534.—

penas de caza y pesca, porque de no lo haber resultan grandes inconvenientes y ocasiones de debate entre los jueces seculares y sus alcaides y los tales clérigos, por ser ellos los que la destruyen y acaban.

Peticion LXVII. Otrosí, dezimos que la causa de aver muchos pleytos eclesiásticos sobre las cosas concernientes a la jurisdicción Real y a la suya, y sobre otras preeminencias, principalmente siempre es porque los notarios y escrivanos de las dichas audiencias eclesiásticas son los inventores y defensores dellos, pareciendoles que quando otra cosa no uviere a lo menos cobraran ellos sus derechos, aunque despues se declara que tales jueces hizieron fuerza.

Cortes de Madrid de 1573.—Peticion LIII. Otrosí, dezimos, que, aunque se dan autos en las chancillerías, para que los jueces eclesiásticos repongan y otorguen, quando hazen fuerza, y se despachen para ello provisiones, los dichos jueces, a fin de molestar y tener descomulgados los que traen las dichas provisiones, esperan, para absolver, segundas y terceras cartas.

Peticion LVII. Otrosí, pues se entiende de quanto inconveniente y carga es a los pecheros destos reynos los muchos bienes que las iglesias y monasterios y colegios adquieren; porque, entrando en su poder, jamas vuelven a poder de los que pagan a V. M. el servicio.

Peticion LXXV. Otrosí, dezimos, que, de darse las naturalezas que en estos reynos se han dado a extranjeros por tener beneficios y pensiones en ellos, se siguen a vuestros subditos y naturales tanto daño como es notorio; pues hallandose los dichos extranjeros mas cerca de la persona y donación de Su Santidad, han de ser preferidos en la provision a otros algunos.

Cortes de Madrid de 1579.—Peticion XXXV. Los oficiales y ministros del Santo Oficio de la Inquisición, como son tan favorecidos por ocasion y causa de su oficio, se entremeten en muchas cosas que no tocan a ellos, y en cualquier ocasion y ríña en que intervenga alguno de los dichos ministros y oficiales, los reverendos inquisidores de su distrito ponen la mano en ello, y conocen y pretenden conocer de las tales causas, y pretenden a muchas personas y los ponen en las carceles del Santo Oficio; lo qual causa mucha nota e infamia.

Peticion XLVIII. Los alguaciles y merinos de los obispos y personas eclesiásticas, y los demas ministros que son legos, no dan residencia de los oficios que tienen, y hazen muchos agravios, y llevan mas derechos de los que se deven, conforme al arancel Real.

Cortes de Madrid de 1588.—Peticion XXXVI. Pertenciendo a V. M. como Rey y Señor natural destos Reynos, por derecho y costumbre inmemorial, quitar y alzar las fuerzas que hazen los jueces eclesiásticos dellos en las causas de que conocen, y habiendo siempre usado deste remedio con los que han padecido las dichas fuerzas, despachándose para este efecto en el Consejo y Chancillerías las provisiones necesarias, de poco tiempo a esta parte los Nuncios de Su Santidad hazen diligencias para que cesen de este remedio, haciendo publicar en los pulpitos y otras partes que los que usan del incurrir en las causas del capítulo diez y seis de la bula *In coena Domini*, y a peticion del fiscal de la camara apostolica se traen de Roma monitores, para que parezca habian personalmente de los que han usado del dicho remedio, y los condenan por ello en muchas penas, y de temor desto, aunque se crean oprimidos de los jueces eclesiásticos, no se atreven a usar del dicho remedio.

Peticion XXXVII. De poco tiempo a esta parte se ha introducido en Roma dar coadjutorias con futura sucesion para dignidades y beneficios eclesiásticos y espectativas adjutorias vacantes, con que son admitidas muchas personas a las dichas dignidades, prebendas y beneficios, en grave y notable daño destos Reynos, y contra lo dispuesto en el sacro concilio de Trento, porque debiéndose dar y proveer a personas beneméritas y de vida, ciencia, linaje y costumbres, se dan a quien no tiene estas partes ni las calidades que conviene.

Peticion XXXVIII. De algunos años a esta parte los Nuncios de Su Santidad en estos Reynos, contra lo dispuesto en el Concilio Tridentino, conocen en primera instancia de todas las causas que les parecen, en perjuicio de la jurisdicción de los ordinarios, y advierten y retienen los que estan pendientes en ellos, y envían jueces de comision, con alguaciles y notarios, señalándoles salarios excesivos, cosa que jamas se ha hecho ni acostumbrado en estos Reynos; y asimismo los dichos Nuncios y sus ministros y oficiales llevan excesivos derechos en los pleytos, y en la expedición y despacho de las gracias y otros negocios, no teniendo arancel ni limitación alguna. Y porque en lo susodicho, los naturales destos Reynos reciben gran molestia y daño, y cada día se van acrecentando mas los derechos.

Peticion XL. Las facultades que traen los Nuncios y colectores de camara apostolica son muchas y extraordinarias, y tambien lo es la forma y orden que tienen en la execucion de ellas, y en el usar y ejercer los dichos colectores la jurisdicción que nuevamente quieren usar, de que jamas usaron, ni se les dio lugar a ello; y porque esto redundan en gran daño y perjuicio de estos Reynos y de los naturales de ellos.

Cortes de Valladolid de 1602.—Peticion III. Muchas personas entran en religion en su tierna edad sin el acuerdo y deliberacion que se requiere, y algunas veces inducidas y persuadidas por las grandes suasion y herencias que dellos esperan.

En cuanto a la enseñanza pública, aquí donde era tradicional, desde San Benito al cardenal Cisneros, que la Iglesia se preocupaba de la difusión del saber, véase como la Curia eclesiástica trató, a partir de la execrable Casa de Austria, lo concerniente a la instrucción del pueblo.

Cortes de Madrid 1592.—Peticion LXXIII. Vuestra Magestad hizo merced a la Iglesia de la ciudad de Valladolid de la impresion de las cartillas para enseñar a leer a los niños y la doctrina cristiana, y aunque se mandaron tasar y tasar a cuatro maravedis, se venden con tanto exceso y desorden, que llevan a doce y a diez y seis maravedis por cada una; y como los niños rompen tantas, y los que las gastan más son los hijos de gente pobre, que tienen necesidad de esta demasia para su sustento, suplicamos a V. M. mande, so graves penas, que la dicha tasa se guarde y no exceda de ella.

Y la desmoralización de las costumbres en la gente eclesiástica llegó a tal punto, que las Cortes del reino levantaron su voz en demanda de remedio a tanta licencia y depravación.

