

SANTIAGO MATAIX
FUNDADORREDACCION.—ADMINISTRACION
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTIN, 6PRECIOS DE SUSCRIPCION
Madrid y provincias, dos pesetas al mes.

TELEFONO NUM. 2.271.—APARTADO 430

EL MUNDO

DIARIO DE LA NOCHE MONARQUICO E INDEPENDIENTE

FUNDADO EN EL AÑO 1907

JOSE MARIA DE BOET
DIRECTOR-PROPIETARIOIMPRESA.—ESTEREOTIPIA
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTIN, 6

TODA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

No se devuelven los originales.

Dirección telefónica: DIAMUNDO

Sus Altezas Reales los Infantes don Fernando y doña María Luisa de Silva, duquesa de Talavera



Don Fernando María de Baviera y Borbón, infante de España y príncipe de Baviera, nació en Madrid el 10 de mayo de 1884. Es hijo de su alteza real el serenísimo señor príncipe D. Luis Fernando de Baviera y de su alteza real la serenísima señora doña María de la Paz de Borbón y Borbón, infanta de España y princesa de Baviera. Hay muchos que creen que el infante es alemán, y, sin embargo, no ya por su nacimiento, sino por las ramas de origen de su árbol genealógico, es español.

El infante siguió sus estudios en la Escuela de Guerra y en la Universidad de Múnich, llegando a alcanzar el grado de teniente de Caballería del Ejército bávaro, en el cual sirvió hasta su venida a España, donde se naturalizó el 20 de octubre de 1905, confiriéndole en igual fecha el empleo de capitán de Caballería del Ejército español.

Unos meses después, el 12 de enero de 1906, contrajo matrimonio con su alteza real la serenísima señora infanta de España doña María Teresa de Borbón y Austria (fallecida en 23 de septiembre de 1912), de cuyo matrimonio nacieron cuatro hijos: los serenísimos señores infantes de España y príncipes de Baviera D. Luis Alfonso, D. José Eugenio, doña María de las Mercedes y doña María del Pilar, que nació nueve días antes de la muerte de su madre, y que murió a su vez hace unos años.

El infante D. Luis Alfonso, que nació el 12 de diciembre de 1906, acaba de obtener con gran brillantez el título de bachiller, y se está preparando para su ingreso en la Academia de Ingenieros militares de Guadalajara. El infante D. José Eugenio cursa en la actualidad el cuarto año del Bachillerato.

El 1 de octubre de 1914 contrajo segundas nupcias con la serenísima señora doña María Luisa de Silva y Fernández de Henestrosa, duquesa de Talavera de la Reina, hija de los condes de Pio de Concha.

En su empleo de capitán de Caballería, el infante D. Fernando sirvió en el regimiento de Húsares de Pavía, y a su ascenso al empleo de comandante, fue destinado al regimiento núm. 12 de Cazadores de Lusitania, con el cual pasó destinado al ejército de África, concurriendo a varios hechos de armas, por los que le fueron concedidas la cruz de segunda clase del Mérito Militar, roja, y la cruz de oficial, con espadas, del Mérito Militar bávaro, siendo promovido en 1912 al empleo de teniente coronel y destinado al escuadrón de la Escolta Real, donde ascendió más tarde a coronel, quedando al mando de dicho escuadrón. Muy recientemente ha sido ascendido, por antigüedad, a general de

brigada, quedando en situación de disponible, y confiriéndole el puesto de coronel honorario de la Escolta Real. Es jefe honorario del Ejército bávaro, comendador mayor de Santiago, y tiene muchas condecoraciones nacionales y extranjeras.

Ha sido el infante D. Fernando delegado regio de la Cruz Roja española, y ha desempeñado comisiones importantísimas en nombre y representación del Rey de España, siendo una de las principales su viaje a América, al frente de la Comisión española que representó a nuestro país en las fiestas del centenario del descubrimiento del Estrecho de Magallanes.

El infante D. Fernando es un hombre afable y sencillo, cuya simpatía le granjea en seguida el afecto de cuantos le tratan.

CORREO DE PARÍS

Crónica semanal extranjera

El desafío a las potencias aliadas. España en Génova

Cuando comenzaba a hacerse el primer balance de la Conferencia de Génova, bien desgraciado, por cierto, he aquí que ha surgido un «golpe de teatro», y en verdad sensacional. Vaticinábamos el acontecimiento en una de nuestras crónicas anteriores, y podemos vanagloriarnos de haber tenido mejor vista que el mismo Lloyd George, a quien, a estas horas, se nos muestra preso de un acceso de furor, en el que no creemos.

El Tratado germano-bolchevita constituye el desafío categórico a las potencias aliadas, el principio del fracaso de la Conferencia de Génova, el ensayo de un aislamiento de Francia, injusticia de las injusticias que no puede tener consumación.

No podemos abstenernos de consignar al tema que está en el primer plano a la hora misma en que se ha producido el suceso, y en que estas líneas trazamos, la atención que merece.

Francia vio el peligro cuando la Conferencia se preparaba. Poincaré, desgraciadamente, se dejó convencer por los optimismos o las habilidades inglesas, y ante la necesidad de no acumular las dificultades.

Mucha importancia tiene para Europa, la Rusia de mañana; pero el contacto de los Soviets con los demás pueblos de Génova tenía todas las apariencias de una aventura. Era, además de absurdo, inmoral. Implicaba el reconocimiento «de hecho» a Alemania, que desde el Tratado de Versalles ha venido dando pruebas de torpe obstinación y ausencia de elementos escrupulosos, había visto una nueva brecha abierta, por donde podría intentar lanzarse siguiendo la trayectoria que se ha trazado.

Su plan aparece ahora con toda claridad delirio, y podemos calificarlo de monstruoso error o de farsa desgraciada.

No hay ninguna asimilación posible, entre las situaciones recíprocas de Alemania y de Rusia, de una parte, y de Alemania y Francia, de la otra.

En ese Tratado germano-ruso, dada la situación económica actual de los Soviets, y el estado de Rusia en todos los órdenes, Alemania está destinada a ser una víctima. Pero ellos saben bien adónde van y el efecto inmediato que buscan.

La petite Entente, de cuyos movimientos también hemos hablado en pasadas crónicas dándonos toda la importancia que a nuestro juicio tenían, y señalando el peligro que su actitud podría ofrecer, es a estas horas motivo de preocupación.

Por lo pronto, ha acudido presurosa y al parecer complacida, la petite Entente a la reunión imprevista que están celebrando los representantes de las naciones aliadas.

Inglaterra y Francia, parecen compensarse aún más con la lección recibida; la amenaza de aislamiento para la República desaparece, por ese lado, pese a los que han fraguado la insensata ilusión de separarlos. Italia no hace un juego muy diáfano; pero se ha mostrado también extrañada e indignada de la inteligencia germano-rusa.

Los aliados parecen coincidir en la no aceptación del acuerdo tramado a espaldas de la Conferencia, considerándolo como una violación a fundamentales artículos del Tratado de Versalles.

Enmedio de las precipitaciones de este difícil momento, llegan noticias procedentes del Japon que aseguran el propósito del Gobierno imperial de prestar reconocimiento al Gobierno de los Soviets.

La impresión más arraigada, caso de confirmarse el acuerdo germano-ruso, es la de que se impone una disolución de la Conferencia de Génova. Nos permitimos, sin embargo, dudar que así sea.

Analizando el pacto de Alemania con los Soviets, no puede menos de pensarse, que al menos por parte del Gobierno alemán, no debe existir otro propósito que el de complicar la marcha de las cuestiones planteadas, el intento de poner en divorcio la comunidad aliada y seguir la táctica de ganar tiempo. Dejemos aparte lo que no puede discutirse: la importancia comercial rusa en la vida normal de Europa.

Estando, por lo que respecta a la necesidad de hacer préstamos en el extranjero, en parecidas condiciones, Alemania y Rusia, pero al mismo tiempo, con la esencial diferencia de encontrarse la primera en plena actividad productora, y organizada para la lucha comercial, mientras que Rusia se encuentra en situación crítica por su total agotamiento económico, su desorganización y el empobrecimiento a larga fecha de su producción, mal se explica el sacrificio de Alemania y el peligro social y político que significa, para ella, ese acuerdo con el Gobierno de los Soviets, en los momentos que vivimos.

Alguien sostiene que es únicamente la preparación de orden material para una otra guerra, próxima a estallar, criterio que nos parece inadmisiblemente, porque tras de los hombres que dirigen y podrían sonar con tan disparatada empresa, ciertamente no marcharían fácilmente los pueblos y, por otra parte, nunca se les ocurriría, sin medios económicos, ni a una gigantesca acción militar, cuyos resultados probablemente implicarían todavía más duros sacrificios.

Conviene hacer notar que, un día antes de lanzarse la noticia del acuerdo germano-ruso, los expertos aliados y rusos se habían reunido ante Lloyd George. Litvinoff sometió en esta reunión sus contra-proposiciones a las condiciones fijadas por los expertos aliados, consistentes en que en una especie de cuenta de cantidades deudas a Rusia por las naciones aliadas. La enumeración de los perjuicios sufridos por Rusia y las reparaciones económicas que los aliados les deben, según el Gobierno de Moscú, es realmente fantástica. La deuda rusa de antes de la guerra se queda muy pequeña al lado de la cuenta de los Soviets.

Los aliados les serían deudores. Entre confiscaciones, bloqueos, secuestros, pensiones, víctimas de guerra, que ascienden, según sus cálculos, a treinta y cinco mil millones de rublos oro, a los cuales deberán añadirse, quince mil millones por la anexión de la Besarabia y algunos «datos morales», hacen un total de cincuenta mil millones de rublos oro.

Como se ve, no se ha parado en barras el Gobierno comunista.

Como reflexión final a estas notas, no puede menos de venir a los puntos de la pluma, la importancia de la abstención de Norteamérica en todo lo que se está elaborando actualmente.

Es inexplicable, y cada vez hemos de darnos cuenta de lo difícil que era para la Conferencia de Génova, desarrollar un trabajo práctico y serio sin la participación de los Estados Unidos.

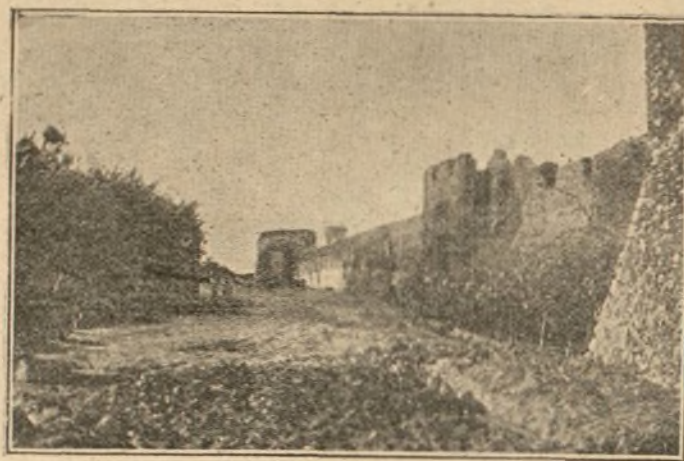
La política de Norteamérica después del gran papel desempeñado durante la guerra, es a la hora presente, y a todas luces, bien pequeña y hasta inhumana.

La intervención de los Estados Unidos podría, por muchos conceptos, restablecer la situación, encauzándola sólidamente ahora, en una segunda y definitiva ocasión, por los senderos de la Justicia y del Derecho.

Ante la amenaza germano-rusa, si bien creemos que esa alianza económica de los dos países no está informada en un espíritu de revancha guerrera, sino de conveniencia momentánea, sería preciso que la potencia decisiva de Norteamérica les hiciera comprender la insensatez de la obra que intentan llevar a cabo trastornando aún más el problema mundial.

Al poner punto final en estas notas se hace pública la resolución de solidaridad de los aliados y de la «petite» Entente ante el hecho del acuerdo germano-ruso. Mucha agua se ha echado al vino; pero tiene capital importancia la adhesión de Polonia, Checoslovaquia, Rumania y Yugoslavia a las decisiones aliadas.

Conviene señalar entre cuanto circula al respecto de la aludida reunión que los representantes italianos fueron los que más objeciones hicieron en la redacción del



PASEO DE MURALLAS

documento que plantea el dilema a Alemania de anular su inteligencia con Rusia, o ser excluida de las negociaciones y acuerdos de la Conferencia con respecto a esta última. No debe escapársenos tampoco la afirmación germano-rusa de que los ingleses estaban al corriente de esa Entente que se preparaba, y tanto parecía haberles indignado.

ESPAÑA EN GÉNOVA

Un poco desconcertados y un mucho desorientados, abordamos el tema, al que necesariamente hemos de dedicar breve espacio.

Con el natural interés hemos indagado por todos los medios conocer el papel que nuestra nación ha jugado en Génova. No sabemos qué impresiones ha recibido el Gobierno, y por lo tanto, ni en la Prensa extranjera, ni en la española, encontramos otros informes que aquellos que nos dejan una sensación de vacío y desconsuelo. España, un cero a la izquierda.

Nuestro rango se ha disminuido sensiblemente. Desde el Tratado de Versalles hasta hoy, puede decirse que se nos había guardado en el nivel de una gran potencia.

En Génova la ausencia de nuestra representación en las subcomisiones más importantes, y aun en aquellas en que por elemental cortesía parecía debía haberse nos dado entrada, nos ha colocado a la altura de un pueblo inexistente. Más valía haberlos quedado en casa.

Repetimos que nuestras informaciones no llegan a más, y celebráramos patrióticamente estar equivocadas.

Suiza, país neutro, a quien hasta ahora habíamos sobrepasado después de la guerra en jerarquía europea en todas las participaciones colaboradoras y representativas, de misión y de mediación en los asuntos internacionales, ha logrado, según reconoce la Prensa de su propio país, éxitos indiscutibles. España, ciertamente, estaba más necesitada de ellos.

No olvidemos que después de Génova viene la cuestión de Tánger para nosotros, que muy bien podría a estas mismas horas, y de cierto modo, estar ya sobre el tapete diplomático sin que nos diésemos cuenta.

La desgracia parece ponernos cada vez en peor postura y en más desfavorables condiciones para discutir y negociar. En vez de cobrar fuerza y personalidad en el exterior, la perdemos.

Recientes errores nos apartaron de jugar un papel de primer orden que se nos brindara para la resolución de un litigio internacional verdaderamente magno, llevado a la Sociedad de Naciones. La habilidad y el prestigio de nuestro representante nos ha venido manteniendo el rango que nos hace falta y salvando el decoro dentro de aquel importante organismo, llamado a poner en ejecución y a cuidar del cumplimiento de gran parte de los acuerdos posibles de Génova.

