

CRISTOBAL MATAIX
ADMINISTRADORREDACCION.—ADMINISTRACION
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTIN, 8

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, dos pesetas al mes.
Provincias, tres pesetas al mes.
TELEFONO NUM. 2.271

FUNDADOR: SANTIAGO MATAIX GERENTE PROPIETARIO: JOSE MARIA DE BOET

ANDRES DE BOET

DIRECTOR

IMPRESA.—ESTEREOTIPIA
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTIN, 8PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS
en la Administración.No se devuelven los originales.
Dirección telefónica: DIAMUNDO

EL MUNDO

EN VILLAVERDE BAJO

EL EXPRESO DE ANDALUCIA
CHOCA CON EL CORTO DE TOLEDO
CUADROS DE ESPANTO. MUCHOS MUERTOS Y HERIDOS

Trazamos estas líneas bajo la terrible impresión que nos ha producido el espantoso cuadro por nosotros contemplado en el lugar de la catástrofe después de ocurrir ésta.

Las primeras noticias

Momentos antes de las nueve de la noche nos encontrábamos a la puerta de una acreditada cervecería conversando con varios distinguidos compañeros, cuando uno de ellos fué avisado por teléfono desde la redacción de su periódico. A los pocos instantes el compañero, un poco emocionado, volvió hacia nosotros y secamente nos dijo: «Me avisaban para comunicarme que en la estación de Villaverde bajo ha ocurrido una catástrofe horrible. El expreso de Andalucía descendente ha chocado con el corto de Toledo, y las primeras noticias acusan que hay más de ochenta muertos.»

La noticia produjo entre el grupo de periodistas los mismos efectos que el estallido de una bomba. Inmediatamente se disolvió el grupo, y el que estas líneas escribe, temerosísimo de que le hubiese perdido ocurrir algo a una persona allegadísima de su familia, y con el doble objeto de informar a los lectores de EL MUNDO, ocupó un automóvil, y con la velocidad propia de esta clase de vehículos, llegó al lugar de la catástrofe.

El cuadro que se presentó ante mi vista era verdaderamente aterrador.

En el lugar de la catástrofe

Guiados por la luz de varias antorchas y dando tumbos a través de sembrados y salvando con dificultad un elevado terraplén, llegamos al pie de la vía en que había tenido lugar el choque.

Un centenar de personas agrupadas contemplaban cómo otras trabajaban denodadamente para reparar herraje y material del tren de Toledo, con objeto de prestar auxilio a los heridos y extraer de entre la masa informe los cadáveres de las personas que perecieron en el siniestro.

Comenzamos nuestra información

Me sospecha de que en el tren procedente de Toledo pudiera viajar un hermano mío me hizo llegar al lugar de la catástrofe en un estado tal de excitación, que me olvidé, ya fuera por un espacio muy corto de tiempo, de mi deber profesional. Pero convencido de que nada le había ocurrido, volvió la tranquilidad a mi espíritu y comencé la información.

En la estación del Mediodía. Los primeros socorros

Conocida la noticia de la catástrofe en Madrid, los teléfonos oficiales comenzaron a funcionar rápidamente. Donde primero fueron conocidos detalles indicados de la magnitud de aquélla fué en el Ministerio de la Gobernación, en el de Fomento y en la Dirección general de Seguridad.

Inmediatamente el ministro de Fomento, Sr. Cervera, se dirigió a la estación del Mediodía con objeto de tomar el primer tren de socorro que saliese para el lugar del suceso.

Al entrar en el andén preguntó a los viajeros y a las demás personas que se encontraban allí si sabían de algún médico que le quisiera acompañar, e inmediatamente se ofrecieron el comandante de Sanidad Militar D. Paulino Fernández Martínez y los alumnos internos de San Juan de Dios D. José Navarro; éstos dos últimos renunciando a salir para Almería, lugar donde se disponían a emprender el viaje.

Organizado el tren de socorro, marcharon en él, además del ministro, los directores de Obras públicas y Agricultura, el subsecretario de Fomento, el subdirector de Agricultura, Sr. Valenciano, y los señores Pérez Urruti, Maestre, Loygorri y algunos otros. También iban el director de la Compañía de M. Z. y A., Sr. Maristany, y el ingeniero Sr. Arrillaga.

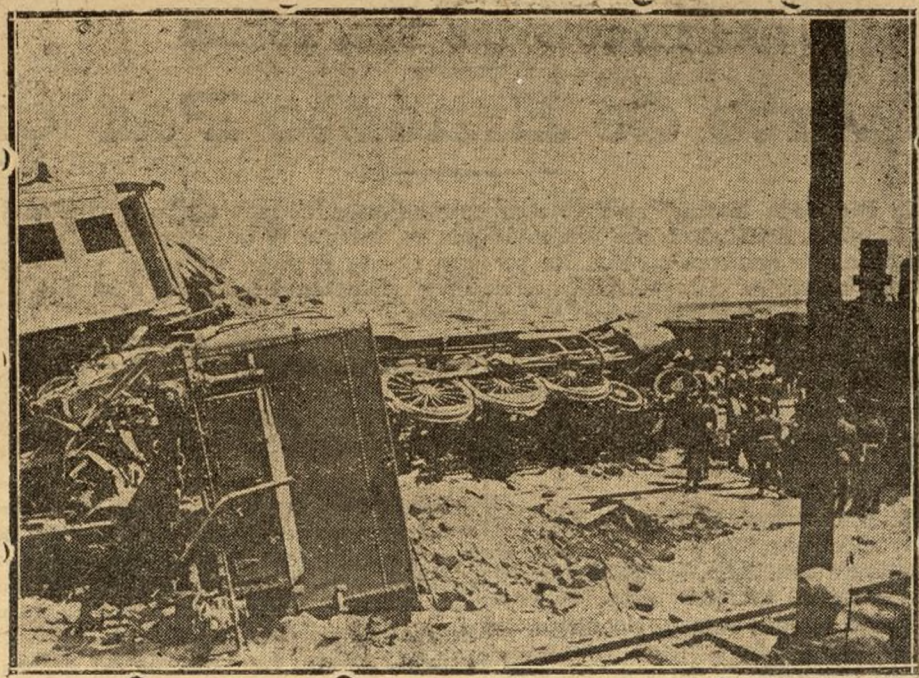
En dicho tren iba una dotación de camillas y material sanitario.

Inquiriendo noticias

—¿Cómo se denominan estos terrenos?—preguntamos a varios vecinos del pueblo de Villaverde.

—La Campana y los Rosales, los denominan indistintamente—nos respondieron—. En ellos se desarrolló la tragedia. Serían próximamente las ocho y media de la noche, cuando hasta nosotros, que vivimos próximos a este lugar, llegó un ruido espantoso, como el producido por una mole de piedra al desprenderse. Salimos asustados de nuestra casa sin saber hacia dónde dirigirnos; pero bien pronto supimos lo ocurrido, y aquí nos tiene usted, contemplando este cuadro de espanto y dispuestos a trabajar, si nos lo ordenan.

La máquina del expreso de Andalucía apareció con el primer coche de dicho convoy y el furgón de equipajes fonnado de una masa informe de maderos, hierros, colchonetas y bates y maletas destrozados; a su lado, y en línea distinta, yndente, la máquina del corto de Toledo, el tender y un vagón; pero los coches centrales de dicho tren aparecían formando un verdadero montón de escombros, entre los que se veían brazos, piernas, y por



ASPECTO DEL LUGAR DEL TREMENDO CHOQUE A LAS CINCO DE LA MAÑANA (Fot. Pío.)

debajo de uno de ellos, pendiente la cabecita de una niña, cuadro verdaderamente espantoso.

Cómo ocurrió la catástrofe

Varias eran las versiones que circulaban respecto a cómo se había producido la catástrofe; pero el Sr. Nistán, que venía como interventor en el tren procedente de Toledo, le explicó, ante nosotros, de esta manera:

—Venía yo en el coche de primera que más daños ha sufrido en el accidente, pues todos sus ocupantes han resultado muertos o gravemente heridos, entre ellos el director de la Academia de Toledo, coronel Losada, cuando en un instante pude observar desde la plataforma del coche donde me encontraba, que nuestro tren, o sea el de Toledo, paraba algo fuera de la aguja de cruce, y vi con horror que el expreso de Andalucía se precipitaba sobre nosotros con una velocidad extraordinaria. Me di cuenta de que dicho tren iba a pasarnos por ojo, y me arrojé a la vía; un segundo más, y hubiera perecido con mis compañeros de departamento. Al poner los pies en tierra oí un ruido ensordecedor, y por un trastorno nervioso, o quizás por miedo, me hallé de un salto en lo alto de un terraplén próximo a la vía. Toda la documentación, la gorra, el saco de mano y demás útiles de viaje que daban en el coche, en el que deben haber perecido lo menos seis personas y de donde han sacado en gravísimo estado al coronel Losada y a un caballero de nacionalidad americana.

Los trenes siniestrados

El expreso de Andalucía es el número 22 y tiene su salida de Madrid, como es sabido, a las ocho y veinte minutos; ocurrió, por tanto, la catástrofe a las ocho y media, puesto que no tarda dicho tren más de diez minutos en llegar a la estación de Villaverde.

Llevaba una máquina 900 y estaba formado por máquina y tender, furgón de equipajes, dos coches-camas, tres de primera y el vagón restaurante.

El tren de Toledo era el número 3, y llevaba una máquina 800.

La composición de este tren era grande, pues los sábados suele traer un considerable número de viajeros.

Llevaba dos coches de primera, tres de segunda, varios de tercera y un furgón. El material de este tren es de los antiguos y de los que utiliza la Compañía de M. Z. A. para los trenes-tranvías.

Los primeros cadáveres

Momentos antes de organizarse los servicios de asistencia, y cuando apenas había unos minutos que se realizaban trabajos para extraer de entre los escombros a los heridos y muertos en la catástrofe, se supo que el maquinista Manuel Montoro, que conducía el tren expreso de Andalucía, había resultado muerto y horriblemente mutilado.

Para el servicio de asistencia se personaron cuatro grupos formados por varios médicos que viajaban en el expreso de Andalucía, y varios alumnos de la Facultad de Medicina, también viajeros que, una vez terminados sus estudios de fin de curso, se dirigían a sus respectivas casas.

Con ellos compartió en la asistencia el médico militar D. Paulino Fernández Marco, que, con el Sr. La Cervera, se dirigió en el tren de socorro al lugar de la catástrofe.