Cortes de Madrid de 1563.—Capítulo XLI. Y porque de la continua residencia de los frailes en los monasterios con las monjas se siguen dos muy notables daños, el uno que les comen y gastan la mayor parte de sus rentas, y ellas pasan mucha estrechura en su comer y vestir y en otras necesidades, por regalar a los dichos frailes y mantenerlos muy bien; y lo segundo causarse han algunas murmuraciones y ocasiones que dan con tanta continua residencia y visitación, especialmente entrando los dichos frailes en el dicho monasterio, y executando por sus personas las penitencias que dan a las dichas monjas; lo qual cesaría con que se provea, y mande que las monjas no tengan frailes que residan en la continua en sus monasterios, sino que vengan a dezir las misas y confesallas desde (fuera de) los monasterios; y que la visita de las monjas se haga por las redes sin entrar dentro de los monasterios, y que no duren las visitas mas de diez días; y que las penitencias que dieren se executen por las abadesas o prioras o otras monjas a quien las cometieren, sin que se hallen presentes los frailes.

La protesta contra la Curia eclesiástica es lo tradicional en España; no hay ningunas Cortes, desde la Edad Media hasta el siglo XVII, en que nuestros procuradores hayan dejado de alzar su enérgica voz en contra de un poder exótico y perjurio que transformó el templo de Dios en cueva de ladrones. Nuestro pobre y sufrido clero secular ha sido el primer atropellado por tanta infamia y tanta explotación. Véase cómo se comportaba con él la Curia romana:

Primeramente: de no se tomar residencia en estos reynos a los proveedores y jueces eclesiásticos se han seguido y siguen grandes inconvenientes, y como los litigantes y personas que ante ellos tienen negocios, por la mayor parte son clérigos y subditos de los tales jueces, por contemporar con ellos y no los enojan, aunque los agravios sean grandes y notorios, disimulan y pasan por ellos, y aunque quieran querellarse y agravarse, no hay ni hallan ante quien, porque los obispos y sus proveedores y jueces son un mismo tribunal, y los prebendados ayudan y favorecen ordinariamente. Y demas desto, por no se les tomar la dicha residencia se perpetúan los dichos oficios de proveedores, a lo menos por las villas de los obispos y prebendados a quien sirven, y se apoderan de las rentas eclesiásticas que vacan y las dan y provehen de su mano a quien quieren, en gran daño y perjuicio de los demas clérigos.

Hoy se encuentra España, con relación a este punto, en la misma situación en que se hallaba en los luctuosos días de los Austrias: los frailes han invadido la Península; los jesuitas disponen aquí a su antojo del poder eclesiástico y del poder civil; la Curia romana va, sin miramiento ni piedad, empobreciendo día por día a este exhausto y agonizante pueblo; el medio enternido y pueril y la hipocresía cobarde acallan toda protesta de la conciencia pública; la ignorancia y la incultura se han hecho palpables entre nosotros, por la inercia de ese poder siniestro, y nuestro clero secular, nuestros pobres curas de aldea ven cómo las Ordenes religiosas los condenan al hambre y a la miseria, sin que se atrevan a levantar el grito de rebeldía. Así no se puede seguir ni una hora más. Es preciso que, en nombre de Cristo, en nombre del Redentor del linaje humano, se levante el varón fuerte que corte de una vez este nudo gordiano que nos esclaviza, a la par que nos amordaza. O España morirá.

TOMÁS MAESTRE

La catástrofe de Palermo

POR TELEGRAMA
MÁS CADÁVERES. La población asolada. La causa de la catástrofe.

Roma 21 (9.45 m.). Continúan recibiendo detalles de la horrible explosión de Palermo.

Añoche a las diez fueron extraídos de entre los escombros 53 cadáveres más. Entre ellos 15 de mujeres y ocho de niños pequeños.

Los cadáveres que se han podido identificar, son en su mayoría de emigrantes. Se han salvado, además, 110 heridos por la explosión.

Se han producido heridas doce individuos de los que se ocupan en los trabajos de salvamento.

El estado de la población es desolador. Calles enteras han desaparecido en la conmoción que produjo la catástrofe. Los teatros continúan cerrados.

Se ha llegado a comprobar que esta desgracia se debe a la ocultación clandestina de materias inflamables y explosivas.

Entre los muertos se cuenta el armero Ajello, que por guardar una gran cantidad de explosivos en malas condiciones de seguridad, ha sido, involuntariamente, la causa de esta catástrofe.—*Matté*.

De Palacio

S. M. el Rey ha pasado la mañana ocupadísimo en la recepción de numerosas audiencias, la mayor parte militares.

El general Spottorno, de la Armada, ha llevado ayer mañana a Don Alfonso el diploma de presidente honorario del Club de Regatas de Cartagena y las insignias de la Sociedad, maravillosamente labradas en oro.

El Rey ha elogiado mucho las artísticas labores de dibujo del diploma, así como la primorosa ejecución de las insignias, encargando a su portador expresar al club levantino la satisfacción que recibía el nombramiento.

Los maquinistas de Coruña

POR TELEGRAMA
Fracaso de la huelga. Maquinistas y autoridades. Lo que quieren los armadores. Los promovedores de la huelga.

Coruña 21 (8 m.). Se han celebrado nuevas entrevistas entre los maquinistas de los vapores del buque, el gobernador interino y comandante de Marina, que han solucionado la huelga.

En vista de no haberles prestado apoyo las Sociedades obreras y de haber habilitado algunos fogoneros para que los sustituyan a bordo de los buques, han accedido los maquinistas a reanudar los trabajos percibiendo 60 duros mensuales y el 2 por 100 sobre las utilidades de la pesca, que es lo que querían los armadores.

Con este arreglo han fracasado por completo los huelguistas, pues muchos de ellos ganaban 70 duros, y se han perjudicado sin éxito alguno. Además los armadores se niegan a admitir a los tres maquinistas considerados como los primeros iniciadores de la huelga.

Mañana embarcarán todos, y hoy han visitado a las autoridades para darles las gracias por sus gestiones.—*Vidal*.

“EL MUNDO” EN PARÍS

de venta en todos los kioscos del Boulevard.

CONFERENCIA TELEFÓNICA

BARCELONA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

En el puerto. El “Montserrat” tumbado. Bata y Puma. Mita federalista. La falsificación de sellos. En favor de Xikens. Otras noticias.

Barcelona 21 (2.15 t.). En el muelle se produjo esta madrugada grande alarma por temerse que el vapor “Montserrat” de la Compañía Transatlántica se fuese a pique.

Al escucharse las señales hechas desde el buque pidiendo auxilio, creyóse que se trataba de un incendio.

Lo ocurrido fué que se había quedado abierta una válvula del buque, y las bodegas, que se hallaban libres de carga, embarcaban gran cantidad de agua.

El “Montserrat” se vio tumbado de una banda. Al seguir de orse las señales, acudieron al buque las autoridades y personal del Cuerpo de bomberos. Este empezó, sin pérdida de tiempo, ayudado por la tripulación, a realizar trabajos para achicar el agua.

A primera hora de la tarde ha recuperado el buque su completo equilibrio.

