

CRISTOBAL MATAIX  
ADMINISTRADOR  
REDACCION - ADMINISTRACION  
SERVANTES, 19 - SAN AGUSTIN, 8  
PRECIOS DE SUSCRIPCION  
España, dos pesetas al mes.  
Provincias, tres pesetas al mes.  
TELEFONO NUM. 2.271

# EL MUNDO

FUNDADOR SANTIAGO MATAIX GERENTE PROPIETARIO: JOSE MARIA DE BOET

ANDRES DE BOET  
DIRECTOR  
PRENTA - ESTEREOTIPIA  
SERVANTES, 19 - SAN AGUSTIN, 8  
PARA ANUNCIOS Y RECAMOS  
en la Administracion.  
No se devuelven los originales.  
Direccion telefonica: DIAMUNDO

## LA PERSONALIDAD DE LOS PUEBLOS FUTURA CONFERENCIA PANEUROPEA

### RECUERDOS DE OTRAS CONFERENCIAS

Ya se ha cocido en el meollo de dos grandes estadistas europeos, representantes de dos no menos grandes potencias, miser Lloyd George y monsieur Briand, una nueva Conferencia internacional. Pero no se vaya a creer que esta Conferencia nonnata va a ser limitada a unos pocos que disponen de la vida de los demás; la nueva Conferencia se celebrará en Cannes, será arrullada por los blandos rumores del mar latino, y acudirá a ella la mayor parte de los Estados europeos que hasta ahora no habían sido consultados para nada en otras Conferencias de innegable importancia paneuropea.

Las Conferencias internacionales, no hay que callarlo, han sido grandes farsas. No ya porque en ellas la justicia no haya sido la verdadera inspiración para las decisiones adoptadas, sino porque ellas han demostrado que sólo un par de señoras potencias han dispuesto de los destinos de muchos pueblos, y que éstos, ni aun como comparsas, han sido admitidos en la farsa diplomática.

Y habíamos quedado en que con la victoria conseguida en la gran guerra quedaba asegurado el derecho de los pueblos! Con efecto: desde que terminó la guerra, el mundo europeo marcha conforme deciden dos personajes, que unas veces se reúnen en París, otras en Londres. La opinión de millones de europeos queda siempre inédita.

Si sinceramente se hubiese consagrado el derecho de los pueblos, no se darían espectáculos como el que ofrece Puerto Rico, esa Irlanda de América, que después de haber enviado 150.000 soldados al ejército americano y derramado su sangre en los campos de la Champaña, todavía clama inútilmente demandando su libertad a los mismos que aceptaron la sangre por torriquería para regar el campo yanqui; si sinceramente se hubiese consagrado el derecho de los pueblos, todas las nacionalidades oprimidas del mundo hubiesen surgido libres, radiantes, en la colosal apoteosis de la Libertad y del Derecho del mundo.

Pero no ha sido así. Continúan las viejas prácticas. Ahí está el ejemplo del Tratado de Versalles y el que ofrece la Conferencia de Washington.

Ahora se propone la Conferencia de Cannes. Como novedad, se ofrece la participación de los Estados europeos. No se habla de «nacionalidades». Esto, que es un defecto fundamental, ¿podrá asistir Irlanda?

Y, por lo que se anuncia, tampoco ha-

## FELICES PASCUAS...



—¡Pues sí que me han hecho la Pascual!

## Información de Barcelona

**ROBO DE UNA CARTERA**  
BARCELONA. En un tranvía de Gracia robaron la cartera con 6.000 pesetas a Vicente Abella.

**EL SINDICALISMO**  
BARCELONA. A disposición del Juzgado ha ingresado en la cárcel Antonio Cristóbal Bello, que estaba procesado en rebelión como autor de coacciones en un taller en el año 1919.

Dicho sujeto había desaparecido de Barcelona a raíz del hecho, y al volver, ha sido detenido.

La causa, que hace tiempo fué enviada a la Audiencia, será desahuciada.

Han sido puestos en libertad 25 presos de los que se hallaban en la cárcel a disposición del gobernador civil.

Por orden del gobernador se ha enviado a cada una de las Delegaciones de Policía 500 pesetas, que viene a ser el importe de las multas impuestas por denuncias de agentes a los autores de delitos contra el orden público o la moral durante el año.

De esas 500 pesetas se han hecho dos lotes de 200 pesetas para repartirlas entre los agentes, y con el resto se compraron cigarrillos para los agentes e inspectores.

## Palabras de un mundano

### La mejor reclamación

Declaro que yo no había visto *La verbena de la Palma* fotografiada en la pantalla de un cinematógrafo. Deprisa y corriendo llegué a la última representación de la cinta, dada en el viejo teatro-circo de la plaza del Rey, y quedé encantado del espectáculo. Hay que advertir que yo soy enemigo personal del cine, y que he roto contra él muchas plumas, que son las lanzas que usamos los escritores... Mi horror por las películas de ladrones y detectives, de cow-boys y pieles rojas, de multimillonarios y automóviles, de sociedades de bandidos y robos en hoteles, está bien exteriorizado en repetidos artículos e invectivas. *La verbena de la Palma* me ha reconciliado en parte con la antipática pantalla. Si el cine fuera esto, no más que esto, yo sería un devoto del cine y aplaudiría la hermosa intención que ha guiado a los autores de este género de películas para proporcionar a los aficionados al espectáculo un honesto solaz y un nanjar artístico, más apetitoso y menos indigesto que las estúpidas cintas de detectives y ladrones.

Tengo entendido que la cinta de *La verbena* es obra de una Sociedad española, que ha construido unos talleres magníficos en el Puente de la Teja. La Sociedad, que se llama Atlántida, ha tenido que vencer una porción de dificultades y ha montado una escuela especial de pelicularios o artistas cinematográficos. De cómo ha vencido todos los obstáculos de la idea la cinta de que hablo, una de las más bellas que se han proyectado sobre el blanco telón. Todo allí es artístico: la música de Bretón acompaña e ilustra la acción del sainete, y el conjunto revela una feliz iniciativa de buenos españoles y una obra maravillosa destinada a acabar en el extranjero con las españolas, que nos ponen en ridículo y siguen manteniéndose en todas partes la leyenda de la España de toreros, manolas y mendigos.

*La verbena* no es más que el comienzo de una serie de películas de arte español, destinadas a revelar aquí y en el extranjero la verdad acerca de España. A *La verbena* seguirá *La reina mora*, con los paisajes auténticos y las escenas típicas de Sevilla; *Moros y cristianos*, evocación de las bizarras y pintorescas fiestas valencianas; *Gigantes y cabezudos*, transcripción de las costumbres y devoción de Zaragoza; todo, en fin, españolismo verdad, revelación de costumbres, tipos y paisajes y sentimientos populares, adornados con música española, fabricada en la propia casa y bebida en el propio *folklore* de las diversas regiones que componen el territorio nacional.

Se comprende bien la importancia que esto puede tener para España en el extranjero. ¡No será ésta el mejor camino que podamos emprender para una obra de pro-

## Palabras de un mundano

### La mejor reclamación

Declaro que yo no había visto *La verbena de la Palma* fotografiada en la pantalla de un cinematógrafo. Deprisa y corriendo llegué a la última representación de la cinta, dada en el viejo teatro-circo de la plaza del Rey, y quedé encantado del espectáculo. Hay que advertir que yo soy enemigo personal del cine, y que he roto contra él muchas plumas, que son las lanzas que usamos los escritores... Mi horror por las películas de ladrones y detectives, de cow-boys y pieles rojas, de multimillonarios y automóviles, de sociedades de bandidos y robos en hoteles, está bien exteriorizado en repetidos artículos e invectivas. *La verbena de la Palma* me ha reconciliado en parte con la antipática pantalla. Si el cine fuera esto, no más que esto, yo sería un devoto del cine y aplaudiría la hermosa intención que ha guiado a los autores de este género de películas para proporcionar a los aficionados al espectáculo un honesto solaz y un nanjar artístico, más apetitoso y menos indigesto que las estúpidas cintas de detectives y ladrones.

Tengo entendido que la cinta de *La verbena* es obra de una Sociedad española, que ha construido unos talleres magníficos en el Puente de la Teja. La Sociedad, que se llama Atlántida, ha tenido que vencer una porción de dificultades y ha montado una escuela especial de pelicularios o artistas cinematográficos. De cómo ha vencido todos los obstáculos de la idea la cinta de que hablo, una de las más bellas que se han proyectado sobre el blanco telón. Todo allí es artístico: la música de Bretón acompaña e ilustra la acción del sainete, y el conjunto revela una feliz iniciativa de buenos españoles y una obra maravillosa destinada a acabar en el extranjero con las españolas, que nos ponen en ridículo y siguen manteniéndose en todas partes la leyenda de la España de toreros, manolas y mendigos.

*La verbena* no es más que el comienzo de una serie de películas de arte español, destinadas a revelar aquí y en el extranjero la verdad acerca de España. A *La verbena* seguirá *La reina mora*, con los paisajes auténticos y las escenas típicas de Sevilla; *Moros y cristianos*, evocación de las bizarras y pintorescas fiestas valencianas; *Gigantes y cabezudos*, transcripción de las costumbres y devoción de Zaragoza; todo, en fin, españolismo verdad, revelación de costumbres, tipos y paisajes y sentimientos populares, adornados con música española, fabricada en la propia casa y bebida en el propio *folklore* de las diversas regiones que componen el territorio nacional.

Se comprende bien la importancia que esto puede tener para España en el extranjero. ¡No será ésta el mejor camino que podamos emprender para una obra de pro-

## La compra de un zeppelin

PARIS 26. Según el diario «L'Autor», la Comisión interaliada ha impedido a los americanos la compra del nuevo zeppelin «L-125», cuya construcción no ha terminado aún y que medirá 240 metros de largo por 30 de diámetro, y cuya velocidad se ha calculado en 140 kilómetros a la hora.

EL MISSISSIPPI SE DESBORDA  
TERRIBLES INUNDACIONES  
PARIS 26. El «New York Herald» da los siguientes detalles de las grandes inundaciones y tormentas que reinan en el valle del Mississippi.

Durante estos últimos días violentísimas lluvias y temporales han causado extraordinarios daños, desbordándose el río en numerosos puntos.

En las inundaciones de Arkansas han perecido ahogados 43 vecinos, de los cuales 40 eran de raza negra.

Los daños son muy graves en toda la parte oriental y septentrional del Delta de dicho río y la Luisiana.

En Nueva Orleans han resultado gravemente heridos más de 70 personas, además de las muchas víctimas que la inundación ha causado.

En el Ohio la inundación, la más violenta de todas desde 1907, ha recubierto el valle del Hocking.

Después de una lluvia inintermitente durante más de veinticuatro horas, que cesó la noche última, y a pesar de que parece desahuciada la inminencia de nuevas y graves daños, muchos centenares de familias que habitaban en la región comprendida entre Logan y Hocking-Port, en las inmediaciones del Hocking, afluente del Ohio, han abandonado sus viviendas, refugiándose en otras regiones más elevadas.

## El Rodano casi se queda en seco

PARIS 26. Telegrafían de Tournon al «Matin» que las aguas del Rodano han descendido de un modo tan extraordinario que ha podido retirarse del lecho de este río una cadena de cuatro metros de largo que se hallaba sumergida desde hace un gran número de siglos y que ha sido descubierta en el lugar llamado la Voulte.

