

CRISTOBAL MATAIX
ADMINISTRADORREDACCION.—ADMINISTRACION
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTIN, 8

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, dos pesetas al mes.
Provincias, tres pesetas al mes.
TELEFONO NUM. 2.271

FUNDADOR: SANTIAGO MATAIX

GERENTE PROPIETARIO: JOSE MARIA DE BOET

EL MUNDO

ANDRES DE BOET
DIRECTORIMPRESA.—ESTEREOTIPIA
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTIN, 8PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS
en la Administración.No se devuelven los originales.
Dirección telegráfica: DIAMUNDO

INDUSTRIA ESPAÑOLA

LA FERIA DE MUESTRAS
DE BARCELONA

UN EJEMPLO QUE IMITAR

Solemnemente se ha inaugurado en Barcelona una feria de muestras, la segunda que se celebra en la fabril ciudad, donde el trabajo y la riqueza se dan la mano, a pesar de los criminales esfuerzos de una propaganda demodoladora, que es impotente para destruir el noble espíritu trabajador de Cataluña.

Esta segunda feria, que ha venido organizándose, teniendo a la vista las enseñanzas de la primera, ofrece sobre aquella el carácter de la vista a la rapidez de su perfecta presentación de conjunto en un momento dado, y de los rocosos y torpes del mecanismo de toda máquina en que, por ser la primera, el mucho amor hizo olvidar algo de importancia.

Como por arte de encantamiento se ha poblado de stands, quioscos, barracas y otras estancias necesarias al sector del parque, encerrado por el paseo, que es continuación del de Isabel II, junto a la estatua que lleva a la sección marítima. Las instalaciones forman un pequeño poblado, con calles más o menos anchas y bosques y pinas ya crecidas en las espaciosas parcelas de aquel rincón de parque, que contribuyen a que la feria tenga esta vez hasta cierto aspecto urbano más íntimo, más hermoso, y, desde luego, más higiénico y alegre.

Todo esto se ha llevado a cabo con suma rapidez; los operarios, que han estado trabajando hasta hace muy pocos días, han terminado febrilmente la obra, y esto hace pensar que la presteza que tenemos casi por milagrosa en ciertas obras americanas, empezadas hoy y terminadas a los dos días, no es patrimonio de una raza determinada, sino resultado de una buena organización, de una voluntad enérgica y de una relativa prodigalidad exigida por el apremio del tiempo. Nos viene en gana notar esto por la relación que guarda con el mismo espíritu de la feria, que es actividad y economía de tiempo. La instalación se ha completado en el palacio de la Industria, convertido en palacio de la Feria de Barcelona, de la cual ha recibido notables beneficios en los achiques que de antiguo sufría. Este palacio estaba poco menos que dejado de la mano de Dios y de los hombres; su techumbre amenazaba ruina, y quien sabe en qué hubiera parado si la feria no hubiera robustecido y hermoseado un poco, haciendo las reparaciones que demandaba un edificio completamente apto para la feria y palacio han salido beneficiados, y el Ayuntamiento puede hoy añadir al de Bellas Artes un local magnífico para exposiciones y fiestas patrióticas y literarias, en que el público suele ser muy numeroso.

Las instalaciones de los puestos de feriantes en el interior ofrecen, poco más o menos, el mismo aspecto que ofrecía en la primera feria el hall del palacio de Bellas Artes, pero permite un número más grande de instalaciones; basta decir que el de éstas supera, en la planta baja únicamente, a todas las establecidas en el salón y en las diferentes salas de aquél y deja local suficiente para despacho de secretaría y dirección, salón de conferencias,

Segundo. Que la marcha máxima de los carruajes de tracción de sangre y de las caballerías sueltas no exceda en las calles espaciosas y poco transitadas del tré de los animales, y sea precisamente al paso en las de tránsito frecuente; y

Tercero. Que todos los vehículos, en las calles y plazas muy transitadas, cada cinco minutos detengan su marcha durante un minuto, para que circulen las personas en los sitios en que se ordena por los agentes de la autoridad.

Las infracciones de este bando serán corregidas la primera vez con multa hasta de 500 pesetas, que se impondrán a los conductores de vehículos, si éstos fueren vacíos, y a los mismos y a los dueños u ocupantes de los carruajes, conjuntamente, si no obligaran a los conductores a observarlo. La reincidencia en los conductores implicará a la vez, y además, la retirada del permiso para conducir carruajes temporal o definitivamente.

Madrid, 22 de abril de 1921.—M. Millán de Priego.

VENGANZA SINDICALISTA

Un farmacéutico herido

ZARAGOZA 22. Anoche, encontrándose el farmacéutico Sr. Górriz Castellanos conversando con su dependiente en su farmacia, establecida en la calle de Méndez Núñez, penetró un individuo con aspecto de obrero, y con una pistola automática hizo dos disparos contra el Sr. Górriz, huyendo precipitadamente.

De los dos proyectiles sólo uno alcanzó al farmacéutico, hiriéndole muy levemente en una oreja.

Se relaciona este atentado con la reciente actuación del Sr. Górriz como jurado en la vista de un proceso terrorista.

EN GOBERNACION

Hablando con Bugallal

El subsecretario de Gobernación recibió a los periodistas, manifestándoles que el ministro no lo hacía por encontrarse conferenciando con el conde de Lizaso.

El director general de Seguridad, Sr. Millán de Priego, estuvo esta mañana cumplimentando a la infanta doña Isabel.

LA MILITARIZACION



—Y DILE A TU NOVIO QUE TE ENSEÑE LOS TOQUES DE TROMPETA, PORQUE DESDE EL MES QUE VIENE, AQUÍ SE HA DE HACER TODO CON ARREGLO A LA ORDENANZA

Del cartel de anoche

En el Español

En los Sres. D. Antonio Romo y D. Aselo Plaza, autores de la comedia en tres actos, titulada «Rebeldes», estrenada ayer en el teatro Español, concurren circunstancias y aptitudes muy estimables para el cultivo de la literatura dramática. Ello, no obstante, y precisamente por haber acusado en su obra una gran discreción, habrán tenido, sin duda, después del estreno, la suficiente serenidad de juicio para no estimar «Rebeldes» como su comedia definitiva, y sabido separar los aplausos que se deben a una comedia alentadora. Los repartos que preceden no restan, sin embargo, positivos valores a la obra ni atenúan las condiciones de dramaturgia de quienes la firman, y hay que esperar legítimamente de los Sres. Plaza y Romo producciones de una mayor consistencia en los caracteres, y de fijo han de ofrecer las muy pronto si se encariñan con asuntos menos artificiosos y manidos que el de esta su primera producción.

La compañía del Español representó decorosamente la comedia, y hubo prodigios aplausos y llamadas a escena al finalizar cada uno de los actos para intérpretes y autores.

En suma, un nuevo triunfo para el grupo artístico «Los Novelas», cuya labor sigue favoreciendo el público con el interés y la simpatía que merece tan laudable intento.

En el Centro

«FIGURITAS DE CERA», comedia en tres actos de los Sres. Pacheco y Grajales.

La obra que con el título que encabeza estas líneas se estrenó ayer tarde en el teatro del Centro, tuvo en su primera representación un éxito franco.

Esta es la verdad, presenciada por nosotros y expuesta honrada y lealmente. Pero, según leemos en algunos colegas, por la noche, en su segunda representación, fué protestada por el público. ¿Por qué esta disparidad de criterios? La frecuente es que una obra rechazada en la noche de su estreno, por el público especial que acude a la primera representación, sea fuertemente admitida y hasta aplaudida en noches sucesivas por el verdadero público, imparcial y sin prejuicios de severidad crítica.

Por eso, el caso ocurrido con «Figuritas de cera» hemos de calificarlo de extraño.

Pero aún hay más. La comedia de los Sres. Pacheco y Grajales es muy superior a muchas que se estrenan en nuestros teatros. Sus defectos, que los tiene, ya que la perfección es imposible de alcanzar, no van más allá de pequeños detalles, como en algún momento en que la presencia en escena del gran actor cómico Sr. Bonafé obligó a los autores a poner en su boca y en su gesto aspectos cómicos, que resultan excesivos, dada la idealidad y el desarrollo de la comedia. Otro detalle defectuoso es, sin duda alguna, la excesiva rapidez de las transiciones de uno a otro estado de alma, bien distantes entre sí.

Sostienen los autores en «Figuritas de cera» la teoría sana, aunque demasiado optimista, de que el amor puede realizar en hombres y mujeres las más fuertes transiciones, y que una vez desaparecido, puede retomar con igual intensidad con que nació y vivió, hasta que murió a mano armada herido por el desprecio.

El amor que, a pesar de su matiz semi-divino, tiene mucho de humano, está sometido a la ley común. Cuando muere no hay manera de hacerle resucitar; podrá reaparecer con una vida engañosa, a impulsos del deber, en aras a la gratitud y por arte del perdón; pero ese no será amor; ese amor que sólo se siente una vez en la vida y que siendo avasallador esclaviza, siendo egoísta estimula al sacrificio, y siendo lujuria es a la par honesto.

Si «Figuritas de cera» terminase al finalizar el acto segundo, sería una obra excelente. La insistencia de los autores en mantener su tesis y en remacharla, perjudica a propósitos idealistas.

La interpretación fué irreproachable. Irene Alba, en un papel serio, demostró que el arte no tiene fronteras. La Moneré, borbó su difícil papel. Bonafé fué el de

siempre, que también este actor, cuando actúa convence siempre, en lo cómico y en lo dramático. Rivelles, Luna, la señora Villa y los demás intérpretes estuvieron acertadísimos, por su labor primorosa, sobria y artística. La escena final del segundo acto, de una dificultad enorme, fué un prodigio de ejecución.

Por lo demás, repetimos que la obra fué muy bien acogida por el público que asistió a su estreno, y que si en éste pudo haber algo de benevolencia, desde luego hubo, en quienes la protestaron después, mucho de injusticia.

M. E.

El día del presidente

El jefe del Gobierno despachó esta mañana con Su Majestad, sometiéndola a su firma un decreto de Hacienda relativo a un ascenso en el Tribunal de Cuentas.

Desde Palacio marchó el presidente al Ministerio de Estado, conferenciando con el marqués de Lema. Se cree que esta conferencia estuvo relacionada con el debate que se posterga esta tarde en el Congreso sobre la cuestión de Tánger.

El subsecretario de la Presidencia manifestó a los periodistas que mañana se celebrará Consejo de ministros en el domicilio del señor Alendosalazar.

POR VIAJAR SIN BILLETE

Un muchacho muerto por la Guardia civil

CASARICHE 22. Al apearse del tren mixto de Córdoba a Málaga, en el que viajaban sin billete, fueron tirados por la Guardia civil dos obreros andaluces. Uno de ellos, llamado Antonio Moreno Ortiz, de diez y ocho años, resultó muerto.

INFORMACION DE BARCELONA

UN MUERTO Y DOS HERIDOS

BARCELONA 22. En la calle del Triunfo descarriló un tranvía, que después, al intentar los empleados encarrillarlo, se deslizó rápidamente y chocó contra otro que se encontraba parado cerca del lugar del suceso.

El accidente ocasionó la muerte a la mujer María Ros, de cincuenta y cinco años, y heridas de poca importancia a otros dos viajeros.

ADHESIONES AL GOBERNADOR

Son numerosísimos los Círculos y Corporaciones que se han adherido a la idea lanzada por las entidades económicas para el homenaje al gobernador civil, Sr. Martínez Anido. Según parece, van ya recogidos muchos miles de tarjetas.

Algunos periódicos, y entre ellos «La Vanguardia», se ocupan del homenaje, que estiman de justicia, y esperan que sea una manifestación extraordinaria de simpatía y de respeto para el gobernador.

SINDICALISTAS QUE LLEGAN DE LA MOLA

Custodiados por la Guardia civil, llegaron de Mahón dos sindicalistas de los confinados en la fortaleza de la Mola. En el muelle les esperaban algunos individuos de sus familias y varios amigos.

Se hicieron cargo de ellos dos parejas de la Guardia civil, que les pusieron a disposición de las autoridades de esta plaza.