La prensa sigue dedicando artículos a la memoria de Alfredo Calderón.

El “Correo Catalán” protesta de la asistencia de los concejales a los enterrios civiles.

La Veu copia párrafos del artículo de Manuel Bueno publicado por EL MUNDO, y dice que el articulista es un pesimista cínico.

El “Poble Catalá” publica un artículo en pro del sufragio universal, y dice que Carner ha sostenido la primera batalla contra Cambó y los elementos de la derecha en el reducido campo de la Comisión parlamentaria, ante la que se discute el proyecto de administración local.

Además, publica este periódico un artículo del Sr. Roca y Roca exponiendo lo que, a su juicio, deben hacer los socialistas radicales para implantar la República, que es, entre otras cosas, entrar en relaciones con todos los elementos de progreso.

En la barriada de Corts celebrarán mañana un mitin los federalistas.

Habrá Valls y Ribot.

Se anuncia que su discurso producirá sensación.

Ninguna noticia hay esta mañana referente a la falsificación de sellos que amplies los detalles ya transmitidos.

La Comisión gestora del indulto de Nakens y demás condenados por el atentado de Mateo Morral ha anunciado para mañana la celebración de un mitin en el Centro Progresista.

También prepara dicha Comisión otros actos en varios puntos.

El Centro Híemico primaveral han comenzado las fiestas de Pascuas.

El mercado de aves está concurrido.

En el Parque se verifica esta tarde el típico paseo de carruajes.

Esta mañana se efectuó la visita de Cárceles.

Tres presos de los procesados por la campaña terrorista solicitaban en la visita se les conceda libertad provisional.

Créese que tal petición les será denegada.

El alcalde ha sido visitado por el representante de una Sociedad extranjera, quien le habló de los proyectos de la misma referentes a organizar una Exposición internacional en Barcelona, cediendo luego a la ciudad los edificios que convienen con motivo del Centenario.

Añoche marchó a Madrid el marqués de Tamarit.

En la Casa del Pueblo se celebrará mañana un festival para recaudar cantidades con destino al aguilado de los presos.

En la Audiencia se vio esta mañana una causa criminal contra Juan Taoril, por injurias contra el Sr. Lleixle.

El juicio quedó concluso para sentencia.—*Reig*.

EL GENERAL SOLANO

Mañana hace un año que falleció en Madrid el general Solano. De bondad y de simpatía inagotables, era el finado un inteligente y brillante militar que dedicó su vida entera al servicio del Ejército y de la Patria.

En la cruenta lucha del Norte ganó valerosamente sus empleos. Teniente coronel muy joven, pues antes de los treinta años ya mandaba en Cataluña un batallón de cazadores, marchó a Cuba ya de general y apenas iniciada la campaña.

En la memoria de todo aquel Ejército perdura la brillante gestión del general Solano, jefe de Estado Mayor en la época de nuestra última dominación en Cuba, y que de todos se hizo querer y respetar.

D. E. P.

EL GENERAL SOLANO

de venta en todos los kioscos del Boulevard.

de cambio, o el que sea objeto de la obligación que la letra representa.

Segunda regla. Art. 451 del Código.—“Toda letra puede librarse, señalando épocas distintas de pago, en esta forma: A la vista.—A uno, o más días vista.—A uno, o más meses vista.—A uno, o más días fecha.—A uno, o más meses fecha.—A uno, o más años.—A día fijo. A una feria.

Sabido es que cada *Uso*, comercialmente considerado, supone un número determinado de días que la costumbre del lugar donde la letra se libra señala como plazo para el pago.

En estos casos, el *uso* comienza a contarse siempre desde el día siguiente al de la fecha de la letra, de igual modo que los demas plazos. Los *usos* más corrientes son: de sesenta días, el de toda letra girada de plaza a plaza en el interior de la Península es de sesenta días; de sesenta días, el de las letras giradas en Portugal, Francia, Inglaterra, Holanda y Alemania, sobre cualquier plaza de España, y de noventa días, en las demas plazas. Los demas términos, según el artículo 452, obligarán al pago de las letras: 1.º, el de la vista, en el acto de su presentación; 2.º, el de los meses vista, desde el día que se cumplan los señalados, contándose desde el siguiente al de la aceptación, o del protesto por falta de haberla aceptado; 3.º, el de los meses fecha, el día en que cumplan los señalados, contándose desde el inmediato al de la fecha del giro; 4.º, las giradas a día fijo o determinado en el mismo; 5.º, las giradas a una feria, el último día de ella.

En las letras, dice el art. 453, deberán satisfacerse el día de su vencimiento, antes de la puesta del sol, sin término de gracia o cortesia. Si fuere festivo el día de vencimiento, se pagará la letra en el precedente.

Y sé yo que publicando estas cosas no digo nada nuevo; pero es bien que lo conozcan todos, ya que la ignorancia de las leyes no excusa su cumplimiento.

MARTÍNEZ CONTRERAS

Movimiento de Sociedades

Mañana domingo, a las nueve de la mañana, celebrará junta general la Sociedad de peones albañiles del Trabajo, en su domicilio social, Hornos de la Mata, 7.

En el Centro Aragonés, hoy, de diez de la noche a una de la madrugada, habrá un baile familiar.

También el Centro Burgales, a las diez de la noche, celebrará una de sus acostumbradas reuniones familiares, a la que podrán asistir los socios y sus familias, y los burgaleses que no residiendo en Madrid se encuentren en esta accidentalmente, siendo acompañados de un socio.

Encontrándose vacante la plaza de consejero de este Centro, se saca a concurso, admitiéndose solicitudes hasta el día 10 del próximo Enero en la secretaría del mismo.

El Centro Castellano celebrará esta noche, a las nueve y media, una velada artístico-musical, a la que podrán asistir los socios acompañados de tres personas de su familia.

La Mutualidad Obrera, cooperativa médico-farmacéutica y de enterramiento de trabajadores asociados, celebra mañana domingo, a las ocho y media de la noche, junta general extraordinaria, continuación de la del día 18, en el salón grande del Centro de Sociedades obreras, Relatores, 24.

Las Juntas directivas de las Sociedades de obreros panaderos de Madrid (candéal, francés y Viena), convocan a sus asociados a un mitin de propaganda, que tendrá lugar mañana domingo, a las nueve y media de la mañana, en el teatro Barbieri, Primavera, 7.

El conocido publicista D. Ernesto Bark dará una conferencia esta noche, a las nueve, en el Centro Obrero, Bolsa, 14, sobre el tema “El Congreso pedagógico social como palanca de la regeneración de España”.

Nacionales Veteranos celebrará junta general ordinaria mañana domingo, a las once de la mañana, en el Instituto de San Isidro, para dar lectura a la Memoria anual y proceder a la renovación de cargos.