## COMENTARIOS DEL DIA

**De España**  
[BRAVO, BRAVÍSIMO, D. MILLÁN]  
Si, señor, a nosotros no nos duelen prendas, y no es esta el mismo trabajo enjarear una alabanza que proponer una censura, aunque, como es natural, hagamos siempre lo primero con más gusto.

En esta misma sección la hemos emprendido algunas veces contra el gran D. Millán Millán de Priego, y justo es, y por justo lo hacemos, que una ocasión que se nos presenta para alabar la aprovechemos batiendo palmas en su honor.

El hecho que motiva este comentario está en el pensamiento de todos, y que difícilmente se olvida una obra buena, y mucho más si es de la magnitud de la que nos ocupa. Se trata de las cenas de la Noche.

D. Millán hizo que la fecha de la Noche buena la celebráramos contentos y satisfechos, sin que la preocupación que a todo bien nacido le asaltaba otros años, ese mismo día, al pensar en los infelices que no habían comido.

El sábado cenó todo el que quiso.

[BRAVO, BRAVÍSIMO, D. MILLÁN; eso es amor al prójimo y amor a la Noche buena]

**Del Extranjero**  
LA TASA DE LOS ALQUILERES  
Todos mis lectores se habrán enterado ya de lo ocurrido en Ortez (Bajos Pirineos) con el vecino de aquel pueblo M. Demblide, que ha resultado ser un tío con toda la barba.

Este hombre, desahuciado por el propietario de la finca en que vivía, se ha negado a abandonar el inmueble y ha desafiado a todas las autoridades conocidas y por conocer a que lo echen de allí.

Después de varios encuentros con la fuerza armada y con dos muertos por parte de éste, se ha pensado en volar la casa con dinamita, extremo al que creemos que no se ha de llegar.

M. Demblide ha resultado de una vez el problema del precio de los alquileres y todos cuantos se hallaban planteando, entre inquilinos y dueños, por lo que nosotros creemos que nuestro buen amigo Barrio y Morayta debía trasladarse a Ortez y celebrar una entretela con el bravo francés.

En España está tan agudizado el problema, que sólo un Demblide sería capaz de resolverlo.

## LA ACCION DE ESPAÑA EN AFRICA

## EL SEÑOR LA CIERVA A MELILLA

### TRANQUILIDAD EN NUESTRAS ZONAS

**PARTES OFICIALES**  
El del sábado.  
«Según comunica el alto comisario, en el día de hoy no ha ocurrido novedad en ninguno de los tres territorios.

Por las fuerzas de Tetuán y Larache se hicieron paseos militares al collado de Afermin y posiciones recién ocupadas, sin novedad, presentando el campo aspecto normal, viéndose ya los ganados pastar en las laderas.»

El de hoy.  
«Según comunica el alto comisario, no ocurre novedad en los territorios de Melilla, Centa, Tetuán y Larache.»

**EL CONTACTO DE LAS FUERZAS DE LARACHE Y TETUAN**  
TETUAN 26. Como se esperaba, se verificó el contacto de las columnas de Larache con las de Tetuán.

Apenas se dispararon tiros. Por detalles que se tienen estos días, se sabe que en las inmediaciones de la casa de Hamydo se recogieron 40 cadáveres, que fueron sepultados por los prisioneros cogidos a los moros.

También en un bosque próximo a Ayalla fueron encontrados más de 30 muertos.

La noche última no se oyó un solo tiro en el campo. Hace un frío muy crudo.

Ante el general Berenguer se presentaron en la tarde de ayer numerosos moros de Beni-Arós, solicitando someterse sin condiciones, y alegando que no lo habían hecho antes por temor a Hamydo.

El alto comisario les dijo que sólo aceptaría la sumisión de toda la cabila; pero que tomaba nota de las pretensiones de los solicitantes.

El mismo moro Hamydo le ha enviado un recado al general pidiendo condiciones para someterse. El alto comisario le contestó que se sometera, y luego le impondría las condiciones, que serían de gran castigo para toda la cabila.

El contacto de las tropas de Larache con las de Tetuán se verificó en el monte Afermin. Las primeras salieron de Ain-Gorra, y las otras desde los puentes en que acampaban.

El general Marzo, que llevaba con sus tropas la melilla jerifiana, ocupó Yebel-Adri, donde coincidió con el coronel Serrano y con la columna de Cabanellas.

El movimiento se hizo con gran precisión, retirándose luego las tropas a sus posiciones.

Los soldados duermen en tiendas, y comen rancho caliente.

Hoy al mediodía regresará a Tetuán el general Berenguer para estudiar el modo de seguir las operaciones después de las Pascuas.

El éxito de las operaciones ha producido favorable impresión en la opinión pública.

**EL SR. FERNANDEZ ALMEIDA Y EL ALTO COMISARIO**  
TETUAN. Procedente de Alhucemas ha llegado el Sr. Fernández Almeida, presidente de la Comisión de la Cruz Roja, que dirige las negociaciones para el rescate de los prisioneros.

Ha visitado al general Berenguer y le ha informado del estado de las negociaciones.

**SANJURJO EN LAS POSICIONES AVANZADAS**  
MELILLA. El general Sanjurjo ha visitado hoy las posiciones avanzadas, revisando toda la línea avanzada, donde no ha ocurrido novedad, lo cual demuestra el gran quebranto sufrido por los rebeldes.

**CONCENTRACIONES REBELDES**  
MELILLA. Desde Batel comunican que se divisan concentraciones importantes y movimientos del enemigo en dirección a Dar Drius. No se ha registrado hostilidad alguna. Los grupos moros están fuera del alcance de los cañones.

Se ha redoblado la vigilancia en Batel. La columna del general Cabanellas ha fortificado varias casas en el camino de Monte Arruit a dicha nueva posición.

**OFICIALES HERIDOS**  
MELILLA 25. Han ingresado en el hospital, donde son muy visitados por sus compañeros, los oficiales heridos en la última operación capitán de Regulares D. Cándido Jiménez; teniente del mismo Cuerpo, Villa; del Tercio, D. Virgilio García, D. Toribio Marcos y D. Fermín Hidalgo y el teniente del batallón de Segovia Sr. López Hidalgo.

**LOS AEROPLANOS INUTILIZADOS**  
MELILLA 26. Después de desarmados, han sido conducidos a los talleres de Nador los aeroplanos inutilizados en la operación de ayer.

También han regresado al campamento de Nador las fuerzas de Regulares que tomaron parte en la última operación.

**CONCENTRACIONES DE REBELDES**  
MELILLA 26. Desde Batel comunican que se divisan concentraciones importantes y movimiento del enemigo en dirección a Dar-Drius. No se ha registrado, sin embargo, acto alguno de hostilidad. Los grupos de moros están fuera del alcance de los cañones.

Se ha redoblado la vigilancia en Batel, y la columna del general Cabanellas ha fortificado varias casas en el camino de Monte Arruit a dicha posición.

El general Berenguer ha regresado con sus fuerzas a Nador.

**LAS BAJAS DEL ENEMIGO. EMPLAZAMIENTO DE CAÑONES**  
MELILLA 26. La Oficina indígena ha recibido confidentes del campo moro. Por ellas se sabe que en la operación de ayer, los moros tuvieron más de ochocientos bajas. También sufrieron muchas en el campamento de Tauriat Zau.

ANDRES DE BOET  
DIRECTOR  
PRENTA - ESTEREOTIPIA  
SERVANTES, 19 - SAN AGUSTIN, 8  
PARA ANUNCIOS Y RECAMOS  
en la Administracion.  
No se devuelven los originales.  
Direccion telefonica: DIAMUNDO

## LA ACCION DE ESPAÑA EN AFRICA

## EL SEÑOR LA CIERVA A MELILLA

### TRANQUILIDAD EN NUESTRAS ZONAS

**PARTES OFICIALES**  
El del sábado.  
«Según comunica el alto comisario, en el día de hoy no ha ocurrido novedad en ninguno de los tres territorios.

Por las fuerzas de Tetuán y Larache se hicieron paseos militares al collado de Afermin y posiciones recién ocupadas, sin novedad, presentando el campo aspecto normal, viéndose ya los ganados pastar en las laderas.»

El de hoy.  
«Según comunica el alto comisario, no ocurre novedad en los territorios de Melilla, Centa, Tetuán y Larache.»

**EL CONTACTO DE LAS FUERZAS DE LARACHE Y TETUAN**  
TETUAN 26. Como se esperaba, se verificó el contacto de las columnas de Larache con las de Tetuán.

Apenas se dispararon tiros. Por detalles que se tienen estos días, se sabe que en las inmediaciones de la casa de Hamydo se recogieron 40 cadáveres, que fueron sepultados por los prisioneros cogidos a los moros.

También en un bosque próximo a Ayalla fueron encontrados más de 30 muertos.

La noche última no se oyó un solo tiro en el campo. Hace un frío muy crudo.

Ante el general Berenguer se presentaron en la tarde de ayer numerosos moros de Beni-Arós, solicitando someterse sin condiciones, y alegando que no lo habían hecho antes por temor a Hamydo.

El alto comisario les dijo que sólo aceptaría la sumisión de toda la cabila; pero que tomaba nota de las pretensiones de los solicitantes.

El mismo moro Hamydo le ha enviado un recado al general pidiendo condiciones para someterse. El alto comisario le contestó que se sometera, y luego le impondría las condiciones, que serían de gran castigo para toda la cabila.

El contacto de las tropas de Larache con las de Tetuán se verificó en el monte Afermin. Las primeras salieron de Ain-Gorra, y las otras desde los puentes en que acampaban.

El general Marzo, que llevaba con sus tropas la melilla jerifiana, ocupó Yebel-Adri, donde coincidió con el coronel Serrano y con la columna de Cabanellas.

El movimiento se hizo con gran precisión, retirándose luego las tropas a sus posiciones.

Los soldados duermen en tiendas, y comen rancho caliente.

Hoy al mediodía regresará a Tetuán el general Berenguer para estudiar el modo de seguir las operaciones después de las Pascuas.

El éxito de las operaciones ha producido favorable impresión en la opinión pública.

**EL SR. FERNANDEZ ALMEIDA Y EL ALTO COMISARIO**  
TETUAN. Procedente de Alhucemas ha llegado el Sr. Fernández Almeida, presidente de la Comisión de la Cruz Roja, que dirige las negociaciones para el rescate de los prisioneros.

Ha visitado al general Berenguer y le ha informado del estado de las negociaciones.

**SANJURJO EN LAS POSICIONES AVANZADAS**  
MELILLA. El general Sanjurjo ha visitado hoy las posiciones avanzadas, revisando toda la línea avanzada, donde no ha ocurrido novedad, lo cual demuestra el gran quebranto sufrido por los rebeldes.

**CONCENTRACIONES REBELDES**  
MELILLA. Desde Batel comunican que se divisan concentraciones importantes y movimientos del enemigo en dirección a Dar Drius. No se ha registrado hostilidad alguna. Los grupos moros están fuera del alcance de los cañones.

Se ha redoblado la vigilancia en Batel. La columna del general Cabanellas ha fortificado varias casas en el camino de Monte Arruit a dicha nueva posición.

**OFICIALES HERIDOS**  
MELILLA 25. Han ingresado en el hospital, donde son muy visitados por sus compañeros, los oficiales heridos en la última operación capitán de Regulares D. Cándido Jiménez; teniente del mismo Cuerpo, Villa; del Tercio, D. Virgilio García, D. Toribio Marcos y D. Fermín Hidalgo y el teniente del batallón de Segovia Sr. López Hidalgo.

**LOS AEROPLANOS INUTILIZADOS**  
MELILLA 26. Después de desarmados, han sido conducidos a los talleres de Nador los aeroplanos inutilizados en la operación de ayer.

