





# En Gobernación

Hoy a mediodía recibió, como de costumbre, el ministro de la Gobernación a los periodistas.

El conde de Bugallá comenzó mostrando varios telegramas que había recibido de las diversas capitales de donde han salido tropas para Marruecos, comunicando que en todas ellas el público ha tributado a las fuerzas expedicionarias una despedida entusiasta, vitoreándolas con frenesí.

Como el ministro añadiera que otro tanto había ocurrido en Madrid, un periodista le dijo:

—Sin embargo, se afirma que esta madrugada la Policía ha dado algunas cargas en las inmediaciones de la estación del Norte.

—Me extraña mucho—contestó el conde—, porque nada de eso se me ha comunicado oficialmente. Por el contrario, mis noticias son que ha habido en Madrid más entusiasmo, si cabe, que en provincias. Esa información seguramente es errónea.

Manifestó luego que no tenía ningún informe nuevo que facilitar respecto de la situación en Melilla. El alto comisario sigue diciendo que todavía le es imposible dar una versión exacta y concreta de los sucesos, y menos aún facilitar nombres de las bajas ocurridas.

Cuando se diga sobre este último punto—agregó el ministro—es pura fantasía. Por eso es absurdo que pueda haber un periodista, por listo que sea, que se lance a hacer afirmaciones de hechos que le ha sido imposible, pese a más elementos del alto comisario, pesen—más elementos le dio para ello, puede todavía determinar. Estas cosas son las que han decidido al Gobierno a establecer la previa censura, en vista de que se propagan indebidamente impresiones personales que alarmen y extravíen a la opinión. El Gobierno no oculta nada de lo que ocurre; pero sí, ha publicado las verdades comprobadas.

Por último, el conde de Bugallá manifestó que no había citado oficialmente al Consejo de ministros; pero que seguramente coincidirán éstos en la Presidencia esta tarde, a las seis y media, y, como es natural, cambiarán impresiones.

## Lo que dice el Sr. La Cierva

El ministro de Fomento, al recibir hoy a los periodistas, les dijo, refiriéndose al estado en que se encuentra nuestra nación respecto al problema de Marruecos, que era muy lamentable lo que ocurría; pero que no podía extrañarse nada de esto, pues todos sabemos que siempre han ocurrido estas cosas en las guerras de colonización.

Además, hay otro precedente, según el conde.

Se, Lacierva, del cual no debemos prescindir en estos momentos; los ministros, cuando van poniéndose al corriente de los asuntos de su departamento, son, a razón seguida, sustituidos, y claro está—añadió—que un ministro no puede tener estudiada la organización de su ministerio en un lapso de tiempo que sea de tres o cuatro meses, y esto es muy importante para el desenvolvimiento de la nación.

Hay que tener seriedad—terminó diciendo—, y todo se arreglará.

## Dice al gobernador

### LA CENSURA DE LOS PERIODICOS

Al recibir el gobernador a los periodistas esta tarde, les manifestó que ayer celebró una conferencia con todos los directores de los periódicos, a los cuales les dio las oportunas instrucciones referentes a la previa censura, y como alguno de dichos directores le hizo observaciones, les ofreció que sería un mediador entre los directores y el ministro de la Gobernación.

También expuso el marqués de Griñalba que había hablado esta mañana con el ministro, a lo que quedaban modificadas las instrucciones del gobernador que dio ayer, en el sentido de que no hay inconveniente en que los periódicos que tengan correspondientes en Melilla y reciban telegramas o correspondencia de estos correspondientes, los publiquen siempre que se sometan a la previa censura, la cual se ejercerá con el criterio de dejarlos pasar cuando no contradigan los informes oficiales o no tiendan a crear una atmósfera de alarma, que es lo que desea evitar.

Que no es cierto que se ejerza ninguna censura sobre los telegramas que salen de Melilla en dicha plaza, y que de ahí proviene la necesidad de ejercerla aquí.

Expuso también el gobernador que está agradecidísimo a la manera como la Prensa periódica de la mañana ha cumplido con su deber respecto al Gobierno civil en el día de hoy, teniendo una lamentable excepción, tanto más para el marqués de Griñalba cuanto que el director del periódico es un amigo suyo; pero que en vista de que ese periódico no sólo había desobedecido sus órdenes, sino que ha tratado de escarnecer la autoridad de la fuerza pública, arrojando los ejemplares de la edición censurada por la ventana, le ha impuesto esta mañana dos días de suspensión.

Y celebrará que esta sea la única medida de rigor que tenga que tomar con la Prensa.

(De nuestra edición anterior.)

## Embarkado de fusiles

ALGECIRAS 25. En el vapor «Hespérides» salió ayer para Melilla el regimiento de Extremadura.

Se le tributo una entusiasta despedida. Se observó a los soldados espléndidamente con dinero, tabaco y vinos.

La iniciativa del homenaje partió del Casino del Círculo Mercantil.—Mencheta.

CADIZ 25. En el vapor «Hespérides», requisado, embarcará en Algeciras el batallón de Extremadura, destinado a Melilla.

Al trasatlántico «Alcantara» que navegaba para Vigo se le ha ordenado volver a Cádiz, y también al «España» número 31, requisados por el Gobierno.

Ayer se embarcó por ferrocarril numeroso material del Parque de artillería para Málaga con destino a Melilla.

Ha entrado el crucero «Cataluña», que realizaba un viaje de instrucción con los guardias marinas.

El destructor «Bustamante» ha salido ya con igual destino.

Se ha ordenado que se activen las reparaciones en los cañoneros «Recales» y «Núñez de Balboa», para que puedan zarpar en breve plazo para Marruecos.

También realiza reparaciones el «María de Molina».

La Compañía Transatlántica ha confirmado el naufragio del vapor «Villaverde» cerca del cabo de Palma.

Se han salvado los tripulantes y pasajeros.

que han sido muy atendidos.

Había salido de Cádiz, el 27 de junio con tres pasajeros y vivres, con dirección a nuestras posesiones.

GRANADA 25. Durante el día de hoy salieron fuerzas de artillería y un batallón de infantería del regimiento de Córdoba, mandados por los tenientes coronel Marqués de la Puebla de Ovando y D. Luis Angulo Palma.

La población entera bajó a la estación para despedir a las tropas, siendo la despedida emocionante.

Acudieron también las autoridades, tanto civiles como militares, y al arrancar los trenes prorrumpió en vivas a España y al Ejército.

En la expedición figuran muchos soldados de cuota.—Mencheta.

CADIZ 25. En el tren mixto llegaron ayer dos mil quinientos fusiles para Málaga, con destino a Melilla.

Ha llegado el trasatlántico «Conde de Vifredo», procedente de la Habana y Nueva Orleans.

Ayer recibió un radiograma confirmando la muerte del general Silvestre.

El crucero «Cataluña» ha llegado a primera hora, procedente de Sevilla, para rendir viaje el 31 en este puerto; pero se le ha dado orden de que regrese hoy.

Es probable que salgan hoy el crucero «Río de la Plata» y el destructor «Audaz».—Mencheta.

PALENCIA 25. Han pasado varias baterías de artillería procedentes de Cataluña.

Esta mañana, un grupo de cincuenta soldados recorrió las principales calles de la capital dando escabozos a un moro de trazo, al mismo tiempo que daban vivas a España y al Rey.—Mencheta.

MALAGA 25. Ha marchado a Melilla el coronel del regimiento de Cerinola, que se hallaba aquí con licencia por enfermo.

Procedente de Granada llegó a la una de la madrugada el segundo grupo del 4.º regimiento de Artillería ligera, compuesto de tres baterías, al mando del coronel marqués de Puebla, teniente coronel Ovando, comandante Muñoz Jiménez, capitán Marcel Hornillo y Calderín, y alféreces Rañeres y Segura, que embarcarán en el «Jorge Juan» para zarpar a mediodía. Se esperan esta tarde dos compañías de ingenieros telegrafistas y un batallón del regimiento de Castilla, procedente de Fajardo.

Se han recibido noticias de que esta mañana, a las ocho, se embarcó en Melilla, a bordo del «Vicente la Rota», la familia del general Silvestre, que llegará a Málaga a las siete de la tarde.

Arribó el «Ciudad de Cádiz», que viene de Melilla y que embarcará aquí tropas, volviendo a zarpar.

En el tren mixto han llegado material y ganado con destino a Melilla.—Mencheta.

VIGO 25. Han zarparado para Melilla los torpederos números 10, 12 y 15, de la segunda división de la escuadra, que estaban fondeados aquí.

El general gobernador militar de la plaza ha recibido orden de hacer salir para Coruña los vapores que hubiese en el puerto con objeto de llevar tropas a Melilla.

De Galicia saldrán para África dos regimientos de Infantería y uno de Artillería.—Mencheta.

CORDOBA 25. Esta madrugada, a las dos y media, salió el batallón del regimiento de infantería de la Reina, con la sección de ametralladoras.

