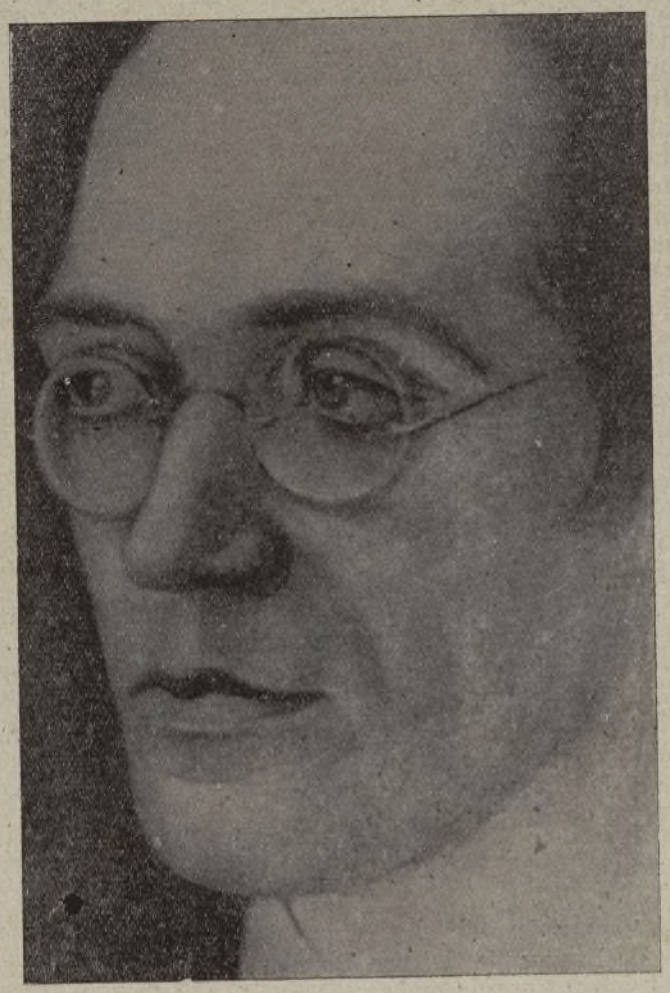
CULTURA POPULAR

Boletín de la Central de Valencia

AÑO I — VALENCIA, NOVIEMBRE 1937 — NÚM. 1



(Dibujo de Manaut)

El camarada Jesús Hernández, que, desde el Ministerio de Instrucción Pública, tanto ha laborado por la cultura del pueblo.

EDITORIAL

La Central Valenciana de CULTURA POPULAR ha creído conveniente, ante el volumen creciente de sus actividades —diversas y complejas al abarcar toda la gama de la cultura— y el aumento simpático y alentador del número de sus adheridos a los Grupos de Amigos de Cultura Popular, la publicación de un órgano informativo que le sirviera como nexo de unión entre la organización y sus amigos y colaboradores.

En este Boletín, que, como todos podréis apreciar, será un Boletín de Trabajo, habrán de encontrar, de la manera más cordial, amplia acogida todas las iniciativas que sobre nuestra labor realizada—que, conjuntamente con nuestros proyectos, quedará plasmada en este Boletín— puedan redundar en beneficio de la cultura del pueblo, para el cual —en todos sus órdenes— trabaja esta Central Valenciana. En él, naturalmente, podrán colaborar nuestros amigos, nuestros soldados, nuestros heridos, todos, en fin, los que puedan aportar alguna idea o exponer conceptos y opiniones sobre nuestra labor futura, o sobre la vulgarización cultural que deseamos propagar. Toda esta colaboración, y para conducir el Boletín con una mayor seriedad, habrá de ser sobre temas estrictamente culturales o relacionados directamente con Cultura Popular, ajustándose en todo momento a nuestro criterio general de trabajo. Secciones permanentes, como las de MEDICINA E HIGIENE, de tanto interés para nuestros soldados; las páginas de información y estadísticas; las de ACTIVIDADES, donde expondremos nuestra labor en sus múltiples aspectos; la de EJERCITO POPULAR, la de AMIGOS, etc., pondrán al abasto de todo el mundo nuestros proyectos y nuestras realizaciones, así como les informarán sobre puntos concretos de la cultura.

No siendo una entidad partidista CULTURA POPULAR, a pesar de tener una línea eminentemente política, que es la marcada por el Frente Popular —ya que en nuestro Comité figuran cuantas organizaciones lo integran— no puede nunca, como es de suponer, servir en absoluto ninguna tendencia exclusiva en ningún aspecto de sus servicios, que sólo se efectúan por y para el beneficio cultural de nuestro pueblo. Hemos proclamado diversas veces esta opinión para que ahora, cuando es ya un hecho la constitución del FRENTE POPULAR ANTIFASCISTA, vacilemos en declararlo contra los que otra cosa podían suponer.

Solamente deseamos hacer presente nuestro saludo efectivo a las organizaciones con quienes nuestra labor está ligada firmemente, tales como la Alianza Juvenil Antifascista, las Milicias de la Cultura, la Lucha contra el Analfabetismo, a todas las organizaciones políticas y sindicales que nos dispensan su afecto al formar en nuestro Comité Provincial, al Ministerio de Instrucción Pública, al de Propaganda y demás Ministerios de la República que, con su ayuda, posibilitan nuestra labor, y, en general, a todos cuantos con su ayuda moral y económica favorecen el desarrollo constante y efectivo de nuestros postulados.