No olvidemos esto, con relación a la pequeñez de nuestro papel en Génova, por la importancia que pudiese tener más tarde. ¡Nuestras desventajas de Marruecos, por otra parte, nos han puesto ya en tan desgraciadas condiciones!... Y con qué amargura en el corazón se manchan las cuartillas que han de decir tales realidades...

BARON HESPERIA

Abril-19-1932.

HOTEL PALACE MADRID



Seiscientas habitaciones con cuarto de baño. Teléfono, calefacción central, etc. Grandes salones para fiestas, banquetes, etc. Restaurante a la carta y a precios fijos. Jardín de invierno, terrazas azoteas.

Precios: Desde 30 pesetas habitación individual con cuarto de baño

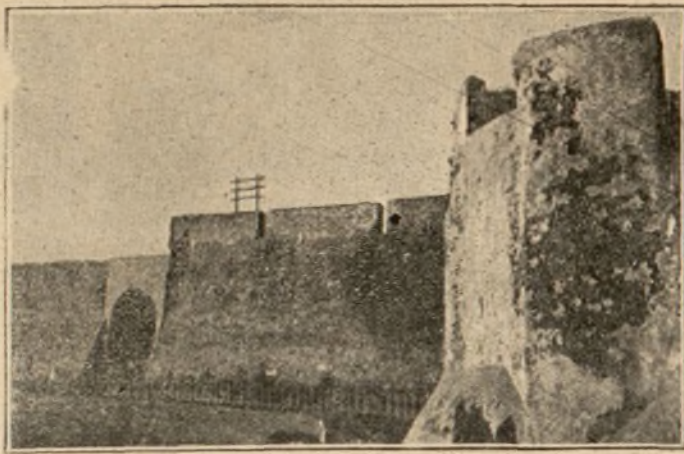
VIAJANDO POR MARRUECOS

Ante los muros de Arcila

(De nuestro enviado especial)

Contemplando los derruidos torreones de la ciudad de Arcila, dúdase si, en efecto, aquellas viejas murallas, que recuerdan las de Niebla (Huelva), han sido testigos de su grandeza y el lugar donde se han derrochado tantos rasgos de heroísmo, y en el que se vertió tanta sangre, causa pena ver hoy que, después de haber figurado este pueblo en primera línea y desempeñado papel tan importante en la historia de Marruecos, haya decaído de su antiguo poderío e importancia militar, al aparecer actualmente la fortísima plaza de guerra convertida en montón de ruinas y escombros, en cuyo reducido recinto se ven algunas pequeñas casas, modesto alojamiento de su limitada población.

Desde las pequeñas alturas del Este de la ciudad se divisa la altísima Torre del Homenaje, que edificaron los portugueses con sólidas y bien cubricadas piedras, ex-



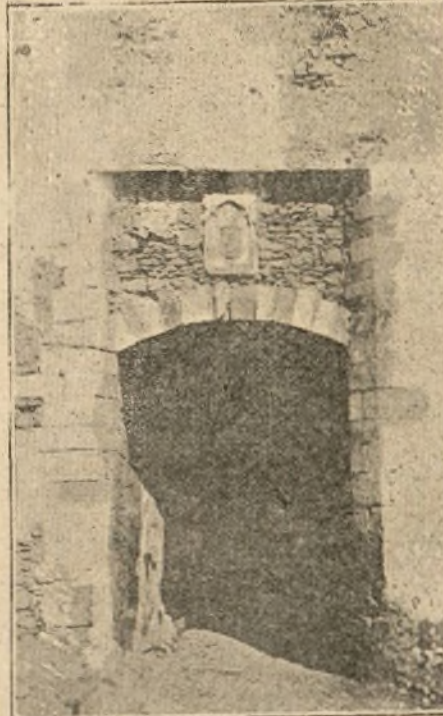
PUERTA DE LA ALCAZABA

nos caballeros portugueses, con una importancia injustificada, entraron con sus tropas en la ciudad por los derruidos muros, quitando la vida a cuantos enemigos encontraron por delante; pero éstos se defendieron con furor, y la lucha fué terrible en las calles de Arcila, obligando los portugueses a los mahometanos a refugiarse en la Alcazaba; allí, por fin, perecieron casi todos los moros y bastantes cristianos, puesto que Don Alfonso mandó armar las escalas a la fortaleza donde se reataron sangrientos combates cuerpo a cuerpo y luchas horribles.

Otra de las puertas interesantísimas de Arcila es la llamada «Puerta de Tierra»; en ella se conservan admirablemente el escudo de las armas de Portugal, y los capos muros de la entrada atestiguan la gran importancia que los lusitanos concedían a ese frente del campo, donde no hay duda se efectuaban los más fuertes ataques a la plaza, por las tropas del Imperio, pues, como es sabido, Muley Mo-



TORRE DEL HOMENAJE



PUERTA DE TIERRA

ron, arrasando, además, otras fortificaciones, reduciendo a escombros la ciudad y pasando a cuchillo a los mahometanos que en ella convivían con los soldados de Al-Bión, según consignaba fray Manuel Pablo Castellanos, en su interesante «Historia de Marruecos»; afirma el propio historiador que la Alcazaba y otras fortificaciones fueron reedificadas por Alhacem II, hijo y sucesor de Abd-er-Rahmán ben Mohamed, califa de Córdoba.

En la famosa Alcazaba se hicieron fuertes los moros el 24 de agosto de 1471, con motivo del impetuoso ataque que realizaron los portugueses contra la plaza, mandados por su valiente monarca Alfonso V. Es histórico que, empezadas a batir por los lusitanos las murallas de Arcila, lograron derribar dos extensos lienzos de ellas. Por allí se disponían a entrar los sitiadores cuando los moros hicieron señal de parlamento, que les fué concedido, mas evitando los parlamentarios tratando con el rey la manera de entregar la ciudad, algu-

El mar es la calle de los pueblos

—Sinceramente, toda compañía, y más que compañía circunstancial, la labor cotidiana, plena de voluntad, en pro de la fusión de las dispersas energías de España y de las naciones de origen ibérico, fusión que bien pudiera cristalizar—¿cuántos ensueños no fueron después realidades?—en el potente conglomerado de los «Estados Unidos Ibero-americanos», merece toda clase de loas; pero los peninsulares aún vemos, en el mar, un «fosco» que nos separa...

—¿El mar un foso que nos separa de América?...

—¿Absurdo, verdad?; pero así es. El mar, que, según el universal aforismo, es «la calle de los pueblos»; el mar, coloso dominado por la Ciencia, que ha desentrañado todos sus misterios, que ha construido esos palacios flotantes, milagros de la ingeniería, reduciendo hasta la hipérbole las probabilidades de un naufragio, dando a los transportes un precio reducidísimo, rodeando al pasaje de siberíticas comodidades... el mar es aún para los españoles «proceloso», temible.

—Esa afirmación...

—No es, desde luego, aplicable a todos; pero sí a una abrumadora mayoría. Como regla general vivimos de espaldas al mar. Nosotros que habitamos una Península bañada por tres mares, con veintitantas provincias marítimas, con archipiélagos como el balear y el canario; con epopeyas tan insuperables por los humanos, como la del descubrimiento o del nuevo continente; con tan gloriosos episodios como el de haber efectuado el primer viaje alrededor de la tierra..., no somos lo que debiéramos ser por esencia: un pueblo de marinos. El mar, no ya para los que viven en el

—Problema interesante...

—Y tanto, ya que todos los pueblos que le dedicaron especial atención—desde los antiguos griegos hasta los modernos ingleses—, por resolverlo bien, fueron o lo son grandes. El hacer opinión favorable a las cosas del mar es, pues, labor de alto patriotismo. Yo también tengo una fe inquebrantable en los altos destinos de la raza, raza hispano-americana, que aún está en los albores de su misión, y entiendo que, para facilitar el cumplimiento de estos altos destinos, con una verdadera fusión de pueblos, se debe ir contra la general creencia de que el mar es un «fosco» que separa a España de las nacionalidades de origen ibérico, repitiendo el precitado aforismo de que es «la calle de los pueblos», calle que podemos transformar en vía de gloria a poco que nos lo proponamos. Escriba, escriba algo en pro del mar, con alteza de miras, por verdadero patriotismo...

—Intentaré complacerle...

Broly TALON



FRANZEN
FOTOGRAFO DE LA REAL CASA
Art-Fot. Principe, 13

LETRAS ANTIGUAS

El madrigal de Luis XIV

Es preciso que os cuente una pequeña historia, a muy verdadera que os divertirá. El rey se precia desde hace poco de hacer versos. El otro día hizo un pequeño madrigal, que él mismo no encontró demasiado bueno. Una mañana, dijo al mariscal de Grammont: «Señor mariscal, le ruego que lea este pequeño madrigal, y vea si ha visto nunca uno tan imperioso. Porque se sabe que desde hace poco me gustan los versos, me los traen de todas las castas».



El mariscal, después de haber leído el madrigal, dijo al rey: «Señor, Vuestra Majestad juzga admirablemente bien todas las cosas: es verdad que este es el más necio y el más ridículo madrigal que he leído nunca». El rey se echó a reír, y le dijo: «No es verdad que el que lo ha compuesto es muy presumido? Señor, no hay medio de darle otro nombre».

—¡Pues bien!—dijo el rey—. Estoy encantado de que me hayáis hablado de él tan sinceramente: soy yo quien lo ha compuesto.

—¡Ah, señor, que traición! Que Vuestra Majestad me lo devuelva, pues he leído tal vez rápidamente. «No, señor mariscal: los primeros sentimientos son siempre los más naturales.» El rey se ha reído mucho de esta tontería, y todos convienen en que la pregunta es la cruel celada que pueda tenderse a un viejo cortésano. Para mí, que siempre me gusta hacer reflexiones, quisiera que el rey las hiciera sobre este particular y que juzgase por sí mismo cuán lejos está de conocer nunca la verdad.

Mma. DE SEVIGNE

CHOCOLATES BOMBONES

Por su finura, aroma y esmerada elaboración son a todos preferidos los de

EMILIO GONZALEZ

Antes Venancio Vázquez

Casa fundada en 1808

MADRID

Carrera San Jerónimo, 29, y calle Mayor, 86 dupdo.

Sanander: Plaza Vieja, 2

Bicarbonato TORRES MUÑOZ

Latas económicas, 6 pesetas.

Cajas a 0,75 y 1,50 pesetas. Comprimidos, 1 peseta Caja.

Ayuntamiento de Madrid

EL MUNDO

HEMOS DE INSISTIR ESPAÑA EN GENOVA EL PAPEL DE ESPECTADORES

Deliberadamente no hemos querido replicar a un sueldo de nuestro estimado colega «La Epoca», en el cual trata el periódico ministerial de tranquilizar respecto del papel bien poco airoso que desempeñamos en la Conferencia de Génova. Queríamos documentarnos para insistir en el tema, que es el origen de la mayor parte de nuestras desgracias.

Nosotros, y con nosotros buena parte del país y de la opinión, no hemos lamentado y seguimos lamentándonos de la política de aislamiento que practican nuestros Gobiernos con una persistencia desconsoladora. Este Gobierno pudo muy bien rectificar lo que el anterior había hecho con respecto a la Conferencia de Génova; pero, lejos de eso, se limitó a respetar el criterio maurista, que nos enajenó las primeras simpatías que habíamos obtenido al cabo de tantos años, cuando Francia nos quiso dar un papel de lucimiento en la Sociedad de las Naciones. El Sr. Mauri se asustó de que España pudiera hombrarse con las grandes potencias y se apresuró a declinar el honor que se nos hacía. Después declinó igualmente una modesta colaboración en la Conferencia de Washington, donde tenían que dilucidarse cuestiones que afectan a los países marítimos. Para el Sr. Mauri, insular, España no tiene ningún interés sobre las aguas. En fin, el capítulo de los lamentos es tan largo, que hacemos gracia de la mayor parte de él a los lectores. No tenemos derecho a intervenir en aquello que nos afecta directamente, sino, cuando más, a colaborar, creyendo que con esto basta para que en su día nos presten las potencias, graciosamente, otras colaboraciones que necesitamos, que soñamos con obtener y que son la base de nuestro desenvolvimiento interior y exterior.

A poco que la Prensa ministerial insista, casi nos hará creer que las personas que nos representan en Génova son las mejor preparadas para asistir a este importante acto. No somos amigos de censuras ni de restar prestigio a las personas. No seguiremos, pues, este camino, y si hemos hablado particularmente del Sr. Rodés, ha sido por su significación política, por sus connotaciones con los nacionalistas catalanes, que seguimos creyendo, y de eso sí que no nos convencerá «La Epoca», que no son los más indicados para representar a España en el extranjero.

Pasemos, pues, por lo que el colega dice respecto a las personas; pero si bien es cierto que España figura en dos subcomisiones—ya veremos cuáles—, no es menos cierto que países de menos importancia que el nuestro figuran en algunas más. No es cierto que la Conferencia de Génova trate sólo del arreglo de las cuestiones de Oriente. Hay también temas de Occidente y cuestiones que nos atañen, y para las cuales no hemos sido designados ni llamados: los transportes, por ejemplo, en cuyo Comité de organización figura Portugal, que no ha renunciado, como nosotros, a seguir manteniendo su rango de gran nación histórica. Lo mismo se puede decir de otros pequeños Estados, más cuidadosos que el nuestro. España no figura en la primera Comisión, que es la política; pero sí Polonia, Rumania, Suecia y Suiza (1). La segunda Comisión, que es la financiera, comprende tres subcomisiones: la de circulación monetaria, la de crédito y la de cambios. España sólo figura en la menos importante: la de créditos; pero en cambio figuran en ellas y en las mejores Dinamarca, Finlandia, Holanda, Rumania, Letonia, Suecia, Suiza, Grecia, Yugoslavia, Noruega, Polonia y Hungría.

La tercera Comisión es la de economía, y comprende dos subcomisiones: la de economía, propiamente dicha, y la de economía en su aspecto jurídico. No figuramos en la primera, pero sí en la segunda, con Dinamarca, Finlandia y Rumania. En la primera, que es la importante, sólo están las potencias aliadas, Alemania y Rusia y Letonia, Noruega, Holanda y la indispensable Suiza.

Y aquí termina nuestra intervención, que, como se ve, no puede ser más modesta. En la Comisión de transportes se nos ha olvidado, a pesar de la reunión de Barcelona.

En el Comité de organización, destinado a fijar las normas para toda Europa, están Portugal, Estonia, Suiza, Polonia... En la subcomisión de vías férreas, Checoslovaquia, Estonia, Yugoslavia, Polonia. A nosotros, dirá el Gobierno español, no nos importan las vías férreas. Tampoco nos importan, por lo visto, las vías marítimas, que corren a cargo de la segunda subcomisión de transportes, y donde figuran Grecia, Letonia, Noruega, Holanda y Rumania (por el Danubio sin duda). España no es país marítimo ni le atañen nada de las cosas de navegación.