La Sociedad protectora de los niños admitidos en su Asilo de la calle de Bravo Murillo, 42, todo lo que sobre de las fiestas de estos días, para obsequiar a las infelices criaturas que tuvieron la desgracia de nacer en el arroyo.

En el Centro de Sociedades obreras, Relatores, 24, continuará esta noche, a las nueve, sus tareas la Universidad Popular, con el siguiente programa:

D. Ricardo Irazzo, “El descanso dominical”; D. Rogelio Villar, “Música”; y D. Pedro de Elio, “Egipto” (segunda conferencia, con proyecciones).

EL TELEGRAMA

Mallorquines Ilustres. Obispo preconizado. Palma 20 (5 t.). Con motivo de haberse recibido noticia de Roma dando cuenta de que ha sido preconizado el obispo de Segorbe D. Antonio Masnet, hijo de D. Calisto, las campanas de las iglesias han sido lanzadas al vuelo, reinando júbilo en la capital.—*Vives*.

El cuartel de Santa Engracia. Frio intenso. Zaragoza 20 (4.52 t.). Se prepara un homenaje al alcalde y al Ayuntamiento por las gestiones hechas respecto del cuartel de Santa Engracia, habiendo producido entusiasmo la noticia de la aprobación del proyecto.

Oportunamente se celebrarán festejos en conmemoración del derribo.

Reina frio intenso, siendo muy densa la niebla.—*Urbano*.

Causa de la vida. Suicidio de un consumidor. Zaragoza 20 (4.15 t.). A las cinco de la mañana se ha suicidado el guarda de consumos Cirilo Morales, disparándose un tiro de carabina. Metióse el cañón del arma en la boca, y el proyectil le destruyó el cráneo.

El infeliz dispúdióse momentos antes de sus hijos.

El móvil de tan fatal resolución ha sido el padecer Cirilo una enfermedad crónica.—*Urbano*.

FUERA DE ESPAÑA
La novela de un lord. Londres 20 (3 t.). Se han reanudado las sesiones del célebre proceso Drude, que tanto viene apasionando e interesando a la opinión.

Declaró la vieja enfermera Bailey, negando la identidad de Drude.

La vista ha sido aplazada hasta el día 6 de Enero; pero se asegura que se ordenará abrir antes de fin del presente mes el misterioso ataud, presenciando tan sensacional operación el doctor Pepper, en representación del Gobierno.

Aguárdase el resultado con impaciencia indecible, cruzándose crecidísimas apuestas.—*Welder*.

Curación de la locura. Londres 20 (2.30 t.). Cablegrafían de Baltimore que el doctor Owensby ha descubierto un método para curar la locura.—*Welder*.

La tumba de Kenil. Londres 20 (2.30 t.). Se ha acordado que los restos de lord Kenil descanen en la abadía de Westminster, entre Newton y Darwin.

El entierro se verificará el lunes, a medio día.—*Welder*.

Contra el régimen turco. París 21 (9 m.). La policía turca ha detenido en Ezerum 130 musulmanes acusados de organizar un movimiento subversivo. Entre los documentos que se les ha ocupado figura un mensaje al Sultán pidiéndole la Constitución.—*Jerique*.

Sucesos

Atracado inventado. Juan Gallego ha denunciado hoy que anoche, al entrar en su domicilio, Amparo, 10, dos sujetos le atracaron, robándole 1.500 pesetas que llevaba en el bolsillo interior del chaleco.

Lo raro es que los ladrones le dejaron un billete de diez pesetas y el reloj.

Ni que este robo que es un atraco se ha fraguado en la ardiente inspiración del denunciante de la ley procesal, como su falsedad, pago, compensación, prescripción y quita o espera, y en fin, para acreditar cuándo se celebró el contrato

(1) Véase el número de 8 de Diciembre.

EL SUCESO DE LA PROSPERIDAD

¿Quién es el autor?

El suceso ocurrido en las inmediaciones del populoso barrio de la Guindalera continúa aún en el mayor misterio.

El autor de las heridas producidas a Matilde Ros sigue gozando de libertad, sin que por ahora pueda temer que las autoridades logren averiguar su nombre y paradero.

La Guardia civil del puesto de la Guindalera y la policía del distrito de Buenavista practican diferentes gestiones; pero no han podido encontrar la pista que les lleve al completo y total esclarecimiento de este misterioso crimen.

En la Guindalera. Matilde y las vecinas. Entre madre e hija.

Cumpliendo nuestro deber de informadores, ayer hemos estado en la Guindalera y en la Prosperidad, hablando con algunas personas que están relacionadas con la madre de la muchacha herida.

A toda esta gente les ha impresionado mucho el suceso, tanto más por haber jugado un papel tan importante la joven guineadora.

Las vecinas de la Prosperidad profesan gran cariño a Matilde por ser una mujer hacendosísima y enemiga de andar en doveanos con los hombres.

Siempre se la ha visto acompañada de su novio, no conociéndosele durante el poco tiempo que lleva viviendo en dicho barrio trato alguno con más hombres.

Parece ser, por las impresiones que hemos recogido en la Prosperidad, que entre la muchacha agredida y su madre—que también se llama Matilde—existen hondos disgustos, que en diferentes ocasiones se han exteriorizado, por haber tenido la Guardia civil que intervenir para poner paz entre madre e hija.

Estos altercados han tenido siempre su origen por la conducta seguida por la madre de la joven herida, conducta que ha dado mucho que hablar en el barrio.

Un nuevo personaje.

Este nuevo personaje se llama Emilio, es de oficio barbero, y tiene dos peluqueras, una en el final de la calle de Velázquez y otra en el barrio de la Prosperidad, calle de Luis Cabrera, número 30.

En esta peluquería vive la madre de Matilde, la cual sostiene relaciones con Emilio.

Como más arriba decimos, la joven herida no veía con buenos ojos que su madre a su edad sostuviera relaciones amorosas con el barbero, hombre que por tener varios hijos mayores no podía nunca atender a las necesidades de la casa con la asiduidad necesaria.

El señor Emilio—como le llaman en el barrio—es, además, un sujeto que se enamora en cuanto ve las faldas.

En muy corto espacio de tiempo se le han conocido en la Prosperidad varias amantes, que dejaban de serlo en el momento en que el enamorado raparbaros lograba intimar con una hembra.

El Sr. Emilio tiene también una cualidad bastante fea, que consiste en tratar a las mujeres que forman su serrallo empleando procedimientos que están reñidos con las buenas costumbres.

Una vecina de la Prosperidad tuvo en una ocasión que intervenir para que el Sr. Emilio, el barbero, dejara de acurrir a la querida con quien entonces compartía el nido de la calle de Luis Cabrera.

Según parece, por un “quitame allá esas pajas”, el barbero arremetió contra su amiga propinándole una más que regular paliza con una vara de Fresno.

El día del suceso, el Sr. Emilio fué detenido por la Guardia civil, por creer que pudiera tener relación con el suceso.

