

CRISTOBAL MATAIX
ADMINISTRADOR
REDACCION ADMINISTRACION
CERVANTES, 10.-SAN AGUSTIN, 8.
PRECIOS DE SUSCRIPCION
Madrid, dos pesetas al mes
Provincias, tres pesetas al mes.
TELEFONO NUM. 2.271

EL MUNDO

FUNDADOR SANTIAGO MATAIX GERENTE PROPIETARIO: JOSE MARIA DE BOET

ANDRES DE BOET
DIRECTOR
IMPRESA.-ESTEREOTIPIA
CERVANTES, 10.-SAN AGUSTIN, 8.
PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS
en la Administracion
No se devuelven los originales.
Direccion telefonica: DIAMUNDO

LA POLITICA COMERCIAL

¿UNA MANIOBRA?

El viaje del señor Beltrán y Musitu

Hace unos cuantos días llegó a París el subsecretario de Hacienda, Sr. Beltrán y Musitu. Esta noticia no tendría nada de particular, si no fuera porque alrededor de este viaje se han formado ciertas leyendas y comentarios, que nosotros vamos a sacar a la luz pública, para que puedan ser desmentidos o puedan ser confirmados. Se dice que el Sr. Beltrán y Musitu ha ido a París a pactar el arreglo comercial que en estos momentos interesa a ambos pueblos. El Sr. Beltrán y Musitu es para el caso como si fuera el Sr. Cambó... Puede el señor Cambó, puede un delegado del señor Cambó, intervenir en este asunto de capital interés para el país productor, cuando, según se desprende de los documentos publicados, y según ha dicho claramente el Gobierno francés en su réplica oficial al Libro Rojo español, toda la culpa del rompimiento la tiene el mismo Sr. Cambó con su misterioso empeño de forjar un arancel nuevo que proteja, hasta la ruina de las demás regiones, las industrias catalanas?

No queremos ser más explícitos por Loy. Estamos con la mirada fija en las idas y venidas del Sr. Beltrán y Musitu, y creemos poder saber lo que resulte de este viaje. La advertencia está hecha. Si con ella no lográramos evitar que el arreglo comercial que se está tratando dejen de intervenir elementos que no deben ni pueden llevar la voz cantante en un asunto de tanta trascendencia para el país, hablaríamos de nuevo y seríamos más explícitos. Lo que no podemos tolerar es que sigan elaborándose en la sombra y a espaldas del país y del Gabinete combinaciones catalanistas en pugna con los intereses generales de la nación.

LA ACCION DE ESPANA EN MARRUECOS

LAS NUEVAS SUMISIONES

El señor La Cierva visita los hospitales y campamentos

PARTE OFICIAL

Anoche facilitaron en Guerra el siguiente parte:
«No ocurre novedad en el territorio, así como tampoco en los de Tetuán, Ceuta y Larache; continúan las presentaciones indígenas y entregas de armamento.»

LAS PASCUAS. REPARTO DE REGALOS.
TETUAN 28. Noticias del campo dicen que transcurren sin novedad las Pascuas, habiéndose celebrado con festejos en los campamentos.

Llegan constantemente donativos en metálico y en especie para los soldados.
El director de «El Castellano», de Toledo, ha visitado a los soldados hijos de aquella ciudad que se hallan hospitalizados, entregando a cada uno.

También ha entregado dinero y ropa a los soldados de Toledo que pertenecen al batallón de Asturias. Con el mismo objeto ha visitado al batallón de Covadonga y a las baterías del segundo ligero.

El capellán del Hospital Militar ha repartido en aquel establecimiento cuantiosos donativos enviados desde Madrid por la Acción Católica de la Mujer.

LLEGADA DEL ALTO COMISARIO. LAS FUTURAS OPERACIONES.
TETUAN. El general Berenguer ha regresado a esta plaza. Dentro de unos días se reanuda el movimiento combinado desde Xauen a Aferum, para establecer el contacto con la zona francesa.

Se emprenderá la operación por cerca de Buhaxen. La columna de Ceuta saldrá de Xauen; la de Larache, de Teffer. Cuando esté cerca de Buhaxen y dominado Taxart, las columnas avanzarán hacia Monte Alam y Aferum, que son las posiciones conquistadas últimamente, para encerrar en un círculo de fuego a los pocos rebeldes que quedan en ellas.

LA ENTREGA DE ARMAS.
MELILLA 28. En presencia del coronel Riquelme ha continuado hoy la entrega de armas de la cabila de Quebdana, en el zoco de Arbá de Arkeman.

BOMBARDEO.
MELILLA 28. Varios aeroplanos de la escuadrilla de Nador han volado ayer sobre el campo enemigo, descubriendo un campamento enemigo, que bombardearon. Los moros huyeron.

MARIA DE LA CORONA A ALMERIA.
MELILLA 28. Esta semana será llevada a Almería, donde recibirá las aguas del bautismo y será recogida por varias señoras, la niña mora que se encontraron en Igüerman.

UN PARRICIDIO

MONFORTE 27. Se conocen detalles del crimen cometido la noche del 22 en el vecino pueblo de Boveda, del que fue víctima Camilo Varela Sánchez, de cincuenta y dos años.

Se confirma que se trata de un parricidio.

Camilo acostumbraba a embriagarse, y sostenía con su mujer, Flora Alvarez, y con sus hijos frecuentes disputas.

Los hijos de Camilo tienen malos antecedentes. Hace cuatro años agredieron a su padre a pedradas, y le hirieron.

La noche del crimen estaba Camilo embriagado, y, aprovechando su estado, la mujer y los hijos le dieron muerte a golpes de hacha y de piedra. Luego sacaron el cadáver a la calle.

La mujer y los hijos huyeron; pero fueron detenidos al siguiente día, en el inmediato pueblo de Rubián.

El Juzgado trabaja para obtener la confirmación de los hechos.

Información de Barcelona

NUEVO SERVICIO AEREO

BARCELONA 28. A últimos de enero será inaugurado el servicio diario de hidroaviones entre Barcelona y Palma. Comenzarán el recorrido cuatro aparatos.

UN HOMBRE ARROLLADO POR UN TREN.
A la llegada del correo de Bilbao fue hoy arrollado en la estación del Norte por una máquina de maniobras el obrero de dicha estación Alejandro Crespo, de veintinueve años.

En grave estado se le trasladó al hospital Clínico, donde falleció a poco de ingresar.

UN ATRACO

BARCELONA 28. Al llegar esta madrugada un extranjero frente a la Aduana se le acercó una mujer y le rogó que la acompañara hasta su domicilio.

Cuando se acercaban a la calle de Vilá y Vilá, dijo la mujer que ya estaba en su casa, y ya se retiraba su acompañante, cuando le salieron al paso tres individuos con el rostro cubierto por sendos antifaces y le despojaron de la cartera, donde guardaba unas 300 pesetas, unas monedas de plata y sus documentos personales.

Los ladrones huyeron al oír el ruido de una motocicleta que se acercaba.

LA RECAUDACION

BARCELONA 28. La recaudación obtenida en los dos partidos de fútbol entre el Sparta, de Praga, y el Barcelona, asciende a unas 250.000 pesetas.

MUERTE DE UN HERIDO EN RIFA

BARCELONA 28. Ha fallecido en el hospital Jesús Vives, que el lunes fue herido en rifa en la Gran Vía Diagonal.

FARMACIAS DENUNCIADAS

BARCELONA 28. El local ha presentado dos querrelas contra las farmacias Fias Pons y Viuda de J. Huch, por despachar recetas «camelísticas».

LA CIERVA EN MELILLA



—LLEVE USTED MUCHO CUIDADO. D. JUAN, QUE SEGUN DICEN, LE QUIEREN DAR LOS MOROS UNA INOCENTADAL.

DANIEL ZULOAGA HA MUERTO

SUS OBRAS Y SU VIDA

Ayer falleció en su casa-taller de Segovia el famoso ceramista Daniel Zuloaga. La muerte de este gran artista constituye una pérdida para el arte español en general y para Segovia particularmente, pues tuvo en Zuloaga un entusiasta defensor de sus gallos y de sus monumentos.

El maestro de maestros dedicó toda su vida, una vida de trabajo y laboriosidad sin precedentes, al arte, a ese arte tan suyo, tan personalísimo, que lo hizo célebre, como un consumado ceramista, no ya en España, sino en el extranjero, donde sus obras eran tenidas como verdaderas joyas artísticas.

En Segovia, ciudad de sus amores, y a la que dedicó gran parte de su obra, compró hace bastantes años la iglesia de San Juan de los Caballeros, que dedicó, después de algunas obras indispensables, a taller de cerámica.

Aquel lugar sagrado dedicado al culto de la religión católica, fue transformado por obra y gracia del genio de Daniel Zuloaga en el templo de su arte. Las imágenes de los altares fueron sustituidas por jarrones policromados, por celanitas finísimas, azulejos resplandecientes, vasos de loza de todos los estilos y otras infinitas obras, que si bien «apagaban» el templo, lo llenaban de una espontaneidad artística, que hacían disculpable, en el ánimo del más fervoroso y exigente católico, aquella transformación.

Daniel Zuloaga desempeñaba actualmente una cátedra en la Escuela especial de Cerámica, y a ella dedicaba todos sus entusiasmos. De allí salieron notables decoradores; a su lado han adquirido educación artística los mejores discípulos del taller de San Juan de los Caballeros: Juanito Zuloaga y sus hermanos, los hijos del maestro. Allí también el famoso pintor Ignacio Zuloaga, sobrino de Daniel, oyó consejos y recogió enseñanzas.

Es tan grande la obra de Daniel Zuloaga, que resulta punto menos que imposible el relatarla. Para dar idea de ella bastará con decir que, tanto en España como en el extranjero, allí donde haya un lugar destinado al arte, encontraréis siempre alguna obra de este gran maestro, pregonando la excelencia de su portentoso cerebello.

Descansen en paz!

Las diferencias chileno-peruanas

SE ENTABLARAN NEGOCIACIONES AMISTOSAS.

SANTIAGO DE CHILE 27. En su respuesta a la nota del Gobierno peruano, el Gobierno de Chile expresa su satisfacción por las aclaraciones dadas para la solución amistosa de las diferencias existentes entre ambos países, en lo relativo a la cuestión de Tacna y Arica, añadiendo que toma buena nota de la idea de entablar negociaciones directas en Washington, con el fin de apianar las dificultades que hasta la fecha han retrasado la ejecución del Tratado de 1883.

EL VIAJE DEL PRINCEPE DE GALES

Diez mil nacionalistas detenidos en Ceuta.

FRACASA LA INTENTONA.

LEAFITLDS 28. El príncipe de Gales ha tenido un magnífico recibimiento en Ceuta.

Después de los esfuerzos considerables realizados por los nacionalistas durante algunas semanas, ha fracasado su campaña de boicot, y el llamado «día de huelga», en el que se incluía la huelga, produjo efectos muy escasos.

Los muchedumbres se congregaron en las calles para saludar y aplaudir al príncipe, quien hizo su entrada triunfal entre delirantes ovaciones. Esto fue el sábado pasado; al atardecer, el príncipe

Vista de una causa

VALENCIA 27. En la Audiencia ha comenzado hoy la vista de la causa seguida contra José Sánchez y Enrique Seguí (a) el Noy de la Sala, procesados por muerte del patrono Fermín Cuber.