Ahora que el lector haga los comentarios que le sugiera su buen juicio.

LA CONFERENCIA DE GENOVA

LOS RUSOS PRESENTAN OTRO MEMORANDUM

LAS DELEGACIONES FRANCESA Y JAPONESA LO RECHAZAN

GENOVA 23. La delegación soviética hizo entrega a la Comisión correspondiente de un nuevo memorándum financiero, que la Comisión juzga contradictorio a lo acordado en Cannes.

Al empezar la reunión de peritos de la Subcomisión de asuntos rusos el representante de Francia, Sr. Seydoux, con los demás colaboradores, se retiró del salón. Inmediatamente los representantes del Japon, adhiriéndose a la actitud de los franceses, abandonaron también la reunión.

Al manifestar el presidente de la Subcomisión, Sr. Evans, que en vista de la retirada de las dos delegaciones iba a levantar la sesión, los delegados rusos, por medio de su presidente, declararon que retiraban su memorándum entregado ayer mañana.

ido a Génova con el propósito de pelear en aguas turbias. Sin embargo, la delegación francesa, animada y sostenida por la opinión pública, continúa siguiendo con la mayor mesura la línea de conducta que se había trazado.

Las indispensables concesiones de forma a que accedió Francia no afectan en modo alguno a su firme resolución de no ceder en nada de lo que se refiere a las garantías que juzga imprescindibles y esenciales.

LOS ALEMANES DESMIENTEN LO DEL TRATADO MILITAR

PARIS 23. La Embajada alemana desmiente categóricamente el rumor relativo a la conclusión de un convenio de carácter militar germanoruso.

El texto del supuesto acuerdo publicado por algunos diarios—añade la Embajada—es una falsificación y es totalmente inventado.

Dicha Embajada ha recibido de la delegación alemana en Génova autorización para desmentir la información de los diarios aludidos, y en especial la información publicada por un diario de la tarde, relativa a unas supuestas declaraciones hechas por los Sres. Wirth y Rathenau a los periodistas alemanes el día 20 del actual.

LOS FRANCESES, LOS RUSOS Y LOS ALEMANES

GENOVA 24. El Comité de técnicos de los asuntos rusos se reunió ayer, a las cuatro, en presencia de los rusos, por haber retirado de un modo formal esta delegación el memorándum que presentara.

El Sr. Seydoux, que participaba en la reunión, propuso la discusión de cada uno de los artículos del informe de los técnicos redactado en Londres, y que la delegación rusa expusiera su opinión acerca de cada uno de ellos.

Los técnicos rusos se opusieron a este procedimiento, pidiendo que se dejara en suspenso al menos provisionalmente la discusión del informe de Londres con el fin de discutir inmediatamente la carta enviada por el Sr. Chicherin al primer ministro británico.

El Sr. Seydoux contestó que el Comité de técnicos no podía admitir un procedimiento sujeto a condición, y que antes de abordar la cuestión de la ayuda financiera a Rusia reclamaba la expresión clara del modo como han de ser indemnizados los acreedores de Rusia, lo cual se precisará en la discusión de los primeros artículos del informe de Londres.

El Comité aprobó unánimemente la proposición del Sr. Seydoux, procediendo a examinar los artículos precedidos, y pidió que hoy lunes, antes de las cuatro de la tarde, la delegación rusa presentase sus objeciones a dichos artículos en forma de contraproposiciones, que el Comité se halla dispuesto a admitir si les encuentra inspirados en sentimientos de buena fe; pero a los cuales se opondrá resueltamente si se trata de nuevas moratorias o prórrogas únicamente encaminadas a retrasar la solución de los problemas pendientes.

La delegación francesa, al obtener respuesta clara y precisa respecto a la comunicación del canciller Wirth y la retirada del memorándum, ha hecho ver de un modo que no deja lugar a dudas la imposibilidad de dejarse exponer a determinados peligros.

La aprobación de la tesis francesa ha causado, a los alemanes como a los rusos, que el espíritu de conciliación de la Conferencia no puede sobrepasar ciertos límites, y que la política de resistencia a los tratados y de duplicidad equivoca no podrá ser tolerada.

De este modo la intervención del señor Barthou ha purificado la atmósfera de la Conferencia, la cual podrá reanudar ya sus trabajos dentro de la normalidad.

EN LA ACADEMIA DE LA HISTORIA

EL NIÑO DE DOCE AÑOS ELEUTERIO ALEXANDRE, ACOMPAÑADO DE SU MADRE, QUE HEROICAMENTE SALVO LA VIDA DE UNA NIÑA Y QUE HA MERECIDO DE LA ACADEMIA DE LA HISTORIA EL PREMIO DE LA VIRTUD

LA REINA VICTORIA A LONDRES

Mañana es esperada en Madrid Su Majestad la Reina Doña Victoria de paso por Londres. También se espera que Don Alfonso suspenderá su estancia en Moratalla, regresando a Madrid, debido a la muerte del príncipe Leopoldo.

LA LISTA DE PESAME

En las listas de pésame puestas en la antecámara han firmado el Gobierno, los presidentes de las Cámaras, los Sres. Maura, Canalejas, Karamanos, marqués de Alhucemas, Cuerpo diplomático, generales con mando y de cuartel y, en general, todas las personalidades que en la corte tienen relieve.

MUERTE DE UN PRINCIPE

Leopoldo de Mountbatton

ESPAÑA EN MARRUECOS El alto comisario prohíbe dar noticias de planes de campaña

PARTES OFICIALES

El sábado por la noche fué facilitado el siguiente:

Según comunica a las veinte del día de hoy el alto comisario de España en Marruecos, desde Tetuán, no ha ocurrido novedad en los territorios de Ceuta, Tetuán y Larache. En el de Melilla continúan las presentaciones en Beni-Said de indígenas que regresan a sus casas, procedentes de distintos robados.

En Alhucemas, sin novedad.

En el Peñón de Vélez transcurrió el día en completa tranquilidad hasta las quince, hora en que el enemigo rompió el fuego de cañón.

HALLAZGO DE EXPLOSIVOS

MELILLA 23. Se han encontrado 800 cartuchos de dinamita con algunos fulminantes, en las proximidades del zoco Reina Regente.

ORGANIZANDO SERVICIOS

MELILLA 23. El nuevo comandante general de esta plaza, acompañado del coronel Lasqueti, visitó ayer varias posiciones de la desembocadura del Kert, con objeto de inspeccionarlas.

Luego recibió la visita de todos los oficiales de la Policía indígena.

LA SITUACION EN LOS PEÑONES

MELILLA 23. Es ya satisfactoria la situación en Alhucemas y el Peñón de Vélez.

En ambas plazas está asegurado el aprovisionamiento.

UN BANDO DEL ALTO COMISARIO

TETUAN 23. Se ha publicado el siguiente bando del comisario superior:

«Con motivo de las operaciones militares en los territorios de nuestra zona del protectorado del Norte de África, es corriente el caso de dar a la publicidad noticias o hacer comentarios de planes de campaña, operaciones, hechos de armas y movimiento de fuerzas, así como de otros sucesos que el enemigo sobre nuestras tropas y posiciones, y exageradas y tendenciosas críticas de los elementos directores de nuestra actuación político-militar, que aparte de poder ser utilizada por el adversario para contrarrestar nuestra acción y comprobar los resultados de la suya, dan lugar al grave riesgo de perturbar la moral y confianza de las fuerzas del Ejército en el mando.

Tales excesos de información y comentarios, que pueden redundar en grave perjuicio de los intereses patrios, de la moral y elevados fines que este ejército realiza y de la tranquilidad de gran parte de los hogares españoles, exigen la adopción de medidas análogas a las contempladas en el bando de la extinguida capitania general de Melilla del mes de marzo de 1912, y estando por mi parte resuelto, por bien general, a poner fin a los indicados excesos, y en uso de las facultades que me están conferidas, ordeno y mando:

Primero. El hecho de verter o transmitir desde alguno de los tres territorios sujetos a mi mando y jurisdicción noticias, conceptos o comentarios de la índole anterior.

LA FIESTA DE SAN JORGE

PARIS 24. La colonia catalana de esta capital celebró la festividad de San Jorge con una misa en la iglesia de la Sagrada Familia.

El sermón estuvo a cargo del padre Joan Pausé.

Después se celebró una reunión, pronunciando un discurso el Sr. D. Ramón de Cu-rell.

LOS DEMOCRATAS PORTUGUESES

COMERA 24. Los miembros del Congreso del partido democrata han declarado hallarse dispuestos a no promover dificultades al Gobierno, sino a mantener la armonía dentro del partido.

En dicho Congreso se hallan presentes cuatro ministros.

LOS COMUNISTAS FRANCESES

PARIS 24. El Consejo nacional comunista aprobó ayer una resolución oponiéndose a los acuerdos de los directores reformistas y sindicalistas y rechazando la participación ministerial.

Asimismo señala a Moscú el peligro de la institución del llamado Comité de los nueve, pidiendo que los Poderes de este Comité se limiten a preparar la Conferencia general en Berlín.

Dicha resolución termina haciendo un llamamiento a las masas obreras para que demuestren su unión el día 1 de mayo.

LA CUESTION DE ORIENTE

CONSTANTINOPLA 24. El representante del Gobierno de Angora en esta capital ha entregado esta tarde a los altos comisarios aliados la respuesta de su Gobierno a la nota que las potencias aliadas.

En esta respuesta se declara que los delegados del Gobierno de Angora se hallan dispuestos a entrevistarse con los que designen las potencias aliadas en Ismid, para entablar las conversaciones preparatorias, que serán seguidas de negociación tan pronto como se establezca un terreno de acuerdo.

EL CONGRESO DE GINEBRA

GINEBRA 24. Ayer se celebró la sesión inaugural del Congreso internacional, al cual asiste una representación de España.

NO HAY FRENTE UNICO

PARIS 24. La Comisión de resoluciones del Consejo nacional comunista ha resuelto por unanimidad, menos un voto, la redacción de una resolución rechazando el frente único.

EL JAPON EN LA CHINA

LONDRES 24. Telegrafía de Pekín al «Daily Mail» que el Gobierno de Tokio ha anunciado oficialmente su resolución de continuar la evacuación de la provincia de Chan Tung, sin ocuparse de las hostilidades posibles entre los gobernadores militares chinos.

LA CATASTROFE DE MONASTIR

PARIS 24. Telegrafía de Monastir al «Matin» que los incendios provocados por la reciente explosión han podido ser dominados.

Todavía se ignora el número exacto de víctimas causadas por la catástrofe.

LA INMIGRACION EN LOS ESTADOS UNIDOS

PARIS 24. Telegrafía de Washington al «New York Herald» que el Senado ha aprobado una enmienda al proyecto de ley relativo a la inmigración.

Los extranjeros que entren en los Estados Unidos por los países fronterizos deberán comprobar una estancia de cinco años como mínimo en los países de donde procedan.

El consul general en la Habana ha declarado que la entrada ilegal de bolcheviques por Cuba en los Estados Unidos constituye una seria amenaza para este último país.

LAS AVENTURAS DE UN SABIO ALEMAN

BUENOS AIRES 24. A la llegada a esta capital del sabio alemán Sr. Nicolai, contratado como profesor por la Universidad argentina, fué detenido por las autoridades como «indeseable» y puesto en libertad poco después.

Interrogado por los periodistas, el Sr. Nicolai manifestó que un grupo de oficiales prusianos que viajaba con él a bordo del mismo buque intentaron obligarle a rendir homenaje al ex kaiser, negándose a ello, lo cual fué causa, según él, de su detención.

El rector de la Universidad de Córdoba ha enviado al Gobierno una comunicación de protesta contra la detención de dicho profesor.

La Federación universitaria ha proclamado, también la huelga hasta que sea autorizado el desembarco del Sr. Nicolai.

EL CENTENARIO DE MAGALLANES

Holanda nos regala un cuadro

Una Comisión de Holanda, integrada por un príncipe y otras distinguidas personalidades, encargada de asistir a las fiestas que se han de celebrar en Portugal con motivo del centenario de Magallanes, a su paso por España regalará a la Sociedad Geográfica española un magnífico cuadro, obra del distinguido pintor holandés John Ruys, que representa el embarque de la expedición de Magallanes en Sanlúcar de Barrameda en uno de los descubrimientos que hicieron famoso su nombre.

Avuntamiento de Madrid

NUESTRA VIDA POLITICA

SE APLAZA EL MITIN DEMOCRATA DE ALICANTE

El marqués de Alhucemas ha aplazado el acto político que pensaba celebrar en Alicante a fines del corriente, por tener que marchar a Bilbao, donde ha de celebrarse otro mitin de la Unión democrática.

El mitin de Alicante se celebrará el día 7 de mayo.

LA CONFERENCIA DEL CONDE DE ROMANONES

El día 25 saldrá para Sevilla el ilustre jefe del partido liberal, acompañado por muchos señores y diputados de su partido y una representación del Ateneo de Madrid.

El día 26 hablará en el teatro de San Fernando de aquella capital acerca del problema de Marruecos, y al día siguiente emprenderá el viaje de regreso.

A esta conferencia se atribuye gran importancia política, pues al dar el conde de Romanones la fórmula de solución del problema marroquí, pudieran derivarse acontecimientos. Así se decía en los círculos políticos.

EL SR. CAMBO EN GENOVA

El jefe regionalista, según manifestaron ayer algunos de sus amigos, se encuentra en Génova y ha conferenciado con los delegados rusos.

LA MUERTE DEL PRINCEPE LEOPOLDO. LA PRINCESA BEATRIZ A LONDRES

La princesa Beatriz, madre de nuestra augusta Soberana y del príncipe Leopoldo, que se encontraba en Palermo al ocurrir la desgracia, ha salido con toda urgencia para Londres.

DE LA PRESIDENCIA

El presidente del Consejo, aprovechando que no tenía despacho con el Rey, no salió en toda la mañana de su casa, donde quedó trabajando.

Así lo dijo a los periodistas el subsecretario de la Presidencia, añadiendo que hoy no se celebra Consejo de ministros por no haber ningún asunto administrativo ni político que lo requiera. Si surge algún expediente, se reunirán los ministros en cualquier día de la semana.

Refiriéndose el Sr. Marín a la muerte del hermano de la Reina Doña Victoria, dijo que el presidente había teleografiado a los Reyes, dándoles el pésame, y que éstos habían contestado dándole las gracias.

Por los ministros

DE GRACIA Y JUSTICIA

La residencia de los jueces.