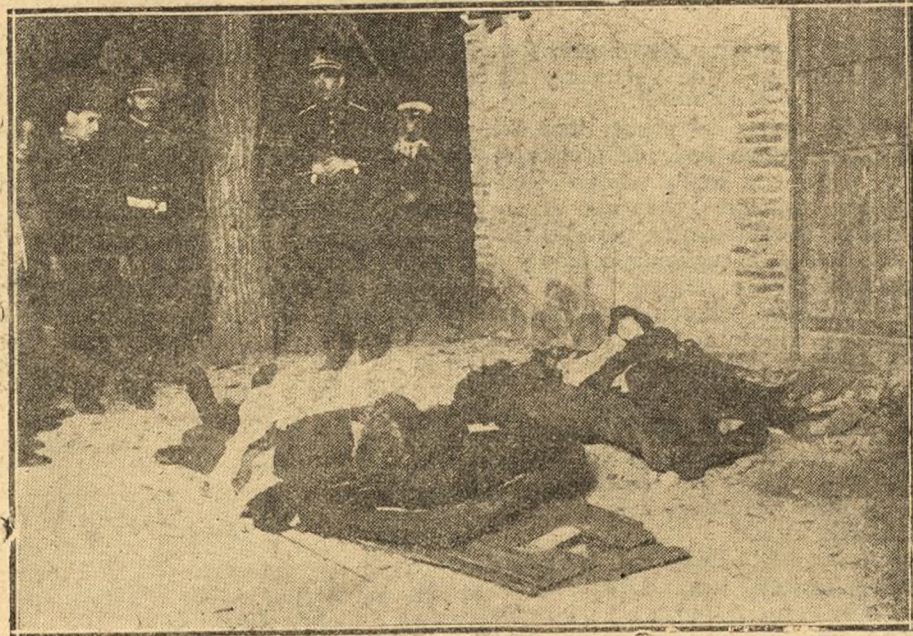
El primer cadáver que se extrajo fué el del médico titular de Torrejón de Velasco, que lo era, a su vez, de la Compañía. A medida que iban apareciendo cadáveres se les iba trasladando a una explanada que existe detrás de la estación, donde quedaron depositados sobre colchonetas y cubiertos con mantas.

El coche trágico

En el centro del tren procedente de Toledo venía un coche de primera, que fué

el que más castigado resultó en la espantosa catástrofe.

Venía totalmente ocupado, y entre los viajeros del mismo figuraba el coronel director de la Academia de Infantería de Toledo, D. Antonio Losada; un matrimonio de nacionalidad americana con un hijo; el pagador de la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante, Sr. Blanco, que iba también acompañado de un hijo, niño de doce años, y cuya cabecita pendiente se la observaba por debajo del coche; los de



LOS PRIMEROS CADAVERES EXTRAÍDOS DE DEBAJO DE LOS ESCOMBROS (Fot. Pío.)

lineantes de la Compañía Sres. Soto y Alcocer, y varios viajeros más.

El coche trágico—así podemos llamarle—, que era un montón informe de estallas, por entre las cuales aparecían miembros humanos, se encontraba empotrado en un coche anterior del mismo tren que, por efecto del choque, se había colocado encima.

Aparecía la techumbre de aquel coche derrumbada, presentando en sus paredes enormes brechas, por las que salían trozos de colchonetas; las luces seguían encendidas, dando un aspecto siniestro al horrible cuadro.

Los trabajos realizados fueron penosísimos, pues hasta dos horas después de comenzados éstos no se logró extraer de aquel informe montón de maderas y hierros el primer herido.

Rivalizaron en los trabajos de salvamento de los heridos con los obreros de la Compañía cinco alumnos de la Academia de Infantería, que viajaban en el tren siniestrado, los cuales, con las palacas desabrochadas, sudorosos y jadeantes, levantaban maderos y separaban hierros, valiéndose de un largo riel.

También compartían los trabajos con éstos el hijo del ministro de Fomento y varios periodistas que, al conocer la intensidad de la catástrofe, se habían dirigido a aquel lugar en automóviles y motocicletas.

A las once de la noche, cuando las numerosas personas ya congregadas en el lugar del suceso se encontraban llenas de ansiedad y guardando religioso silencio, uno de los obreros, encaramado en la techumbre del coche trágico, gritó: «¡Ya está! ¡Ya está!»

Momentos después era extraído el cuerpo de un caballero, que se nos dijo era el norteamericano que viajaba con su esposa e hija.

Presentaba una horrible brecha en la parte superior de la cabeza, y se encontraba sin conocimiento.

Colocado en una camilla, fué trasladado a la estación de Villaverde, donde unos ciento cincuenta metros al

la catástrofe, habiendo sido antes reconocido por los médicos que se encontraban al pie del coche, los cuales colocaron unos algodones en las heridas hasta tanto que poco después, en la estación, realizaron una detenida cura.

El director de la Academia de Infantería

Momentos después fué extraído del coche el coronel Sr. Losada. En su semblante se reflejaba intensa amargura acumulada en su espíritu durante las dos horas que el ilustre militar permaneció inmóvil, aplastado entre los escombros, tal vez pensando encontrarse en los últimos momentos de su vida.

El ministro de Fomento, disimulando su emoción, le dijo:

—¡Animo, mi coronel. Esto no es nada. Con voz apenas perceptible contestó el ilustre militar:

—Mi vida militar ha terminado aquí.

Los alumnos de Infantería de que antes hacemos mención colocaron a su coronel en una camilla, y el médico militar señor Fernández Martínez auscultó la región torácica del herido, limpiándole a continuación las lesiones que presentaba en la cabeza.

A hombros de los cadetes fué trasladada la camilla, ocupada por el coronel Losada a la estación de Villaverde. Después de practicadas las curas de urgencia a los heridos, fueron éstos trasladados con las debidas precauciones a un departamento del expreso de Andalucía, el cual regresó inmediatamente a Madrid.

Continúan los trabajos

Desde las once y media de la noche del sábado, los trabajos que se hicieron con

trucción de Getafe, el cual achacó su retraso a haber tenido que hacer el viaje a pie.

Inmediatamente comenzó a instruir las primeras diligencias.

Viajeros ilesos

Como ya decimos anteriormente, en el expreso de Andalucía, la única víctima que resultó fué el maquinista Sr. Montoro, aunque también resultaron algunos viajeros con contusiones leves.

Entre los viajeros ilesos viamos al director de la Compañía Peninsular de Teléfonos, Sr. Estelat, y su esposa; al marqués de la Vega Inclán; diputado a Cortes don José Luis Torres; al marqués de Eucinarres, al matador de toros Fortuna y al de novillos Nacional II.

Ortega Munilla, herido

El Sr. Ortega Munilla, que viajaba en el tren de Toledo, resultó con una contusión en la nuca y con ligero magullamiento que se produjo al arrojarle del tren.

La salvación del ilustre escritor fué milagrosa, pues viajaba en el coche trágico, y, por efecto del calor que en el mismo se experimentaba, se trasladó a otro coche de segunda, en el que viajaba un amigo suyo.

Escenas de dolor

No pueden relatarse las escenas de intenso dolor que se desarrollaron en el lugar de la catástrofe.

En distintos automóviles se dirigieron a Villaverde numerosas personas que momentos antes habían despedido a individuos de su familia en la estación del Mediodía, y que, con la natural ansiedad, deseaban conocer la suerte que éstos habían corrido.

Trenes de auxilio

En el primer tren de auxilio se dirigieron a Villaverde el fiscal de la Audiencia, D. Félix Mur; el subdirector de Seguridad, Sr. De Juana; el comisario general, Sr. Manresa; el teniente coronel, jefe de la Comandancia Sur de la Guardia civil, Sr. Artigas; el capitán de la compañía, Sr. Gascón; el jefe de la línea, teniente Bardaxi; el comisario Sr. De Miguel, con muchos inspectores y agentes y fuerzas de la Guardia civil y Seguridad.

Cerca de las doce de la noche llegaron dos autocamiones de Sanidad Militar, conduciendo camillas y material de urgencia.

Regreso del tren de Andalucía

A las doce y media de la noche regresó a Madrid el expreso de Andalucía que había chocado con el de Toledo, viniendo en él varios heridos, entre ellos el coronel Losada, el matrimonio yanqui y el ambulante de Correos.

También regresaron en este tren el ministro de Fomento y los altos funcionarios de este departamento y de la Compañía del ferrocarril.

Trenes suspendidos

Con motivo de la catástrofe quedó suspendida la noche del sábado la salida de todos los trenes.

Los muertos

Los muertos son: José María Monasterio, mistress Lenistar, vecina de Nueva York; Sergio Novales, Gregorio Blasco y Blasco, pagador de la Compañía; una hija de éste, de siete años; Nicasio Fernández, médico de Torrejón; el maquinista del expreso de Andalucía, Sr. Montoro, que había envejecido hace días, siendo el de ayer uno de los primeros viajes que realizaba; el ambulante de Málaga, D. Francisco Benard.

Sin identificar: Un niño de catorce años, acaso hijo de la señora Americana antes citada, y un hombre que falleció en el hospital.



EL MINISTRO DE FOMENTO EN EL MOMENTO DE LLEGAR AL LUGAR DE LA CATÁSTROFE (Fot. Pío.)

Los heridos

Luis de la Gándara, fogonero del tren de Toledo, ligera herida contusa en el parietal derecho; Luis Chamorro, abogado, contusiones en el muslo izquierdo, leve; Cometa Henri de Casablanca; Florentino Morano, contusiones en las piernas; Benita Llana, fractura de hoides; Primitivo García, sargento de Artillería, contusiones; Pedro López García, conductor del tren 92, fractura de las clavículas y contusiones en todo el cuerpo; Manuel Tovar, fractura de ambas piernas; Luisa Tovar, hija del anterior, contusiones; Eugenio López Anguita, Ramón Gasset Chinchilla, de cuarenta y siete años, erosiones en la cara; D. José Ortega Munilla, lesiones leves y magullamiento general; coronel Losada, director de la Academia de Infantería, fractura de la pierna derecha, grave; Salvador Larios, interventor del Estado, lesiones leves; Luis Raimundo de Soto, contuso; María Collado, herida leve en el pie izquierdo; Ricardo Díaz Martínez, lesiones de importancia en cara y piernas; Inés Tolosa Collado, herida profunda en la cadera derecha; Silveria Aznárez Michelena, herida en el muslo derecho; Mariano Riesco Chic, herida en la cara; Carmen Méndez González, herida en la cadera y codo derecha; Martín Villacanas Reyes, erosiones en la cara; Manuel García Oceña, lesiones profundas en la cara; Erriqueta García Martínez, de veintiseis meses, herida en la frente; Teresa Bravo, herida en la cabeza y hombro derecho; Lorenzo Sáinz de Baranda, ambulante de Correos, ambas piernas fracturadas y muy grave; Fausto Granda, herida en los brazos y piernas; Esteban Domenech, herida en el pie derecho; Carmen Méndez, herida en las cejas; mister Blumthal, grave; Pedro López García, conductor del tren 92, fractura de ambas clavículas y pierna izquierda; Eugenio López Anguita, oficial de la Cruz Roja, lesiones varias; Bonifacio Calvo, guardia civil de escolta, grave; Eugenio Arcellano, herida leve en la cara; Gustavo Martín, herida en el costado derecho.

Pérdidas materiales

El director de la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante, Sr. Maristany, y el subdirector, Sr. Peironcelly, acudieron al lugar del suceso, procediendo a realizar un cálculo aproximado de las pérdidas materiales sufridas, que ascienden a dos millones de pesetas.

El peso de la máquina del expreso era de 154 toneladas.

Se restablece la circulación de trenes

Después de no pocos trabajos, los obreros de la Compañía consiguieron instalar una línea supletoria, comenzando inmediatamente la circulación de trenes.

El primero que partió de la estación del Mediodía fué el correo de Andalucía, que lo hizo a las diez y media de la mañana, por la línea de Badajoz.