Una hora antes de partir se celebró el solemne acto de la jura de la bandera, por 145 voluntarios que acompañarán a estas fuerzas a África.

Presenciarón la jura el gobernador militar general Busqueta y el general de brigada Fresnoza.

El acto fue imponente. Después del regimiento recorrió la población, seguido de numeroso público que ovacionaba sin cesar a los valientes voluntarios y a los soldados.

El Ayuntamiento obsequió a la tropa con tabaco y dinero.

El estado de ánimo de los soldados, magníficos.

En la estación, que estaba abarrotada de personas que pugnaban por abrazar a los soldados, se repitieron los vítores al Rey, al Ejército y a España.

El momento de partir el tren fue emocionantísimo.

VALENCIA 25 (5 t.). Salen para Melilla un batallón del regimiento de Otmaba y otro del de Tetuán, que han llegado hoy procedentes de Castellón.

Se asegura ayer tarde que están prontos a salir para Melilla los dos regimientos de Pavía y Princesa de la brigada de husares.

También se decía que el infante D. Alfonso, hijo de la princesa de Asturias y del infante D. Carlos, que acaba de recibir el despacho de oficial en la Academia de Caballería, ha pedido ser destinado a uno de estos regimientos. Fue nombrado ayer mismo y marchó con la brigada a Melilla.

También salen para África una compañía de Intendencia y otra de Ingenieros telegrafistas.

Las noticias que se reciben de provincias en el ministerio de la Guerra acusan un gran entusiasmo en la despedida a las fuerzas que se están embarcando para África.

Incorporación a Caja

Se ha publicado un bando por la Alcaldía para que se incorporen a las cajas respectivas los reclutas de este año.

La tarde en la Preidencia

Al recibir ayer tarde el jefe del Gobierno a los periodistas les manifestó que no tenía ninguna noticia nueva que comunicar, y que, desgraciadamente, ahora toda la información estaba en el ministerio de la Guerra.

Preguntado por un reportero si hubo ayer por la mañana Consejo en su domicilio, dijo que no.

—Pues han ido algunos ministros—le replicaron.

—Fue el marqués de Lema—dijo el presidente—a saludarme, porque acababa de llegar, y coincidió con el ministro de Marina, que llegaba con igual objeto. Estaban cambiando impresiones sobre los últimos acontecimientos llegaron los ministros de Fomento e Instrucción pública.

La reunión fue una coincidencia nada más.

Es tarde—continuó—espero a los mi-

nistros a las seis y media para examinar el curso de los asuntos de Marruecos y recibir los últimos informes de Guerra.

## Habla el ministro de la Guerra

A las seis recibió el ministro de la Guerra a los periodistas, comunicándoles que el Gobierno no oculta nada a la opinión, pero que no puede lanzar noticias sin confirmación antes.

Dijo que a las ocho daría una nota detallada a la Prensa; pero que en aquel momento le había comunicado por la tarde el alto comisario de Marruecos.

La noche—dijo el ministro—ha transcurrido con tranquilidad, si bien en Zeluán y en Nador resisten todavía algunos pequeños grupos.

Como las cabillas de Frajana, Mazuza y Benicarracén vacilaban ante la idea de que los moros tuviesen más fuerza que España, y una defeción de estas tribus crearía una situación difícil, el general Berenguer ha ordenado reforzar las posiciones fronterizas con fuerzas mandadas por el general Sanjurjo y el coronel Riquelme.

También ha tomado rehenes a la cabilla de Mazuza y cree que de ayer a hoy se ha dado un gran paso en la seguridad de la plaza y en la del camino de Nador, que seguirán en breve nuestras tropas.

En la zona occidental, la tranquilidad es absoluta, según comunican los generales Marzo y Barrera.

El alto comisario comunica que han llegado varios periodistas de Madrid, y el ministro le ha contestado que no se les oculta algo.

El ministro ha ofrecido al alto comisario aparatos de aviación; pero el general Berenguer ha dicho que no se le envíen por la dificultad en aterrizar, toda vez que los aerodromos de Zeluán y Nador han sido destruidos ante el temor de que cayesen en manos del enemigo nuestros aviones.

## Siguen ignorándose las bajas

Respecto a la relación de bajas, el alto comisario dice que es imposible comunicarla por ahora, por carecer de datos fidedignos.

El general Berenguer ha ordenado que en todos los Cuorpos, y, sobre todo, en los regimientos de Cerinola, San Fernando y Alcantara, que son los que constituirían la columna Fernández Silvestre, se formen listas de presente para poder saber, por eliminación, quiénes son los hombres que han muerto o están prisioneros.

## Ultimas noticias

El alto comisario en Marruecos comunica que las últimas noticias acusan tranquilidad.

Por la tarde recibió el general Berenguer un heliograma del general Sanjurjo en el que le comunica que se sigue fortificando en Novelda.

## Evacuación de Sidi-Oris

Según comunican los comandantes de los barcos fondeados en la desembocadura del Kert, las fuerzas de Sidi-Oris han evacuado, embarcando en los buques de guerra.

## Impresión de última hora

El Gobierno, atendiendo a su patriótico deber, está disponiendo con rapidez digna de todo elogio el envío a Melilla de las fuerzas que se juzgue necesario para restablecer el equilibrio militar en aquella zona. En otro lugar damos cuenta de la salida de batallones, regimientos, escuadrones, artillería y servicios auxiliares de diferentes puntos, debiendo señalarse el gran entusiasmo con que han sido despedidas dichas fuerzas en todas partes.

No se ha confirmado ninguno de los pesimismos que en otro lugar recogemos para desmentirlos, a fin de que no se extienda la opinión. Tampoco se sabe nada cierto acerca de otro rumor que da como cierta la salvación de la mayor parte de las fuerzas que guardaban las posiciones avanzadas, las cuales, formando una columna al mando del general Navarro, van sobre Melilla a marchas forzadas, persiguiendo a la harka rebelde.

Nada de todo esto parece ser cierto. El Gobierno, con su parquedad ep dar noticias, deja el campo libre a las fantasías de la gente. Lo que parece asegurado es la tangibilidad de Melilla y su campo, en el cual reina la calma, sin que haya sido atacado por el enemigo ninguno de los puestos inmediatos a la plaza.

Confiamos en que hoy quedará aclarada la situación, con las noticias que por la noche se reciban del alto comisario, cuya labor en esos momentos es ardua y difícil.

## MARRUECOS PINTORESCO

### Caza de una pantera

Dicen de Melilla:

«En las inmediaciones de Tede es, un indígena ha dado caza a una soberbia pantera. El animal, que venía haciendo estragos en los rebaños, media dos metros de cabeza a la extremidad de la cola.

En la mañana del domingo 26 de junio, el indígena a quien nos referimos pudo observar que la pantera había dado muerte a un mulo de su propiedad, e inmediatamente se puso en campaña, registrando rastros de la fiera.

El propietario del mulo, buscando un lugar conveniente, cavó una fosa, en la que se introdujo, poniendo sobre él una techumbre de hojas de palmito, y teniendo en sus manos un vaso fustil, esperó con paciencia.

Poco después de ponerse el sol el moro oyó que la fiera llegaba. La pantera parecía desconfiar, y comenzó a describir grandes círculos en torno al abrigo del cazador, como si no le cupiese duda de que allí estaba el peligro.

Al principio parecía decidida al ataque; pero luego desistió de sus propósitos y, dirigió al sitio en que estaba el cuerpo del mulo.

En este instante el cazador se levantó al grito triunfal y apuntó con su fustil, no sin hacer algún ruido al caer los palmitos, que llevaba a la atención de la pantera. Esta no tuvo tiempo para saltar, porque una bola la alcanzó en la paterilla, dejándola sin vida.

El lugar en que ocurrió lo que referimos se llama Trek el Ham, a 20 kilómetros de Tede, en un terreno poblado de árboles y a 1.100 metros de altura.

No habrá que decir que el cazador fue felicitado por las autoridades, las cuales le otorgaron la prima señalada.

La novillada de ayer tarde

RESES DE PALMA. MATADORES, AMUEDO, VENTOLTRA Y SANCHES TORRES.

La fiesta del Santo Patrón de España no podía deslizarse sin que la Empresa de la Plaza de Toros de Madrid organizase en este día una fiesta nacional. No es la organizada de muchos vueltos para tan gran día; pero hay que conformarse. La época del año es muy avanzada. La mayoría de las personas pudientes se han ausentado de la corte. El calor es sofocante.

«Mirante», negro bragado, salpicado, conjunto de carnes y bien colocado de defensas.

Amuedo le saluda con unas verónicas moviditas. El tercio de varas se desliza en medio de un lío; el toro es bronco y los toreros escuchan una bronca cada vez que tiran el capote.