El Sr. Ordóñez ha dirigido a los presidentes de las Audiencias un telegrama circular recordándoles el deber que los jueces de primera instancia e instrucción tienen de residir en sus destinos, comunicando sus ausencias a la superioridad.

Oscilaciones a notarios en Burgos. Han comenzado en Burgos las oposiciones para cubrir las notarías que se hallan vacantes en aquel distrito.

El tribunal es presidido por el director de los Registros, Sr. Alas Pumarín, que se encuentra en aquella capital, así como el oficial de la Dirección D. Rafael Atard, que forma parte del tribunal en representación de la misma.

Curatos de Huesca.

Han sido aprobadas las ternas para la provisión de curatos en la diócesis de Huesca.

Están comprendidas en la propuesta los parroquias de término, siete de ascenso, 22 de entrada y cuatro curatos rurales.

EL VINO Y LA NAVAJA

Un herido grave. En una terna de la calle de Bravo Murillo pasaron un buen rato librando copas de vino varios sujetos.

Al salir del establecimiento entablaron una discusión sobre cosas de poca monta, y de modo súbito e inesperado, según afirma un testigo presencial del hecho, tres o cuatro sujetos se abalanzaron sobre Tomás Sánchez Martín Izquierdo, de veintinueve años, domiciliado en la calle de Santa Engracia, número 37, el cual resultó con una herida, que fue calificada de grave.

Uno de los testigos del suceso llamado Antonio Araya López, de veintinueve años, salió en persecución de los agresores, logrando, con el auxilio de un guardia civil, detener a un sujeto llamado Ángel Fernández Menéndez, de veintinueve años, que vive en la calle de Augusto Figueroa, número 17, el cual negó toda participación en el delito.

El agresor ingresó en el Hospital de la Princesa, después de suceso de primera intención en la Casa de Socorro del distrito.

SUCESOS

HUESPED INASISTIBLE

Mercedes Pedreira Torres, de veinte años, domiciliada en la calle de Cicerón, número 3, ha denunciado a Valentín Martín García, de sesenta años, huésped de la casa, al cual, al decir de ésta, le hizo un disparo al exigirle el pago de la mensualidad, que Valentín se negaba a hacer.

La joven Mercedes, que no debe ser corbado, se arrojó sobre su agresor, al cual arrebató el arma.

Cuando Mercedes regresó a la casa después de haber dado cuenta de lo ocurrido a un guardia, ya había desaparecido el huésped.

No hay que consignar que el proyectil disparado no hirió a nadie más que a la atmósfera.

LAS VICTIMAS DEL MOTORISMO

En la calle de Atocha fue atropellado por un motociclista, que conducía su propio coche, el joven de dieciocho años Ramón de la Riva Castell, domiciliado en la calle de Zurita, número 35.

El atropellado resultó con lesiones de pronóstico reservado.

Por una motocicleta que desapareció a toda velocidad fue atropellado en la calle del Prado la joven de veintidós años María del Castillo, domiciliada en dicha calle.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

Trabajando en una obra de la calle de Martín de los Heros se causó lesiones de pronóstico reservado el obrero Manuel Mayoral, de cincuenta años, domiciliado en la casa número 11 de la calle de Santa Felicitas.

CHOQUE DE UN TRAMVAY CON UN AUTO. MOVIL. En la calle de Jorge Juan chocaron esta mañana un tranvía y un automóvil, re-

sultando ambos vehículos con grandes desperfectos y dando lugar a que la circulación quedase interrumpida.

No han ocurrido desgracias personales.

POR MONTAR EN LA TRASERA

En la calle de Alcalá, frente a la casa número 52, se cayó de la trasera de un automóvil en el que iba encaramado el joven de quince años José García.

Este resultó con lesiones de pronóstico reservado.

EN EL INSTITUTO FRANCES

Segunda conferencia de M. Doumic

En el Instituto francés de Madrid dió el sábado por la tarde su tercera conferencia de la serie que se propone desarrollar, el Sr. René Doumic, académico y director de la «Revue des Deux Mondes», desarrollando el tema «La comedia humana en el teatro de Molière».

Al acto asistió numerosa y distinguida concurrencia, figurando entre otras muchas personalidades los señores conde de la Mortera, marqués de Valdeiglesias y el académico español D. Jacinto Octavio Picón.

El Sr. Doumic hizo un detenido y documentado estudio del citado comediógrafo francés, explicando como debido al espíritu y al talento creador de Molière reflejó en las escenas de sus obras, como en un espejo, los vicios y los defectos de la sociedad de su época, flagelándolos con donaire y gran espíritu mordaz.

El conferenciante relató después las diatribas y maltratos de las personas que se creyeron aludidas y caricaturizadas.

El trabajo luminoso del Sr. René Doumic fué muy aplaudido.

Los Reyes en Moratalla

EL PASO POR CORDOBA. ENTUSIASTA RECIBIMIENTO. EL FALLECIMIENTO DEL PRINCEPE LEOPOLDO. SUSPENSIÓN DE LOS FESTEJOS. REGRESO DE LA REINA. EL REY DESCANSARA EN MORATALLA. EL SEQUITO DE LOS SOBERANOS.

CORDOBA 24. Ayer, a las nueve de la mañana, pasaron los Reyes por esta capital en el tren real, con dirección a Moratalla. En la estación les esperaban las autoridades, el presidente de la Cruz Roja, Blanca Sánchez Guerra de Alvear y las enfermeras.

Las augustas personas iban descansando. La duquesa de San Carlos descendió del tren, conferenciando con el presidente de la Cruz Roja, manifestándole los deseos de la Reina de venir un día a Córdoba para imponer el brazalete a las nuevas damas enfermeras.

Momentos después continuó el tren real su marcha hasta la estación de Hornachuelos donde está la finca de Moratalla, propiedad de los marqueses de Viana. Allí esperaban los marqueses, autoridades de Hornachuelos, el coronel y varios jefes de la benemérita. Los Reyes y su séquito, compuesto de más de veinte personas, dirigieron al palacio de Moratalla, en cuya capilla oyeron misa, recorriendo después la finca, en la que se han hecho importantes reformas.

Cuando se encontraban visitando las caballerizas, el Rey recibió un telegrama urgente, en que le comunicaban el fallecimiento en Londres del hermano de la Reina. Su Majestad mostró apenado, telegrafando a Londres. Aseguramos que en el expreso de hoy lunes regresará la Reina Victoria, continuando el viaje hasta Inglaterra. Por este triste motivo se ha suspendido el torneo de polo entre los «teams» inglés y español, y cuyos jugadores, con sus equipos estaban ya preparados para empezar ayer tarde la jugada.

Después de almorzar, el Rey y sus acompañantes estuvieron paseando por los jardines de Moratalla.

Aseguramos también que se ha suspendido el viaje regio a Sevilla y Córdoba. El Rey aprovechará el resto de la semana para descansar, regresando a Madrid el domingo próximo.

A última hora de la tarde de ayer, los jugadores de polo estuvieron examinando el campo, que estaba en perfectas condiciones, haciendo algunas pruebas. Para presenciar las jugadas había acudido mucha gente de los pueblos. Uno de las jacas, propiedad del conde de Velasco, que estaba preparada para el torneo, falló repentinamente.

El comandante de la Benemérita, Evaristo Pedraza, presentó al Rey al teniente de dicho Cuerpo, D. Ignacio Gárate, jefe de la línea de Palma del Río, que mostró a Don Alfonso el plano, explicando el invento suyo de una bomba que se proyecta y que va provista de un acumulador de explosión para en el caso de que habiendo caído en el campo enemigo, la lancen nuevamente contra nuestras fuerzas, resultando entonces inofensiva.

El Rey felicitó efusivamente al teniente Gárate, alentándole y acogiendo su idea con gran cariño, le dijo que cuando fuese a Madrid, le daría más detalles.

Entre los acompañantes de los Reyes figuran la duquesa de San Carlos, marqueses de Villavieja, Villabragima, San Damián y Vendeña; duque de Arlón, conde de Velasco y de la Maza, marqués de Villavieja y los condes Philip y Berwill.

EN LA CALLE DE HORTALEZA

UN ROBO. En la casa número 145 de la calle de Hortaleza, domicilio de D. José Iglesias, se ha registrado un escandaloso robo, que pone de manifiesto la existencia de gente experta y avezada a esta clase de delitos, no obstante la estrecha vigilancia que parece existir en Madrid.

Los ladrones, valiéndose de palanquetas, violentaron la puerta de entrada al piso, y en la misma forma, la de dos armarios de luna, llevándose alhajas por valor de más de dos mil pesetas y varios cubiertos de plata.

Los dueños, que se encontraban pasando el día en El Ptoal, han denunciado como sospechosa a una sirvienta llamada Juana Andrés García, de dieciocho años de edad, por ser ésta la única que sabía estaban las alhajas en los armarios violentados.

Información de provincias

PERIODISTA MUERTO

BILBAO 24. Examinando unas pistolas en la redacción del periódico «Euzkadi», los redactores D. José Iñarra y don Francisco López, se disparó casualmente una de las armas resultando muerto en el acto el Sr. López.

La desgracia produjo hondísima impresión en los compañeros del muerto, que era unánimemente apreciado.

PISTA DEL IDIOMA. JURÁ DE LA BANDERA EN LA ESCUELA NAVAL. FESTEJOS MILITARES CASTRENSES.

CADIZ 24. La Real Academia Hispanoamericana celebró en el Museo histórico la fiesta del idioma. Presidió el acto el señor Pelayo Quintero, asistiendo el alcalde, Sr. Elóbet; los gobernadores civil y militar y muchos académicos.

El numeroso y selecto público que llenaba el amplio salón de actos ovacionó al ilustre cervantista D. Salvador Alvarez, que pronunció un bellísimo discurso.

En la Escuela Naval verificóse la jurra de la bandera por los alumnos ingresados últimamente y por los de la Academia de Artillería de la Armada. Asistieron el capitán general, D. Pedro Vázquez; otros generales y jefes de la Armada, el Ayuntamiento de San Fernando, otras autoridades civiles y numerosas familias. También concurrieron los tripulantes de los buques de guerra y los alumnos de las escuelas públicas.

Se pusieron al Rey telegramas de salutación.

En la parroquia castrense se celebró ayer solemne misa con orquesta y procesión, dándose la comunión a los enfermos del contiguo hospital militar. Concurrieron a los festejos religiosos el gobernador militar, Sr. Benlloch; damas de la Cruz Roja y visitantes, y una compañía con música del regimiento de Cádiz.

Al final se obsequió a los selectos invitados con un espléndido lunch.

ASAMBLEA DE PADRES DE SOLDADOS DE CUOTA

GRANADA 24. Se han reunido en asamblea los padres de 400 soldados de cuota que se encuentran en África, acordando, por aclamación, dirigir al Gobierno el siguiente telegrama:

«Reiteran vuestreca pronta y favorable resolución, con arreglo a los preceptos legales, la instancia presentada en el ministerio de la Guerra el 10 de marzo último, para que los cuotas que tengan cumplidos sus plazos reglamentarios, y que hoy están en África, sean inmediatamente licenciados, pues no han de ser éstos de peor condición que aquellos otros con quienes se ha cumplido la ley y el espíritu de la ley».

CONFERENCIA DEL PADRE ZACARIAS. EXPLOSION DE UN BARRENO. UN HOMBRE MUERTO. UNA ROMERIA.

PAMPLONA 24. En el teatro Gayarre tuvo lugar ayer la cuarta conferencia organizada por la Junta del centenario de San Francisco Javier.

Disertó el obispo de Huesca; padre Zacarias Martínez, el cual desarrolló el tema «San Francisco Javier, el ideal del apostolado y las modernas sociedades».

El padre Zacarias dedicó un brillante párrafo a exaltar las glorias de Navarra y de España.

Afirmó que el ideal del apóstol era el mismo que el de Jesucristo, y que adoptó la Iglesia, y que hizo que España floreciera en el siglo XVI.

El protestantismo quiso detener el progreso moral del mundo, y para contrarrestar esta campaña vino San Francisco Javier a España, el cual desarrolló el tema «San Francisco Javier, el ideal del apostolado y las modernas sociedades».

El padre Zacarias dedicó un brillante párrafo a exaltar las glorias de Navarra y de España.

Afirmó que el ideal del apóstol era el mismo que el de Jesucristo, y que adoptó la Iglesia, y que hizo que España floreciera en el siglo XVI.

El protestantismo quiso detener el progreso moral del mundo, y para contrarrestar esta campaña vino San Francisco Javier a España, el cual desarrolló el tema «San Francisco Javier, el ideal del apostolado y las modernas sociedades».

El padre Zacarias dedicó un brillante párrafo a exaltar las glorias de Navarra y de España.

Afirmó que el ideal del apóstol era el mismo que el de Jesucristo, y que adoptó la Iglesia, y que hizo que España floreciera en el siglo XVI.

El protestantismo quiso detener el progreso moral del mundo, y para contrarrestar esta campaña vino San Francisco Javier a España, el cual desarrolló el tema «San Francisco Javier, el ideal del apostolado y las modernas sociedades».

El padre Zacarias dedicó un brillante párrafo a exaltar las glorias de Navarra y de España.

Afirmó que el ideal del apóstol era el mismo que el de Jesucristo, y que adoptó la Iglesia, y que hizo que España floreciera en el siglo XVI.

El protestantismo quiso detener el progreso moral del mundo, y para contrarrestar esta campaña vino San Francisco Javier a España, el cual desarrolló el tema «San Francisco Javier, el ideal del apostolado y las modernas sociedades».

velando a un enfermo, y al regresar halló la puerta del horno cerrada, sin que nadie respondiera a sus llamadas, por lo cual pidió auxilio, derribando la puerta y encontrando a todos, padre y cuatro hijos, muertos a consecuencia de las filtraciones de otro horno de cal con guo, que se había encendido hacia cuatro días.

EN DEFENSA DE SU PADRE. UN HERIDO GRAVÍSIMO.

ZARAGOZA 24. En el pueblo de Cariñena ha ocurrido ayer un suceso sangriento, del que fué protagonista una muchacha de distinguida familia de aquella población.

Cuestionaban D. Manuel Iturriza y don Nicolás Domínguez, una hija del primero, llamada Cruz, presenciaba la disputa.

Cuando iban los hombres a llegar a las manos, Cruz cogió un cuchillo y con él agredió por la espalda a Nicolás, produciéndose dos heridas gravísimas, una en el cuello y la otra en la espalda.

Cruz ha sido detenida.

UN BANQUETE EN HONOR DE LA OFICIALIDAD DE LOS SUBMARINOS.

CARTAGENA 24. En el Gran Hotel se celebró el banquete que los jefes y oficiales de la Armada han obsequiado a la oficialidad de los submarinos (Isaac Peral) y «B-1», por sus brillantes servicios en África.