HAGAMOS DE ESPAÑA
UN PUEBLO LIBRE Y CULTO

Ayuntamiento de Madrid

Al reanudar la comunicación con nuestros amigos, les enviamos un fraternal saludo, al par que les damos un avance de los proyectos que CULTURA POPULAR piensa poner en práctica con su valiosa ayuda:

1.º Como ya decimos en otro lugar de este BOLETIN, podrán colaborar en él todos los amigos, siempre que, a juicio de la Dirección, el tema desarrollado posea un cierto interés cultural o revista caracteres interesantes, con vistas a la marcha futura de nuestra organización.

2.º Se darán conferencias, actos culturales, etc., en los locales de CULTURA POPULAR, y organizados por la misma, en los que se desarrollarán temas de interés cultural, sanitario, científico, etc., y su relación con la guerra.

3.º Se organizará, dentro del Comité de Cultura Popular, una sección de Cine-Club, íntimamente enlazada con las Conferencias y Actos, que presentará películas antifascistas, documentales de guerra, culturales, infantiles, y a las sesiones del cual podrán asistir los amigos.

Estos grandes proyectos sólo se pueden realizar si la ayuda que nos dispensan nuestros amigos se mantiene tan firme como hasta ahora, y aún más, si ellos mismos se preocupan de aportar nuevos amigos, de relacionarse con la organización del modo más fácil para ellos (por carta, visitándonos), y así poder ofrecer sus conocimientos o su ayuda, etc., etc. Todo esto, como redundará en beneficio de ellos mismos, no dudamos que será practicado con todo ardor, para que nosotros, en vista de su magnífico interés, procuremos proporcionarles algunos motivos de distracción o de enseñanza.

Sucesivamente informaremos a nuestros amigos y grupos de amigos, por medio de nuestra sección en el Boletín, de cuantos proyectos de estos puedan ser realizados, así como de los nuevos.—El Secretario: **Fernando Ramírez.**

★

Acto celebrado por Cultura Popular

El día 26 del pasado mes, y en los locales del Radio Centro del Partido Comunista, de Valencia, celebró CULTURA POPULAR un acto con motivo del **Día de Cultura Popular**, en la Semana Roja que celebraba aquel Radio.

Dirigieron la palabra a los concurrentes, nuestro Secretario General, camarada Manaut, quien expresó nuestros anhelos y la razón por la cual trabajamos todos en Cultura Popular, y la camarada Concha Zardoya, Responsable de Bibliotecas, quien leyó el documentado estudio sobre "Escritores rusos contemporáneos", que publicaremos en nuestras ediciones. Actuó también, con un selecto programa, la Orquestina de Cultura Popular, dirigida por el compañero José Ballester e integrada por Angel Ramírez, Eulogio Sampedro y Vicente Palop.

El día 30 del pasado mes fué abierta la Segunda Conferencia Nacional de Mujeres Antifascistas, de cuyas deliberaciones tanto hemos de esperar. Debemos destacar el magnífico informe de Pasionaria, que, al resaltar la importancia de la mujer como factor que contribuye a ganar la guerra, estuvo acertadísima, haciendo resaltar también la necesidad de una unión firme y efectiva de las mujeres, como imprescindible para que podamos alcanzar el triunfo. Saludamos emocionados a esta verdad que, tan clara y terminante, han pronunciado las Mujeres Antifascistas, y queremos señalarla como una norma de conducta para todos los antifascistas.

INFORMACION Y ESTADISTICAS

Volúmenes entregados por la Sección de Bibliotecas de Cultura Popular, durante el último trimestre:

(Julio)	
Diversas Unidades Ejército	5.625
Aeródromos y Marina	1.155
Hospitales	892
Partidos políticos, Juventudes y Sindicatos	780
Guarderías, Pioneros y varios	658
	9.110
(Agosto)	
Diversas Unidades Ejército	3.425
Milicias de la Cultura	1.005
Fuerzas aéreas	480
Hospitales	595
Partidos políticos, Juventudes y Sindicatos	260
Guarderías, Pioneros y varios	508
	6.273
(Septiembre)	
Diversas Unidades Ejército	2.450
Milicias de la Cultura	365
Fuerzas aéreas	280
Marina	125
Hospitales	498
Partidos políticos y Juventudes	440
Guarderías, Pioneros y varios	355
	4.513
TOTALES	
Julio	9.110
Agosto	6.273
Septiembre	4.513
	19.896

La Responsable:
Concha Zardoya.

Relación de los servicios de Propaganda de Cultura Popular durante el último trimestre de 1937:

Mes de julio: Carteles, 1.147; folletos, 3.137. Número de entidades, 39.

Mes de agosto: Carteles, 4.048; folletos, 9.012. Número de entidades, 83.

Mes de septiembre: Carteles, 6.267; folletos, 10.972. Número de entidades, 111.

El Responsable:
Angel Beltrán.

Relación de diarios y revistas distribuídos por la Sección de Prensa de Cultura Popular, durante los meses de julio, agosto y septiembre:

Prensa local	147.025
Prensa extranjera	26.932
Revistas	3.480
Suman un total de	177.437,

que arroja un promedio de 2.000 ejemplares por día.

El Responsable:
F. Salvador Aznar.

Ayuntamiento de Madrid

C. P. Cultura Popular

BIBLIOTECAS

una relación-catálogo, en la que se agrupan los libros por materias. Si va destinada a un hospital, lleva tantas relaciones como salas tenga aquél, para la más fácil elección y distribución de las obras que han de leer los heridos. Un bloc de peticiones acompaña a cada una de las bibliotecas, simplificando el trabajo del bibliotecario en la conservación de los libros que, entregados libremente, se extraviarían. La Sección de Bibliotecas trata de simplificar, hasta el último límite, el trabajo del camarada que atiende cada biblioteca, ya sea en los frentes o en la retaguardia.