Se supone que hasta dentro de cuatro días no quedará expedita la vía. El material siniestrado ha quedado acumulado en la vía muerta.

Detención del maquinista del tren de Toledo

Por orden del juez instructor ha sido detenido el maquinista y trasladado a Getafe, en cuya cárcel ingresó.

El entierro de las víctimas

La conducción de los cadáveres de las víctimas al cementerio se hará con toda solemnidad, y será presidida por los ministros de Gobernación y Fomento, director general de Obras públicas y los ex directores del Cuerpo.

Testimonios de pésame

El Cuerpo de Telégrafos ha designado una numerosa Comisión para dar el pésame al Cuerpo de Correos, habiéndose adhirido al sentimiento todos los carteros.

Correos reclama los cadáveres de los ambulantes

El director general pidió al Juzgado los cadáveres de los señores Sáinz de Baranda y Bernard para que pudieran recibir en la Casa de Correos el postrer homenaje de la Corporación.

Tras no pocas dificultades, a las cuatro de la tarde, el juez del distrito de la Universidad manifestó que tenía en tanta estima la decisión del Cuerpo de Correos, que accedía al propósito del director general para que pudieran llevarlos a Correos a las once de la noche.

La noticia circuló inmediatamente por todas las dependencias de la Casa, y, a las diez y media, todos los jefes y oficiales destinados en Madrid esperaban en la puerta de la calle de Alcalá la llegada de sus compañeros. Los subieron a la capilla ardiente, instalada con la mayor suntuosidad en el salón de audiencia del director, los turnos francos de ambulantes de Andalucía, y allí los rezaron un responso el párroco de San Jerónimo el Real y el capellán del Colegio de Huérfanos de Correos.

Las paredes del salón estaban cubiertas con paños de terciopelo negro; en el altar

Ayuntamiento de Madrid

estaba la Virgen del Pilar, patrona del Cuerpo de Correos, y grandes candelabros coronaban los férticos, que estaban cubiertos con la bandera nacional.

El cadáver de Bernard estaba horriblemente desfigurado, y el de Sáinz de Baranda presentaba un aspecto menos doloroso, pero también reflejaba una expresión de angustia infinita.

La intervención del conde de Colomby

El director general se encargó en las primeras horas de la mañana de ayer de que el subdirector general, Sr. Capdevila, visitara al Sr. Sáinz de Baranda, a su familia y a la del Sr. Bernard.

El Sr. Capdevila cumplió este penoso encargo con la afabilidad y delicadeza que es proverbial en él.

Poco después, el propio director general, con los jefes superiores del Cuerpo, visitaba a las viudas e hijos de los desgraciados compañeros.

Había inquirido antes detalles de las familias, y al saber que el Sr. Sáinz de Baranda tenía un hijo de diecisiete años, opuesto a Correos en la actual convocatoria, al ir a ofrecerle a la viuda le ha entregado una credencial en nombre de su hijo de ordenanza de Correos, y lo ha destinado a su Secretaría.

Esta respetable señora ha dicho que tal vez no pudiera ver a su infortunado esposo, porque su estado de salud era poco tranquilizador.

Por el contrario, la esposa de Paco Bernard ha insistido en su propósito de asistir al Palacio de Comunicaciones.

La condesa de Colomby acudió a Correos para acompañar y consolar a la viuda del amantísimo infortunado. La delicadeza de la nobilísima señora emocionó a cuantos la conocieron.

Nosotros la expresamos sin comentarios, porque no acertamos a expresarnos en estas notas de dolor.

Las misas

Se celebraron misas de hora en hora desde las seis de la mañana.

A la que tuvo lugar a las diez asistieron los ministros de la Gobernación y Fomento, señores conde de Bugallal y La Cierva.

En memoria de las víctimas

Por acuerdo del director general, se han suspendido hoy todos los ejercicios de oposición, la función que por la tarde debía haberse celebrado en el teatro del Centro a beneficio del Colegio de Huérfanos y todos los servicios de oficina que no causen perjuicio al público.

En los balcones de la Casa de Correos, colgaduras negras indican el duelo de la Corporación.

Lo de siempre

El personal tenía descontenta la muerte de los ambulantes de Andalucía el día que ocurría el más leve accidente ferroviario. El coche de Correos es un furgón ligero, muy viejo, dividido en dos compartimientos: uno para equipajes, y otro para correo.

El expreso lleva correo hace unos veinticinco años; se creó para cartas y certificados solamente, y ahora es uno de los correos más fuertes de España; hace poco no llevaba ni luz; los ambulantes tenían que llevar faroles o velas para alumbrarse, y el peligro de viajar es bien manifiesto, si se tiene en cuenta que el furgoncillo va enganchado entre la máquina y los pesados coches de los expresos.

En los últimos diez años se ha pedido la sustitución del furgón por un coche del Estado más pesado y de mayor utilidad para esta expedición, que lleva el correo del sur de España, Marruecos, Canarias y América.

La Compañía del Mediodía se ha negado siempre a esta sustitución; últimamente había dicho que la haría cuando recibiera máquinas nuevas.

La Administración se ha visto ahora en el trance de suspender este servicio, ya que es cruel e inhumano realizarlo como hasta hoy.

In memoriam

Ayer se envió a todos los administradores principales el siguiente telegrama: «En nombre del director general, tengo el sentimiento de comunicar a usted que anoche perecieron en la catástrofe ferroviaria Villaverde jefe del Cuerpo D. Lorenzo Sáinz de Baranda y oficial D. Francisco Bernard Sáinz, cuyos nombres deben figurar perpetuamente como gloria del Cuerpo, que encontraron la muerte en el cumplimiento del deber. Desde primera hora de la catástrofe estuvo el director general en el lugar siniestro, y ha cedido su despacho principal para instalar capilla ardiente, donde se dirán misas desde primera hora día.»

La Administración se ha visto ahora en el trance de suspender este servicio, ya que es cruel e inhumano realizarlo como hasta hoy.

La Administración se ha visto ahora en el trance de suspender este servicio, ya que es cruel e inhumano realizarlo como hasta hoy.

La Administración se ha visto ahora en el trance de suspender este servicio, ya que es cruel e inhumano realizarlo como hasta hoy.

La Administración se ha visto ahora en el trance de suspender este servicio, ya que es cruel e inhumano realizarlo como hasta hoy.

La Administración se ha visto ahora en el trance de suspender este servicio, ya que es cruel e inhumano realizarlo como hasta hoy.

La Administración se ha visto ahora en el trance de suspender este servicio, ya que es cruel e inhumano realizarlo como hasta hoy.

La Administración se ha visto ahora en el trance de suspender este servicio, ya que es cruel e inhumano realizarlo como hasta hoy.

La Administración se ha visto ahora en el trance de suspender este servicio, ya que es cruel e inhumano realizarlo como hasta hoy.

La Administración se ha visto ahora en el trance de suspender este servicio, ya que es cruel e inhumano realizarlo como hasta hoy.

La Administración se ha visto ahora en el trance de suspender este servicio, ya que es cruel e inhumano realizarlo como hasta hoy.

La Administración se ha visto ahora en el trance de suspender este servicio, ya que es cruel e inhumano realizarlo como hasta hoy.

La Administración se ha visto ahora en el trance de suspender este servicio, ya que es cruel e inhumano realizarlo como hasta hoy.

La Administración se ha visto ahora en el trance de suspender este servicio, ya que es cruel e inhumano realizarlo como hasta hoy.

La Administración se ha visto ahora en el trance de suspender este servicio, ya que es cruel e inhumano realizarlo como hasta hoy.

La Administración se ha visto ahora en el trance de suspender este servicio, ya que es cruel e inhumano realizarlo como hasta hoy.

La Administración se ha visto ahora en el trance de suspender este servicio, ya que es cruel e inhumano realizarlo como hasta hoy.

La Administración se ha visto ahora en el trance de suspender este servicio, ya que es cruel e inhumano realizarlo como hasta hoy.

La Administración se ha visto ahora en el trance de suspender este servicio, ya que es cruel e inhumano realizarlo como hasta hoy.

La Administración se ha visto ahora en el trance de suspender este servicio, ya que es cruel e inhumano realizarlo como hasta hoy.

Las corridas de ayer en Madrid

CORRIDA EXTRAORDINARIA. VALENCIA, LA ROSA Y MERCEDES, CON TOROS DE BUENABARBA

Señores! ¡Qué primer toro se jugó ayer en la plaza madrileña! Fino como el más fino terciopelo. Gordo con la gordura verdadera, sin compulencias ni hinchazones. Largo lo necesario para no ser confundido con el cabestro. Divinamente colocado de pitones. Una preciosidad, en fin, de cabo a rabo, y por añadidura, bravo como los nobles como ninguno, suave como la manteca y sencillez como la codorniz.

Si a mí me hubiera pillado con dinero de sobra, mando cortar la cabeza, la hago desear y se la envío al ganadero para recuerdo glorioso de su vacada y para dedicar todas las atenciones habidas y por haber a la descendencia que haya dejado el corripeto en cuestión.

Cuando lo arrastraron, ni al público se le ocurrió pedir que le diesen una vuelta de honor, ni los mulilleros se la dieron voluntariamente con la razón y la justicia merecidas, borrando el pecado que días atrás cometieron concediendo tal distinción a un bicho vulgar.

¿La vuelta no le dieron? ¡Qué hemos de hacerle! El mal de la justicia nadie remedia; mas por esos honores no concederle, yo desde aquí les pongo de vuelta y media.

Pasen por alto lo reservado que se mostró el bicho segundo, lo lúido que estuvo el tercero, lo mansote que se presentó el cuarto (todos bien mantenidos, eso sí), y detengámonos en el quinto, menos fino que el primero; pero armado y sin tantas carnicerías; pero bravo como aquél, aunque con otro estilo, pues este quinto tuvo un poquitito de nervio, como, como no fué más que un poquitito, le cayó muy bien, y resultó su pelea más alegre, más sugestiva, más sobresaliente.

Tras estos dos toros pongámonos al sexto, el más chico, que, aunque tardando alguna cosa, no se fué jamás del terreno y pegó de firme, y acabamos con lo que a los toros de D. Andrés Sánchez y Sánchez respecta, felicitando cordialmente a este señor por aquel toro primero y aquel toro quinto. ¡Qué par de toros revolucionarios para toreros de ideas también revolucionarias!

Pepe Valencia no debe de ser aficionado a las brevas, por cuanto no supo fumarse la que le correspondió en primer término, y de la cual queda hecho más arriba el merecido elogio. Y el caso es que el demonio del crío dió unas chupadas a satisfacción y hasta echó el humo por las narices, que a tal equivalió el aprovechar la primera cuadratura para disponerse a esquivar al bravo animal.

Yo siempre he estimado que cuando los toros cuadraban espontáneamente se debe aprovechar la cuadratura y matarlos. A veces, el no hacerlo así (y dado el capote abigusto que en estos tiempos se usa) alarga y deslucen una faena y aburre y descomponen al toro más bravo y más noble; pero, ¡caramba, Pepito de mi corazón!, que en un término medio está la virtud, y ni tan melencundo como un virtuoso ni tan calvo que se le vean los sesos.