No vamos nada digno de mención en el primer tercio, como no sea que el toro es un asesino, y por ello, unido a su mansedumbre, es condenado a fuego.

Sólo sale en primer término y uno de los lidiadores, al echar un capotazo, es achuchado y derribado por la res. Cuatro tarascadas y al parecer y por fortuna ileso el lidiador.

Rafa clava dos pares habilidosamente y Sotillo cumple.

Amuedo se encuentra con un toro quedado, bronco y con peores intenciones que un tigre, pero al tercer muletaeo el bicho se convierte en una «tonta» inquieta, con la cabeza como una devanadera. Después de una faena de alio, con alivio del peonaje, Amuedo se arranca habilidosamente en la suerte contraria para colocar una estocada desprendida y perpendicular.

SEGUNDO

«Galonero», negro listón, con bragas.

De salida se dedica a recorrer el coso en todo su diámetro. Ventoltra instrumenta unas verónicas que se olean. El bicho, en las cuatro varas que toma, se muestra bravo y poderoso, derribando en las cuatro arremetidas y dejando dos penos para el arrastre.

Los lidiadores se juegan en quiles, sobrealzando Amuedo y Ventoltra en los suyos respectivos.

Sánchez Torres «no mi gasta», que diría el inglés de «la patria chica». Los chicos del «noy» adornan el morrillo del de Palma con tres pares aceptables. Ventoltra comienza la faena sobre la izquierda; cambia de mano, y en cuanto cuadra la res se arranca para cobrar una estocada en todo lo alto un poquito desprendida, de la que doble la res. (Palmas.)

TERCERO

«Lucerito», jaborero claro, verdadero tipo de la ganadería, cornalón y excelente mozo.

En la primera vara derriba con estrépito, rompiendo la calzona del piquero. Sale en persecución de un peón, y es un decreto deshace el estribo de un burador.

En una caída al descubierto, Ventoltra y Amuedo acuden oportunamente al quite. (Palmas a los dos.)

Los hermanos Alvarado adornan el morrillo de la res con tres pares aceptables. Sánchez Torres comienza la faena con un peso de tanto sobre la izquierda, al que siguen uno de cabeza a rabo con la misma mano, muy bueno; otro de pecho, superior, y un tercero natural, de no mala factura.

La faena se aplaude con entusiasmo. ¿Adónde hemos llegado!!

Aquellos aficionados, ¿dónde fueron? Ante los malos toreros se rindieron, y desesperados, de indignación llenos, a las fiestas de toros no volvieron.

Y con el pinchazo? ¡Ah! Con el pinchazo, una, dos, tres veces ha entrado a matar, y todas ellas con «buen» estilo; pero el estoque, en el cuello y sus alrededores. ¡Oh, los toreros!

CUARTO

«Machonero», negro bragado, con enormes defensas, muy bien colocadas.

Amuedo instrumenta unos lances moviditos. Cumple en varas de Palma, sin excederse.

Lo mismo ocurre a los palitroqueros. Amuedo ejecuta una faena de alio para una estocada habilidosa. No nos divertimos.

QUINTO

«Lagarero», berrendo en jaborero, grande, con pitones y enjuto de carnes; pero un buen mozo.

Ventoltra intenta tocar en dos ocasiones, sin conseguirlo.

La lidia es puerilísima. El único dueño es el toro, que se le observa el cuello de goma y las patas de acero.

En la segunda arrancada a las plazas montadas el piquero cae sobre los pitones del toro. En brazos de los monos pasa el piquero a la enfermería.

También otro piquero recibe un puntazo en la planta del pie izquierdo, que le obliga a entragarse en los brazos de los asistentes para ser trasladado al hule.

Queda un caballo para el arrastre.

El toro está reparado de la vista.

Los palitroqueros aprovechan este defecto del toro y patean por sorpresa.

Ventoltra larga dos mantazos y se arranca a matar, cobrando media estocada en su sitio, ligeramente atravesada. Repite con un pinchazo a toro parado y descabilla al último intento. ¡Siete! ¿cómo? No sé.

SEXTO

«Paraguay», negro zaino listón, buen mozo y bien colocado de defensas.

Sánchez Torres intenta torcalle por verónicas y el bicho se le va.

Comienza el lío. En la primera arrancada de la res a las plazas montadas, un piquero cae estrépitosamente al descubierto. Los monos al quite; lo mismo ocurre en las varas sucesivas. Los diestros, he-

## La novillada de ayer tarde

El toro cumple en varas.

Vuelven a actuar con los palos los hermanos Alvarado, encontrándose al toro avisado, por lo que el Alvarado que no oye pasa algunas fatigas.

Sánchez Torres, sin emplear la muleta en ningún momento se arranca a matar cuando el toro tiene vuelta la cara. Entra nuevamente y pincha en el cuello. Otro pinchazo a paso de banderillas (pitones), otro en la propia frente de la res, otro atravesando la piel del toro por el cuello, otro hondo, un aviso, nueva pinchadura, reprobación con caída del diestro. Descabello. ¡Oooooh! ¡Horror!

DON PRUDENCIO

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el picador Marcelo Berrozo Castañeda, con una fuerte contusión en el tercio inferior del muslo derecho; lesión que le impide continuar la lidia».—Doctor Díaz Gómez.

ULTIMA HORA

De Barcelona

AGRESION A LA POLICIA

BARCELONA 25. Varios guardias, que intentaron cachear a seis individuos en la calle del Parlamento, fueron arrojados por éstos, dándose rápidamente a la fuga. Los guardias hicieron varios disparos al aire, logrando detener a uno, el cual se llama Mora, y el que dijo no ser sindicalista ni conocer a los que le acompañaban. Este sujeto está, sin embargo, fichado como sindicalista.

FIESTAS SUSPENDIDAS

Con motivo de los sucesos de Marruecos, los jaimistas han suspendido todas las fiestas que preparaban hoy para celebrar el santo de D. Jaime.

Por esta causa tampoco tienen colgadas ni la Diputación ni el Ayuntamiento, como otros años.

UNA MANIFESTACION

La Policía disolvió esta mañana en las ramblas un grupo numeroso que, con una bandera española, daba vivas a los héroes de Melilla y otros ritos, tales como: ¡Tánger español!

En la calle de Monserrat ha fallecido el súbdito alemán Alfredo Ber, y en el Hospital Clínico, Ignacio García, a consecuencia de las lesiones que sufrieron en el incendio ocurrido en la calle del Consejo de Ciento.

En la calle de Granollers ha fallecido Eduardo Millán, mecánico, que sufrió graves quemaduras por la explosión ocurrida en un garage.—P. A.

Del Extranjero

EXPLOSION DE UNA FABRICA DE POLVORA

ROMA 25. En una fábrica de pólvora, situada en las cercanías de Pola ha ocurrido una explosión.

Han resultado varias personas muertas y un centenar heridas.

LOS OBREROS DE DANTZIG SE OPONDRAN AL DESEMBARCO DE TROPAS FRANCESAS

BERLIN 25. En una reunión que han celebrado los representantes de las clases obreras de Dantzig, han decidido oponerse al desembarco en este puerto de las tropas francesas de refuerzo para Alta Silesia.

Esta decisión fué comunicada al general Heysing, por una Comisión que le pidió al mismo tiempo que tuviera a bien oponerse a dicho desembarco.

COMISION ESPAÑOLA EN BRUSELAS

BRUSELAS 25. La Comisión española en el Congreso de médicos y farmacéuticos militares ha depositado una corona en el monumento a los médicos y farmacéuticos belgas muertos durante la guerra.

INFORMACIONES ECONOMICAS

Organización del trabajo en la Rusia soviética

LAS NORMAS DE RENDIMIENTO

Acaba de publicarse el texto oficial de la Ordenanza que determina las condiciones del trabajo en todas las Empresas, establecimientos y explotaciones situados en el territorio de la República federal socialista de los Soviets rusos. Aunque son de sobra conocidas las tendencias generales y las disposiciones esenciales, y publicamos algunos artículos curiosos, que contienen medidas meticulosas y rigurosas adoptadas para asegurar el rendimiento de los obreros.

Art. 21. Cada obrero debe producir durante la jornada de trabajo, en condiciones normales, cierto rendimiento, que no será inferior a la cifra fijada a la categoría o grupo en el que haya sido colocado.

Art. 22. El rendimiento normal de cada categoría de trabajo será establecido por Comisiones locales de apreciación, conforme a las normas generales aprobadas por la Comisión del pueblo del trabajo, y aceptadas por el Sindicato competente, bajo el «control» de los Consejos (oficinas) sindicales sociales y de la sección del trabajo.

Art. 23. El obrero que no dé el rendimiento prescrito, percibirá un salario proporcional al trabajo que produzca, salario que en ningún caso será inferior a los dos tercios partes del que debía percibir según la tarifa fijada.