La sesión de hoy se ha limitado a la declaración e interrogatorio de los procesados, los cuales negaron que se conocieran antes de verse envueltos en el proceso, así como su participación en el hecho que se les imputa.

La nieve y los lobos

SANTANDER 28. En casi toda la provincia ha nevado copiosamente. En algunos pueblos la capa de nieve alcanza un espesor de tres metros.

Una manada de lobos, acosados por el frío y el hambre, abandonó la sierra e hizo acto de presencia frente al pueblo de Llanavés, llevando el terror a aquel tranquilo vecindario.

Según costumbre en estos casos, frecuentes en invierno, los vecinos pidieron auxilio a los de los pueblos inmediatos, tocando las campanas de la torre de la iglesia, y todos juntos, y armados convenientemente, dieron una batida y lograron hacer huir a los lobos.

COMENTARIOS AL SORTEO DE NAVIDAD

Las incidencias de la suerte.

El pasado sorteo de Navidad ha sido bastante accidentado, por la serie de circunstancias y consecuencias que han rodeado y seguido al famoso «gordo».

El chico que cantaba las bolas se equivocó, y en vez de decir 28.876 gritó por tres veces consecutivas, según es de ritual, contestado por su compañero el cantador de premios:

—¡28.876!
—¡15 millones de pesetas!
—¡28.876!
—¡15 millones de pesetas!
—¡28.876!
—¡15 millones de pesetas!

Los señores del tribunal y los secretarios escrutadores, bola en mano, rectificaron en el acto, aclarando que el número favorecido con la lluvia de millones era el 28.876 y no el 26.876 que había cantado el muchacho, dando un gallo mar ysculo.

Y no pasó más en la Casa de la Moneda. Pero he aquí que los poseedores del número 26.876, que son los obreros y obreras de una fábrica de hilados de Zaragoza, recibieron un telegrama de Barcelona, en el que al comunicarle que su número estaba premiado con el «gordo» les felicitaban muy efusivamente por aquel abrazo de la suerte.

En la fábrica todo fue bullicio y alegría, hasta que pasados unos minutos llegó a Zaragoza la noticia del verdadero «gordo», o sea del 28.876, y las risas trocáronse en llantos y el bullicio en sorda protesta contra aquella burla de la suerte, pues creían se trataba de un error del transmisor del telegrama.

Pero he aquí que obreros y obreras han averiguado lo que ocurrió en el sorteo y han armado la de San Quintín.

—¡Esto es una estafa!—gritan desahogados.

—¡Se nos ha robado para favorecer a los catalanes!

¿Agresión o suicidio?

BILBAO 28. Al anoecer ha ingresado en el hospital una mujer llamada Juana Amatechegui, que presentaba una herida de arma de fuego en la mejilla derecha. La bala estaba alojada en la lengua, y no pudo ser extraída.

El estado de la paciente es de extrema gravedad.

El marido de Juana declaró que a su esposa se le disparó casualmente una pistola, encontrándose en su domicilio de la calle de la Autonomía.

El Juzgado interviene en el asunto, por sospechar que se trata de una agresión.

REPATRIADOS DE AMERICA

Lo que cuentan unos pasajeros.

LA CRISIS DEL TRABAJO Y LOS JORNALES EN NORTEAMERICA.

CORUNA. Llegó, procedente de Nueva York, el trasatlántico «Alfonso XIII», que trae 700 españoles repatriados por el Gobierno en vista de la precaria situación en que se encuentran.

El buque tocó en Habana, donde tomó algún pasajero.

A la altura de La Florida, el «Alfonso XIII» capó un violento temporal que le causó algunas averías, y esto motivó radiogramas alarmantes de algunos viajeros a sus parientes que quedaron en Norteamérica.

Durante la travesía falleció el pasajero de cámara José Miguel Erriondo, soltero, de cincuenta y cinco años, natural de Elbar. Venía a reponerse de una afección cardíaca. El cadáver fue arrojado al mar.

Los repatriados cuentan que la situación resulta difícil para la mayoría de los trabajadores en los Estados Unidos, pues hay sobra de brazos y ha disminuido considerablemente el trabajo por el cierre de muchas industrias que funcionaron durante la guerra. Además, la transformación de las industrias militares en industrias civiles ha producido grandes trastornos y el cierre de los astilleros.

Los jornales han bajado también considerablemente.

El cierre de la frontera portuguesa

TUY 27. Es muy comentada la reciente orden dada por el gobernador civil del cierre absoluto de la frontera, incluso para personas conocidas.

La Guardia civil es la encargada de cumplir la orden.

Sobre las razones que tenga la autoridad civil para adoptar esta medida se fantasea mucho.

La Prensa local y regional combaten la medida, que se hace extensiva incluso a los vecinos de la próxima ciudad de Valencia, y piden reciprocidad, pues se da el caso de que en esta ciudad de Tuy faltan muchos artículos de consumo a causa de la exportación de los mismos a Portugal.

El Cuerpo de Seguridad apadrina a un niño

UNA SUSCRIPCION.

Siempre he defendido con entusiasmo a la Policía gubernativa, y especialmente al Cuerpo de Seguridad, por ser el que trabaja más olvidado.

Estas simpatías, y esa defensa, que desde hace varios años vengo haciendo públicas desde estas columnas, me han valido no pocos disgustos y muchas censuras, no preocupándose los primeros y despreciando las segundas, porque antes de emprender esta campaña estudié a los Cuerpos de Vigilancia y Seguridad en conjunto, individualmente, como lo hacen los que la critican.

Que tanto en una como en otra rama de la Policía hay funcionarios que merecen censuras? Quién puede dudarlo! Que algunos han sido fácilmente sobornables y que otros han dado notas de barbarie? Como puede negarse! Pero no sucede igual en instituciones tan justamente respetadas como el Ejército y el Clero? No se han dado casos de militares que se pasaron al enemigo y sacerdotes que delataron? Por esos casos aislados no se debe juzgar a la totalidad, y para castigar esos casos aislados se han dictado las leyes.

De los sentimientos del Cuerpo de Seguridad da una prueba el acto celebrado ayer.

Hace unos días, en plena calle de Calatrana, 12, se vio una niña joven llorando. Veámosla.

La premura del caso no daba lugar a titubeos, y una pareja de Seguridad asistió a la parturiente, atendiéndola solícitamente.

Esto era un deber; pero la grandeza de ideas del personal de Seguridad ha ido más allá.

La madre del niño era pobre; era preciso cumplir los preceptos de la religión, y acudieron los guardias de Seguridad al despacho del director general a pedir consentimiento para apadrinar al recién nacido, y el Sr. Millán de Priego, también siempre humanitario, no solamente autorizó lo que pedían, sino que prometió acudir al bautizo representando al Cuerpo de Seguridad, que con ese acto patentizaba una vez más su nobleza de sentimientos.

El acto se llevó a cabo ayer en la iglesia parroquial de Santos Justo y Pastor, imponiendo al niño los nombres de Guillermo Millán José, siendo madrina la hija de uno de los guardias que asistieron a la parturiente, y padrino el Sr. Millán de Priego en representación del Cuerpo de Seguridad.

El acto rescatado es fiel reflejo de los sentimientos del personal todo de Seguridad de España, y yo, entusiasta admirador de ellos, defensor también desde hace veinte años de los niños, me permito abrir una suscripción entre el Cuerpo de Seguridad, cuya suscripción inicié particularmente con cinco pesetas, para una vez concluida la suscripción, que terminará el día 31 de enero próximo, lo recaudado imponerlo como dote a nombre del niño Guillermo Millán José en la forma que indique nuestro jefe superior, señor Millán de Priego, en la casa de banca que también dijere.

Los nombres de los donantes los iremos publicando en estas columnas, como igualmente las cantidades recibidas.

No espero que responderéis a esta idea con el entusiasmo que siempre sabéis ha tenido, y aún me atrevera a proponer al Sr. Millán de Priego que como gracia especial dejase sentado que al llegar ese niño a una edad adecuada se le facilitase el ingreso en la Dirección general de Orden público a favor del ahijado del Cuerpo de Seguridad.

José M. SEMBRERO

Manifestaciones del ministro de Marina

El marqués de Cortina ha rogado a los periodistas rectifiquen la afirmación hecha en la «A B C» de hoy sobre el coste de las gasolineras adquiridas por España.

Dijo que en agosto de 1920 se adquirieron seis lanchas de esta clase, al insignificante precio de 12,500 pesetas cada una, y que en vista del inmejorable servicio que vienen prestando en Malilla, se dispuso en la primavera última que se adquirieran otras cuatro al mismo precio.

Que las que quedan por entregar se ha dispuesto vayan convoyadas por los transportes de guerra, aprovechando los viajes que tengan que hacer a Inglaterra para la adquisición de material, y que, por consiguiente, el transporte de estas lanchas no cuesta ni una sola peseta.

Aseguró que ésta es una de las mejores adquisiciones que se han hecho en España, por lo económico del coste y por las buenas condiciones que reúnen.

A preguntas de un periodista, manifestó que no se ha pensado en nada referente al supuesto viaje del acorazado «Jaime I» al Japón, que, efectivamente, se le debe una visita a dicha nación, pero que teniendo en cuenta lo costoso que resulta un viaje tan largo, hecho por un buque de estas condiciones, lo probable sería que este viaje lo realizara el crucero «Reina Victoria Eugenia», tan pronto fuese entregado a la Marina.

Estima que el primer viaje que debe realizar el acorazado «Jaime I» debe ser a Valencia y Baleares, y que si se lleva a cabo y el permanencia en dicho ministerio, hará este viaje a bordo de dicho buque.

FIRMA DEL REY

De Gracia y Justicia.—Rehabilitando el título de marqués de Fuente Pelayo a favor de D. Eduardo Martínez del Campo.

Nonabrado para la dignidad de arcipreste, vacante en la catedral de Mallorca al presbítero licenciado D. Antonio Canals Rullán.

Proveyendo a la dignidad de maestro-escuela, vacante en la catedral de Huesca, al presbítero licenciado D. Higinio Lasa Buerdas, canónigo de la misma iglesia.

Comendando por igual tiempo a desdoblado el resto de la pena que falta cumplir a Emilio Nemesio García Díaz.

Marina.—Propuesta de ascenso a alférez de fragata alumnos de los guardias-marines D. Luis Regalado, D. Alejandro Mac Kinty, D. Alfredo Rodríguez, D. Félix Oramiz, D. Guillermo Cudrera, don Juan J. González, D. Andrés Galian, don

Fernando Albear, D. José Nieto, D. Camilo Carrero, D. Antonio Nieto, D. José García, D. Melchor Ordóñez, D. Luis Guirra, D. Amador González, D. Fausto Sanabria, D. Antonio Blanco, D. José María Montero, D. José Ayala, D. Ángel Gamboa, D. Alvaro Vázquez, D. Manuel Cebreiro, D. Miguel García, D. Juan J. Díaz, D. Carlos Pardo y D. Manuel Aldeguer.

Idem de ascenso a alférez-alumnos de Artillería de la Armada de los alumnos don Juan J. Saiz, D. José Fernández de la Vega, D. Amador Villar, D. Lorenzo Pallares, D. José Hernández, D. Juan Sarriá, D. Manuel Flethes, D. Julio García, don José Sureda Hernández y D. Luis Ruiz de Apodaca.