SUCESO EXPLICADO

Se ha presentado a la Policía el individuo que ayer mañana se hallaba en el local del Sindicato libre examinando una pistola y que al dispararse produjo una herida mortal a Rafael Jurado. Ha declarado que era amigo de Jurado, encargado de un tejedor cercano a la fábrica en donde aquél prestaba sus servicios como portero. Se habían citado para ayer mañana con objeto de comprar una pistola automática, y al examinarla, después de quitarle el cargador, como hubiera olvidado que estaba una bala en el cañón, oprimió el gatillo, haciendo el disparo que hirió a Rafael Jurado.

Su declaración ha sido confirmada por otro individuo que presencié el hecho.

OPINIONES AJENAS

EL PERIODISMO EN ESPAÑA

Un artículo de Palavicini

En el gran diario mejicano «El Universal» hemos leído un artículo, firmado por el eminente publicista D. Félix F. Palavicini, que contiene observaciones personales acerca del periodismo en España, principalmente en Madrid. Para información de nuestros lectores y para que se note el favorable concepto que de la Prensa española ha formado el gran periodista mejicano, insertamos a continuación aquel notable trabajo, que es fruto de la observación del autor en el reciente viaje que el Sr. Palavicini hizo a Madrid.

«Hemos dicho muchas veces en público, antes de escribir estas líneas, que España es el país del mundo donde se goza de la más amplia libertad política. Cuando se habla de libertad política, fuertemente tiene que admitirse la existencia de la más completa libertad de Prensa.

Un pueblo que no puede manifestar sus ideas, hacerlas circular por las estafetas, distribuir las por calles y plazas; un pueblo empujado por las multas, por las persecuciones, por el terror; un pueblo obligado a guardar silencio por los azotes de las autoridades, comenzando desde el gendarme hasta el gobernador, es un pueblo envilecido y tiranizado.

Pero un país donde el pueblo puede lanzar a los cuatro vientos todas sus impresiones y sus protestas; un país donde no se murmura porque se grita, donde no se cuchichea porque se vociferar, un país donde el pueblo puede oír todo, saberlo todo y decirlo todo, es un pueblo libre, no importa que sea una Monarquía constitucional o una República bolcheviqueña.

Si España se salva en Europa de la inminente catástrofe que amenaza al viejo continente de aquel Continente, se deberá a su libertad de Prensa.

El pueblo español tiene la oportunidad de evolucionar tan aceleradamente como le sea posible, sin necesidad de revoluciones sangrientas.

En sus hojas impresas se discuten todas las teorías, se proponen todas las doctrinas, se analizan todos los sistemas de gobierno, se juzgan todos los dogmas; en España nada es inviolable para la pluma, nada es misterio para el periódico; no hay enigmas para la Prensa.

La libertad de la Prensa, sin embargo, sería una mentira si por procedimientos económicos o por medidas fiscales se tratara de impedir su difusión, de estorbar su progreso o de limitar el campo de su acción; pero en España recientemente, el Gobierno audazmente para evitar que la crisis del papel arruinara a las imprentas editoras, y sin distinción de credos políticos se relacionó a las Compañías para poder hacer frente a las dificultades del momento.

En España la Prensa no paga impuestos, no tiene cargas onerosas de contribuciones injustas, se respeta su circulación por las estafetas, se le da preferencia en los ferrocarriles. En España el Gobierno y el pueblo tienen la concepción más clara del valor de la Prensa; pero como todavía las Empresas periodísticas no son grandes éxitos industriales, la vida económica de los que escriben para periódicos es estrecha y los hombres de talento utilizan en España el periodismo como un medio y no como un fin.

El diario español tiene un defecto para los mecánicos del oficio: el de estar demasiado bien escrito. Se ha generalizado el error de que el reportero no necesita saber escribir con tal de que sea oportuno, y en España los informadores saben escribir.

Los diarios carecen todavía de la industrialización pujante que hace de los de América una gran fuerza comercial. En Madrid no se publican periódicos los domingos, declarados días de descanso, a causa de que el reposo semanal se hace colectivo y dominical, y no como entre nosotros, que es individual y alternativo.

Los periódicos españoles son, desde el punto de vista de la publicidad política—que es la única que yo pude apreciar durante mi permanencia en Madrid—, de la más perfecta honestidad.

En Madrid, el diplomático no es asaltado por los agentes comerciales de los periódicos para cotizar declaraciones y entrevistas. En España no fué amenazado por sablistas ni especuladores.

LA SILUETA DE UN PERIODISTA ESPAÑOL

Existe en Madrid la agrupación denominada Asociación de la Prensa. Siempre ha sido presidida por algún periodista eminente que, teniendo definido su color político, posea, sin embargo, la mayoría de sufragios de todos sus colegas.

En la actualidad encabeza la Asociación D. José Francos Rodríguez, ex diputado, ex ministro de Instrucción pública, ex alcalde de Madrid.

Francos Rodríguez carece de modatidades dulzanas y rebucadas. Es franco, leal, expansivo, llama a las cosas por sus nombres. Como buen periodista, es de expresiones sintéticas, no abusa de metáforas y adjetivos. Sus pensamientos y sus palabras responden a las manifestaciones de un espíritu elevado y sereno.

Dos elocuentes discursos escuché a Francos Rodríguez, en ambos precisó la fórmula de la amistad española a Hispano-América, y cuando no se extinguía aún el eco de su voz en la tribuna de la Academia de Jurisprudencia, donde la Asociación de la Prensa honra inmerecidamente al autor de estas líneas, ya el Gobierno conservador, presidido por el Sr. Dato, llamaba al político del partido liberal Francos Rodríguez, para integrar la Misión extraordinaria de España en las fiestas del Centenario de Magallanes.

Comentando la justicia hecha por nos-

otros a los españoles de Méjico, el señor presidente de la Asociación de la Prensa dijo:

«Yo no puedo sustraerme al deseo que siento constantemente de hablar algo de esos españoles que en lejanas tierras trabajan con tanta fe y ardor, y se educan y se elevan por sí mismos dignificando el nombre de España. Porque esto me ha hecho pensar siempre en la posibilidad de que nuestros problemas sean exclusivamente de falta de Gobierno, que sepa encauzar estas fuerzas. Esta portentosa y constante transformación de actividades del español fuera de España, así lo denuncia paladina y categóricamente.»

LA FALTA DE INFORMACIONES HISPANO-AMERICANAS EN LOS DIARIOS DE MADRID

Comentando las frases anteriores tenemos que anotar con pena la circunstancia de que, los grandes diarios españoles carecen, hasta la fecha, de un buen servicio de informaciones cablegráficas enviadas de Hispano-América. Débese esto a muchos factores. Las Compañías de cables transatlánticos son inglesas o americanas. En España no hay una organización industrial de Prensa que facilite la cooperación de todos los esfuerzos para abaratar los servicios de noticias extranjeras. En Hispano-América, la falta de comunicaciones entre todas nuestras Repúblicas ha sido la eterna remora para toda colaboración continental, y las informaciones del mundo continúan subalternas a los grandes Sindicatos de noticias de los Estados Unidos.

Yo he buscado constantemente la solución de esa dificultad, y he llegado a la conclusión de que se resolverá con el establecimiento de estaciones inalámbricas, que, más baratas en su construcción que los cables submarinos, nos darán facilidad de un intercambio con Europa, a menos coste y con mayor independencia.

Mientras tanto, no sería inútil procurar que la Compañía Radio, de Francia, o la Prensa Asociada, de Nueva York, tuvieran secciones de información hispano-americana para la Prensa española.

En octubre de 1919 ocurrió al mitin de delegados de la Prensa Asociada, de Nueva York, insistiendo en la exigencia de enviar un corresponsal de esa poderosa organización a Madrid, a fin de que los miembros de la corporación en la América española tuviésemos diaria información de España. Así se hizo, y ahora, todas las mañanas, los lectores de «El Universal» pueden enterarse de las noticias de España y estar al corriente de los sucesos de la Madre Patria.

Existen en España muchos diarios y centenares de revistas. He podido comprobar que es unánime la opinión de la Prensa española en su simpatía para los pueblos de sus antiguas colonias.

Es un deber mío transmitir al pueblo de Méjico, como oportunamente lo hice al Gobierno, la manifestación de los periodistas españoles, que por labios de su más íntimo presidente, el señor doctor D. José Francos Rodríguez, me fué formulada así:

EL INMENSO IMPERIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA

«Le pedimos que procure ser intérprete cerca de las entidades, autoridades y pueblo mejicanos de nuestra verdadera aspiración; que diga claramente que nosotros no alimentamos deseos bastardos precisamente por el significado que tiene el que hablen el mismo idioma; que no soñamos con conquistar, como antaño, imperios vastísimos, contentándonos con tener ya el del idioma; pretendemos que, con el ensanche de la lengua española, haya el espíritu de España, dulce y civilizador, y no egoísta, devastador ni anexionista.»

En suma, le pedimos a Méjico que vea en el periodismo español un sincero aliado, como nosotros vemos en el periodista mejicano, por su cariño y exaltación extraordinaria, a nuestros más leales hermanos y luchadores del ideal.

Cumpliendo con el deber de repetir tales conceptos, agregó que ningún esfuerzo mejicano es más sensato y oportuno que el de desarrollar y ampliar nuestras relaciones comerciales con España, al mismo tiempo que facilitar el afianzamiento de una solidaridad intelectual, literaria y científica.

En España ha desaparecido el bohemio de la literatura; ya los hombres andrajados y melencólicos que hacen perpetuamente la vida del café no tienen ni peso ni significación allí.

El literato español y el periodista español son hombres modernos, rentes de bien, probos, laboriosos y equilibrados; hombres que no gastan sus energías en vicios disfrazados de bohemia literaria.

La ciencia está en España representada por eminentes técnicos, que en biología, en medicina, en mecánica, pueden alternar con los primeros del mundo.

En las artes, España tiene escultores, pintores y músicos de fama mundial.

En la Prensa, no hay tal vez en el resto de Europa hombres que vivan del periodismo con mayor probidad y con más conciencia de la responsabilidad social de su misión.

Si en España no saben del todo la importancia que tiene el español trasladado a la América española, los hispano-americanos debemos sentirnos orgullosos al comprobar que la calumniada Madre Patria posee en la actualidad todas las condiciones de un gran país y un pueblo sin vicios, con gobernantes honrados, con hombres de ciencia conspicuos y con un periodismo de altura y de ideales.

Félix F. PALAVICINI.

Congreso

Sesión del 22 de abril de 1921

A las tres y treinta y cinco, hora en que la sesión comenzó, el presidente, señor Sánchez Guerra, la desanimación es grande en los señores y tribunas.

El Sr. PRIETO, en vista de la desanimación, pide festivamente a la presidencia que la sesión se aplase hasta que termine la corrida de toros, a la cual supone que habrán asistido el Gobierno y muchos diputados, dado el reducido número de éstos que hay en la Cámara.

El Sr. PRIETO le contesta.

Queda aprobada la sesión y se entra en RUEGOS Y PREGUNTAS

Varios diputados, formulando ruegos de interés local al ministro de Fomento, quien acaba de ocupar el banco del Gobierno, prometiéndoles atenderlos.

El Sr. TORRES pide la suspensión de varios Comités de Subsistencia.

El ministro de Fomento le contesta que ha suprimido ya varios.

El Sr. TORRES da las gracias.

El Sr. LLADO protesta contra ciertas fallos de la Signatura Apostólica, los cuales restan atribuciones a la jurisdicción civil.

El Sr. PÉMAN hace al ministro de la Guerra una pregunta respecto a los derechos de los coronales retirados en relación con la ley de 1920.

Le contesta el vizconde de EZA, haciendo observaciones acerca de la misma y la de 1918.

Rectifica el Sr. PÉMAN, para insistir en lo manifestado.

(Entraron y ocupan el banco azul el presidente del Consejo y el ministro de Estado.)

Rectifica a su vez el ministro de la GUERRA.

El Sr. ARTECHE pide al ministro de Estado que informe del Gobierno francés de la guerra, impuso a los súbditos españoles que tienen en Francia industrias o comercios.

Fundase para esto el orador en el artículo 4.º del Convenio comercial de 1862.

Le contesta el ministro de Estado, dando cuenta de varias notas del Gobierno francés, relacionadas con dicha petición, y promete hacer cuanto de él dependa para conseguirlo.

El Sr. MARTINEZ CAMPOS protesta contra el hecho de que en un mitin efectuado en Cádiz un español apellidado Martínez, denostase a los diputados y altos políticos españoles.