Art. 24. Los obreros que sin motivo plausible mantengan su rendimiento por bajo del nivel señalado, pueden, por acuerdo de la Comisión de evaluación local, ser destinados a otros trabajos correspondientes, sea a la misma clase de salario, sea a una clase inferior.

Art. 25. Si el rendimiento insuficiente de un obrero y sus repetidas peticiones de licencia pudieran atribuirse a su falta de conciencia o a grave negligencia por su parte, podrá ser despedido sin previo aviso y sujeto a una retención equivalente a dos semanas de salario, poniéndosele durante dos semanas, y sin retribución, a la disposición de la subsección de inspección y distribución de la mano de obra.



## Nuestra vida política

LEMA Y ROMANOVES

En Burdeos, donde se encuentra, ha hecho el conde de Romanones las siguientes declaraciones:

«Gracias a la amabilidad de un periodista donostiarra, recibí a un tiempo la contestación del marqués de Lema publicada por El Sol y la noticia de los sucesos de Melilla. Excusado es decir que esto último es lo que me preocupa».

El ministro de Estado entiende que dejó en pie sus argumentos y que no demostró ninguno de sus frases. ¿Qué mayor prueba que lo sucedido ahora?

Desde hace dos años, el marqués de Lema es el único director y responsable de nuestra acción política y táctica; la responsabilidad no puede recaer sobre los órganos de ejecución.

Marruecos y Tánger forman parte del gran problema internacional en la hora presente.

Un sentimiento de piedad me veda aportar como hechos del fracaso del ministro de Estado los tristes hechos últimos. ¡Ojalá no vengan mayores!

Con esto doy por terminada, por mi parte, esta polémica».

Le Journal publica el siguiente despacho de su corresponsal en Burdeos:

«Encontrándose de paso en esta ciudad el ex presidente del Consejo de Ministros de España conde de Romanones, he solicitado de él algunas aclaraciones y detalles acerca de la polémica entablada con el marqués de Lema, ministro de Estado español».

«Sin duda, señor conde, le habrá extrañado—le dije—que el marqués de Lema, saliendo de la reserva habitual en los miembros de los Gobiernos, haya respondido en los periódicos a las críticas formuladas por usted, por medio de la Prensa, acerca de la política seguida por el ministro de Estado».

«El conde de Romanones respondió: «El ministro es el que ha comenzado la polémica, dirigiéndose personalmente a mí. Yo no he hecho más que responderle, y él ha continuado el debate, debate que no creo sea nada ventajoso ni para él ni para el país».

Considero que es mi derecho y mi deber manifestar que la política del marqués de Lema es perjudicial para España. Si me equivoco, el ministro debe demostrármelo, y hasta ahora no lo ha hecho. Ve usted—añadió—cómo los tristes acontecimientos actuales han venido a darme la razón. El ministro de Estado es responsable de nuestra política en Marruecos, aunque, en honor a la verdad, no es el solo responsable ni es el que solamente se ha equivocado, puesto que hace mucho tiempo que nuestra política exterior está encaminada por malos derroteros. Esto no he cesado nunca de decirlo, y jamás he variado de modo de pensar. La base de nuestras relaciones internacionales es la amistad de España con Francia y la Gran Bretaña. Son muchos los españoles que piensan como yo; pero desde hace dos años se ha buscado otra base, que ha dado lugar a combinaciones de las cuales ya ha visto usted los resultados».

«Es, pues, preciso poner fin a ese movimiento de desastrosos y volver a la política tradicional de España, que es la que acaba de indicar».

El conde de Romanones, que debe permanecer en París hasta el mes de septiembre, piensa, estar en dicha fecha en San Sebastián, donde se reunirán los líderes del partido liberal español».

**AMPLIACION DE LOCAL DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL.**

El ministro de Instrucción pública dijo anoche que en el Consejo se había aprobado la adquisición de una casa en la calle de San Bernardo, propiedad del marqués de Rendón, para ampliación de la Universidad Central.

**DISMISION A UN GOBERNADOR.**

Le ha sido concedida la encomienda de Isabel la Católica al gobernador de Teruel, D. Mariano Cuevas.

**EL CONDE DE COLOMBI, A SUÍZA.**

La Comisión de estudios, nombrada en el Congreso Postal últimamente celebrado en Madrid, para revisar los anteproyectos de modificación de los acuerdos de la Unión Postal Universal, se reunirá el día 29 en Zúrich.

«Ostentando la representación de España, salió el sábado para la República Helvética el conde de Colombi. En la estación fue despedido por nutridas representaciones de los Cuerpos de Correos y Telégrafos».

**EL TRIBUNAL DE CUENTAS.**

La Sala extraordinaria en vacaciones ha quedado constituida en la siguiente forma: Presidente, D. Lamberto Martínez Asenjo; ministros: D. Julio Urbina, marqués de Cabriñana, y D. Manuel Sáenz de Quejuna.

**NACARINE.**

«Último mejor del mundo. Eléctrico. Pasta. Polvos. Edigados».

**EL NAUFRAGIO DEL «VILLAVIEJA».**

La tripulación se ha salvado.

CADIZ 26. Se ha confirmado el naufragio del vapor «M. L. Villaverde».

El siniestro ocurrió el día 12 de julio, en las costas de Liberia, donde el barco llevaba sólo dos pasajeros.

La plana mayor del buque estaba formada por el capitán, Sr. Melero; primer oficial, D. Eulogio Ouzán; segundo, Sr. Zúrate Puyuelo; tercero, D. Miguel Jerezguero; agregado, D. Fernando Sires; médico, Sr. García Quintana; sobrotero, Sr. Oyarralde.

El total de la tripulación lo componían 10 hombres.

La mayoría de los tripulantes son naturales de Cádiz.

**LA «GACETA».**

Presidencia del Consejo de Ministros.—Real decreto decidiendo a favor de la autoridad judicial la competencia suscitada entre el gobernador civil de Valladolid y el juez de primera instancia de Villalón.

Otro ídem a favor de la Administración a competencia suscitada entre el gobernador civil de Jaén y el juez de instrucción de Andújar.

Ministerio de Gracia y Justicia.—Real orden disponiendo se eleve a la categoría de «ministro» la del Juzgado de primera instancia e instrucción de Avilés (Oviedo).

Ministerio de Instrucción pública y Bellas

Artes.—Reales órdenes resolviendo instancias y reclamaciones de los maestros que se mencionan.

Otra disponiendo se libre a nombre de la Casa Viuda e Hijos de Sanz Calleja la cantidad de 201.634,86 pesetas por el suministro de cédulas realizado por la misma al Instituto Geográfico y Estadístico.

Otra dejando sin efecto la concesión de categoría de término a los catradores de Universidad que se mencionan y concediendo dicha categoría honorífica a los que se indican.

Otra disponiendo se adquieran, con destino a las Bibliotecas públicas del Estado, las obras que se mencionan, publicadas por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

**INFORMACION DE BARCELONA.**

UN LOCO.

BARCELONA 26. En la calle de Figueras, 16, domicilio de Pedro Brembolla, de sesenta y nueve años, y de Alfonso y Luis Fornés, ocurrió esta madrugada un suceso que pudo tener gravísimas consecuencias.

El Alfonso, víctima de un ataque de enajenación mental, tomó una maza y entró en la alcoba de Brembolla, que se encontraba durmiendo, y le dio varios golpes, ocasionándole diversas heridas de consideración.

**FALLECE UNO DE LOS HERIDOS.**

Ha fallecido en el Hospital Clínico el sábito alemán Alfredo Dick, que resultó gravemente herido a consecuencia del incendio ocurrido el sábado en la casa número 253 de la calle del Consejo de Ciento.

UN ATROCO.

En el Juzgado ha denunciado Andrés Mula que el domingo por la noche una mujer desconocida le invitó a dar un paseo por Montjuich, y al llegar a la montaña, varios individuos que estaban de acuerdo con la mujer, le atacaron y robaron 1.053 pesetas.

**CACHEOS.**

Esta madrugada, en la calle del Parlamento, unos guardias de Seguridad intentaron cachear a varios individuos, que emprendieron la huida. Los guardias hicieron uso de sus armas, y detuvieron a Hermógenes Mora de treinta y cinco años, a quien no se le ocupó arma alguna ni tampoco documentos.

El Mora estuvo detenido en diciembre por ejercer coacciones.

**LA ESTACION DE BADAJOZ, ARDIENDO.**

**Grandes destrozos y pérdidas.**

BADAJOZ 26. En el muelle de la estación se declaró un violento incendio. Las llamas adquirieron pronto proporciones aterradoras, aunque se accedió a dominar el fuego con todos los elementos de que se dispuso. Los trabajos de extinción no fueron todo lo eficaces que debieran, por tropezarse con el inconveniente de que el agua no tenía la presión necesaria.

Quedaron destruidos por el fuego todo el muelle de expediciones y un edificio contiguo, en el que está establecida la Aduana.