Esta Secretaría, que ha entregado al Ejército centenares de bibliotecas, como antes decíamos, que guarda en sus archivos la firma de muchos héroes, caídos ya en el campo de batalla unos, orientadores (los Comisarios) de nuestros soldados, otros, inicia desde este momento, y en este Boletín principalmente, una colaboración estrecha, un íntimo contacto con cada lector de las bibliotecas por ella organizadas. Pretende hacer llegar. a los combatientes y a los trabajadores de retaguardia. las orientaciones culturales que nos sugiere el momento, contestar a todas las demandas que sobre estas mismas cuestiones se nos hagan. Se propone, en una palabra, vivir junto al soldado, y ser, en la guerra, lo que es nuestra norma en la paz: Orientar y coordinar todos los movimientos populares que en el campo de la cultura nazcan, prestándoles, en colaboración con las demás secciones de CULTURA POPULAR, calor y entusiasmo.

Necesita conocer esta Sección cuáles son las preferencias de nuestros soldados en el campo de la lectura. Sin la colaboración de las masas, nuestra labor carecería de una realidad fructífera. Diciéndonos qué libros prefieren, qué autores les son más gratos, nos proporcionarán sugestiones valiosísimas para la organización de sus bibliotecas. Indicándonos los defectos del funcionamiento de las bibliotecas en los frentes y las correcciones que en el mismo pueden hacerse, las masas contribuirán a que los libros lleguen con más facilidad a las manos de todos.

¿Cómo organizar ésto? ¿Cómo es posible llevar a la práctica este propósito?

La Sección de Bibliotecas enviará muy pronto, a cada bibliotecario, un bloc especial de peticiones (cuya matriz deberá conservar), mediante el cual cada soldado, cada individuo afecto a una unidad u organización que sea amiga de CULTURA POPULAR, podrá pedir el libro que desee y que su biblioteca no posea. Nuestra Secretaría atenderá rápidamente esta demanda. El bibliotecario hará que el libro solicitado, después de leído, vuelva inmediatamente a CULTURA POPULAR, para que ésta satisfaga las nuevas solicitudes que se interesen por la misma obra.

Nuestra entidad, además, quiere y debe beneficiar a cada Amigo suyo, sea combatiente o sea un trabajador de la retaguardia. Quiere y debe satisfacer su ansia de lecturas, sus necesidades de índole cultural, su apetito de nuevos conocimientos o su anhelo de perfeccionar la técnica de su oficio o profesión. Para lograr este deseo, para llevar a cabo este deber, incluirá una hoja volante dividida en casillas, a manera de comprobante o tarjeta de lector, en cada carnet de Amigo. En ella, el asociado a nuestra organización consignará el título y el autor de la obra que necesita en la primera casilla; las peticiones sucesivas, ordenadamente, en las siguientes. Cuando devuelva el libro a nuestra biblioteca central, se cruzará con dos rayas la casilla respectiva.

Este es el sistema de **intercambio**, que alcanzará una perfección y rapidez absoluta en tiempos de paz, y que, incluso, es factible en época de guerra.

Con uno o dos ejemplares de una obra habrán de beneficiarse muchísimos lectores, numerosas bibliotecas.

La Secretaría de Bibliotecas de CULTURA POPULAR tiene un capacitado equipo de catalogadoras que pone a disposición de todas las entidades políticas, sindicales y culturales de retaguardia, para que organicen y ordenen técnicamente sus bibliotecas mediante el sistema bibliográfico decimal. Este sistema es el más perfecto y práctico que se conoce para la catalogación de bibliotecas grandes y pequeñas. Ofrece siempre a éstas la posibilidad de crecer, sin alterar nunca el orden y la colocación de los libros que poseen.

Una biblioteca, catalogada mediante el sistema decimal, proporciona muy poco trabajo el individuo encargado de atenderla.

Esta Secretaría cree que ninguna entidad dejará de usar, cuando lo precise, nuestros servicios técnicos.

Acto de entrega, por Cultura Popular, *de una Bibliote Hospital de Izquierda Republicana, de Valencia.*

Ayuntamiento de Madrid

EJERCITO POPULAR

Nosotros deseamos, para quienes nos defienden en las trincheras, un nivel de cultura lo más elevado posible, y en este sentido hemos orientado nuestra labor desde nuestra fundación en enero del corriente año. Innumerables actos de propaganda, tales como las emisiones para heridos y combatientes, las repetidas visitas efectuadas por nuestros equipos a los frentes, así como también los incontables pedidos de bibliotecas, propaganda y prensa, que hemos procurado servir en todo momento, testimonian de un modo sobrado evidente nuestra actuación, para que pretendamos poner de relieve una vez más nuestros servicios en relación con el Ejército.

Pues bien; desde este momento, y en nuestro Boletín, reflejaremos, mediante esta Sección, cuantas actividades de CULTURA POPULAR se relacionen con los soldados, ya que nuestra tarea está íntimamente ligada a sus organizaciones de cultura, tales como Comisariado de Guerra, Milicias de la Cultura, Encargados o Responsables de Cultura, etc. En esta Sección procuraremos recoger todo aquello que se refiera a la actuación del EJERCITO POPULAR y a la cultura de sus combatientes. Sus acciones más importantes, sus jefes, sus periódicos murales, sus bibliotecas, sus Rincones de Cultura y Hogares del Soldado, todos sus problemas o motivos, serán objeto de atención en las diversas Secciones de nuestro Boletín, y entre ellas habrá de destacar con preferencia esta de EJERCITO POPULAR. Es así como estaremos en relación constante con nuestros bravos soldados, para quienes toda la organización de CULTURA POPULAR ha ofrecido sus mejores servicios, pues sábe que, como hemos expresado en nuestras consignas, ellos defienden, con su espíritu y valentía inigualables, no sólo el pan y el hogar de mañana, sino también nuestra cultura, pisoteada hoy por los bárbaros invasores.