Idem de ascenso a contadores de fragata de los oficiales-alumnos D. Juan Go, D. Francisco Ortega, D. José Gutiérrez, D. Manuel Muñoz, D. Antonio Riquelme, D. Francisco Lleras, D. José Ruiz Jiménez, D. Alfonso Carrasco, D. Manuel González Mariscal, D. Antonio Villar, D. Francisco Mexia, D. Jesús Lobera, D. Máximo Cáceres y D. Pedro Mota.

Idem de ascenso a los empleos inmediatos de los maquinistas oficiales de primera y segunda clase, respectivamente, D. Rafael Jiménez y D. Gregorio Santos.

Idem para la concesión de una cruz de segunda clase del Mérito Naval blanca, pensionada, a favor del capitán de corbeta D. Juan Benavente y García de la Vega.

Real decreto determinando las condiciones de ingreso en el Cuerpo administrativo de la Armada y plan de estudios de la Sección en la Escuela Naval Militar.

UN CARRERO MUERTO POR EL CARRO QUE CONDUCE

En la calle de Ventura Rodríguez cayó bajo el carro, cargado de cemento, que guiaba, el carrero José López Cosme, de sesenta y cuatro años de edad. Las ruedas le pasaron por encima, dejándole muerto en el acto.

PEQUEÑO INCENDIO EN LA CALLE DEL PRINCIPE

Anoche se declaró un incendio en la cocina del segundo piso de la casa número 12 de la calle del Príncipe, donde hay establecida una casa de viajeros.

El servicio de incendios que se presentó a los pocos momentos de ser avisado, a las órdenes de su jefe Sr. Monasterio, procedió a extinguir el fuego, para lo cual hubo necesidad de destruir las cocinas de los pisos segundo y tercero, con lo que el fuego quedó sofocado.

EN EL TEATRO REINA VICTORIA LE ROBAN EL GABAN

En el teatro Reina Victoria le robaron ayer durante un entreacto el gabán que había dejado sobre la butaca que ocupaba, a D. Ramón Miranda Posada.

El gabán está valorado en 400 pesetas.

MUERTE REPENTINA

En una casa de dormir establecida en la calle del Amparo, 29, se sintió enfermo repentinamente Manuel Quintana, de cuarenta años de edad.

Cuando llegó el médico de la Casa de Socorro sólo pudo certificar la defunción.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

Trabajando en la fábrica de alfileres situada en el paseo de San Isidro, número 14, se produjo heridas de pronóstico reservado el operario Jesús Blanco Vizoso, de veintidós años de edad.

ASOCIACION DE VECINOS

La Asociación de Vecinos de Madrid, que, como es sabido, no tenía abogados ni procuradores fuera del local social, dará este servicio desde el 1 de enero próximo, prestando asistencia a sus asociados en los Juzgados en desahucios y rebaja de alquileres, mediante el pago de una prima fija en relación a lo que se pague de arrendamiento sumamente económicos. Del mismo modo y también a prima fija se encargará de toda clase de reclamaciones contra las Compañías de luz eléctrica, gas, agua, teléfonos e indemnizaciones por atropellos de tranvías y automóviles, etc., etc.

Las horas de consulta se han fijado en el domicilio social, Puerta del Sol, 12, en tres horas de la tarde, turnando en la misma los diferentes letrados que han entrado al servicio de la Asociación.

Las conferencias del Instituto Francés

El próximo lunes 2 de enero, comenzarán de nuevo en el Instituto Francés los cursos de Lengua francesa y las disertaciones sobre puntos diversos de Literatura, arte, historia y geografía que se dan a diario, a las siete.

Mme. Sarrailh, competentísima en literatura, se ocupa este año del romanticismo en Francia. Ha tratado hasta ahora de los orígenes de esta doctrina literaria, de Chateaubriand, Lamartine y Victor Hugo. La conferencia acredita en sus conferencias talento, erudición, finura de espíritu y excelentes condiciones para la crítica.

M. Sarrailh habla de los alrededores de París. Ilustran sus lecciones vistas fijas de los monumentos y paisajes que son objeto de su estudio y a veces películas de cinematógrafo. En todas sus conferencias muestra Mme. Sarrailh sus dotes de historiadora.

Otro profesor, también muy culto, que ocupa este año por vez primera aquella célebre M. Souriau, tiene a su cargo dos cursos. Los miércoles estudia la literatura francesa en los siglos XVII y XVIII con lectura de textos, y los sábados diserta sobre la vida en Francia en el siglo de Luis XIV: arte, costumbres, instituciones políticas y sociales, vida cultural, herejías, etc.

Los jueves, M. Lambert habla del arte románico en Francia. Sus conferencias son modelo de solidez y claridad en la exposición. El docto conferenciante ha estudiado a fondo el arte y la vida de los siglos X, XI y XII.

MM. Ernesto y Enrique Mérimée, directores de la sección de Tolosa del Instituto Francés, merecen muchos elogios por la organización de estos cursos, que tanto favorecen a la cultura.

LA PUERTA DEL SOL

No vamos a referirnos a la plaza de los comenadores, que hicieron del arco del Sol una plaza de defensa, ni tampoco a los tiempos lejanos del traslado de la puerta de Guadalajara desde Milanesa a la esquina de la Carrera de San Jerónimo. Vamos a evocar los días de la media siglo, el período de donde arranca la verdadera transformación de Madrid que no está en los libros, y que yo voy recogiendo para la posteridad.

¿Quién quiere asomarse a él? ¿Quién desea ver aquella Puerta del Sol, de la que nuestros ojos niños aún contemplaron su aspecto provinciano? ¿Quién recuerda al vendedor de libros picarescos, embobado en la capa parda y agigarrada, que nos ofrecía por muy poco dinero el alfiler o el reloj robados? ¿Quién no se paró ante los corrillos de matuteros y vagos de oficio, con chaquetilla de terciopelo, tocados con gorras de pelo, que entraban a tratar sus asuntos en el primitivo café de Cerezo? Con el pretexto de la venta ambulante, la gente de mal vivir invadía la Puerta del Sol, campo de sus operaciones.

Tal fue siempre el espíritu de este rincón cortésano: hirviente manifestación, hábito picaresco, socorronería contagiosa. Un ladrón, que con toda ceremonia solicitaba lumbre para el cigarro; una belleza coqueta que coqueteaba bajo el mantón infinito anudado; un vendedor de la media, las ratas azovadas a poder de la capuchón, que cortaban los faldores de las levitas para robar las tabaqueras; los inmortales cereros y caballeros del milagro, y lo más admirable: la población trabajadora y honrada codiciando con la malvivencia y adaptada al medio.

Fue preciso que un incendio voraz destruyera la parte más vieja de la plaza para que ésta se adecuara con nuevas casas. Una manzana entera desapareció frente al antiguo edificio de Cortes, en medio del espanto general, de los tañidos de las campanas, y sin más auxilio que los aguadores, prestando sus cubas llenas de agua. Casuchas miserables y de una sola planta, que formaban las calles de la Zarza y del Cofre, vinieron abajo para construirse las modernas viviendas que armonizaban con el ministerio de la Gobernación.

Con las mejoras, los sucesos y motivos, las alegrías y los acontecimientos que por esta plaza pasaron desde la epopéy de 1808 hasta la sublevación de Villacampa. De entonces acá se está intentando el ensanche, se edifican proyectos, se pierde el tiempo en discusiones ineficaces, mientras el aumento de población se entorpece, se estrecha, se empinchece en este cruce de tranvías y carruajes, sin que ningún alcalde se ocupe seriamente y radicalmente de este asunto, sabedor sin duda de que cierto intento de reformas al día del traste con un Gobierno.

Por fuerza la Puerta del Sol ha de estar condenada a su pasiva humildad, y por eso cumple la condena en pleno siglo XX. Es lástima que no esté en pie la iglesia del Buen Suceso y el convento de la Victoria, para conservar la decoración de aquel Madrid tan pobre y necesitado. Ya, ya sé que en tocante a urbanidad ha dado un gran paso; pero me creo que no es mucho progresar en cuanto a ensanche, monumentos y arquitectura se refiere, lavar las fachadas, elevar

la torre del ministerio, adecentar las portadas de los comercios, instalar urinarios, fijar papeletas, hacer un andén y colocar y desmontar una farola. Ved esos balconillos, esos portales y esas escueteras; ved los patios; ved las esquinas que estorban; ved las aceras con el gentío que dificulta el tránsito; ved lo peligroso del cruce; cerrad los ojos, y lo veréis todo como ayer.

Hay en el centro una fuente, con tres pilones, dos conchas y un bonito surtidor. Ritúan los aguadores, disputándose la vez. Junto a la fuente hacen alto los ómnibus de Oliva, que por cinco céntimos nos llevan al Noviciado. Nadie ha pensado en levantar los cuadrado adoquines y asfaltar el pavimento. Nadie tampoco en desterrar los tranvías de mulas. Bastante tenemos con los faroles de gas. No entraba en los urinarios pestilantes, que infestan el aire y lo corrompen. Eran otros ómnibus que veis junto a la calle de Alcalá, son los que llegan hasta Zurbano.

No os al-dante al porvenir. Estamos viendo la Puerta del Sol, la del tiempo del cruce de Rivas, de los bailes de los Bufos, las carreras de velocipedos y las revistas militares en la Fuente Castellana. Cruzan las carreteras y los carros con provisiones; pasan las recuas de los trajineros; hacen sus compras las criadas con la cesta al brazo; toman el sol y hablan de política los desocupados, y los vagos, los curiosos, los escantes, los viejos, los parásitos; brujulean, con los instrumentos confusos, los músicos que esperan el aviso de los corredores de balanes y tratan en alta voz alguna bota o bautizo; discienden los ciegos pregonan romances y libros de cocina; y vociferan, ensordeciendo, las limeras y caschieras; otros vendedores mezclan sus gritos con los de los cocheros, y pufulan como sambaditas los toreros, golfo, timadores y mendigos, que desfilan por el centro de la capital de España.

Antonio VELASCO ZAZO

(Del libro «Mirando al pasado», impreso recientemente.)

LA CRUZ DE BENEFICENCIA

El acto de un guardia de Seguridad

A última hora de la tarde del martes, el niño de cuatro años Vicente Guimero Martínez, que vive en la Ribera de Curtidores, número 1, se hallaba jugando con otros de su edad a la orilla del río Manzanares.

En una de las carreras que dió el niño Vicente, tuvo la desgracia de caer dentro del agua.

La corriente venció los esfuerzos de la criatura, y su cuerpo fue arrastrado, con inminente peligro para su vida.

Los niños que jugaban con Vicente comenzaron a gritar demandando auxilio para su amigo, logrando atraer la atención de varias personas, entre las cuales se encontraba el guardia de Seguridad número 1.361.

Fueron de gran angustia para todos los segundos que transcurrieron, hasta que el guardia referido se arrojó al río, logrando extraer al pequeño, que luchaba con las aguas.

Todos cuantos presenciaron el acto humanitario, felicitaron y abrazaron al generoso y abnegado guardia.

En la Casa de Socorro correspondiente tuvieron que ser asistidos el niño Vicente Guimero y el guardia 1.361 de enfriamiento general.