Aun sigue ardiendo parte del muelle, y se teme que las llamas se propaguen al edificio de las facturaciones en pequeña velocidad.

Se calculan en 500.000 pesetas las pérdidas. Entre lo destruido está un vagón de café consignado a José Álvarez Carrera, valorado en 60.000 pesetas.

Cuando comenzó el fuego estaba formado en la estación un tren militar que debía conducir a un batallón del regimiento de Gravelinas, que ha sido destinado a Melilla.

**CHISMORREO MUNICIPAL.**

**En 16 DEL ALCALDE.**

**¡ES MONISIMO!**

Bueno; ya tiene su excelencia, el alcalde presidente de esta villa y corte, un nuevo «auto» Fiat, bonito y elegante.

La matrícula del coche es 7.414, casi un total monísimo, sumando los números, pues 7 y 4 son 11, más uno, 12, y 4, 10. ¿Por qué no sería un tras para que resultaran 15?

¿Lo que van a rabiar los panaderos, cuando tengan los malditos la tahona regulada, que por desgracia no la tendremos, y llegue el tahonero mayor a la fábrica con el flamante 7.414 y se meta en harina! ¿Cómo va a negar ahora los ministros la concesión del empréstito municipal que por ser una cosa útil, todo se vuelven dilaciones?

El conde de Limpías, que es hombre bueno de sano, lleva en bondad a la exageración, y todo le parece bien. Ese es un defecto casi único.

Se presentaron el automóvil que hora usa, y aplicó su frase habitual de «es monísimo», frase corriente en él, para todo cuanto ve, sea femenino o femenino, como dice cierto conchal.

Por un concurso, anunciado por cierto con extraordinaria rapidez, se hizo el contrato de arriendo, y a nosotros nos hubiera parecido mucho mejor que en vez de gastar en contratos, hubiera sido preferible comprar un buen automóvil, porque es preciso, y siempre sería propiedad del Ayuntamiento, con economía, pues es de suponer que el contratista no lo haría por darlo a éste ni a los necesarios alcaldes.

A nosotros nos parece lo más acertado.

**EL CURIOSO PARLADOR.**

**FIESTAS EN BILBAO.**

**La feria de Basurto.**

BILBAO 26. El día de ayer fué espléndido. Millares de personas salieron de Bilbao a los alrededores, porque el calor era sofocante.

En la playa de Algorta se estaba bañando un suizo suizo apellidado Arvit, y pereció ahogado.

En Archanda, el aviador Menéndez hizo algunos vuelos en un aparato de su propiedad, y al aterrizar tuvo un accidente y destruyó el aparato. El piloto resultó ileso.

En el campo de Basurto se ha celebrado la tradicional feria de Basurto, con gran concurrencia de todas clases de ganado.

Los precios que han regido en las transacciones son los siguientes: vacas de leche, de 1.000 a 2.000 pesetas; vacas para carne, de 60 a 80 reales el buey; terneros, a 70 reales el buey; potes de bueyes, de 2.000 a 3.000 pesetas; cría de vacas, de 50 a 150 pesetas; caballos y yeguas, de 500 a 800 pesetas; y burros, de 125 a 225 pesetas.

**EL MUNDO.**

**El inicio crítico de la corrida de ayer.**

El inicio crítico de la corrida de ayer? No es necesario. La reseña de la fiesta es por sí sola suficiente a dar la sensación de lo ocurrido.

Las terribles fieras portuguesas, los toros de Palla, si bien hoy en todos ellos buenos mozos y con muchos pitones, les faltaba carne, mucha carne, ¡ah!, pues si los toros de ayer están bien criados, estamos viendo entrar a los chinos del caserío en la enfermería hasta bien entrada la noche. Pero mejor fué así. Ayer nos convencimos una vez más que la sugestión influye de un modo enorme en los diestros coletados. ¿Qué verían ayer los subalternos en los toros lidiados para bregar tan malamente? Que eran de Palla. ¿No es eso? Porque si bien salió algún toro bronco y con poder, salieron otros que malísimo si sacaron malas intenciones. Ahora bien, a los toros de esta ganadería, sobre todo al llegar al último tercio, hay que tenerlos con precaución, pero considerando el artista. En el momento que éste dirige, está decidido. Llegó a lidiar muchos toros de Palla, y todos ellos tienen los mismos rasgos. Pero cuando se les tora bien, a caballo y a pie, sin abusar ni del capote, llegan suaves al último tercio. Ahora bien; si los diestros se desconfían, como son toros de sentido, aprenden más de lo que se les enseña, y entonces ocurre lo que ocurrió en el último bicho de Sánchez Torres.

¿Qué toro fué ayer bien lidiado? Ni uno solo. ¿Cuántos salieron con malas intenciones? Dos solamente, y de ellos uno, porque se le observaba reparado de la vista y daba arrancadas enormes desde largo, debido al defecto apuntado.

El otro, el lidiado en cuarto lugar, que al llegar al segundo tercio se puso hecho un «egres», en el último se aplomó, y se iba detrás de la muleta, como si ésta hubiera sido un elemento de barina.

¿Los diestros? Amueado, realizó algunas cosas de torero enterado, pero se le vio toda la tarde poseído de extraordinaria prudencia. Ventolera, mató muy bien un toro, y con la muleta instrumentó algunos pases sobre la mano izquierda, vistosos y eficaces. Con el capote también estuvo vistoso, y en un quite a la caída de un picador al descubierto, el cuerno dio la nota de valiente.

Sánchez Torres es un diestro de una desigualdad incomprensible, tan pronto se le observa dominador y torero, como a los pocos segundos se asemeja al artista desconocedor de los más ligeros rudimentos del arte de torero. Para, muleta y temple en un lance, y al agüenta, duda, titubea y sale de estamp. ¿Será por imitar al Gallo? ¿Y con el pinchazo? ¡OH! Con el pinchazo no puede estar más verde que lo está. ¿Ignora este artista que a los toros se les mata con la mano izquierda? ¿Y como así, no podrá Sánchez Torres matar nunca bien un toro, mientras no aprenda a correr la mano indicada en el momento del embroque en tanto continúe de jándola completamente muerta como ayer fué, lo ocurrirá siempre lo que ayer, por desdicha suya, que no hará sino pinchar y verse obligado a volver la cara. Claro está que eran Pallas, y estos toros parecen infundir su poquito de pánico a los diestros, pero repetimos que de los lidiados ayer se pudo sacar un poquito más de partido que el que sacaron los diestros.

Y conste, como final de este ligero juicio crítico, que yo soy aficionado al toro, y por lo tanto, en el primer que me fué es en el material, pues comprendo que sin toro no puede haber torero, pero ayer hubo toro, y así lo hubo. ¿No es verdad, señores aficionados?

## Juicio crítico de la corrida de ayer

El inicio crítico de la corrida de ayer? No es necesario. La reseña de la fiesta es por sí sola suficiente a dar la sensación de lo ocurrido.

Las terribles fieras portuguesas, los toros de Palla, si bien hoy en todos ellos buenos mozos y con muchos pitones, les faltaba carne, mucha carne, ¡ah!, pues si los toros de ayer están bien criados, estamos viendo entrar a los chinos del caserío en la enfermería hasta bien entrada la noche. Pero mejor fué así. Ayer nos convencimos una vez más que la sugestión influye de un modo enorme en los diestros coletados. ¿Qué verían ayer los subalternos en los toros lidiados para bregar tan malamente? Que eran de Palla. ¿No es eso? Porque si bien salió algún toro bronco y con poder, salieron otros que malísimo si sacaron malas intenciones. Ahora bien, a los toros de esta ganadería, sobre todo al llegar al último tercio, hay que tenerlos con precaución, pero considerando el artista. En el momento que éste dirige, está decidido. Llegó a lidiar muchos toros de Palla, y todos ellos tienen los mismos rasgos. Pero cuando se les tora bien, a caballo y a pie, sin abusar ni del capote, llegan suaves al último tercio. Ahora bien; si los diestros se desconfían, como son toros de sentido, aprenden más de lo que se les enseña, y entonces ocurre lo que ocurrió en el último bicho de Sánchez Torres.

¿Qué toro fué ayer bien lidiado? Ni uno solo. ¿Cuántos salieron con malas intenciones? Dos solamente, y de ellos uno, porque se le observaba reparado de la vista y daba arrancadas enormes desde largo, debido al defecto apuntado.

El otro, el lidiado en cuarto lugar, que al llegar al segundo tercio se puso hecho un «egres», en el último se aplomó, y se iba detrás de la muleta, como si ésta hubiera sido un elemento de barina.

¿Los diestros? Amueado, realizó algunas cosas de torero enterado, pero se le vio toda la tarde poseído de extraordinaria prudencia. Ventolera, mató muy bien un toro, y con la muleta instrumentó algunos pases sobre la mano izquierda, vistosos y eficaces. Con el capote también estuvo vistoso, y en un quite a la caída de un picador al descubierto, el cuerno dio la nota de valiente.