También han regresado al campamento de Nador las fuerzas de Regulares que tomaron parte en la última operación.

**CONCENTRACIONES DE REBELDES**  
MELILLA 26. Desde Batel comunican que se divisan concentraciones importantes y movimiento del enemigo en dirección a Dar-Drius. No se ha registrado, sin embargo, acto alguno de hostilidad. Los grupos de moros están fuera del alcance de los cañones.

Se ha redoblado la vigilancia en Batel, y la columna del general Cabanellas ha fortificado varias casas en el camino de Monte Arruit a dicha posición.

El general Berenguer ha regresado con sus fuerzas a Nador.

**LAS BAJAS DEL ENEMIGO. EMPLAZAMIENTO DE CAÑONES**  
MELILLA 26. La Oficina indígena ha recibido confidentes del campo moro. Por ellas se sabe que en la operación de ayer, los moros tuvieron más de ochocientos bajas. También sufrieron muchas en el campamento de Tauriat Zau.

ANDRES DE BOET  
DIRECTOR  
PRENTA - ESTEREOTIPIA  
SERVANTES, 19 - SAN AGUSTIN, 8  
PARA ANUNCIOS Y RECAMOS  
en la Administracion.  
No se devuelven los originales.  
Direccion telefonica: DIAMUNDO

## LA ACCION DE ESPAÑA EN AFRICA

## EL SEÑOR LA CIERVA A MELILLA

### TRANQUILIDAD EN NUESTRAS ZONAS

**PARTES OFICIALES**  
El del sábado.  
«Según comunica el alto comisario, en el día de hoy no ha ocurrido novedad en ninguno de los tres territorios.

Por las fuerzas de Tetuán y Larache se hicieron paseos militares al collado de Afermin y posiciones recién ocupadas, sin novedad, presentando el campo aspecto normal, viéndose ya los ganados pastar en las laderas.»

El de hoy.  
«Según comunica el alto comisario, no ocurre novedad en los territorios de Melilla, Centa, Tetuán y Larache.»

**EL CONTACTO DE LAS FUERZAS DE LARACHE Y TETUAN**  
TETUAN 26. Como se esperaba, se verificó el contacto de las columnas de Larache con las de Tetuán.

Apenas se dispararon tiros. Por detalles que se tienen estos días, se sabe que en las inmediaciones de la casa de Hamydo se recogieron 40 cadáveres, que fueron sepultados por los prisioneros cogidos a los moros.

También en un bosque próximo a Ayalla fueron encontrados más de 30 muertos.

La noche última no se oyó un solo tiro en el campo. Hace un frío muy crudo.

Ante el general Berenguer se presentaron en la tarde de ayer numerosos moros de Beni-Arós, solicitando someterse sin condiciones, y alegando que no lo habían hecho antes por temor a Hamydo.

El alto comisario les dijo que sólo aceptaría la sumisión de toda la cabila; pero que tomaba nota de las pretensiones de los solicitantes.

El mismo moro Hamydo le ha enviado un recado al general pidiendo condiciones para someterse. El alto comisario le contestó que se sometera, y luego le impondría las condiciones, que serían de gran castigo para toda la cabila.

El contacto de las tropas de Larache con las de Tetuán se verificó en el monte Afermin. Las primeras salieron de Ain-Gorra, y las otras desde los puentes en que acampaban.

El general Marzo, que llevaba con sus tropas la melilla jerifiana, ocupó Yebel-Adri, donde coincidió con el coronel Serrano y con la columna de Cabanellas.

El movimiento se hizo con gran precisión, retirándose luego las tropas a sus posiciones.

Los soldados duermen en tiendas, y comen rancho caliente.

Hoy al mediodía regresará a Tetuán el general Berenguer para estudiar el modo de seguir las operaciones después de las Pascuas.

El éxito de las operaciones ha producido favorable impresión en la opinión pública.

**EL SR. FERNANDEZ ALMEIDA Y EL ALTO COMISARIO**  
TETUAN. Procedente de Alhucemas ha llegado el Sr. Fernández Almeida, presidente de la Comisión de la Cruz Roja, que dirige las negociaciones para el rescate de los prisioneros.

Ha visitado al general Berenguer y le ha informado del estado de las negociaciones.

**SANJURJO EN LAS POSICIONES AVANZADAS**  
MELILLA. El general Sanjurjo ha visitado hoy las posiciones avanzadas, revisando toda la línea avanzada, donde no ha ocurrido novedad, lo cual demuestra el gran quebranto sufrido por los rebeldes.

**CONCENTRACIONES REBELDES**  
MELILLA. Desde Batel comunican que se divisan concentraciones importantes y movimientos del enemigo en dirección a Dar Drius. No se ha registrado hostilidad alguna. Los grupos moros están fuera del alcance de los cañones.

Se ha redoblado la vigilancia en Batel. La columna del general Cabanellas ha fortificado varias casas en el camino de Monte Arruit a dicha nueva posición.

**OFICIALES HERIDOS**  
MELILLA 25. Han ingresado en el hospital, donde son muy visitados por sus compañeros, los oficiales heridos en la última operación capitán de Regulares D. Cándido Jiménez; teniente del mismo Cuerpo, Villa; del Tercio, D. Virgilio García, D. Toribio Marcos y D. Fermín Hidalgo y el teniente del batallón de Segovia Sr. López Hidalgo.

**LOS AEROPLANOS INUTILIZADOS**  
MELILLA 26. Después de desarmados, han sido conducidos a los talleres de Nador los aeroplanos inutilizados en la operación de ayer.

También han regresado al campamento de Nador las fuerzas de Regulares que tomaron parte en la última operación.

**CONCENTRACIONES DE REBELDES**  
MELILLA 26. Desde Batel comunican que se divisan concentraciones importantes y movimiento del enemigo en dirección a Dar-Drius. No se ha registrado, sin embargo, acto alguno de hostilidad. Los grupos de moros están fuera del alcance de los cañones.

Se ha redoblado la vigilancia en Batel, y la columna del general Cabanellas ha fortificado varias casas en el camino de Monte Arruit a dicha posición.

El general Berenguer ha regresado con sus fuerzas a Nador.

**LAS BAJAS DEL ENEMIGO. EMPLAZAMIENTO DE CAÑONES**  
MELILLA 26. La Oficina indígena ha recibido confidentes del campo moro. Por ellas se sabe que en la operación de ayer, los moros tuvieron más de ochocientos bajas. También sufrieron muchas en el campamento de Tauriat Zau.

ANDRES DE BOET  
DIRECTOR  
PRENTA - ESTEREOTIPIA  
SERVANTES, 19 - SAN AGUSTIN, 8  
PARA ANUNCIOS Y RECAMOS  
en la Administracion.  
No se devuelven los originales.  
Direccion telefonica: DIAMUNDO

## LA ACCION DE ESPAÑA EN AFRICA

## EL SEÑOR LA CIERVA A MELILLA

### TRANQUILIDAD EN NUESTRAS ZONAS

**PARTES OFICIALES**  
El del sábado.  
«Según comunica el alto comisario, en el día de hoy no ha ocurrido novedad en ninguno de los tres territorios.

Por las fuerzas de Tetuán y Larache se hicieron paseos militares al collado de Afermin y posiciones recién ocupadas, sin novedad, presentando el campo aspecto normal, viéndose ya los ganados pastar en las laderas.»

El de hoy.  
«Según comunica el alto comisario, no ocurre novedad en los territorios de Melilla, Centa, Tetuán y Larache.»

**EL CONTACTO DE LAS FUERZAS DE LARACHE Y TETUAN**  
TETUAN 26. Como se esperaba, se verificó el contacto de las columnas de Larache con las de Tetuán.

Apenas se dispararon tiros. Por detalles que se tienen estos días, se sabe que en las inmediaciones de la casa de Hamydo se recogieron 40 cadáveres, que fueron sepultados por los prisioneros cogidos a los moros.

También en un bosque próximo a Ayalla fueron encontrados más de 30 muertos.

La noche última no se oyó un solo tiro en el campo. Hace un frío muy crudo.

Ante el general Berenguer se presentaron en la tarde de ayer numerosos moros de Beni-Arós, solicitando someterse sin condiciones, y alegando que no lo habían hecho antes por temor a Hamydo.

El alto comisario les dijo que sólo aceptaría la sumisión de toda la cabila; pero que tomaba nota de las pretensiones de los solicitantes.

El mismo moro Hamydo le ha enviado un recado al general pidiendo condiciones para someterse. El alto comisario le contestó que se sometera, y luego le impondría las condiciones, que serían de gran castigo para toda la cabila.

El contacto de las tropas de Larache con las de Tetuán se verificó en el monte Afermin. Las primeras salieron de Ain-Gorra, y las otras desde los puentes en que acampaban.

El general Marzo, que llevaba con sus tropas la melilla jerifiana, ocupó Yebel-Adri, donde coincidió con el coronel Serrano y con la columna de Cabanellas.

El movimiento se hizo con gran precisión, retirándose luego las tropas a sus posiciones.

Los soldados duermen en tiendas, y comen rancho caliente.

Hoy al mediodía regresará a Tetuán el general Berenguer para estudiar el modo de seguir las operaciones después de las Pascuas.

El éxito de las operaciones ha producido favorable impresión en la opinión pública.

**EL SR. FERNANDEZ ALMEIDA Y EL ALTO COMISARIO**  
TETUAN. Procedente de Alhucemas ha llegado el Sr. Fernández Almeida, presidente de la Comisión de la Cruz Roja, que dirige las negociaciones para el rescate de los prisioneros.

Ha visitado al general Berenguer y le ha informado del estado de las negociaciones.

**SANJURJO EN LAS POSICIONES AVANZADAS**  
MELILLA. El general Sanjurjo ha visitado hoy las posiciones avanzadas, revisando toda la línea avanzada, donde no ha ocurrido novedad, lo cual demuestra el gran quebranto sufrido por los rebeldes.

**CONCENTRACIONES REBELDES**  
MELILLA. Desde Batel comunican que se divisan concentraciones importantes y movimientos del enemigo en dirección a Dar Drius. No se ha registrado hostilidad alguna. Los grupos moros están fuera del alcance de los cañones.

Se ha redoblado la vigilancia en Batel. La columna del general Cabanellas ha fortificado varias casas en el camino de Monte Arruit a dicha nueva posición.

**OFICIALES HERIDOS**  
MELILLA 25. Han ingresado en el hospital, donde son muy visitados por sus compañeros, los oficiales heridos en la última operación capitán de Regulares D. Cándido Jiménez; teniente del mismo Cuerpo, Villa; del Tercio, D. Virgilio García, D. Toribio Marcos y D. Fermín Hidalgo y el teniente del batallón de Segovia Sr. López Hidalgo.

**LOS AEROPLANOS INUTILIZADOS**  
MELILLA 26. Después de desarmados, han sido conducidos a los talleres de Nador los aeroplanos inutilizados en la operación de ayer.

También han regresado al campamento de Nador las fuerzas de Regulares que tomaron parte en la última operación.

**CONCENTRACIONES DE REBELDES**  
MELILLA 26. Desde Batel comunican que se divisan concentraciones importantes y movimiento del enemigo en dirección a Dar-Drius. No se ha registrado, sin embargo, acto alguno de hostilidad. Los grupos de moros están fuera del alcance de los cañones.

Se ha redoblado la vigilancia en Batel, y la columna del general Cabanellas ha fortificado varias casas en el camino de Monte Arruit a dicha posición.