Intermite el conde de ROMANONES, para decir que lo primero que debe hacer el orador es preguntar al Gobierno si procede o no tratar del fondo de este asunto.

El Sr. MARTINEZ CAMPOS añade que no va a entrar en el fondo, ni a hablar de nada que a Tángier se refiera, pero sí formular la protesta que corresponde.

Se suscitaban varios incidentes, que cortaba la campanilla presidencial, recordándose al jaleo al hablar el orador de la posibilidad de un Tángier francés, siendo aquella una ciudad eminentemente hispano-marroquí.

Los señores de un discurso de Briand, según las cuales el Gobierno francés no está dispuesto a aceptar amistades con naciones que pudieran perjudicar los intereses de la nación francesa.

Defiende el Sr. MARTINEZ CAMPOS en todos sentidos nuestros intereses en la cuestión de Tángier, y se levanta a contestarle el ministro de ESTADO.

Califica de muy delicado lo tratado por el Sr. Martínez Campos. Dice además que la vivacidad de las palabras del señor Martínez Campos tiene justificación principal en el patriotismo en que se inspira el orador.

Todos tenemos interés en afrontar tan importante problema; pero ello ha de hacerse en tiempo oportuno.

Rectifica el Sr. MARTINEZ CAMPOS y el ministro de ESTADO.

Pide finalmente que el Gobierno señale día para concretar su actitud respecto a su política en Tángier.

El ministro de ESTADO promete designar día para ello de acuerdo con la Mesa.

ORDEN DEL DIA

Prosigue la discusión del proyecto de reforma del Código, y el Sr. LLADO consume el segundo turno en contra.

(Continúa la sesión.)

EN LOS PASILLOS

ANTES DE LA SESION

A la hora de empezar la sesión no había en el Congreso una docena de diputados.

Entre éstos figuraban algunos republicanos, que se mostraban muy molestos por las declaraciones conciliadoras que, respecto del proyecto de reforma del Código penal, hizo ayer el conde de Romanones.

El Sr. Lerroux, recordando esta actitud de sus correligionarios, anunciaba que iba a reunir a la minoría republicana, con objeto de acordar hacer una obstrucción rotunda a dicho proyecto.

También se proponía hablar después de la enmienda con los diputados socialistas para invitarles a secundar esa actitud.

Por los Ministerios

DE HACIENDA

La Delegación de Hacienda de la provincia reconstruida a los dueños de hoteles y fondas la conveniencia de que se informen del Real decreto de 27 de marzo publicado en la Gaceta del 3 y 6 del actual, modificando el artículo 141 del reglamento de la Contribución industrial, a fin de que no se expongan a sufrir los perjuicios que, por ignorancia, pudieran arroglárseles.

Por virtud de dicha disposición se hace responsables subsidiariamente a los referidos dueños de fondas y hoteles si no exigen al inquilino que ejerza una industria o actividad de la Hacienda que le autorice para ello.

DE GRACIA Y JUSTICIA

Visita

Hoy ha visitado al ministro de Gracia y Justicia el conde de Romanones, en representación de otros compañeros letrados de capitales de provincia, para solicitar la creación del Cuerpo de jueces municipales letrados de España y la sujeción de sus cargos.

El Sr. Pinós les manifestó que uno de los asuntos que estudia preferentemente es el de la reforma de la justicia municipal, y que, por tanto, acogía la petición con el mayor interés.

De Fomento

Ha visitado esta mañana al ministro de Fomento la Directiva de los Previsores del Porvenir, para tratar de asuntos relacionados con esta Sociedad.

También le visitó el duque de Hernani, en representación de los industriales de Eibar, para pedir al ministro protección para la industria de dicho pueblo.

El Sr. Clavero le prometió que mandaría un ingeniero para estudiar el asunto sobre el terreno.

Hablando con los periodistas sobre subsidios, les manifestó que había llegado a un conocimiento que el trigo se está vendiendo a 40 pesetas los cien kilos sobre puerto, lo que demuestra que sigue bajando, y prueba también de que no sube, como alguien pretende hacer ver, es que el precio del pan no se ha elevado.

También mostró a los periodistas los precios promediados desde 1 de abril hasta el día 16, y tanto el arroz, trigo, azúcar y aceite han experimentado una baja.

Como habrán visto—siguió diciendo—ayer publicó casi toda la Prensa lo relativo a la autorización de la exportación del aceite, y sobre este punto he de decir que, efectivamente, se han autorizado la exportación de veinte millones de litros, pero para esto han tenido los productores que depositar veintiséis millones de pesetas, que obran en este Ministerio, para responder de que no se elevará el precio del aceite en la plaza, y que estará cubierto el consumo.

Dijo el ministro que también, en vista de la baja que ha experimentado el cuero, ha suprimido el Comité de cueros de Barcelona y autorizado la exportación de calzado y de pieles, algunas de éstas con restricciones.

A última hora le ha visitado D. José María Arago, en representación de los Sindicatos católicos agrarios de Zaragoza, para pedirle protección y auxilio a fin de llevar a cabo una activa campaña contra la langosta.

De Instrucción pública

Hoy ha puesto a la firma el ministro de Instrucción pública un Real decreto en el que se dispone que la inspección de las escuelas de primera enseñanza de esta corte se realice en lo sucesivo por los inspectores profesionales adscritos a la provincia de Madrid.

SINDICALISTA CONDENADO

Otros tres absueltos

ZARAGOZA 22. Esta tarde terminó la vista de la causa seguida contra el terrateniente Maximiano de Félix y otros, siendo el veredicto para el primero de culpabilidad; por lo cual la Sala le condenó a ocho años de prisión.

Los otros procesados han sido absueltos.

EN EL AYUNTAMIENTO

En mayo no habrá festejos en Madrid

LA SESION DE HOY

Comenzó a las once de la mañana, bajo la presidencia del conde de Limpias.

Se somete a la consideración del Concejo las cuentas del pan de flama en los despachos reguladores.

Después de dar cuenta el alcalde de sus entrevistas con el ministro de Fomento sobre el problema del pan, el Sr. Cordero protesta contra el proyecto de la fabricación y de las disposiciones sobre trigo y harinas.

También combate el dictamen, anunciando que se está avocando a una subida en el precio del pan, mientras en el extranjero está bajando ese precio, censurando al alcalde porque, a pesar de estar acordado que el pan de flama se venda a diez céntimos, se continúa vendiendo más caro.

Combate el Sr. Alvarez Arranz a los socialistas y su proyecto de municipalización del pan. Se aprueba el dictamen.

Critica el Sr. García Cortés el proyecto de festejos para el próximo mes de mayo, cuyo programa carece de atractivos; adhiriéndose los Sres. Martín, Alvarez Arranz, García Cernuda, el cual recuerda que está sin cumplirse el acuerdo del homenaje a Cervantes.

El Sr. Silva, por la Comisión de festejos, contesta que no pueden hacerse grandes fiestas con la cantidad insignificante que se ha asignado para ese fin.

En votación nominal se desecha la celebración de festejos en el mes de mayo.

Para justificar el Sr. García Cortés su dimisión del cargo de regidor síndico en la división reciente del partido socialista, anuncia que en lo sucesivo se conceptúa a esta minoría dividida en comunista obrero y socialista obrero.

Los Sres. Montes Jovellar, Asprón y Marcos se oponen a que se admita la dimisión, no siendo admitida en votación nominal.

Se aprueba la adaptación del personal a las plantillas del presupuesto vigente.

Por lo avanzado de la hora se acuerda que sobre la mesa los asuntos que merecen discusión, aprobándose la adaptación del personal del Laboratorio y de Limpieza; la concesión de licencias para ejecutar diversas obras.

Se procede al sorteo para la designación de la Junta municipal, levantándose la sesión a las dos y media de la tarde.

Ecos de sociedad

DE VIAJE

Esta noche sale con dirección a París, Londres y otras capitales europeas el distinguido hombre de negocios y amigo particular nuestro, D. Valentín Ruiz Sánchez.

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño la esposa de nuestro buen amigo el diputado a Cortes y concejal del Ayuntamiento de Madrid, D. Enrique María Arribas, persona a quien queremos, no solamente por sus muchas simpatías, sino por sus muchos méritos.

Tanto la distinguida señora de Arribas como el recién nacido, se encuentran en buen estado de salud; desearo al pequeño Enrique, por ahora, que cumpla los noventa años.

LA CORRIDA DE HOY

Confirmación de la alternativa del diestro Granero

Toros de Salas. Matadores: Chicuelo, Carnicerito y Granero.

La tiara papal está vacante en el torero. Murió el niño de Gelves, y desde entonces no hemos vuelto a ver surgir su sombra ante los astados. Estamos en «sede vacante». ¿Quién vendrá a ocupar el papado? Chicuelo dicen unos, Granero dicen otros, y nosotros creemos que ni uno ni otro. Las veces que hemos visto torrear a estos diestros nos han parecido adores de un día. Mucha lozanía y bastante esplendor en algunos momentos; sin colorido, marchitas en otros.

¿Que tienen condiciones? ¿Que tienen valor? ¿Arte? Ellos, y solamente ellos, son los encargados de demostrárnoslo. Nosotros, libres de todo prejuicio y despojados de toda pasión, procuramos juzgar la labor de todos los diestros con imparcialidad, dentro de los límites de la más estricta justicia, dando a cada uno lo que es suyo, llamémosle Juan, Pedro o Diego. Conque, a animarse: el «conclave» está reunido, ni una sola localidad aparece desocupada en el circo de la carretera de Aragón. Se va a proceder a la elección de sumo pontífice del torero, diestros, vacantes, a ver quién conquista el puesto.

Al igual que en la corrida celebrada el domingo, quiso el soberano de los aires imperar en el coso taurino; pero sus furias no se desencadenaron con la impetuosidad que en la fiesta última. Hoy se nos presentó menos fiero, menos cruel, más tranquilo.

Momentos antes de comenzar la fiesta entra en el palco regio Su Majestad la Reina Victoria, acompañada de Su Alteza la infanta Isabel, ambas tocadas con mantillas negras de blonda.

Al aparecer las cuadrillas son saludadas con pitos.

PRIMERO

Berrendo en negro, largo y gordo. A la primera embestida remata en tablas, lanzando tres tableros al aire.

Granero, en dos tiempos, instrumenta cinco verónicas, las dos últimas apretadas, pero sosas. (Palmas y pitos.)

El toro comienza a mansuonear y se arranca bien a los caballos, derribando dos veces y no causando ninguna d-función caballar.

Los maestros se lucen en quites.

Cambiado el tercio, Granero coge los palos y juguetea con el toro, al cuarto deja un par, regular en cuanto a la ejecución y colocación. ¡Si, señores aficionados; regular nada más!

El toro se manifiesta, lo que los inteligentes en la fiesta de toros llaman de «paja».

Se desliza brevemente el segundo tercio, a cargo de Palomino y Carrá.

Chicuelo comienza con dos pases naturales con la izquierda, el primero colosal y muy bueno el segundo; continúa la faena con vistosidad. El toro está suave y pastueño.

En quites uno muy bueno de cada uno de los tres matadores.

Se desliza brevemente el segundo tercio, a cargo de Palomino y Carrá.

Chicuelo comienza con dos pases naturales con la izquierda, el primero colosal y muy bueno el segundo; continúa la faena con vistosidad. El toro está suave y pastueño.

En quites uno muy bueno de cada uno de los tres matadores.

Se desliza brevemente el segundo tercio, a cargo de Palomino y Carrá.

Chicuelo comienza con dos pases naturales con la izquierda, el primero colosal y muy bueno el segundo; continúa la faena con vistosidad. El toro está suave y pastueño.

En quites uno muy bueno de cada uno de los tres matadores.

Se desliza brevemente el segundo tercio, a cargo de Palomino y Carrá.

Chicuelo comienza con dos pases naturales con la izquierda, el primero colosal y muy bueno el segundo; continúa la faena con vistosidad. El toro está suave y pastueño.

En quites uno muy bueno de cada uno de los tres matadores.

Se desliza brevemente el segundo tercio, a cargo de Palomino y Carrá.

Chicuelo comienza con dos pases naturales con la izquierda, el primero colosal y muy bueno el segundo; continúa la faena con vistosidad. El toro está suave y pastueño.

En quites uno muy bueno de cada uno de los tres matadores.