Presidió el almirante Carranza, capitán general del departamento. Hubo brindis entusiastas, a los que contestó el Sr. García Reyes, jefe de la escuadrilla, y terminó el acto con vivas a España, al Rey y a la Marina.

Las corridas de ayer

EN VALENCIA

Corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa. Granero, Fortuna y Vaguerito.

Con toros de Sarga se celebró la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa. Asistieron a la fiesta los médicos franceses, que ocupan varios palcos adornados con las banderas española y francesa.

Los médicos son ovacionados y recibidos a los acordes de la Marsellesa y la Marcha Real española.

Fortuna en el primer toro de la tarde, que está difícil, no hizo nada de particular. Tres pinchazos, los tres malos. En el cuarto, que brindó a la esposa del presidente de la Asociación de la Prensa, Fortuna realizó una faena inteligente para sacar al toro de las tablas. Terminó con un volapié inmenso. (Ovación y oreja.)

Granero cava a su primer toro tres pares superiores. Con la muleta hace una faena que arranca palmos, y termina con dos pinchazos y media. A su segundo le da una faena magistral, después hace con él una faena inteligente, sufriendo varios desahuesos, y, tras de un pinchazo, agarra una gran estocada que basta. (Ovación.)

Vaguerito brinda su primero a los médicos franceses, haciendo una faena valiente, que es coreada. Lo despaña de una soberbia estocada, tras de un pinchazo. (Ovación y oreja. Regalo y oreja al revés.) Al segundo lo manda al desollador, previa faena repetida, de dos medias, la última superior. (Ovación.)

PUERTO DE SANTA MARÍA

Se lidiaron toros de Gallardo, que resultaron bravos.

Díaz Domínguez, bien en el primero y desgraciado en el cuarto.

Algabeño, valentísimo, demostró ser un torero. Con la muleta realizó una faena estupenda, compuesta de varios pases naturales ligados. Al dar un pinchazo se le rompió el estoque, repitiendo con un volapié inmenso. (Ovación, oreja y rabo.) En el quinto, un toro muy nervioso, Algabeño cogió de los pitones al enemigo, torando de muleta, rematando con una entera ligeramente pasada. (Ovación y vuelta.) El diestro es sacado en hombros.

Sananes no convenció. En el tercero estuvo muy embrollado. En el sexto hizo una faena valiente, pero sin figurar un sólo pase. Una estocada a un tiempo en la tabla del cuello que dejó al toro cojo. Luego el diestro descabelló con la puntilla.

EN MALAGA

Un rejoneador y un banderillero heridos de gravedad.

Seis novillos de Peñalver, grandes y bravos. Los dos primeros fueron rejoneados por Palacios y Bollaños. Los cuatro restantes se jugaron en lidia ordinaria, sin pinceladas.

Ellos Palacios, al salir de la suerte, después de clavar un rejón, se le cayó el caballo que montaba, resultando el jinete con conmoción cerebral y probable fractura de la base del cráneo. Su estado fué calificado de muy grave.

El diestro Bollaños terminó con los toros rejoneados. Bollaños fué muy aplaudido.

En la lidia ordinaria demostró Toroteo excelentes condiciones de torero. Al matar al segundo toro «cubrió un puntazo leve en la ingle. El tercer novillo persiguió al banderillero Prieto, avanzándole al sartal la barrea, empujándole dentro del cajón, cayendo violentamente al suelo y clavándose una banderilla que llevaba en la mano el diestro. Tras fallado a la enfermería hubo necesidad de operar al torero para arrancarle el rejón de la herida clavada. El estado del herido fué calificado de grave.

EN VALLADOLID

Corrida a beneficio del Dispensario de niños tuberculosos.

Organizado por los estudiantes de las diversas Facultades, se celebró ayer un festi-

val taurino a beneficio del dispensario de niños tuberculosos. Presidieron distinguidos señores.

Por los estudiantes se lidiaron cuatro becerros, resultando esta parte del festival entretenida y graciosa.

El matador de toros, vallisoletano Félix Merino pasó por muy afortunado realizando soberbias faenas y echando a rodar a sus enemigos de magníficas estocadas. En el primer toro recibió una estruendosa ovación y fué obsequiado con las orejas y el rabo de sus enemigos. Félix Merino fué sacado en hombros.

DESDE SEVILLA

Estado del diestro Varela.

Se ha acentuado la mejoría del diestro Varela en tales términos, que los médicos creen que la curación total no se hará esperar más de un mes, caso de que no sobrevengan complicaciones, las cuales se temen.

A última hora de la noche de ayer los médicos hicieron una nueva visita al herido, encontrando a éste limpio de fiebre, por lo que le ordenaron tomase algún alimento con el fin de reparar las pérdidas por efecto de la gran hemorragia.

La cura que se le haga por ahora será con carácter provisional, pues cuando el diestro se encuentre repuesto y fuerte será sometido a una nueva operación para la total curación de los órganos lesionados.

EN SAN SEBASTIAN

Carreras de caballos

SAN SEBASTIAN 23. Con muy mal tiempo se ha celebrado hoy la cuarta reunión de primavera, con el resultado siguiente:

Premio Brabant, 2.000 metros. Inscritos siete; corrieron cinco. Llegaron: primero, «Breut», de Lieux, montado por Díez; segundo, «Ninot», del barón de Velasco; jinete, Higson, y tercero, «Kuiker», de la marquesa de Villagodio, montado por Rodríguez.

Premio Marcos, a reclamar. 1.200 metros. Inscritos siete; corrieron cinco. Llegaron: primero, «Lole Fuller», del duque de Toledo; jinete, Line. Segundo, «Pierre-monde», del conde de la Cigera, montado por Clout.

El ganador fué reclamado en 8.000 pesetas por León Lieng.

Premio del Gran Casino. 1.800 metros. Inscritos 20 caballos, corrieron siete.

Primero, «Rubato», del duque de Toledo, conducido por Line; segundo, «Conde», de Lieux. Tercero, «Gran Capitán», del barón de Velasco, llevado por Higson.

Premio Albado. 1.800 metros. Inscritos ocho; corrieron siete.

Primero, «Aderbum», de Ferrari, montado por Reingstert; segundo, «Janito», del barón de Velasco, llevado por Laffrestier. Tercero, «Royal Day», de la marquesa de Villagodio, conducido por Rodríguez.

Premio Rockland Valls, handicap. 3.200 metros. Inscritos tres; corren todos.

Primero, «Santander», de Lieux, montado por Givert. Segundo, «Presvas», de Becerrari; jinete, Givert. Tercero, «Wood», de Ferrari, llevado por Luis García.

Llegada de los médicos franceses

La Comisión médica francesa, parte de cuyos miembros han pasado por Zaragoza y por Valencia los restantes, se halla en la actualidad reunida en Madrid.

El grupo que pasó por Zaragoza, dirigido por el profesor Forques, de Montpellier, llegó ayer domingo por la mañana, y el de Valencia, con el profesor Roget, decano de la Facultad de París—el cual preside dicha Comisión—, llegó esta mañana a la estación de Atocha, donde esperaban su llegada varios representantes de la clase médica española, y entre ellos el doctor Blanc, presidente del Colegio de Médicos de esta capital, así como el Sr. Pierre Paris, director del Instituto Francés; el Sr. De Saint-Marie, presidente de la Sociedad francesa de Beneficencia, etc.

Los médicos franceses, quienes se hospedan en el hotel de París, serán recibidos hoy con sus más eminentes colegas españoles, a las seis de la tarde, en el Círculo de la Unión francesa.

WIRTH, A LOS PERIODISTAS ALEMANES

Un complot sobre el Tratado de Versalles

PARIS 24. El «ECHO National» publica un documento, cuya autenticidad la ha sido garantizada, y en el cual se relata la entrevista que el día 20 de enero celebraron con los Sres. Wirth y Rathenau los representantes de la Prensa alemana pertenecientes a diversos partidos.

El canceller Wirth recomendó el más absoluto secreto a los periodistas presentes, después de lo cual, el Sr. Rathenau expuso sus negociaciones en Londres a fines del año 1921, declarando que los bancos ingleses le dieron a entender que si Alemania entraba de nuevo en el comercio mundial como compradora, Inglaterra aliviada de este modo del paro forzoso, renunciaría a los pagos alemanes.

El Banco de Inglaterra envió al Reichsbank una carta, negando créditos a Alemania, en razón a las cargas resultantes del ultimátum de Londres.

El Sr. Rathenau refirió que en su segundo viaje a la capital del Reino Unido, después de la negativa de Alemania a efectuar los pagos correspondientes a enero y febrero de 1922, la Conferencia de Cannes había resuelto que la cuestión pasara a primer plano, y los banqueros ingleses sugirieron al ministro la idea de que Alemania debía depurar sus reservas respecto a Rusia.

El canceller Wirth entonces entró en relaciones con la Delegación rusa, que se hallaba en Berlín. Las conversaciones con los rusos hicieron grandes progresos, previniéndose a poco la publicación de diversos contratos. Después de la Conferencia de Cannes, el Sr. Rathenau pretendió que Inglaterra e Italia le prometieron que los pagos decenales de treinta y un millones serían modificados una vez terminada la Conferencia de Gine

EN MADRID, PROVINCIAS Y EXTRANJERO

LAS CORRIDAS DE AYER

EN MADRID

LA SEGUNDA DE ABONO. LARITA, VALENCIA Y NACIONAL II. TOROS DE DON MANUEL ALEAS

La tarde del sábado fué un tanto agitada para el representante de la Empresa de la plaza de toros de Madrid. El cartel de la segunda corrida de abono, fijado con algún retraso en los sitios de costumbre, había de ser modificado.

El diestro Maera, que figuraba en tercer lugar y había de confirmar su alternativa en la corte, no pudo o no quiso venir ayer a Madrid. ¿Por qué? Personas enteradas tienen la afición que os saquen respuesta. Nosotros, hemos oído, y sólo a título de información lo consignamos, que si entre el diestro alcaide Saleri II y Maera existía el compromiso solemne de ser aquel quien confirmase la alternativa de éste, y al no poder torrear Julián por encontrarse herido, Maera no se mostró conforme con que fuese Larita el que le doctorase en la corte. Cuestión de delicadeza. Lo mismo que hacen los malos estudiantes con determinados profesores.

No sin grandes trabajos logró la Empresa encontrar el diestro que había de sustituir a Maera, y ya muy avanzada la tarde del sábado se fijaron unos avisos consignando que Nacional II torrearía en lugar de Maera.

El cambio, si bien causó alguna decepción entre los aficionados, no fue tan grande como se temía. La tarde fué una de las más bonitas que se recuerdan en la plaza de toros de Madrid. La tarde, espléndida, propia de toros, contribuyó a dar la verdadera nota de colorido a la fiesta.

Se lidiaron seis toros de D. Manuel Aleas, procedentes de la nueva cría realizada por este concienzudo ganadero y excelente aficionado con reses de las famosas ganaderías de Santa Coloma y Parladé, Veragua y Saltillo.

De la cría de sangre de estas últimas ganaderías eran los toros lidiados en segundo, cuarto y sexto lugar, y de los dos primeros el que rompió plaza, el tercero y el quinto. Los de los toros par fueron castaños, grandes y poderosos, y los impares, negros, con temperamentos nerviosos y de excelentes condiciones para la lidia. En conjunto, la corrida estuvo muy bien presentada; todos los toros cumplieron con las plazas montadas, excepción hecha del jugado en quinto lugar, que fué foguado, y para la gente de a pie, quitado el respeto que los toros tenían, no presentaron dificultades ni hicieron cosas feas; algunos, como el cuarto, mansuaron un poquito; pero repito que ninguno de ellos presentó dificultades para la lidia.

Respecto del toro foguado vamos a hacer párrafo aparte. Como antiguos aficionados y aficionados al toro, tenemos el privilegio de creer que sabemos distinguir al toro bravo del toro manso, y por ello no tenemos más remedio que consignar aquí nuestra protesta contra la orden dada de foguarse el quinto toro; así, toro, señor presidente; así, toro, señor asesor. ¿No observaron ustedes que el toro lidiado en tercer lugar, en las dos primeras invitaciones de los del castoreño, volvió la cara y luego, al pincharse, se creció al castigo y se arrancó franco y fuerte a las plazas montadas? ¿No observaron ustedes también que el toro foguado, al clavarle el primer par de las calientes, lejos de rebolarse, como hacen los toros mansos al torearles la piel, se arrancó fuerte y bravo, buscando pelea? Las precipitaciones no son buenas en ninguna ocasión. Gracias a que de mi humilde opinión participan todos cuantos aficionados estaban en la plaza, como pude comprobar al terminarse la fiesta. Claro está que no es toda la culpa del presidente y del asesor; mucha quizá, la principal, la tuvieron los toreros, que en vez de sujetar al toro y colocarlo en suerte se dedicaron a dar respingos, a tirar los capotes al alto, distanciarlo y en terreno distinto al que hay que recibir a los toros cuando salen de los chiqueros.

Es que los cuernos imponen mucho, y el toro foguado estaba muy desarrollado de defensas. Pero oiga usted hablar a un torero y ya verá como dicen que torear con más precauciones al toro cornicorto que al cornudo, y así debe ser, porque siempre son más ciertos al herir aquellos que éstos; mil ejemplos nos lo vienen a confirmar. Pepete en Murcia, Joselito en Talavera, Valerito en Sevilla, víctimas de toros cornicortos.

Y suficientemente aclarado este punto, pasemos a los diestros.

Larita, una vez más se mostró el torero valiente, que no da importancia al peligro y lucha con los toros con igual tranquilidad que se bebe una copa de chato del oloroso N. P. U. La tarde ocupó su puesto, haciendo quites oportunos, sobre todo uno en el toro que cerró plaza al caer un picador al descubierto, y al que libró de una grave cogida, exponiéndose Larita a recibir una cornada, pues salió enfrontado por el toro, librándose el diestro por vista y facultades.

En su primero, después de banderillearle con un par doble, realizó una brevísima faena, compuesta de media docena de pases, tres por alto y tres de pecho, para rematar con una estocada superior, arrancándose con el toro un poco adelantado. Se le ovacionó y dió la vuelta al ruedo.

En el cuarto, un hermoso ejemplar de toro, pero a nuestro entender el que más mansuoneó, Larita, después de clavar el conchabido doble par, del que se cayó un palito, brindó a un espectador que ocupaba una localidad de barrera del I, y previos

pocos pases sobre la izquierda, se arrancó para cobrar un buen pinchazo, al que siguió otro de igual factura y una gran estocada, que hizo morder el polvo al de Aleas.

En el sexto, que mató debido al percance de Nacional II, intentó Larita colocar un triple par de rehiletes, cayéndose cuatro palos.