El general Berenguer ha regresado con sus fuerzas a Nador.

**LAS BAJAS DEL ENEMIGO. EMPLAZAMIENTO DE CAÑONES**  
MELILLA 26. La Oficina indígena ha recibido confidentes del campo moro. Por ellas se sabe que en la operación de ayer, los moros tuvieron más de ochocientos bajas. También sufrieron muchas en el campamento de Tauriat Zau.

ANDRES DE BOET  
DIRECTOR  
PRENTA - ESTEREOTIPIA  
SERVANTES, 19 - SAN AGUSTIN, 8  
PARA ANUNCIOS Y RECAMOS  
en la Administracion.  
No se devuelven los originales.  
Direccion telefonica: DIAMUNDO

## LA ACCION DE ESPAÑA EN AFRICA

## EL SEÑOR LA CIERVA A MELILLA

### TRANQUILIDAD EN NUESTRAS ZONAS

**PARTES OFICIALES**  
El del sábado.  
«Según comunica el alto comisario, en el día de hoy no ha ocurrido novedad en ninguno de los tres territorios.

Por las fuerzas de Tetuán y Larache se hicieron paseos militares al collado de Afermin y posiciones recién ocupadas, sin novedad, presentando el campo aspecto normal, viéndose ya los ganados pastar en las laderas.»

El de hoy.  
«Según comunica el alto comisario, no ocurre novedad en los territorios de Melilla, Centa, Tetuán y Larache.»

**EL CONTACTO DE LAS FUERZAS DE LARACHE Y TETUAN**  
TETUAN 26. Como se esperaba, se verificó el contacto de las columnas de Larache con las de Tetuán.

Apenas se dispararon tiros. Por detalles que se tienen estos días, se sabe que en las inmediaciones de la casa de Hamydo se recogieron 40 cadáveres, que fueron sepultados por los prisioneros cogidos a los moros.

También en un bosque próximo a Ayalla fueron encontrados más de 30 muertos.

La noche última no se oyó un solo tiro en el campo. Hace un frío muy crudo.

Ante el general Berenguer se presentaron en la tarde de ayer numerosos moros de Beni-Arós, solicitando someterse sin condiciones, y alegando que no lo habían hecho antes por temor a Hamydo.

El alto comisario les dijo que sólo aceptaría la sumisión de toda la cabila; pero que tomaba nota de las pretensiones de los solicitantes.

El mismo moro Hamydo le ha enviado un recado al general pidiendo condiciones para someterse. El alto comisario le contestó que se sometera, y luego le impondría las condiciones, que serían de gran castigo para toda la cabila.

El contacto de las tropas de Larache con las de Tetuán se verificó en el monte Afermin. Las primeras salieron de Ain-Gorra, y las otras desde los puentes en que acampaban.

El general Marzo, que llevaba con sus tropas la melilla jerifiana, ocupó Yebel-Adri, donde coincidió con el coronel Serrano y con la columna de Cabanellas.

El movimiento se hizo con gran precisión, retirándose luego las tropas a sus posiciones.

Los soldados duermen en tiendas, y comen rancho caliente.

Hoy al mediodía regresará a Tetuán el general Berenguer para estudiar el modo de seguir las operaciones después de las Pascuas.

El éxito de las operaciones ha producido favorable impresión en la opinión pública.

**EL SR. FERNANDEZ ALMEIDA Y EL ALTO COMISARIO**  
TETUAN. Procedente de Alhucemas ha llegado el Sr. Fernández Almeida, presidente de la Comisión de la Cruz Roja, que dirige las negociaciones para el rescate de los prisioneros.

Ha visitado al general Berenguer y le ha informado del estado de las negociaciones.

**SANJURJO EN LAS POSICIONES AVANZADAS**  
MELILLA. El general Sanjurjo ha visitado hoy las posiciones avanzadas, revisando toda la línea avanzada, donde no ha ocurrido novedad, lo cual demuestra el gran quebranto sufrido por los rebeldes.

**CONCENTRACIONES REBELDES**  
MELILLA. Desde Batel comunican que se divisan concentraciones importantes y movimientos del enemigo en dirección a Dar Drius. No se ha registrado hostilidad alguna. Los grupos moros están fuera del alcance de los cañones.

Se ha redoblado la vigilancia en Batel. La columna del general Cabanellas ha fortificado varias casas en el camino de Monte Arruit a dicha nueva posición.

**OFICIALES HERIDOS**  
MELILLA 25. Han ingresado en el hospital, donde son muy visitados por sus compañeros, los oficiales heridos en la última operación capitán de Regulares D. Cándido Jiménez; teniente del mismo Cuerpo, Villa; del Tercio, D. Virgilio García, D. Toribio Marcos y D. Fermín Hidalgo y el teniente del batallón de Segovia Sr. López Hidalgo.

**LOS AEROPLANOS INUTILIZADOS**  
MELILLA 26. Después de desarmados, han sido conducidos a los talleres de Nador los aeroplanos inutilizados en la operación de ayer.

También han regresado al campamento de Nador las fuerzas de Regulares que tomaron parte en la última operación.

**CONCENTRACIONES DE REBELDES**  
MELILLA 26. Desde Batel comunican que se divisan concentraciones importantes y movimiento del enemigo en dirección a Dar-Drius. No se ha registrado, sin embargo, acto alguno de hostilidad. Los grupos de moros están fuera del alcance de los cañones.

Se ha redoblado la vigilancia en Batel, y la columna del general Cabanellas ha fortificado varias casas en el camino de Monte Arruit a dicha posición.

El general Ber



### NOCHEBUENA DEL POBRE

## Las cenas de don Millán

4.000 RACIONES!

Noche fría, noche verdaderamente invernal, de helos y viento, fue la noche del sábado, la Nochebuena de 1921.

El reportero que, por una rareza, lo reconozco, no gusta de tradiciones; y no concibe el por qué en determinado día hay que hacer un gasto excesivo, comer mucho y estar alegre, dedicando la noche del sábado, desde las diez hasta las dos de la madrugada, a recorrer las Comisarias, las diez Comisarias que Madrid tiene, para lo cual no hay que escatimar los elogios, de algo que era preciso implantar y que hasta ahora nadie se atrevió, o a nadie se le ocurrió hacer, pero que era muy necesario.

Nos referimos a la orden dada por el director general de Orden público, don Millán Millán de Priego, de facilitar una cena, desde las diez de la noche hasta las dos de la madrugada, el día 24, a cuantos necesitados se presentasen en las Comisarias.

En años anteriores, muchas familias no comían en noche tan señalada por la costumbre. Este año, quien se haya quedado sin comer habrá sido por no querer llegar a la Comisaria, puesto que no pedían antecedente alguno ni hacían pregunta de ninguna clase. Bastaba llegar y decir: «Vengo a cenar», para que los funcionarios de la Policía, cariñosamente, solícitamente, los atendiesen, entregando a cada uno una libreta bien cocida, un chorizo de buena calidad, una naranja y un bono para que fuesen a tomar café a cualquiera de los bares del distrito, a excepción de la Comisaria del Hospital, que la facilitaban a continuación de haber cenado.

Desde las primeras horas empezaron a acudir necesitados, hasta el extremo de que en determinadas Comisarias, como las de los distritos de la Inclusa, Universidad y Hospital, llevaban facilitadas 400 raciones a las once de la noche, viéndose obligados a reclamar que les diesen más cenas de otras Comisarias, en las que, por la índole del vecindario, eran menos los asistentes a comer.

Los motoristas de la Dirección general y los ciclistas no cesaron de ir de una a otra dependencia policial durante toda la noche para cooperar al buen orden y que no faltase nada.

Se nos imaginaba, al ver a los funcionarios de la Policía rivalizar en actividad y caridad, que se disputaban algún gran premio, destruyéndose así la acción de algunos miserables, que hicieron circular la noticia de que todos cuantos iban a cenar quedaban detenidos; pero la realidad cundió rápidamente por todo Madrid y los vecinos hambrientos acudían, expresando en sus caras la gratitud a que se han hecho acreedores todos cuantos han tenido intervención más o menos directa en esta buena obra.

Incidenencias desagradables hubo pocas. No faltó quien, de una manera villana, se presentase en son de burla; pero era coaccionado y sufría el castigo a que se había hecho acreedor.

Entre todas las Comisarias se han facilitado 4.000 raciones.

Vaya una vez más nuestra felicitación a Sr. Millán de Priego y a todo el personal a sus órdenes, que han implantado una costumbre que no debe olvidarse para años sucesivos.

José M. SEMBI

## A. VALLEJO

Decoración y arte de muebles antiguos y modernos para despacho, comedores, alcobas y recibidores. Pídanse proyectos y presupuestos. PLAZA DE CELEBRE, 1. EXPOSICIÓN

### De sábado a lunes

SUCESOS

En la Casa de Socorro del distrito de la Inclusa fué asistida Leonor Blanco Fernández, de veinticuatro años, domiciliada en la calle del Amparo, núm. 35, principal, de una herida contusa de unos nueve centímetros de extensión, que la produjo con un garrote José Martínez Ródenas, de treinta y seis años, habitante en la calle de Jesús y María, 29, segundo.

El suceso se desarrolló en la calle de los Hermanos.

Aniano Pérez, guardia de Seguridad pública núm. 1.816, domiciliado en la calle de Tarragona, 82, portera, sufre lesiones que se las produjo al atropellarle en el paseo de la Castellana el automóvil número 5.547 de Madrid, ignorándose quienes sean el dueño y el conductor del vehículo.

Eugenio Cordero Tomás, fogonero, domiciliado en la calle de Lavapiés, 12, encontrándose en posesión de una «cortina» de gran peso, arrojó enorme escándalo en la calle de la Cruz, por lo que fué detenido.

Va en la Comisaria del distrito, Correo, convertido en león, arremetió contra los enseres del centro policial, haciendo ruidos al teléfono y varias sillas.

Después de no pocos esfuerzos se logró reducirle, encerrándole en un calabozo, donde durmió la «mona», y una vez desahogado se dio cuenta de su irracionalidad y de que había incurrido en un delito, por lo que pasó al Juzgado de guardia.

En la calle de Las Carolinas el cochero Casiano Sánchez, sin duda queriendo demostrar que no ha equivocado la profesión, se descomponiendo dando palos a su esposa, Julia Estrella, la cual resultó con varias lesiones de importancia.

En una taberna establecida en la ronda de Segovia, núm. 18, María Fernández Pinedo, de veinticuatro años, descargó un enorme golpe con una botella sobre la cabeza de su tío Constantino Pérez Quiroga, de cuarenta años, el cual resultó con una lesión de pronóstico reservado, de la que fué asistido en la Casa de Socorro del distrito.

Al salir de su domicilio, calle de Va-

## AL METROPOLITANO DE MADRID

# Inauguración del trozo Sol Atocha

### LA CEREMONIA

Esta mañana, a las diez, tuvo lugar la inauguración del trozo Sol-Atocha de la línea Norte-Sur del Metropolitano Alfonso XIII.

A la hora indicada llegaron los Reyes a la estación de Cuatro Caminos, acompañados del ayudante de Su Majestad Sr. Rodríguez Monrolo y de la dama señorita Logyorgi. Fueron recibidos por los señores que componen el Consejo de administración de la Compañía y el gobernador civil.

También vinieron en la estación el subsecretario de Fomento, Sr. Martín Herrero; Uguiza, subdirector de Obras públicas, ingeniero jefe de Inspección, Sr. Loredo, arquitecto jefe del Ayuntamiento e inspector de las obras del Metropolitano, ingeniero jefe de Obras públicas de la provincia, Sr. Albacete, representantes de la Prensa y algunas personalidades cuyos nombres no recordamos.

