

CRISTOBAL MATAIX

ADMINISTRADOR

REDACCION—ADMINISTRACION  
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTIN, 6

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, dos pesetas al mes.

Provincias, tres pesetas al mes.

TELEFONO NUM. 2.271

FUNDADOR SANTIAGO MATAIX GERENTE PROPIETARIO JOSE MARIA DE BOET

## EL MUNDO

ANDRES DE BOET

DIRECTOR

IMPRESA—ESTEREOTIPIA  
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTIN, 6PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS  
en la Administración.No se devuelven los originales.  
Dirección telefónica: DIAMUNDO

## CARTAS DE MELILLA

## La mora ciega y el "botones"

## LA CARIDAD DEL SOLDADO

Esto que voy a contar sucedió en Basbel, en el pico más alto del Gurugú. Subió la columna Berenguer, se plantó la bandera, se recogió todo el mundo, batieron marcha real las cornetas y hubo un rato de jolgorio, terminado el cual se dispuso que los ingenieros construyeran un reducto, precisamente sobre el emplazamiento de las baterías moras, y una compañía de Borbón quedó allí guardando aquel picacho, casi siempre envuelto por las nubes.

Cuando la columna se retiraba, dejando en su puesto a la pequeña guarnición, el capitán de ésta ordenó practicar un reconocimiento por los barrancos de los alrededores.

Salieron los soldados, y he aquí que en el fondo de una de aquellas torrenteras, sentada en una piedra, se halló a una mora, una vieja, que permanecía inmóvil, ajena a todo lo que pasaba en derredor. Se la dieron voces, se la llamó, y la mora no salía de su éxtasis. Parecía la mujer de Job, convertida en estatua de sal. Cuando los soldados se aproximaron y llegaron a tocarla quedó aclarado el misterio. La mora estaba ciega y hemipléjica. Su familia, si es que la tenía, la abandonó sobre la piedra del barranco al aproximarse nuestras fuerzas. Allí quedó la infeliz como un trasto viejo tirado en mitad del campo. No había comido, ni bebido, en todo el día. Por señas, pues ni los soldados entendían su jerga ni ella el andaluz cerrado de los infantes de Borbón, día a día entendiendo su necesidad, tendiéndoles las manos suplicantes y temblorosas.

Los soldados se miraron entrecerrados. Uno sacó un coque de pan de su seno y otro el agua de su cantimplora. La vieja comió y bebió, y luego, en un rasgo de sublime caridad, digno del buril de Gustavo Doré, improvisaron unas angarillas con dos palos y una manila, sentaron en ellas a la vieja bereber y la condujeron a hombros al campamento, aposentándola en un rincón, cubierto con sacos y alfombrado con paja.

Desde entonces, la vieja es huésped del campamento y tiene su ración como los demás ocupantes.

Un chiquillo moro de unos ocho años, que ha sido bautizado sin ceremonia alguna con el nombre de «Manolo», está aposentado en el mismo rincón que la vieja. «Manolo» es un morillo vagabundo conocido en Melilla, que siguió espontáneamente a la columna en su ascensión al monte y que se quedó allí ayudando a los soldados a construir el reducto. «Manolo» sirve de recordatorio, de «botones», a la guarnición. «Manolo» conoce el monte como si fuera su propia casa. Probablemente nació en él y es, como la vieja, un abandonado, un desolado arrojado al muladar.

La vieja y el «botones» están satisfechísimos de su nueva vida y se entienden perfectamente. La vieja habla con él y se hace explicar lo sucedido. Si fuera cristiana se haría cruces de su buena suerte, pues nunca comió tanto ni tan bien, ni estuvo mejor abrigada del viento y del sol. Para enterarse de cómo es «Manolo» y los soldados que la sirven, les pasa las manos por la cara. Los infantes de Borbón han tomado a risa los reconocimientos de la vieja y se altopellan por dejarse «tentar». La pobre ciega, con las cuencas de sus ojos vacíos, les mira sin verlos y les tiende las manos. Entonces el que está más cerca mete la cabeza entre las manos de la anciana y se deja «tentar» la cara, los ojos, la nariz, la boca y la barbilla. La vieja murmura unas palabras de satisfacción y así se va enterando de los rostros de aquel puñado de cristianos que cumplen con ella noblemente una de las más santas obras de misericordia.

«Manolo», entre tanto, sirve de correo entre las distintas posiciones del Gurugú, y corre como un rebeco de Basbel a Taguil-Griat y de Taguil-Griat a Kol-la. Su utilidad es grande, y aún será más apreciada en cuanto vayan pasando los días y el aburrimiento de la guarnición, perdida en la cima de la sierra, se acentúe con el olvido y la calma. Entonces «Manolo» buscará a la plaza por los periódicos, por pasteles, por cancheros de «Ginebra», por las cartas del correo, y el rancho que se come será ganado con el sudor de su frente.

La vieja no; la vieja representa el rasgo de caridad de los soldados de Borbón. Sin esta caridad, la vieja habría muerto de hambre y de sed sobre la pena donde la abandonaron los suyos, y su esqueleto blanquearía entre los matorrales de la sierra, como blanquean los de las alimañas que la incuria de los moros no se cuida jamás de enterrar.

F. MARTINEZ YAGUES

Melilla, 12-X-21.

## EN LA ALCAZABA DE ZELUAN VUELVE A ONDEAR NUESTRA BANDERA

## La operación, según el parte oficial

MELILLA 14 (10.30.) Participan de Melilla que acaba de ocupar la alcazaba de Zeluan.

## DICE EL MINISTRO DE LA GUERRA

Esta mañana, con motivo de la presentación de credenciales del nuevo embajador de los Estados Unidos, estuvieron en Palacio todos los ministros.

El Sr. Cervera manifestó a los periodistas que a las diez y media de esta mañana había recibido un telegrama del alto comisario, participándole que se había llevado a feliz término la toma de Zeluan, y que se seguía bombardeando una posición inmediata (Buguen-Zain).

Añadió que la caballería había encontrado más resistencia que la infantería. Como es sabido, están allí tres columnas; pero la que ha actuado es la del general Cabanellas.

—Pueden ustedes—terminó diciendo el Sr. Cervera—dar en firme la noticia de la toma de Zeluan.

## VARIAS NOTICIAS DE INTERES

## PARTE OFICIAL DE ANOCHE

Según participa el alto comisario, el día de hoy ha transcurrido sin novedad, y abastecidos posiciones sector zoco El Had, llevándose a Tizza un pequeño convoy de agua, que además ha hecho aguada por sí mismo.

## LAS BAJAS MORAS

En la conferencia celebrada anoche por el alto comisario con el ministro de la Guerra, el general Berenguer dio cuenta al señor Cervera de que había comprobado, por los informes que recibía del campo moro, el gran número de bajas causadas al enemigo en el combate habido para la ocupación del Gurugú.

## LOS REGULARES DE CEUTA

Participa el alto comisario que el comandante general de Ceuta le comunica que ayer, a las diez y cuarto, llegaron sin novedad en vapor Tintoré, treinta jefes y oficiales, diez y ocho suboficiales y sargentos, quinientos dos cabos y soldados de Regulares de Ceuta.

A su paso ante barcos escuadra hicieron zafarrancho de combate formada marinería, tocando música acorazado Alfonso XII. Bateria hizo disparos veintidós cañonazos, los barcos surtos en el puerto, empavesados, tocan las sirenas, y Ayuntamiento, bajo ma-

zas y numeroso público, vitorearon a las fuerzas llegadas.

Fuerzas de guarnición, con bandera, etc., brieron la carrera hasta la Comandancia general. También concurrió la primera «mía» de Policía, desfilando todos ante Regulares de Ceuta.

Damas Cruz Roja esta plaza distribuyeron diez pesetas y una cajetilla a los sargentos y cinco pesetas y tabaco a cada individuo. Población engalanada con gran vitoreo con gran entusiasmo a las fuerzas.

LAS BAJAS DEL ENEMIGO

MELILLA. Se dice que en la última jornada tuvo la harka 1.200 bajas, entre ellas las de varios jefes y moros notables, lo que ha hecho desconfiar a Abd-el-Krim del triunfo, mostrándose ahora muy pesimista.

## CONCENTRACION DEL ENEMIGO. MOROS QUE ENTREGAN TODAS LAS ARMAS

MELILLA. Se tienen referencias del campo, en las que se dice que los núcleos más importantes de los rebeldes se encuentran concentrados en Kanduss y en la aguada de Tauriat Hamar.

En cambio, los rifones que se presentaron días pasados al coronel Riquelme, moros de la cabila de Beni-Sierr, entregaron todas las armas que poseían, en acto de verdadera sumisión.

## Virginia Fábregas

## LA NOCHE DEL BENEFICIO

Esta noche, en el teatro de Lara, donde tan brillantísima campaña artística viene realizando, celebra su función de honor la hermosa y arrogante actriz mejicana Virginia Fábregas.

La noche del beneficio tiene para los artistas encantos indescriptibles, porque en ella se reúnen en el camerino todos los amigos, se reverdecen todos los laureles ganados, se concentran todos los entusiasmos y se escuchan los aplausos, que van a co-

mojar la dijo. Me aseguran que es usted una verdadera artista y deseo contratarla para mi compañía.

—¿Yo?—exclamó la Fábregas resistiendo a aquella realidad que le parecía un sueño más de sus largas noches de insomnio artístico. —¿A mí quiere usted contratarme? Yo soy una pobre muchacha que siento un ansia loco por el arte teatral, pero que tiene miedo, mucho miedo a un fracaso que sería la muerte de mi alma. Déjeme usted; yo se lo ruego. No se ha de estar de mí. Tengo piedad de mis aficiones, de lo que constituyen el amor de mis amigos, el amor de mi familia.

«Renacimiento», que había sido construido por una Sociedad de banquetes, lo compramos nosotros, bautizándole con el nombre mío.

—¿Se llama, pues, teatro Virginia Fábregas?

—Así es. La noche de la inauguración se estrenó por mi compañía la famosa comedia de los Quintero *El genio atrevido*, que fue un éxito clamoroso.

—¿Y su marido de usted?

—No me hizo todo lo feliz que yo quería ser. Hasta el punto que tuve necesidad de divorciarme.

—¿Divorciarse! Fue entonces muy decisivo.