Se desliza brevemente el segundo tercio, a cargo de Palomino y Carrá.

Chicuelo comienza con dos pases naturales con la izquierda, el primero colosal y muy bueno el segundo; continúa la faena con vistosidad. El toro está suave y pastueño.

En quites uno muy bueno de cada uno de los tres matadores.

Se desliza brevemente el segundo tercio, a cargo de Palomino y Carrá.

Chicuelo comienza con dos pases naturales con la izquierda, el primero colosal y muy bueno el segundo; continúa la faena con vistosidad. El toro está suave y pastueño.

En quites uno muy bueno de cada uno de los tres matadores.

Se desliza brevemente el segundo tercio, a cargo de Palomino y Carrá.

Chicuelo comienza con dos pases naturales con la izquierda, el primero colosal y muy bueno el segundo; continúa la faena con vistosidad. El toro está suave y pastueño.

En quites uno muy bueno de cada uno de los tres matadores.

Se desliza brevemente el segundo tercio, a cargo de Palomino y Carrá.

Chicuelo comienza con dos pases naturales con la izquierda, el primero colosal y muy bueno el segundo; continúa la faena con vistosidad. El toro está suave y pastueño.

En quites uno muy bueno de cada uno de los tres matadores.

Se desliza brevemente el segundo tercio, a cargo de Palomino y Carrá.

Chicuelo comienza con dos pases naturales con la izquierda, el primero colosal y muy bueno el segundo; continúa la faena con vistosidad. El toro está suave y pastueño.

En quites uno muy bueno de cada uno de los tres matadores.

Se desliza brevemente el segundo tercio, a cargo de Palomino y Carrá.

Chicuelo comienza con dos pases naturales con la izquierda, el primero colosal y muy bueno el segundo; continúa la faena con vistosidad. El toro está suave y pastueño.

En quites uno muy bueno de cada uno de los tres matadores.

Se desliza brevemente el segundo tercio, a cargo de Palomino y Carrá.

Chicuelo comienza con dos pases naturales con la izquierda, el primero colosal y muy bueno el segundo; continúa la faena con vistosidad. El toro está suave y pastueño.

En quites uno muy bueno de cada uno de los tres matadores.

Se desliza brevemente el segundo tercio, a cargo de Palomino y Carrá.

Chicuelo comienza con dos pases naturales con la izquierda, el primero colosal y muy bueno el segundo; continúa la faena con vistosidad. El toro está suave y pastueño.

En quites uno muy bueno de cada uno de los tres matadores.

Se desliza brevemente el segundo tercio, a cargo de Palomino y Carrá.

Chicuelo comienza con dos pases naturales con la izquierda, el primero colosal y muy bueno el segundo; continúa la faena con vistosidad. El toro está suave y pastueño.

En quites uno muy bueno de cada uno de los tres matadores.

Se desliza brevemente el segundo tercio, a cargo de Palomino y Carrá.

Chicuelo comienza con dos pases naturales con la izquierda, el primero colosal y muy bueno el segundo; continúa la faena con vistosidad. El toro está suave y pastueño.

En quites uno muy bueno de cada uno de los tres matadores.

Se desliza brevemente el segundo tercio, a cargo de Palomino y Carrá.

Chicuelo comienza con dos pases naturales con la izquierda, el primero colosal y muy bueno el segundo; continúa la faena con vistosidad. El toro está suave y pastueño.

En quites uno muy bueno de cada uno de los tres matadores.

Se desliza brevemente el segundo tercio, a cargo de Palomino y Carrá.

Chicuelo comienza con dos pases naturales con la izquierda, el primero colosal y muy bueno el segundo; continúa la faena con vistosidad. El toro está suave y pastueño.

En quites uno muy bueno de cada uno de los tres matadores.

Se desliza brevemente el segundo tercio, a cargo de Palomino y Carrá.

Chicuelo comienza con dos pases naturales con la izquierda, el primero colosal y muy bueno el segundo; continúa la faena con vistosidad. El toro está suave y pastueño.

En quites uno muy bueno de cada uno de los tres matadores.

Se desliza brevemente el segundo tercio, a cargo de Palomino y Carrá.

Chicuelo comienza con dos pases naturales con la izquierda, el primero colosal y muy bueno el segundo; continúa la faena con vistosidad. El toro está suave y pastueño.

En quites uno muy bueno de cada uno de los tres matadores.

Se desliza brevemente el segundo tercio, a cargo de Palomino y Carrá.

Chicuelo comienza con dos pases naturales con la izquierda, el primero colosal y muy bueno el segundo; continúa la faena con vistosidad. El toro está suave y pastueño.

En quites uno muy bueno de cada uno de los tres matadores.

Se desliza brevemente el segundo tercio, a cargo de Palomino y Carrá.

Chicuelo comienza con dos pases naturales con la izquierda, el primero colosal y muy bueno el segundo; continúa la faena con vistosidad. El toro está suave y pastueño.

En quites uno muy bueno de cada uno de los tres matadores.

Se desliza brevemente el segundo tercio, a cargo de Palomino y Carrá.

Chicuelo comienza con dos pases naturales con la izquierda, el primero colosal y muy bueno el segundo; continúa la faena con vistosidad. El toro está suave y pastueño.

En quites uno muy bueno de cada uno de los tres matadores.

Se desliza brevemente el segundo tercio, a cargo de Palomino y Carrá.

Chicuelo comienza con dos pases naturales con la izquierda, el primero colosal y muy bueno el segundo; continúa la faena con vistosidad. El toro está suave y pastueño.

En quites uno muy bueno de cada uno de los tres matadores.

Se desliza brevemente el segundo tercio, a cargo de Palomino y Carrá.

Chicuelo comienza con dos pases naturales con la izquierda, el primero colosal y muy bueno el segundo; continúa la faena con vistosidad. El toro está suave y pastueño.

En quites uno muy bueno de cada uno de los tres matadores.

Se desliza brevemente el segundo tercio, a cargo de Palomino y Carrá.

Chicuelo comienza con dos pases naturales con la izquierda, el primero colosal y muy bueno el segundo; continúa la faena con vistosidad. El toro está suave y pastueño.

En quites uno muy bueno de cada uno de los tres matadores.

Se arranca a matar y coloca un pinchazo, otro, otro yéndose de modo descarrado, otro con «espanta», y por último una estocada desprendida, sin pasar la triénchera. (Bronca.)

Signe la sede vacante.

CUARTO

Negro meano, también escurrido de carnes y muy desarrollado de defensas. Sale suelto de los primeros capotazos.

Chicuelo torrea largando bandera, y por lo tanto, sin convencer.

El toro se muestra codiciosillo en la primera vara; en la segunda se sale suelto.

La lidia es un lío enorme. Los toreros subalternos torea a dos manos. Los picadores quieren picar a la vez, pero no pica ninguno; únicamente Pedrillo agarra una buena vara.

Continúa el lío. Se cree el toro y mata dos caballos. Los tres matadores quitan en su turno, una vez cada uno, con aplauso.

En el segundo tercio hay dos pares excelentes, uno de Plácido Palomino y otro del Chico de la Plaza.

Chicuelo se encuentra con el toro más bravo y nervioso de todos cuantos van lidiados.

Comienza la faena con precauciones; sigue desde cerca y valiente, pero haciéndose pesado. El público le obsequia con palmas guasonas. Un pinchazo malo, otro, otro y una estocada en la suerte natural. (Muchos pitos.)

QUINTO

Berrendo en negro. Carnicerito instrumenta tres verónicas muy apretadas y valientes.

Comienza el lío. El primer tercio se desliza en medio del más completo desorden. El toro cumple en varias. ¡Qué capea! ¡Qué capea! ¡Y éstos son los fenómenos! Si seguimos así, la fiesta nacional se encuentra en su apoteosis.

Cogida de Morenito de Granada

En el segundo tercio tenemos que lamentar un accidente desagradable, motivado por la falta de dirección en la lidia.

El banderillero Morenito de Granada, al clavar un par de dentro afuera, sale atropellado de la suerte, siendo derribado.

El toro le mete la cabeza y lo levanta, zarandeándole horriblemente. Debe tener una grave cornada. En brazos de los asistentes es conducido a la enfermería.

Carnicerito, previa breve faena, cobra una estocada colosal al volapié, entrando y saliendo limpio de la suerte. (Ovación y vuelta.)

SEXTO

Negro meano. Es ruidosamente protestado por pequeño.

Comienzan a caer almohadillas. El presidente ordena sea retirado al corral.

SEXTO BIS

Cárdeno chorreado, de Morenito Santamaría, joven y pequeño.

Granero torrea por verónicas. ¡He dicho por verónicas! A la cremallera.

En la primera vara ejecuta un quite vistoso y valiente, repite en su turno, rematando el quite con media verónica monumental, escalofriante, soberbia, metiéndose materialmente en la barriga de su enemigo. (Ovación grande.)

Carnicerito, en su turno, también quita valiente y vistoso.

Granero toma los palos y coloca tres pares colosales: uno de frente, otro esgando, medio al cuarto y cierra el tercio con otro cambiando los terrenos. (Ovación.)

Se provee de las armas torcidas y comienza la faena con el pase de la muerte, al que sigue un natural (muy bueno); continúa la faena valiente y torero. El público se entusiasma.

La segunda parte de la faena no es tan vistosa,

Nuestra vida política

LA UNIÓN DE LOS LIBERALES

Ha llegado a Madrid, procedente de París, el jefe de la izquierda liberal, señor Alba.

Los periodistas preguntaron al conde de Romanones qué juicio le merecían las declaraciones hechas en San Sebastián por el Sr. Alba.

—Me parecen muy bien—contestó el conde de Romanones—. A mí todo me parece muy bien.

Dijo a continuación el conde que no había nada nuevo en relación con trabajos para la unión de los liberales, añadiendo que las coincidencias señaladas en varias intervenciones parlamentarias, así como en la apreciación de cuestiones son los mejores procedimientos para la unión.

VIAJE DEL SEÑOR CIERVA

El ministro de Fomento irá el día 3 del próximo mes de mayo a Valencia, para presidir la sesión de clausura del Congreso nacional de riegos, que se ha de celebrar en aquella capital.

EL MINISTRO DEL TRABAJO

En el expreso de Barcelona llegó hoy por la mañana a Madrid el conde de Lizarra, ministro del Trabajo, que asistió en representación del Gobierno a la apertura de la Feria de muestras en la ciudad condal.

LA REFORMA DE LA POLICIA

Ha quedado entregado en la Mesa del Congreso el dictamen de la Comisión que entiende en el proyecto de ley pidiendo autorización para reformar los servicios de Policía. Formula voto particular el señor Nachter.

Según parece, el proyecto empezará a discutirse cuando se avance más en el debate sobre la reforma del Código penal.

CONTRA LA REFORMA DEL CODIGO PENAL

El lunes próximo se celebrará en la Casa del Pueblo Radical un mitin, organizado para protestar contra el proyecto de reforma del Código penal.

Presidirá el Sr. Salillas, y harán, además, uso de la palabra los señores Castrovieja, Jaén (D. Antonio), Guerra del Río y Cascaj (D. Fernando).

Este mitin es la iniciación de una campaña que contra el mencionado proyecto se propone hacer por toda España la democracia republicana.

ENMIENDAS

Ayer se reunieron en una sesión de la Cámara los señores Barroso, Fernández Jiménez, Lladó, Arias de Miranda e Iglesias (D. Emiliano), firmantes del voto particular de las izquierdas presentado al dictamen del proyecto de reforma del Código penal.

Los reunidos, de acuerdo con las minorías que representen, redactaron las 20 enmiendas al proyecto, de las cuales presentaron ayer ocho.

LA EXPORTACION DE ACEITE

Por el Ministerio de Fomento se ha dictado la siguiente Real orden:

«Instrucción sobre: Los antecedentes recibidos en este Ministerio como consecuencia de las declaraciones juradas que se impusieron por Real orden del día 1 del mes actual y los datos que aún faltan de las principales regiones productoras, permiten autorizar la exportación de 20.000 toneladas de aceite de oliva, sin riesgo de que el mercado nacional quede desabastecido, y satisfaciendo las constantes peticiones de agricultores y fabricantes para que se conceda esta autorización, a fin de evitar el peligro de perder mercados extranjeros, ya que otras naciones dan facilidades para la exportación.