Prisiones Militares de Monte Olivete.

22 de IV de 37

A la

Camarada

Secretaria de Cultura Popular.

Con el mucho alegria que tienemos qué U. habia mandado libros y periodicos mandamos nosotros Saludos Antifasista. Después de leer mandamos los libros la volta cuando vienen a traer. Yo el tercero Extrangero quien esta en el Hospital Militar, el Hungaro a quien se conocen si pido tambien si puede mandar algun libro y periodico su nombre es Julio Kiss Gyula. Muchas gracias por su amabilidad, y despedimos con el Saludo Antifascista.

Salud.

(Firmado: Julio Kiss Gyula.)

(ES COPIA FIEL)

Cartas para una Antología

Como vivo testimonio del ansia de cultura que alienta en todas las capas sociales españolas, las cuales contribuyen, desde los más apartados rincones, y con sus diversas actividades, al triunfo de nuestra causa, publicamos una selección —que iremos ampliando y continuando en sucesivos números— de aquellas cartas más interesantes que hasta nosotros han llegado.

Pozoblanco, a 10 de Septiembre del 1937.

Estimados camaradas: no se pueden ustedes figurar la alegría que le dió a todos los Pioneros al ber los libros tan Bonitos que nos an mandado pues estan muy contentisimos al ber la Bondad tan grande que an tenido U. al mandarnos esta Biblioteca tan bonita.

Pues a los Pioneros del 2.º Grupo le an gustado los libros el Romancero de la Guerra Cibillos tres gorditos los 2 tomos del Conde de Monte Cristo y la Vida de los Insesto. Y a los del 1.º Grupo lo que cuentan los Amigos de Perico los tres Gordos y camirucita Roja, pues los Pioneros de 1.º Grupo desearian le mandaran unos cuantos Catones y Cartillas.

Y retirandono de Udes. todos los Pioneros con mucho cariño y Amavilidad maden lo quiera a este Radio. Salud y Republica. Viva la Hunión del Proletariado Español.— U. H. P.

El Secretario General — Secretario Biblioteca

Rafael Santos Perez — Domingo Aguayo Caballero

(Rubricado)

SELLO DEL COMITE LOCAL DE PIONEROS. POZOBLANCO.

(ES COPIA FIEL)

---

22 de septiembre de 1937.

Estimados camaradas Salud:

El motivo de la presente es para decirles que como en este pueblo todavía se estan formando las juventudes Socialistas Unificadas no temos ningún libro; asi que ya podran mandar las Bibliotecas lo mas pronto posible, porque no podemos adelantar nada.

EL SECRETARIO GENERAL

(Firmado: Casemiro For)

Nota: Adjunto les mandamos la tarjeta correspondiente.

(ES COPIA FIEL)

Marmolejo a 3 de Mayo de 1937.

Camarada Concha:

Estimada camarada: Recibí la suya del 27 del proximo pasado, y de lo que me dice que por correo me envia el libro pedido, por la presente no lo he recibido.

Hoy he de decirle que quedo enterado de todo cuanto en la suya me dice pues le comunico referente a lo que me dice que si tengo a bien procurar alguna suscrición mensual pues aquí estamos organizando las Juventudes en la Compañía y una vez organizadas me manda algunos datos mas para ponerlos en practica por si se pudiera conseguir atraer algunos para afiliarles a esa cultura. Pues aqui le envio mi boletin para que me encuadre y ser un amigo mas de Cultura Popular, Pues al mismo tiempo le remito por giro postal 18 pesetas que me comprometo pagar mensualmente pues tanto la reciba me conteste para quedar satisfecho de que ha llegado a su destino.

Reciba de S. S. un saludo antifascista.

(Firmado: Antonio Molina)

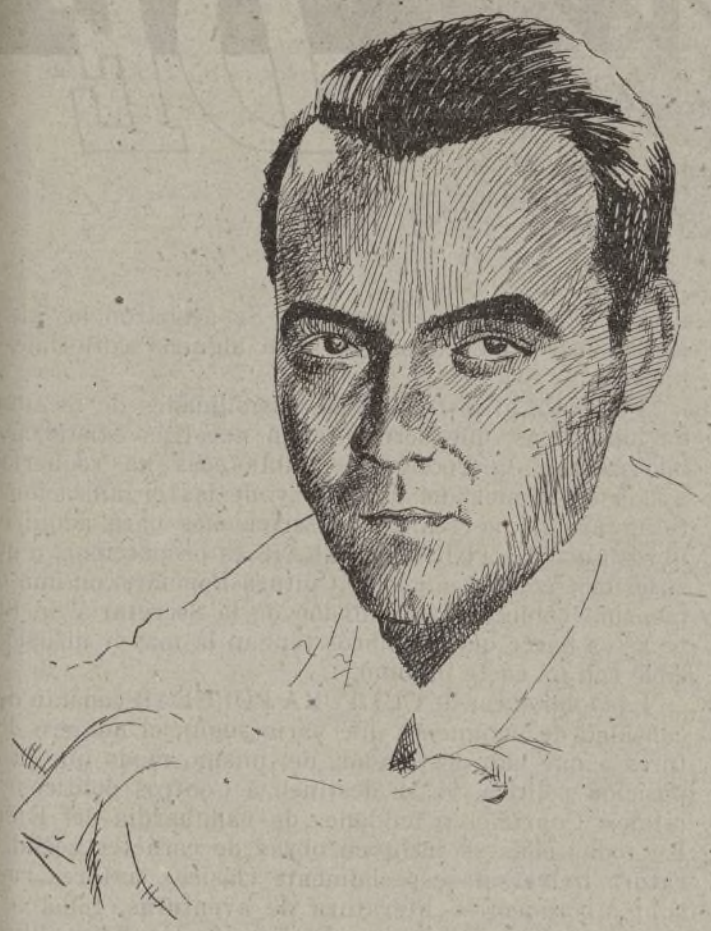
Batallon Córdoba n.º 9, 1.ª Compañia

Marmolejo. (Jaen)