El contrato quedó firmado pocos días después, contra todo el viento y marea familiar, que allá, como aquí, por los años a que se contrae esta moderna historia, la gente estaba dividida en castas, y una de las más en entredicho era precisamente la casta de los comediantes.

—¡Imposible!—le decían sus padres cuando ella les pedía permiso para dedicarse al teatro. —¡Comica tú! Brea bella, inteligente...

—¿Y qué? Quiero ser actriz.

—Tienes una carrera que te produce para vivir.

—La abandonaré.

—Nuestra posición social y económica te libra de la esclavitud de la escena.

—No importa. Yo quiero vivir por mi misma, vivir por mi arte y para mi arte.

—En cuanto quieras te casarás.

—No quiero más amor que mi teatro.

## LA NOCHE DEL DEBUT

D. Leopoldo Burón, que tal era el nombre de mi empresario—nos decía la Fábregas con su voz de plata—me firmó un contrato ventajoso. Ann Ferri era la otra dama que él había llevado de España.

—¿Con qué obra debutó usted?

—Con *Divorcímonos*. Hice la Cipriana nada menos. Yo, como usted ve, senté plaza de capitán general. Desde allí nos fuimos a la Habana, donde estuve tres años, y luego regresé a Méjico. He hecho todo el teatro de Benavente, el de Echegaray, el de Linares, el de Dienta. En la *Doña* tuve un gran éxito. Pero al fin y al cabo vine a caer en el matrimonio.

## «DIVORCIEMONOS»

—¿Se casó usted?

—Sí, señor; me casé y fui feliz en los primeros años de mi matrimonio, pues amaba mucho a mi marido. El se dedicó también al teatro, y como los negocios fueran bien y hubiese en Méjico un gran coliseo llama-

do, cuya benevolencia me ha dejado olvidadísima.

La señora Fábregas, esa trágica tan maravillosa, inimitable intérprete de «Fedora», tiene el alma española, tan española, que, según frase que le oímos, quisiera tener el mágico poder de un encantador oriental para, en una noche, trasladar a cualquier calle madrileña el hermoso teatro que allá en Méjico ostenta su nombre.

M. ESPARA

## Luis Martínez de Tovar

ALLA EN MALAGA...

Allá en Málaga la bella, vivía una aristocrática familia de origen almeriense, descendientes del general de la Guardia civil Sr. Tovar.

Uno de sus nietos, Luisito, se pasaba las horas aprendiéndose de memoria cuantas comedias caían en sus manos. Y al cumplir los nueve años, en la casa de los señores Martínez Tovar había un diminuto teatro, en el que se representaban toda clase de obras.

—¿Y no le obligaron a estudiar una carrera?—le preguntábamos al coempresario y director de la compañía Fábregas-Tovar.

—Sí, señor—nos contestaba con más acento malagueño que un hijo del barrio del Perchel—. Hice el bachillerato y seguí la carrera de Filosofía y Letras. Pero el teatro me tiraba tanto que me escapaba de mi casa y me iba por aquellos pueblos representando comedias.

## INTERMEDIO FERROVIARIO

—¿Se puede?—dice uno de los actores avanzándose a la puerta del cuarto de su director.

—Entra. ¿Qué hay?

—Vaya a hablarle de los equipajes para el viaje a Zaragoza y Barcelona. En el tren.

—¿No me hables del tren!—grita Tovar.

—Es que la Compañía de ferrocarriles.

—No me nombres a los ferrocarriles. ¿Usted sabe lo que han hecho con nosotros?

—¿Qué? ¿lo que han querido hacer con nosotros?—exclama Martínez Tovar, casi enfurecido.

—No aceptan facturaciones en gran velocidad. Queríamos añadir un vagón, pagándolo hasta el doble y... ni por cosa.

—Fin—añade encendiendo un habano.—¿Café y tabaco, que es el lema de mi vida!

## UNA SILBA Y UN BANQUETE

—Lo que son las cosas de la vida. Ya he hecho yo actor profesional y sin acordarme del refranito que se aplica a los profetas, me presenté ante el público de mi tierra yendo de galán con la compañía Guerrero-Mendoza. En vez de decir «ojos», dije «hejas», y ¡pase usted de un viento otoñal! ¡Vaya un público que me dieron mis paisanos!

—¿Por tan poca cosa?

—Por tan poca cosa. En cambio, dos años después volví a trabajar en Málaga, y en un mitin me hicieron salir nueve veces; mis amigos me dieron un banquete en el Pabellón. Muchas veces he dejado el teatro, y otras tantas he vuelto a él atraído por mi afición.

—Me consta que tanto Díaz de Mendoza como Thuillier, le tienen en una gran estimación profesional.

—Sí, señor. En varias ocasiones me lo han manifestado. Yo he trabajado en varios teatros de Madrid, pues también vine con Rosario Pino. Después he sido empresario, yendo con mis compañías por provincias, hasta que un día me contrató la Fábregas, estando en su teatro de Méjico, en los Estados Unidos y en otros países de América, durante mi excursión unos tres años. Volvíme después a España, haciendo una tournée en la que llevé de actriz a la Torre, y luego me uní otra vez a Virginia que es una mujer de un gran sentido y de mucha inteligencia y arte.

—¿Volverá usted otra vez a América?

—¡Hombre! Me hace usted una pregunta, que... La verdad, no lo sé.

—¿Usted tiene en Madrid dos teatros que le reclaman a usted por su temperamento artístico y su especialización tan admirable y admirada en la comedia alta y los costumbres Lara y el teatro de la Comedia.

—Pues no sé de ninguna reclamación—dice Tovar, bromeando.

—¿Quién sabe! Tal vez se está incubando la idea, exteriorizada en el pensamiento del público más que en el de las Empresas.

Nos despedimos de Tovar, porque su presencia era indispensable en escena. Como director es insustituible ese simpático e inteligente malagueño, cuya cualidad teatral más admirable es la naturalidad, esa naturalidad asombrosa con que habla y se mueve en escena, que le llevará muy pronto a ser una de las primeras figuras del teatro español. ¿Cuándo será esto? ¿Se aproxima el momento de la consagración definitiva y solemne? Tovar no siente impaciencia, no fuerza ni forzará nunca los hechos para acercar el porvenir; cuando alguien le incita, si alguno le motiva de no haber escalado aún la poltrona artística, se limita a contestar, echando melancólicamente al aire el humo azulado de sus inagotables habanos. —¡Calma y tabaco!

Máximo GUIN.

## El Japón pedirá que se suprima la construcción de grandes navíos

TOKIO 14. El Japón se propone presentar en la Conferencia de Washington un plan de desarme, que consistirá en que las tres grandes potencias navales, Estados Unidos, Inglaterra y el Japón, se pongan de acuerdo para cesar en la construcción de grandes navíos.

Sólo se autorizará la construcción de pequeñas unidades.



TRES DESCARRILAMIENTOS

# Las víctimas del correo de Badajoz

## El expreso de Huelva y el mixto de Villada.

### EL TEMOR A LA MUERTE

En el tren correo de Badajoz, descarrilado entre Villagordeal y La Zarza, han muerto tres soldados del regimiento de Segovia y han resultado heridos de más o menos gravedad diez o doce.

Según las madres de esos infelices, destinados a Melilla a cubrir bajas, creyeron que el único peligro que amenazaba a sus hijos era el de la guerra, sin considerar que es el temor a la muerte, y no el de la guerra, el que ha causado la tragedia. La señora de los tres muertos, y siempre llega a tiempo para estrecharlos cariñosamente entre sus descarnados brazos.

Es seguro, es indudable que llegará un día en que el hombre civilizado no tema a la muerte; que la espere y que la aguarde, no como un mal, que no lo es, sino como un acontecimiento fatal e inevitable. No hay idea alguna en que se celebren las bodas y los matrimonios con fiestas, risas y alborozo, y en cambio las defunciones con lágrimas y lutos, puesto que es indudable que todo el que vive muere; como también resulta candoroso e infantil que se huya de la muerte, como si nuestra amiga más fiel no fuera capaz de encontrarnos por mucho que nos ocultemos.

¿Quién sabe dónde nos espera nuestra vida más constante? ¿En la guerra? ¿En la paz? ¿En la tranquilidad del hogar? ¿En las alegrías? ¿En las tristezas? No hace muchos días murió en Madrid un hombre a quien sonreía la fortuna de una manera clara y contenta en una casa de juego. ¿Quién hubiera sido capaz de anticiparse a su muerte? ¿Cómo ban a pensar las madres de esos infelices militares muertos o heridos en la catástrofe de Villagordeal que sus hijos corren un peligro de muerte, un peligro cierto y temible mucho antes de pisar el suelo africano?

### LOS HERIDOS

BADAJOZ. Se desconoce aún el número exacto de heridos en la catástrofe ferroviaria. Por referencias particulares que se reciben desde Madrid, se dice que han resultado heridos 65 viajeros.

Estos son: Faustino Simón Jiménez, de Menfrio; Francisco Casas, de Barcelona; Diego Carrasco Cortés, de Sierra de Fuentes; Primitiva Mena Serrantes, de Casar de Cáceres; Justo Carbayo, de Toledo; Emilio Flores Mojedo, de Membrillo; Raimundo Panigada, de Arroyo del Puerto; Julián Blázquez Vadillo, del mismo pueblo; Eleuterio Sánchez, de Casatejada; Juan Sánchez, de Arroyo del Puerto; Concepción Blázquez Núñez, de Madrid; José Bustamante Sola, de Guadalupe; Ramón Torres, de Rivera; José Miguel, de Tomelloso; Florentino Marchón Pascual, de Higuera; José Tejada, de Villamayor de Calatrava; Ángel Durán Mateo, de Oliva de Mérida; Pablo Gómez Cortés, de Villanueva de Llerena; Francisco Caballero, de Barcelona; José Tijón, de Villamayor de Calatrava; Diego Carrasco Cortés, de Sierra de Fuentes; Primitivo Mena Casas, de Cáceres; Julio Caballero Rodríguez, de Azuñes; Ángel Durán Mateo, de Oliva de Mérida; D. Juan José Tejada, estudiante, de Madrid, de veintidós años; Ettore Noti, de sesenta y dos años, de Florencia (Italia); y Matilde Noti, que se encuentra gravemente herida.