A este toro de mi cuento lo estoqué sin apreturas y sin entusiasmos; pero, en cambio, al cuarto, manso, descompostísimo, con unas arrancadas tan intempestivas como fuertes, le entró a matar tres veces, y, con permiso de ustedes, no puedo afirmar en cuál de las tres puso más alma, más habilidad y más deseos de lograr lucidamente al inicieto y comprometedor animalucho.

Y como en aquel primer toro, casi de bandera, no quiso Pepe Roger portarse como debiera, y, en cambio, en el otro toro, de peores condiciones, puso los caireles de oro encima de los pitones, hágame usted la merced de atar uno y otro cabo, y después átenese usted esa mosca por el rabo.

Juan Luis de la Rosa se las hubo de primicias con un guasón de la clase de cornipetos, y aunque estuvo decidido, muy decidido con él, ello quedó en una voluntad muy grande y en una mediocridad no menos grande, si bien salvando su honorabilidad torera el muchacho, que no podía dotar al bicho de la bravura y de la suavidad que le faltaban.

Pero, amigo de mi alma, salió el quinto toro con todo lo que el otro no tenía, y allá va el jerezano con unos lances de capa preciosos, y véale usted en esos quites de primer quintaseñado, y perdón para la vulgaridad de sus banderillas en gracia a lo que vino después en forma de ramillete muletero, que voy a ver si acierto a detallarlo.

El pase del Celeste Imperio, lo menos celestial y menos imperial posible, pues el joven torero paró, mandó, se estiró y recogió. Dos naturales sobre la zurda, instrumentados con valor y conocimiento de la papeta. Otros dos de pecho, sin más diferencia que la de la mano ejecutora, pues en lo demás, si descompostamente fué el uno, más lo fué el otro, y el complemento, ya por alto, ya por bajo, ya tirando de la res, ya aguantándola en el rojo trapo, con salsa torera, con mando en plaza y con locura pública.

¡Qué pena, joven gran torero, que al final te entraran aquellas injustificadas prisas para meterte a herir sin reunión, sin derecha, sin el estilo grande que aquel gran enemigo requería! ¡Qué palo más enorme te hubiera dado en las espaldas por aquel borón, que así y todo no pudo relegar al olvido el primer extraordinario de la hermosísima primera parte del suceso!

Fué algo así como un guiso bien preparado, y por falta de especias, desahogado. Fué como el que en vestirse pone atención y se larga a la calle sin pantalones.

Pero, como decía la cantinela

de una muy celebrada vieja zarzuela cuyo título ha luido de mi memoria: «¡Jerez de la Frontera! ¡Tuya es la gloria!»

Con Emilio Méndez se dividieron las opiniones durante la faena con su primer enemigo, y después que se rindió para siempre aquel bloque de piedra barroca con pitones. Unos se indignaron abertamente contra el muchacho; otros se pasaron de su porte, y otros optaron por guardar sus juicios apocriafos en lo más hondo de sus respectivas conciencias. Entre estos últimos figuro yo; pero suponiendo que me obligara a inclinarme a un lado o a otro, sin vacilar me sumaría a los que tomaron nota de la férrea resistencia del toro y de lo que por vencerla hizo el madrileño.

¿La faena de muleta? Indiscutiblemente fea, incolora, inquieta, sin pogar, sin castigar. ¿Lo otro? Anotémoslo detalladamente, para que los que no saben nada de la edad de piedra tengan noticia de su último representante, tercer toro de Buenabarba jugado ayer en la plaza de Madrid.

Sobre tablas, queriendo asegurar y metiéndose con muchas agallas, un estoconazo que, equivocadamente, consideró Emilio como de muerte, por lo que no ordenó sacar el estoque y si apelo infructuosamente al descabello cuatro veces. Dado por los clarines el primer aviso, allá va otro espadazo hasta el mango, y el toro tan fresco. Segundo aviso, tercer metedura de todo el acero, y el de Buenabarba como si le hubieran hecho cosquillas. Un puntillazo, otro y otro, y aquel armatoste en pie, la peca del rabo en la barrera, tragándose la sangre y sin rendirse ni por el toro.

Naturalmente que la totalidad del lance no fué para quedar registrado ni en mármoles ni en bronces; pero habida cuenta de que el hombre de Lavapés ni estuvo medroso ni tiró la espada huyendo, sino todo lo contrario, un poquito de indulgencia general no hubiera estado fuera de lugar.

Con el último toro el de Madrid se apretó muleteando, y a herir se metió derecho y desde cerca, recetando una estocada que en otra ocasión, y con los ánimos menos exaltados, habría sido premiada con una ovación grande.

Madrid quedó de regular manera, y la opinión a ratos fué arbitraria y a ratos un poquito justiciera. La paciencia en la vida pajolera es de una utilidad extraordinaria.

Muy poco hay que anotar en el haber de las cuadrillas, que, por lo que a las gentes de a pie se refiere, se entregaron al desconcierto más unánime, y por lo que toca a los de a caballo, allá se fueron con aquéllas. Al primer toro lo maltrataron horriblemente, y, por excepción, agarraron buenos puyazos Díaz, Zurito Chico, Cantares y Anguila. Este sufrió una luxación en un hombro y magullamiento general.

Banderilleando hicieron algo bueno (poco, pero algo) Chafillo de Valencia y Paradas. El tercio de quites del primer toro fué una no interrumpida serie de guapezas, filigranas, adornos y bonituras que ejecutaron los tres matadores, cada uno dentro de su peculiar temperamento, pero los tres a una misma artista, a una misma ceñida y a una misma voluntariosa.

Los toreros todos lucieron orepiones de luto rindiendo tributo de sentimiento a la memoria del pobre Ernesto Pastor.

A las ocho de la mañana dió principio la anunciada corrida beceril, en la que hubo bichejos muy bravos, lances inverosímiles, porrazos de órdago a la grande y risa para todo el año.

El primer espada, Francisco González (Morenito), se lució toreando de muleta, y al matar se le fué la burla a los campos de la más supina ignorancia. El cuarto del hule fué visitado por cuatro individuos levemente lesionados, y el hotel de detenidos estuvo repleto de zánganos, que, desde que empezó el festejo hasta que concluyó, no cesaron de irrumpir en la candente arena.

Emilio Méndez y José Amuedo dirigieron el cotarro sudando a efluvios, y la numerosísima concurrencia (¡así, numerosísima!) salió muy complacida del festivo taurocanoe-ferretero.

Una vez terminada la alegre y pintoresca becerria, con su candidatura al local designado fué este cura, y allí, muy calladito, entregó al presidente el papcillo.

Corrida matinal y, después, cumplimiento electoral? No me cabe la duda más sencilla. ¡Soy un gachó con toda la barbillita!

EL BARQUERO

En Tetuán

SEIS NOVILLOS DE D. MANUEL SANTOS, PARA CHAVES, FERNÁN ESTEBAN Y NINI

¡Así se envían los toros! ¡Muy bien, D. Manuel! Vaya tipo, poder y demás condiciones, pues aunque fogueron uno de los novillos, no fué por las condiciones del toro, sino por las de los picadores, que unas veces se pasan y las más no llegan.

Chaves, que era el primer espada, recogió valiente a la res y la da unas verónicas que no lucen todo lo que una vez de cesar, porque a la última se le fué el bicho.

En el primero estuvo tranquilo con la muleta, pero nervioso al pinchar, sufriendo una colada que le obligó a pasar a la enfermería.

Al acudir a un quite Fermín Esteban, fué cogido por debajo del brazo, pasando a la enfermería con una herida grave en la axila derecha, de seis centímetros de profundidad.

Al cuarto toro volvió al ruedo Chaves, el cual marcó unas verónicas templando como los buenos y siempre cerca; realizó una faena de esas escalofrantes, sobre todo un pase de pecho marca con plus ultra.

Perifoneándose hacia el cuerno de la puya, entró el muchacho para dar un buen pin-

chazo, terminando con dos pinchazos más que se aplanden.

En el quinto repitió la faena de capote, aún más tranquilo y con más arte si cabe que en el toro anterior. Con la muleta estuvo breve, dando fin del morlaco de media estocada sus miras contraria.

Nini es un torero muy completo, sobrado de valor y conocimientos en estas cosas de taurocanoe, como lo demostró en el segundo, al que lanceó de rodillas y por unas verónicas de verdad, colosales, increíbles.

Con la muleta también demostró que no es rana el que celebre Nini, sabiendo entrar a la hora suprema por derecho y como manden los cánones.

Vaya nuestro aplauso al joven Nini y que nos confirme en sucesivas corridas lo que ayer hizo.

Ocejo, el buen Ocejo, pasó enfermo a la enfermería, después de cosechar muchas palmas, como Malagueño.

Los picadores, como para reclamar la Benemérita, y la Empresa sonriente ante el llenazo, que son tantos como corridas han celebrado en lo que va de temporada.

Pepe SEMBI

En Vista Alegre

SEIS NOVILLOS-TOROS DE D. JUAN TERRONES, DEL CAMPO DE SALAMANCA; MATADORES, CALVACHE, CAZAS Y CALVILLO

Perdóneme, querido lector aficionado, que hoy sea muy breve en el juicio crítico

de la corrida ayer celebrada en la plaza de toros carabanchelera.

Hoy ocupa toda la atención y suma a todos el espíritu en el espanto la catástrofe ferroviaria, acaecida a las mismas puertas de Madrid, y por ello a este sensacional suceso hemos de dedicar la mayoría de nuestras columnas. Perdón, lector amigo y señor mío, y permítame que sustituya, por una sola vez, un breve resumen al juicio crítico de la fiesta. ¡Tal vez habrá quien agradezca esta forma de escribir revistas! ¡No es así, señores diestros?

Los toros de Terrones, excepción hecha del primero, que mostró bravura y pujanza, los demás no hubieran estado mal dedicados al cultivo de las tierras.

Al segundo se le castigó a ser tostado. De los matadores, Calvache estuvo como siempre, con rasgos de arte y vistosidad a ratos; medrosillo y querendoso despegar de los enemigos las más de las veces.

Cazas vivió con cara estupefacta cómo aparecían los mansos en la plaza para llevarse a uno de sus toros.

Escuchó aplausos en el resto de la labor que realizó.

Calvillo no nos disgustó, pues vimos en él maneras de torero apañado y a veces enteradillo.

Suponemos habrá una repetición de este diestro, y entonces juzgaremos su labor.

Y nada más por hoy.

DON PRUDENCIO

Muerte de Ernesto Pastor

En la tarde de la matinal ayer celebrada en la plaza de Madrid nos dieron la fatal noticia. No quisimos creerla. No podíamos dársele crédito. Sabíamos, sí, que a última hora de la tarde del sábado se había procedido a hacer una cura atrevidísima y dolorosísima, sin vista de la cornada presentada algunas señales alarmantes; pero nunca pudimos suponer que el resultado de la operación tuviese como término el acabamiento de una vida joven, animosa y fuerte.