Después, desde el centro de la plaza, brindó a todo el público, y después de media docena de telefonazos, todos sobre la izquierda, agarró una estocada en todo lo alto, ligeramente atravesada. Dobló el toro y le levantó el puntillero, al que Larita cogió la puntilla, descabellando con ella al toro. Los "capitalistas" sacaron a hombros por la puerta de Madrid al diestro de Málaga.

Valencia I toreó al segundo de la tarde por verónicas en dos tiempos, siendo dos de ellas superiores.

Este toro llegó mansote y huido al final, por lo que el diestro no hizo más que instrumentar un solo pase, y a toro humillado se arrancó, cobrando una buena estocada que le valió una ovación.

En el quinto, Valencia, al encontrarse con un toro muy nervioso y que se comía la muleta, se descompuso y quiso torrear distanciando; grave error, pues a esta clase de toros hay que pisarles el terreno, y para domarlos ser buen artista, y esta cualidad la tiene usted, D. Pepito; pero, amigo, el miedo es libre. Un pinchazo y una estocada desprendidilla, que produjo vómito, acabaron con este toro, injustamente foguado.

Nacional II levantó una tempestad de aplausos torando por verónicas al tercero de la tarde, el de menos respeto de todos, aunque estuvo bien presentado. En un quinto marca del gran Joselito volvió a escuchar palmas al mano, palmas que se transformaron en ovación al torrear de muleta metido entre los pitones. Dos veces citó el diestro a recibir; la segunda se arrancó el toro franco y fuerte, la idealidad para consumar la suerte de recibir; pero el diestro no corrió bien la mano izquierda en el momento del embroque, y el toro le empujó sin derribarle; terminó con una estocada tendida, que fué suficiente. El público tributó una ovación al diestro cuando se retiró a la enfermería cojeando mucho.

Al poco tiempo nos comunicaron que el diestro, según rezaba el parte facultativo, sufría una contusión de segundo grado en la cadera derecha, que le impedía continuar la lidia.

Los picadores no estuvieron ayer a la altura de las corridas pasadas. Bregando y con los palos se distinguieron Pablo Baos, Cepeda y Alvarado (epeli).

Se hablaba de la celebración de una corrida extraordinaria el próximo jueves; pero, según creo, de ésta no hay nada.

DON PRUDENCIO

EN VISTA ALEGRE

TOROS DE D. VICENTE MARTINEZ PARA

LLAMAS, JOSE CABEZAS Y GAONITA

¡Vaya corrida la de ayer en Vista Alegre! Si, señores, fué una corrida de toros, una verdadera corrida de toros.

El ganado de D. Vicente Martínez estuvo admirablemente presentado, y más que novillos fueron toros, pero toros de verdad, no como esos que lidia Chicuelo y Granero en la plaza de Madrid, sino de esos otros que matan Larita, Celita, Paco Madrid y compañeros mártires, o sean bichos con arrobas, sangre brava en el cuerpo y pitones.

Así es como se podrá seguir llamando a esta fiesta la fiesta de los toros, su verdadero nombre, y no la de los toreros.

Todo lo que se diga en honor del ganadero es poco para lo que se merece, pues se hizo acreedor a todos los elogios habidos y los que queden por haber.

Con este ganado, de raza brava verdad, comprenderán nuestros lectores que los toreros andarán un poco de cabeza, y así fué en efecto.

De los tres, el que estuvo mejor fué Llamas, pues demostró una gran valentía y deseos de agradar, y en su segundo dió una buena estocada, que el público aplaudió.

El hombre Cabezas se mostró algo puerilino y torpe. Era mucho ganado para él. Así y todo, suplió con voluntad la falta de los otros.

Gaonita tiene demasiado miedo a los cuernos de los toros para que pueda llegar a ser un buen torero.

Fuó el que peor estuvo, y el público le hizo varias veces demostraciones de su desagrado.

¡Qué buen torero sería Gaonita si los toros no fueran cuernos!

La lidia se llevó bastante mal, a causa del respeto que a todos les imponía la presencia de aquellos cornopetos de verdad.

Y queremos terminar estas líneas gritando: ¡Viva D. Vicente Martínez!

CLARINES

EN TETUAN

SEIS NOVILLOS DE D. VICENTE BERTO-

LEZ PARA COCHERIN, FINITO DE VA-

LLADOLID Y CHICO DE CASITAS

El empresario de la plaza de toros de Tetuán y ganadero de Chozas de la Sierra, D. Vicente Bertólez, se ha propuesto colocar su ganadería al nivel de las de más nombradía y lo está consiguiendo, pues en dos corridas de las cuatro que van celebradas en la temporada, ha enviado ganado de su vacada tan noble, bueno y bien presentado, que se hubiera creído un niño en la lactancia, con o sin biberón; pero, ¡ay!, los toreros no han sabido aprovechar las condiciones de los novillos, convirtiéndolos en aburridos.

Al acierto de la composición van unidos el color y la manera de estar ejecutado. Esto es, pintado con resolución, sin titubeos, dominando la técnica, pero sin alardes, discretamente, sobriamente, como cosa sabida de antemano.

Hay en el lienzo toda la placidez de los

rimiento lo que pudiera haber sido corrida inolvidable.

Si con ese ganado no sirven, ¿por qué no se cortan la coleta y se dedican a la confitura, que tal vez les sea más provechoso?

El tercero de los moriscos lidiados ayer, aunque tenía tipo, como sus demás hermanos, fué el único que flojeó; pero en cambio salieron unos novillos en cuarto y sexto lugar, como para haber armado una revolución, y no digamos nada del quinto, que era una seda de las buenas.

De los espadas, el único que trabajó mucho y bien fué Cocherito, que estuvo infatigable toda la tarde, actuando de Providencia.

A su primero le dió unos lañes apretados de verdad, y en el cuarto le saludó con verónicas clásicas, adornadas con faroles.

Al coger la muleta en el primero, dió tres soberbios pases de pecho, sufriendo un aparatoso volteo, del que resultó ileso milagrosamente, lo cual no asustó al muchacho, que tomando de nuevo los trastos, fué al bicho y desde cerca, bien perfilado, entró derecho para dejar una estocada delantilla y algo atravesada; un pinchazo bueno sin soltar y cuatro intentos.

Al cuarto le despenó, después de una faena valiente, de media sus mijas ladeada y otros cuatro intentos.

Si llevase otros peones, podría hacer más, porque hay madera de torero; pero con ese personal, que sólo sabe desconcertar a los toros, no hay espada capaz de lucirse.

Finilo de Valladolid se llevó a la plaza a todos los vallisoletanos que residen en la villa y corte, y hasta algunos hicieron el viaje ex profeso para verle.

Solamente le vimos ceñirse en una verónica en su primero, pues con el percal verde bastante.

Más entendido con la muleta, aunque poco, dió un ayudado bueno a su segundo y otros dos de pecho aceptables, pero se acuerda de los cuernos y se distancia bastante; pero si se fija un poco más y sujeta los pies, será un torero que agradará.

LA PROXIMA EXPOSICION DE BELLAS ARTES

Un cuadro de Lorenzo Aguirre

Entre el elemento joven que acude este año a la Exposición de Bellas Artes a la terrible lucha de las recompensas destaca notablemente la figura del pintor Lorenzo Aguirre.

Las figuras fácilmente agrupadas y me-



"Luz divina". Cuadro de Lorenzo Aguirre.

Conocemos como pocos la obra de este artista, al que hemos seguido de cerca en sus distintas manifestaciones. Sabíamos que preparaba el cuadro y teníamos fundadas esperanzas de que lo llevaría a feliz término, porque en Aguirre concurren dos condiciones esenciales: una visión clara de la pintura y una resolución en su trabajo.

Cuenta además con una base sólida de buen dibujante, conoce como pocos los secretos de la paleta, y su facilidad de ejecución hace que sus cuadros tengan ese sano vigor de la espontaneidad, esa difícil facilidad que da la maestría.

Por eso no nos equivocábamos al pensar que Aguirre resolvería sin dificultad su labor; pero seguramente que no esperábamos un acierto tan definitivo como el que nos ha sorprendido al conocerlo.

Titula su cuadro "Luz divina".

Todo el encanto del título se refleja en el cuadro, que parece estar bañado por una luz de misterio, de dulce serenidad, de suave melancolía.

A través de grandes ventanillas se filtra el sol tamizado por los finos visillos, haciendo piadosamente los pies de un Crucifijo. En la amplia sala de un asilo unas cieguitas, privadas por Dios de la alegría de la luz, recien en la lectura de un piadoso libro que lee una religiosa el consuelo de la llama divina, que les da fuerzas y resignación.

Al acierto de la composición van unidos el color y la manera de estar ejecutado. Esto es, pintado con resolución, sin titubeos, dominando la técnica, pero sin alardes, discretamente, sobriamente, como cosa sabida de antemano.

Hay en el lienzo toda la placidez de los

Al segundo novillo le pasó por el pinchazo malo y media estocada delantilla. Al quinto le obsequió con una entera algo contraria y tendida, entrando mejor que la primera vez.

Chico de Casetas lo ignora todo, absolutamente todo, y por su gran ignorancia estuvo expuesto a un serio disgusto al ser cogido en el novillo tercero.

De este muchacho sólo podemos decir que, harto el público de ver ignorancias, premió su labor con una lluvia de alomohadillazos.

De los piqueros y rehileteros, todos a la altura de Chico de Casetas, pues sólo merece mencionarse un soberbio par de Zoquito.

De una modificación importante tenemos que dar cuenta. Que el director general de Orden público, ante los conflictos que creó el alcalde de Chamartín, presidiendo las corridas, ha ordenado que los concejales se dediquen a administrar los bienes del vecindario y que prosida las fiestas de funcionamiento de Policía.

Ayer le tocó el turno al simpático señor Pérez Soto, que lo hizo muy requetebien. Agradecido, Sr. Millán de Priego, y que Dios le pague lo mucho y bueno que ha hecho por la afición.

Hasta el domingo, que se prepara un buen cartel, en el que probablemente figurará, pues ya está contratado, el espada sevillano Isidro Monje, que viene precedido de un cartel de valiente y torero, como pocos.

A demostrarlo y que sea pronto.

CARICIAS

EN PROVINCIAS

PLAZA DE LAS ARENAS.—TOROS DE PA-

LMA.—DOMINGUÍN, LA ROSA Y MARCIAL

LALANDA

BARCELONA. Primero, bravito, Dominguin lancea brevemente para fijarle, el toro cumple. En los quites, muy lucidos los maestros. Dominguin hace una faena apretada, dando lucidos pases de rodillas y en pie. Atacando cerca, dos pinchazos y una estocada corta. (Palmas.)

Segundo, mansote. La Rosa le fija con unos buenos lañes, oyendo palmas. En los quites y bregando está voluntarioso y lucido. Luego pone un buen par. La faena es de torero enterado, sobresaliendo un buen pase natural y varios rodillos en tierra. En la primera igualdad, atacando cerca, cobra media estocada que basta. (Muchas palmas.)

Tercero, bravucon. Marcia! Lalanda, que se resiente de unos vareteos recibidos en Sevilla, da unos breves lañes, oyendo palmas. En los quites se adorna, apretándose con valentía. La faena de muleta se compone de pases ayudados, naturales, de rodillas y de molinete, que el público corea. Atacando cerca, media estocada superior (toca la música). Al intentar el descabello dobla el toro. (Ovación y vuelta.)

Cuarto, mansote. Dominguin le da unos capotazos, fijándole. Los maestros llegan y quitan bien. Dominguin hace una faena confiad y valiente, y atacando cerca mata de una estocada corta.

Quinto, manso. La Rosa lancea para fijarle. El toro derriba con estrépito a los montados, haciendo los maestros quites oportunos. Los banderilleros, medianos. La Rosa hace una brevísima faena, y atacando cerca cobra una estocada desprendida que mata.

Sexto, bravito. Lalanda toreó por verónicas, lucido y valiente. (Palmas). En los quites se adorna y es ovacionado. La Rosa y Dominguin también hacen quites lucidos. Lalanda pone tres grandes pares de banderillas. (Ovación). La faena, toda ella coreada por el público, se compone de pases de rodillas, de pecho y naturales. (Toca la música). Entiendo cerca, un buen pinchazo y una estocada corta superior. (Ovación, vuelta y petición de oreja.)

ERNESTO

EN ZARAGOZA

Navillos de Veragua. Antonio Sánchez, Barajas y

Villalta.

ZARAGOZA 23. Se lidiaron toros de Veragua. Tres eran tuertos. La tarde, nublada y con mucho viento.

Antonio Sánchez mató tres toros, siendo ovacionado.

Barajas, monumental con el capote, superior con las banderillas y muy valiente y artista con la muleta. Saltó a estocada por toro. (Escuchó ovaciones y dió la vuelta al ruedo.)

Villalta, aceptable en el único toro que pasó por el diestro aragonés. Este resultó con un puntazo en la región axilar derecha, que le impidió continuar la lidia.

EN EL EXTRANJERO

EL CANARIO, HERIDO DE GRAVEDAD

NIMES 24. Durante la corrida celebra-

da ayer en esta plaza resultaron heridos los diestros Canario y Campan, el primero de bastante gravedad.

concepto de la patria, y dedicando luego elocuentes períodos a las razas española y sudamericanas, tan estrechamente unidas.

Estimuló a los escolares a que cultivaran el estudio de la cultura argentina.

Evoqué a continuación el viaje realizado por la infanta doña Isabel a Buenos Aires, con motivo de las fiestas del centenario, y puso fin a su conferencia con un inspirado párrafo, diciendo que en el firmamento celeste y blanco de la bande-

Bambalinas y telones

En la Princesa

SANTACANA EN «TIERRA BAJA»

El gran trágico Juan Santacana puso el sábado en escena la famosa obra de Guimerá, en la que hace una labor muy digna de elogio y estimación.

El Sr. Santacana oyó muchísimos y justos aplausos.

En el Coliseo Imperial

EL OTRO CAMINO, COMEDIA EN DOS AC-

TOS DE JOAQUIN VELA Y RAMON MORENO

Todos los críticos y la mayoría de los espectadores están de acuerdo en que «El otro Camino» es más por lo que promete que por lo que es en sí la nueva comedia.

Como obra de novelas, «El otro Camino» (cuyo título parece una protesta al repertorio cómico que se está haciendo en el Coliseo Imperial) es una función con titubeos, con dudas, con reminiscencias, pero con felices atisbos, con acertadas facilidades, con ciertos asomos de originalidad.

El asunto moral y apacible es pequeño y endeblido; apenas suficiente para un acto. La interpretación, como siempre en el Coliseo Imperial, acertadísima. Las señoritas Barbero, de los Ríos, Fortuny, Jiménez y Alborno, y los Sres. Cuenca, Navarro, Pacheco y Juste, muy aplaudidos. Fernando Fresno, en un personaje episódico, muy requetebien.