Los Reyes y los invitados tomaron asiento en el tren que se hallaba formado y que constaba de tres unidades, el cual partió de la estación a las diez y siete minutos, haciendo el recorrido hasta Sol sin detenerse.

A partir de esta estación el tren paró en todas las estaciones, descendiendo los Reyes y los invitados para poder apreciar la importancia de las obras realizadas por la Compañía. El director, Sr. Otamendi, fué explicando a Sus Majestades el trazado de la línea y cada una de sus particularidades.

Este recorrido se hizo en diecisiete minutos.

En la estación de Atocha, final de la línea, se despidieron los Reyes de los señores del Consejo de administración de la Compañía y de los invitados, después de expresar don Alfonso al Sr. Otamendi la satisfacción que le había producido el acto que acababa de celebrarse. Hizo grandes elogios de todos los elementos que habían intervenido en las obras, e interesó por las nuevas líneas en construcción.

Al subir al automóvil los Reyes fueron objeto de una gran ovación por parte del público que se encontraba frente a la estación. Los invitados se trasladaron al Palace Hotel, en donde fueron obsequiados por la Compañía con un espléndido lunch.

### DESCRIPCION DEL TROZO SOL-ATOCHA

Nace en la estación de Sol, y debido a su mucha profundidad se ha podido desviar el eje de las calles de Carretas y Conde de Romanones, suavizando el trazado, pues se llega a la plaza del Progreso con curvas de radio mínimo de 81,50 metros.

La estación del Progreso se ha enclavado en los jardines de la plaza del mismo nombre y en forma tal que más adelante se podrá adosar en su inmediata proximidad y al mismo nivel la futura estación de arranque de la línea de Barrios Bajos.

Sigue el trazado de la galería por el eje de la calle de la Magdalena hasta la estación de Antón Martín, situada en esta plaza, y por último baja a lo largo de la calle de Atocha, con la pendiente máxima de 0,004, hasta la gloriosa del mismo nombre, en que se sitúa esta estación final de este trozo.

Las secciones de las galerías en túnel y

### LA CEREMONIA

Esta mañana, a las diez, tuvo lugar la inauguración del trozo Sol-Atocha de la línea Norte-Sur del Metropolitano Alfonso XIII.

A la hora indicada llegaron los Reyes a la estación de Cuatro Caminos, acompañados del ayudante de Su Majestad Sr. Rodríguez Monrolo y de la dama señorita Logyorgi. Fueron recibidos por los señores que componen el Consejo de administración de la Compañía y el gobernador civil.

También vinieron en la estación el subsecretario de Fomento, Sr. Martín Herrero; Uguiza, subdirector de Obras públicas, ingeniero jefe de Inspección, Sr. Loredo, arquitecto jefe del Ayuntamiento e inspector de las obras del Metropolitano, ingeniero jefe de Obras públicas de la provincia, Sr. Albacete, representantes de la Prensa y algunas personalidades cuyos nombres no recordamos.

Los Reyes y los invitados tomaron asiento en el tren que se hallaba formado y que constaba de tres unidades, el cual partió de la estación a las diez y siete minutos, haciendo el recorrido hasta Sol sin detenerse.

A partir de esta estación el tren paró en todas las estaciones, descendiendo los Reyes y los invitados para poder apreciar la importancia de las obras realizadas por la Compañía. El director, Sr. Otamendi, fué explicando a Sus Majestades el trazado de la línea y cada una de sus particularidades.

Este recorrido se hizo en diecisiete minutos.

En la estación de Atocha, final de la línea, se despidieron los Reyes de los señores del Consejo de administración de la Compañía y de los invitados, después de expresar don Alfonso al Sr. Otamendi la satisfacción que le había producido el acto que acababa de celebrarse. Hizo grandes elogios de todos los elementos que habían intervenido en las obras, e interesó por las nuevas líneas en construcción.

Al subir al automóvil los Reyes fueron objeto de una gran ovación por parte del público que se encontraba frente a la estación. Los invitados se trasladaron al Palace Hotel, en donde fueron obsequiados por la Compañía con un espléndido lunch.

### DESCRIPCION DEL TROZO SOL-ATOCHA

Nace en la estación de Sol, y debido a su mucha profundidad se ha podido desviar el eje de las calles de Carretas y Conde de Romanones, suavizando el trazado, pues se llega a la plaza del Progreso con curvas de radio mínimo de 81,50 metros.

La estación del Progreso se ha enclavado en los jardines de la plaza del mismo nombre y en forma tal que más adelante se podrá adosar en su inmediata proximidad y al mismo nivel la futura estación de arranque de la línea de Barrios Bajos.

Sigue el trazado de la galería por el eje de la calle de la Magdalena hasta la estación de Antón Martín, situada en esta plaza, y por último baja a lo largo de la calle de Atocha, con la pendiente máxima de 0,004, hasta la gloriosa del mismo nombre, en que se sitúa esta estación final de este trozo.

Las secciones de las galerías en túnel y

### LA CEREMONIA

Esta mañana, a las diez, tuvo lugar la inauguración del trozo Sol-Atocha de la línea Norte-Sur del Metropolitano Alfonso XIII.

A la hora indicada llegaron los Reyes a la estación de Cuatro Caminos, acompañados del ayudante de Su Majestad Sr. Rodríguez Monrolo y de la dama señorita Logyorgi. Fueron recibidos por los señores que componen el Consejo de administración de la Compañía y el gobernador civil.

También vinieron en la estación el subsecretario de Fomento, Sr. Martín Herrero; Uguiza, subdirector de Obras públicas, ingeniero jefe de Inspección, Sr. Loredo, arquitecto jefe del Ayuntamiento e inspector de las obras del Metropolitano, ingeniero jefe de Obras públicas de la provincia, Sr. Albacete, representantes de la Prensa y algunas personalidades cuyos nombres no recordamos.

Los Reyes y los invitados tomaron asiento en el tren que se hallaba formado y que constaba de tres unidades, el cual partió de la estación a las diez y siete minutos, haciendo el recorrido hasta Sol sin detenerse.

A partir de esta estación el tren paró en todas las estaciones, descendiendo los Reyes y los invitados para poder apreciar la importancia de las obras realizadas por la Compañía. El director, Sr. Otamendi, fué explicando a Sus Majestades el trazado de la línea y cada una de sus particularidades.

Este recorrido se hizo en diecisiete minutos.

En la estación de Atocha, final de la línea, se despidieron los Reyes de los señores del Consejo de administración de la Compañía y de los invitados, después de expresar don Alfonso al Sr. Otamendi la satisfacción que le había producido el acto que acababa de celebrarse. Hizo grandes elogios de todos los elementos que habían intervenido en las obras, e interesó por las nuevas líneas en construcción.

Al subir al automóvil los Reyes fueron objeto de una gran ovación por parte del público que se encontraba frente a la estación. Los invitados se trasladaron al Palace Hotel, en donde fueron obsequiados por la Compañía con un espléndido lunch.

### DESCRIPCION DEL TROZO SOL-ATOCHA

Nace en la estación de Sol, y debido a su mucha profundidad se ha podido desviar el eje de las calles de Carretas y Conde de Romanones, suavizando el trazado, pues se llega a la plaza del Progreso con curvas de radio mínimo de 81,50 metros.

La estación del Progreso se ha enclavado en los jardines de la plaza del mismo nombre y en forma tal que más adelante se podrá adosar en su inmediata proximidad y al mismo nivel la futura estación de arranque de la línea de Barrios Bajos.

Sigue el trazado de la galería por el eje de la calle de la Magdalena hasta la estación de Antón Martín, situada en esta plaza, y por último baja a lo largo de la calle de Atocha, con la pendiente máxima de 0,004, hasta la gloriosa del mismo nombre, en que se sitúa esta estación final de este trozo.

Las secciones de las galerías en túnel y

### LA CEREMONIA

Esta mañana, a las diez, tuvo lugar la inauguración del trozo Sol-Atocha de la línea Norte-Sur del Metropolitano Alfonso XIII.

A la hora indicada llegaron los Reyes a la estación de Cuatro Caminos, acompañados del ayudante de Su Majestad Sr. Rodríguez Monrolo y de la dama señorita Logyorgi. Fueron recibidos por los señores que componen el Consejo de administración de la Compañía y el gobernador civil.

También vinieron en la estación el subsecretario de Fomento, Sr. Martín Herrero; Uguiza, subdirector de Obras públicas, ingeniero jefe de Inspección, Sr. Loredo, arquitecto jefe del Ayuntamiento e inspector de las obras del Metropolitano, ingeniero jefe de Obras públicas de la provincia, Sr. Albacete, representantes de la Prensa y algunas personalidades cuyos nombres no recordamos.

Los Reyes y los invitados tomaron asiento en el tren que se hallaba formado y que constaba de tres unidades, el cual partió de la estación a las diez y siete minutos, haciendo el recorrido hasta Sol sin detenerse.

A partir de esta estación el tren paró en todas las estaciones, descendiendo los Reyes y los invitados para poder apreciar la importancia de las obras realizadas por la Compañía. El director, Sr. Otamendi, fué explicando a Sus Majestades el trazado de la línea y cada una de sus particularidades.

Este recorrido se hizo en diecisiete minutos.

En la estación de Atocha, final de la línea, se despidieron los Reyes de los señores del Consejo de administración de la Compañía y de los invitados, después de expresar don Alfonso al Sr. Otamendi la satisfacción que le había producido el acto que acababa de celebrarse. Hizo grandes elogios de todos los elementos que habían intervenido en las obras, e interesó por las nuevas líneas en construcción.

Al subir al automóvil los Reyes fueron objeto de una gran ovación por parte del público que se encontraba frente a la estación. Los invitados se trasladaron al Palace Hotel, en donde fueron obsequiados por la Compañía con un espléndido lunch.

### DESCRIPCION DEL TROZO SOL-ATOCHA

Nace en la estación de Sol, y debido a su mucha profundidad se ha podido desviar el eje de las calles de Carretas y Conde de Romanones, suavizando el trazado, pues se llega a la plaza del Progreso con curvas de radio mínimo de 81,50 metros.

La estación del Progreso se ha enclavado en los jardines de la plaza del mismo nombre y en forma tal que más adelante se podrá adosar en su inmediata proximidad y al mismo nivel la futura estación de arranque de la línea de Barrios Bajos.

Sigue el trazado de la galería por el eje de la calle de la Magdalena hasta la estación de Antón Martín, situada en esta plaza, y por último baja a lo largo de la calle de Atocha, con la pendiente máxima de 0,004, hasta la gloriosa del mismo nombre, en que se sitúa esta estación final de este trozo.

Las secciones de las galerías en túnel y

### LA CEREMONIA

Esta mañana, a las diez, tuvo lugar la inauguración del trozo Sol-Atocha de la línea Norte-Sur del Metropolitano Alfonso XIII.

A la hora indicada llegaron los Reyes a la estación de Cuatro Caminos, acompañados del ayudante de Su Majestad Sr. Rodríguez Monrolo y de la dama señorita Logyorgi. Fueron recibidos por los señores que componen el Consejo de administración de la Compañía y el gobernador civil.

También vinieron en la estación el subsecretario de Fomento, Sr. Martín Herrero; Uguiza, subdirector de Obras públicas, ingeniero jefe de Inspección, Sr. Loredo, arquitecto jefe del Ayuntamiento e inspector de las obras del Metropolitano, ingeniero jefe de Obras públicas de la provincia, Sr. Albacete, representantes de la Prensa y algunas personalidades cuyos nombres no recordamos.