El barbero, al verse en el cuartelillo, puso el grito en el cielo, protestando de la detención. Como al fin pudo justificar que él no había tenido arte ni parte en el suceso, fué puesto en libertad.

La madre de Matilde.

Varios periodistas estuvieron ayer tarde hablando con Matilde Mayón.

Esta mujer, leída y muy impresionada por la desgracia ocurrida a su hija, se encuentra muy comunicativa y con deseos de hablar con todo el mundo del suceso.

Matilde Mayón, a pesar de tener cerca de los cincuenta años, está muy conservada, guardando aún muestras de belleza.

Cuanto la han preguntado por el hecho sangriento de que ha sido víctima su hija Matilde han obtenido la misma respuesta.

Ella no quiere contestar nunca con francas respuestas, empleando frases desmotivadas de que calla algún hondo secreto, que indudablemente está relacionado con el suceso.

CONGRESO

Sesión del día 20 de Diciembre

Se abre a las tres y cinco, bajo la presidencia del Sr. Dato.

En el banco azul los ministros de la Guerra e Instrucción pública.

En los escaños escaso número de diputados.

Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior.

El ministro de la GUERRA, de uniforme, sube a la tribuna y da lectura del proyecto de ley sobre la construcción del cuartel de Santa Engracia, en Zaragoza, y de otros referentes a revisión de procesos.

ORDEN DEL DIA

Se reanuda la discusión del presupuesto de Instrucción pública.

El señor LLOSAS habla para alusiones.

Como los demás oradores que con anterioridad han intervenido en esta discusión, habla de la poca atención que en España se dedica a la enseñanza, la falta de maestros en algunas escuelas y lo mal dotados que éstos están generalmente.

Termina, después de un largo discurso, diciendo que el engrandecimiento de España está en el fomento de la enseñanza.

El señor MARTINEZ CONTRERAS se levanta a contestar en nombre de la Comisión, y dice que como el Sr. Llosas tiene presentado un voto particular, al discutirse éste se reserva contestar a sus manifestaciones de hoy.

El señor FRANCOS RODRIGUEZ consume el tercer turno.

Justifica primero su intervención en este debate, porque reconociendo por todos los partidos la necesidad de reorganización de la enseñanza en España, a consecuencia de una reunión de todos los jefes de las minorías de esta Cámara con otros tres señores que representan en las otras tres, él fue designado por el Sr. Canalejas para examinar el presupuesto de Instrucción pública.

Razona sobre los motivos que provocaron esa reunión, y dice que éstos fueron los deseos del Gobierno a la hora de reformar la enseñanza, dedicando su atención a otros asuntos, como la dedicación a la administración local, proyectos de escuadra y otros, que con ser muy importantes, no lo son más que la enseñanza.

Se ocupa de la disolución del Consejo de enseñanza y dice que aquella disposición fue un agravio a las enseñanzas que le formaban.

Dice que la política del Sr. Rodríguez San Pedro es la rectificación de la del partido conservador en cuestiones de enseñanza.

Hace notar que el criterio del actual ministro es contrario al del Sr. Lacierva cuando desempeñó aquella cartera, en lo referente a si el pago de los maestros corresponde al Estado o si los Ayuntamientos.

Da lectura de algunos datos estadísticos para demostrar que el presupuesto de Instrucción pública no ha aumentado en veinte años más que mil y pico de pesetas, y que España es la nación que proporcionalmente gasta menos en enseñanza, a excepción de Rusia.

Se ocupa del estado de las Escuelas en España y dice que hay vacantes 3.504; interinas, 2.998; y cerradas, 558; aparte del mal estado de los locales de algunas de ellas.

Termina diciendo que esta debe ser una cuestión nacional y que ellos defenderán la bandera que se les ha confiado en la reunión de los jefes.

El señor SILLIO se encarga de contestar al señor Francos.

Empieza manifestando que cuando se habla de la necesidad de reformar la enseñanza y que vivimos en un marcado atraso con relación a otras naciones, le parece estar oyendo al presidente del Consejo de ministros.

Confesando la razón de todo lo dicho, asegura que al partido liberal le falta autoridad para defenderlo porque ellos son copartícipes de esas culpas.

Queréis cinco millones más de pesetas, que es una petición relativamente modesta; pero que no tiene más fundamento que el capricho, pues todavía no se ha visto el plan de distribución de esa cantidad a fin ninguno.

Reconoce la necesidad de una reforma; pero no cinco millones ni cinco pesetas se pueden votar sin un plan, pues el dinero del presupuesto no está para nada.

El partido conservador dice está dispuesto a esta reforma; pero no a malgastar el dinero.

Rectifica el señor FRANCOS RODRIGUEZ. También rectifica el señor SILLIO.

El ministro de INSTRUCCION PUBLICA hace el resumen del debate.

Justifica que no se sea más espléndido en este presupuesto, porque las condiciones del país no lo permiten.

Dice que sabe que tiene el deber de hacer buenos ciudadanos, y que para el desempeño de su cargo tiene energías que no están apagadas por la edad. (Aplausos de la mayoría.)

Dice que los inspectores de la enseñanza no serán meros policías de ésta, sino elementos de cultura.

El señor ALVAREZ (D. Melquíades) habla también para alusiones.

No puedo excusarme—dice—de hablar, por los requerimientos formulados y porque en la sesión epílogo de la memorable dije que era partidario del poder naval paralelamente, conjuntamente, con la elevación de los créditos para instrucción.

Dice que el dinero que solicita es para implantar la pedagogía moderna, que es, a su entender, el problema fundamental político.

No es patriótico negarse al aumento que pedimos. Un pueblo como el nuestro puede despertar codicias al lado de la penetración que presenciamos.

Con la actividad vertiginosa que yo pido veríamos la pereza mental de España, que tiene dos siglos de existencia.

He dicho y repito que el cuartel y la Universidad son dos órganos de donde irradian las grandes energías nacionales.

Afirma que en España no hay nada aprovechable en instrucción ni educación.

Lo que hay en España es algo grotesco, alimentado por las preocupaciones del fanatismo, que sólo ha servido para castrar las energías creadoras, el hábito del trabajo y el sentimiento de la libertad.

Lo que se supone es agotamiento de la raza, es sólo la conveniencia de un régimen de educación anacrónico, con reminiscencias escolásticas.

Hay que trabajar con alientos, y no olvidar que nos hallamos en pleno régimen democrático. Con la democracia el poder soberano radica en la voluntad del pueblo, y si esa voluntad no se halla frenada por la educación o iluminada por la ciencia, pasa fácilmente del cetro a la servidumbre o a la demagogia. ¡Y tened en cuenta que lo dice un demócrata!

El señor ALVAREZ (D. Melquíades) continúa su discurso.

El señor ALVAREZ (D. Melquíades) continúa su discurso.