El público aplaudió al final de los dos actos y llamó a escena a los autores.—Casado.

Talia murmura

—Atreverse a hacer «La chica del gato», después de Catalina Bárcena, es algo.

—Y triunfar como ha triunfado Amalia Isaura, es mucho.

—Amalia lleva la desventaja de haber hecho la comedia de Arnieches después que Catalina.

—Pero lleva la ventaja de que está más en tipo; además, a la Isaura no se la come el pan tan fácilmente, y cuando ella se lanza a una empresa, por temeraria que parezca, lleva mucho adelantado para el triunfo.

—Como ha ocurrido en el presente caso.

—Cosa que tampoco le habrá sorprendido a Arnieches, que ha autorizado para hacer dicha producción, muy especialmente, a la Isaura y Carmencita Oliver.

—¿Va gente a Fuencarral?

—Un Llorón!

—Los precios baratos.

—Y la Isaura, que es capaz de llevar público al propio desierto de Coña Sahara.

—Conteste.

—Preparan algún estreno en Fuencarral?

—No, señor; la Empresa no es partidaria de ellos, porque con Miguel Muñoz les ha ido mucho mejor haciendo repertorio que estrenando.

—No obstante, nosotros hemos oído...

—Como excepción estrenarán una o dos cosas; y también preparan una función especial.

—¿Con qué fin?

—A beneficio de un ahijado de guerra de Amalia Isaura. Un soldado desconocido, que no la pide nunca nada, ni la quiere mandar su retrato, porque dice que es muy feo.

—¡Pobrecillo! No la ocurre a la Isaura lo que a Virginia Fábregas, que la ha salido un ahijado que no se pasa dos días sin hacerla alguna petición; que camisas, que calcetines, que pañuelos...

—¿Algo más?

—Que en Valladolid no ha gustado la letra de «El número 13»; la letra, ¿eh? porque la música fué un éxito, repitiéndose varios números.

—También hay alguna diferencia entre que la haga Casimiro Ortas a que la interprete Maricán.

—¡Hombre, ya lo creo!

Espectáculos

Funciones para mañana

PRINCESA.—(Compañía Santacana).—A las diez, estreno de Caín.

ESPAÑOL.—A las seis y media y a las diez y cuarto. La aventura del coche. (Populares a precios populares.)

COMEDIA.—A las seis, concierto Rubinstein-Kochanski.—A las diez y media, Los pollos bien.

CENTRO.—A las diez y media, La señorita Azules.

REY ALFONSO.—A las seis y media, La extraña aventura de Martín Pequet.—A las diez y media, Lo pasado, o concluido o guardado y El milagro.

LARA.—A las seis y media, La clave de sol.—A las diez y media, La clave de sol y (Artes, colchón).

ESLAVA.—A las seis, Para hacerse amar (monomito).—A las diez y media, El indio (Tiplepette).

REINA VICTORIA.—A las cinco y tres cuartos y a las diez y cuarto, «El príncipe se casó».

APOLLO.—A las seis y media, El húsar.—A las diez y cuarto, La rubia del Far-West y Los dragones de París.

COMICO.—(Compañía de Concha Torres).—A las seis y media y a las diez y media, Una Noche buena en el cementerio y Una golla.

ZARZUELA.—A las seis y a las diez y cuarto, dos grandes y variadas funciones. Grandioso éxito de los toros bravos amateados, presentados por el Sr. Mahanzó. Debut de la gran atracción La Romero.

PARIS.—A las nueve y tres cuartos, variada función. Tercera presentación de The Cyclone Brunettes, los non plus ultra gimnastas voladoras Codonas, los fenomenales Mijares y los principales artistas de la compañía internacional de circo de Leonard Parish.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media, El otro Camino y La Gabany.—A las diez y media, La casa del señor cura.

FUENCARRAL.—A las seis, El conde de Maistre y Amalia de Isaura.—A las diez, La chica del gato.

MARTIN.—A las seis, La hoja de parra.—A las diez y media, La señora de Cabeza.—A las diez y media (doble), El gran bajá y El cuerpo de las mujeres.

NOVEDADES.—A las seis, Los hombres feos.—A las diez y cuarto, La reina de las tartanas.—A las diez y media, La perla del barro (trempe).—A las doce, Camino del destierro.

MARAVILLAS.—A las cuatro y media de la tarde y a las diez de la noche. Cinematógrafo y variedades. Anita Martín (despedida), Danico and Parinet, Cramon, Aragón Alberi, Carmelita Sevilla, Nina de los Pinos, Mado Minty, Resurrección Quijano (debut), Pompo! Thedy y Emi.

Ensaye usted la publicidad en este periódico.

Collares, pa
rejas de per
las, pulseras
ricas, alta jo
yaria.



Novades en
diversos ar
tículos de pla
ta y cristal.

Casa en San Sebastián
MIRAMAR, NUM. 8
TELÉFONO 1617. M

LOS TRANVIAS

MEJORA PARA EL PUBLICO

El paseo central que existía en la glorieta de Atocha ha desaparecido, y en el lugar que ocupaba se están tendiendo dos líneas de tranvías, en las que quedarán centralizadas las de Delicias, puente de la Princesa, Embajadores y puente de Toledo.

Las vías que actualmente utilizaban estos tranvías también desaparecen, con lo que la población plaza gana en beneficio de su cada vez más intensa circulación.

La línea E de los llamados «cangrejos», que como es sabido comprende el itinerario de Atocha a estación del Norte, que se suprimió en lo que concierne a vía de estrecho, pues se sustituye por una nueva de vía ancha que partiendo de la estación del Mediodía irá a la del Norte, terminando en Bombilla. Los coches que se utilizarán en esta son los mismos que actualmente circulaban entre Bombilla-Hipódromo.

Este servicio de los «cangrejos» termina hoy, creyéndose que el nuevo se reanuda dentro de un mes, pues la Compañía de tranvías no tiene que ejecutar otra obra que la transformación en vía ancha del trayecto comprendido entre Embajadores y estación del Norte, donde enlazará con la actual de Bombilla.

También se implantan otras nuevas líneas a base de la transformación de algunas actuales. Son entre otras, la de Delicias-Pozas, que al llegar a Cibeles no subirá por la calle de Alcalá, sino que continuará por Recoletos y Castellana, sirviendo por Ríos Rosas, y atravesando Santa Engracia y Bravo Murillo irá por Lucio del Valle a enlazar con la actual línea de la Moncloa.

Igualmente sufre una modificación la línea de Olavide, que no será común a la de Hortaleza, hasta la Florida, como hasta aquí, sino que se separará de la del Príncipe en la glorieta de Atocha, yendo por el Prado, Cibeles, Recoletos, Bárbara de Braganza y Fernando VI a la Florida.

Por la tendencia de la Compañía de tranvías es a descongestionar la Puerta del Sol, y al propio tiempo a suprimir las líneas de vía estrecha, ya que el material de éstas que va estropeándose no hay posibilidad de renovar.

Dentro de muy poco tiempo los «cangrejos» quedarán reducidos únicamente a la línea San Jerónimo-Hermosilla.

Por lo menos 12 obstáculos «Handicap». Altura máxima, 1,10 metros. Matrícula, 20 pesetas.

Martes 30 de mayo.—Omnium.—Premio, 2.000 pesetas, dividido en otros de 600, 400, 300 y 200, y uno de 100 pesetas.

Obligatoria la inscripción en esta prueba para todo caballo que tome parte en cualquier otra de este concurso.

Mínimum, 10 obstáculos. «Handicap». Altura máxima, 1,20 metros.

Miércoles 31 de mayo.—Copa de Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII.—Premio, una copa y 3.000 pesetas, dividido en uno de 1.000 para el ganador de la copa, otros dos de 600 y 400, dos de 300, uno de 200 y dos de 100.

La copa pasará a ser propiedad del jinete que la gane dos años seguidos o tres alternados.

Por lo menos 15 obstáculos «Handicap». Altura máxima, 1,20 metros.

En caso de empate para el primer premio, repetirá los empujados una parte del recorrido, que marcará el Jurado, pudiendo aumentarse la altura de los obstáculos.

Viernes 2 de junio.—Copa de Madrid.—Premio, 6.000 pesetas, dividido en 14 premios: hasta el noveno de 200 como mínimo, y los restantes de 100.

Por lo menos 18 obstáculos «Handicap». Altura máxima, 1,30 metros.

Sábado 3 de junio.—Ganadores.—Premio de la Sociedad, una copa.

Obligatoria la matrícula en esta prueba de todo caballo que haya ganado un premio de 300 pesetas o mayor en este concurso.

Mínimum, 10 obstáculos. Altura máxima, 1,40 metros. Altura mínima, 1,20 metros.

Despédida.—Premio, 1.500 pesetas, dividido en 10 premios: uno de 300, tres de 200 y los restantes de 100.

Para los caballos que no hayan ganado en este concurso una cantidad superior a 300 pesetas.

Por lo menos 10 obstáculos. Altura máxima, 1,10 metros.

Matrícula, 10 pesetas.

En total, entre placas, lazos, etc., pesetas 16.000 de premios y dos copas.

La Sociedad ha abierto unos abonos para todos o cada uno de los días de concurso, que podrán efectuarse en la secretaría de la Sociedad, Carrera de San Jerónimo, 35.

FUMISTERIA

CIERRES METALICOS
Cocinas y termo-sifones,
estufas de todos modelos,
tostadores y molinos para
café, ferretería, Especiali-
dades metalúrgicas

S. A. M. MAS BAGA
BARCELONA

Hortaleza, 19, Madrid
Teléfono 5293-M.

GUARDIA CIVIL

DESTINO DE JEFES Y

OFICIALES

Coronel D. Manuel Gómez García, as-
cendido, de la comandancia de Granada,
a disponible en la segunda región y afec-
to para haberes al octavo tercio.

Comandante D. Pedro Pereda Sanz,
ascendido, de la comandancia de Valencia,
a disponible en la tercera región y afec-
to para haberes al quinto tercio.

Comandantes: D. José Montes Castillo,
ascendido, de la comandancia de Guadala-
jara a la de León, de segundo jefe; don
Santiago Sánchez Isler, ascendido, de la
comandancia de Jaén a disponible en la
primera región y afec- to para haberes al 23
tercio; D. Gregorio Zubiri García, dispo-
nible en la quinta región, a la plana ma-
yor décimo tercio; D. Ildefonso Blanco
Horillo, de la comandancia de León a la
de Huelva, de segundo jefe; D. Jaime
Pérez Barberi, segundo jefe de la coman-
dancia de Gerona, a la de Valencia con igual
cargo; D. Santiago Gómez Crespo, de la
plana mayor del décimo tercio, a la coman-
dancia de Gerona, de segundo jefe;

D. Ramón García Escarpe, comandan-
te mayor de la comandancia de Marruecos,
a segundo jefe de la misma; D. Gregorio
González López, segundo jefe de la coman-
dancia de Marruecos, a comandante
mayor de la misma; D. Joaquín Verde Pérez,
de la plana mayor del 18 tercio, a la
comandancia de caballería del mismo ter-
cio, de segundo jefe; D. José Rodríguez
Zurbano, segundo jefe de la comandancia
de caballería del 18 tercio, a la plana ma-
yor del mismo.

Capitanes: D. Eustaquio Heredero, Pé-
rez, ascendido, del primer tercio de cabal-
lería al escuadrón del 25 tercio; D. José
Carrasco López, ascendido, de la coman-
dancia de Cádiz a la séptima compañía de
la de Sevilla; D. José Rico Parada, dispo-
nible en la primera región, a la primera
compañía de la comandancia de Guadala-
jara; D. Luis Morazo Monje, del segundo
escuadrón de la comandancia de caballería
del cuarto tercio, a la tercera compañía
de la comandancia de Burgos; D. Antonio
García Doblas, de la primera compa-
ñía de la comandancia de Guadalupe, al
segundo escuadrón de la de caballería del
cuarto tercio; D. Luis Medina Montoro,
del escuadrón del 25 tercio a la quinta
compañía de la comandancia de Jaén; don
Fernando Vázquez Ramos, de la séptima
compañía de la comandancia de Sevilla a la
tercera compañía de Guadalupe.

Tenientes: D. Fructuoso Polo Santamar-
ría, ascendido, de la comandancia de Pa-
lencia a la misma; D. Manuel Gago Ca-
nuero, ascendido, de la comandancia de
Oviedo a la misma; D. Francisco Barco
Guerrero, ascendido, de la comandancia
de Marruecos a la misma; D. José Man-
dado Álvarez, ascendido, de la comandancia
de Guadalupe a la misma; D. Balbino
Pascual Arévalo, ascendido, de la coman-
dancia del Norte a la misma; D. Manuel
Martínez Castaño, ascendido, de la coman-
dancia de caballería del cuarto tercio a la
misma; D. Manuel Carballo Prada, as-
cendido, de la comandancia de Marruecos
a la misma; D. Miguel Romero Macías,
ingresado del Arma de Infantería, a la coman-
dancia de Cádiz; D. Eladio Pin Ruiz,
ingresado del Arma de Infantería, a la coman-
dancia de caballería del 21 tercio; don
José Rodríguez Cueto, ingresado del Arma
de Infantería, a la comandancia de cabal-
lería del 23 tercio; D. Juan Chirivella
Soriano, de la comandancia de caballería
del 21 tercio, a la comandancia de cabal-
lería del quinto tercio; D. Emilio Tavera
Domínguez, de la comandancia de Zarga-
zoza a la del Oeste; D. Jesús Cejudo Bel-
monte, de la comandancia de caballería
del 21 tercio, al primer tercio de caballería;

D. Pedro Sáez de Sicilia Morales, de la
comandancia de Sevilla a la de Málaga;
D. Melquíades Rabasco Landa, de la coman-
dancia de Logroño al escuadrón del
13 tercio; D. León Vallejos Esparza, de la
comandancia de Logroño a la de Gui-
púzcoa; D. Ezequiel González Ballesta,
del primer tercio de caballería a la coman-
dancia de Huelva; D. Fidel Pérez López,
de la comandancia de Madrid al primer
tercio de caballería.