### LOS MUERTOS

Los muertos identificados hasta ahora son: Benito Arroyo, natural de Torrequebrada; Pedro Barroso, de Pueblo Ráncano; Juan García Moillo, de Castañeda, los tres soldados del regimiento de Segovia. Los paisanos fallecidos son: Juan Blázquez, de Santibáñez de Béjar, al que se le encontraron 7.000 pesetas en billetes del Banco de España; D. José Gutiérrez, rico industrial de Don Benito; D. Julián Encina, ambulante de Correo; Enrique Núñez y Carmen Pérez Nuti, artistas del circo, que regresaban de la feria de Zafra y se dirigían a Madrid; Eugenia Barroso y su hijo Juan Antonio, de Valdeoleros.

### LOS HERIDOS HOSPITALIZADOS EN MERIDA

MÉRIDA 14. Los heridos en la catástrofe de Villagordeal hospitalizados aquí son: Julián Blázquez Padilla, de veintitrés años, soldado; Florentino Melchor, los soldados Luis Calvo González, Fernando García Sánchez, Eleuterio Sánchez García, Fernando Limón Jiménez, Emilio Flores Mojedo y Ramón Torres Rivera, el estudiante madrileño Sr. Tejada, la ciudad, y la señora Noti, italiana.

### UN CAMBIO DE VAGON CON SUERTE

Diez soldados de Infantería que iban en el coche destruido en el accidente se cambiaron en Mérida a un vagón de segunda, porque aquel iba lleno de viajeros. Por esta feliz casualidad han resultado a salvo.

### ENTIERRO DE LAS VÍCTIMAS

MÉRIDA 14. En el pueblo de Villagordeal han recibido sepultura las víctimas del accidente ferroviario.

### ACTO MERITORIO

Doña María y doña Angeles López Delgado, hijas del director del Movimiento de la estación de Ciudad Real, que viajaban en el tren, se han hecho cargo de una niña de tres meses que ha perdido a su madre en el accidente ferroviario.

### PARA SABER INFORMES DE LAS VÍCTIMAS

El cura párroco de la iglesia de Santa Eulalia, de Villagordeal, D. César Lozano Sampedro, facilita cuantos informes se le interesen referentes al suceso.

### ULTIMAS NOTICIAS

BADAJOZ 14 (11 m.). El gobernador ha visitado a los heridos hospitalizados en Mérida.

Según manifestó el jefe del Movimiento, la línea quedará expedita mañana.

### NOTICIAS DE HOY. GRAN ANSIEDAD

BADAJOZ 14. La impresión en esta capital ha sido enorme. El público busca todos los medios de información para recoger nuevas noticias de la catástrofe. La gente se aglomera ante las pizarras

de algunos periódicos locales; al ponerse éstos a la venta fueron arrebatados de las manos de los vendedores con gran ansiedad.

### LA MUERTE DEL AMBULANTE DE CORREOS

A las diez de la noche regresaron de Villagordeal el administrador de Correos, D. Luis Recio, y el oficial Sr. Baicena, que fueron para hacerse cargo de toda la correspondencia que llevaba el tren siniestrado y para gestionar el traslado del cadáver del Sr. Encinas, ambulante muerto en la catástrofe.

No obstante el desorden de las sacas, que estaban rotas, y mezclados todos los papeles, lograron reconstruir todos los pliegos de valores y certificados, organizando una expedición, que, sin pérdida de tiempo, salió en el correo de Madrid. También enviaron a la Dirección la caja de caudales. Sólo han desaparecido las sacas pertenecientes a Nicaragua y Chile, que supónese que están deshechas entre las astillas y el barro.

Como un detalle se menciona que el señor Encina, muerto en la catástrofe, debió sorprenderle ésta en el momento en que se hallaba trabajando, pues empuñaba aún el matalasol de cartas.

El administrador de Correos ha salido nuevamente para Villagordeal, para trasladar el cadáver de su infortunado compañero a Madrid, según aviso de la Dirección. Aunque ha tropezado con dificultades para el embalsamamiento, se cree que se podrán vencer todos los inconvenientes.

Se elogia mucho la actitud de estos dos funcionarios de Correos, que realizaron inauditos esfuerzos para normalizar el servicio y ejecutarlo con la rapidez necesaria. El administrador propondrá al cartero de Villagordeal para una recompensa por su eficaz ayuda en la catástrofe auxiliando a los heridos.

### UN INGENIERO

Ha marchado para el lugar de la catástrofe el ingeniero jefe de Ferrocarriles.

### VIAJE DE NOVIO ACCIDENTADO

BADAJOZ. En el tren siniestrado iban de viaje de novios un oficial del Catastro muy conocido en ésta, con su esposa, señora Casado, que habían contraído matrimonio el mismo día de la catástrofe, resultando ilesos.

### EL OFICIAL DE CORREOS SR. ENCINAS

BADAJOZ. El ambulante de Correos muerto D. Julián Encinas estaba emparentado con una distinguida familia de Badajoz. Era oficial primero y tenía cuarenta años, llevando tres al servicio de esta línea. Deja esposa y dos hijos. El Sr. Encinas parece que tenía presentimientos de la catástrofe, pues antes de salir de su domicilio, al despedirse de su familia, estuvo hablando de lo peligroso que es el viajar.

### UNA COINCIDENCIA QUE SALVA AL REVISOR

BADAJOZ. El revisor del tren, Rodolfo Benítez, salvó de milagro, pues iba en el coche correo, mas se trasladó a otro dos minutos antes de que ocurriera el siniestro para revisar los billetes de los viajeros que habían subido al tren en la última estación.

A causa del siniestro los trenes llegan a Badajoz con retraso, por tener que hacer transbordo los viajeros, operación difícil a causa de la situación del terreno.

### PARACE SER QUE NO HAY MAS VÍCTIMAS—HOY QUEDARÁ LA VÍA EN CONDICIONES

BADAJOZ. Ha continuado el descombro; pero no se han encontrado más víctimas. Los heridos siguen en igual estado, sin que se haya extremado la gravedad de alguno.

Se cree que hoy quedará la vía en condiciones de reanudar el tránsito. Para ello trabaja activamente una brigada de Ingenieros militares, que se hallaban en Mérida en previsión de huelga.

### Noticias oficiales

#### DE GOBERNACION

Al recibir esta madrugada a los periodistas el subsecretario de Gobernación les manifestó que, según dice el gobernador de Badajoz, se han extraído de los coches del tren descarrilado 16 cadáveres.

Ha fallecido el oficial de Correos Juan José Tejada, que acompañaba al ambulante. Del fallecimiento de éste ya se dijo cuando.

### EL OFICIAL DE CORREOS SR. TEJADA, NO HA MUERTO

El ministro fué esta mañana a Palacio para asistir a la recepción del nuevo embajador de los Estados Unidos. Por esta causa recibió a los periodistas el subsecretario.

El Sr. Montes Jovellán dijo que había hablado con el director de Correos, el cual le dio la buena noticia de que el ambulante de Correos Sr. Tejada, a quien se suponía muerto a consecuencia de las heridas recibidas en la catástrofe ferroviaria

de Badajoz, se encontraba solamente herido y muy mejorado.

### Más descarrilamientos

DESCARRILAN EL EXPRESO DE HUELVA Y UN MERCANCÍAS EN VILLADA

SEVILLA. En el mismo lugar que días pasados ha vuelto a descarrilar el expreso de Huelva.

De Sevilla salió una máquina, con furgón y personal de la Compañía, para auxiliar al tren siniestrado.

El convoy llegó a ésta a las tres de la madrugada.

### EN VILLADA

PALENCIA. En la estación de Villada, de la línea de Palencia a Coruña, descarriló un tren de mercancías.

Por fortuna, no se han registrado desgracias personales.

## FIRMA DEL REY

### DE HACIENDA

Su Majestad el Rey firmó esta mañana los siguientes decretos:

Nombrando director general de Contribuciones a D. Antonio Becerril.

Jubilando a D. Segundo Rodríguez del Valle, director general de Propiedades e Impuestos del Estado, y nombrando para sustituirle en este cargo al subdirector, D. José de Lara.

### DE INSTRUCCION PUBLICA

Jubilando a D. Eduardo Raboso de la Pe-

## EN PALACIO

## Recepción del embajador de los Estados Unidos, Mr. Cyrus E. Woods

Esta mañana se celebró en el regio alcazar la solemne ceremonia de presentar sus cartas credenciales al nuevo embajador de los Estados Unidos, Mr. Cyrus E. Woods.

Momentos antes de la hora señalada comenzaron a llegar a Palacio los grandes de España, mayordomos y los ministros, excepto el Sr. Cambó. Todos vestían de uniforme.

A las doce menos cuarto entraron en la plaza de la Armería el coche y carrozas de Palacio, en la siguiente forma: coche de París, en el que el introductor de embajadores, señor conde de Velle, marchó a la Embajada a recoger al embajador.

Carroza de Amaranto tirada por seis caballos, lo mismo que las restantes, y con adornos amarillos y encarnados. En ésta iban el secretario de Embajada y el agregado militar.

De Cifras, ocupada por otro secretario y un agregado naval; adornos, morados y encarnados, blanco y azul.

El conde de Concha lo ocupaba el señor embajador, marchando al lado del estribo el caballero Sr. Pineda.

A las doce en punto hizo su entrada en la puerta central de Palacio, donde era esperado por cuatro gentileshombres. En la meseta de los Leones de la escalera principal esperaban los mayordomos de semana, quienes, con los mayores, acompañaron a Mr. Cyrus E. Woods a la antecámara regia.

El conde de Velle se dirigió al salón del Trono, y, pidiendo permiso a Su Majestad, acompañó a dicho lugar al señor embajador, quien, haciendo tres reverencias, leyó el siguiente discurso:

### DISCURSO DEL EMBAJADOR

Majestad:

He sido encargado por el presidente de los Estados Unidos para entregar a Vuestra Majestad su carta dando por terminada la misión del Excmo. Sr. Joseph E. Willard, embajador extraordinario y plenipotenciario de los Estados Unidos de América cerca de la corte de Vuestra Majestad, y también aquella acreditándose, cerca de la corte de Vuestra Majestad, como embajador extraordinario y plenipotenciario.