Noticioso de tal acto el director de Seguridad, llamó a su despacho al aludido representante de la autoridad, y luego de felicitarle, le entregó 250 pesetas como premio.

Además ha dado orden de que se abra el oportuno expediente para la concesión de la cruz de Beneficencia al guardia citado.

En el año 1910, y durante la huelga de tranviantes, el inspector de Policía señor Trabazo apagó la mecha de una bomba colocada en la estación de tranvías de la calle de Mágallanes, evitando con ello que hiciera explosión el artefacto.

Por tal servicio se abrió expediente para conceder al Sr. Trabazo la cruz de Beneficencia, expediente que ha sido favorablemente resuelto hace unos días.

En el aula número 1 de la Escuela de Policía le fué impuesta la condecoración al Sr. Trabazo por el jefe de la primera brigada, D. Adolfo de Miguel, en representación del director general de Orden público, que ha costado las insignias.

Al acto asistieron todo el personal de la referida brigada y representantes de otras dependencias del ramo.

Nuestra vida política

EL CONVENIO CON ALEMANIA

En la «Gaceta» se publica hoy la siguiente noticia de la sección de Comercio del ministerio de Estado:

«El ministro de Estado ha notificado al embajador de Alemania por nota de 20 del actual que el Gobierno de Su Majestad de España, a contar desde dicha fecha, el acuerdo establecido por el conde de notas de 11 de febrero de 1899 que regula las relaciones comerciales entre España y aquel país.

En consecuencia, dicho pacto dejará de regir el 20 de diciembre de 1921.»

CONSEJO DE MINISTROS

Mañana se reunirán los ministros en Consejo para despachar expedientes de trámite.

EL SR. MAURA DICE QUE SE SIGUE TRATANDO CON FRANCIA

Al salir esta mañana de Palacio el señor Maura fué saludado por los periodistas, a quienes dijo:

«He venido de vacío y sólo igual. No tengo nada que se refiera a mí. Acaba de recibir un telegrama del ministro de la Guerra diciendo que está bien, que aquella marcha bien, muy buenas impresiones.

—¿Sabe usted algo de negociaciones con Francia?

—Se sigue tratando.

—¿Parece que Francia se muestra hostil? Acaba de gravar otro productos.

—Sí, está hostil, en una situación difícil, pero se sigue tratando a todas horas, y yo espero que al cabo prevalecerá la sensatez y la razón.

DESPACHO CON SU MAJESTAD

Han tenido despacho con Su Majestad: el jefe del Gobierno y el ministro de Marina. También ha llevado firma al regío alcaide el subsecretario del ministerio de la Guerra.

DE LA PRESIDENCIA

Esta mañana regresó a Madrid el subsecretario de la Presidencia, Sr. Aguirre, procedente de Bilbao, donde fué a pasar las Pascuas con su familia.

EN GOBERNACION

Telegramas oficiales.

El ministro de la Gobernación facilitó esta mañana dos telegramas: uno de Santander, en el cual comunica el gobernador que la quedado resuelta la huelga de obreros de la cantera de Mazo de Camargo, y otro de Salamanca comunicando también que la huelga del ramo de construcción, planteada hace once días, quedó ayer resuelta mediante la intervención de una Comisión arbitral de patronos y obreros.

AUTONOMIA UNIVERSITARIA

El programa de la Facultad de Letras

Durante el curso actual se darán en la Facultad de Letras los siguientes estudios de ampliación:

Filosofía.—«Esofo de un sistema filosófico, precedido por una crítica del subjetivismo». Méndez, a las 10, en el Museo Pedagógico. Mates y jueves, de once a doce, en el mismo local, «Teoría y comentario de clásicos modernos: Descartes, Locke, Leibniz, Berkeley, Kant». Sr. Ortega y Gasset. «Explicación de la Metafísica de las cosas tumbadas». Sr. García Moreno, jueves, a las once y media, aula 3. «Introducción a la Filosofía». Lunes y miércoles, a las once y media, aula 3. «Historia del renacimiento de espíritu». Sr. Benítez, lunes y viernes, a la doce, aula 3. «La Ciencia Nueva, de Vico». Sr. Ovejero, martes, a las cuatro, aula 20.

Filosofía y Literatura.—«La crítica literaria en el siglo XIX». Sr. Ovejero, lunes, a las tres, aula 2. «Cervantes». «Don Quijote». Sr. Castro, viernes, a las cuatro, aula 1. «Historiografía medieval». Sr. Méndez Pidal, martes, a las tres, aula 2. «Sintaxis clásica». Sr. Méndez Pidal, jueves, a las tres y media, aula 2. «La crítica de la poesía ben Zaid de Arballo» (en hebreo), se ref. Gaspar, martes y jueves, a las cuatro, aula 2. «Explicación de la Clave de la Biblia». Sr. Castro, lunes, a las cuatro, Centro de Estudios Históricos, Almagro 20.

Historia.—«La monarquía castellano-leonesa del siglo X al XIII». Sr. Albornoz, miércoles y viernes, a las diez y media, aula 18. «La organización del trabajo en la Edad Media». Sr. Ibarra, jueves, a las cuatro, aula 18. «Pintores de la escuela de Madrid contemporáneos de Velázquez». Sr. Tormo, a las tres, Museo del Prado. «Ejercicios de epigrafía latina». Sr. Gómez Moreno, miércoles, a las once, Museo Arqueológico. «Fuentes de la Historia del arte español». Sr. Sánchez Cantón, lunes, a las once, Centro de Estudios Históricos.

EN LA CENTRAL SIDERURGICA

Maquinas robadas

En la Comisaría del distrito del Centro se ha personado en la tarde de hoy D. Alejo Amabilón Sáez, secretario de la Central Siderúrgica, establecida en la calle de Alcalá, núm. 67, para formular una denuncia en la que manifiesta que al llegar a la oficina se ha encontrado con que habían desaparecido dos máquinas: una de calderas y otra de laminar chapes, cuyo valor ascende a 1.000 pesetas.

Comoquiera que la desaparición ha sido violenta, su denuncia está basada en un delito de robo.

Se ignora quiénes sean los autores.

ALREDEDOR DE UN DELITO

Detención de los autores del robo de joyas a los condes de Torre Arias

La Policía ha conseguido detener a José Castro Redondo, apod. de «El Chato», y a Victoriano Reliebo Gómez, autores del importante robo de joyas cometido hace días en el hotel de los condes de Torre-Arias.

Victoriano fué el que penetró en la casa por un balcón y se apoderó de las joyas, mientras «El Chato» vigilaba la calle.

Convictos y congoles los dos ladrones, han ingresado en la cárcel.

Los objetos robados han sido recuperados en una trampa de la calle de San Vicente.

ELECCIONES

PARIS 28. Según noticias del Cairo, de fuente británica, el ministro de Instrucción pública ha ordenado la clausura de todas las escuelas del Gobierno.

Los servicios postales han sido reducidos, también por orden superior, y en vista de la anomalía de las circunstancias. Entre los detenidos últimamente por la Policía figuran muchos abogados.

PARIS 28. Telegrafían de Bruselas al «Echo de París» que la «Vossische Zeitung» publica un despacho de Viena anunciando que los ex soberanos húngaros marcharán en breve a la isla de Wight.

CLAUSURA DE ESCUELAS

PARIS 28. Según noticias del Cairo, de fuente británica, el ministro de Instrucción pública ha ordenado la clausura de todas las escuelas del Gobierno.

Nuestra vida política

EL CONVENIO CON ALEMANIA

En la «Gaceta» se publica hoy la siguiente noticia de la sección de Comercio del ministerio de Estado:

«El ministro de Estado ha notificado al embajador de Alemania por nota de 20 del actual que el Gobierno de Su Majestad de España, a contar desde dicha fecha, el acuerdo establecido por el conde de notas de 11 de febrero de 1899 que regula las relaciones comerciales entre España y aquel país.

En consecuencia, dicho pacto dejará de regir el 20 de diciembre de 1921.»

CONSEJO DE MINISTROS

Mañana se reunirán los ministros en Consejo para despachar expedientes de trámite.

EL SR. MAURA DICE QUE SE SIGUE TRATANDO CON FRANCIA

Al salir esta mañana de Palacio el señor Maura fué saludado por los periodistas, a quienes dijo:

«He venido de vacío y sólo igual. No tengo nada que se refiera a mí. Acaba de recibir un telegrama del ministro de la Guerra diciendo que está bien, que aquella marcha bien, muy buenas impresiones.

—¿Sabe usted algo de negociaciones con Francia?

—Se sigue tratando.

—¿Parece que Francia se muestra hostil? Acaba de gravar otro productos.

—Sí, está hostil, en una situación difícil, pero se sigue tratando a todas horas, y yo espero que al cabo prevalecerá la sensatez y la razón.

DESPACHO CON SU MAJESTAD

Han tenido despacho con Su Majestad: el jefe del Gobierno y el ministro de Marina. También ha llevado firma al regío alcaide el subsecretario del ministerio de la Guerra.

DE LA PRESIDENCIA

Esta mañana regresó a Madrid el subsecretario de la Presidencia, Sr. Aguirre, procedente de Bilbao, donde fué a pasar las Pascuas con su familia.

EN GOBERNACION

Telegramas oficiales.

El ministro de la Gobernación facilitó esta mañana dos telegramas: uno de Santander, en el cual comunica el gobernador que la quedado resuelta la huelga de obreros de la cantera de Mazo de Camargo, y otro de Salamanca comunicando también que la huelga del ramo de construcción, planteada hace once días, quedó ayer resuelta mediante la intervención de una Comisión arbitral de patronos y obreros.

AUTONOMIA UNIVERSITARIA

El programa de la Facultad de Letras

Durante el curso actual se darán en la Facultad de Letras los siguientes estudios de ampliación:

Filosofía.—«Esofo de un sistema filosófico, precedido por una crítica del subjetivismo». Méndez, a las 10, en el Museo Pedagógico. Mates y jueves, de once a doce, en el mismo local, «Teoría y comentario de clásicos modernos: Descartes, Locke, Leibniz, Berkeley, Kant». Sr. Ortega y Gasset. «Explicación de la Metafísica de las cosas tumbadas». Sr. García Moreno, jueves, a las once y media, aula 3. «Introducción a la Filosofía». Lunes y miércoles, a las once y media, aula 3. «Historia del renacimiento de espíritu». Sr. Benítez, lunes y viernes, a la doce, aula 3. «La Ciencia Nueva, de Vico». Sr. Ovejero, martes, a las cuatro, aula 20.

Filosofía y Literatura.—«La crítica literaria en el siglo XIX». Sr. Ovejero, lunes, a las tres, aula 2. «Cervantes». «Don Quijote». Sr. Castro, viernes, a las cuatro, aula 1. «Historiografía medieval». Sr. Méndez Pidal, martes, a las tres, aula 2. «Sintaxis clásica». Sr. Méndez Pidal, jueves, a las tres y media, aula 2. «La crítica de la poesía ben Zaid de Arballo» (en hebreo), se ref. Gaspar, martes y jueves, a las cuatro, aula 2. «Explicación de la Clave de la Biblia». Sr. Castro, lunes, a las cuatro, Centro de Estudios Históricos, Almagro 20.