Sánchez Torres es un diestro de una desigualdad incomprensible, tan pronto se le observa dominador y torero, como a los pocos segundos se asemeja al artista desconocedor de los más ligeros rudimentos del arte de torero. Para, muleta y temple en un lance, y al agüenta, duda, titubea y sale de estamp. ¿Será por imitar al Gallo? ¿Y con el pinchazo? ¡OH! Con el pinchazo no puede estar más verde que lo está. ¿Ignora este artista que a los toros se les mata con la mano izquierda? ¿Y como así, no podrá Sánchez Torres matar nunca bien un toro, mientras no aprenda a correr la mano indicada en el momento del embroque en tanto continúe de jándola completamente muerta como ayer fué, lo ocurrirá siempre lo que ayer, por desdicha suya, que no hará sino pinchar y verse obligado a volver la cara. Claro está que eran Pallas, y estos toros parecen infundir su poquito de pánico a los diestros, pero repetimos que de los lidiados ayer se pudo sacar un poquito más de partido que el que sacaron los diestros.

Y conste, como final de este ligero juicio crítico, que yo soy aficionado al toro, y por lo tanto, en el primer que me fué es en el material, pues comprendo que sin toro no puede haber torero, pero ayer hubo toro, y así lo hubo. ¿No es verdad, señores aficionados?

El inicio crítico de la corrida de ayer? No es necesario. La reseña de la fiesta es por sí sola suficiente a dar la sensación de lo ocurrido.

Las terribles fieras portuguesas, los toros de Palla, si bien hoy en todos ellos buenos mozos y con muchos pitones, les faltaba carne, mucha carne, ¡ah!, pues si los toros de ayer están bien criados, estamos viendo entrar a los chinos del caserío en la enfermería hasta bien entrada la noche. Pero mejor fué así. Ayer nos convencimos una vez más que la sugestión influye de un modo enorme en los diestros coletados. ¿Qué verían ayer los subalternos en los toros lidiados para bregar tan malamente? Que eran de Palla. ¿No es eso? Porque si bien salió algún toro bronco y con poder, salieron otros que malísimo si sacaron malas intenciones. Ahora bien, a los toros de esta ganadería, sobre todo al llegar al último tercio, hay que tenerlos con precaución, pero considerando el artista. En el momento que éste dirige, está decidido. Llegó a lidiar muchos toros de Palla, y todos ellos tienen los mismos rasgos. Pero cuando se les tora bien, a caballo y a pie, sin abusar ni del capote, llegan suaves al último tercio. Ahora bien; si los diestros se desconfían, como son toros de sentido, aprenden más de lo que se les enseña, y entonces ocurre lo que ocurrió en el último bicho de Sánchez Torres.

¿Qué toro fué ayer bien lidiado? Ni uno solo. ¿Cuántos salieron con malas intenciones? Dos solamente, y de ellos uno, porque se le observaba reparado de la vista y daba arrancadas enormes desde largo, debido al defecto apuntado.

El otro, el lidiado en cuarto lugar, que al llegar al segundo tercio se puso hecho un «egres», en el último se aplomó, y se iba detrás de la muleta, como si ésta hubiera sido un elemento de barina.

¿Los diestros? Amueado, realizó algunas cosas de torero enterado, pero se le vio toda la tarde poseído de extraordinaria prudencia. Ventolera, mató muy bien un toro, y con la muleta instrumentó algunos pases sobre la mano izquierda, vistosos y eficaces. Con el capote también estuvo vistoso, y en un quite a la caída de un picador al descubierto, el cuerno dio la nota de valiente.

Sánchez Torres es un diestro de una desigualdad incomprensible, tan pronto se le observa dominador y torero, como a los pocos segundos se asemeja al artista desconocedor de los más ligeros rudimentos del arte de torero. Para, muleta y temple en un lance, y al agüenta, duda, titubea y sale de estamp. ¿Será por imitar al Gallo? ¿Y con el pinchazo? ¡OH! Con el pinchazo no puede estar más verde que lo está. ¿Ignora este artista que a los toros se les mata con la mano izquierda? ¿Y como así, no podrá Sánchez Torres matar nunca bien un toro, mientras no aprenda a correr la mano indicada en el momento del embroque en tanto continúe de jándola completamente muerta como ayer fué, lo ocurrirá siempre lo que ayer, por desdicha suya, que no hará sino pinchar y verse obligado a volver la cara. Claro está que eran Pallas, y estos toros parecen infundir su poquito de pánico a los diestros, pero repetimos que de los lidiados ayer se pudo sacar un poquito más de partido que el que sacaron los diestros.

Y conste, como final de este ligero juicio crítico, que yo soy aficionado al toro, y por lo tanto, en el primer que me fué es en el material, pues comprendo que sin toro no puede haber torero, pero ayer hubo toro, y así lo hubo. ¿No es verdad, señores aficionados?

El inicio crítico de la corrida de ayer? No es necesario. La reseña de la fiesta es por sí sola suficiente a dar la sensación de lo ocurrido.

Las terribles fieras portuguesas, los toros de Palla, si bien hoy en todos ellos buenos mozos y con muchos pitones, les faltaba carne, mucha carne, ¡ah!, pues si los toros de ayer están bien criados, estamos viendo entrar a los chinos del caserío en la enfermería hasta bien entrada la noche. Pero mejor fué así. Ayer nos convencimos una vez más que la sugestión influye de un modo enorme en los diestros coletados. ¿Qué verían ayer los subalternos en los toros lidiados para bregar tan malamente? Que eran de Palla. ¿No es eso? Porque si bien salió algún toro bronco y con poder, salieron otros que malísimo si sacaron malas intenciones. Ahora bien, a los toros de esta ganadería, sobre todo al llegar al último tercio, hay que tenerlos con precaución, pero considerando el artista. En el momento que éste dirige, está decidido. Llegó a lidiar muchos toros de Palla, y todos ellos tienen los mismos rasgos. Pero cuando se les tora bien, a caballo y a pie, sin abusar ni del capote, llegan suaves al último tercio. Ahora bien; si los diestros se desconfían, como son toros de sentido, aprenden más de lo que se les enseña, y entonces ocurre lo que ocurrió en el último bicho de Sánchez Torres.

¿Qué toro fué ayer bien lidiado? Ni uno solo. ¿Cuántos salieron con malas intenciones? Dos solamente, y de ellos uno, porque se le observaba reparado de la vista y daba arrancadas enormes desde largo, debido al defecto apuntado.

El otro, el lidiado en cuarto lugar, que al llegar al segundo tercio se puso hecho un «egres», en el último se aplomó, y se iba detrás de la muleta, como si ésta hubiera sido un elemento de barina.

¿Los diestros? Amueado, realizó algunas cosas de torero enterado, pero se le vio toda la tarde poseído de extraordinaria prudencia. Ventolera, mató muy bien un toro, y con la muleta instrumentó algunos pases sobre la mano izquierda, vistosos y eficaces. Con el capote también estuvo vistoso, y en un quite a la caída de un picador al descubierto, el cuerno dio la nota de valiente.

Sánchez Torres es un diestro de una desigualdad incomprensible, tan pronto se le observa dominador y torero, como a los pocos segundos se asemeja al artista desconocedor de los más ligeros rudimentos del arte de torero. Para, muleta y temple en un lance, y al agüenta, duda, titubea y sale de estamp. ¿Será por imitar al Gallo? ¿Y con el pinchazo? ¡OH! Con el pinchazo no puede estar más verde que lo está. ¿Ignora este artista que a los toros se les mata con la mano izquierda? ¿Y como así, no podrá Sánchez Torres matar nunca bien un toro, mientras no aprenda a correr la mano indicada en el momento del embroque en tanto continúe de jándola completamente muerta como ayer fué, lo ocurrirá siempre lo que ayer, por desdicha suya, que no hará sino pinchar y verse obligado a volver la cara. Claro está que eran Pallas, y estos toros parecen infundir su poquito de pánico a los diestros, pero repetimos que de los lidiados ayer se pudo sacar un poquito más de partido que el que sacaron los diestros.

Y conste, como final de este ligero juicio crítico, que yo soy aficionado al toro, y por lo tanto, en el primer que me fué es en el material, pues comprendo que sin toro no puede haber torero, pero ayer hubo toro, y así lo hubo. ¿No es verdad, señores aficionados?

El inicio crítico de la corrida de ayer? No es necesario. La reseña de la fiesta es por sí sola suficiente a dar la sensación de lo ocurrido.