El día antes estuvimos conversando con el malaventurado torero y con su desdichadísima comadre, Ella, ignorante de las particularidades taurocanoeísticas (¡harto brutalmente se la enteró la infeliz!), estaba relativamente confiada y tranquila, o por lo menos lo fingía (segurísimo esto último), para infundir ánimos a su Ernesto. El no, se lamentaba sin cesar de su desgracia. El afirmaba que cornadas más graves no le habían postrado tanto, ni le habían dolido tan horriblemente como aquella le dolía, ni le mantenieron en febril tensión tan continuada. Su desahogo constante, sus quejidos apagados, su mirada tristísima, parecían indicar una desesperación fundamentada en algo íntimamente trágico, como si tuviera la convicción de una inminente catástrofe.

Los primeros días subsiguientes al de la cogida, el pobre muchacho hablaba sin cesar del suceso para renegar de su mala suerte artística. ¡Si hubiera podido lograr al toro ladrón!... ¡Si hubiera podido habérselas con el otro toro que le correspondía, tan bueno, tan bravo, según los que lo vieron lidiar!... ¡Con lo que él deseaba un éxito resonante en Madrid, y lo decidido que salió a conseguirlo!

El jueves y el viernes ya advertimos en nuestras visitas que Pastor olivaba aquellas detalles y aquellas lamentaciones, y las sustituía por otras de aplamamiento, de tristeza, de una oculta desesperación. Nadie es capaz de penetrar en lo profundo del alma humana. De ser esto posible, induciéndole en la del infeliz Ernesto se hubieran advertido negruras espantosas, seguridades más espantosas aún presintiendo la tragedia que ha hundido para siempre en el no ser un mundo de esperanzas y un montón de ilusiones.

Las conjeturas atrevidas, las opiniones encontradas, los pareceres particulares, las apreciaciones exaltadas, ya no tienen razón de ser. Sepáranse en absoluto del triste suceso, cuya realidad se encierra en el seno fatal del individuo, en su inmensa desgracia. Porque eso sí: el pobre muerto fué un completo desgraciado.

Ernesto Pastor nació en Puerto Rico, de padre español y madre mejicana, quienes tenían una importante hacienda dedicada al cultivo y venta de café. La guerra entre los Estados Unidos y España lo arrastró todo, y la madre se trasladó a Méjico con sus hijos, quedando en Puerto Rico el padre liquidando los restos de su perdida fortuna, en cuya tarea le sorprendió la muerte.

Ernesto, muchacho instruido y educado, entre sus eficientes predilectas cultivaba la de la fotografía, en la que encontró salida a la penosa situación, abriendo un espléndido gabinete fotográfico que pronto obtuvo la popularidad y el favor del público.

Por allí desfilaron artistas de todos géneros, no faltando los taurocanoes, y con todos, y especialmente con estos últimos, hizo Pastor amistad, que si en los comienzos no pasó de correcta amistad íntima, llevándole a jiras y encierros, y aficionándose al divertimento taurocanoeístico que andando el tiempo había de convertirse en profesión.

En la barriada de San Juanico (que viene a ser algo como los Cuatro Caminos madrileños), debutó Ernesto Pastor. Ofrecíase una semi-novillada. Las reses tenían poder y mala intención. Uno de los matadores se acordó, y el portorriqueño solicitó permiso, lo consiguió, y a cambio de unos cuantos porrazos dió fin del corripeto. Ello toro consiguió regañitos, admoniciones, consejos, castigos. Todo incluyó, y entonces el hermano mayor de Ernesto le ingresó en la escuela fundada por el diestro español Saturnino Frutos. Ojitos, maestro de tantos y tan buenos toreros americanos.

El novillero, ya muy enterado, se trasladó a España bien pertrechado de dinero y alhajitos; pero aquí halló más dificultades para darse a conocer, y cuando ya apenas si mal conía fué contratado por la Empresa de Carabanchel para una novillada a prueba, completamente gratuita. El éxito fué tan rotundo, que firmó diez corridas a buen dinero, y de una de aquellas fué transportado en hombros desde la plaza carabanchelera hasta la mismísima Puerta del Sol.

De aquí en adelante, sin toda la fortuna que le hacían acreedor sus méritos, Ernesto

no se desahogaba con los pinchazos más que se aplanden.

En el quinto repitió la faena de capote, aún más tranquilo y con más arte si cabe que en el toro anterior. Con la muleta estuvo breve, dando fin del morlaco de media estocada sus miras contraria.

Nini es un torero muy completo, sobrado de valor y conocimientos en estas cosas de taurocanoe, como lo demostró en el segundo, al que lanceó de rodillas y por unas verónicas de verdad, colosales, increíbles.

Con la muleta también demostró que no es rana el que celebre Nini, sabiendo entrar a la hora suprema por derecho y como manden los cánones.

Vaya nuestro aplauso al joven Nini y que nos confirme en sucesivas corridas lo que ayer hizo.

Ocejo, el buen Ocejo, pasó enfermo a la enfermería, después de cosechar muchas palmas, como Malagueño.

Los picadores, como para reclamar la Benemérita, y la Empresa sonriente ante el llenazo, que son tantos como corridas han celebrado en lo que va de temporada.

Pepe SEMBI

co de la corrida ayer celebrada en la plaza de toros carabanchelera.

Hoy ocupa toda la atención y suma a todos el espíritu en el espanto la catástrofe ferroviaria, acaecida a las mismas puertas de Madrid, y por ello a este sensacional suceso hemos de dedicar la mayoría de nuestras columnas. Perdón, lector amigo y señor mío, y permítame que sustituya, por una sola vez, un breve resumen al juicio crítico de la fiesta. ¡Tal vez habrá quien agradezca esta forma de escribir revistas! ¡No es así, señores diestros?

Los toros de Terrones, excepción hecha del primero, que mostró bravura y pujanza, los demás no hubieran estado mal dedicados al cultivo de las tierras.

Al segundo se le castigó a ser tostado. De los matadores, Calvache estuvo como siempre, con rasgos de arte y vistosidad a ratos; medrosillo y querendoso despegar de los enemigos las más de las veces.

Cazas vivió con cara estupefacta cómo aparecían los mansos en la plaza para llevarse a uno de sus toros.

Escuchó aplausos en el resto de la labor que realizó.

Calvillo no nos disgustó, pues vimos en él maneras de torero apañado y a veces enteradillo.

Suponemos habrá una repetición de este diestro, y entonces juzgaremos su labor.

Y nada más por hoy.

DON PRUDENCIO

Las tragedias del torero

Muerte de Ernesto Pastor

En la tarde de la matinal ayer celebrada en la plaza de Madrid nos dieron la fatal noticia. No quisimos creerla. No podíamos dársele crédito. Sabíamos, sí, que a última hora de la tarde del sábado se había procedido a hacer una cura atrevidísima y dolorosísima, sin vista de la cornada presentada algunas señales alarmantes; pero nunca pudimos suponer que el resultado de la operación tuviese como término el acabamiento de una vida joven, animosa y fuerte.

El día antes estuvimos conversando con el malaventurado torero y con su desdichadísima comadre, Ella, ignorante de las particularidades taurocanoeísticas (¡harto brutalmente se la enteró la infeliz!), estaba relativamente confiada y tranquila, o por lo menos lo fingía (segurísimo esto último), para infundir ánimos a su Ernesto. El no, se lamentaba sin cesar de su desgracia. El afirmaba que cornadas más graves no le habían postrado tanto, ni le habían dolido tan horriblemente como aquella le dolía, ni le mantenieron en febril tensión tan continuada. Su desahogo constante, sus quejidos apagados, su mirada tristísima, parecían indicar una desesperación fundamentada en algo íntimamente trágico, como si tuviera la convicción de una inminente catástrofe.

Los primeros días subsiguientes al de la cogida, el pobre muchacho hablaba sin cesar del suceso para renegar de su mala suerte artística. ¡Si hubiera podido lograr al toro ladrón!... ¡Si hubiera podido habérselas con el otro toro que le correspondía, tan bueno, tan bravo, según los que lo vieron lidiar!... ¡Con lo que él deseaba un éxito resonante en Madrid, y lo decidido que salió a conseguirlo!

El jueves y el viernes ya advertimos en nuestras visitas que Pastor olivaba aquellas detalles y aquellas lamentaciones, y las sustituía por otras de aplamamiento, de tristeza, de una oculta desesperación. Nadie es capaz de penetrar en lo profundo del alma humana. De ser esto posible, induciéndole en la del infeliz Ernesto se hubieran advertido negruras espantosas, seguridades más espantosas aún presintiendo la

RECEPCION ACADEMICA

EN LA ESPAÑOLA

Brillantisimo, como era de esperar, resultó ayer tarde el acto de ingreso en la Real Academia de la Lengua de la por tantos conceptos relevante personalidad de D. Adolfo Bonilla y San Martín.

La presidencia fué ocupada, minutos después de las cuatro, por el ilustre presidente de la docta casa, don Antonio Maura, quien tenía a su derecha a izquierda, respectivamente, a los señores conde de Lizarra y a Cortázar y obispo de San Luis de Polón.

En sus sillones correspondientes tomaron asiento numerosos señores de la referida Corporación y otros que llevaban la representación de las demás Reales Academias. Recordamos entre unos y otros aludidos académicos a los Sres. Alemany, Cano, Carracedo, Orlavio Picón, Saralegui, León (D. Ricardo), Novo, marqués de Figueroa, Asín y Palacios, conde de la Mortera, Sandoval, Torres Quevedo, Alvarez Quintero (D. Serafín), Linares Rivas, Gaspar Ramiro, Ureña, Vales Falide, Puyol, Tormo, Maura (D. Bartolomé), Sarabia y Redonet.

La parte del salón destinada al público viose tan sumamente concurrida, que ni una sola localidad quedó por ocupar.

Abierta la sesión por el Sr. Maura, el ilustre receptor dió lectura a su discurso de entrada.

Versaba sobre «Las hucantes, o del origen del teatro», interesantísimo tema que el Sr. Bonilla y San Martín desarrolló con tan gran elocuencia como erudición y fortuna, siendo con frecuencia aplaudido por el selecto auditorio, el cual le tributó una ovación cariñosísima al final de su notable trabajo.

En nombre de la Academia contestó D. Gabriel Maura Gamazo. El solo nombre del conde de la Mortera dice cuanto en justo elogio de su discurso pudiéramos escribir, resultando, bajo todos conceptos, digno del anteriormente leido.

Fué igualmente ovacionado el señor Maura Gamazo al estudiar y ensalzar la intensa y extensa labor cultural del Sr. Bonilla y San Martín, con especialidad al ocuparse de éste en su aspecto de poeta, en el cual es menos conocido.

El presidente impuso a continuación la correspondiente medalla al nuevo compañero, quien fué felicitado por todos, y dióse por terminada tan solemne recepción a las cinco y media.

Una Exposición de arte

Los artistas pensionados por el Gobierno cubano y residentes en Madrid han reunido una colección de trabajos ejecutados en España, y el día 16, a las cinco de la tarde, se inaugurará la Exposición de las referidas obras en el salón del Palacio de Bibliotecas y Museos, Recoletos, 20.

LA ORGANIZACION SINDICALISTA

Detención de "el Chato"

SEVILLA 13. La Policía, continuando sus trabajos para descubrir la organización sindicalista, ha detenido a Antonio Suárez Ríos, apodado el Chato, sindicalista peligroso, que desempeñaba el cargo de delegado de la Confederación Nacional en el Sindicato de Transportes.