El señor ALVAREZ (D. Melquíades) continúa su discurso.

El señor ALVAREZ (D. Melquíades) continúa su discurso.

El señor ALVAREZ (D. Melquíades) continúa su discurso.

El señor ALVAREZ (D. Melquíades) continúa su discurso.

El señor ALVAREZ (D. Melquíades) continúa su discurso.

El señor ALVAREZ (D. Melquíades) continúa su discurso.

El señor ALVAREZ (D. Melquíades) continúa su discurso.

El señor ALVAREZ (D. Melquíades) continúa su discurso.

El señor ALVAREZ (D. Melquíades) continúa su discurso.

El señor ALVAREZ (D. Melquíades) continúa su discurso.

El señor ALVAREZ (D. Melquíades) continúa su discurso.

El señor ALVAREZ (D. Melquíades) continúa su discurso.

El señor ALVAREZ (D. Melquíades) continúa su discurso.

El señor ALVAREZ (D. Melquíades) continúa su discurso.

El señor ALVAREZ (D. Melquíades) continúa su discurso.

El señor ALVAREZ (D. Melquíades) continúa su discurso.

El señor ALVAREZ (D. Melquíades) continúa su discurso.

El señor ALVAREZ (D. Melquíades) continúa su discurso.

El señor ALVAREZ (D. Melquíades) continúa su discurso.

El señor ALVAREZ (D. Melquíades) continúa su discurso.

ALREDEDOR DEL TEATRO

LA OBRA DE CARLOS CRUSIELLES

Entre el humo del disparo. Ni la insistía ni el desdén. La tarta de Pidal. La cartilla política. "El peligroso Mochales". Asunto de la obra. Música de López del Toro. La dirección de la Sociedad.

Carlos Crusielles había escrito comedias. El rey del valor, Gloria pura, El amigo del alma, y de leyendas y manuscritos otras dos más: Los pajaros de la calle, que ahora se va a titular La gracia de Dios, y por último, El peligroso Mochales. Una de estas en colaboración con el señor Narbona y ambas con música de Emilio López del Toro, el distinguido músico sevillano.

Al dar cuenta y al hacer los comentarios oportunos de la tragedia de Sevilla, ha corrido por las columnas de la Prensa un vaho de frialdad y desaliento. Y en estos casos y con tales personas, la frialdad es menoscupio y el desaliento, desdén o cosa peor. La insidia sería tal vez lo menos malo.

Hemos sacado a la consideración de las gentes una vida que había de tenerse por licenciosa y desarreglada, y hemos puesto la desgracia y el arrebató al final de las desventuras y la lucha por la vida para que parecieran una consecuencia de ellas.

Yo no digo que este criterio que se engendrará en absoluto de la mala postura que murió Crusielles. Pero si afirmo que el triunfo literario y la buena posición son decisivos elementos, no sólo en las necrologías sino en los juicios póstumos.

Días antes que Crusielles, murió Valentín Gómez. Los periódicos más radicales se hartaron de llamarle adversario leal, compañero insignie y notable dramaturgo, y aquellos adjetivos pasaron ante los ojos atónitos de los lectores como una necesidad de la buena marcha de la Prensa.

No exijo ahora, ni lo recrimino tampoco, por que no atacaron los rojos la persona de un reaccionario que moría. Pero si apunto los detalles de uno y de otro fin.

Gómez era gobernador de Coruña, y hacía diariamente el artículo de fondo de El Universo, que "debe ser" un diario de oposición, si no a la dinastía, por lo menos a la organización fundamental del régimen.

Valentín Gómez, además, era un hombre representativo de una importante talla política; la más influyente quizás en el conjunto de nuestra vida nacional. El dirigía El Cuartel Real en la lucha de la derecha y de la izquierda, por la puerta que le abrió Cánovas a Pidal. Los hombres de esta estirpe subieron mucho en nuestro país, sobre todo bajo los mandos de Silveira.

Vadillo fue ministro, Gómez académico, y otro hombre de esta estirpe, de ideas, que también murió de un modo anormal, fue nombrado catedrático de la Central y profesor de Historia, del Rey, gracias a los manejos de Pidal y los suyos. Este fue D. Fernando Brieve y Salvatierra, redactor de El Cuartel Real en los tiempos de más ardiente.

Por cierto que Brieve, atacando el 76 contra las Cortes Constituyentes, escribió estas palabras: "Igual que las mujeres, que se denigran y se degradan, usan un libro sanitario que se les impone, así los pueblos, cuando se constituyen, toman una cartilla que se llama Constitución."

Hombres que, sustentando ideas tales, estos puestos consiguen, son algo más que adversarios dignos, y muchos más, desde luego, que periodistas insignes. Pues todo se desliza, en justicia a mi entender, y se corrió un velo de olvido y de tolerancia sobre la indomable personalidad del pobre muerto.

A los pocos días muere Crusielles y le aplicamos el otro lado del embudo. Se analizan sus actos con una estrecha norma ética y se trata de quejarse de él a un apuro de ideas, que también se agotan en su desdén, y ninguno lo pudo prever. Todos los pajaros que pien y revolotean en el huerto esquilmado de la Prensa madrileña vieron, con su granito en el pico, que aquella otra ave que pasó la tapia iba a pelear al disparo del cazador. Y pereció, y ya muerto nos dispusimos a referir todas las huellas que dejó en el contacto con las impurezas de la realidad.

Yo no quiero imponer a nadie mis predilecciones, pero sería muy conveniente dar un criterio general, el más piadoso o el más severo, que se aplique a todos a la vez. Tened en cuenta, sin embargo, que la frialdad parece menoscupio, y el desdén puede ser la más cruel insidia, y, a veces, otra cosa peor.

Emilio López del Toro ha venido a Madrid. Trae el original de El peligroso Mochales y en ese original se contiene, poco más o menos, este asunto:

En el piso de encima del Forty-Club está establecida la tertulia de Cañete, donde se desarrolla el primer cuadro.

El sastré está preparando los trajes para un coro sensacional de una zarzuela que ha de estrenarse en breve. Las coristas llevan un traje originalísimo: la mitad de bailarina y la mitad de paje. Evolucionando, cada paje baila siempre con una bailarina.

A la sastrería de Cañete concurren varios actores y algunas tipas a utilizar sus trajes para una gran fiesta que va de celebrarse en el salón del Forty-aquella misma noche.

La señora Benegas, esposa de un empresario catalán llamado Montagut, que por cosas, apaleó a Mochales, primer actor de su compañía, en un teatro de Barcelona. Mochales, que, huyendo de su rival, vino a Madrid, también vino por su traje para hacer un "Penitente", en la "Pasión" que ha de representar en Madrid; Mochales tiene la ocupación de las conquistas amorosas.