Las terribles fieras portuguesas, los toros de Palla, si bien hoy en todos ellos buenos mozos y con muchos pitones, les faltaba carne, mucha carne, ¡ah!, pues si los toros de ayer están bien criados, estamos viendo entrar a los chinos del caserío en la enfermería hasta bien entrada la noche. Pero mejor fué así. Ayer nos convencimos una vez más que la sugestión influye de un modo enorme en los diestros coletados. ¿Qué verían ayer los subalternos en los toros lidiados para bregar tan malamente? Que eran de Palla. ¿No es eso? Porque si bien salió algún toro bronco y con poder, salieron otros que malísimo si sacaron malas intenciones. Ahora bien, a los toros de esta ganadería, sobre todo al llegar al último tercio, hay que tenerlos con precaución, pero considerando el artista. En el momento que éste dirige, está decidido. Llegó a lidiar muchos toros de Palla, y todos ellos tienen los mismos rasgos. Pero cuando se les tora bien, a caballo y a pie, sin abusar ni del capote, llegan suaves al último tercio. Ahora bien; si los diestros se desconfían, como son toros de sentido, aprenden más de lo que se les enseña, y entonces ocurre lo que ocurrió en el último bicho de Sánchez Torres.

¿Qué toro fué ayer bien lidiado? Ni uno solo. ¿Cuántos salieron con malas intenciones? Dos solamente, y de ellos uno, porque se le observaba reparado de la vista y daba arrancadas enormes desde largo, debido al defecto apuntado.

El otro, el lidiado en cuarto lugar, que al llegar al segundo tercio se puso hecho un «egres», en el último se aplomó, y se iba detrás de la muleta, como si ésta hubiera sido un elemento de barina.

¿Los diestros? Amueado, realizó algunas cosas de torero enterado, pero se le vio toda la tarde poseído de extraordinaria prudencia. Ventolera, mató muy bien un toro, y con la muleta instrumentó algunos pases sobre la mano izquierda, vistosos y eficaces. Con el capote también estuvo vistoso, y en un quite a la caída de un picador al descubierto, el cuerno dio la nota de valiente.

Sánchez Torres es un diestro de una desigualdad incomprensible, tan pronto se le observa dominador y torero, como a los pocos segundos se asemeja al artista desconocedor de los más ligeros rudimentos del arte de torero. Para, muleta y temple en un lance, y al agüenta, duda, titubea y sale de estamp. ¿Será por imitar al Gallo? ¿Y con el pinchazo? ¡OH! Con el pinchazo no puede estar más verde que lo está. ¿Ignora este artista que a los toros se les mata con la mano izquierda? ¿Y como así, no podrá Sánchez Torres matar nunca bien un toro, mientras no aprenda a correr la mano indicada en el momento del embroque en tanto continúe de jándola completamente muerta como ayer fué, lo ocurrirá siempre lo que ayer, por desdicha suya, que no hará sino pinchar y verse obligado a volver la cara. Claro está que eran Pallas, y estos toros parecen infundir su poquito de pánico a los diestros, pero repetimos que de los lidiados ayer se pudo sacar un poquito más de partido que el que sacaron los diestros.

Y conste, como final de este ligero juicio crítico, que yo soy aficionado al toro, y por lo tanto, en el primer que me fué es en el material, pues comprendo que sin toro no puede haber torero, pero ayer hubo toro, y así lo hubo. ¿No es verdad, señores aficionados?

El inicio crítico de la corrida de ayer? No es necesario. La reseña de la fiesta es por sí sola suficiente a dar la sensación de lo ocurrido.

Las terribles fieras portuguesas, los toros de Palla, si bien hoy en todos ellos buenos mozos y con muchos pitones, les faltaba carne, mucha carne, ¡ah!, pues si los toros de ayer están bien criados, estamos viendo entrar a los chinos del caserío en la enfermería hasta bien entrada la noche. Pero mejor fué así. Ayer nos convencimos una vez más que la sugestión influye de un modo enorme en los diestros coletados. ¿Qué verían ayer los subalternos en los toros lidiados para bregar tan malamente? Que eran de Palla. ¿No es eso? Porque si bien salió algún toro bronco y con poder, salieron otros que malísimo si sacaron malas intenciones. Ahora bien, a los toros de esta ganadería, sobre todo al llegar al último tercio, hay que tenerlos con precaución, pero considerando el artista. En el momento que éste dirige, está decidido. Llegó a lidiar muchos toros de Palla, y todos ellos tienen los mismos rasgos. Pero cuando se les tora bien, a caballo y a pie, sin abusar ni del capote, llegan suaves al último tercio. Ahora bien; si los diestros se desconfían, como son toros de sentido, aprenden más de lo que se les enseña, y entonces ocurre lo que ocurrió en el último bicho de Sánchez Torres.

¿Qué toro fué ayer bien lidiado? Ni uno solo. ¿Cuántos salieron con malas intenciones? Dos solamente, y de ellos uno, porque se le observaba reparado de la vista y daba arrancadas enormes desde largo, debido al defecto apuntado.

El otro, el lidiado en cuarto lugar, que al llegar al segundo tercio se puso hecho un «egres», en el último se aplomó, y se iba detrás de la muleta, como si ésta hubiera sido un elemento de barina.

¿Los diestros? Amueado, realizó algunas cosas de torero enterado, pero se le vio toda la tarde poseído de extraordinaria prudencia. Ventolera, mató muy bien un toro, y con la muleta instrumentó algunos pases sobre la mano izquierda, vistosos y eficaces. Con el capote también estuvo vistoso, y en un quite a la caída de un picador al descubierto, el cuerno dio la nota de valiente.

Sánchez Torres es un diestro de una desigualdad incomprensible, tan pronto se le observa dominador y torero, como a los pocos segundos se asemeja al artista desconocedor de los más ligeros rudimentos del arte de torero. Para, muleta y temple en un lance, y al agüenta, duda, titubea y sale de estamp. ¿Será por imitar al Gallo? ¿Y con el pinchazo? ¡OH! Con el pinchazo no puede estar más verde que lo está. ¿Ignora este artista que a



**Máquina rotativa Koenig-Bauer**  
Formato "Figaro", 16 páginas; 8 a doble tamaño, 32 a mitad.  
Tirada, 10.000

Tres linotipas, Linotype Machinery, London, número 4, tres almacenes. Surtidas de mailleros.  
Todas estas máquinas en perfecto estado.  
Dirigirse: Santa Catalina, 2.-De seis y media a ocho

**Compañía Española de Seguros Marítimos**  
**"Wenceslao"**  
Capital: 5.000.000 de pesetas  
Rambla de Santa Mónica, 12, principal  
**BARCELONA**

**JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA**  
**J. Hernández y García Adrover (S. en C.)**  
Sucesores de Redondo.  
**CARRETERAS, 89.-MADRID**  
Alhajas de todas clases a precios muy económicos. Entregamos gratis a quien lo solicite dibujos y presupuestos de toda clase de joyas.  
Casa fundada en 1880. La mejor garantía que existe.

**Ideal Rosales**  
**Lujoso Casino**  
Paseo de Rosales, 24  
Variedades y super-longo desde las cuatro de la tarde en adelante  
**EL MAS BARATO Y EL MEJOR SERVIDO DE MADRID**

**PINTURAS LIQUIDAS**  
**MARCA OSO**  
PARA TODAS LAS INDUSTRIAS  
PINTURAS GALIAS, MADRID  
**Juan Cisneros**  
FABRICA DE CINTAS Y TIRANTES DE IMPRENTA, CERILLEROS, ENTORCHADOS Y GALONES DE TODAS CLASES.—SAN CAYETANO, 4, PRINCIPAL

**Servicios de la Compañía Transatlántica**

**LINEA DE BUENOS AIRES**  
Saliedo de Barcelona, de Málaga y de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; comprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y Montevideo.  
**LINEA DE CUBA-MEXICO**  
Saliedo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz.—Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.  
**LINEA DE FERNANDO POO**  
Saliedo de Barcelona de Valencia, de Alicante y de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma y puertos de la costa occidental de África. Regreso de Fernando Poo, incluyendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.  
**LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA**  
Saliedo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, Puerto Rico y Habana.—Salidas de Cón para Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

**"YOST" VISIBLE SIN CINTA**  
La mayor máquina Enseñanza de mecanografía  
Control de la "Yost" en España:  
**4, BARQUILLO, 4.-MADRID**