Fué el organizador de la Sociedad de Tranvías y recaudaba cuotas, coaccionando por todos los medios.

Formaba parte del Comité rojo y tenía una policía a sus órdenes, la cual estaba en contacto con todos los elementos del movimiento terrorista.

Se sabe que había tomado parte en las reuniones celebradas en una taberna de la plaza de San Leandro, donde se tramó el atentado frustrado contra el entonces gobernador de Sevilla, D. Luis Tur.

Está complicado también en la colocación del petate en las oficinas de la Sociedad de Transportes.

En un registro practicado en su domicilio se encontró una cartera que contenía otras más pequeñas, con la correspondencia que sostiene como delegado de la Confederación con las distintas poblaciones de España.

En dichas cartas se da cuenta de los distintos atentados realizados por las bandas rojas.

Fueron, además, intervenidos sellos de cotización, por valor de 3.000 pesetas.

El detenido trató de emprender una campaña para organizar los Sindicatos en Sevilla.

Ha ingresado en la cárcel a disposición del juez.

El juez especial ha estado en la cárcel para tomar declaración a los tres detenidos como supuestos complicados en el complot para asaltar la cárcel.

Terminada la diligencia decretó su libertad, quedando, no obstante, a disposición gubernativa.

MISCELANEA EXTRANJERA

EL PREMIO DEL JOCKEY CLUB DE FRANCIA

PARIS 13. Por primera vez, después de la guerra, se ha corrido en Chantilly, el clásico hipódromo francés que linda con el magnífico dominio de Chantilly, antigua propiedad del duque de Anjou y hoy del Instituto de Francia, al cual se le dejó, el premio del Jockey Club, llamado también el Derby francés.

A las diez de la mañana, numerosos trenes y autobuses llevaron al campo la habitual multitud de deportistas cuidadosos de no faltar a la última gran prueba eliminatória antes del gran premio.

Al principio, «Misericordias», «Select», «Solista» y «Le Triquet» formaron un grupo en cabeza, a la vez que «Grazing».

A poca distancia de la meta, «Ksar» había

conseguido fácilmente sacar ventaja a «Grazing», que conservaba el segundo puesto.

En tercer lugar se clasificó «Shake Hands». El ganador «Ksar» pertenece a madame Edmond Blanc, viuda del conocido deportista. Había sido comprado, siendo potro, en cien mil francos, en las grandes ventas de Deauville.

PROHIBICION DE IMPORTACION DE MERCANCIAS INGLESAS EN IRLANDA

LONDRES 13. El ministro de Comercio de la República irlandesa ha prohibido la importación en Irlanda de una serie de mercancías inglesas.

LA CUESTION DE LA PAZ EN LOS ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK 13. La proposición adoptada por la Cámara a propósito de la resolución de paz, encontrará tal oposición en el Senado, que se cree necesaria la intervención del presidente Harding.

TRANQUILIDAD EN ALTA SILESIA

BEUTHEN 13. El comunicado que publica el estado mayor de los insurrectos dice que hay tranquilidad completa en todo el frente.

EL DESARME DE POLACOS Y ALEMANES

BERLIN 13. A consecuencia del establecimiento de una zona neutral por las tropas aliadas, ha quedado suspendida toda acción militar.

Continúan las negociaciones entabladas en Biotnik entre la Comisión internacional y representantes de los alemanes y de los insurrectos polacos, con el fin de hacer efectivo el desarme de insurrectos y alemanes, con fecha 14 de junio.

Todas las organizaciones de los insurrectos y las guardias cívicas alemanas que existan en territorio ocupado, serán desarmadas y desmovilizadas. Serán reemplazadas por una milicia que tendrá la misión de guardar la línea fronteriza y conservar el orden.

UN POLICIA ASESINADO Y TRES PAISANOS APUNALADOS

LONDRES 13. En Belfast ha sido asesinado por los «sinn-feiners» un policía.

Tres personas han sido muertas a puñaladas en sus lechos, según se cree, por los policías, que han obrado así para vengar la muerte de su compañero.

EL ASESINATO DEL DIPUTADO GAREISS

MUNICH 13. El asesinato del diputado Gareiss se considera, no como un crimen político, sino como un crimen pasional. La Policía ha recogido a este propósito instrucciones muy interesantes.

La política o el amor?

La política o el amor? El asesinato del diputado Gareiss se considera, no como un crimen político, sino como un crimen pasional. La Policía ha recogido a este propósito instrucciones muy interesantes.

ULTIMA HORA

La catástrofe ferroviaria

El entierro de los funcionarios de Correos

A las once y media de la mañana ha partido la fúnebre comitiva del entierro, del Palacio de Comunicaciones a la sacristía de San Lorenzo.

Presidían el fúnebre cortejo: En nombre de Su Majestad el Rey, su ayuntamiento el teniente coronel Fernández Garay; en nombre del Gobierno, los ministros de Gobernación y Fomento, y en representación del Cuerpo de Correos, su director general.

La presidencia segunda la formaban: el subdirector general de Correos, el administrador general de la Caja Postal de Ahorros, los ex directores generales Sres. Ortuño, Navarro Reverter, Ruano y Francisco Rodríguez, y el inspector general de Correos.

La presidencia de familia la formaban: un hijo del Sr. Sáinz de Baranda y los hermanos del Sr. Bernal.

Los féretros estaban envueltos en la bandera nacional, y han sido conducidos a hombros de jefes y oficiales de Correos, carteros y oficiales de Telégrafos y ordenanzas de Correos, en todo el trayecto.

En las carrozas iban dos coronas colosales de flores naturales con lazos nacionales y la inscripción «A su compañero Bernal, el Cuerpo de Correos»; otro de los carteros, con la dedicatoria «Requiere de los carteros de Madrid», y varias otras familiares.

El duelo se ha despedido en el paseo del Prado, y las pruebas de compañerismo que el personal ha expresado a sus hermanos, las considera tan justas, que se propone exteriorizárselo así al conde de Colom.

Lista definitiva de los muertos

En la Dirección general de Seguridad nos ha sido facilitada la lista definitiva de los muertos que ha habido en la catástrofe ferroviaria.

Según los datos oficiales, son aquellos: Alfredo Brumental, de nacionalidad norteamericana; un hijo de éste, de igual nombre y apellido; Nicasio Fernández, Gregorio Blasco y Blasco, una hija de éste llamada Pilar, Miguel Montero, maquinista del expreso de Andalucía; Francisco Bernal, ambulante de Correos; Lorenzo Sáinz de Baranda, también ambulante del mismo Cuerpo; Sergio Novales, Alfonso y Jesús Monasterio, hermanos.

La esposa del Sr. Brumental, en contra de lo que se ha dicho, no ha muerto y se encuentra asistida de sus graves lesiones en el Sanatorio del Rosario.

Los culpables

Según impresiones que hemos recogido en Getafe, el juez de Instrucción tomó declaración al maquinista del corte de Toledo, y se dice que aquél ha encontrado responsabilidad en éste, dictando auto de procesamiento.

El entierro de los maquinistas

Mañana se verificará el entierro del maquinista del expreso de Andalucía, desde el depósito Judicial al cementerio del Este.

EL DISCURSO DEL ALMIRANTE SIMS

Harding está indignado

LONDRES 13. El almirante norteamericano Sims ha sido llamado por el secretario de Estado de la Marina, a consecuencia del discurso que pronunció contra los «sinn-feiners». El almirante ha declarado que el próximo miércoles saldrá de Inglaterra para los Estados Unidos, a bordo del «Olympic».

Un telegrama de Washington a la Central News dice que el presidente Harding está muy indignado por la conducta del almirante Sims.

DEL VIVIR MADRILEÑO

MI VERBENA

¡Verbena de San Antonio!

¡Qué distinta! ¡Qué cambiada!

Los pollos «bien», te ofendieron.

La moda, cambió tu cara.

En las orillas del río,

ya no suenan las guitarras,

las guitarras españolas

que el oído regalaban.

Alguno que otro organillo,

se empiezan en hacernos gracia

una música extranjera,

ridícula y chabacana.

¿Qué fué del chotis castizo,

prototipo de la danza?

¿Dónde están los pintureros?

¿Qué ha sido de mis chulapitas?

¡Verbena de San Antonio!

¡Qué distinta! ¡Qué cambiada!

Ya no parecen la misma.

No te conoce mi alma.

Hoy privan el «fox», el «tango»,

el «súper», la «maringala»

de rasar los violines

sin llevar compás ni nada,

mientras hacen contorsiones

unas niñas desocadas.

Ni se bebe, ni se viste,

ni se baila, ni se castiza.

Se ha perdido la vergüenza,

el casticismo y la gracia.

¿Qué se ha perdido? ¡Mentira!

Aún quedan unas migajas.

Todavía en mis Madriles

hay gente de rompe y rasga.

¡Dejen paso y abran calle

a la chula más chulapa,

más buena y más rebonita

que nació y vive en la Cava!

¡Dejen paso y abran calle,

que lo pide, que lo manda

un hombre que tiene bríos,

calzones, coraje, agallas

para derribar lo cursi,

para mirar por la raza.

Yo soy de los pocos agallos

que saben llevar la copa,

y beben el vino puro,

y bailan a vieja usanza.

¿No conocéis a mi chula?

¿No conocéis a mi meja?

En la clásica «manuelina»

va a todavía a la plaza.

Antonio VELASCO ZAZO

Envidian las más castizas

su gallardía y su estampa.

Ni bebe soda, ni fuma,

ni sube en «auto», ni baila

al «estilo» de Varsovia,

cual Pepito y don Urraca.

Ella es de ley, de oro fino,

del viejo cuño de España.

Mirad su empaque, su garbo;

cómo a la verbena baja,

en un alquión con gomas,

hecha toda una sultana;

peinada de peinadora,

divinamente calzada

el pañuelo de Manila,

sus flores, sus arracadas,

su abanico, sus pulseras

y en el pecho una medalla.

Al pie del Santo bendito

la verás arrodillada.

Dará limosna a los pobres,

subirá en los caballitos,

gustará la limonada,

bailará como sus padres,

comparará un tiesto de albahaca

para perfumar la alcoba

de su casa de la Cava,

cómo perfuma su aliento

el aire por donde pasa,

mezclado con los suspiros

que de su pecho se escapan,

para meterse en el mío

y agarrarse en el alma.

Con el alma entera iremos

a la verbena temprana

a rasguñar las guitarras,

a poner en los pianos

la música que los falta,

a enseñar a más de cuatro

cómo se bebe y se baila,

cómo quieren los chulapas,

cómo visten las chulapas;

a proclamar lo castizo,

a demostrar que es barbilana

la gente de los Madriles,

nacida de pura casta.

¡Verbena de San Antonio!

de San Antonio de Padua!

¡Siempre será lo que fuiste!

¡Siempre serás la más clásica!

Antonio VELASCO ZAZO

AUTOMOVILES F. N.

acabados de introducir en España antes de entrar en vigor el nuevo arancel de Aduanas.