El presidente me ha encargado personalmente expresar a Vuestra Majestad sus más cordiales sentimientos de estimación y de amistad y sus deseos por el bienestar y por la prosperidad de Vuestra Majestad, de Su Majestad la Reina, de Su Majestad la Reina madre, de toda la real familia, así como del Gobierno de Vuestra Majestad y de vuestro pueblo.

Personalmente me enorgullece haber sido acreditado como embajador cerca de la corte de Vuestra Majestad. España ha logrado obtener ante el mundo puesto preeminente por sus gloriosas empresas. Ha sido una nación de grandes descubridores. Vuestro pueblo ha marchado adelante conquistando, colonizando y civilizando. El mundo debe su descubrimiento a los progenitores de Vuestra Majestad. Y la lengua que habláis es la lengua dominante en la mayor parte del hemisferio occidental.

Por mi parte, Señor, puedo aseguraros que con pleno aprecio del alto honor que me confiere el ingreso a Vuestra Majestad me comprometo a ser fiel y seguro, además, que será mi más ardiente deseo hacer todo lo que en mí poder esté para mantener y estrechar las cordiales y amistosas relaciones que existen entre el Gobierno de Vuestra Majestad y el de los Estados Unidos de América.

ha, catedrático del Instituto general y técnico de Barcelona, y nombrando para sustituirle a D. Ernesto Caballero.

### DE FOMENTO

Concediendo honores de jefe superior de Administración civil, libre de gastos, a don Vicente Miquez Esters.

Nombrando comendadores de número al Orden civil del Mérito Agrícola a D. Jesús Miranda González y a D. Eladio Morales Arjona.

Disponiendo que el anticipo concedido a las Compañías de ferrocarriles para adquisición de material se amplíe en la cantidad en que últimamente se han elevado los aranceles.

## La huelga de Prensa Gráfica

Las directivas de las Sociedades de tipógrafos, grabadores y encuadernadores, en reunión que celebraron ayer tarde, acordaron que los impresores dejarán reanudar el trabajo, interrumpido en los talleres de Prensa Gráfica por una exigua minoría del personal de máquinas.

Esta minoría (ayudantes, marcadores, mozos y aprendices) ha mantenido la actitud que ha provocado el conflicto a los señores de Prensa Gráfica, y la Empresa, de acuerdo con las Directivas antes citadas, ha quedado en libertad de reorganizar sus talleres de máquinas con el personal que tenga por conveniente.

# Nuestra acción en Marruecos

## Resumen de noticias

### UN CONVOY QUE NO ES HOSTILIZADO. INSTALACION DE BLOCAOS

MELILLA. Al mando del coronel Fernández Barreto ha salido hoy un convoy que, sin ser hostilizado, aprovisionó las posiciones del Gurugú, Basdel, Hardú y Taguigrat. La misma columna protegió la instalación de dos blocaos en las avanzadas de dichas posiciones, sin que el enemigo realizase acto alguno de hostilidad.

### CAVALCANTI, ENFERMO

MELILLA. El comandante general de Melilla, por efecto de una indisposición gástrica, llegó obligado a guardar cama. Aunque la dolencia no ofrece gravedad, el marqués de Cavalcanti durante unos días no podrá asistir a su despacho.

El comandante general ha recibido, por esta causa, testimonios numerosos de simpatía.

### EL ALTO COMISARIO EN TAUNIMA

MELILLA. El alto comisario, con el coronel Jordana, marchó hoy a Taunima, donde permanecerá hasta las primeras horas de la tarde.

### ELOGIO A LAS TROPAS Y A SANJURJO

MELILLA. Se elogia mucho el comportamiento en la lucha de los batallones de la Princesa, Granada y Toledo, lo mismo que el de los Tercios y los servicios auxiliares.

El general Sanjurjo demostró, como siempre, su talento militar en la atinadísima organización y dirección del combate, secundado por los coroneles que mandaron la vanguardia: Castro Girona y D. Alfredo Coronel.

### LOS SOLDADOS ARAGONESES CELEBRAN LA VIRGEN DEL PILAR

MELILLA. En todos los campamentos donde hay soldados aragoneses se ha cele-

brado con gran fervor y entusiasmo la fiesta de la Virgen del Pilar. Se dijeron misas de campaña en Atláten, Segangan, Nador y Gurgu.

En el templo del Sagrado Corazón este día revistió gran solemnidad. Después de la misa, la columna aragonesa se trasladó al cementerio para depositar flores en las tumbas de sus paisanos muertos en campaña.

Todos los aragoneses de la plaza se han reunido en fraternal banquete, al que asistieron representantes de todos los Cuerpos de la guarnición.

Tan simpática fiesta terminó con entusiastas vivas al Ejército, a España y a la Virgen del Pilar. Entre los concurrentes se hizo un colectivo para los soldados.

### UN HOMENAJE AL CAPITAN ARANGUREN

MELILLA 12. El capitán de Intendencia Sr. Aranguren ha sido obsequiado con un champán de honor en el cuartel donde se alojan sus tropas, por su heroico comportamiento cuando llevó el convoy a Tizza.

Sus compañeros le felicitaron porque se lo ha propuesto para la cruz laureada de San Fernando.

### UNA EXPLOSION

MELILLA. En la calle del General Marina hubo una formidable explosión, produciéndose la natural alarma en el vecindario. La explosión fué debida a una lata que contenía alcohol, al pretender soldarla un obrero, que resultó gravemente herido.

### BOMBARDEO AEREO

MELILLA. Cuatro aviones salieron para bombardear el zoco el Arba de Zebuya, logrando con sus explosivos disolver las concentraciones enemigas que allí se habían formado. Los rebeldes sufrieron grandes bajas.

## Los Regulares llegan a Ceuta

CEUTA 14. Al tener noticia de que iban a llegar los Regulares de Ceuta, que fueron a Melilla en los días difíciles momentos, actuando brillantemente en las operaciones, se comenzaron a hacer preparativos, con objeto de dispensarles un recibimiento entusiasta.

Todas las calles aparecieron engalanadas con banderas, colgaduras y grandes carteles, en los que se indicaban todas las posiciones que han sido ocupadas en la región de Melilla por los Regulares de Ceuta.

A las diez de la mañana entró en la bahía el vapor "Tintoré", que conducía a estas fuerzas. Todos los buques del puerto estaban empavesados.

En el muelle esperaban a las tropas indígenas el teniente coronel que manda el grupo, D. Santiago González Tablas, muy respetado de las heridas que sufrió; el Ayuntamiento en pleno, bajo mazas; representaciones de todas las corporaciones y entidades locales, y enorme gentío.

Al divisarse el buque, dispararon veinticuatro cañones las baterías de la plaza. Por todas las calles céntricas por donde había de verificarse el desfile formaron los soldados de la guarnición, con bandera.

## Miscelánea de la guerra

### UN EPISODIO PINTORESCO

Nuestro querido colega «A B C» publica la narración del siguiente episodio, hecha por el ministro de la Guerra:

«Regresaba el ministro—dice—con los generales Berenguer y Agnado marcharon en el expreso a Madrid.

NOTICIAS DE PRISIONEROS  
SANTILUCAR. Las noticias recibidas de Melilla de hallarse prisioneros y sanos en una cabila próxima a Monte Arri los oficiales de Artillería e Infantería, respectivamente, D. Juan Núñez y Ruiz de Somavia y D. Francisco Delgado Ruiz, hijos de esta localidad, a quienes se creía muertos, ha producido gran júbilo.

## Bambalinas y telones

### En Cervantes

#### EL HIMNO DEL TERCIO

En el teatro Cervantes, donde actúa con gran éxito una magnífica compañía de ópera, dirigida por el notable primer actor Ramón Peña, se estrenó en la función de tarde el himno oficial del Tercio extranjero. La letra es original del Sr. Pedemonte, y la música, del maestro D. Modesto Romero. Terminada la representación de «La mujer divorciada», los artistas de la compañía, vistiendo trajes de campaña, entonaron el himno, acompañados por la orquesta y una banda de tambores y cornetas.

Al levantarse el telón y aparecer el patriótico grupo formado por los artistas, ante el que se destacaba la bandera del Tercio, sostenida por un legionario que simulaba estar herido, el público hizo estallar una estruendosa ovación.

Con religiosa atención fué escuchado el himno, y al final, los espectadores, puestos en pie, aclamaron a los autores y a los artistas, viéndose éstos obligados a repetir la patriótica canción, que seguramente se hará popularísima rápidamente.

Merece la Empresa de Cervantes una cordial felicitación por tan original y plausible iniciativa.

### LA CUESTION DE IRLANDA

## Continúa la conferencia

LONDRES 14. Ayer tarde, poco después de las tres, Mr. Collins, ministro de Irlanda, y dos de sus colegas, se han entrevistado con Mr. Churchill durante media hora.

Después han ido a White Phire Garden, donde el Subcomité encargado de estudiar la cuestión de la violación del armisticio y del trato a los presos políticos en Irlanda, ya estaba reunido.

La discusión duró hasta las nueve de la noche.

Hasta ahora no se sabe nada oficialmente, pero el hecho de que el Subcomité haya tenido que reunirse de nuevo parece conlugar lo que se ha dicho respecto a los incidentes ruidosos que han caracterizado la sesión de hoy en la Conferencia.

De todas maneras, en los Círculos oficiales se declara que las negociaciones se espere.

ALICANTE. Han salido para Melilla un comandante, cuatro capitanes, un teniente, un suboficial y seis sargentos del regimiento de la Princesa, con objeto de cubrir bajas.

### LA ODISEA DE UN PRISIONERO

CADIZ. Entre los enfermos de paludismo ingresados últimamente en el hospital de Mora figura el soldado de Cazadores de Caballería, de Almería, Fernando Valdivia Riquelme, quien refiere que fué hecho prisionero, siendo internado por los rebeldes, que le alimentaban con cebollas, melón, tortas y miel.

Fernando Valdivia logró escaparse e incorporarse a su escuadrón, tomando parte en varios combates, hasta que cayó enfermo con fiebres palúdicas.