Estas consideraciones y la noticia de la baja de precios en aquellos mercados persuaden a este Ministerio de que retrasar por más tiempo la exportación de que se trata implica grave daño a una de las más importantes producciones de nuestro país. Para regularla, no es posible adoptar, como en otras ocasiones, el sistema de depósitos, porque se ha evidenciado su ineficacia. Tampoco es conveniente la venta en determinados establecimientos a precio de tasa, que constituye privilegio y determina dificultades que la práctica ha demostrado. Es preciso, pues, adoptar medidas de carácter general, con objeto de que el beneficio que resulte para la agricultura española se otorgue principal y directamente a los agricultores y a los fabricantes de aceite, pues el acaparamiento para la exportación no puede ser alentado con medidas que estimulen a seguir realizándolo, con perjuicio del verdadero agricultor y fabricante.

Confía el ministro que suscribe en que la agrupación de agricultores y fabricantes de cada provincia permita cumplir la disposición que ahora se dicta con mayor escrupulosidad, sin que haya de intervenir en ello el Ministerio, salvo en casos excepcionales, preparando así el restablecimiento de la normalidad agrícola, industrial y mercantil, y separándose el Estado gradualmente de intervenciones que cada día resultan menos provechosas para la economía nacional. Por otra parte, hay que prever todavía el caso de que a estas medidas correspondan alzas en el mercado de aceite, que es uno de los principales artículos de consumo en España, y por ello se establecen garantías que parecen eficaces, para evitar el alza, o, por lo menos, reducirla. En su virtud, Su Majestad el Rey (Q. D. G.) se ha servido disponer:

Primero. A partir de la publicación de esta Real orden en la «Gaceta de Madrid», se autoriza la exportación de aceite de oliva hasta la cantidad de 20.000 toneladas.

Segundo. Los gobernadores civiles, auxiliados por los ingenieros jefes de las secciones Agronómicas y por las Cámaras Agrícolas provinciales, si dichas autoridades lo estiman necesario, fijarán el 10 por 100 que cada agricultor o fabricante pueda exportar de lo dispuesto por la Real orden del día 1 de este mes, siempre que las relaciones juradas a dicha disposición se refieren se hubieran publicado en el «Boletín Oficial» de la respectiva provincia.

Fijada la cantidad que puede exportar cada agricultor o fabricante, se dará cuenta de la misma por telegrama a este Ministerio, y se expedirá a aquéllos por las referidas autoridades un bono que acredite ante las Aduanas el derecho a la exportación. Estos bonos se expedirán por numeración correlativa, con arreglo al modelo que establece la Dirección general de Agricultura, Minas y Montes, y serán firmados precisamente por el gobernador civil de la provincia, cuya autoridad dará a conocer su firma y sello en las Aduanas a que se refiere la disposición quinta de esta Real orden. Una copia de cada bono se remitirá por los gobernadores civiles al administrador de la Aduana por donde haya de efectuarse la exportación, a fin de que pueda comprobarse la autenticidad del mismo. En caso de duda, las Aduanas harán directamente la consulta que eran necesaria a los gobernadores civiles respectivos.

Tercero. Los bonos a que se refiere la disposición anterior serán nominativos y transferibles, con intervención de corredor de comercio, agente de Cambio y Bolsa, donde los hubiere, o de notario; las matrices correspondientes se conservarán por los ingenieros jefes de las Secciones Agronómicas y por las Cámaras Agrícolas provinciales.

Las transferencias a que se refiere el párrafo anterior se acreditarán por medio de diligencia en el mismo bono, con intervención de cualquiera de los funcionarios públicos antes referidos.

Cuarto. Para exportar la cantidad de aceite que en cada bono se determine será necesario que el exportador conste en la Sucursal del Banco de España un depósito a disposición de este Ministerio por el importe efectivo de 1,30 pesetas por cada kilogramo que se pretenda exportar, pudiendo constituirse este depósito en valores del Estado a tipo de cotización del día. Este depósito tendrá una duración máxima de cuatro meses, a menos que este Ministerio o las autoridades que de él dependen dispongan la retención total o parcial del mismo.

Transcurrido este plazo sin que se haya dispuesto la retención, podrá retirarse libremente el depósito, salvo el caso de que, por haberse comprobado que el productor o fabricante faltó a la verdad en la declaración jurada, se acuerde la incautación de todo o parte de dicho depósito, como pena correspondiente al fraude cometido.

Quinto. Las exportaciones sólo podrán hacerse por las Aduanas de Barcelona y Tarragona, respecto al aceite producido en Cataluña y Aragón; por las de Málaga y Sevilla, para el producido en Andalucía; por la de Valencia, para la producción de las provincias de Levante y Castilla, y por la de Palma de Mallorca, para el que se produce en las Islas Baleares.

En ningún caso se autorizará transferencia del permiso para exportar por Aduana distinta a la que se hubiera previamente determinado.

Sexto. En el caso de que se elevara el precio del aceite hasta el punto de que este Ministerio entendiese que era necesario intervenir de alguna manera para corregir esa elevación de precio, el total importe de los depósitos se lo podrá incautar el Estado para adquirir aceite y contribuir a regular el mercado, ejercitando las facultades que la ley de Subsistencias le atribuye.

Séptimo. Esta Real orden se trasladará al señor ministro de Hacienda, para su debido conocimiento y por si estima oportuno establecer algún gravamen a la exportación.

De Real orden lo comunico a V. U., para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde a V. U. muchos años.—Madrid, 20 de abril de 1921.

Señor director general de Agricultura, Minas y Montes.»

ORDEN EXTRAORDINARIA

El director general de Seguridad y la reorganización de la Policía

El director general de Seguridad ha dictado la siguiente orden general extraordinaria a todo el personal que integra la Policía gubernativa en sus dos ramas, de Vigilancia y Seguridad:

«El destino me impuso el deber, que no pretendo, y el honor, que deseo merecer, de dirigir la Policía gubernativa; y aceptados con sacrificio, si necesario fuese, hasta de la existencia, al estricto cumplimiento del uno y a hacerme acreedor al otro, me propongo dedicarme mientras esté al frente vuestro. Y empezando por ofrecer el ejemplo, nadie ha de extrañar os haya de exigir que me sigáis.

«Mi concepto del deber a cumplir en este caso estriba en creer que, siendo la Policía la salvaguardia de nuestros conciudadanos, si no alcanza la honra de lograr su confianza absoluta, con realidades y no con ficciones, desaparece la razón de su existencia y que, por consiguiente, para subsistir necesita poseer aquella en todo momento.

«Ciertísimo que ello no se logra sin el constante sacrificio, y que se pensó por demás el conseguirlo, pero por lo mismo, hace más loable y más elevado el cometido, cuya esencia es la vocación firme, inalterable, y la actuación ininterrumpida y decidida en todo momento; y quienes no sientan en sí mismos ésta, de hecho están fuera de la Policía, que no puede ser un oficio ni un medio para procurarse el sustento; porque es, y nada más, un verdadero sacerdocio, el más excelso, por lo mismo que representa la abnegación constante, que sólo ha de aspirar a conseguir el bienestar y la tranquilidad de los demás, callada y reservadamente.

«Creo conocer intensamente la función y los servicios, y tengo referencias de la mayoría de vosotros.

«El pasado murió y todos estáis interesados en que se borre; el porvenir no puede ser otro que el marcado: los que no tengan alientos para seguir el áspero camino directo y finito viable que vamos a emprender, los que crean llegar a desmayar o flaquear, será preferible que desde luego renuncien a recorrerlo; porque con tanto dolor mío habrá de ser inflexible con los remisos.

«Y al saludaros, a Dios confío y ofrendo la pureza justa de mi intención y la altura de mi propósito, seguro así de lograr cumplir con vosotros el empeño, si penoso, más bello, que a todos nos obliga y condiciona.

Madrid, 20 de abril de 1921.—El director general, Millán Millán de Priego.»

Nos parecen admirables esas manifestaciones y consejos.

«El pasado murió, dice el Sr. Millán de Priego, y debe borrarse; pero bien entendido que, tratándose del personal, se refiere, indudablemente, a los malos, a los pequeños, a los que obran mal, por que los otros, los que guiados de un espíritu honrado y laborioso, que son los más, amantes del deber que su cargo les impone, nada tienen que borrar de su historia.

«El pasado murió, y esta idea del nuevo director merece nuestro aplauso, si se refiere a errores de organización y de abstracciones, que es como queremos juzgar ciertos casos de la historia de la Policía, en los que, dominando el amor propio unas veces, y el favoritismo o la soberbia en otros, iba desmoronando aún más esa desorganizada e importante institución.

«Olvídese todo, como es el espíritu del nuevo director, concédase el perdón a los que lo necesitan.

«La Policía nació por unos graves sucesos de terrorismo; tuvo un nuevo impulso por el fatalmente involuntario atentado contra los Reyes de España; se reorganizó más tarde por una ley del Sr. Cierza, y siguiendo una vida latente por culpa de quien fuese, pues hemos acordado ordenar, muere por otro hecho criminal el 8 de marzo último, para resucitar ahora con una reorganización, que esperamos sea la racional, sin mirar nombres de los que van a regenerarla, sino méritos verdaderos de los que han de constituir las partes directivas, y que serán secundados por el resto del personal, que, lleno de abnegación y de amor a la misión que se les encomendó, quieren trabajar con el lógico derecho de que se reconozcan sus esfuerzos, que antes solían pasar inadvertidos.

Méritos sobran al Sr. Millán de Priego para hacer una buena obra: voluntad noble, y con estas dos condiciones enlazadas, con su espíritu de imparcialidad, el triunfo es seguro, porque todos, sean de la categoría que quieran, le han de secundar.

José M. SEMBI

LA REORGANIZACIÓN

De hoy a mañana se afirma quedará hecha la reorganización de la Policía en Madrid, conforme a los planes del nuevo director general de Seguridad, Sr. Millán de Priego.

Habrán dos grandes brigadas dirigidas por los señores Maqueda y De Miguel.

Se da a las Comisarias de distrito mucho personal, se suprime la brigada de espectáculos y se nombra para Madrid un jefe superior de Policía, cargo que hay en Barcelona.

En cuanto acabe el primer ejercicio de las oposiciones que se están verificando al Cuerpo de Vigilancia se formarán diversos Tribunales para el ejercicio final, con objeto de que cuanto antes salgan a prestar servicio 800 funcionarios más.

El Sr. Millán de Priego, que trabaja sin descanso para que cuanto antes esté ultimada la nueva organización de la Policía, hacia constar anoche que no ha de aumentar el presupuesto ni un solo céntimo.

También habló de la circulación de automóviles y motocicletas, censurando la marcha vertiginosa que llevan dichos vehículos, lo cual—dijo—evitaré publicando mañana un bando en el que prohíba las velocidades inmoderadas dentro de la población, imponiendo una multa de 500 pesetas a los conductores que contravengan mis órdenes, y otras 500 a los propietarios si van en el vehículo.

El movimiento de personal ya ha comenzado y se han ordenado traslados.

DE MUSICA

CUARTETO DEGEN. DESPEDIDA

Esta Agrupación celebra mañana, a las seis y media, en la Sala del Ritz, su audición de despedida, interpretando un interesante programa, que citamos a continuación.

Las localidades para este concierto se venden en la Casa Daniel, Los Madrazo, 14, y desde una hora antes del concierto en la Sala del Ritz.

Cuarteto en la menor, op. 18 núm. 4, Beethoven: Allegro ma non tanto. Andante scherzoso quasi Allegretto y Menuetto. Allegro.

Cuarteto en la menor, op. 132, Beethoven: Allegro. Allegro ma non tanto. Molto adagio. Alla Marcia, assai vivace. Più allegro. Allegro appassionato.

Cuarteto en mi menor, Smetana: Allegro vivo appassionato. Allegro moderato alla Polka. Largo sostenuto. Vivace.

HERNIADOS

No descuidéis vuestras hernias con malos bragues. Acordados siempre que hay un VENDEDOR BARRERE, de fama mundial. Ensayo gratis. Sucursal: Madrid, Montera, 33, principal.

DESPUES DEL ATENTADO

El padre de Mathieu en Madrid

Procedente del pueblo de Valls, donde, como es sabido, habitaba, llegó a Madrid en la mañana de ayer el padre de Pedro Mathieu. Se llama también Pedro y ambos son extraordinariamente parecidos, salvo, como es natural, la diferencia de edad.