Los Reyes y los invitados tomaron asiento en el tren que se hallaba formado y que constaba de tres unidades, el cual partió de la estación a las diez y siete minutos, haciendo el recorrido hasta Sol sin detenerse.

A partir de esta estación el tren paró en todas las estaciones, descendiendo los Reyes y los invitados para poder apreciar la importancia de las obras realizadas por la Compañía. El director, Sr. Otamendi, fué explicando a Sus Majestades el trazado de la línea y cada una de sus particularidades.

Este recorrido se hizo en diecisiete minutos.

En la estación de Atocha, final de la línea, se despidieron los Reyes de los señores del Consejo de administración de la Compañía y de los invitados, después de expresar don Alfonso al Sr. Otamendi la satisfacción que le había producido el acto que acababa de celebrarse. Hizo grandes elogios de todos los elementos que habían intervenido en las obras, e interesó por las nuevas líneas en construcción.

Al subir al automóvil los Reyes fueron objeto de una gran ovación por parte del público que se encontraba frente a la estación. Los invitados se trasladaron al Palace Hotel, en donde fueron obsequiados por la Compañía con un espléndido lunch.

### DESCRIPCION DEL TROZO SOL-ATOCHA

Nace en la estación de Sol, y debido a su mucha profundidad se ha podido desviar el eje de las calles de Carretas y Conde de Romanones, suavizando el trazado, pues se llega a la plaza del Progreso con curvas de radio mínimo de 81,50 metros.

La estación del Progreso se ha enclavado en los jardines de la plaza del mismo nombre y en forma tal que más adelante se podrá adosar en su inmediata proximidad y al mismo nivel la futura estación de arranque de la línea de Barrios Bajos.

Sigue el trazado de la galería por el eje de la calle de la Magdalena hasta la estación de Antón Martín, situada en esta plaza, y por último baja a lo largo de la calle de Atocha, con la pendiente máxima de 0,004, hasta la gloriosa del mismo nombre, en que se sitúa esta estación final de este trozo.

Las secciones de las galerías en túnel y

### LA CEREMONIA

Esta mañana, a las diez, tuvo lugar la inauguración del trozo Sol-Atocha de la línea Norte-Sur del Metropolitano Alfonso XIII.

A la hora indicada llegaron los Reyes a la estación de Cuatro Caminos, acompañados del ayudante de Su Majestad Sr. Rodríguez Monrolo y de la dama señorita Logyorgi. Fueron recibidos por los señores que componen el Consejo de administración de la Compañía y el gobernador civil.

También vinieron en la estación el subsecretario de Fomento, Sr. Martín Herrero; Uguiza, subdirector de Obras públicas, ingeniero jefe de Inspección, Sr. Loredo, arquitecto jefe del Ayuntamiento e inspector de las obras del Metropolitano, ingeniero jefe de Obras públicas de la provincia, Sr. Albacete, representantes de la Prensa y algunas personalidades cuyos nombres no recordamos.

Los Reyes y los invitados tomaron asiento en el tren que se hallaba formado y que constaba de tres unidades, el cual partió de la estación a las diez y siete minutos, haciendo el recorrido hasta Sol sin detenerse.

A partir de esta estación el tren paró en todas las estaciones, descendiendo los Reyes y los invitados para poder apreciar la importancia de las obras realizadas por la Compañía. El director, Sr. Otamendi, fué explicando a Sus Majestades el trazado de la línea y cada una de sus particularidades.

Este recorrido se hizo en diecisiete minutos.

En la estación de Atocha, final de la línea, se despidieron los Reyes de los señores del Consejo de administración de la Compañía y de los invitados, después de expresar don Alfonso al Sr. Otamendi la satisfacción que le había producido el acto que acababa de celebrarse. Hizo grandes elogios de todos los elementos que habían intervenido en las obras, e interesó por las nuevas líneas en construcción.

Al subir al automóvil los Reyes fueron objeto de una gran ovación por parte del público que se encontraba frente a la estación. Los invitados se trasladaron al Palace Hotel, en donde fueron obsequiados por la Compañía con un espléndido lunch.

### DESCRIPCION DEL TROZO SOL-ATOCHA

Nace en la estación de Sol, y debido a su mucha profundidad se ha podido desviar el eje de las calles de Carretas y Conde de Romanones, suavizando el trazado, pues se llega a la plaza del Progreso con curvas de radio mínimo de 81,50 metros.

La estación del Progreso se ha enclavado en los jardines de la plaza del mismo nombre y en forma tal que más adelante se podrá adosar en su inmediata proximidad y al mismo nivel la futura estación de arranque de la línea de Barrios Bajos.

Sigue el trazado de la galería por el eje de la calle de la Magdalena hasta la estación de Antón Martín, situada en esta plaza, y por último baja a lo largo de la calle de Atocha, con la pendiente máxima de 0,004, hasta la gloriosa del mismo nombre, en que se sitúa esta estación final de este trozo.

Las secciones de las galerías en túnel y

## ¡Eureka!

Es el mejor café de España  
a la más barata en su clase.

Nicolás María Rivero, 11

## Real Sociedad Española de Comisionistas y Vendedores de Comercio

CONCURSO RESULTO

En Junta directiva celebrada el 8 del actual y a propuesta de la Comisión de Administración, ha sido resuelto el concurso anunciado en 10 de agosto último para la provisión en propiedad de cargos vacantes en las oficinas de esta Sociedad, habiendo sido nombrado los concursantes que se citan:

Jefe del personal, D. Domingo Fernández Galán; oficial encargado de la contabilidad, D. Cefirino Hernández Morente; y auxiliar, D. Remedio Quevedo y Gutiérrez.

En que se publica para conocimiento de cuantos tomaron parte en el expresado concurso.

Los señores que no hayan sido designados, pueden retirar su documentación hasta fin de enero próximo, en las horas de día y una y de cuatro a ocho; todos los días laborables, en las oficinas de la Sociedad, Madrid y diciembre de 1921. El secretario, Germán Puig. V. B. presidente, Angel Pereda.

## AL METROPOLITANO DE MADRID

# Inauguración del trozo Sol Atocha

### LA CEREMONIA

Esta mañana, a las diez, tuvo lugar la inauguración del trozo Sol-Atocha de la línea Norte-Sur del Metropolitano Alfonso XIII.

A la hora indicada llegaron los Reyes a la estación de Cuatro Caminos, acompañados del ayudante de Su Majestad Sr. Rodríguez Monrolo y de la dama señorita Logyorgi. Fueron recibidos por los señores que componen el Consejo de administración de la Compañía y el gobernador civil.

También vinieron en la estación el subsecretario de Fomento, Sr. Martín Herrero; Uguiza, subdirector de Obras públicas, ingeniero jefe de Inspección, Sr. Loredo, arquitecto jefe del Ayuntamiento e inspector de las obras del Metropolitano, ingeniero jefe de Obras públicas de la provincia, Sr. Albacete, representantes de la Prensa y algunas personalidades cuyos nombres no recordamos.

Los Reyes y los invitados tomaron asiento en el tren que se hallaba formado y que constaba de tres unidades, el cual partió de la estación a las diez y siete minutos, haciendo el recorrido hasta Sol sin detenerse.

A partir de esta estación el tren paró en todas las estaciones, descendiendo los Reyes y los invitados para poder apreciar la importancia de las obras realizadas por la Compañía. El director, Sr. Otamendi, fué explicando a Sus Majestades el trazado de la línea y cada una de sus particularidades.

Este recorrido se hizo en diecisiete minutos.

En la estación de Atocha, final de la línea, se despidieron los Reyes de los señores del Consejo de administración de la Compañía y de los invitados, después de expresar don Alfonso al Sr. Otamendi la satisfacción que le había producido el acto que acababa de celebrarse. Hizo grandes elogios de todos los elementos que habían intervenido en las obras, e interesó por las nuevas líneas en construcción.

Al subir al automóvil los Reyes fueron objeto de una gran ovación por parte del público que se encontraba frente a la estación. Los invitados se trasladaron al Palace Hotel, en donde fueron obsequiados por la Compañía con un espléndido lunch.

### DESCRIPCION DEL TROZO SOL-ATOCHA

Nace en la estación de Sol, y debido a su mucha profundidad se ha podido desviar el eje de las calles de Carretas y Conde de Romanones, suavizando el trazado, pues se llega a la plaza del Progreso con curvas de radio mínimo de 81,50 metros.

La estación del Progreso se ha enclavado en los jardines de la plaza del mismo nombre y en forma tal que más adelante se podrá adosar en su inmediata proximidad y al mismo nivel la futura estación de arranque de la línea de Barrios Bajos.

Sigue el trazado de la galería por el eje de la calle de la Magdalena hasta la estación de Antón Martín, situada en esta plaza, y por último baja a lo largo de la calle de Atocha, con la pendiente máxima de 0,004, hasta la gloriosa del mismo nombre, en que se sitúa esta estación final de este trozo.

Las secciones de las galerías en túnel y

### LA CEREMONIA

Esta mañana, a las diez, tuvo lugar la inauguración del trozo Sol-Atocha de la línea Norte-Sur del Metropolitano Alfonso XIII.

A la hora indicada llegaron los Reyes a la estación de Cuatro Caminos, acompañados del ayudante de Su Majestad Sr. Rodríguez Monrolo y de la dama señorita Logyorgi. Fueron recibidos por los señores que componen el Consejo de administración de la Compañía y el gobernador civil.

También vinieron en la estación el subsecretario de Fomento, Sr. Martín Herrero; Uguiza, subdirector de Obras públicas, ingeniero jefe de Inspección, Sr. Loredo, arquitecto jefe del Ayuntamiento e inspector de las obras del Metropolitano, ingeniero jefe de Obras públicas de la provincia, Sr. Albacete, representantes de la Prensa y algunas personalidades cuyos nombres no recordamos.

Los Reyes y los invitados tomaron asiento en el tren que se hallaba formado y que constaba de tres unidades, el cual partió de la estación a las diez y siete minutos, haciendo el recorrido hasta Sol sin detenerse.

A partir de esta estación el tren paró en todas las estaciones, descendiendo los Reyes y los invitados para poder apreciar la importancia de las obras realizadas por la Compañía. El director, Sr. Otamendi, fué explicando a Sus Majestades el trazado de la línea y cada una de sus particularidades.

Este recorrido se hizo en diecisiete minutos.

En la estación de Atocha, final de la línea, se despidieron los Reyes de los señores del Consejo de administración de la Compañía y de los invitados, después de expresar don Alfonso al Sr. Otamendi la satisfacción que le había producido el acto que acababa de celebrarse. Hizo grandes elogios de todos los elementos que habían intervenido en las obras, e interesó por las nuevas líneas en construcción.

Al subir al automóvil los Reyes fueron objeto de una gran ovación por parte del público que se encontraba frente a la estación. Los invitados se trasladaron al Palace Hotel, en donde fueron obsequiados por la Compañía con un espléndido lunch.

### DESCRIPCION DEL TROZO SOL-ATOCHA

Nace en la estación de Sol, y debido a su mucha profundidad se ha podido desviar el eje de las calles de Carretas y Conde de Romanones, suavizando el trazado, pues se llega a la plaza del Progreso con curvas de radio mínimo de 81,50 metros.

La estación del Progreso se ha enclavado en los jardines de la plaza del mismo nombre y en forma tal que más adelante se podrá adosar en su inmediata proximidad y al mismo nivel la futura estación de arranque de la línea de Barrios Bajos.