### LOS CORONELES BERENGUER Y AGUADO A MADRID

MALAGA. En el correo de Melilla llegaron esta mañana el coronel de Infantería D. Fernando Berenguer, hermano del alto comisario, y el coronel de Ingenieros señor

# BANCO HISPANO AMERICANO

## MADRID

BALANCE EN 31 DE AGOSTO DE 1921

ACTIVO		PASIVO	
	PESETAS		PESETAS
Caja y Bancos.....	69.374.160,81	Capital.....	100.000.000,00
Carteras (Efectos comerciales. Ptas. 256.323.412,78)	352.545.534,56	Fondo de (Ordinario..... Ptas. 4.410.219,63)	21.910.219,63
Anticipos y dobles.....	2.046.003,98	Reserva (Extraordinario.....	17.500.000,00
Cuentas corrientes deudoras.....	178.552.011,86	Corresponsales acreedores.....	492.152.204,16
Cuentas de orden y diversas.....	59.402.966,84	Cuentas corrientes acreedoras.....	48.773.857,52
Inmuebles.....	15.790.018,74	Acreedores por valores al cobro.....	19.504.283,02
Accionistas.....	10.110.400,00	Efectos a pagar.....	69.492.783,44
	919.195.628,48	Cuentas de orden y diversas.....	210.700,00
Depósitos.....	1.668.336.637,03	Dividendos activos.....	210.700,00
	2.587.532.265,49	Depositos.....	919.195.628,48
			1.668.336.637,03
			2.587.532.265,49



## En viaje aéreo llega a España

DE CASABLANCA A MALAGA

ALICANTE 14. A las siete de la mañana de ayer salió de Casablanca en un aeroplano tripulado por el aviador francés M. Dombay el rey Alberto de Bélgica.

A las ocho, el ilustre viajero llegó a Rabat, saliendo a las nueve menos cuarto con dirección a Málaga, en cuya capital aterrizó a las once.

Después de saludar al alcalde de la capital, el rey Alberto almorzó con el piloto.

El aparato se elevó nuevamente a las dos de la tarde, tomando rumbo hacia Alicante y aterrizando en esta capital a las cuatro y media.

Esperaban al monarca belga el cónsul de su nación, M. Armundo Tendani, y el representante de la línea Latecoere en Alicante, M. Leon Dupuy.

En las inmediaciones del aeródromo y dentro de él se había congregado numeroso público.

Desde el aeródromo se trasladó el rey, acompañado del piloto, el cónsul de su nación y el Sr. Dupuy al Hotel Reina Victoria.

A cumplimentar al rey Alberto acudieron el gobernador civil y el alcalde.

El monarca belga pasó largamente por la explanada y en automóvil siguió hasta el faro, desde donde contempló el panorama.

Regresó al hotel, acostándose a las ocho de la noche, por hallarse muy cansado.

Esta mañana a primera hora continuó su viaje el rey Alberto hacia Toulouse. Se supone que hará escala en Barcelona.

### ESPERANDO AL REY DE BELGICA

BARCELONA 14 (8 m.). Es esperado el rey Alberto de Bélgica, que hace el viaje en aeroplano desde Alicante.

En el hotel de las Cuatro Naciones han sido preparados las habitaciones 25 al 31.

Cumplimentará al rey el director de la línea aérea, Mr. Latecoere.

### LA REINA ISABEL

MALAGA 14. Se sabe que la reina Isabel, esposa del rey Alberto de Bélgica, ha salido de Casablanca a bordo del yate Diana.

Llegará a Sevilla, desde donde marchará a Madrid y Bruselas.

### EL REY LLEGA A BARCELONA

BARCELONA 14. El príncipe de Rabat y Alicante ha llegado, a las once y media de la mañana, al aeródromo francés de Prat el aeroplano que, con rumbo a Toulouse, tripulaba Su Majestad el Rey Alberto de Bélgica.

Del parque militar, y para tributar rendido homenaje al Soberano, han marchado en dos aeroplanos al mencionado aeródromo varios oficiales españoles.—Mencheta.

### NOTICIAS OFICIALES

El subsecretario de Gobernación dió esta mañana cuenta a los periodistas del viaje aéreo del rey de Bélgica.

También les dijo que la reina de las belgas había llegado a Cádiz, procedente de Rabat, y de rigoroso incógnito.

Desde Cádiz marchará a Sevilla y proseguirá su viaje a Francia.

## TALIA MURMURA

—Hace pocos días hablabamos con don Emilio Losada de los múltiples gastos que hoy tiene una compañía lírica, y el popular empresario nos decía: «Es imposible defenderse, si se trata de un elenco aceptable».

—Ya ve usted; la compañía de Gisbert, que actúa en la Zarzuela, tiene un gasto diario de 4.500 pesetas y pico.

—Pero también afirmó Losada que el negocio de la calle de Jovellanos sólo había tenido un error, que fue comenzar de demasiado pronto.

—Verdad que sí, porque para un presupuesto como ese, hay que contar con los fermos, y haciendo calor, fíase usted del Brignolino.

—La prueba de que eso es verdad es que ha bastado que dos días lloviese, para que el teatro se viera de bote en bote.

—De bote en bote y hasta de gasolina en gasolina; como que ayer se puso por primera vez en esta temporada el cartelillo de «No hay billetes».

—Bueno; también es verdad que Pepe Luis Lorete ha logrado en «La canción del blivido» un éxito enorme, tremendo, exagerado.

—Y ahora, ¿qué preparan en la Zarzuela?

—Como Sagi-Barba se ha marchado por estar enfermo, se han suspendido los ensayos de «La escudriña», y ha sufrido el trabajo transformaciones importantes.

—Tal vez lo primero que se estrenen sean «Los dragones», música de Luna.

—«Los dragones»? Ese título no es nuevo; hay una zarzuela antigua, de Ibrahim y Pastorfil, por cierto con asunto que se parece bastante al de «Las campanas», del maestro Arrichés, que se titula igual.

—¿Y qué más tienen en cartera?

—Un episodio de la guerra grande, teatralizado por los aplaudidos autores de «El príncipe bohemio», que son Manolo Merino, González Lara y Rafaelito Milán.

—¿Qué más ocurre en el mundo teatral?

—Que hoy ha sido en Martín el ensayo general de la humorada de Paso, Rosales y Luna, titulada «Ojo por ojo», cuyo estreno se verificará mañana.

—Diga usted que la solemnidad de esta noche es el beneficio de Virginia Fábregas, en Lara, con el estreno de «La rufián», y que el 16 terminan aquí y van a Barcelona, dando antes seis únicas funciones en Zaragoza.

—¿Qué más?

—Que el 19 vuelven a estrenar Paso y Rosales; pero esta vez en la Comedia; y una cosa muy graciosa, según dicen por ahí.

—¿Melchor, Gaspar y Baltasar?

—Sí, señor; así se titula el juguete, como los tres magos.

—Algunas novedades más.

—El sábado debutan en Toledo la compañía de Gómez Ferrer, con «El adversario»; el domingo harán «Las de Caín» y «El príncipe Derbi»; y la próxima semana estrenará «La cartería del muerto» y «El Puerto de Antiquitas».

—Los periódicos de Valparaíso se ocupan de Rumbal y su gente, que se encuentran actuando en el Victoria.

—Sí; aquellos hablan del estreno de «El heraldo de Orlandino», inspirado en «La moneda rota», y dicen que en la in-

terpretación se distinguieron la señora Rodríguez, Rumbal, Rivas, Del Río, Montañés, Córdoba y Cebana.

—También el diario «El Mercurio» anuncia la presentación en dicho teatro, para el 23 de septiembre, de la compañía de Ernesto Vilches, con un abono a ocho funciones.

—¿Más?

—«Noche de ronda», de Palacios Valdés y Aracil, música de Muguerza, se ha estrenado en el Ruzafa, de Valencia, con éxito completo, siendo aplaudidos en la interpretación Adela Taberner, Concha Gorgé, Alberto López, Ignacio León y Páco Tovar.

—¿Más todavía?

—Que ayer celebró su fiesta onomástica D. Eduardo Yáñez, y nos obsequió con unos versos de «butem» a Luis Martínez Tovar (que, a propósito de canciones, está incommensurable en «La castellanía»), a Evans, a Miguelito España y a un servidor.

—Que se les fumen ustedes con salud, ¿Alguna cosita más?

—Por fin, el teatro Rev Alfonso, EL MUNDO dedicará al acto una información extraordinaria con un artículo de, ¿casi nadie?, de D. Carlos Arrichés, hablando de su obra «La heroica villa».

—¿Tácatata... tá-tá!

—V dicho todo eso, con música de Lis-tos.

—¿Alguna cosita más?

—Por fin, el teatro Rev Alfonso, EL MUNDO dedicará al acto una información extraordinaria con un artículo de, ¿casi nadie?, de D. Carlos Arrichés, hablando de su obra «La heroica villa».

—¿Tácatata... tá-tá!

—V dicho todo eso, con música de Lis-tos.

—¿Alguna cosita más?

—Por fin, el teatro Rev Alfonso, EL MUNDO dedicará al acto una información extraordinaria con un artículo de, ¿casi nadie?, de D. Carlos Arrichés, hablando de su obra «La heroica villa».

—¿Tácatata... tá-tá!

—V dicho todo eso, con música de Lis-tos.

—¿Alguna cosita más?

—Por fin, el teatro Rev Alfonso, EL MUNDO dedicará al acto una información extraordinaria con un artículo de, ¿casi nadie?, de D. Carlos Arrichés, hablando de su obra «La heroica villa».

—¿Tácatata... tá-tá!

—V dicho todo eso, con música de Lis-tos.

—¿Alguna cosita más?

—Por fin, el teatro Rev Alfonso, EL MUNDO dedicará al acto una información extraordinaria con un artículo de, ¿casi nadie?, de D. Carlos Arrichés, hablando de su obra «La heroica villa».

—¿Tácatata... tá-tá!

—V dicho todo eso, con música de Lis-tos.

—¿Alguna cosita más?

—Por fin, el teatro Rev Alfonso, EL MUNDO dedicará al acto una información extraordinaria con un artículo de, ¿casi nadie?, de D. Carlos Arrichés, hablando de su obra «La heroica villa».

—¿Tácatata... tá-tá!

—V dicho todo eso, con música de Lis-tos.

—¿Alguna cosita más?

—Por fin, el teatro Rev Alfonso, EL MUNDO dedicará al acto una información extraordinaria con un artículo de, ¿casi nadie?, de D. Carlos Arrichés, hablando de su obra «La heroica villa».

—¿Tácatata... tá-tá!

—V dicho todo eso, con música de Lis-tos.