Inmediatamente personóse en el Juzgado especial, acompañándole el letrado don Cecilio Paulino Cid, que parece es el designado como defensor de Pedro Mathieu. Solicitó autorización para visitar y hablar a éste en la cárcel.

Como la ley autoriza a tal entrevista, extendiéndose también la concesión al abogado defensor, el juez no opuso el menor obstáculo a que ambos realizaran su deseo.

El Juzgado especial no hizo diligencia alguna en todo el día, salvo las de puro trámite.

DOS DETENIDOS

La Policía ha detenido y puesto a disposición del juez especial, Sr. De la Escalera, a los miembros de la Junta directiva del Sindicato de la madera Emeterio Chicharro y Laureano Martínez Ojados, como supuestos complicados en el crimen social perpetrado en la calle de Ponzoño, y en el que perdió la vida el obrero católico Manuel Domingo.

Los dos detenidos fueron interrogados por el juez, negando aquéllos su participación en el suceso.

No obstante ello, el juez los envió a la cárcel, incommunicados.

Hoy se practicará una diligencia, y de su resultado depende la resolución que la autoridad mencionada adopte con respecto a ambos detenidos.

El suceso de la calle de Ponzoño

La entrada, aunque muy buena, no llegó al lleno.

Primero. Gallo veroníquea movido. Con la muleta realiza una faena adornada y vistosa, que se aplaude. Cuarteando deja media estocada delanterilla que mata. (Muchas palmas.)

Segundo. Alcalareño instrumenta varios lances con más valor que arte. Coge los palos, y aguantando enormemente, clava tres pares de banderillas cortas al quiebro, y escucha una ovación.

Muleta de cerca, pero embarrullado. Un pinchazo, media estocada, otros dos pinchazos, y el toro dobla.

Tercero. A la salida, de un capotazo, clava los cuernos en la arena y da una vuelta de campana.

Chicuelo lancea muy bien.

Muleta regularmente, y acaba con un pinchazo, media atravesada y un descabello.

Cuarto. Granero da unas verónicas ascaídas.

Muleta por bajo y por la cara, sin lucimiento. Un pinchazo, y más faena; otros dos, y hay protestas. Una estocada corta y perpendicular. (Pitos.)

Quinto. Gallo veroníquea y serpentea alegremente. El público le aplaude.

Gallo cuarteo un par aceptable, y con la muleta saca a relucir todo su repertorio de adornos. Una estocada delanterilla y un descabello con la puntilla. (Ovación y oreja.)

Sexto. Alcalareño, valiente; pero mal con la capa.

Faena vulgar, tres pinchazos malos y una estocada.

Séptimo. Chicuelo se estira bien en algunos lances.

La faena de muleta no tiene nada de particular. Con la espada está detestable. Se cansa de pinchar y oye dos avisos. La bronca es formidable.

Al intentar Chicuelo el descabello, saltó el estoque al tendido e hirió a un espectador en la cara.

Octavo. Granero capotea deslucido.

Gallo y Granero ponen dos pares de banderillas cada uno sin nada extraordinario.

Granero muleta cerca, con la derecha, adornándose. Mata de un pinchazo y una estocada. (Muchas palmas.)

BELMONTE AGRAVADO

Los médicos encargados de la curación de Belmonte, al reconocer anoche al diestro le apreciaron bastante fiebre, como consecuencia de una marcada inflamación que se le ha presentado en la garganta.

El espada herido ha tenido que desistirse de salir para Madrid, como pensaba.

Muebles garantizados

GAYETANO GIL FABRICANTE Y EXPORTADOR

ALMACENES: FELIPE III, 4 y 6-Madrid

FABRICA: JECOS, 196-VALENCIA

Vida militar

Destinos.—Hoy se publicarán propuestas de destinos de jefes y oficiales de Artillería, Intendencia, Intervención y Carabineros.

Matrimonios.—Concédense Reales licencias para contraer al teniente auditor de segunda del Cuerpo Jurídico, don Andrés Fernández, y al capitán de la Guardia civil, D. José Rogla Juan.

Retiro.—Concédese el retiro al comandante de Infantería D. Gonzalo Cortada de Soto.

Invalidos.—Ingresa en el Cuerpo de Invalidos el teniente coronel, retirado por intil, D. José Otegui.

Eliminación.—Se le concede de la escala de aspirantes a ingreso en la Guardia civil al teniente de Infantería D. Justo Espinosa.

Concursos hipotecarios.—Se autoriza la concurrencia de jefes y oficiales a las carreras de caballos que han de celebrarse en Barcelona, Mahón, Tetuán y Granada.

JOYERIA Y RELOJERIA

DE PEREZ MOLINA

Primera casa de modales de oro y plata

29, Carrera de San Jerónimo, 29.

Casa en San Sebastián, Alameda, 23

Para el director general de Seguridad

NUESTRO PRIMER APLAUSO

Durante un largo espacio de tiempo hemos venido haciendo campaña en las columnas de EL MUNDO respecto a la excesiva velocidad que los automóviles llevaban por las calles de Madrid, dando lugar con ello a múltiples desgracias.

Las autoridades se mantuvieron siempre sordas a nuestros llamamientos, pero desde hoy parece que habrá una autoridad que derrechinando, y aceptando la plenitud del deber, asumirá la «jurisdicción» para obligar a los automóviles y motocicletas a regular su marcha con la prudencia debida, y también a que esos y todos los vehículos hagan de tanto en tanto un alto en el tránsito por las calles y plazas céntricas para permitir el cruce de los viandantes.

Esa autoridad es el nuevo director de Seguridad, quien publicará hoy un bando cagatónico y terminante, según nuestras noticias. No lo conocemos en detalle, pero podemos anticipar que será muy severo: multa de 500 pesetas por primera infracción y retirada del carnet en la reincidencia—, y que el Sr. Millán está resuelto a aplicar las sanciones con absoluto rigor.

Vaya, pues, por ello nuestro primer aplauso al nuevo director general de Seguridad.

DESEDE SEVILLA

La quinta corrida de feria

OCHO TOROS DE MURUBE; MATADOR, GALLO, ALCALAREÑO, CHICUELO Y GRANERO.

La entrada, aunque muy buena, no llegó al lleno.

Primero. Gallo veroníquea movido. Con la muleta realiza una faena adornada y vistosa, que se aplaude. Cuarteando deja media estocada delanterilla que mata. (Muchas palmas.)

Segundo. Alcalareño instrumenta varios lances con más valor que arte. Coge los palos, y aguantando enormemente, clava tres pares de banderillas cortas al quiebro, y escucha una ovación.

Muleta de cerca, pero embarrullado. Un pinchazo, media estocada, otros dos pinchazos, y el toro dobla.

Tercero. A la salida, de un capotazo, clava los cuernos en la arena y da una vuelta de campana.

Chicuelo lancea muy bien.

Muleta regularmente, y acaba con un pinchazo, media atravesada y un descabello.

Cuarto. Granero da unas verónicas ascaídas.

Muleta por bajo y por la cara, sin lucimiento. Un pinchazo, y más faena; otros dos, y hay protestas. Una estocada corta y perpendicular. (Pitos.)

Quinto. Gallo veroníquea y serpentea alegremente. El público le aplaude.

Gallo cuarteo un par aceptable, y con la muleta saca a relucir todo su repertorio de adornos. Una estocada delanterilla y un descabello con la puntilla. (Ovación y oreja.)

Sexto. Alcalareño, valiente; pero mal con la capa.

Faena vulgar, tres pinchazos malos y una estocada.

Séptimo. Chicuelo se estira bien en algunos lances.

La faena de muleta no tiene nada de particular. Con la espada está detestable. Se cansa de pinchar y oye dos avisos. La bronca es formidable.

Al intentar Chicuelo el descabello, saltó el estoque al tendido e hirió a un espectador en la cara.

Octavo. Granero capotea deslucido.

Gallo y Granero ponen dos pares de banderillas cada uno sin nada extraordinario.

Granero muleta cerca, con la derecha, adornándose. Mata de un pinchazo y una estocada. (Muchas palmas.)

BELMONTE AGRAVADO

Los médicos encargados de la curación de Belmonte, al reconocer anoche al diestro le apreciaron bastante fiebre, como consecuencia de una marcada inflamación que se le ha presentado en la garganta.

El espada herido ha tenido que desistirse de salir para Madrid, como pensaba.

La mendicidad y la obcecación

AL SEÑOR ROMEO

Mi admirado amigo e ilustre periodista «Juan de Aragón» sufre la obsesión de ver de una manera clara el problema de la mendicidad en Madrid, creyendo que se resuelve solamente con dinero, y así lo afirma en La Correspondencia de España.

Quien ha pasado por el Gobierno civil y ha pretendido estudiar ese complicado asunto, poseyendo el talento de Romeo merecería las más severas censuras si no estuviésemos convencidos de una gran obcecación.

Con el dinero que hoy recauda la Asociación Madrileña de Caridad no se puede hacer otra cosa que lo que hace, y si recaudase el doble y aun el triple de lo que hoy ingresa en sus arcas, el efecto sería el mismo, pues mientras no se modifique el Código penal, o se promulgue la ley de vagos, todos los esfuerzos se estrellarán ante esa plaga de vividores de la caridad pública.

En una de mis visitas al depósito de mendigos del paseo de las Yserías, acompañado de varios concejales, revisé los libros para hacer una estadística que me sirviese para una información, hallando que, de 224 alojados, 193 eran naturales de Madrid, y de éstos, oscilaba la edad de 107 entre veinte y treinta y cinco años, hombres jóvenes, sanos y útiles para el trabajo; pero que, habiendo encontrado un medio de vida cómodo en la mendicidad, a ésta se dedicaban.

Se debe asilar a estos 107 vividores? ¿Se puede tolerar que pululen por las calles? ¿Qué hubiera hecho el Sr. Romeo siendo gobernador o presidente de una Sociedad honorífica, por mucho dinero que tuviese, con estos individuos, curando de una ley o artículo en el Código para castigar la vagancia? ¿Qué demostró que el problema no es de dinero solamente?

Hay otro extremo que no es de mendicidad, pero que exige la promulgación de esa ley.

Me refiero a un derecho para los achules de mujeres.

Hará unos dos años, acompañaba una noche a dos oyentes, cuando vimos que un individuo maltratado a una mujer.

Conducidos a la Comisaría, oímos que el individuo decía, con un repugnante cinismo, que no tenía oficio y que vivía de lo que ganaba la mujer a la que había maltratado. Aquella mujer era una leonística autorizada. El escándalo se redujo a un juicio de faltas, y el achulón continuó viviendo a costa de la vendedora de gracias, por no haber una ley que castigue al que no justifique el medio honroso de vivir.

Aquel individuo es el hombre fácil para la delincuencia; no trabajaba ni sabía trabajar.

Vea el admirado Romeo cómo su campaña valiosísima puede ser útil si despierta de la obcecación y labora por lo práctico, en vez de atacar por un lado injusto.—J. M. S.

NOTICIAS

Escuela Normal Central de maestras

Extensión cultural.—El próximo sábado, a las seis y media, tendrá lugar en este Centro una conferencia a cargo de don Andrés Ovejero, catedrático de la Universidad Central, sobre el tema «Las imágenes de la educación en la historia del arte».

Centro Burgalés

El próximo domingo, a las diez de la noche, se verificará en los salones de este Centro un gran baile, al que podrán asistir los señores socios y familias.

La Asociación general de Ganaderos

celebrará el 25 del corriente, a las diez de la mañana, la junta general que anualmente celebra, en su domicilio social, calle de las Huertas, 30.

Las cuentas del año que termina y los presupuestos para el próximo venidero están de manifiesto todos los días laborables hasta el día de la junta, de diez a doce de la mañana, en las oficinas de la expresada Corporación.

Organizada por la Juventud Universitaria

el día 24, a las seis y media, en el Ateneo una conferencia sobre «Métodos ePrty o de laboratorio para la enseñanza de las matemáticas» la ilustre directora de la Escuela Normal Central de Maestras, señorita María de la Rigada.

TEATROS DE MADRID

Capuchinos para mañana

ESPAÑOL.—A las diez y media, Rebeldes y Vida nueva.

PRINCESA.—A las seis y cuatro y diez y cuatro. Lo que se hereda.