(ES COPIA FIEL)

Ayuntamiento de Madrid

NUESTROS POETAS



Prendimiento de Antoñito, el Camborio, en el camino de Sevilla

ANTONIO Torres Heredia,
hijo y nieto de Camborios,
con una vara de mimbre
vá a Sevilla a ver los toros.
Moreno de verde luna
anda despacio y garboso.
Sus empavonados bucles
le brillan entre los ojos.
A la mitad del camino
cortó limones redondos,
y los fué tirando al agua
hasta que la puso de oro.
Y a la mitad del camino,
bajo las ramas de un olmo,
guardia civil caminera
lo llevó codo con codo.

El día se va despacio,
la tarde colgada a un hombro,
dando una larga torera
sobre el mar y los arroyos.
Las aceitunas aguardan
la noche de Capricornio,
y una corta brisa, ecuestre,
salta los montes de plomo.
Antonio Torres Heredia,
hijo y nieto de Camborios,
viene sin vara de mimbre
entre los cinco tricornios.

—Antonio, ¿quién eres tú?
Si te llamaras Camborio,
hubieras hecho una fuente
de sangre con cinco chorros.
Ni tú eres hijo de nadie,
ni legítimo Camborio.
¡Se acabaron los gitanos
que iban por el monte solos!
Están los viejos cuchillos
tiritando bajo el polvo.

A las nueve de la noche
lo llevan al calabozo,
mientras los guardias civiles
beben limonada todos.
Y a las nueve de la noche
le cierran el calabozo,
mientras el cielo reluce
como la grupa de un potro.

FEDERICO GARCIA LORCA

VIDA

Nació, a fines del siglo XIX (1899), en Fuente Vaqueros (Granada). Estudió, en las Universidades de Granada y Madrid, Filosofía y Letras y Derecho.

Recorrió casi todos los rincones de España. Viajó por Francia, Inglaterra, Estados Unidos, Canadá y Cuba. En 1933-34 hizo un viaje a Buenos Aires y Montevideo, y dirigió representaciones dramáticas de obras suyas y de clásicos españoles. Tanto en España, como en el Norte y Sur América, dió conferencias folklóricas, musicales y poéticas. Fundó la revista "Gallo" (dos números, Granada, 1928).

Como dibujante y pintor hizo en Barcelona, en el año 1927, una exposición de sus obras. Pianista y folklorista, transcribió y armonizó romances y canciones populares e impresionó discos de sus versiones en colaboración con la "Argentinita". Fué fundador y primer director de "La Barraca", Teatro Universitario, que representa por actores estudiantes piezas del teatro clásico y moderno.

OBRAS

Poéticas: Libro de poemas, Antología, Canciones, Poema del cante jondo, Romancero gitano, Oda a Walt Wihitman, Llanto por Ignacio Sánchez Mejías.

Dramáticas: Yerma, Bodas de sangre, Mariana Pineda, El maleficio de la mariposa, La zapatera prodigiosa, Las hijas de Bernardo Alba, Doña Rosita o el lenguaje de las flores, Así que pasen cinco años, El público, etc. Algunas de ellas inéditas y sin estrenar.

Su poesía está llena de profundas esencias, que llegan hasta las entrañas de las multitudes. Empapada de movilidad creadora, de inaudita opulencia verbal. En ella, el eterno drama español, el amor y la muerte bailando una danza terrible, el amor y la muerte enmascarados o desnudos.

MUERTE

"En uno de los pueblos vecinos a Granada, y cuando iba por el camino hacia ese pueblo, fué fusilado Federico García Lorca. Hoy, ya sé dónde está enterrado. Fusilado, ¿por qué? No porque se llamara Federico García Lorca. En él fusilaron a la poesía, no al poeta", dijo Fernando de los Ríos.

(Continúa en la página 7.)

Ayuntamiento de Madrid

Actividad DE

Nadie ignora el afán de cultura que sienten nuestros combatientes y nuestros obreros que laboran en las fábricas de retaguardia. Desde los primeros meses del movimiento se están pidiendo, primero por los milicianos, después por los soldados y los trabajadores, libros y más libros, con ansiedad inaudíta, furiosamente casi.

La Secretaría de Bibliotecas de CULTURA POPULAR satisface estas ansias de cultura, orientándolas al mismo tiempo. Pasan de centenares las bibliotecas entregadas a los batallones que combaten en los frentes de Aragón y Andalucía, desde que se fundó la Central Valenciana. Numerosísimas son también las creadas en retaguardia, en los hospitales y en los cuarteles, en partidos políticos, juventudes, sindicatos y algunas fábricas. Nuestras bibliotecas han llegado, asimismo, a los Aeródromos de todo Levante.