Historia.—«La monarquía castellano-leonesa del siglo X al XIII». Sr. Albornoz, miércoles y viernes, a las diez y media, aula 18. «La organización del trabajo en la Edad Media». Sr. Ibarra, jueves, a las cuatro, aula 18. «Pintores de la escuela de Madrid contemporáneos de Velázquez». Sr. Tormo, a las tres, Museo del Prado. «Ejercicios de epigrafía latina». Sr. Gómez Moreno, miércoles, a las once, Museo Arqueológico. «Fuentes de la Historia del arte español». Sr. Sánchez Cantón, lunes, a las once, Centro de Estudios Históricos.

EN LA CENTRAL SIDERURGICA

Maquinas robadas

En la Comisaría del distrito del Centro se ha personado en la tarde de hoy D. Alejo Amabilón Sáez, secretario de la Central Siderúrgica, establecida en la calle de Alcalá, núm. 67, para formular una denuncia en la que manifiesta que al llegar a la oficina se ha encontrado con que habían desaparecido dos máquinas: una de calderas y otra de laminar chapes, cuyo valor ascende a 1.000 pesetas.

Comoquiera que la desaparición ha sido violenta, su denuncia está basada en un delito de robo.

El suceso pintoresco

CELIA ENAMORADA, REGIS-
TRA LOS MUEBLES

Pobre Celia! Ella tan buena, tan bondadosa, tan alegre, está triste.
Celia, madrileña castiza, piépieta y siempre risueña, tiene por apellidos los de Rodríguez Pan, y por su manera de ser, la llaman desde niña la alegría de los jardines de Segovia, porque viviendo en la calle que lleva el nombre de la capital referida, vivió los jardines en su sitio predilecto de recreo.

Pero ¡ay! que Celia creció como todos los mortales que no los lleva patria, y al llegar a los cuarenta años a los veintidós años de edad, se encontró en tristeza aquella alegría envidiable de la buena muchacha.

¿Por qué? Pues, se preguntaban sus parientes y amigos. ¿Puede ser el hijo? ¿Habrá visto a Celia y a Sabotín en alguna ocasión importante?

No; ninguna de esas desgracias padecía la melancólica Celia, que era víctima, según propia confesión, de unos amores contrarios.

Entrarse su familia y ascender todos los sencillos, tenedores y colocar candados en los ventanales, fue todo uno, por si en un momento germinaba la idea del suicidio.

Hubo reunión de la familia, y para evitar una fatal resolución o que se envenenase, también la prohibieron que bebiese leche y que comiese pan, que suelen ser cosas que producen la muerte instantánea tal y como suelen expresarse.

Todo el día de Celia era estar sola; y sola se quedaba en su casa, siempre preocupada. Esta mañana, ¡oh, dolor!, al llegar a su familia a la casa, se encontraron con que Celia había desaparecido.

Unos marcharon al viaducto, por si acaso tenían a tiempo de evitar la catástrofe; otros corrieron al estanco del Retiro, y entre tanto se hacía un registro en la casa por si había dejado alguna carta despidiéndose de todos; pero lo que encontraron fue los muebles descarrados, de los que faltaban varias alfombras, algunas ropas y 350 pesetas, que la niña se había llevado, y que se veía detenida en un mero momento se estaba galanteando alegremente con unos amigos, también conocidos de la Policía.

Lo que dijo el Sr. Eustaquio al enterarse: «¿Cosas de la enarmonía?»

EL REPORTERO JOSE

CALEFACCION IDEAL

ESTUFAS J. M. D.

HORTALEZA, 19

ESTAFETA TAURINA

BROMAS DE LA LOTERIA

Los periódicos han dado cuenta estos días de lo sucedido en Barcelona con motivo de unas participaciones falsas relacionadas con el premio mayor. Un conductor del tranvía abandonó el servicio trayéndose rico, enterándose después de la triste realidad.

Emparentado con el tal conductor está el valiente diestro Juanillo, que de aquí recibió una participación, asimismo falsa, si bien el torero ni se volvió loco de alegría primero ni ha pensado en suicidarse después.

Mucho lamentamos el mico del tranvía, y no menos el del bravo matador de novillos, que con todo podía contar menos con una cogida semejante.

NUEVA PLAZA

La que un incendio destruyó en Calahorra será reconstruida en breve, gracias al esfuerzo de unos cuantos aficionados que, constituidos en Sociedad, han tomado con empeño la realización de la obra, convencidos de la importancia que, especialmente en ferias, tienen los circo taurinos.

La derruida plaza la inauguraron Antonio Sánchez, el Tato y La Santera, y según nuestras noticias, el nuevo edificio se estrenará con una buena novillada, siendo uno de los matadores el madrileño Antonio Sánchez, coincidencia curiosa, digna de ser registrada.

El gerente de la nueva plaza es D. Damián Arribea, el cual tiene el encargo de contratar toreros y adquirir reses, pues de acuerdo con nuestro estimado amigo Vicente Montes, nombrado representante en Madrid de la futura Empresa.

CAPITULO DE CONTRATOS

Terminadas las diferencias que existían entre la Empresa de San Sebastián y el capataz Juan Belmonte, éste actuó en todas las corridas que durante la semana grande se celebrarán en la capital donostiarra. El arreglo tuvo lugar días pasados, al final de una cena en el Páramo, mediante la intervención de amigos de ambas partes, que pusieron al habla a don Saturno Ucelayeta y a Joaquín Gómez de Velasco.

En principio quedó acordado que Belmonte haga un donativo importante el día de la Virgen para la Asociación de Caridad de Guipúzcoa.

La Empresa de Tarragona ha organizado para el día de San Jaime una corrida mixta en aquella plaza, con toros de Benjumea matando los cuatro primeros Juan Añillo (Nacional II), y los dos últimos su hermano Raimundo Añillo (Nacional III).

El valiente espada malagueño Matías Lara (Larita) ha firmado la fecha del 31 de abril próximo, con el empresario de Pontevedra. Se ignora quién alterará con el espada malagueño en la muerte de los seis toros de Alaiya ya comprometidos.

DE LA NOVILLERIA ANDANTE

José Carralafrente, Paco Checa y Julio Garra han sido contratados por la Sociedad Empresa Heneares, para torear en fechas aún no señaladas, corridas que se celebrarán en Guadalajara, Alcañal y Sacedón.

Eugenio Ventoloz, que dentro de poco tendrá que trasladarse a Larache a prestar servicio militar, junto a Manolillo Belmonte, se encuentra en Sevilla para asistir al tentadero de los señores Mirra, quienes le invitaron en su reciente viaje a la corte.

— Luis Fernández (Redondela), valiente matador de novillos extremeño, ha sido contratado para la corrida que se celebrará en el campo de San Vicente.

aficionado D. Justo Alvarez Chinchilla, con domicilio en esta corte, calle de la Fuente del Berro, 23, patio.

EL BARQUERO

(POR CABLE)

MEJICO 28. Verificada la corrida beneficencia víctimas Chapultepec. Entrada, un lleno.

Toros Guanami, bravitos, pero chicos y mal presentados. Pasaron sin protestas por el carácter benéfico del espectáculo. Belmonte, Sánchez Mejías, Silveti, Domínguez y Cansiles, muy valientes y muy afortunados. Bombita IV mató el último lucidamente.

El sorteo de Nochebuena

ZARAGOZA 28. Los obreros de una fábrica de hilados están indignadísimos porque no les ha tocado el agorero. Ellos habían adquirido en Madrid, por mediación de un Banco, el billete número 26.876, que no se diferencia del premio con los quinientos millones más que en la segunda cifra. Por una confusión, explicable en los primeros momentos, se creyeron poseedores de la agradable carga de millones, y hasta recibieron felicitaciones por su suerte.

Hoy, al conocer ya de un modo indudable que no les ha correspondido ni una gota, están que trinan, y hasta abriga el propósito de nombrar una Comisión que vaya a Madrid para protestar contra lo que estiman una ilegalidad y un desatino.

En Zaragoza se comenta con regocijo la irritación de los jugadores burlados.

AL EXCMO. SR. D. CAYETANO TERMEÑOS
DE LA RIVA

Cuerpo Auxiliar de Intendencia

MUCHAS GRACIAS

Desde el momento que empuñé la pluma para dirigirme unas líneas interesándome en los auxiliares de Intendencia para esos territorios, no dudaba que vuecencia, siendo tan amante como lo es de este personal, había de interesar el pronto envío de un elemento que tan buenos servicios presta a su Patria.

Ese telegrama dirigido por vuecencia a la superioridad, y que se recibió en el ministerio de la Guerra precisamente el mismo día de la patrona del Arma de Infantería, pidiendo se destinaran por lo menos diez o doce auxiliares para los servicios de los hospitales, parques y posiciones de Melilla; ese telegrama, repito, surtió tal efecto, que a los pocos días hemos visto con agrado en las columnas del «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» una propuesta extraordinaria destinando a doce auxiliares en comisión a la plaza de referencia.

Esa propuesta, excelentísimo señor, que todo el Cuerpo Auxiliar de Intendencia ha visto en ella los buenos auspicios que reinan en vuecencia, haciéndole justicia como siempre que se le presente ocasión, no puede por menos de encargarme que, por mi conducto y desde las columnas de EL MUNDO, le de las más infinitas gracias, al par que le ruegue también interés personal para Celia y Larache, puesto que allí también le ha de hacer falta.

¡Qué he de decir a vuecencia de este abnegado personal, cuando lo conoce mejor que yo y le consta lo bien que trabaja, lo mismo en las oficinas que en los distintos servicios que se le encomiendan! Nada más que, tanto los que han sido destinados a Melilla en comisión como los que se destinan a Celia y Larache, sean aumentados en las plantillas de esos territorios africanos, que los prisioneros que están ocupando puestos de auxiliares desaparecidos, y que, al ser posible, interés también de la superioridad se dignifique esa clase de veteranos que tan buen ejemplo están dando cuando se dedican por muy encima de los demás Cuerpos Auxiliares del Ejército, llegando hasta dar su vida por la Patria.

EL DUENDE DE LA MANCHA

"Mesa Revuelta" y los pobres

Para las cenas que el humanitario colega organiza en obsequio a los pobres verezanos, y que tendrá efecto en la noche del 31 del actual, se han recibido donativos de los excelentísimos señores obispo de Madrid-Alcalá, de Sión, señor ministro de la Guerra; subsecretario de Gracia y Justicia, duques de Alagá, Alburquerque, Baena, Santa Lucía, de la Torre; marqueses de Amurrio, Aguilera, Cárdenas, Perinat, Ugena, Boil, Gorvea, Veladas, Laros, Gonal, Liano San Javier, Peñaflor, Santo Domingo, Santa Cristina; condes de Corrajería, Cúmara, Villapuebla, Agrela, Torres-Arias, Adanero; viuda de Val, Senafé, Encina, Oliva, Cabaña de Silva, Concepción, Balmasada, Esteban Collante, y barón de la Vega de la Hoz; señores y diputados, señores Urrutia (don Juan), García Molinas (D. Francisco), Ruiz Valarino (D. Trinitario), E. Montañés (D. Carlos), Vázquez de Zafra (don Mariano), Gómez Lombard (D. Eduardo), Santa Cruz (D. Antonio), Sánchez Anido (D. José); señores comisario regio del Turismo, director del Instituto Geográfico, viceministro Sr. Rodríguez de Vera (don Rafael), director de la telegrafía sin hilos; embajadores de Alemania, Francia, Consules de Rumania, Estados Unidos de América del Norte; Casino de Madrid, Bancos Hipotecario, Río de la Plata, Crédito Lyonnais, Alemán, Sociedades «La Mundial», «Franco Española», «La Nacional», «Pompa funebre»; Casa Maxim's; señores Corrales hermanos Madrid Postal, café Colonial; señores García Mirinda (D. Manuel), García (D. Emilio), Díaz (D. Miguel), Minguez (D. Víctor), Bravo Solillos (D. Antonio), Gómez (D. Marcos), Alonso (D. Pedro y D. Luciano), Echevarría (D. Venancio), Sánchez Maroto (D. Francisco), Sánchez (D. Rafael), Botín (D. Francisco).