COMEDIA.—A las seis, concierto Carmen Alvarez.

A las diez y cuatro, ¡Tío de mi vida!

CENTRO.—A las seis y media, Figuras de cera y De lejos arriba.—A las diez y media, De lejos arriba y Figuras de cera.

APOLLO.—A las seis y media, La hora del reparto y La marcha de Cádiz (debüt del primer actor José Fernández).—A las diez y media, La marcha de Cádiz y La hora del reparto.

REINA VICTORIA.—A las cinco y media, recital de piano por Guillermo Cases.—A las diez y media (especial, beneficio de José Muncayo). Los pájaros.

LARA.—A las seis y media (matinée de moda). El pueto de antiquitas de Baldemero Pagés y Carmen Flores.—A las diez, Frente a la vida y Carmen Flores.

ESLAVA.—A las seis y diez y cuatro, La chula del gato.

COMICO.—(Compañía Emilio Fortes).—A las seis y media y diez y media, No es lo mismo (tres actos).

DOLISEO IMPERIAL.—A las seis y media, La república de la broma.—A las diez y media, La casa de la Troya.

CIRCO WILLIAM PARISH.—A las nueve y tres cuartos, 38 presentación de la compañía internacional que dirige Leonard Parish.

FUENCARRAL.—Gran compañía internacional de variedades.—A las seis y a las diez.—Pellineta.—Plodra tris, Loehr, Lulista Picó, Edita And Hla Cutes, el Pilar y Edmond de Brida (concierto de éxito).

Garabineros y Guardia civil

Guardia civil

Han sido destinados a las Comandancias que se indican los suboficiales siguientes, ascendidos en el presente mes:

D. Pablo Gurrea González, a Oviedo; D. Bernabé Blasco Pascual, a Huesca; D. Francisco Cansinos Mateo, a Jaén; D. Adolfo Muñoz Audia, a Lérida; don Tomás Castellanos Ferrando, al Este, y D. Antonio Torroba García, a Coruña.

TRASLADOS

D. Eduardo Vallejo Caballero, a Alava; D. Ambrosio Hernández Muñoz, a Navarra; D. Angel Cristóbal Burrell, a Teruel; D. Victoriano Aparicio Montes, a Vizcaya; D. Alejo Gil Redondo, a Toledo; D. Fidel Burillo Agudo, a Granada; D. Juan del Ama Jiménez, a Avila; D. Oscar Camacho Gómez, a Ciudad Real, y D. Angel Pinilla García, al Oeste.

Garabineros

CONSULTORIO

Bonicasin.—A. G. C. Queda usted dado de alta al periódico, que ya le remitimos. Para guardia civil, lo mismo de infantería que de caballería, la talla mínima para figurar en la escala condicional es de 1,647 metros, y para corneta o trompeta, 1,650.

Muchavista.—P. F. C.

—La instancia del aspirante a carabiniro José Viudes ha sido desestimada por corto de talla. Si, señor, ya se le pasará el cargo correspondiente a abril. El guardia civil Andrés Crespo Femenia presta servicio en Gata, de la Comandancia de Alicante.

Arcebell.—J. C. M.

—No podemos contestar a usted esas preguntas por no radicar todavía la copia de filiación en su expediente personal. Haciendo constar en la instancia la necesidad del permiso, creemos se lo concederán sin tiempo limitado de servicio. Su compañero Juan Garrido Peña se encuentra en Tabascón (Lérida).

Trin.—C. I.

—Toledo, Mora, Quintanar, Madrid y Villacañas son los puestos de carabineros de dicha provincia. En la Dirección general de Carabineros no se tiene noticia de la resolución dictada por la de Aduanas en el recurso que indica. No sirve en el Cuerpo ningún individuo llamado don Tomás Pérez Sáez. En fin del actual remitiré usted de servicios, con abonos de campaña, siete años y catorce días.

CASA CEREZO

Fabricante de MUEBLES Y TAPICERIA de lujo y económicos de todos los estilos, antiguos y modernos. Especialidad en los encargos. Goya, 21 (esquina a Lagasca). Teléf. 5-22.

Yo estoy satisfecho de la vida!

desde que no he vuelto a padecer de

Estómago

gracias al uso del

DIGESTONICO

Avanzamiento de Madrid

Yo estoy satisfecho de la vida!

desde que no he vuelto a padecer de

Estómago

gracias al uso del

DIGESTONICO

Avanzamiento de Madrid

Yo estoy satisfecho de la vida!

desde que no he vuelto a padecer de

Estómago

gracias al uso del

DIGESTONICO

Avanzamiento de Madrid

Yo estoy satisfecho de la vida!

desde que no he vuelto a padecer de

Estómago

gracias al uso del

DIGESTONICO

Avanzamiento de Madrid

Yo estoy satisfecho de la vida!

desde que no he vuelto a padecer de

Estómago

gracias al uso del

DIGESTONICO

Avanzamiento de Madrid

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE
Contra la pérdida de alquileres.—Riesgos Locativo,
de Recursos y de Paralización de trabajo a Causa de incendio

Fundada en 1865.—Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento
Domiciliada en Barcelona.—Rambla de Cataluña, 15, y Cortes, 624

Desarrollo de la Compañía durante el ejercicio de 1919

	BALANCE de 1918	Aumentos obtenidos sobre el ejercicio anterior.
Capital suscrito.....	5.000.000,00	Igual
Id. desembolsado.....	1.500.000,00	Id.
Reserva estatutaria.....	1.000.000,00	Id.
Reserva técnica.....	4.807.004,48	511.418,59
Id. de previsión y garantía.....	2.011.226,23	278.826,85
Primas del ejercicio.....	10.868.518,81	1.160.242,78
Siniestros indemnizados hasta 31 de Dibre.	87.764.202,95	5.918.647,64
Fondo para liberación de capital.....	150.000,00	100.000,00

Autorizado por la Inspección de Seguros de 27 de febrero de 1920
Delegación en Madrid: Avenida del Conde de Peñalver, 10, y Caballero de Grcia, 15

JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

J. Hernández y García Adrover (S. en C.)

Sucesores de Redonda

CARRETAS, 89.-MADRID

Alhajas de todas clases a precios muy económicos. Entregamos gratis a quien lo solicite dibujos y presupuestos de toda clase de joyas.

Casa fundada en 1880. La mejor garantía que existe.

Automóviles OVERLAND y DIETRICH Camiones GARFORD y tractores
Talleres y parage EXCELSIOR: Alvaros de Baza, 7
Exposición: Plaza de Recoletos, 14. Tel. 8. 025

Compañía Española de Seguros Marítimos

"Wenceslao"

Capital: 5.000.000 de pesetas

Rambla de Santa Mónica, 12, principal
BARCELONA

Folleto de EL MUNDO (107)

MARTIN GIL

MEMORIAS DEL TIEMPO DE FELIPE II

Novela histórica, original de Don Manuel Fernández y González

El infeliz cayó sin dar un grito, casi sin sentir la muerte.
Gil del Monte se inclinó sobre él y le observó.
—¡Dios! —dijo con un orgullo feroz—, aún sé buscar sin equivocarme el depósito de la vida en el pecho de un prójimo. Pronto, muchachos, arriba, y escapemos.
El cofre fué colocado de nuevo sobre los hombros de los cuatro bandidos, que retrocedieron variando de dirección, y a paso apresurado fueron a parar a un callejón obscuro, desolado y solitario en el barrio de San José.
—Parad aquí y veamos lo que tiene dentro este cofre—dijo Gil del Monte—; si son alhajas o dinero, más fácil nos será repartírselo en las faldas de nuestras capas, y menos expuestos a causar sospechas y a ser seguidos.
En un momento los puñales de aquellos cinco hombres forzaron las cerraduras del cofre, y alzaron la tapa con la impaciencia de la codicia, y las manos de aquellos cinco hombres se hundieron en el fondo, ansiosas de tocar tesoros de dinero; pero aquellas manos se retiraron crispadas; habían tocado un objeto cubierto por una tela de seda, que tenía, al tacto, todas las formas de un cuerpo humano.
—¡Hechos muertos a un hombre por otro muerto! —dijo con espanto uno de ellos.
—¡Bah! Es imposible; para eso hubieran buscado enterradores—dijo otro.

—Es una mujer, y no está muerta—dijo un tercero.
—¡Cuando yo digo que aquí hay gato encerrado! —exclamó Gil del Monte—; y bien, ¿qué hacemos? Yo había prometido al capitán entregarle lo que sacásemos de aquella casa; si hubiera sido un tesoro, nos correspondía y hubiera sido una necesidad dar parte a nadie; ¡pero una mujer! ¡Para qué queremos una mujer, que tal vez es querida del capitán, y que si no habla hoy, hablará mañana?
—Y va de mujeres; la de anoche nos costó tres camaradas muertos—dijo uno.
—Y a mí una carrera en pelo—añadió otro.
—¡Bah! Esperad aquí, que voy a avisar al capitán Martín—dijo Gil del Monte.
—¿Y si pasa una ronda?
—¿Y a qué ha de pasar por este callejón? Aquí no vienen más que los desesperados.
—¿No sería mejor sacar del cofre a esta mujer y llevarla a la taberna de la Cruz Verde?
—¿Tú estás loco; al sitio más concurrido de Granada, y cuando no son las nueve de la noche?
—Mejor será llamar a uno de esos casuchos—dijo Gil del Monte, y por algunos minutos se hundió en los pensamientos, inventando algún embuste.
—No hay cosa más fácil; hemos encontrado a esta mujer en el callejón y es necesario ponerla al abrigo mientras buscamos una ronda.
—Muy bien pensado; manos a la obra.
Dos de aquellos hombres sacaron del cofre a la mujer, mientras Gil del Monte llamaba a un casucho cercano.
—¿Qué se os ofrece?—dijo una voz desde una ventana.
—¡Me haréis la merced de permitirnos entrar en vuestra casa con una dama que hemos encontrado en el callejón desmayada?
—¿Y quiénes sois?
—Cinco soldados que vamos a nuestro cuartel.
La palabra soldados, y el haber visto a la luz del candil que había asomado por la ventana el colete y el sombrero gris de Gil del Monte, decidieron al dueño de la casa.
—Esperad—les dijo—; es muy justo que osamos caritativos.
Poco después se abrió la puerta, adelantaron los dos que conducían a la mujer, y la luz cegó de lleno en su semblante; todos lanzaron una exclamación de asombro al ver su hermosura, porque aquella mujer era Inés.
Parecía que la desdichada joven estaba sentenciada a ser el juguete de la suerte.
—¡Ira de Dios! —dijo Gil del Monte—, esta es la dama de anoche; ¡cuándo yo decía que este era un negocio de amor! Vamos, he sido un imbécil en matar aquel pobre diablo. ¡Quién fía en mujeres!
—¡Pobre señora! —decía a la sazón una mujer joven, al parecer esposa del que había abierto la puerta—; entrad, entrad. ¡Está arrevida de frío!
—¿Qué será solo uno de nuestros compañeros? —dijo Gil del Monte, señalando a la ventura uno de los bandidos—; nosotros vamos a dar cuenta al alcalde; vamos, muchachos.
Gil del Monte se alejó con los tres, y la que había quedado con Inés, ayudado por el dueño de la casa y alumbreados por la mujer, subieron una escalera, y acomodaron a Inés en un modesto lecho de una habitación pobre, pero osada.

PARA COMPRAR A PLAZOS NADA DE COMBINACIONES!