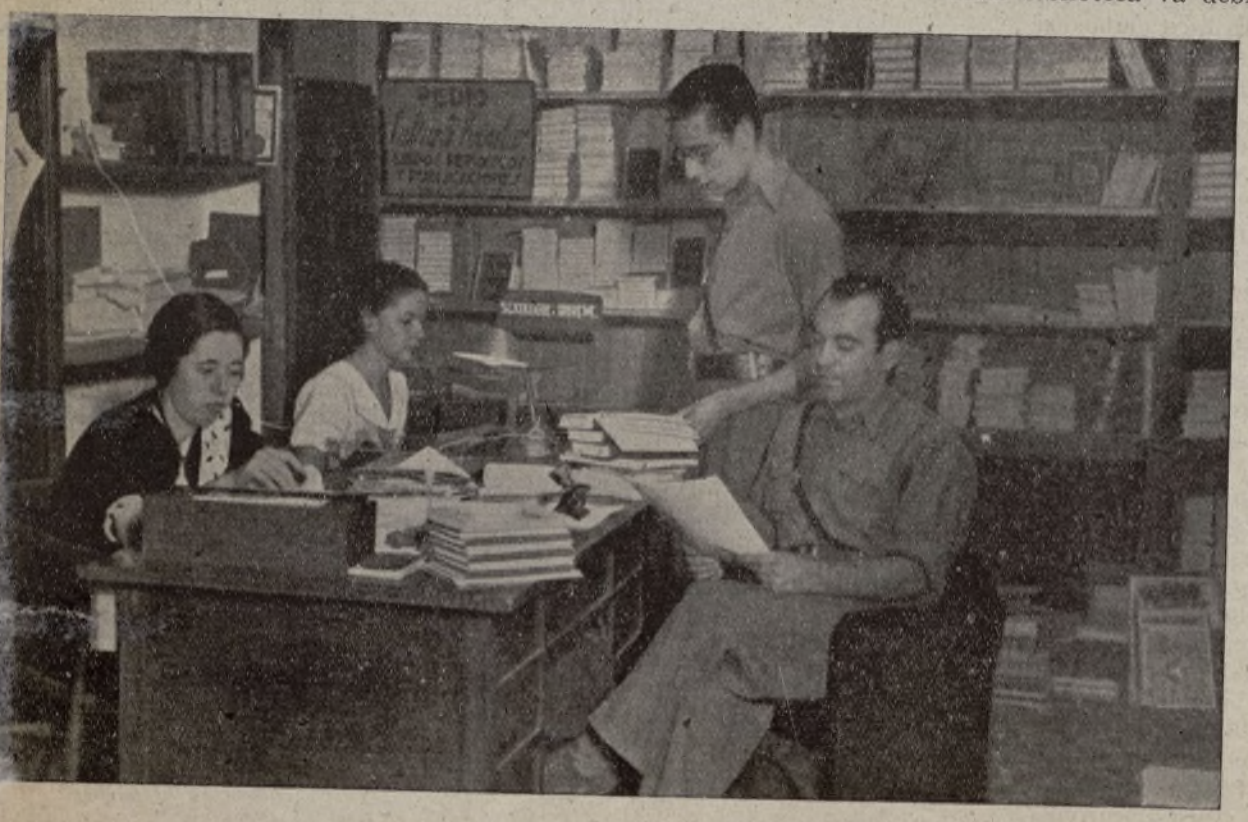
Todas estas bibliotecas se renuevan y se aumenta su número de volúmenes, a petición de sus responsables; generalmente son hoy Milicianos de la Cultura, cuando se trata de bibliotecas de batallones, de brigadas, de Hogares del Soldado, de hospitales. Constituyen una especie de estaciones de libros donde se van enviando todas las novedades de librería que aparecen.

En la actualidad, los fondos de libros de nuestra Central se nutren exclusivamente de las compras que hacemos a las editoriales de Barcelona y Valencia, las cuales nos conceden un descuento considerable. Se acabaron ya los tiempos de las incautaciones de bibliotecas que pertenecían a particulares facciosos. Se acabaron los tiempos de los estimables donativos que algunas editoriales nos hicieron.

Por ésto, al disminuir las posibilidades de incautación de bibliotecas, que acrecentaban nuestras existencias bibliográficas, la Sección de Bibliotecas ha requerido la ayuda económica del Ejército y de las organizaciones de retaguardia, que realizan suscripciones para adquirir los libros que CULTURA POPULAR les proporciona, o que se suscriben, como Amigos de Cultura Popular, con una cuota mensual voluntaria. La misión de la Secretaría de Bibliotecas es hacer que los libros tengan la mayor difusión posible con un coste mínimo.

Las bibliotecas de CULTURA POPULAR constan de una cantidad de volúmenes que varía según el número de lectores a que van destinadas, del mismo modo que la composición política, ya se destinen a Centros políticos, Hospitales, Cuarteles o unidades de vanguardia del Ejército. En todas ellas se incluyen obras de carácter social, literatura universal—especialmente clásicos, autores rusos y contemporáneos—, literatura de aventuras, folletos militares, sexología e higiene, divulgación científica, libros de enseñanza y folletos varios. Obras de mecánica, de electricidad, de aviación, de agricultura, se agregan, como especiales, a las bibliotecas de Brigadas de Blindados, de batallones de Transportes, de fábricas, de aeródromos, de sindicatos agrícolas, etc.

Cada biblioteca va debidamente catalogada, conforme



Nuestra Responsable de Bibliotecas atendiendo al Comisario del 3.er Batallón del Transporte Automóvil, de Valencia.

(Foto Calandín).

Ayuntamiento de Madrid

NUESTROS POETAS

(Viene de la página 3)

No era hombre de partido. Nunca tomó parte en la contienda política. Sin embargo, fué asesinado por los fascistas, por los mismos que han entregado media España a Hitler y Mussolini, por los mismos que usan la noche para despedazar carnes inocentes y destruir el patrimonio artístico español... Lo fusilaron porque en él daban muerte a la belleza, a la verdad, al Hombre.