—¿Alguna cosita más?

—Por fin, el teatro Rev Alfonso, EL MUNDO dedicará al acto una información extraordinaria con un artículo de, ¿casi nadie?, de D. Carlos Arrichés, hablando de su obra «La heroica villa».

—¿Tácatata... tá-tá!

—V dicho todo eso, con música de Lis-tos.

—¿Alguna cosita más?

—Por fin, el teatro Rev Alfonso, EL MUNDO dedicará al acto una información extraordinaria con un artículo de, ¿casi nadie?, de D. Carlos Arrichés, hablando de su obra «La heroica villa».

—¿Tácatata... tá-tá!

—V dicho todo eso, con música de Lis-tos.

—¿Alguna cosita más?

—Por fin, el teatro Rev Alfonso, EL MUNDO dedicará al acto una información extraordinaria con un artículo de, ¿casi nadie?, de D. Carlos Arrichés, hablando de su obra «La heroica villa».

—¿Tácatata... tá-tá!

—V dicho todo eso, con música de Lis-tos.

—¿Alguna cosita más?

—Por fin, el teatro Rev Alfonso, EL MUNDO dedicará al acto una información extraordinaria con un artículo de, ¿casi nadie?, de D. Carlos Arrichés, hablando de su obra «La heroica villa».

—¿Tácatata... tá-tá!

—V dicho todo eso, con música de Lis-tos.

—¿Alguna cosita más?

—Por fin, el teatro Rev Alfonso, EL MUNDO dedicará al acto una información extraordinaria con un artículo de, ¿casi nadie?, de D. Carlos Arrichés, hablando de su obra «La heroica villa».

—¿Tácatata... tá-tá!

—V dicho todo eso, con música de Lis-tos.

—¿Alguna cosita más?

—Por fin, el teatro Rev Alfonso, EL MUNDO dedicará al acto una información extraordinaria con un artículo de, ¿casi nadie?, de D. Carlos Arrichés, hablando de su obra «La heroica villa».

—¿Tácatata... tá-tá!

—V dicho todo eso, con música de Lis-tos.

—¿Alguna cosita más?

—Por fin, el teatro Rev Alfonso, EL MUNDO dedicará al acto una información extraordinaria con un artículo de, ¿casi nadie?, de D. Carlos Arrichés, hablando de su obra «La heroica villa».

—¿Tácatata... tá-tá!

—V dicho todo eso, con música de Lis-tos.

—¿Alguna cosita más?

—Por fin, el teatro Rev Alfonso, EL MUNDO dedicará al acto una información extraordinaria con un artículo de, ¿casi nadie?, de D. Carlos Arrichés, hablando de su obra «La heroica villa».

—¿Tácatata... tá-tá!

—V dicho todo eso, con música de Lis-tos.

—¿Alguna cosita más?

—Por fin, el teatro Rev Alfonso, EL MUNDO dedicará al acto una información extraordinaria con un artículo de, ¿casi nadie?, de D. Carlos Arrichés, hablando de su obra «La heroica villa».

—¿Tácatata... tá-tá!

—V dicho todo eso, con música de Lis-tos.

—¿Alguna cosita más?

—Por fin, el teatro Rev Alfonso, EL MUNDO dedicará al acto una información extraordinaria con un artículo de, ¿casi nadie?, de D. Carlos Arrichés, hablando de su obra «La heroica villa».

## ULTIMA HORA DE LA GUERRA

### Cómo se tomó Zeluán. Brillante carga de caballería

MELILLA 14 (urgente). Se conocen detalles de la ocupación de Zeluán por nuestras tropas en la mañana de hoy.

La columna del general Sanjurjo, formada con fuerte contingente de Infantería y fuerzas complementarias, y llevando a la vanguardia fuerzas del Tercio y Regulares, tomó al asalto la posición de Bu-Gzaim, venciendo fuerte resistencia del enemigo, que se había parapetado en la parte opuesta de este punto, en lucha de positivo coraje.

Al mismo tiempo la columna del general Berenguer, que venía protegiendo su flanco, hizo su entrada en la alcazaba de Zeluán, colocándose la bandera española en su torreón principal.

Una banda de música tocó la Marcha Real, y vivas a España y al Rey atronaban el espacio. El momento fué de gran emoción.

La columna Cabanellas, que iba a la retaguardia, tuvo que sostener un encuentro con fuerte contingente de jinetes enemigos. Nuestra Caballería avanzó a galope en brillante carga, venciendo a la rebelde.

En la plaza de Melilla reina gran entusiasmo por esta operación, haciéndose unánimes elogios de la pericia estratégica del alto mando.—Mencheta.

### Nuevos partes oficiales

LA OCUPACIÓN DE BUJENZEIN. Parte del 14 de octubre, a las 14.30.—Participa el alto comisario: Acaba de ocuparse Bujenzein y todos los objetivos.

En este momento, 11,15, no suena ni un solo disparo del enemigo ni nuestro.

Todo el trayecto desde Taimina a la Alcazaba e inmediaciones de ésta se halla cubierto de restos de nuestros soldados, por lo que la labor de saneamiento ofrece dificultades que requerían varios días de trabajo intenso para vencerse.

### FORTIFICACION Y SANEAMIENTO

Del 14, a las 15.20.—El alto comisario, en telegrama de las 15.20, participa lo siguiente: Adelantan los trabajos de fortificación sin hostilidad por parte del enemigo, que ha huido ante el avance columnas.

Ha comenzado el repliegue fuerzas a sus bases.

Han quedado organizados trabajos saneamiento, a los que se procede activísimamente.

### La noticia en Madrid

La noticia de la toma de Zeluán, al conocerse en Madrid, fué el tema de las conversaciones en los círculos políticos e informativos. Alguno de los comentaristas daba como seguro el rumor de que esta tarde se comen-

taba duramente en un monte cercano a Zeluán, en cuyo campamento tomaban parte las columnas Cabanellas y Sanjurjo.

Se ignoraba el número de bajas que ha habido en este combate.

## Nuestra vida política

### LOS RUMORES DE CRISIS

Las informaciones que acogía la Prensa de anoche produjeron gran revuelo en los centros políticos.

Conociendo la causa que dió origen a suponer que se producirían acontecimientos políticos en plazo brevísimo, los ministeriales se creyeron en el caso de rectificar que hubiera surgido ningún hecho que pusiera en peligro la estabilidad ministerial. También negaron los ministeriales que se aplazase la fecha de repertura de las Cortes.

Insistían los informadores de carácter oficial en atribuir la suspensión del Consejo de ministros anunciado para ayer a que el Gobierno no había recibido un escrito del alto comisario de España en Marruecos contestando a un cuestionario que le dejó, en su último viaje a Melilla, el ministro de la Guerra.

Los datos que remita el alto comisario serán examinados en un Consejo de ministros dedicado a tratar exclusivamente de esta cuestión, a fin de detallarla concretamente para que pueda ser expuesta al Parlamento.

Este cuestionario del general Berenguer quedará en poder del Gobierno mañana, día en que se celebrará el Consejo que debió tener lugar ayer.

La reunión del Gobierno, que se verificará esta tarde, tendrá preferentemente carácter administrativo.

### LOS ASCENSOS MILITARES

A consecuencia de una indicación hecha al Gobierno, según se asegura, no se resolverá nada de momento en relación con el ascenso del general Berenguer.

El Gobierno tenía el propósito de conceder al alto comisario el grado de teniente general, por medio de un decreto, para, en su día, dar cuenta a las Cortes de la concesión de esa recompensa; pero teniendo en cuenta la proximidad de la repertura del Parlamento, no sería extraño que se llevase a las Cámaras la propuesta, en unión de otras, para premiar servicios de varios brillantísimos jefes del Ejército.

De esta manera no se prejuzga nada en relación con las responsabilidades de los sucesos de julio en Melilla, y quedan complacidos quienes opinaron en pro del aplazamiento de las recompensas.

La REPRESENTACION PROPORCIONAL. El Gobierno se ocupa, como ya hemos dicho, de la preparación de un proyecto sobre representación proporcional, y a tal efecto, el Sr. Maura ha celebrado unas conferencias con el catedrático de Barcelona Sr. Trias de Bes, quien ha ofrecido entregar al presidente del Consejo un trabajo en relación con ese asunto.

Por cierto que se ha comentado con extrañeza que, siendo el ex ministro Sr. Gaspar quien dió estado parlamentario a la representación proporcional, asunto que ha venido defendiendo constantemente, se haya prescindido de su valiosa cooperación en esa materia.

### REFORMAS EN LA ENSEÑANZA

El ministro de Instrucción pública tiene el propósito de acometer en breve la reforma de la segunda enseñanza y de la carrera de Comercio.

### UN TELEGRAMA DE M. BARTHOU

El ministro de la Guerra francés, M. Barthou, ha dirigido un telegrama al Sr. Cierva dándole las gracias por las atenciones de que ha sido objeto en Olorón, y haciendo cumplidísimos elogios de España.

El Sr. Cierva le ha contestado con otro telegrama redactado en términos muy afectuosos, haciendo votos por la constante amistad de España y Francia.

### LO QUE DICE EL SUBSECRETARIO DE LA PRESIDENCIA

El subsecretario de la Presidencia se encontraba esta mañana extrañado de los rumores a que dió lugar la suspensión del Consejo de ministros anunciado para ayer.

—Precisamente—dijo el Sr. Lequerica—, el Sr. Maura, al darme orden de comunicar el aplazamiento del Consejo, me dijo que no habían llegado más datos de Marruecos. Yo no se lo comunicé así a los periodistas, porque no di importancia a la suspensión de la reunión ministerial.

Siento no haberles dicho ayer esa noticia, porque creo que no se hubiera producido el revuelo que dió lugar al aplazamiento del Consejo.

Seguro diciendo el Sr. Lequerica que continúa recibiendo en la Presidencia telegramas de trigueros pidiendo el reconocimiento del Gobierno para ese cereal.

Entre los telegramas recibidos figura uno de la Federación Agrícola de Castilla la Vie-

ja pidiendo que se aumente en cinco pesetas el gravamen al trigo extranjero y que se deje sin efecto la disposición que autoriza el pago de los derechos arancelarios en moneda de plata y se exija el cobro en oro.