La representación exclusiva para España,

J. A. DE LANDALUCE

Marqués del Riscal, núm. 7.-MADRID

tiene aún disponibles algunas plazas para conceder

REPRESENTACIONES EN PROVINCIAS

INFORMACION DE BARCELONA

Guardias agredidos a tiros

BARCELONA 11. A las ocho y media de la noche una pareja de guardias de Seguridad, de servicio en la calle de Vilá y Vilá, vió a un grupo de cuatro sujetos que les infundieron sospechas. Dirigiéndose a ellos para cazarlos, y al preguntarlos si llevaban armas, la emprendieron a tiros con los guardias, hiriendo a ambos. Uno se llama Tomás Iradier y tiene una herida en la región mastoidea que le interesa el pabellón auricular y otra que le atraviesa la oreja derecha. El otro guardia, Pedro Aleazar, tiene dos heridas. Una en el antebrazo derecho con orificio de entrada y salida, y otra en el muslo izquierdo que le interesa las partes blandas. También resultó herida una mujer llamada María López, con una herida, con orificio de entrada y salida, en el pie derecho.

Al ruido de las detonaciones, acudieron guardias de Seguridad, que hicieron fuego contra los agresores, los cuales contestaron, internándose en la montaña de Montjuich perseguidos por la citada pareja y por otra de la Guardia civil y por carabinieri, sin que lograsen detenerlos.

Los agresores se dedicaban a cotizar cerca del bar «Los Pajaritos», situado en la esquina de la calle de Vilá y Vilá.

Los heridos fueron trasladados al Dispensario de la calle del Rosal, donde fueron curados de primera intención, ingresando luego en el Hospital Clínico.

Se calcula que los agresores hicieron contra los guardias de quince a veinte disparos.

DESPUES DE UN ATENTADO

El juez Sr. Vidal, que entiende en el atentado de esta tarde contra José Parrada, llamó al hermano del agredido, el cual le manifestó que ambos salieron juntos del trabajo de la fábrica de Badul y Pagés, y al llegar frente a la calle de Buenavista, Jesús se separó de su hermano, diciéndole que iba a darse un paseo.

Manuel, que así se llama el hermano, marchó a su casa, y a los pocos momentos oyó disparos en la calle y se asomó al balcón, viendo a su hermano en el suelo herido. Bajó a la calle y no pudo preguntar nada a su hermano por el estado de gravedad en que se hallaba.

No se explica cómo fue agredido, porque su hermano no pertenecía a ningún Sindicato.

EXPULSION DE EXTRANJEROS

Con dirección a Francia han salido por ferrocarril varios extranjeros que carecen de documentación y fueron detenidos en esta población.

COLISION ENTRE LA GUARDIA CIVIL Y UN GRUPO DE SINDICALISTAS

Comunican de Reus que anoche ocurrió una colisión en la calle de Nouguera, entre varios individuos del Somatén y de la Guardia civil, y un grupo que al ser invitado a disolverse hizo fuego.

Han resultado tres heridos, uno de ellos un obrero, cuyo nombre se desconoce.

Las referencias particulares obtenidas por el Ayuntamiento de Madrid.

Por la Policía han sido detenidos dos sujetos: uno, llamado Carlos Arévalo Martínez, de veintiseis años, repartidor de pan, y otro, Antonio Puente, también panadero, de treinta años de edad y domiciliado en la calle del General Portier, núm. 16 antiguo.

El primero está fichado en la Dirección de Seguridad como sujeto de ideas avanzadas. Estuvo detenido en los años 1917 y 1918, por coacción y amenazas de muerte a varios compañeros. Ha pertenecido a la Junta directiva del Sindicato de artes blancas.

Estos dos individuos son los presuntos autores de la muerte violenta del litógrafo Alfredo Fernández Brola, ocurrida en la calle de las Góngoras el miércoles de la semana última.

Al ser interrogado Carlos Arévalo, dijo que el día del crimen había estado en la Casa del Pueblo, de donde se había marchado a las diez de la noche.

La familia de este individuo dijo a los agentes de Policía que la noche a que nos venimos refiriendo se había acostado Carlos a las ocho de la noche.

Las referencias particulares obtenidas por el Ayuntamiento de Madrid.

La Policía acusa como cosa cierta que Carlos

fué a acostarse de madrugada.

Los amigos que acompañaban al litógrafo asesinado, Francisco García Chamorro y Miguel Sánchez Recuero, han dicho que en el sujeto detenido les parece reconocer al que disparó contra Francisco, aunque aquél vestía de distinto modo que la noche de la agresión.

Hecho un registro en la casa de Carlos, se ha encontrado la blusa clara y el pantalón de pana que vestía la noche del asesinato.

Antonio, el otro sujeto detenido, dijo que había estado la noche del miércoles último en compañía de Carlos, en un bar de la calle de Hermosilla.

Practicando un registro en la casa de este último individuo se encontró una pistola marca Omega, varios cargadores y «carretes» del Sindicato de Artes blancas, extendidos a nombres distintos.

Los amigos de la víctima también han reconocido en Antonio Puente al sujeto que acompañaba al autor de los disparos que ocasionaron la muerte al litógrafo Francisco Fernández.

LA COMPETENCIA ENTRE TROTSKY Y LENIN

Preparando la sustitución

HELSEINGFORS 13. En los círculos comunistas de Petrogrado y Mosc

Las elecciones provinciales

EN MADRID

Con gran desanimación, pues solamente acudió a las urnas la tercera parte del censo electoral, se celebraron ayer las elecciones a diputadas provinciales, pero, en cambio, bandaron los electores supuestos y volvieron a este plebiscito, aunque no fuera más que el nombre, no pocos difuntos.

De entre las diversas detenciones figura la de Antonio Calvo Fernández, que se encuentra en pintar en las aceras de la plaza de Oriente unos letreros que decían: «Votad a D. Félix Armero».

Como prueba de desanimación indicaremos que en el colegio núm. 10, del distrito de Paco, faltó un adjunto; en el 17 del Hospital, los dos interventores; en el 19 del mismo distrito, el presidente; en el 20 del Centro, no concurren los adjuntos, y por si no fuera poco, en el distrito del Hospicio fúvion que trasladar el colegio número 11 de la calle de Augusto Figueroa, 14, a la de la Libertad, 10.

El resultado de la elección fué el siguiente:

Distrito Centro-Renovista.

D. Luis Álvarez Rodríguez-Villamil (re-

novista, 4.073 votos.

D. Gonzalo López Dóriga (maurista), 3.745.

D. Felipe Salcedo Benítez (maurista), 1.707.

D. Justo Sarabia de Haza (maurista), 1.690.

D. Bernardo Martín González (conservador), 3.304.

D. Ángel Sáinz de Baranda (conservador), 1.183.

Resultan elegidos los cuatro primeros.

Distrito de Príncipe.

D. Alfonso Díaz Agero (albista), 2.450

votos.

D. José de la Fuente Rivacoba (demócrata), 2.386.

D. Hilario Crespo Gallego (conservador), 2.254.

D. Antonio Navarrete (maurista), 1.443.

D. José M. de Horno (maurista), 1.350.

D. Ignacio García Albericio (maurista), 1.227.

Resultaron elegidos los cuatro primeros.

Distrito de Universidad-Hospicio.

D. Gonzalo Martínez de Avellosa (maurista), 2.585 votos.

D. Abelardo Parmentio (maurista), 2.576.

D. Antonio González Rojas (romanista), 1.492.

D. Mariano de la Gala (maurista), 2.473.
D. Juan José Alonso (demócrata), 2.220.
D. Alfredo de la Gama (conservador), 2.210.

Quedan elegidos los cuatro primeros.

Distrito del Hospital-Centro.

D. Leonardo Sáinz de Baranda (maurista), 3.163.

D. José Mediavilla (maurista), 2.004.

D. Antonio Fernández Quer (socialista), 1.469.

D. Joaquín Pi Arsuaga (republicano), 13.

Resulta elegido sólo por dos años el primero.

Distrito de Navalcarnero-San Martín.

Aunque faltan datos de algunos pueblos, se da como seguro el resultado siguiente:

D. Roberto García Trabado (demócrata).

D. Domingo Blanco (romanista).

D. Arturo Rodríguez Díaz (demócrata).

D. Ángel Pérez Lastras (maurista).

LA FUTURA DIPUTACION

Como en el distrito de Colmenar-Terrela-

guna se aplicó el artículo 29, siendo procla-

mados diputados D. Antonio Yáñez Arroyo

(conservador), D. Francisco Fernández Flo-

res (demócrata), D. Francisco González Cas-

tell (conservador) y D. José Oñate López

(conservador), resulta que la próxima Dipu-

tación de Madrid, la formarán desde el día 1

de agosto, las siguientes minorías:

Mauristas, 10; romanistas, 5; demócra-

tas, 4; conservadores, 4; republicanos, 3; so-

cialistas, 3; reformistas, 3; zamoristas, 1; in-

dependiente, 1; albista, 1; y cervista, 1.

EL CRIMEN DEL SABADO

UN HOMBRE MUERTO

En la madrugada del sábado salieron

embriagados de una taberna de la calle de

Gaztambide un sujeto llamado Guillermo

González Martín, de cincuenta y nueve

años, y un amigo de éste, cuyo nombre se

desconoce.

Al llegar a la calle de Fernández de los

Ríos empezaron a cuestionar, y Guillermo,

con un cuchillo, infirió a su amigo una

herida en la tetilla izquierda, producién-

dole la muerte.

TOROS EN PROVINCIAS

COGIDA DE ALMANSEÑO

LOGROÑO. La entrada es buena.

Barajas y Boltanés rejonearon dos novillos de Coquilla, superiormente, siendo ovacionados.

Revertillo, que mató los dos bichos rejoneados, estuvo mal.

Almanseño toreó artísticamente con el capote al primero de Alaiza e hizo quites pintorescos, siendo ovacionado.

Al hacer una faena de muleta vistosa y apretada fué cogido, resultando con el párpado y la oreja izquierda desgarradas.

Su estado fué calificado de grave.

Con las debidas precauciones fué trasladado a Madrid.

Mariano Montes, que por el percance de Almanseño tuvo que matar cuatro toros, toreó muy bien con la capa, hizo faenas adornadas entre los pitones y estoque colosalmente.

Recibió ovaciones calurosas, dió vueltas al ruedo, le fueron concedidas tres orejas y fué sacado en hombros.

CORDOBA. Novillos de Palha, Buenos.

Rodilito, que mató tres, muy torero con el capote y la muleta, lucidísimo en banderillas, muy adornado con la muleta y superior con el acero. Recibió repetidas ovaciones.

José María Rufino, regular en el segundo.

Al toroar de capa fué cogido, resultando con varios varietazos.

Bejarano, muy bien toreando y superior con el estoque.

Fuó muy ovacionado.

GIJON. Reses de José Manuel García, grandes y difíciles.

Torquillo II muy activo y lucido con el capote y la muleta, dando pases excelentes y haciendo embestir a los toros a fuerza de valentía.

Matando estuvo regular y muy bien. Fué ovacionado.

Mayorito, muy valiente en todo. Escuchó ovaciones.

Almonte, bien toreando y decidido con el pincho, por lo que fué aplaudido.

SEVILLA. Se lidiaron cinco toros de Santa Coloma y uno de Surja, que resultaron regulares.

Andaluz, superior en sus dos enemigos. Fué ovacionado.