Dos cupletistas van también en busca de Cañete a reclamar sus disfraces para el Forty. Hablan con Mochales y quedan citadas con él en la calle Alcalá, donde habrá a la noche, dentro de pocos días, una gran fiesta que se llama el Forty por su libre, batallando con su mujer, beata y visionaria, que cree en apariciones y milagros.

Cuando Mochales está probándose su túnica y su capote, llega Montagut y hablan buena mente. Escapa Mochales como puede, y al saberlo después Montagut, lo corre por la casa revolver en mano. Terminan la exposición y el primer cuadro.

Mochales, acosado por Montagut, tiene que refugiarse en el tejado de la casa. Apenas sale y se repone, porque se cree a salvo, aparece su perseguidor. Huye de nuevo y empieza a arder una traca formidable que comienza en aquel tejado. Mochales, loco del susto, cae a la plaza, y el público debe oír el ruido de un golpe enorme.

Pero al instante el protagonista no ha caído al suelo. Rodando por el alero tocó con un andamio y se agarró a él como el popular naufrago que prende un leño.

Descolgándose por el andamio llega a las ventanas del salón de fiestas del Forty Club. En seguida penetra por ellas, y se topa con la visionaria esposa del conserje, que cree hallarse ante una aparición celestial, porque Mochales va vestido de Nazareno. El propio conserje, luego que lo ve, también se aterra y se convierte. Y luego protege la fuga de Mochales.

Sabedora la Junta directiva de que un artista tal como es Mochales se encuentra en el salón, lo encargan de la ardua tarea de adjudicar los premios. Destilan los números que optan al Concurso y Mochales da el premio a la señora Benegas. Su marido, como ya vimos, abraza a Mochales y con las 5.000 del premio forma una compañía y se lo lleva de primer actor.

Esta obra habrá quedado hoy dispuesta en todos sus trámites para que disfruten de ella los herederos de Carlos Crusielles. Emilio López del Toro ha concluido una recogida partitura, alegre y populachera, y para ciertos detalles últimos han quedado hoy dos ejemplares del libro en manos de la Junta directiva de la Sociedad de Autores.

GUZMÁN DE ALFARACHE

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño la distinguida esposa de nuestro estimado amigo D. Alfonso Senra.

—Ha llegado a Madrid procedente de Orense el gobernador civil de aquella provincia, conde de Buena Esperanza.

—El teatro de la Comedia ha estrenado la obra de la Compañía de la Riva ha estrenado con buen éxito Vida y muerte.

—La interpretación fue irreprochable.

—El teatro de la Comedia ha estrenado la obra de la Compañía de la Riva ha estrenado con buen éxito Vida y muerte.

—La interpretación fue irreprochable.

—El teatro de la Comedia ha estrenado la obra de la Compañía de la Riva ha estrenado con buen éxito Vida y muerte.

—La interpretación fue irreprochable.

—El teatro de la Comedia ha estrenado la obra de la Compañía de la Riva ha estrenado con buen éxito Vida y muerte.

—La interpretación fue irreprochable.

—El teatro de la Comedia ha estrenado la obra de la Compañía de la Riva ha estrenado con buen éxito Vida y muerte.

—La interpretación fue irreprochable.

—El teatro de la Comedia ha estrenado la obra de la Compañía de la Riva ha estrenado con buen éxito Vida y muerte.

—La interpretación fue irreprochable.

—El teatro de la Comedia ha estrenado la obra de la Compañía de la Riva ha estrenado con buen éxito Vida y muerte.

—La interpretación fue irreprochable.

—El teatro de la Comedia ha estrenado la obra de la Compañía de la Riva ha estrenado con buen éxito Vida y muerte.

—La interpretación fue irreprochable.

ACCIDENTE MARÍTIMO

EL VAPOR "LAFFITTE" ABORDADO

Sancti Spiritu (4,40 t). El vapor noruego Espedit, que entró de bonanza en la madrugada última, procedente de Sevilla, con cargamento de naranjas y con rumbo a Inglaterra, abordó, efecto de la fuerte corriente, al vapor español Laffitte, de la Compañía Sevillana, que se hallaba fondeado en el puerto, con carga general y rumbo a Mérida.

El choque fue terrible, causando consternación entre las tripulaciones, pues creían que naufragaban.

Por la violencia de la acometida, ambos buques sufrieron roturas en las planchas.

Las averías son considerables, calculándose que no bajará su importe de 50.000 pesetas.

El cargamento sufrió también desperfectos, evaluados en miles de pesetas.

El juzgado de Marina se personó en el lugar del accidente, instruyendo la correspondiente sumaria.—Pulit.

"EL MUNDO" EN LISBOA

Se halla diariamente a la venta en la Galería Mónica (Rocio) y Tabacquerías, Apollinar Contreras, Rúa do Casque, 7. Rua da Mouraria, 46; Royal, Praça do Duque da Terceira y en la andén de la estación a la llegada y salida de los trenes españoles.

LOS TEATROS

MADRID

Español. Pasado mañana lunes, santo de S. M. la Reina, se representará por la tarde la comedia titulada El sombrero de copa.

Por la noche, noveno lunes de moda, El amigo Fritz.

El martes, día de Nochebuena, por la tarde, estreno de La famosa Teodora, con el siguiente reparto:

Elena, Rosario Pino; Condesa de Weletsky, Luisa G. Calderón; Princesa de Palitzin, Concepción Aranz; Eugenia, Antonia Plana; Laura, Alejandrina Caro; Arturo, Emilio Thuiller; Coronel Petroff, Francisco Palanca; Sacha, Luisa Llanos; Barón Friedrich, Federico González; Conde de Bismarck, Víctor Pastor; Príncipe de Palitzin, Víctor Pastor; Boris, Rafael Sarraga; Alejo, Emilio Díaz; Gregorio, Rafael Barco; Iván, Pascual Sánchez-Bor; Saimaloff, Angel Saló; Domitri, Hilario Fernández; Camarero, Fernando Matá; Un mozo de estación, Alberto La Rosa; viajeros, camareros, cosacos y policías.

Gómcico. Como ya hemos dicho, mañana domingo, por la tarde, se celebrarán tres secciones (a las cuatro, cinco y seis), poniéndose en escena las aplaudidas obras Los falsos dioses, Los tres gorriones y La brocha gorda.

Por la noche, a las ocho y diez y tres cuartos, la comedia lírica nueva, de extraordinario éxito, Alma de Dios, y a las nueve y tres cuartos, El serafín, que son los grandes éxitos de la presente temporada.

Todas las secciones empezarán a la hora anunciada en punto, a causa de la duración de las obras.

Gran Teatro. Mañana domingo, a las nueve de la noche, reprise del gran drama en cuatro actos, hace años no representado, original de D. José Martí, El loco Dios.

El lunes, extraordinariamente aplaudido drama en cinco actos El loco Dios.

Palacio de Proyecciones. Promete ser un acontecimiento el estreno de la revista de gran espectáculo así titulada, original de dos conocidos periodistas y dos reputados maestros, para la cual se contruyó un lujosísimo vestuario y atrezzo.