Para esta obra tan humanitaria se reciben donativos hasta el mismo día del festivo en la Redacción de «Mesa Revuelta», calle de San Vicente, 29, primero de arriba.

— Eugenio Ventoloz, que dentro de poco tendrá que trasladarse a Larache a prestar servicio militar, junto a Manolillo Belmonte, se encuentra en Sevilla para asistir al tentadero de los señores Mirra, quienes le invitaron en su reciente viaje a la corte.

— Luis Fernández (Redondela), valiente matador de novillos extremeño, ha sido contratado para la corrida que se celebrará en el campo de San Vicente.

— Eugenio Ventoloz, que dentro de poco tendrá que trasladarse a Larache a prestar servicio militar, junto a Manolillo Belmonte, se encuentra en Sevilla para asistir al tentadero de los señores Mirra, quienes le invitaron en su reciente viaje a la corte.

— Eugenio Ventoloz, que dentro de poco tendrá que trasladarse a Larache a prestar servicio militar, junto a Manolillo Belmonte, se encuentra en Sevilla para asistir al tentadero de los señores Mirra, quienes le invitaron en su reciente viaje a la corte.

— Eugenio Ventoloz, que dentro de poco tendrá que trasladarse a Larache a prestar servicio militar, junto a Manolillo Belmonte, se encuentra en Sevilla para asistir al tentadero de los señores Mirra, quienes le invitaron en su reciente viaje a la corte.

— Eugenio Ventoloz, que dentro de poco tendrá que trasladarse a Larache a prestar servicio militar, junto a Manolillo Belmonte, se encuentra en Sevilla para asistir al tentadero de los señores Mirra, quienes le invitaron en su reciente viaje a la corte.

— Eugenio Ventoloz, que dentro de poco tendrá que trasladarse a Larache a prestar servicio militar, junto a Manolillo Belmonte, se encuentra en Sevilla para asistir al tentadero de los señores Mirra, quienes le invitaron en su reciente viaje a la corte.

— Eugenio Ventoloz, que dentro de poco tendrá que trasladarse a Larache a prestar servicio militar, junto a Manolillo Belmonte, se encuentra en Sevilla para asistir al tentadero de los señores Mirra, quienes le invitaron en su reciente viaje a la corte.

— Eugenio Ventoloz, que dentro de poco tendrá que trasladarse a Larache a prestar servicio militar, junto a Manolillo Belmonte, se encuentra en Sevilla para asistir al tentadero de los señores Mirra, quienes le invitaron en su reciente viaje a la corte.

— Eugenio Ventoloz, que dentro de poco tendrá que trasladarse a Larache a prestar servicio militar, junto a Manolillo Belmonte, se encuentra en Sevilla para asistir al tentadero de los señores Mirra, quienes le invitaron en su reciente viaje a la corte.

— Eugenio Ventoloz, que dentro de poco tendrá que trasladarse a Larache a prestar servicio militar, junto a Manolillo Belmonte, se encuentra en Sevilla para asistir al tentadero de los señores Mirra, quienes le invitaron en su reciente viaje a la corte.

— Eugenio Ventoloz, que dentro de poco tendrá que trasladarse a Larache a prestar servicio militar, junto a Manolillo Belmonte, se encuentra en Sevilla para asistir al tentadero de los señores Mirra, quienes le invitaron en su reciente viaje a la corte.

BAMBALINAS Y TELONES

En Apolo

«LA GUILLOTINA», ZARZUELA EN DOS ACTOS Y TRES CUADROS DE PASO Y PACHECO, MUSICA DE VERT Y SOUTULLO

Zarzuela honrada, y no zarzuela a secas, debieron titularla sus autores. «La guillotina», sin ser el asombro de ingenio que la «reclame» hacia presumir, con otro público menos exigente que el de Apolo habría pasado bien, porque tiene gracia y los notables actores de la Catedral la interpretan admirablemente.

Pero tiene un defecto grave de origen; y es que los músicos, muy estimables y aplaudidos, contra costumbre, no acertaron en la partitura, de la que se repitieron un fado y unos cuplés, en los que echó el alma entre Casimiro Orta para evitar la catástrofe. Si que la culpa no es de ellos solos; porque darles, a estas alturas, como números de fuerza un fado, una canción española, con su golpecito de pasodoble y todo, y aquella graciosa fiesta del árbol, como llamaba el público en masa, al final del primer acto...

En la interpretación lucharon todos como fieras para que «La guillotina» llegase a puerto de salvación, distinguiéndose Rosalillo Leonis, Orta, Galleguito y Breñano.

Y otra obra más que, si en vez de dos actos tiene uno solo, habría sido aceptada indiscutiblemente por el público.

Ahora, según se dice, van a comenzar a ensayar en la Catedral dos zarzuelas en un acto: una, «El asombro de Gracia», de García Álvarez y Lucio, y otra, en la que tiene un papelón ese otro asombro de vis cómica y de talento teatral que se llama Paco Gallego.

CASADO

En Martín

«LA JUDIA CAPRICIOSA», FANTASIA EGIPCIA DE PEREZ LOPEZ Y LUENGO, MUSICA DE FUENTES Y CAMARERO

— Es tal la afición que en Madrid se ha desarrollado al juego, que hasta en los teatros se dan judías.

— ¡Recapella! ¿Por qué lo dice usted? — ¡Por qué lo voy a decir! Por la obra de Martín, que debió estrenarse anteayer; pero, por no estar a tiempo el decorado, se estrenó ayer.

— Nosotros, cuando vimos el nombre de los músicos, dijimos: «Un Camarero con Fuentes? ¿Es que nos van a servir un gran menú?»

— ¡Y qué menú? — ¡Menú! La fantasía egipcia de referencia, sin llegar al éxito de «Don Alvaro o la fuerza del signo», hizo reír a los no reñenos, que obligaron a repetir dos horitos números de música, y unos cuplés, cantados por la Paisano en mallas.

— ¡Menuda momia! — ¡Quiénes se distinguieron en la interpretación? — Videgán, Heredia y todos en general; pero los que mejor estuvieron fueron Casta Labrador, Amparo Barandiarán y Lino Rodríguez.

— ¡Ya lo creo que estuvieron bien! ¿En un palco viendo la función? — ¡De modo que entre el «Ojo por ojo» y «La hoja» caben unas judías? — ¡Ya lo creo! ¿Por qué?

— ¡Y qué? ¿Gustó mucho? — Una atrocidad; el referido «Diario», dedica a la producción de Joaquín, muchos y calurosos elogios. Dice que el autor en el primer acto «sin buscar el aplauso, logró arrancarle por la facilidad del diálogo y la hermosura del lenguaje».

— ¡Y del segundo acto? — Lo siguiente: «El segundo acto de «Alma española», cual relato de quien luchó y vivió la vida del héroe, superó en intensidad dramática al primero: su sencillez encantó, y el solo acreditó al autor de español, que es el mejor elogio que de un militar puede hacerse».

— ¡Muy bien! — ¡Y en el tercero, siguen las palmas y los plácemes. En un intermedio, cantó una señorita dos delicadísimas romanzas, y al finalizar el drama, el público valenciano tributó una entusiástica ovación a D. Joaquín Téllez de Sotomayor.

— ¿Y qué? ¿Gustó mucho? — Una atrocidad; el referido «Diario», dedica a la producción de Joaquín, muchos y calurosos elogios. Dice que el autor en el primer acto «sin buscar el aplauso, logró arrancarle por la facilidad del diálogo y la hermosura del lenguaje».

— ¡Y del segundo acto? — Lo siguiente: «El segundo acto de «Alma española», cual relato de quien luchó y vivió la vida del héroe, superó en intensidad dramática al primero: su sencillez encantó, y el solo acreditó al autor de español, que es el mejor elogio que de un militar puede hacerse».

— ¡Muy bien! — ¡Y en el tercero, siguen las palmas y los plácemes. En un intermedio, cantó una señorita dos delicadísimas romanzas, y al finalizar el drama, el público valenciano tributó una entusiástica ovación a D. Joaquín Téllez de Sotomayor.

— ¿Y qué? ¿Gustó mucho? — Una atrocidad; el referido «Diario», dedica a la producción de Joaquín, muchos y calurosos elogios. Dice que el autor en el primer acto «sin buscar el aplauso, logró arrancarle por la facilidad del diálogo y la hermosura del lenguaje».

— ¡Y del segundo acto? — Lo siguiente: «El segundo acto de «Alma española», cual relato de quien luchó y vivió la vida del héroe, superó en intensidad dramática al primero: su sencillez encantó, y el solo acreditó al autor de español, que es el mejor elogio que de un militar puede hacerse».

— ¡Muy bien! — ¡Y en el tercero, siguen las palmas y los plácemes. En un intermedio, cantó una señorita dos delicadísimas romanzas, y al finalizar el drama, el público valenciano tributó una entusiástica ovación a D. Joaquín Téllez de Sotomayor.

— ¿Y qué? ¿Gustó mucho? — Una atrocidad; el referido «Diario», dedica a la producción de Joaquín, muchos y calurosos elogios. Dice que el autor en el primer acto «sin buscar el aplauso, logró arrancarle por la facilidad del diálogo y la hermosura del lenguaje».

— ¡Y del segundo acto? — Lo siguiente: «El segundo acto de «Alma española», cual relato de quien luchó y vivió la vida del héroe, superó en intensidad dramática al primero: su sencillez encantó, y el solo acreditó al autor de español, que es el mejor elogio que de un militar puede hacerse».

— ¡Muy bien! — ¡Y en el tercero, siguen las palmas y los plácemes. En un intermedio, cantó una señorita dos delicadísimas romanzas, y al finalizar el drama, el público valenciano tributó una entusiástica ovación a D. Joaquín Téllez de Sotomayor.

— ¿Y qué? ¿Gustó mucho? — Una atrocidad; el referido «Diario», dedica a la producción de Joaquín, muchos y calurosos elogios. Dice que el autor en el primer acto «sin buscar el aplauso, logró arrancarle por la facilidad del diálogo y la hermosura del lenguaje».

— ¡Y del segundo acto? — Lo siguiente: «El segundo acto de «Alma española», cual relato de quien luchó y vivió la vida del héroe, superó en intensidad dramática al primero: su sencillez encantó, y el solo acreditó al autor de español, que es el mejor elogio que de un militar puede hacerse».