Pablo Lallanda, excelente como torero y colosal como matador. Fué repetidamente ovacionado.

Marcial Lallanda, superior toreando.

En el sexto hizo una faena asombrosa, que entusiasmó al público, y mató con gran valentía.

Recibió ovaciones entusiastas, dió varias vueltas al anillo, oyó música, aclamaciones, le concedieron la oreja del sexto y fué sacado en hombros.

ALGECIRAS. Con gran animación se ha celebrado la primera corrida de feria.

Los toros de Nandín resultaron bravos.

Uno se mató al rematar contra un buradero.

Belmonte, que reaparece después de la cogida de Sevilla, y que por la causa dicha sólo mató un toro, estuvo colosal con el capote y la muleta, enloqueciendo al público.

Con el estoque estuvo muy decidido.

Recibió ovaciones delirantes, vueltas al ruedo y petición de oreja.

Belmonte, superior en uno y bien en el otro. Fué muy aplaudido.

Fortuna, que llegó desde Madrid en aeroplano momentos antes de la corrida, quedó muy bien en el único que mató, siendo ovacionado.

Otro de los toros lo despachó Vázquez, a quien la Empresa había contratado en previsión de que no llegase Fortuna, y lo hizo bastante bien, por lo que escuchó bastantes aplausos.

BARCELONA 12. Primer toro, manso.

Salvador Freg veroniqua valiente. (Palmas.)

En los quites se adorna. El manso es foguado y llega a la muerte peligroso.

Luis Freg da la alternativa a su hermano. Este hace una faena valiente, y atacando con decisión cobra una estocada entera que mata. (Ovación.)

Segundo. Manso. Alcalaño se aprieta en unos buenos lances. Luego pone dos superiores pares de banderillas cortas al cambio. La faena la empieza senado en el estribo. Sigue valiente y despacha con media estocada. (Ovación.)

Tercero. Manso. Luis Freg toreó lucido por verónicas y faroles. El manso es foguado. Freg da el primer pase de muleta en el estribo. Sigue confiado, y atacando decidido cobra media estocada que mata. (Ovación.)

Cuarto. También manso. Freg se luce en unos lances a la verónica y en unos navarros. Los dos hermanos parecen, dejando buenos pares. La faena de muleta se compone de pases naturales y ayudados muy lucidos. Atacando con fe cobra una entera pasadita, un pinchazo, una corta, brama, descabella.

Quinto. Bravo. Alcalaño toreó por gaoneras muy lucido. Cambia otro gran par de las cortas. La faena de muleta es de valiente y despacha con un pinchazo y una estocada corta muy buena. (Ovación.)

Sexto. Bravo. Freg lancea lucido, fijándole. Los maestros quitan bien. La faena de muleta es breve. Un buen pinchazo y una estocada hasta la mano tumban al toro. (Ovación.)—Ernesto.

NOTICIAS

Anoche tuvo lugar en el teatro de la Princesa la velada teatral organizada por la entidad deportiva «Anglo South American Bank Sporting Club», y en ella quedó plenamente confirmado el indudable acierto de esta Sociedad al confeccionar el programa, que fué de deleite de la numerosa y selecta concurrencia que allí se congregaba, entre la que advertimos, para orgullo de los organizadores, una nutrida representación del elemento femenino, cuyas lindas caras contribuyeron al más grato e inolvidable triunfo de este festival.

El sainete de Ramos Martín «En capilla», fué maravillosamente interpretado por los señores Hernández—que hizo un Méteo inimitable—, Serben—tan acertado en su corto papel de Sereno, que mereció justamente el elogio que le dedicamos— y, los señores Mazón, Bernardino, Sevilla y Martín que, como los anteriores, nada pueden envidiar a muchos profesionales.

El mismo encomio dedicamos a los intérpretes del gracioso sainete de Muñoz Seca y Pérez Fernández «Coba fina», admirablemente interpretado por las señoras C. de Pablos, Abella y Muñoz, y los señores Martín, Bernardino, Sevilla y Boto.

«Mañana de San Juan», el divertido entremés andaluz de Fernández del Villar, fué también genialmente desempeñado por las señoras C. de Pablos y Abella, y los señores Boto, Serben, Sevilla y Hernández.

Finalmente la aplaudida estrella Pilar Alcaide cooperó al mayor esplendor de la fiesta, interpretando los más escogidos números de su repertorio.

Los concurrentes, complacidos de tan

excelente programa y de su admirable ejecución, premiaron con entusiastas aplausos la labor de estos inteligentes aficionados, y nosotros felicitamos a los señores de «Anglo South American Bank Sporting Club» y nos permitimos aconsejarles no cede el éxito alcanzado para que nos proporcione nueva ocasión de elogiar como merecido a los valiosos elementos que integran esta colectividad.

CASA ESQUENAZI

Entresuelos

Es la que más paga por metales y brillantes.

Venta

AL POR MAYOR DE JOYERIA, BRILLANTES Y PERLAS

Los Corridores.—Se ha constituido una nueva Sociedad titulada Los Corridores, integrada por la Juventud de los grupos de carnes de Madrid, con la siguiente directiva:

Presidente, Román Sánchez Castedo; vicepresidente, Manuel Barcenilla; secretario, Felipe Mayor; vicesecretario, José de Prados; tesorero, Nicolás Cifuentes; contador, José Rodríguez Fernández; vocales: Carlos Castro, Felipe Roca y Cándido Pantoja, los cuales trabajan con gran actividad en la organización de su festival taurino, que se celebrará en la plaza de toros de Madrid el día 23 del actual.

Apostillas teatrales

CENTRO

Hoy lunes, a las diez y media, debut de madame y monsieur Leonar, procedentes del Folies Bergères, que llamarán poderosamente la atención con sus magníficos experimentos de telepatía, sugestión y transmisión del pensamiento. Como último número actuará la sugestiva Salud Ruiz. A pesar de tan espléndido programa seguirán los mismos precios. La gran película de la casa Salvador, que lleva por título «Corazón de España», y en la que figurará la corrida de Beneficencia, se proyectará el viernes de la presente semana, y seguramente será vista por todo Madrid. No dude usted en acudir al Centro si quiere pasar dos horas y media agradables.

HOYO

Hoy lunes, a las seis y media, «El trébol» y «Amor bandolero», y a las diez y media, «Las brujas» y «Las pesetas del diablo».

Reumáticos

La Litina les es la salud!

Es menester haber pasado por aquella tortura que son los reumas, para concebir el júbilo de los reumáticos cuando se ven libres del terrible mal.

Por eso les aconsejamos como régimen de lo mejor que usen con regularidad

LITHINÉS de D'GUSTIN

gracias a los cuales obtendrán un agua mineral alcalina y litinada que empleada constantemente, les permitirá considerar confiadamente lo porvenir.

Depos. gen. en España: Dalmau Oliveras,

14, Paseo de la Industria, Barcelona.

PARA COMPRAR A PLAZOS

NADA DE COMBINACIONES!

Compre usted lo que le agrada, no lo que convenga al vendedor.

Nuestro sistema de ventas no impone ni limita lo que debe adquirirse: el público exige libremente lo que le agrada, tanto en aparatos como en discos, de cuanto haya en nuestros catálogos

ODEON

Cobramos estrictamente los precios de contado.

El plazo de la compra puede ser de tres a treinta meses, según se convenga.

El desembolso diario puede ser de 0,10 pesetas a una o más, según la cantidad adquirida.

Solicítense condiciones de venta a plazos y catálogos generales de DISCOS y APARATOS, que enviaremos gratis dirigiéndose a

ODEON PRECIADOS, 1, MADRID

JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

J. Hernández y García Adrover (S. en C.)

Sucesores de Redondo.

CARRETAS, 89.-MADRID

Alhajas de todas clases a precios muy económicos. Entregamos gratis a quien lo solicite dibujos y presupuestos de toda clase de joyas.

Casa fundada en 1880. La mejor garantía que exista.

Para anuncios y reclamos en la Administración de este periódico

Reumáticos

La Litina les es la salud!

Es menester haber pasado por aquella tortura que son los reumas, para concebir el júbilo de los reumáticos cuando se ven libres del terrible mal.

Por eso les aconsejamos como régimen de lo mejor que usen con regularidad

LITHINÉS de D'GUSTIN

gracias a los cuales obtendrán un agua mineral alcalina y litinada que empleada constantemente, les permitirá considerar confiadamente lo porvenir.

Depos. gen. en España: Dalmau Oliveras,

14, Paseo de la Industria, Barcelona.

PARA COMPRAR A PLAZOS

NADA DE COMBINACIONES!

Compre usted lo que le agrada, no lo que convenga al vendedor.

Nuestro sistema de ventas no impone ni limita lo que debe adquirirse: el público exige libremente lo que le agrada, tanto en aparatos como en discos, de cuanto haya en nuestros catálogos

ODEON

Cobramos estrictamente los precios de contado.

El plazo de la compra puede ser de tres a treinta meses, según se convenga.

El desembolso diario puede ser de 0,10 pesetas a una o más, según la cantidad adquirida.

Solicítense condiciones de venta a plazos y catálogos generales de DISCOS y APARATOS, que enviaremos gratis dirigiéndose a

ODEON PRECIADOS, 1, MADRID

JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

J. Hernández y García Adrover (S. en C.)

Sucesores de Redondo.

CARRETAS, 89.-MADRID

Alhajas de todas clases a precios muy económicos. Entregamos gratis a quien lo solicite dibujos y presupuestos de toda clase de joyas.

Casa fundada en 1880. La mejor garantía que exista.

Para anuncios y reclamos en la Administración de este periódico

Reumáticos

La Litina les es la salud!

Es menester haber pasado por aquella tortura que son los reumas, para concebir el júbilo de los reumáticos cuando se ven libres del terrible mal.

Por eso les aconsejamos como régimen de lo mejor que usen con regularidad

LITHINÉS de D'GUSTIN

gracias a los cuales obtendrán un agua mineral alcalina y litinada que empleada constantemente, les permitirá considerar confiadamente lo porvenir.

Depos. gen. en España: Dalmau Oliveras,

14, Paseo de la Industria, Barcelona.

PARA COMPRAR A PLAZOS

NADA DE COMBINACIONES!

Compre usted lo que le agrada, no lo que convenga al vendedor.

Nuestro sistema de ventas no impone ni limita lo que debe adquirirse: el público exige libremente lo que le agrada, tanto en aparatos como en discos, de cuanto haya en nuestros catálogos

ODEON

Cobramos estrictamente los precios de contado.

El plazo de la compra puede ser de tres a treinta meses, según se convenga.

El desembolso diario puede ser de 0,10 pesetas a una o más, según la cantidad adquirida.

Solicítense condiciones de venta a plazos y catálogos generales de DISCOS y APARATOS, que enviaremos gratis dirigiéndose a

ODEON PRECIADOS, 1, MADRID

JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

J. Hernández y García Adrover (S. en C.)

Sucesores de Redondo.

CARRETAS, 89.-MADRID

Alhajas de todas clases a precios muy económicos. Entregamos gratis a quien lo solicite dibujos y presupuestos de toda clase de joyas.

Casa fundada en 1880. La mejor garantía que exista.

Para anuncios y reclamos en la Administración de este periódico