EL MARQUES DE CORTINA, DISGUSTADO. Al llegar esta mañana al regio alcazar el ministro de Marina fué abordado por los periodistas, quienes observaron, apenas hablaron con él dos palabras, que estaba sumamente contrariado, no haciendo por ocultar su disgusto.

—¿Qué nos dice usted?—le preguntó un periodista.

—Nada, nada tengo que decir—contestó malhumorado.

—¿Sabe usted si el «Conde de Churruarín» ha podido descargar agua?

—No sé nada. Eso pregunté a usted el ministro de la Guerra.

EL SR. CIERVA SE ENFADA, COMO SIEMPRE, CONTRA LOS QUE HABLAN DE CRISIS. A los pocos momentos llegó el Sr. Cierva, quien después de hacer algunas manifestaciones acerca de la toma de Zeluán, que publicamos en otro lugar de este número, preguntó sonriendo:

—¿Qué me cuentan ustedes de política?

—Que ha producido gran expectación el que ayer se suspendiera el Consejo—le contestaron los periodistas.

—Pero qué cosas inventan ustedes para debilitar al Gobierno!

—Eso no lo decimos los periodistas. Lo ha dicho un ministro.

—¿Qué ministro?

—Un periodista, en el mismo tono en que el Sr. Cierva empezó a preguntar sobre lo que hubiera de política, le dijo:

—El ministro de Marina.

—Pues esos que se deleitan en propagar esas noticias—añadió ya serio el Sr. Cierva—que se dediquen a las labores propias de su sexo.

MAÑANA LLEGARAN LOS PAPELES QUE PRODUCIERON LA ALARMA. El Sr. Maura fué saludado también por los periodistas, y al ser preguntado por los sucesos de julio que hubiera de novedad, contestó:

—Nada. ¿Qué cosas dicen ustedes de crisis?

—El revuelo fué producido por la suspensión del Consejo.

—No ha pasado nada más, sino que se han retrasado unos papeles que debieron llegar ayer de Melilla y que llegarán mañana. Esa ha sido la causa de la suspensión.

—Entonces no hay Consejo?

—Sí, hoy sí, para asuntos de trámite, pero no para lo de Melilla.

REORGANIZACION DEL CONSEJO DE INSTRUCCION PUBLICA. El Sr. Silió ha puesto a la firma de Su Majestad el decreto reorganizando el Consejo de Instrucción pública.

El número de consejeros pasa actualmente de 120, número que constantemente crece, porque tienen derecho a serlo todos los ex subsecretarios y ex directores del ministerio.

Todo esto queda suprimido.

El nuevo Consejo no podrá pasar del número máximo de 37 consejeros, y se dividirá en cuatro secciones de ocho miembros cada una y tendrán competencia en los siguientes asuntos:

Sección primera. Primera enseñanza.

Sección segunda. Segunda enseñanza, Comercio, Artes e Industrias y Escuelas especiales.



# La fiesta de la Raza en San Juan Despi

Las escuelas nacionales de San Juan Despi (Barcelona), que con tanto celo como fortuna dirigen los maestros consorciados Juan Perich y Valls y don Gabriel Frigola y Barbaza, a más de su continua labor educativa, instructiva, de carácter social y sobre todo patriótica, celebran anualmente la fiesta de la Raza, con toda pompa y solemnidad, desde que se inició, habiendo sido la más importante la celebrada en 1916, que fué presidida por el excelentísimo señor delegado regio de enseñanza de Barcelona, en representación del excelentísimo señor ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, con asistencia de las autoridades de la provincia, así civiles como militares y de la Marina, concurriendo del mismo modo una brillante representación del Cuerpo consular hispanoamericano acreditado en Barcelona, así como también una nutrida representación de diferentes corporaciones científicas, literarias, económicas y agrícolas.

La de este año se ha celebrado modestamente, bajo los auspicios de la Asociación protectora de las escuelas nacionales de San Juan Despi (Barcelona), que tan dignamente preside D. Antonio Rovira Estruch, entusiasta adalid de la enseñanza nacional.

El acto constituyó una lección de sano patriotismo e historia. El maestro nacional Sr. Perich y Valls puso de relieve el espíritu de la raza, explicando varios hechos y fijándose, sobre todo, por la relación que tiene con los actuales acontecimientos, en el imborrable recuerdo de la toma del Xauen, hecho que causó fundamentalmente la admiración de todas las personas que conocen las grandes dificultades inherentes a tal empresa.

Pasando a otro orden de consideraciones históricas, y entrando de lleno en la conmemoración del descubrimiento del Nuevo Mundo, dijo que en la provincia de Huelva están los lugares iniciales de nuestra magna empresa, la más grande que conocieron los siglos.

Explica que, desde el puerto de Palos, partió Colón en busca de tierras ignotas. La Rábida es el santuario de nuestras mayores glorias, refugio de la espiritualidad nacional, donde se reconforta el ánimo, dejando de las impurezas engendradas por las malas pasiones.

Dice que hay que desarrollar los ideales patrios, sin los cuales ningún pueblo puede vivir. Hay que leer la Historia, en la cual se encuentran, con las aptitudes del pasado, los alicientes necesarios para el futuro.

Es una gran verdad—exclama—que la esperanza del mundo está al otro lado del Atlántico, y el soplo creador de este nuevo mundo, en lo que se refiere a la civilización, brotó del pecho de España. A España corresponde, pues, una acción desinteresada, fervorosa y continua para que se sumen en su ideal común y en una solidaridad espiritual inquebrantables naciones que tienen afinidades de raza, de idioma, de tradiciones y de intereses.

Afirma que la obra hispanoamericana ha de ser nacional, no de unas cuantas personas, sino del país entero, y no realizada en un día, sino perseverantemente por cuantas generaciones se sucedan en el desenvolvimiento de España.

Dice que desde el puerto de Palos partieron los navegantes hacia tierras escondidas entre las brumas del mar. De aquellas tierras llegan ahora incesantemente portadores de estímulos para una relación inquebrantable internacional.

Termina diciendo que debemos recibir a esos mensajeros con entusiasmo y gratitud para que mejor nos entiendan; designemos como representantes nuestros el amor y al trabajo.

No hay duda de que actos como el narrado son un excelente elemento educativo e instructivo para el niño y hasta para el joven, y en las escuelas nacionales de San Juan Despi se celebran con bastante frecuencia actos de tal naturaleza como la Fiesta de la Patria, la de la Agricultura, la de los Pájaros, la del Ahorro, la de las Flores, la del Bien hablar y tantas otras que sería prolijo enumerar, presididas algunas de ellas por representaciones de S. M. el Rey Don Alfonso XIII, S. A. R. la infanta doña Isabel y varios ministros de Instrucción pública, y personalmente por algún señor gobernador civil o rector de la Universidad, así como también las patrióticas por los ilustres generales Weyler y Mercader.

Por tan meritoria labor, los maestros nacionales de San Juan Despi, señores Perich y Valls y Frigola, han recibido gracias de Real orden de diferentes ministerios, distinciones que bien merecidas tienen.

Ensaye usted la publicidad en este periódico

## Clases nocturnas para empleados y dependientes de Comercio

Los Sindicatos católicos de empleados y dependientes de comercio van a proseguir unidos la labor cultural que este último verano realizaron hasta ahora con tan brillantes resultados.

Mañana empezará el curso académico del presente año con las siguientes asignaturas: Lunes, miércoles y viernes, de nueve a diez, Gramática. Profesor, D. José María Estévez Mieres.

Miércoles, jueves y sábados, Aritmética. Profesor, D. Mauricio Morantes.

Martes, jueves y sábados, de nueve y media a diez y media, Contabilidad. Profesor, D. Juan Fernández Casas.

Lunes, miércoles y viernes, de nueve a diez, Francés. Profesor, D. Adolfo Corodó.

De diez a once, Cálculos mercantiles. Profesor, D. Felipe Candela Martín.

Los derechos de matrícula para cursar estos estudios serán cinco pesetas, más una peseta mensual.

Las clases funcionarán en el local del Centro obrero católico, Magdalena, 25. Tendrán derecho a gozar del beneficio de las clases todos los socios pertenecientes a entidades adheridas a la Federación local de Sindicatos católicos obreros y sus hijos mayores de quince años y menores de dieciocho.

Para las inscripciones, pago de matrículas, derechos, etc., deberán dirigirse a las secretarías de los Sindicatos de empleados y dependientes de comercio, Magdalena, 25, de ocho a diez de la noche.

## NOTICIAS

El último número de la notable revista barcelonesa «Los Estados Unidos» publica un artículo de A. Willmann, sobre relaciones entre productores americanos y comerciantes españoles; uno de Douglas, sobre la eficacia de los camiones; uno de Ch. H. Cunningham, sobre el carbón americano en España; uno de Richey Cain, sobre el comercio de los Estados Unidos en los cien últimos años, y uno de Flerit, sobre Aranjuez. Numerosos grabados e informaciones y estadísticas diversas completan el número.

COMIDA INTIMA. Organizada por el humorista Antonio Vives, se celebrará el próximo martes 18, en el café Nacional, una comida íntima en honor del director de

la revista de espectáculos «Arte Mundial», Manolo Piquer.

Para tan simpáticos actos tienen preparadas muchas bellas artes de variadas.

### CIRCULO DE BELLAS ARTES

Mañana sábado, día 15 del corriente, a las seis de la tarde, se inaugurará la exposición de obras recibidas para el concurso convocado por la sección de Fotografía del Circulo de Bellas Artes, en su salón de exposiciones de la plaza de las Cortes, núm. 4.

La entrada será pública y las horas de visita de cinco a la tarde a ocho de la noche los siguientes días laborables.

La «Gaceta de Madrid» del día 11 del actual publica un anuncio-convocatoria del rectorado de la Universidad Central, fijando un plazo de treinta días naturales, a contar desde el siguiente al de su inserción, para que los doctores que no ejercen función docente en la Universidad, que remitiendo las condiciones que el estatuto de la misma señala en su artículo 33, aspiren a formar parte de su Claustro extraordinario, distinto del electoral, puedan solicitar de dicho rectorado en la forma que se previene.

En el tablón de edictos de la Universidad y de dicho anuncio.

En la tenencia de Alcaldía del distrito del Congreso se encuentra depositada a disposición de la persona que acredite ser su dueño, una máquina fotográfica que fué encontrada en la Plaza de Toros el día de la corrida patriótica.