— ¡Muy bien! — ¡Y en el tercero, siguen las palmas y los plácemes. En un intermedio, cantó una señorita dos delicadísimas romanzas, y al finalizar el drama, el público valenciano tributó una entusiástica ovación a D. Joaquín Téllez de Sotomayor.

— ¿Y qué? ¿Gustó mucho? — Una atrocidad; el referido «Diario», dedica a la producción de Joaquín, muchos y calurosos elogios. Dice que el autor en el primer acto «sin buscar el aplauso, logró arrancarle por la facilidad del diálogo y la hermosura del lenguaje».

— ¡Y del segundo acto? — Lo siguiente: «El segundo acto de «Alma española», cual relato de quien luchó y vivió la vida del héroe, superó en intensidad dramática al primero: su sencillez encantó, y el solo acreditó al autor de español, que es el mejor elogio que de un militar puede hacerse».

— ¡Muy bien! — ¡Y en el tercero, siguen las palmas y los plácemes. En un intermedio, cantó una señorita dos delicadísimas romanzas, y al finalizar el drama, el público valenciano tributó una entusiástica ovación a D. Joaquín Téllez de Sotomayor.

— ¿Y qué? ¿Gustó mucho? — Una atrocidad; el referido «Diario», dedica a la producción de Joaquín, muchos y calurosos elogios. Dice que el autor en el primer acto «sin buscar el aplauso, logró arrancarle por la facilidad del diálogo y la hermosura del lenguaje».

— ¡Y del segundo acto? — Lo siguiente: «El segundo acto de «Alma española», cual relato de quien luchó y vivió la vida del héroe, superó en intensidad dramática al primero: su sencillez encantó, y el solo acreditó al autor de español, que es el mejor elogio que de un militar puede hacerse».

— ¡Muy bien! — ¡Y en el tercero, siguen las palmas y los plácemes. En un intermedio, cantó una señorita dos delicadísimas romanzas, y al finalizar el drama, el público valenciano tributó una entusiástica ovación a D. Joaquín Téllez de Sotomayor.

— ¿Y qué? ¿Gustó mucho? — Una atrocidad; el referido «Diario», dedica a la producción de Joaquín, muchos y calurosos elogios. Dice que el autor en el primer acto «sin buscar el aplauso, logró arrancarle por la facilidad del diálogo y la hermosura del lenguaje».

— ¡Y del segundo acto? — Lo siguiente: «El segundo acto de «Alma española», cual relato de quien luchó y vivió la vida del héroe, superó en intensidad dramática al primero: su sencillez encantó, y el solo acreditó al autor de español, que es el mejor elogio que de un militar puede hacerse».

BAMBALINAS Y TELONES

En Apolo

«LA GUILLOTINA», ZARZUELA EN DOS ACTOS Y TRES CUADROS DE PASO Y PACHECO, MUSICA DE VERT Y SOUTULLO

Zarzuela honrada, y no zarzuela a secas, debieron titularla sus autores. «La guillotina», sin ser el asombro de ingenio que la «reclame» hacia presumir, con otro público menos exigente que el de Apolo habría pasado bien, porque tiene gracia y los notables actores de la Catedral la interpretan admirablemente.

Pero tiene un defecto grave de origen; y es que los músicos, muy estimables y aplaudidos, contra costumbre, no acertaron en la partitura, de la que se repitieron un fado y unos cuplés, en los que echó el alma entre Casimiro Orta para evitar la catástrofe. Si que la culpa no es de ellos solos; porque darles, a estas alturas, como números de fuerza un fado, una canción española, con su golpecito de pasodoble y todo, y aquella graciosa fiesta del árbol, como llamaba el público en masa, al final del primer acto...

En la interpretación lucharon todos como fieras para que «La guillotina» llegase a puerto de salvación, distinguiéndose Rosalillo Leonis, Orta, Galleguito y Breñano.

Y otra obra más que, si en vez de dos actos tiene uno solo, habría sido aceptada indiscutiblemente por el público.

Ahora, según se dice, van a comenzar a ensayar en la Catedral dos zarzuelas en un acto: una, «El asombro de Gracia», de García Álvarez y Lucio, y otra, en la que tiene un papelón ese otro asombro de vis cómica y de talento teatral que se llama Paco Gallego.

CASADO

En Martín

«LA JUDIA CAPRICIOSA», FANTASIA EGIPCIA DE PEREZ LOPEZ Y LUENGO, MUSICA DE FUENTES Y CAMARERO

— Es tal la afición que en Madrid se ha desarrollado al juego, que hasta en los teatros se dan judías.

— ¡Recapella! ¿Por qué lo dice usted? — ¡Por qué lo voy a decir! Por la obra de Martín, que debió estrenarse anteayer; pero, por no estar a tiempo el decorado, se estrenó ayer.

— Nosotros, cuando vimos el nombre de los músicos, dijimos: «Un Camarero con Fuentes? ¿Es que nos van a servir un gran menú?»

— ¡Y qué menú? — ¡Menú! La fantasía egipcia de referencia, sin llegar al éxito de «Don Alvaro o la fuerza del signo», hizo reír a los no reñenos, que obligaron a repetir dos horitos números de música, y unos cuplés, cantados por la Paisano en mallas.

— ¡Menuda momia! — ¡Quiénes se distinguieron en la interpretación? — Videgán, Heredia y todos en general; pero los que mejor estuvieron fueron Casta Labrador, Amparo Barandiarán y Lino Rodríguez.

— ¡Ya lo creo que estuvieron bien! ¿En un palco viendo la función? — ¡De modo que entre el «Ojo por ojo» y «La hoja» caben unas judías? — ¡Ya lo creo! ¿Por qué?

— ¡Y qué? ¿Gustó mucho? — Una atrocidad; el referido «Diario», dedica a la producción de Joaquín, muchos y calurosos elogios. Dice que el autor en el primer acto «sin buscar el aplauso, logró arrancarle por la facilidad del diálogo y la hermosura del lenguaje».

— ¡Y del segundo acto? — Lo siguiente: «El segundo acto de «Alma española», cual relato de quien luchó y vivió la vida del héroe, superó en intensidad dramática al primero: su sencillez encantó, y el solo acreditó al autor de español, que es el mejor elogio que de un militar puede hacerse».

— ¡Muy bien! — ¡Y en el tercero, siguen las palmas y los plácemes. En un intermedio, cantó una señorita dos delicadísimas romanzas, y al finalizar el drama, el público valenciano tributó una entusiástica ovación a D. Joaquín Téllez de Sotomayor.

— ¿Y qué? ¿Gustó mucho? — Una atrocidad; el referido «Diario», dedica a la producción de Joaquín, muchos y calurosos elogios. Dice que el autor en el primer acto «sin buscar el aplauso, logró arrancarle por la facilidad del diálogo y la hermosura del lenguaje».

— ¡Y del segundo acto? — Lo siguiente: «El segundo acto de «Alma española», cual relato de quien luchó y vivió la vida del héroe, superó en intensidad dramática al primero: su sencillez encantó, y el solo acreditó al autor de español, que es el mejor elogio que de un militar puede hacerse».

— ¡Muy bien! — ¡Y en el tercero, siguen las palmas y los plácemes. En un intermedio, cantó una señorita dos delicadísimas romanzas, y al finalizar el drama, el público valenciano tributó una entusiástica ovación a D. Joaquín Téllez de Sotomayor.

— ¿Y qué? ¿Gustó mucho? — Una atrocidad; el referido «Diario», dedica a la producción de Joaquín, muchos y calurosos elogios. Dice que el autor en el primer acto «sin buscar el aplauso, logró arrancarle por la facilidad del diálogo y la hermosura del lenguaje».

— ¡Y del segundo acto? — Lo siguiente: «El segundo acto de «Alma española», cual relato de quien luchó y vivió la vida del héroe, superó en intensidad dramática al primero: su sencillez encantó, y el solo acreditó al autor de español, que es el mejor elogio que de un militar puede hacerse».

— ¡Muy bien! — ¡Y en el tercero, siguen las palmas y los plácemes. En un intermedio, cantó una señorita dos delicadísimas romanzas, y al finalizar el drama, el público valenciano tributó una entusiástica ovación a D. Joaquín Téllez de Sotomayor.

— ¿Y qué? ¿Gustó mucho? — Una atrocidad; el referido «Diario», dedica a la producción de Joaquín, muchos y calurosos elogios. Dice que el autor en el primer acto «sin buscar el aplauso, logró arrancarle por la facilidad del diálogo y la hermosura del lenguaje».

— ¡Y del segundo acto? — Lo siguiente: «El segundo acto de «Alma española», cual relato de quien luchó y vivió la vida del héroe, superó en intensidad dramática al primero: su sencillez encantó, y el solo acreditó al autor de español, que es el mejor elogio que de un militar puede hacerse».

— ¡Muy bien! — ¡Y en el tercero, siguen las palmas y los plácemes. En un intermedio, cantó una señorita dos delicadísimas romanzas, y al finalizar el drama, el público valenciano tributó una entusiástica ovación a D. Joaquín Téllez de Sotomayor.

— ¿Y qué? ¿Gustó mucho? — Una atrocidad; el referido «Diario», dedica a la producción de Joaquín, muchos y calurosos elogios. Dice que el autor en el primer acto «sin buscar el aplauso, logró arrancarle por la facilidad del diálogo y la hermosura del lenguaje».

— ¡Y del segundo acto? — Lo siguiente: «El segundo acto de «Alma española», cual relato de quien luchó y vivió la vida del héroe, superó en intensidad dramática al primero: su sencillez encantó, y el solo acreditó al autor de español, que es el mejor elogio que de un

El Agua Mineral es barata
el ser elaborada con **Los LITHINÉS**
DOCTEUR GUSTIN
los cuales reemplazan ventajosamente todas las aguas minerales en el tratamiento del **Reumatismo - Gota** enfermedades de la **Vejiga** del **Higado y de los Riñones** **Artritis.**
Deposito Central: M. DALMAU OLIVERES, Paseo de la Industria, 14, BARCELONA

ARISIANA TAETRO RESTAURANTE CASINO
UNA PESETA ASIENTO
GRAN PROGRAMA DE ATRACCIONES
Servicio de automóviles subvencionado por el Estado
DESDE ALCALA, ESQUINA A SEVILLA, HASTA EL PARQUE Y VICEVERSA

Banco de Cartagena
SOCIEDAD ANONIMA
Capital nominal: 20.000.000 de pesetas.
Emisito y desembolsado: 15.000.000 de pesetas.
FONDO DE RESERVA: Pesetas 1.000.000.
PRESIDENTE: Excmo. Sr. Marqués de Villamejor
Administración central: MADRID
Succursales en CARTAGENA, MURCIA, SEVILLA, ALICANTE, HUELVA, CADIZ, LORCA, LA UNION, AGUILAS, ORIHUELA, MAZARRON, CIEZA, CARAVACA, MELILLA, HELLIN, ELCHÉ, YEGUA Y TOTANA
Efetiva toda clase de operaciones de Banco y admite fondos en depósito con interés.
Este Banco está afiliado con la Banque Belge pour l'Etranger (filial de la Société Générale de Belgique), que tiene su casa central en Bruselas, y sucursales en Londres, París, Ginebra, El Cairo, Alejandría, Tientsin (Estado), Shanghai, Tientsin, Pekín (China).