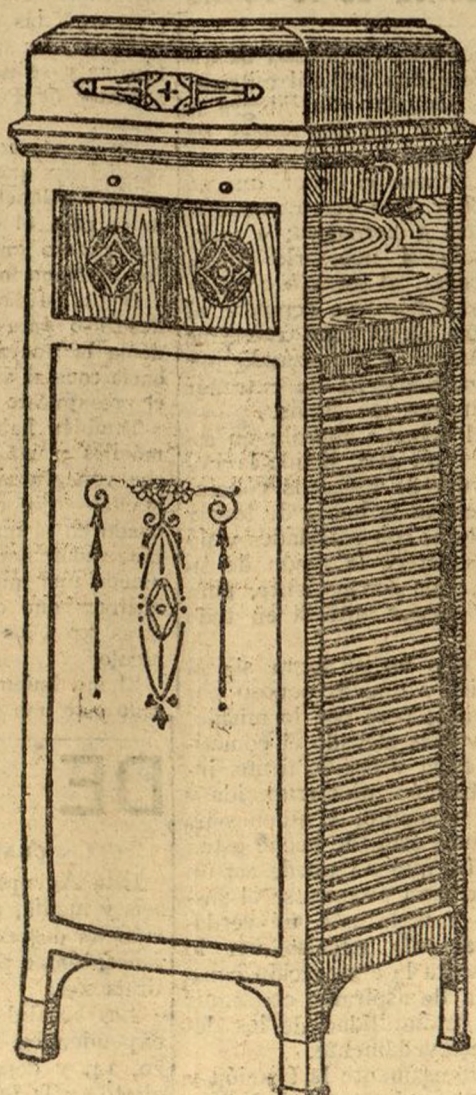
Compre usted lo que le agrade, no lo que convenga al vendedor.
Nuestro sistema de ventas no impone ni limita lo que debe adquirirse: el público exige libremente lo que le agrade, tanto en aparatos como en discos, de cuanto haya en nuestros catálogos

ODEON

Cobramos estrictamente los precios de contado.

El plazo de la compra puede ser de tres a treinta meses, según se convenga.

El desembolso diario puede ser de 0,10 pesetas a una o más, según la cantidad adquirida.



GARANTIAS
El prestigio inmenso de nuestra marca ODEON y su espléndido repertorio jamás igualado. Los diez y seis años que llevamos sirviendo al público en esta forma.

NOVEDADES DE EXITO ENORME
La Despareja, Sonata galante, Los picares ojos, Las Corsarias, Indiana e Hindustan.

Solicítense condiciones de venta a plazos y catálogos generales de DISCOS y APARATOS, que enviaremos gratis dirigiéndose a
ODEON, PRECIADOS, 1, MADRID

Banco de Cartagena

SOCIEDAD ANONIMA
Capital nominal: 20.000.000 de pesetas.
Suscrito y desembolsado: 15.000.000 de pesetas
FONDO DE RESERVA: Pesetas 1.000.000.

PRESIDENTE:
Excmo. Sr. Marqués de Villamojar
Administración central:
MADRID

Sucursales en CARTAGENA, MURCIA, SEVILLA, ALICANTE, HUELVA, CÁDIZ, LORCA, LA UNION, AGUILAS, ORIHUELA, MAZARRON, CIEZA, CARAVACA, MELILLA, HELLIN, ELICHE, YECLA Y TOTANA

Este Banco está afiliado con la Banque Belge pour l'Etranger (filial de la Société Générale de Belgique), que tiene su casa central en Bruselas, y sucursales en Londres, París, Colonia, El Cairo, Alejandría, Tántis (Egipto), Shanghai, Tientsin, Pekín (China).

Compañía Valenciana DE Vapores Correos de Africa

Servicios oficiales.
Correos diarios de Málaga para Melilla, de Algeciras para Ceuta, Tánger y Cádiz. Correos quincenales para la costa occidental de Marruecos y Canarias.

Servicios comerciales.
Línea de cabotaje entre puertos del Mediterráneo.
Línea de gran cabotaje para Italia, Francia e Inglaterra.

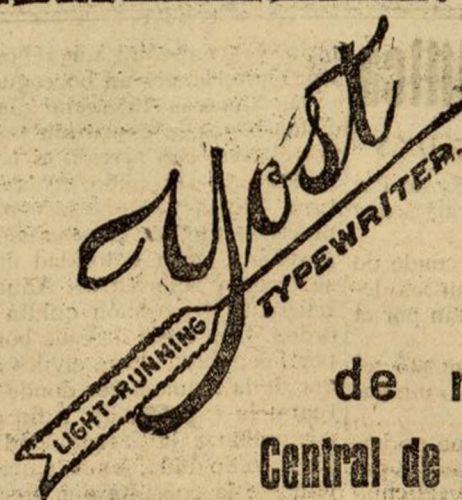
Ideal Rosales

Paseo de Rosales, 24
Lujoso Casino
Variedades y sounper-tango desde las cuatro de la tarde en adelante
Cubierta, tres pesetas
EL MAS BARATO Y EL MEJOR SERVIDO DE MADRID

EN TODAS LAS LIBRERIAS: **OTRA VIDA**
NOVELA DIÁLOGADA POR
SRISTINO ALVAREZ Y PEDRO CABALLERO

"YOST"

VISIBLE SIN CINTA



La mejor máquina

Enseñanza de mecanografía
Central de la "Yost" en España:

4, BARQUILLO, 4.-MADRID

Servicios de la Compañía Trasatlántica

LÍNEA DE BUENOS AIRES
Saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y Montevideo.
LÍNEA DE CUBA-MÉJICO
Saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz.—Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.
LÍNEA DE FERNANDO POO
Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante y de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma y puertos de la costa occidental de África.
Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.
LÍNEA DE VENEZUELA-COLOMBIA
Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante y de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, Puerto Rico y Habana.—Salidas de Colón para Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.
LÍNEA DE NUEVA YORK, CUBA-MÉJICO
Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Nueva York, Habana y Veracruz.—Regreso de Veracruz y de Habana, con escala en Nueva York.
LÍNEA BRASIL PLATA
Saliendo de Bilbao, de Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.
Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a Nueva York, puertos del Cantábrico a Nueva York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anuncian oportunamente en cada viaje.
Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.
También se admiten carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Asteinza y Compañía

Seguros, carbones ingleses y nacionales. Minerales, consignaciones y fletamentos.

Casa central: **BILBAO**.—Sendeja, 8

Sucursales: **BARCELONA, VALENCIA, MÁLAGA, PASAJES, AVILES**

Representante en Cardfin

Sres. POWELL & MARTINEZ Ltd.

Compañía Trasatlántica

Vapores que prestarán los servicios en el próximo mes de abril, salvo contingencias:
LÍNEA DE CUBA-MÉJICO
Días: 19, de Santander, y 21, de Coruña, el vapor «Alfonso XII».
LÍNEA DE NEW-YORK-CUBA-MÉJICO
Días: 25, de Barcelona, y 30, de Cádiz, el vapor «Antonio López».
LÍNEA DE VENEZUELA-COLOMBIA
Días: 10, de Barcelona, y 15, de Cádiz, el vapor «León XIII».
LÍNEA DE FERNANDO POO
Días: 4, de Barcelona, y 7, de Cádiz, el vapor «Infanta Isabel de Borbón».
LÍNEA DE BUENOS AIRES
el vapor «Cataluña».

Ensaye usted la publicidad en este periódico.

El llamado Pablo comprendió que debía ser cortés y se descubrió; los jóvenes dueños de la casa estaban demasiado preocupados con Inés para reparar en él, y le dejaron estar de pie.
El bandido, por una rancia costumbre, hizo de una ojeada el inventario de la casa, pero por fortuna era tan humilde su menaje, que no pudo caer en la tentación, y se sentó junto a un brasero de hierro en que quedaba algún fuego.
—¿Qué tiene esta señora?—decía la mujer al marido sacudiendo a Inés suavemente—; parece que está dormida y no despierta; dame el jarro del vinagre.
—¿Qué vas a hacer, mujer?
—¿Qué? ¡Nos has oído decir que es bueno para los insultos lavar las sienes con vinagre?
—Como quieras, mujer; eso no le puede hacer daño.
Y el marido trajo un jarro, y ella vertió sobre una punta de su delantal blanco un poco de aquel ácido, frotó las sienes de Inés y a más se lo aplicó a las narices.
—Mira, me parece que ahora palpita más su corazón—dijo ella poniendo su mano sobre el pecho de la joven—; ¡y qué hermosa es! ¡Así tenía yo los cabellos cuando era niña! Apartate un poco; tiene muy apretada la almilla y respira mal.
El marido se apartó un tanto, y la solida mujer desahogó las angustias del justillo de Inés, y casi le descubrió el seno.
—¡Muy hermosa! —dijo con cierta envidia—. Esta dama debe ser rica, porque tiene el cutis suave como una seda, y muy cristiana, porque en esta bolsita debe estar encerrada alguna reliquia.
Y aquella mujer cubrió con el pañuelo el pecho de Inés, y mostró a su marido una especie de escarapelo de terciopelo azul, que estaba sujeto por un cordón de seda al borde superior de la camisa.
—¿Cábrala, mujer—dijo el dueño de la casa, tomando una mano de Inés—; está fría como un hielo. ¿Tardarán mucho vuestros camaradas, amigo?—añadió dirigiéndose al bandido.

—No deben tardar—contestó éste secamente.
—Me parece que vuelve en sí—dijo la mujer aplicando de nuevo la punta de su delantal mojado en vinagre a la nariz de Inés—; respira mejor, suspira, abre los ojos; ¡oh, y qué hermosa es!
En efecto, Inés, a impulsos del ácido que le había aplicado aquella mujer, despertó del sueño narcótico a que estaba entregada; Pátima había querido evitar lágrimas y súplicas al trasladarla a casa de Gil del Arco, donde había pensado residiese oculta, previendo una traición y para desorientar a sus amigos.
Por lo mismo, se comprende la facilidad con que Inés tornó en sí; pero le quedaban el adormecimiento y la pesadez; al principio nada vio; los objetos estaban velados para ella en una niebla densa; quiso hablar, y sintió en su lengua el mismo entorpecimiento que en sus párpados; fué a levantarse, y su cabeza inerte se negó a alzarse de la almohada.
Sus inútiles esfuerzos se perdieron en un estremecimiento nervioso.
La dueña de la casa repitió sus fricciones en las sienes y sus aplicaciones a la nariz.
Progresivamente fueron aclarándose los objetos a la vista de Inés; su lengua pronunció algunos sonidos inarticulados, y pudo incorporarse con gran trabajo; entonces sus anchas frenzas, color de oro, cayeron sobre sus hombros desnudos, y su lánguida y dolorosa expresión la hizo parecer tan hermosa, que ambos esposos no pudieron contener una exclamación de asombro.
—¿Quién me ha traído aquí?—dijo, al fin, con voz muy débil.
—Os han encontrado desmayada en la calle; unos soldados, y os han traído a nuestra casa mientras se avisa a un alcalde.
—¿En la calle? ¡Desmayada! —exclamó Inés fijando su vista y acreciendo en fuerza a medida que pasaba el tiempo.
—¿Quién me ha traído aquí?
—Va lo hemos dicho; unos soldados que os encontraron en la calle.

—No, no; lo que quiero decir—balbuceó Inés—es que quien me ha traído a la calle.
Se encogieron de hombros los esposos.
—¡Me han abandonado! ¡Me han robado! —exclamó gritando ya enteramente vuelta en sí y poniéndose de pie.
Su primer impulso fué buscar la bolsita, y al encontrarla dió un grito de alegría y apretó sobre ella sus manos.
—¡Sacadme de aquí—dijo.
—Y a dónde, señora?—contestó el marido—. Decidnos vuestra casa.
—¡Llévame al palacio de la plaza Larrea...
—¿Dónde vive esa dama india, que dicen ha llegado de Lima con tanto tren? —Si, sí; esa dama se llama doña Violante, y es mi hermana.
En aquel momento llamaron a la puerta.
El bandido se levantó.
—¡Eh!, ¿dejas de aspasientos y bajad a abrir—dijo.
Inés se sentó desalentada sobre la cama, y el marido bajó y abrió.
Oyéronse pasos precipitados en la escalera, que resonaron uno a uno en el corazón de Inés, y Martín Gil entró solo en la habitación.
—¿Dónde está, esa dama?—preguntó.
—¡Hola aquí, señor—dijo, con respeto el marido ante la apostura de Martín Gil, que a más de llevar un hermoso y rico traje castellano, tenía, como hemos dicho a nuestros lectores, unas maneras distinguidas y altivas, que le hacían pasar por un hidalgo en lugares más altos que aquel en que se hallaba.
—¿Dejadme solo con esta dama—dijo. Pareció vacilar la mujer.
—¿Dejadme solo—añadió cargando el acento Martín.
Los dueños de la casa y el bandido se fueron.
—Cuenta con ellos—dijo Martín a este último al pasar junto a él.
—¿Después, mi capitán—había contestado el bandido.
—Martín corrió el cerrojo de la puerta, y se encerró en la calle.
(Continúa.)
[Propiedad de la Casa R. Rois.]