Sigue el trazado de la galería por el eje de la calle de la Magdalena hasta la estación de Antón Martín, situada en esta plaza, y por último baja a lo largo de la calle de Atocha, con la pendiente máxima de 0,004, hasta la gloriosa del mismo nombre, en que se sitúa esta estación final de este trozo.

Las secciones de las galerías en túnel y

### LA CEREMONIA

Esta mañana, a las diez, tuvo lugar la inauguración del trozo Sol-Atocha de la línea Norte-Sur del Metropolitano Alfonso XIII.

A la hora indicada llegaron los Reyes a la estación de Cuatro Caminos, acompañados del ayudante de Su Majestad Sr. Rodríguez Monrolo y de la dama señorita Logyorgi. Fueron recibidos por los señores que componen el Consejo de administración de la Compañía y el gobernador civil.

También vinieron en la estación el subsecretario de Fomento, Sr. Martín Herrero; Uguiza, subdirector de Obras públicas, ingeniero jefe de Inspección, Sr. Loredo, arquitecto jefe del Ayuntamiento e inspector de las obras del Metropolitano, ingeniero jefe de Obras públicas de la provincia, Sr. Albacete, representantes de la Prensa y algunas personalidades cuyos nombres no recordamos.

Los Reyes y los invitados tomaron asiento en el tren que se hallaba formado y que constaba de tres unidades, el cual partió de la estación a las diez y siete minutos, haciendo el recorrido hasta Sol sin detenerse.

A partir de esta estación el tren paró en todas las estaciones, descendiendo los Reyes y los invitados para poder apreciar la importancia de las obras realizadas por la Compañía. El director, Sr. Otamendi, fué explicando a Sus Majestades el trazado de la línea y cada una de sus particularidades.

Este recorrido se hizo en diecisiete minutos.

En la estación de Atocha, final de la línea, se despidieron los Reyes de los señores del Consejo de administración de la Compañía y de los invitados, después de expresar don Alfonso al Sr. Otamendi la satisfacción que le había producido el acto que acababa de celebrarse. Hizo grandes elogios de todos los elementos que habían intervenido en las obras, e interesó por las nuevas líneas en construcción.

Al subir al automóvil los Reyes fueron objeto de una gran ovación por parte del público que se encontraba frente a la estación. Los invitados se trasladaron al Palace Hotel, en donde fueron obsequiados por la Compañía con un espléndido lunch.

### DESCRIPCION DEL TROZO SOL-ATOCHA

Nace en la estación de Sol, y debido a su mucha profundidad se ha podido desviar el eje de las calles de Carretas y Conde de Romanones, suavizando el trazado, pues se llega a la plaza del Progreso con curvas de radio mínimo de 81,50 metros.

La estación del Progreso se ha enclavado en los jardines de la plaza del mismo nombre y en forma tal que más adelante se podrá adosar en su inmediata proximidad y al mismo nivel la futura estación de arranque de la línea de Barrios Bajos.

Sigue el trazado de la galería por el eje de la calle de la Magdalena hasta la estación de Antón Martín, situada en esta plaza, y por último baja a lo largo de la calle de Atocha, con la pendiente máxima de 0,004, hasta la gloriosa del mismo nombre, en que se sitúa esta estación final de este trozo.

Las secciones de las galerías en túnel y

### LA CEREMONIA

Esta mañana, a las diez, tuvo lugar la inauguración del trozo Sol-Atocha de la línea Norte-Sur del Metropolitano Alfonso XIII.

A la hora indicada llegaron los Reyes a la estación de Cuatro Caminos, acompañados del ayudante de Su Majestad Sr. Rodríguez Monrolo y de la dama señorita Logyorgi. Fueron recibidos por los señores que componen el Consejo de administración de la Compañía y el gobernador civil.

También vinieron en la estación el subsecretario de Fomento, Sr. Martín Herrero; Uguiza, subdirector de Obras públicas, ingeniero jefe de Inspección, Sr. Loredo, arquitecto jefe del Ayuntamiento e inspector de las obras del Metropolitano, ingeniero jefe de Obras públicas de la provincia, Sr. Albacete, representantes de la Prensa y algunas personalidades cuyos nombres no recordamos.

Los Reyes y los invitados tomaron asiento en el tren que se hallaba formado y que constaba de tres unidades, el cual partió de la estación a las diez y siete minutos, haciendo el recorrido hasta Sol sin detenerse.

A partir de esta estación el tren paró en todas las estaciones, descendiendo los Reyes y los invitados para poder apreciar la importancia de las obras realizadas por la Compañía. El director, Sr. Otamendi, fué explicando a Sus Majestades el trazado de la línea y cada una de sus particularidades.

Este recorrido se hizo en diecisiete minutos.

En la estación de Atocha, final de la línea, se despidieron los Reyes de los señores del Consejo de administración de la Compañía y de los invitados, después de expresar don Alfonso al Sr. Otamendi la satisfacción que le había producido el acto que acababa de celebrarse. Hizo grandes elogios de todos los elementos que habían intervenido en las obras, e interesó por las nuevas líneas en construcción.

Al subir al automóvil los Reyes fueron objeto de una gran ovación por parte del público que se encontraba frente a la estación. Los invitados se trasladaron al Palace Hotel, en donde fueron obsequiados por la Compañía con un espléndido lunch.

### DESCRIPCION DEL TROZO SOL-ATOCHA

Nace en la estación de Sol, y debido a su mucha profundidad se ha podido desviar el eje de las calles de Carretas y Conde de Romanones, suavizando el trazado, pues se llega a la plaza del Progreso con curvas de radio mínimo de 81,50 metros.

La estación del Progreso se ha enclavado en los jardines de la plaza del mismo nombre y en forma tal que más adelante se podrá adosar en su inmediata proximidad y al mismo nivel la futura estación de arranque de la línea de Barrios Bajos.

Sigue el trazado de la galería por el eje de la calle de la Magdalena hasta la estación de Antón Martín, situada en esta plaza, y por último baja a lo largo de la calle de Atocha, con la pendiente máxima de 0,004, hasta la gloriosa del mismo nombre, en que se sitúa esta estación final de este trozo.

Las secciones de las galerías en túnel y

### LA CEREMONIA

Esta mañana, a las diez, tuvo lugar la inauguración del trozo Sol-Atocha de la línea Norte-Sur del Metropolitano Alfonso XIII.

A la hora indicada llegaron los Reyes a la estación de Cuatro Caminos, acompañados del ayudante de Su Majestad Sr. Rodríguez Monrolo y de la dama señorita Logyorgi. Fueron recibidos por los señores que componen el Consejo de administración de la Compañía y el gobernador civil.

También vinieron en la estación el subsecretario de Fomento, Sr. Martín Herrero; Uguiza, subdirector de Obras públicas, ingeniero jefe de Inspección, Sr. Loredo, arquitecto jefe del Ayuntamiento e inspector de las obras del Metropolitano, ingeniero jefe de Obras públicas de la provincia, Sr. Albacete, representantes de la Prensa y algunas personalidades cuyos nombres no recordamos.

Los Reyes y los invitados tomaron asiento en el tren que se hallaba formado y que constaba de tres unidades, el cual partió de la estación a las diez y siete minutos, haciendo el recorrido hasta Sol sin detenerse.

A partir de esta estación el tren paró en todas las estaciones, descendiendo los Reyes y los invitados para poder apreciar la importancia de las obras realizadas por la Compañía. El director, Sr. Otamendi, fué explicando a Sus Majestades el trazado de la línea y cada una de sus particularidades.

Este recorrido se hizo en diecisiete minutos.

En la estación de Atocha, final de la línea, se despidieron los Reyes de los señores del Consejo de administración de la Compañía y de los invitados, después de expresar don Alfonso al Sr. Otamendi la satisfacción que le había producido el acto que acababa de celebrarse. Hizo grandes elogios de todos los elementos que habían intervenido en las obras, e interesó por las nuevas líneas en construcción.

Al subir al automóvil los Reyes fueron objeto de una gran ovación por parte del público que se encontraba frente a la estación. Los invitados se trasladaron al Palace Hotel, en donde fueron obsequiados por la Compañía con un espléndido lunch.

### DESCRIPCION DEL TROZO SOL-ATOCHA

Nace en la estación de Sol, y debido a su mucha profundidad se ha podido desviar el eje de las calles de Carretas y Conde de Romanones, suavizando el trazado, pues se llega a la plaza del Progreso con curvas de radio mínimo de 81,50 metros.

La estación del Progreso se ha enclavado en los jardines de la plaza del mismo nombre y en forma tal que más adelante se podrá adosar en su inmediata proximidad y al mismo nivel la futura estación de arranque de la línea de Barrios Bajos.

Sigue el trazado de la galería por el eje de la calle de la Magdalena hasta la estación de Antón Martín, situada en esta plaza, y por último baja a lo largo de la calle de Atocha, con la pendiente máxima de 0,004, hasta la gloriosa del mismo nombre, en que se sitúa esta estación final de este trozo.

Las secciones de las galerías en túnel y



## Gamballinas y teloneros

PRINCESA. «LA FARSA»

Monter Seca ha escrito una obra de Pasqua. Como obra de Pasqua, «La farsa», que tiene el mismo argumento que la vieja comedia inglesa o francesa «Gulliver», reducida sin filo temporal para D. Julián Romero, es menos sentimental, y desde luego mucho más grotesca que su modelo.

La obra de Muñoz Seca fue acogida con frialdad; pero como los actores de la casa pusieron en el desempeño de sus papeles el mismo interés que si se hubiese tratado de representar el «Hamlet», la obra obtuvo aplausos y llamadas a escena. Todos estuvieron admirablemente, destacándose la señora Díaz de Artigas, D. Fernando Díaz de Mendoza y el Sr. Santiago.

La escena, admirablemente servida, y la decoración, bonita.—Y.

### Talia murmura

—De modo que se pasó bien la Nochebuena?

—¡Hombré! No tan bien como D. Olegario; pero, ¡carambal, se va viviendo; y en estos tiempos de Cambó, Clavero, la guerra de África y el camelus de energúmenos, contar no es poco.

—El sábado quedamos, en que en dos días, hubo cuatro estrenos.

—Más que cuatro estrenos; porque fueron cuatro éxitos, y los cuatro de categoría, ¡rebelación!

—¿Y qué más ocurre por el mundo fantástico hasta que se estrenen las tres o cuatro cosas que faltan en el año?

—Que en Cádiz ha obtenido un éxito con «La generala» el señor Manuel Alda, que cantó su partecilla de un modo admirable.

—En la Avenida de Buenos Aires ha gustado «La copa del champán», siendo «Hay recibimos noticias directas de la compañía de Paco Vidal, y muy especialmente la típica cómica Salud Rodríguez. La obra fue puesta en escena, admirablemente.

—Hay recibimos noticias directas de la compañía de Antonio Domínguez, que está en Las Palmas, de Gran Canaria.

—¿Y qué dicen de allí?

—Que inauguraron con «La loca de la casa», del inolvidable canario Galdós, precediendo a la representación una conferencia pronunciada por D. Antonio Domínguez, que fué muy aplaudida.

—Muy bien!

—Después ha estrenado la compañía, «Cristobalón», «La tragedia de La Viña», «No te ofendas, Beatriz», «Los caciques», «Tío de mi vida», «Alfonso XII, 13», «La república de la bruma», «La Remolinos», «El mayor éxito» y «La casa de los milagros».