## Carabineros

Naval.—J. B. R.—Hace usted el número 29 para León, el rey para Valladolid, el 151 para Madrid y el 178 para Jón.

La instancia del aspirante Amadeo Feijóo Yáñez entró en el centro directivo el día 6 de mayo último, y caso de reunir las condiciones prevenidas, tardará en ingresar más de año y medio.

### Bibliotecas públicas de Madrid

HORARIO PARA OTONO, INVIERNO Y PRIMAVERA

Servidos por el Cuerpo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos, se encuentran abiertas todos los días laborables las bibliotecas siguientes:

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de nueve a doce.

Real Academia de la Historia (León, 21), de diez a cuatro.

Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho a dos.

Escuela Superior de Arquitectura, de ocho y media a doce y de dos a cuatro y media.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de tres a nueve.

Escuela de sordomudos y de ciegos (Castellana, 63), de dos a ocho.

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de nueve a tres.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de ocho a dos, y los domingos de diez a doce.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de nueve a doce y de dos a cinco.

Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, 45), de ocho y media a dos y media, y los domingos de once a dos.

Facultad de Medicina (Atocha, 104 y 106), de ocho a dos.

Instituto Geográfico y Estadístico (paseo de Atocha, 1), de ocho a dos.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de nueve a una y de tres a cinco.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de diez a cuatro. La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo. Los domingos de diez a una.

Museo de Ciencias Naturales (paseo de Recoletos, 20, bajo), de ocho a dos. La consulta de obras de Zoología, Mineralogía y Geología puede hacerse en el local del Museo (palacio de la Industria y de las Artes, Hipódromo).

Jardín Botánico (plaza de Murillo), de ocho a dos.

Museo de Reproducciones artísticas (Alfonso XII, 52), de ocho a doce y de tres a cinco.

Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 68), de ocho a dos.

Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa), de doce a seis.

Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20), de nueve a seis, y los domingos de diez a una.

Biblioteca popular del distrito de la Inclusa (ronda de Toledo, 9), de cuatro a diez, y los domingos de diez a una.

Biblioteca del Real Conservatorio de Música y Declamación, de ocho a dos.

## Juan Cisneros

FABRICA DE CINTAS Y TIRANTES DE IMPRESA, CERIDORES, ENTORCHADOS Y GALONES DE TODAS CLASES.—SAN CAYETANO, 4. PRINCIPAL

## Vida militar

Ascenso.—Ascende al empleo inmediato el teniente coronel de Caballería D. Juan Serrano Revuelta.

Ayudantes.—Se nombra ayudante de campo del general de brigada D. Alfredo Malbrán al comandante de Infantería D. Pablo Petay, y del general de brigada D. Alfredo Sosa al comandante de Infantería D. Manuel Pérez Rama.

Situaciones.—Concedese la vuelta al servicio activo a los comandantes de Intendencia D. Policarpo Ruiz Bona y D. Juan Rodríguez de Quirós.

Licencia.—Concedese un mes de licencia al escribiente de Oficinas militares D. Vicente Caballero.

Oposiciones.—Se convocan oposiciones para cubrir cien plazas de alféreces alumnos de la Academia de Sanidad militar.

Destinos.—Destínase al ministerio de la Guerra al oficial segundo de Oficinas militares D. José Giralte.

Proferos.—Se nombra ayudante de profesor de la Escuela de Equitación militar al teniente de Caballería D. Nemesio Martínez, y de la cuarta sección de la Escuela Central de Tiro al teniente de Caballería D. Jesús Clemente.

### UNA QUEJA

## Peor que en un aduar

Se nos comunica una queja, que encontramos justificada:

«La calle de Ciudad Real, donde yo habito, y no le ofrezco la casa, porque, tanto usted como yo, carecemos de un subarrio, que es lo que hace falta para atacar en el domicilio; hace ocho meses que hay abiertos unos pozos que echan un olor parecido al que dicen que despiden Zeluán; la tierra que han sacado de los pozos se halla depositada en medio de la calle; la dicha calle no tiene acera, y los carros pasan junto a los edificios; hoy en la actualidad hay medio metro de barro. ¿Medio metro!

¿Por qué no gira una visita el señor conde de Limpías?

Por si dicen que la calle es particular, y el Ayuntamiento no tiene obligación ni de su limpieza, debe obligarse a los propietarios a que lo hagan, pues por encima de todo está la salud de los vecinos.

Por higiene y por algo a que están obligados todos los Municipios, y particularmente aquellos ediles que eligieron los electores del distrito del Hospital, esperamos que sea atendido lo que piden.

## “ODEON” desea

que en cada casa haya una máquina parlante y discos, que proporcionen bienestar y económico recreo a la familia, y a este fin VENDE A PLAZOS y CON PRECIOS DE CONTADO cuantos artículos figuran en sus catálogos. En la imposibilidad de citar todas las novedades del mes, rogamos al público solicite catálogos y suplementos, que le enviaremos gratis.

DISCOS NUEVOS, DOBLES, A 10 PESETAS

RAQUEL MELLER Milongueta. Una más.	EL PAJARO AZUL Fado, bajo Gorgé. Canto de guerra. Panach y Gorgé.
Sus pícaros ojos. La barba blanca.	Dúo de amor. Panach y Gorgé. Romanza, Panach.
¿Son celos? Oración a Santa Rita.	Duetto cómico. Panach y Fuentes. Los mirisques. Panach y coro.
Mañana. Mi copia.	Fado, orquestina. Two-Step, id.
Animas puras. Espera.	LA HORA DEL REPARTO Mitin. Ortas. Apuros de un viro jero (cuento). Ortas.
MERCEDES SEROS Diego Montes. Cu-cu.	Himno bolchevique. Ortas y coro. Tanguillo, Leonis y coro.
La chica del llo. Cuando se quiere de veras.	

Solicite usted catálogos y condiciones de VENTAS A PLAZOS dirigiéndose a

**ODEON, Preciados, 1, MADRID**

Casa fundada en 1905. Grandes talleres para la compostura de aparatos.

## LA CATALANA

SEGURIDAD CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE

Reserva la pérdida de alquileres.—Riesgos Locativo, de Renta y de Paralización de trabajo a Causa de incendio

Fundada en 1905.—Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento

Domicilio en Barcelona.—Rambla de Cataluña, 15, y Corles, 624

Capital suscrito: Pesetas 6.000.000. Capital desembolsado: Pesetas 1.500.000.

Reserva estatutaria: Pesetas 1.000.000.

SITUACION Y DESARROLLO DE LA COMPAÑIA

Años.	Primas.	Beneficios indemnizados.	Reserva de riesgos en curso.	Reservas estatutarias y para eventualidades.
1910	196.288,71	72.767,38	65.096,23	44.225,79
1890	375.990,65	123.151,37	125.330,21	217.281,54
1900	774.304,15	199.843,76	258.101,32	672.633,35
1910	1.303.203,45	670.650,03	434.401,15	846.785,90
1920	2.418.573,12	969.214,75	306.191,04	1.188.973,04
1920	11.905.340,79	5.247.360,22	3.978.552,19	2.212.674,90

Autorizado por la Inspección de Seguros de 13 de abril de 1921

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, París.

**BAUME BENGUE**

Cura radical de

**GOTA - REUMATISMOS - NEURALGIAS**

De venta en todas las farmacias y droguerías.

## JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

**J. Hernández y García Adrover (S. en C.)**

Sucesores de Redondo.

**CARRETAS, 89.-MADRID**

Alhajas de todas clases a precios muy económicos. Entregamos gratis a quien lo solicite dibujos y presupuestos de toda clase de joyas.

Casa fundada en 1890. La mejor garantía que existe.

## Máquina rotativa Koenig-Bauer

Formato "Figaro", 16 páginas; 8 a doble tamaño, 32 a mil.

Tirada, 10.000

Tres linotipias, Linotype Machinery, London, número 4, tres almacenes. Surtidas de matrices.

Todas estas máquinas en perfecto estado.

Dirigirse: Santa Catalina, 2.-De seis a ocho y media

## "YOST" VISIBLE SIN CINTA

La mejor máquina

Enseñanza de mecanografía

Central de la "Yost" en España.

4, BARQUILLO, 4.-MADRID

## Banco de Cartagena

SOCIEDAD ANONIMA

Capital nominal: 20.000.000 de pesetas.

Guarido y desembolsado: 10.000.000 de pesetas

FONDO DE RESERVA: Pesetas 1.000.000.

PRESIDENTE: Excmo. Sr. Marqués de Villamejor

Administración central: MADRID

Sucursal en CARTAGENA, MURCIA, SEVILLA, ALICANTE, HUELVA, CÁDIZ, LORCA, LA UNION, AGUILAS, ORIUOLA, HAZA, RRON, CIEZA, CARAVACA, MELLILLA, MELLIN, ELCHE, YECLA y TOTANA

Ejecuta toda clase de operaciones de Banco y admite fondos en depósito con interés.

Este Banco está afiliado con la Banque Belge pour l'Etranger (filial de la Société Générale de Belgique), que tiene su casa central en Bruselas, y sucursales en Londres, París, Colonia, El Cairo, Alejandría, Tanta (Egipto), Shanghai, Tientsin, Pekín (China).

## PARISIANA TEATRO RESTAURANTE CASINO

UNA PESETA ASIEN TO

GRAN PROGRAMA DE ATRACCIONES

Servicio de automóviles subvencionado por el Casino

DESDE ALCALA, ESQUINA A SEVILLA, MARTA EL PARQUE Y VICEVERSA

## La Unión y el Fénix Español

Compañía de seguros reunidos

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado.

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos. 58 años de existencia.

Seguros sobre la vida.—Seguros contra incendios.—Seguros valores.—Seguros contra accidentes.—Seguros marítimos.

ALCALA, 43.-MADRID

ALCALA, 43.-MADRID

ALCALA, 43.-MADRID

ALCALA, 43.-MADRID

ALCALA, 43.-MADRID

ALCALA, 43.-MADRID

ALCALA, 43.-MADRID

ALCALA, 43.-MADRID

ALCALA, 43.-MADRID

ALCALA, 43.-MADRID

ALCALA, 43.-MADRID

ALCALA, 43.-MADRID

ALCALA, 43.-MADRID

ALCALA, 43.-MADRID