ANUNCIESE USTED EN ESTE PERIODICO

**Banco de Cartagena**  
SOCIEDAD ANONIMA  
Capital nominal: 20.000.000 de pesetas.  
Reserva y desembolso: 15.000.000 de pesetas.  
FONDO DE RESERVA: Pesetas 1.000.000.  
PRESIDENTE: Excmo. Sr. Marqués de Villamejor  
Administración central: MADRID  
Succursales en CARTAGENA, MURCIA, SEVILLA, ALICANTE, HUELVA, CÁDIZ, LORCA, LA UNIÓN, AGUILAS, ORIHUELA, MÁLAGA, CIEZA, CARAVACA, MELILLA, HELLIN, ELCHE, YEFLA Y TOTANA  
Este Banco está afiliado con la Banca Belge pour l'étranger (Société Générale de Belgique), que tiene su casa central en Bruselas, y sucursales en Londres, París, Ginebra, El Cairo, Alejandría, Tientsin (Héipou), Shanghai, Tientsin, Pekín (China).  
**Vepores de Pinillos, Izquierdo y C.**  
DE CÁDIZ  
Servicio quincenal fijo a Canarias, Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos  
Servicio mensual al Brasil, Uruguay y Argentina  
Los vapores de esta Sociedad están dotados de telegrafía sin hilos, de todos los adelantos y comodidades para la navegación.  
Informarán sus armadores PINILLOS, IZQUIERDO Y COMPAÑIA (CÁDIZ)  
**PANISIANA CASINO RESTAURANTE TEATRO**  
GRAN PROGRAMA DE ATRACCIONES  
Servicio de automóviles subvencionado por el Casino  
UNA PESETA ASIENTO  
DESDE ALCALA, ESQUINA A SEVILLA, HASTA EL PARQUE Y VICEVERSA  
**Compañía Transatlántica**  
El vapor INFANTA ISABEL DE BORBON de esta Compañía, saldrá, salvo contingencia, el día 4 de agosto próximo, de Barcelona; el 6, de Málaga, y el 7, de Cádiz, en expedición ordinaria para Canarias, Montevideo y Buenos Aires.

**"ODEON" desea**

que en cada casa haya una máquina parlante y discos, que proporcionen un momento de ocio a la familia, y a este fin VENDE A PLAZOS y CON PRECIOS DE CONTADO cuantos artículos figuran en sus catálogos. En la imposibilidad de citar todas las novedades del mes, rogamos al público solicite catálogos y suplementos, que le enviaremos gratis.

DISCOS NUEVOS, DOBLES, A 10 PESETAS

**RAQUEL MELLER**  
Mitoaguila, Una más.  
Sus pícaros ojos, La barba blanca.  
(Son celos?) Oración a Santa Rita.  
Maldita, Mi corba.  
Amorosas, Rosera.  
**MERCEDES SEROS**  
Diego Montes, Cu-cu.  
La chica del Ho, Cuando se quiere de veras.  
**EL PAJARO AZUL**  
Fado, bajo Gorgé, Canto de tierra, Panach y Gorgé.  
Dño de amor, Panach y Gorgé, Romanza, Panach.  
Ducto cómico, Panach y Fuentes, Los mirinques, Panach y coro.  
Fado, orquestina, Two-Step, fd.  
**LA HORA DEL REPARTO**  
Mitin, Ortas, Anuros de un virjero (cuento), Ortas.  
Himno bolchevique, Ortas y coro, Tanguillo, Leonis y coro.

Solicite usted catálogos y condiciones de VENTAS A PLAZOS dirigiéndose a  
**ODEON, Preciados, 1, MADRID**  
Casa fundada en 1905. Grandes talleres para la composición de aparatos.

**EL MUNDO**  
DIRECTOR: ANDRÉS DE BOEL GERENTE: JOSÉ MARTA DE BOEL ADMINISTRADOR: CRISTÓBAL MALAÍN  
REDACCION Y ADMINISTRACION: Cervantes, 19 y San Agustín, 6  
TELEFONO 2.271 APARTADO 430  
PRECIOS DE SUSCRIPCION  
Madrid, 2 pesetas al mes.—Provincias, 6 pesetas trimestre; 12 semestre; año, 24.—Portugal: trimestre, 7,50 pesetas; semestre, 15; año, 30.—Extranjero: Unión Postal, trimestre, 10 pesetas; semestre, 20; año, 40.—Países no comprendidos en la misma: trimestre, 15 pesetas; semestre, 30; año, 50.  
TARIFA DE ANUNCIOS  
Línea a nuevo efeceros del cuerpo siete en cuarta plana, 40 céntimos.  
Reclamos en tercera plana a 14 céntimos y medio: Una peseta línea del cuerpo ocho.—Noticias: Dos pesetas línea. Comunicados e informaciones, a precios convencionales.

**Folleto de EL MUNDO (135)**

**El señor Juan Caballero o Los hijos del camino**

Obra póstuma de Don Manuel Fernández y González

del capote de monte, partió dos gran los rebañados de pan y alargando una al padre Ambrosio cubierto de trozos de jamón completamente magros, dijo:  
—Buenos días maestro desayuno, y que Dios socorra a los pobres que no lo tengan.  
—Así sea!—dijo con ardiente fe el padre Ambrosio.  
Cuando dieron fin del jamón, el molinero alargó la boca a su compañero de viaje. Le endote con tono alegre:  
—Como creemos de agua, no hay más remedio que resignarse a beber vino.  
—Pero a mí, que no tengo costumbre, me hace daño.  
—No hay cuidado ninguno, el vino que he bebido cuando el estómago está vacío; pero cuando se le pone en situación de que el fuste ajeite el vino sin que pueda hacer ninguna de las cosas.  
El padre Ambrosio, a pesar de la recomendación del molinero, bebó paucamente. En cambio, Ramón se estuvo mirando a la hora al lado de la boca empinada. La rechaza y un poco de la gallina se le dejó confesando galantea el molinero al padre Ambrosio.  
—No puedo más, hijo mío—dijo éste—; be comido ya lo suficiente.

Un anciano respetable presenciaba desde la puerta del cabalón el descenso del ganado.  
En aquel momento penetraban los viajeros en la explanada.  
Le salieron al encuentro dos enormes y magníficos perros que con sus ladridos imponentes pretendían cerrar el paso a las caballerías.  
—Vámonos callando!—dijo con acento dulce el molinero, dirigiéndose a los perros; que aquí os traigo un regalo pa que entreagáis los dientes.  
Y esto diciendo, arrojó los huesos de la gallina a los dos fieros canes.  
No hay para qué decir que con aquella golosina guardaron un profundo silencio.  
El anciano, que permanecía en la puerta, llamó a los perros para acallarlos, al mismo tiempo que se ponía la mano sobre la frente, resguardando la vista de los últimos rayos del sol, a fin de reconocer a los forasteros.  
Reconoció al molinero, su antiguo amigo, y se dirigió a su encuentro para recibirlo con su ruda franqueza montañesa.

**CAPITULO LXXVII**

Mientras dormían los pastores del cabalón  
Lo que menos podía pensar el honrado tío Sebastián que uno de los finetes que venían a visitarle, fue el padre Ambrosio, que nunca abandonaba su ermita la explanada.  
Así fué que apenas le reconoció dijo dirigiéndose al molinero:  
—Dispensa, Andrés, baya mayor quita menor; déjame que me dedique por entero a nuestro buen ermitaño, al que profeso un cariño tan grande como respetuoso.  
—¿Caramba! Pues no faltaba más, tío Sebastián; en uno ocupe su sitio, que a mí con un apretón de manos están terminando los cumplimientos.  
—No me acuerdo tanto, hijo mío—dijo el

padre Ambrosio al tío Sebastián; por consecuencia, en cualquiera parte estoy bien, que yo no quiero de ningún modo que mi visita altere las costumbres de tu casa.  
—Mientras esté permanezca en mi humilde choza, yo cumpliré con mi deber, además de agradecerle el favor que me dispensa y que tanto he ambicionado, por más que no se haya realizado hasta ahora.  
—Entonces el tío Sebastián había tomado del morral la mola del padre Ambrosio, y adelantándose un poco a la del molinero, la condujo a la puerta del cabalón, hizo descender entre sus brazos al ermitaño, demostrando que a pesar de sus años conservaba el vigor y la fuerza, que hubieran deseado para sí muchos jóvenes de la montaña.  
Penetraron en el cabalón, que se dividía en varios departamentos, dirigiéndose a la cocina donde ardía un buen fuego, cuyas llamas alumbraban la estancia y hacían hervir bulliciosamente un gran caldero que contenía uno de los corderos en salsa de ajos para los gaitanes y pastores que regresaban del campo.  
El tío Sebastián colocó dos sillas próximas a la chimenea, y después que tomó asiento el padre Ambrosio, le preguntó con sumo interés:  
—¿Le ha sucedido a usted alguna desgracia, padre mío? Dígame pronto, porque estoy sobre ascuas justa que su merecimiento me tranquilice.  
—Aunque hace tiempo que me aflige una pena grande y se agrava diariamente, tranquilízate, hombre, que veremos. Dios me dé de remediar mi martirio en lo que fuere posible.  
—Cuento está conmigo y con cuanto yo tenga, que desde ahora quea a su disposición, y ya sabe usted que mi ofrecimiento nace del alma, sin cumplimiento ni tonterías de ningún género.  
—Porque lo sé que obras con el corazón y dices lo que sientes, he venido a buscarle para que me ayudes en mi aflicción.  
—Pero a lo que no me lee, padre Am-