FOTOGRAFADO
J. Carrasco
BICOLOR: TRICROMIA
San Agustín, 6.-Madrid

"ODEON" desea
que en cada casa haya una máquina parlante y discos, que proporcionen hogar y económico recreo a la familia, y a este fin VENDE A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO cuantos artículos figuran en sus catálogos. En la imposibilidad de citar todas las novedades del mes, rogamos al público solicite catálogos y suplementos, que le enviaremos gratis.
DISCOS NUEVOS, DOBLES, A 10 PESETAS
RAQUEL MELLER
Mitoingra, Una más.
Sus preciosos ojos. La barba blanca.
¿Son celos? Oración a Santa Rita.
Mañana. Mi copia.
Animas puras.
MERCEDES SEROS
Diego Montes, Tu cu.
La chica del No. Cuando se quiere de veras.
EL PAJARO AZUL
Fado, bajo Gorgé. Canto de guerra. Panach y Gorgé.
Dño de amor. Panach y Gorgé. Romanzo, Panach.
Duetto cómico. Panach y Puentes. Los miriaguas. Panach y coro.
Fado, orquestrina. Two-Step, id.
LA HORA DEL REPARTO
Mitin. Orías. Apuros de un viajero (cuanto), Orías.
Himno bolchevique. Orías y coro. Tanguillo, Leonis y coro.
Bolicite usted catálogos y condiciones de VENTAS A PLAZOS dirigiéndose a

ODEON, Preciados, 1, MADRID
Casa fundada en 1905. Grandes talleres para la composición de aparatos.

Para anuncios y reclamos en esta Administración

JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA
J. Hernández y García Adrover (S. en C.)
Sucesores de Redondo.
CARRETAS, 39.-MADRID
Alhajas de todas clases a precios muy económicos. Entregamos gratis a quien lo solicite dibujos y presupuestos de toda clase de joyas.
Casa fundada en 1880. La mejor garantía que existe.

LA CATALANA
SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE.
Contra la pérdida de alquileres.-Riesgos Locativo, de Recursos y de Paralización de trabajo a Causa de incendio
Fundada en 1885.-Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento
Domiciliada en Barcelona.-Rambla de Cataluña, 15, y Cortes, 524
Capital emitido: Pesetas 6.000.000. Capital desembolsado: Pesetas 1.000.000.
Reserva estatutaria: Pesetas 1.000.000.
SITUACION Y DESARROLLO DE LA COMPANIA
Años. Primas. Sinistros indemnizados. Reserva de riesgos en euros. Reservas estatutarias y para eventualidades.
1920 195.288,71 12.767,38 65.056,23 44.225,75
1919 375.990,65 123.151,37 125.330,21 217.281,58
1918 774.304,15 199.843,76 258.101,35 672.633,35
1917 1.303.203,45 670.630,03 434.401,15 848.785,90
1916 2.418.573,12 969.214,75 305.191,04 1.188.973,04
1915 11.905.340,79 5.247.360,28 8.978.552,19 2.212.674,90
Autorizado por la Inspección de Seguros de 13 de abril de 1921

Máquina rotativa Koenig-Bauer
Formato "Figaro", 16 páginas; 8 a doble tamaño, 32 a mitad
Tirada, 10.000
Tres linotipas, Linotype Machinery, London, número 4, tres almacenes. Surtidas de matrices.
Todas estas máquinas en perfecto estado.
Dirigirse: Santa Catalina, 2.-De seis a ocho y media

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, París.
BAUME BENGUE
Curación radical de **GOTA-REUMATISMOS NEURALGIAS**
De venta en todas las farmacias y droguerías.

"YOST" VISIBLE SIN CINTA
La mejor máquina de mecanografía
Enseñanza de mecanografía
Central de la "Yost" en España.
4, BARQUILLO, 4.-MADRID

MUY IMPORTANTE.
Toda la correspondencia que se dirige a esta Empresa tiene que venir precisamente puestas el sobre con arreglo al siguiente modelo:
(FRANQUEO)
EL MUNDO
(Apartado 430) Madrid.
De no venir el sobre dirigido en dicha forma no llegarán las cartas a nuestro poder, y, por tanto, no podrán ser cumplimentadas las órdenes que se nos den.
En las cartas personales tiene también que estamparse precisamente las palabras "Apartado 430".

Juan Cisneros
FABRICA DE CINTAS Y TIRANTES DE IMPRENTA, CERIDORES, ENTORCHADOS Y GALONES DE TODAS CLASES.-SAN CAYETANO 4 PRINCIPAL

Compañía Trasatlántica
Vapores que prestarán los servicios en el mes de diciembre, salvo contingencias.
LINEA DE NUEVA-YORK, CUBA-MEXICO
Días 19 de Santander y 21 de Orense, el vapor "Alfonso XII".
LINEA DE NUEVA-YORK, CUBA-MEXICO
Días 25 de Barcelona y 28 de Cádiz, el vapor "Manuel Calvo".
LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA
Días 10 de Barcelona y 15 de Cádiz, el vapor "P. de Sadrategui".
LINEA DE BUENOS AIRES
Días 4 de Barcelona y 7 de Cádiz, el vapor "Isabel de Borbón".
LINEA DE FERNANDO POO
Días 10 de Barcelona y 15 de Cádiz, el vapor "G. López y López".

LEGAZPI
de esta Compañía, realizará una expedición a Filipinas, saliendo, salvo contingencias, el día 24 del corriente diciembre de Cádiz y el 29 de Barcelona, haciendo las escalas de Port-Saïd, Suva, Colombo, Singapore y Manila.
CATALUNA
de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 2 del próximo enero de Barcelona, el 5 de Valencia, el 4 de Alicante y el 7 de Cádiz, en expedición ordinaria para Canarias, Montevideo y Buenos Aires.
REINA VICTORIA EUGENIA
de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 4 del próximo enero de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, en expedición ordinaria para Canarias, Montevideo y Buenos Aires.

Compañía Valenciana DE Vapores Correos de África
Servicios oficiales.
Correos diarios de Málaga para Melilla. De Algeciras para Ceuta, Tánger y Cádiz. Correos quincenales para la costa occidental de Marruecos y Canarias.
Servicios comerciales.
Línea de cabotaje entre puertos del Mediterráneo.
Línea de gran cabotaje para Italia, Francia e Inglaterra.

Folleto de EL MUNDO (158)

El señor Juan Caballero o Los hijos del camino

Obra póstuma de Don Manuel Fernández y González

—Eso sí que yo no lo entiendo—dijo un tanto admirado el tío Turgida.
—No seas súplico y te pondré al tanto. No hay cosa que más encariene a una mujer y la ponga fuera de sí que el saber que su hombre antes de conocerla tenía otros amores, los que no puede abandonar por ciertos y determinados compromisos contraídos por gratitud u otra causa cualquiera; desde este momento empieza una lucha terrible que obedece solamente al abandono de su rival para ser la preferida, y por conseguirlo ni duda ni titubea en perderse para siempre; nuestras entrevistas se acompañan de fuertes riñas, en las que no faltaban ni las amenazas, ni los aspersiones, ni las lágrimas, ni los correspondientes desmayos; cuando la vi bien armada en barina y que era más en cuerpo y alma la pregunté, haciéndola unos cuantos mimos, qué quería que yo hiciera para convencerla de lo muchísimo que la adoraba.
—Romper con esa mujer para siempre—dijo Pepa.
—Pues por mí, desde ahora mismo.
—No me satisfago yo con tu palabra; si es verdad lo que dices, pruébame.
—Dime tú de qué manera.
—Prescindiendo de lo rompimiento con el amante

ella querrá que tú te hagas cargo del fardo del dinero y alhajas, a lo que tú resistes y no lo tomas, diciéndola que es suyo, y que como tú no quieres más que a su persona el dinero te sobra y lo rechazas de tu vera; de aquí su confianza, y cuando yo aparezo diciendo que tú estás terminando, la Pepa se dirige a la mesa para hacerse cargo de su envoltorio, y al darle la espalda las sueltas con aire una puñalada en el cuello pa que no diga una palabra.
—No tenga osté cuidado de que me tiemble la mano; y ahora, con la lección que me da, voy sobre seguro y sin que pueda verme, lo que varía por completo.
—Que no te se vaya la fuerza por la boca y aluego tengas que cantar la gallina, que cuando se empuña el codo todo el mundo es valiente.
—Ya estoy deseando que me vea trabajar—dijo Camándulas con acento de convicción—, pa que modifique la mala opinión que tiene formada de mí.
—M'alegraré que quedas como un hombre, porque yo tengo formao muy mal concepto de los boquirubios que andan siempre entre faldas.
—En toas partes donde hay yeguas—dijo el alguacil—potros nacen, y si yo estoy mucho tiempo entre mujeres, es porque no quiero trabajar y me gusta que las pobrecitas de mí alma me mantengan.
—Vamos, tú eres comerciante de cariño al por menor; bueno, hombre, que te jagan provecho y que no te falten las juergas, porque si no te plantan cara al sol metido en una espuerta.
—Ya tomaré yo el olivo antes que eso me suceda—dijo Camándulas, soltando una carcajada—, que no sería rechilla que digamos la que me largarían las hijas de Eva.
—Pero nos separamos de nuestro asunto y hay que terminarlo—dijo el tío Turgida, terminando también con el vino que quedaba en la botella.
—Me parece que nada nos queda por decir.
—Yo no creo que falta lo más esencial.

—Digamelo, maestro—contestó el alguacil—, porque yo no caigo en ello.
—El dinero y las alhajas, producto de nuestro trabajo...
—Se dividirá por partes iguales—dijo Camándulas, interrumpiéndolo.
—¿Dónde haremos el reparto?—preguntó el tío Turgida.
—En su ventorrillo que estaremos libres de miradas indiscretas.
—Ahora sí que está todo convenido, y sólo tenemos que aguardar que suene la hora de la cita.
—Veamos la que tiene mi caldero, que pronto se separará de mí, puesto que acabamos de comerlas las tapas y la máquina; son las once y media y no tenemos tiempo que perder.
—Déjame a mí que llame y que pague—dijo el tío Turgida—, guarda el rilo pa mejor ocasión, que en esta no debe quedar tras nosotros una prenda que casualmente pudiera delatarnos.
—¿Caramba?, y que bien discurre osté, maestro, y vaya si siempre está su mersé a la retentiva, cualquiera le pesca por cometer una indiscreción.
Algunos golpes dados sobre el velador hicieron comparecer a la vieja que se hizo cargo de un duro que le alargaba el tío Turgida.
Regresó a poco con la vuelta, y tomándola sin contar se la metió en el bolsillo.
En el establecimiento no quedaba un alma, y los dos amigos salieron a la calle, liados hasta los ojos en las capas, puesto que hacía un frío de dos grados bajo cero.
—Ahora—dijo el tío Turgida—marchemos uno detrás de otro sin pronunciar una palabra.
Antes de las doce llegaron al callejón donde vivía la Pepa con el antiguo dueño del ventorrillo de las Animas.
Mientras sonaba la hora en los relojes de las iglesias de Madrid, el tío Turgida examinó minuciosamente las casas y puertas de la calleja, y, satisfecho de que na-

(Continuad.)
(Propiedad de la casa Estipe G. Rojas.)