JUICIOS Y POETICA EN TORNO A SU MUERTE

"La muerte de García Lorca me ha entristecido mucho. Era Federico uno de los dos grandes poetas andaluces. El otro es Rafael Alberti. Ambos, a mi juicio, se completaban como expresión de dos aspectos de la patria andaluza: la oriental y la atlántica. Lorca, más lastrado de folklore y de campo, era genuina y esencialmente granadino. Alberti, hijo de un "finis terrae", la planicie gaditana, donde el paisaje se borra y se acentúa el perfil humano sobre un fondo de mar o de salinas, es un poeta más universal, pero no menos, a su manera, andaluz. Un crimen estúpido apagó para siempre la voz de Federico". (Antonio Machado: Carta a David Vogodski. "Hora de España", IV).

"Sí, ¿cómo atreverse a escoger un nombre, uno sólo, entre tantos silenciosos? Pero es que el nombre que voy a pronunciar entre vosotros tiene detrás de sus sílabas oscuras una tal riqueza mortal, es tan pesado y atravesado de significaciones que al pronunciarlo se pronuncian los nombres de todos los que cayeron defendiendo la materia misma de sus cantos, porque él era el defensor sonoro del corazón de España.

Estará muerto él, ofrecido como una azucena, como una guitarra salvaje, bajo la tierra que sus asesinos echaron con los pies encima de sus heridas, pero su raza se defiende como sus cantos, de pie y cantando, mientras le salen del alma torbellinos de sangre, y así estarán para siempre en la memoria de los hombres". (Pablo Neruda: Federico García Lorca; "Hora de España", III).

"No hay quien pueda definirle. Su presencia, comparable quizá, sólo y justamente, con el tifón que asume y arrebata, traía asociaciones de lo sencillo elemental. Era tierno como una concha de la playa. Inocente en su tremenda risa morena como un árbol furioso. Ardiente en sus deseos como un ser nacido para la libertad". (Vicente Aleixandre: Federico; "Hora de España", VII).

"Basta cerrar mis ojos; que si estás en la muerte,
sólo de esta manera yo muerto te figuro:
conmigo caminando pulso a pulso hacia dentro,
mientras fuera te cantan los que no te conocen.
El hombre en las cenizas del mundo se deshace;
su nombre queda entero bajo el sueño del aire."

(Emilio Prados: Estancia en la muerte con Federico García Lorca. Permanencia; "Hora de España", VII).

"La muerte se diría
más viva que la vida
porque tú estás con ella,
..."
"Pero antes no sabías
la realidad más honda de este mundo:
el odio, el triste odio de los hombres,
que en ti señalar quiso
por el horrible acero de sus victorias,
con tu angustia postrera
bajo la luz tranquila de Granada,
distante entre cipreses y laureles,
y entre tus propias gentes
y por las mismas manos
que un día servilmente te halagaran.
Para el poeta la muerte es la victoria:
..."

(Luis Cernuda: Elegía a un poeta muerto; "Hora de España", VI).

BIBLIOTECAS POPULARES

No basta construir escuelas para que se cumpla plenamente el desenvolvimiento cultural que España necesita. Urge, entre otras misiones pedagógicas que se irán articulando y cumpliendo, divulgar y extender el libro.

Una escuela no es completa si no tiene la cantina y el ropero que el alumno necesita; no es completa tampoco si carece de la biblioteca para el niño, y aun para el adulto, y máxime para el hombre necesitado de leer. Implantada la República en España, empezaba a tener las escuelas que necesitaba, y en breve tendrá muchas más. De lo que carece casi en absoluto es de bibliotecas rurales que despierten, viéndolas, el amor y el afán del libro y la lectura; que hagan el libro asequible y deseable, que lo lleven fácilmente a todas las manos.

Una biblioteca atendida, cuidada, puede ser un instrumento de cultura tan eficaz o más eficaz que la escuela. Y en los medios rurales puede y debe contribuir a esta labor, que realizará la República, no la del 14 de Abril, sino la del 18 de julio, que será acercar la ciudad al campo con objeto de alegrar, humanizar y civilizar al campo, evitando que se despueble en este anhelo angustioso de buscar en la ciudad todo lo que el campo no ha tenido hasta el 18 de julio.

CULTURA POPULAR estima que ha llegado la hora que el pueblo se sienta partícipe de los bienes que el Estado tiene en sus manos, y deben llegar a todos por igual, cesando aquel abandono injusto, y procurando suscitar los estímulos más elevados. De esta suerte podrá abreviarse la obra siempre lenta que cabe en nuestra República democrática, y que la educación pública va logrando mediante la aplicación de recursos conocidos, cuyo influjo se irá acentuando cada día.

El primer deber de toda democracia es éste: resolver plenamente el problema de la instrucción pública, siendo evidente y diáfano que dicho problema se va resolviendo por el interés que ha puesto en ello nuestro Ministro, señor Hernández.

La República se enfrentó, desde el primer momento, con este problema de capital importancia, y sin esperar las posibilidades y orientaciones de un nuevo presupuesto y una nueva ley ordenadora de la enseñanza, que incumbe indudablemente a las Cortes, ha ido realizando aquellos avances y sentando aquellas bases que el Gobierno de la República y del Frente Popular consideraba fundamentales.

Urgía crear escuelas, pero urgía más crear maestros; urgía dotar a la escuela de medios para que cumpliera la función social que le está encomendada, pero urgía más capacitar al maestro para convertirlo en sacerdote de esta función tan delicada que el Gobierno legítimo de la República le encomienda.

Urgía elevar la jerarquía de la escuela, pero en definitiva urgía dar al maestro de la nueva sociedad democrática, la jerarquía que merece y merecerá. La República y su Gobierno de Frente Popular, no pretende solamente levantar las paredes de una escuela, aspira a dar a la escuela un alma. Con esta reforma, que es a la vez social, cultural y económica, la República tiene la convicción de formar, independizar, sostener y fortalecer el alma del maestro, con el fin de que sea el alma de la escuela.

FRANCISCO MORA SERRANO
Secretario de CULTURA POPULAR de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

MEDICINA e HIGIENE

¿QUE HACER ANTE UNA HERIDA?