—Y además anuncian los estrenos de «La prisa», «La chica del gato», «El caudal de los hijos», «El ardido», «Melchor, Gaspar y Baltasar», «¿Qué amigas tienes, Beata?», «Es mi hombre» y alguna otra.

—¿Mi precocita madre! Pues no se duermen, no.

—En el beneficio de Eloisa Mariscal, interpretarán «La Malquerida»; en el de Rafael Barden, «Tierra baja»; y en el de Domínguez, su comedia nueva, titulada «Don Alvaro de Rivas».

—Eso es hacer temporadas bien hechas.

—En Eslava, no se duermen. Después de «Don Juan de España» y de «La Intermedia mágica», ya anuncian varios estrenos.

—El primero, el miércoles.

—Sí, señor: un juguete cómico de Navarro y Jaquellot, titulado «Sime». Después, harán «Matemos al lobo», de Luis de Tapia, y luego, «Viaje al Portal de Beldu», de Manuel Abril, música de Coarado del Campo.

—¿Ha visto usted la pregunta que nos ha remitido un lector de «Talia murmura»?

—Sí, señor. El caballero citado, nos dice que ha leído «Bataclán», y que no se explica lo que pone en una anotación.

—Sepamos que es ello.

—Al aparecer «Bataclán», dicen los mapaches de la comedia de Azorín: «Bataclán es un hombre de unos treinta y cinco años. Viste traje de café, de un color gris obscuro».

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

—¿Cuál de un color gris obscuro?

—Así pone. ¿Serían tan amables Antonio Paso o el Sr. Galdós, que nos expliquen qué es eso de color gris obscuro? Porque si contra lo que esperamos ellos no nos contestan, se lo preguntaremos a Melitón González.

La boda se celebrará en los primeros días del próximo mes de febrero.

—Por la señora viuda de García Gil, y para su hijo D. Rafael, ha sido pedida la mano de la señorita Caridad Rico Martín.

La boda se celebrará en breve.

—También ha sido pedida hoy, según anunciamos, la mano de la bella señorita Mercedes Gil Delgado y Agrela, hija de los señores de Gil Delgado (D. Luis), para D. Juan de Larios y Zabala, hijo de los marqueses de Valleumbroso.

BODA

En Sevilla se ha verificado el matrimonio de la señorita Concepción de la Cámara y Benjumea con el joven José Luis de Pablo Romero y Artalotia.

VIAJEROS

Después de pasar unos días en esta corte han regresado a Tudela los señores de González Castañón, acompañados de su encantadora hermana Luisa.

ESTAFETA TAURINA

TAUROMAQUIA MEXICANA

Esta vez se ha portado muy requetebien el correo de la patria de Gaona, que nos ha traído cinco pares de los diarios «Excelsior», «El Universal», «El Nacional», «Las Noticias» y «El Día». Todos ellos resuman largamente la corrida del 27 del pasado noviembre, corrida en la que hizo su reaparición Juan Belmonte, alternando con Juan Silvestri en la lidia y muerte de seis toros de Piedras Negras.

Los títulos puestos con enormes letras a las referidas corridas son a cual más rimbombantes, como lo prueban estos cos que copiamos, por ser los más breves: «Canonización de San Juanito Catáctismo al Milagro», «Juan Silvestri espionó como un astro en la gárrula fiesta».

Quizá por única vez están conformes los doctores de la crítica, que mas o menos ampulosos, poco o mucho fantaseadores y eternamente difusos en sus relatos, coinciden en una apreciación: la de que el gran torero español, sin estar desastrosamente mal, no tocó en la sublimidad esperada. Sin embargo, la empresa notó la diferencia de anunciar al popular trancero o a otro de los lidiadores, pues la entrada fue verdaderamente incomparable. ¡Como que hubo espectadores hasta en las azoteas y tejados de la inmensa plaza!

Los toros de la vacada piedrenegra no fueron de lo mejor de la casa, pero el que más pelea hizo fué de cuatro arrancadas a la caballería. Los tres de Belmonte tuvieron peores condiciones que los de Silvestri, pues entre los que a éste correspondieron hubo uno (el cuarto) tan noble como bravo.

Belmonte (que fué recibido con una cariñosa y clamorosa ovación) no pudo capear a su gusto al primero, pues el animal se le fué de los vuelos de la tela. Con un pinchazo leve y una estocada habilitada lo echó a rodar, ovacionándose al diestro y silbándose a la bestia.

En el toro tercero tampoco hubo lucimiento capotero; pero al llegar la hora sería Belmonte multo agotando los adornos y prodigando las guapezas, entre éstas la de arrodillarse dando la espalda largo rato, concluyendo con una estocada alta y un descabello al segundo empujón. (Ovación y vuelta.)

Con el quinto volvió el trancero a cultivar el disco de los arrodillamientos y las volveduras de espaldas, acabando con la serie mediante un pinchazo y una buena estocada, premiado todo con una ovación, vuelta a la redonda y corte de una oreja.

Silvestri lanceó valientemente al segundo, le hizo una buena derrochista, pero muy cerca y muy parado, y lo tumbó con una estocada y un descabello. (Ovación, música, dos vueltas a la plaza y un par de orejas.)

Con el cuarto, que por sus bonísimas condiciones hacía esperar un asombroso toro, el de Guanajuato se limitó a estar valiente, como siempre, terminando el acto con un pinchazo regular, una estocada grande y un descabello, más la consiguiente ovación de cariñosa simpatía y entusiástico paisaje.

Lo que Silvestri hizo con el último corripelo puso de manifiesto la bravura innata del mejicano, que dió un escalofriante pase de rodillas, que multo desde el estribo, que no contento con arrodillarse de espaldas, arrodillado también puso el codo sobre el testuz, y que envió al desolladero a su enemigo con media estocada torcida y un volapié enorme. (Grandísima ovación y salida en hombros.)

En quites hicieron cosas muy aplaudibles ambos Juanes, prodigando el de Triana sus inconfundibles medias verónicas y coqueando una vez el de Méjico tan brava y oportunamente, que libró de un serio porraque al pleador Conejo, el cual, pasado el peligro, y mientras el público ovacionaba a su salvador, le abrazó efusivamente en pleno redondeo.

La bravura del quinto toro fué tan extraordinaria, que una vez retirado, desde los chiqueros volvió al redondeo coqueando, como en son de protesta por no permitirle pelear por su inutilidad en los ramos delanteros.

En el resumen de la fiesta dice uno de los revisores:

«Belmonte.—Está con más soltura y mata más que antes y con más facilidad. Sus medias verónicas siguen siendo inimitables, sólo suyas.

Silvestri.—Valiente como de costumbre. En ocasiones temeraria. A ratos buen torero; pero en otros predominando sólo la nota valerosa. Si Silvestri quisiera llegaría muy lejos.»

Todos los diarios están de acuerdo en ponderar las excelentes faenas que con el corripelo hizo Magritas, y de otras corridas hablan y de otras cosas dan cuenta. De todo ello hablaremos nosotros otro día, ya que la información presente sólo tiene por objeto principal dar cuenta de la reaparición del trancero ante el público mejicano.

EL BARQUERO

(POR TELEGRAFO)

MURCIA 25. Novillos de Marín, bravos.

Gavira, bien torando y muy bien matando al primero. Con el tercero, regular. Banderillo a los dos, muy bien.

Juanelino, superior y colosal, como matador. Al segundo, un gran volapié. Al cuarto, un buen pinchazo y otro volapié tremendo, después de una faena apretadísima y valentísima.

## PASATIEMPOS

Por ARTURO JARAMILLO

### ZAMBOMBA NACIONAL

para que los lectores de EL MUNDO se diviertan estas Pascuas.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64



## Guardia civil

## DESTINOS DE SUFICIENTES

D. Bernardo Ruiz Val, a Burgos; don Manuel Martínez Gál, a la P. M. del 21 ercio, y D. Pablo Martínez, a Zamora.

## TRASLADOS

D. Lorenzo Ruiz Val, a Burgos; don Manuel Martínez Gál, a la P. M. del 21 ercio, y D. Pablo Martínez, a Zamora.

## TRASLADO DE SARGENTOS

Infantería.—Eusebio Pérez Alonso, al 1.º; Cipriano Falgas Estebe, a Girona; Eusebio Gil García, al Norte; Antonio Ródeno García, a Jaén; Manuel Cerdá Martínez, a Ciudad Real; Zacarías Arroyo Hernández, a Madrid; Antonio Domene Góis, a Burgos; Juan Almodovar Martínez, a Salamanca; Patrocinio Castrejón González, a Sevilla; Antonio Vinuezas Sánchez, a Madrid; y Cecilio Ortega Estremia, a Logroño.

De corneta.—Luis Escobar Felipe, a Valladolid.

De caballería.—Francisco Ardila García, a Málaga.

## TRASLADOS DE CABOS

Infantería.—Anastasio González Hidalgo; Severino García Portillo, a San; Carlos Guillén Esteban, a Marruecos; Francisco Lorente Fortosa, a Granada; ufo Romero Carballo, a Badajoz; Buenaventura Castañeda Jurado, a Pontevedra; Francisco Mediavilla González, a Valladolid; Domingo Galiana López, a Ciudad

Real; Eugenio Borne Rivera, al Sur; Cásio Díaz Serrano, a Ciudad Real; Marcos Pina Tello, a Badajoz; Antonio Rancas Expósito, a Teruel, y José García Canovas, a Murcia.

Caballería.—Juan S. Martín Pérez, a Murcia; Manuel Domingo Montero, al 13 tercio; Severino García Portillo, a Santander; Miguel Ramis Ferrer, Juan Ballesteros Berenguer, al primer tercio, y Francisco Tobajas Frixas, a Baleares.

Cabos de Cornetas.—Eduardo Díaz Bravo, a Barcelona; Fernando Caudet Ontanauras, guardias jóvenes, y Juan Navarro Lorenzo, a León.

Aptitud.—Han sido declarados aptos para el ascenso al empleo inmediato el jefe y oficiales siguientes:

Comandante.—D. Enrique Oláz Zubieta.

Alféreces.—D. Casimiro Peña Prieto, D. José Pérez Musoli, D. José Gonzalo Fortea, D. Antonio López Blanco, D. Manuel Pintado Picón, D. Félix Buena Buena, D. Cándido Gallardo López, D. Patrio García Roldán, D. Venancio Olasagarrre Goni, D. León García Fernández, don Clemente Esteban Esteban, D. Tiburcio Martínez Cabrera, D. Fructuoso Polo Santamaría, D. Manuel Gago Camarero, don Francisco Barceló Guerrero, D. José Mandado Alvarez, D. Balbino Pascual Arévalo, D. Manuel Martínez Castaño, D. Manuel Carbajo Prada, D. Sebastián Cortada Gómez, D. Salvador Zurita Muñoz, don Clemente Cañiz López, D. José Crespo Fernández, D. Manuel de Diego Crespo, D. Cristóbal Mondragón Serrano, don Eduardo Palop Granero, D. Francisco García García, D. Juan Granados Pérez, D. Jesús García Ichaza, D. Sotero Arribas Moral, D. Francisco Molina López.

Retiro.—Se ha concedido a los tenientes D. Pelegrín Grego Grande, D. Mariano Lacuesta Ozaeta y a D. Ambrosio Méndez Floristán.

## Escalafón del Cuerpo de Seguridad

## NOMBRES Y APELLIDOS

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

## NOMBRES Y APELLIDOS

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

## NOMBRES Y APELLIDOS

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

## Bibliotecas públicas de Madrid

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden

Número de orden