El estreno se verificará el próximo día 26 en el elegante Salón de Jimeno, Fuencarral, 125.

Salón Regio. Han debutado con éxito extraordinario la célebre Ninon French con sus lindos perros, que hacen trabajos maravillosos, y la graciosa Gloria Anapola con sus finísimos bailes nacionales, siendo ambos debuts aplaudidísimos.

Las películas, como día regio, fueron todas nuevas y de gran interés, y el público elegante lleno en todas las secciones este salón.

La Empresa no omite sacrificio para complacer al público, habiendo efectuado con éxito exitoso su segundo día infantil el jueves por la tarde y la noche de moda, y el primer viernes, día de moda, que es el de reunión aristocrática.

Mañana se darán diez secciones, desde las dos y media de la tarde.

Ideal Polistilo. El lunes 23 del corriente será el primero de los de abono de moda, que distinguía a las damas en este elegante centro de recreo.

No dudamos que, dados los nombres de las personas abonadas, serán esos días concurridísimos por la buena sociedad de Madrid.

Se preparan obras del mejor repertorio para ser puestas en los mismos, y a cumplirse los deseos de la Empresa, no se repetirán los programas, a menos de ser pedido así por los señores abonados.

Respecto a los precios, se han hecho sumamente favorables para los abonados, y para el público en general, sólo sufrirá un pequeño aumento la entrada al jardín, que será en los lunes el de una peseta.

PROVINCIAS

Valencia. En el teatro Principa trabajará durante las próximas Pascuas la compañía de zarzuela de D. José Martí, que representará preferentemente La paloma azul, obra de magia, en un prólogo y tres actos, original de Rafael María Liern, reunida por Sinesio Delgado, para la cual se han pintado 24 magníficas decoraciones.

El estuario es lujoso y lo componen 400 variadísimos trajes.

Se exhibirá un precioso atrezzo, y amenizará el espectáculo numeroso cuerpo de baile y una excelente orquesta.

Bilbao. En el teatro Arriaga debutó Matilde de Lerma, que cantó Aida con el gran éxito de siempre.

Al presentarse en escena se le tributó una ovación cariñosa.

Murcia. Se ha estrenado en el teatro Roca La fea del ole, que pasó sin pena ni gloria.

La interpretación fue buena, distinguiéndose las señoritas Baró y Manzano, y los Sres Arana y Garrido.

—En el Teatro-Circo sigue siendo muy aplaudida la triple Felisa Lázaro, singularmente en La mazorca roja y La victrola.

Cartagena. —En el Circo ha gustado el estreno de La calamonera.

La obra fue bien interpretada por la señorita Argota y los Sres. Palacios, Ballester y Las Heras.

Valladolid. —La compañía La Riva ha estrenado con buen éxito Vida y muerte.

La interpretación fue irreprochable.

LA POLITICA

El señor ministro de la Guerra ha dado lectura en la sesión de ayer del Congreso a dos proyectos de ley: uno rehabilitando al teniente coronel de Artillería D. José María Toscano y Gómez, y otro cediendo al Ayuntamiento de Zaragoza el cuartel de Santa Engracia, en permuta del Hospital de San José.

El conflicto entre las oposiciones y el Gobierno por la insuficiente dotación del presupuesto de Instrucción pública continúa sin resolver.

La solución está pendiente de una conferencia que debían haber celebrado los Sres. Moret y Maura, y que celebrarán cuando termine la reunión de la Comisión de régimen de administración local, a la que asiste el jefe del Gobierno.

Hasta que se celebre esa conferencia y quede puntualizada la fórmula de avenencia, convenida en principio, no interviendrá en el debate sobre el presupuesto de Instrucción pública el señor Moret.

En vista de esto, el elocuente orador D. Melquíades Álvarez interviendrá en la discusión antes que el jefe del partido liberal.

El presidente de la Asociación de la Prensa, Sr. Moya, piensa dirigirse a todas las Empresas periodísticas de España para que entre ellas se haga una cuantificación en favor de la hija del ilustre escritor D. Alfredo Calderón.

Por su parte, el notable periodista y elocuente diputado Sr. Moret, ha conferenciado con el presidente del Congreso para ver si había medio de que la hija del Sr. Calderón, que es una escritora distinguida, continuara disfrutando del sueldo que tenía asignado su padre por los trabajos que realizaba en las publicaciones que editaba la Cámara popular.

El Sr. Dato, siempre dispuesto a prestar su valioso apoyo a toda idea generosa, acogió favorablemente el pensamiento del Sr. Moret, ofreciéndole hacer cuanto le sea posible en favor de la hija del ilustre escritor fallecido.

Ha sido objeto de muchos comentarios ayer tarde la diversidad de criterio que mantienen los Sres. Maura y Dato respecto de la forma en que ha de continuarse la discusión del proyecto de régimen de administración local.

El presidente del Consejo quiere que se discuta el proyecto como si tuviera un solo artículo, es decir, suprimiendo los tres turnos en pro y tres en contra que con arreglo al reglamento pueden consumirse al abrirse la discusión sobre cada uno de los artículos de que consta el dictamen.

El presidente del Consejo de Ministros, Sr. Dato, al debatir la amplitud que desearan las oposiciones, y fiel cumplidor de su palabra, entiende que deben cumplirse al pie de la letra los preceptos reglamentarios, lo cual contraria grandemente los deseos del Sr. Maura, porque impediría la rápida aprobación del proyecto.

Como la discusión no ha de reanudarse hasta después de las vacaciones de Navidad, hay tiempo sobrado para que los Sres. Maura y Dato se pongan de acuerdo, o cuando menos para que busquen y encuentren una de esas socorridas fórmulas que oculte su disparidad de criterio.

A la hora anunciada dió comienzo la sesión del cinematógrafo. A ella sólo asistieron los señores Maura y Cambó y varios diputados ministeriales.

A la sesión de anteayer, como dijimos, no asistieron ni el Sr. Canalejas ni el Sr. Alba, y a la ausencia de los representantes de las minorías liberal y democrática hay que añadir la de los señores Aguado y Barrio y Mier, que tampoco asistieron a la reunión de ayer, aunque los republicanos estaban representados por el Sr. Jimeno.

Concluirá la Comisión celebrando sus sesiones sin el concurso de las minorías, excepción hecha de la solidaridad, que tiene más interés en que prospere la reforma proyectada que el propio Sr. Maura.

En la sesión de ayer ha continuado el examen de las enmiendas presentadas, casi todas ellas del Sr. Cambó, aceptándose varias y quedando aprobados todos los artículos, desde el 285 hasta el 316.

Al 317 presentó una enmienda el Sr. Gutiérrez de la Vega, estableciendo que los secretarios de las Diputaciones provinciales liquidasen mensualmente