En guerra, lo más frecuente, y para lo cual la gente está menos preparada, es la atención de los heridos; por esto, y en forma simple, me referiré a esa importante materia médica, para que los consejos más importantes se encuentren al alcance de todos.

Ante una herida que sangra poco:

En general, y esto es lo más lógico, toda herida accidental debe considerarse como infectada. Por eso ha de protegérsela y aislársela de todo contacto exterior: aire, ropas, etc. No se le debe limpiar nunca, salvo que se esté seguro que el material usado para el efecto "está rigurosamente aséptico", lo que no puede obtenerse "nada más que en una clínica o servicio volante médico"; es decir: la limpieza es mejor no intentarla, porque lo más probable es que infectemos y no limpiemos.

Así, el procedimiento a seguir es: Aplicar en la parte lesionada una compresa de gasa y otra de algodón, sujetándolas con una venda, y teniendo cuidado de no tocar con los dedos la parte del apósito que deba quedar en contacto con la herida.

Frente a una hemorragia abundante:

Si es herida de brazo o pierna, se le ha de comprimir ésta por arriba de la herida, con una ligadura de goma, con un pañuelo, con un cáñamo atado alrededor del brazo o pierna, el cual debe colocarse apretado con fuerza.

Después se cubre la herida con gasa; sobre ésta, algodón, y después, se envuelve con una venda arrollada.

No se olvide que una ligadura apretada no debe llevarse puesta más allá de tres horas, pues de lo contrario produce serios transtornos circulatorios.

Al encontrarse la herida en la cabeza o en el tronco, se practica un taponamiento fuerte con gasa y algodón encima, y una venda para comprimirla y sujetarla.

Alrededor del cuello no se puede colocar vendaje compresivo, sino sujetar con la mano el apósito colocado sobre la herida.

Si nos encontramos ante una fractura cerrada no visible, pero observable por la actitud de los huesos rotos, inmovilícense los fragmentos colocando atadura doble a cada uno y con alguna distancia entre sí, poniéndose un trozo de madera para que el miembro permanezca inmóvil y rígido, para cuyo fin ha de atarse el trozo de madera a cierta distancia de los dos trozos de hueso rotos.

Si se trata de una fractura abierta, se coloca el apósito en la herida y luego se inmoviliza el brazo o pierna quebrados.

No debe olvidarse nunca:

1.º Colocar acostado al herido.

2.º Cortar las ropas necesarias para ver la parte lesionada.

3.º Evitar que el herido se enfríe.

4.º Mover lo menos posible la parte herida.

Nota: En el número siguiente seguiremos desarrollando nuestros temas de divulgación médica en aquellos aspectos que más puedan interesar a nuestros camaradas del frente.

HIGIENE DEL SOLDADO

Baños frecuentes, para estar en todo momento con el cuerpo limpio, por si fuese herido.

No exagerar el uso de bebidas alcohólicas ni sanos ni heridos.

Limpieza de los locales en que se vive, ¡incluso en la trinchera!

No beber agua sucia ni de dudosa especie.

Combatir a los piojos, que son vehículo de muchas enfermedades.

No tener contacto ni usar ropa de persona enferma de sarna.

Combatir la ladilla desde su aparición.

No durmáis junto a pantanos o aguas estacionadas.

Procurad no acostaros en tierra húmeda o hierba mojada.

Cuidad del aseo de la boca.

No comáis carne ni alimento alguno que esté descompuesto.

Dr. Jaime de Guzmán.

CONSULTORIO

Tenemos el placer de poner al servicio de nuestros camaradas esta nueva Sección, en la cual, además de artículos de carácter sanitario, profilaxis e higiene, tendrá un espacio dedicado a responder las consultas que, desde las zonas de guerra, nos hagan los compañeros que luchan por la libertad.

Pueden ser atendidas estas consultas, que se han de cumplir con algunos requisitos elementales e indispensables, las cuales pasamos a enumerar:

1.º Nombre y apellidos. Compañía y Batallón, Brigada y División (sin decir el frente en el cual opera).

2.º Tiempo que está enfermo. Si su gravedad aumenta o no. Si el apetito aumenta o disminuye. Si su peso ha sufrido, cuánto y en qué tiempo. Edad al hacer la consulta. Cuántos hijos vivos y cuántos muertos. De qué han fallecido. Si el enfermo evacua diariamente, si padece colitis y si tiene que usar laxantes o lavados.

3.º Dolores que sufre, molestias para respirar. Dificultades en el corazón. Transtornos de estómago. Dolor de riñones. Debilidad nerviosa. Si siente cansancio, fatiga, sueño.

4.º Si el enfermo ha sido visto por algún médico, y cuándo, para comprobar la fecha de ese examen y la en que se consulte. Qué diagnóstico dió aquel médico, qué tratamiento le aconsejó. Resultado efectivo del tratamiento.

5.º Análisis y exámenes que le fueron ordenados, y cuáles se le practicaron. De jugo gástrico, de orina, de sangre, de líquido céfalo-raquídeo, de rayos X, enviándome copia de lo que fué anotado en cada uno de ellos.

De esta manera, las consultas que se nos hagan serán respondidas con acierto y cumplirán el fin que nos hemos propuesto.

Ahora bien; el nombre de los enfermos no se dará más que por iniciales, copiando parte de la consulta o el total de ella.

El médico encargado de esta Sección es el doctor Jaime de Guzmán, un camarada con cuyo entusiasmo y competencia estamos seguros de contar en todo momento.

LA DIRECCION.

VISADO POR LA CENSURA

Tipografía Moderna—Avellanas, 9—Teléfono 11062—Valencia

Ayuntamiento de Madrid