Alféreces: D. Miguel Montero Pordom-
ingo, ascendido, del primer tercio de
caballería a la comandancia de Zaragoza;
D. José Bóveda Bautista, ascendido, del
primer tercio de caballería a la coman-
dancia de Guadalupe; D. Juan del Ama-
luz, ascendido, de la comandancia de
Avila a la de Oviedo; D. Lorenzo Valero
Gómez, ascendido, de la comandancia del
Oeste a la de Cuenca; D. Oscar Camacho,
ascendido, de la comandancia de Ciudad
Real a la de Cuenca; D. Jorge Moliner
Izquierdo, ascendido, de la comandancia
de Orense a la de Soria; D. Rafael Mar-
tín Calhorrero, ascendido, de la coman-
dancia de Segovia a la de Logroño; D. Tomás
Allou Sánchez, ascendido, de la coman-
dancia de Cáceres a la de Badajoz; don
Juan Martín López, de la de caballería del
quinto tercio a la de Gerona; D. Esteban
Gómez Martín, de la de Cuenca a la de
Cádiz; D. Santiago Domínguez Salvador,
de la de Marruecos al escuadrón de la mis-
ma; D. Cesáreo Carranza Monzón, de la
del Este a la de Logroño; D. Cesáreo Gó-
mez Gil, de la de Gerona a la del Este;
D. Angel Pinilla García, de la de Oviedo
a la de Gerona, a D. Bernardo Fernández
Díez, de la de caballería del 23 tercio a la
de León.

RECORDAMOS A NUESTROS LECTORES
QUE SE DEVOLVIERON LOS ORIGINALES
QUE SE NOS ENVIARON ESPONTANEAMENTE,
NI SOSTENEMOS CORRESPONDENCIA
CON PERSONAS QUE NO SEAN DE NUESTRO
PAIS.

Sales KOCK

El mejor y más rápido desinfectante
de las vías urinarias. Calman el dolor
y dilatan estrecheces.

Infalible contra Ruma, Gola, Artritis-
mo y Mal de Piedra.

PEDID EL METODO EXPLICATIVO A LA

Clinica Mateos.-Arenal, 1

MADRID

CONSULTA DIARIA DE ONCE A CINCO

CARABINEROS

TRASLADOS

Cabos.—Vicente Salgado Sandes, a Cá-
ceres; Joaquín Martín Herrera, a Estepa-
na; Miguel Albesa Gil, a Barcelona; Ilde-
fonso Vázquez Aragüés, a Gerona; Marce-
lino Miguel Sánchez, a Santander; José
Espinoza Aranda, a Coruña; Rufino Már-
quez, a Cádiz.

Cabos de mar.—Joaquín Picó Zaragoza
y José Ruiz Morales, a Sevilla.

Cabos de Infantería.—Juan Vives Ro-
mán, Vicente Villagrasa Sánchez, Rafael
Bañón Brótons, Juan González Bustama-
nte, Francisco Ayuso Ayuso, a Alicante;
Manuel Gómez Fernández, José Rivas Ca-
bezas, Francisco Vidal Estelles, Casimiro
Pérez Martínez, a Asturias; Víctor Martí-
nez García, Juan Fernández Martín Fer-
nández, Juan Calles Fernández, Emilio
Arespa Varga, Pedro Verdum Vaca, Jines
Sánchez Martínez, Juan Murillo Gálvez, a
Barcelona; Alberto Marcos Cora, a Cáce-
res; Juan Barroto Pajuelo, José Baez
Amuedo, Juan Pablo Chamorro, a Cádiz;
Damaso Gauxachs Prades, José Muñoz Ma-
ta, a Castellón.

Corneta.—Juan Soler Obrado, a Ge-
rona.

Carabineros.—José Zamora Martínez,
Francisco Brias Ponce, a Gerona; José
Baena Calvo, a Granada; Alvaro Pallarés
Renán, Clemente Martín Reñón, Gonzalo
Vila Gómez, Miguel Martín Pinacho, a
Guipúzcoa; Victoriano Domínguez Gómez,
Juan María Chavero, Ignacio Rodríguez
Tapia, Lorenzo Domínguez Ortiz, a Huer-
va; Eduardo Fernández Alcaraz, Leandro
Concha Martínez, Ramón Hernández Mau-
ri, José Izquierdo Casin, Ignacio González
Díaz, Ramón Fajanos Pardo, Ildefonso
Díaz Sánchez, a Huesca; Mariano Gil Ra-
món, Patricio Pérez Gómez, Mariano La-
porta Arán, a Lérida; Francisco Morote
Vila, a Madrid, Córdoba; Esteban Lira-
zo Retamero, Francisco Moriel Maqueda,
José Moya Morales, Jacinto Tamayo Gif-
fidos, Felipe Pérez González, Vicente Agut
Clausell, a Málaga; Fulgencio Hernández
Sánchez, a Murcia; Severiano Ullán Ba-
rmeo, Daniel Pérez Arce, Víctor Mán-
der Alcobia, Antonio Ruiz Serrano, Alfon-
so Rodríguez del Canto, Damaso Magaña
Márquez, a Navarra; Celso Alvarez Cu-
quejo López, Amable Conde Pérez, a Oren-
se; Aureliano Villegas Salas, José Iglesias
Sotelo, a Pontevedra; Rufino Prieto Martín,
Leandro Luis Méndez, a Salamanca; Ri-
cardo Zamay Orduña, a Tarragona; José
Guallar Berdiel, Francisco Bosch Siveri,
Ildefonso Catalán Serrano, Angel Guillén
Guerrero, Pedro Palomares Latorre, a Va-
lencia; Fernando Crespo Pozo, a Zamora.

Trompeta de Caballería.—Nicolás Alfo-
benda Armijo, a Algeciras.

Cabos de Caballería.—José Lorenzo López,
a Cádiz; Benito Gil García, Rafael
Quirós Romero, a Huelva; Desiderio Pe-
ñalvo Ríos, a Huesca; Domingo Cruz Cam-
beros, a Málaga; Julián Sag Rider, Fran-
cisco Lara Urdá, a Sevilla; Antonio Frías
Peñuelas, a Coruña.

Cabos de mar.—Jaime Martos Puyol, a
Málaga; Manuel Sánchez Rodríguez Ruiz,
a Granada; Francisco Rodríguez Alonso, a
Huelva.

CONSULTORIO
Santa Ana.—S. I. J. Aún no se ha re-
suelto en qué fecha se celebrarán exáme-
nes de aspirantes a cabos. Diganos la fe-
cha en que solicite usted su destino a la
Comandancia de Vizcaya para poder con-
testarle con acierto.

Pedro Femenia Carratalá.—Su hermano
Juan hace el número 428 de la segunda
clasificación de paisanos para el ingreso
en el Cuerpo. El capitán D. Vicente Sal-
vador Bortomeu se encuentra en el regi-
miento de Infantería de España número 10,
cuya plana mayor reside en Cartagena.

Tuy.—T. S. J. Remitimos a usted el
periódico a esa localidad. El aspirante a
ingreso en el Cuerpo de Carabineros Ra-
món Amado Pérez hace el número 599 de
la segunda clasificación.

Lineros.—F. D. P.—Esos antecedentes
debe usted recabarlos de la oficina de la
Comandancia. En fin del actual reunirá
usted de servicios con abonos de calores
años, ocho meses y dos días. En 5 de ago-
sto de 1910 le fué a usted concedido lo que
pedía en la instancia que promovió. El
aspirante José Serrano Ortiz hace el nú-
mero 316 de la sexta clasificación.

LOS EMPLEADOS DE PRISIONES

He recibido cuatro cartas, que por la
forma de redacción me parecen escritas
por la misma persona, en las cuales se me
amenaza por los juicios que antio respec-
to a los elementos «que mandan» en la
Dirección general de Prisiones, y en las
que se me dice que la caballería de esos
señores es muy grande, etc., etc.

Debe saber el que, o los que me escri-
ben, que como no tengo rubea alguna
en contrario, creo y seguiré creyendo que
esos jefes de negociado de la referida Di-
rección son personas dignísimas, perfec-
tos caballeros, verdaderos talentos, todo
cuanto quieran y en justicia merecen; pe-
ro que ninguna falta hacen como jefes de
negociado de la Dirección general de Pri-
siones, cuyos cargos corresponden en
buena lógica a los funcionarios de Peni-
tes, que son los que sienten sincero cari-
ño al Cuerpo a que pertenecen, porque
la han vivido, porque en él han pasado
grandes calamidades, y saben BIEN lo
que se precisa.

Esto es lo mismo que si al empleado
de Prisiones de mayores méritos le pusi-
eran a dirigir las obras del Metropolitano.
A pesar de todo si buen deseo, de mucha
que fuese su intuición, fracasaría como
fracasaron los elementos directores de Pe-
nales, porque lo más que saben es la le-
gislación; pero ¿basta con eso para hacer
una buena organización de un Cuerpo?

¿Amenazas? ¿No hagan tonterías! Ni
ellos ni sus jefes ni me harán desistir de
mi campaña. Esto me recuerda que hace
bastantes años, yendo para Bilbao, me
encontré en el coche restaurante con el
entonces ministro de Gracia y Justicia, el
cual, refiriéndose a la campaña que sobre
el personal de prisiones hacía, me dijo
que por lo visto yo quería convertirme
en protegido de mis defendidos, a lo
que le contesté que cuando se defiende
imparcial y desinteresadamente a una in-
stitución, y además se realiza la defensa
espontáneamente como entonces y ahora
lo hago, creo cumplir un deber de con-
ciencia, y en ese terreno soy tan egoísta.

Los conciertos comenzarán a las seis de
la tarde, excepto el del martes 2, que da-
rá principio a las cuatro en punto.
Próximamente daremos más detalles de
este acontecimiento artístico.

PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS EN
LA ADMINISTRACION DE ESTE
PERIODICO, CERVANTES, 19

Agencia de Aduanas y Transportes
Viuda de Alejandro F. Campero
Casas en Valencia de Alcántara (Cáceres); Santander, plaza
Vieja, 2; Madrid, Conde de Romanones, 8 y 10

Transportes rápidos por los puertos de Santan-
der y Lisboa. Forfaits desde origen a destino
para todas las procedencias.

Informes en la Sucursal de Madrid
CONDE DE ROMANONES, 8 y 10

Teléfono 2369-M. Apartado de Correos 567

que no admito más consejos que los dic-
tados de mi conciencia.

Pues lo mismo digo ahora, y ya lo sa-
ben cuantos me escriban pidiéndome el
silencio. Ni callo ni callaré.

Si el Cuerpo de Prisiones estuviese re-
gido, y conste que en esto no culpo al
director general, por técnicos de Penales,
no hubiesen hecho esos escalafones tan
absurdos, fijos de cabeza, sin duda para
que no puedan prosperar, los de abajo.
Oficial de Prisiones hay que lleva veinte
y más años sin haber logrado un ascen-
so, cobrando esa limosa vergonzosa que
le dan como sueldo, desatendidos, jamás
aplaudidos y siempre bajo el temor de los
fueros más o menos caprichosos de los
que sin razón se llaman jefes de los em-
pleados de Penales.

Si el director general y el Sr. Ordóñez
quieren una prueba terminante de ello,
pida relación de los excelentes, de los que
han abandonado ese Cuerpo para buscar
su porvenir en otro, y se alarmarán, lo
tengo seguro, y eso depende tan sólo de
los descaídos de los que mandan, de los
intrusos en Prisiones, de los que no se

encuentran achacosos por haber perdido
la salud, prestando servicio en esas in-
mundas galerías y patios de las inhumana-
s prisiones que tiene España.

Por eso volvemos a decir falta cabeza
en los escalafones para que no se eleven,
para que no puedan demostrar muchos.
Todos, que son personas competentes
dirigiendo prisiones y viniendo a la barbe-
ra para los intrusos.

Hoy me limito a estas aclaraciones, y
voy a anticiparle que será el tema de mi
próximo artículo, para que se preparen a
demostrarme que no tengo razón.

¿Qué haría el ministro y el director
general con el funcionario de Prisiones
que recibiendo una orden terminante no la
cumpliese, y mucho más si esa orden
llevase al pie la firma de Su Majestad el
Rey? No dudamos que el caso sería inme-
diato. Pues bien; si así piensan, prepa-
rense a irle extendiendo para determina-
dos altos funcionarios de la Dirección ge-
neral de Prisiones, porque vamos a de-
mostrar que son varitas las órdenes que no
han cumplido. ¿Cuáles son? No se impacien-
tenten, y vayan poniendo en orden todos
sus documentos, por si acaso.

José M. SEMBI

EN EL TEATRO DEL CENTRO

LA CAPILLA SIXTINA DEL

VATICANO

CUATRO SOLISTAS

La afición madrileña conserva recuer-
do gratísimo de las audiciones dadas en
el teatro Real el pasado año por el Cuar-
teto vocal de la Capilla Sixtina del Va-
ticano.

Su actuación inolvidable, sin embargo,
fue pasajera, y por esto se quedó una gran
parte del público de Madrid sin admirar
la primorosa labor artística de los ilustres
solistas Gabrielle (soprano), Cecchini (te-
nor), Gentili (contralto) y A. Dos Santos
(bajo).

De nuevo se presentan estos intérpretes
de música religiosa en el teatro del Cen-
tro en los días 1, 2 y 3 del próximo mayo.
Interpretarán obras de los maestros clási-
cos y modernos más eminentes en el arte
religioso, entre éstos los compositores
religiosos españoles.

Los conciertos comenzarán a las seis de
la tarde, excepto el del martes 2, que da-
rá principio a las cuatro en punto.
Próximamente daremos más detalles de
este acontecimiento artístico.

PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS EN
LA ADMINISTRACION DE ESTE
PERIODICO, CERVANTES, 19

Agencia de Aduanas y Transportes
Viuda de Alejandro F. Campero

Casas en Valencia de Alcántara (Cáceres); Santander, plaza
Vieja, 2; Madrid, Conde de Romanones, 8 y 10

Transportes rápidos por los puertos de Santan-
der y Lisboa. Forfaits desde origen a destino
para todas las procedencias.

Informes en la Sucursal de Madrid
CONDE DE ROMANONES, 8 y 10

Teléfono 2369-M. Apartado de Correos 567

que no admito más consejos que los dic-
tados de mi conciencia.

Pues lo mismo digo ahora, y ya lo sa-
ben cuantos me escriban pidiéndome el
silencio. Ni callo ni callaré.

Si el Cuerpo de Prisiones estuviese re-
gido, y conste que en esto no culpo al
director general, por técnicos de Penales,
no hubiesen hecho esos escalafones tan
absurdos, fijos de cabeza, sin duda para
que no puedan prosperar, los de abajo.
Oficial de Prisiones hay que lleva veinte
y más años sin haber logrado un ascen-
so, cobrando esa limosa vergonzosa que
le dan como sueldo, desatendidos, jamás
aplaudidos y siempre bajo el temor de los
fueros más o menos caprichosos de los
que sin razón se llaman jefes de los em-
pleados de Penales.

Si el director general y el Sr. Ordóñez
quieren una prueba terminante de ello,
pida relación de los excelentes, de los que
han abandonado ese Cuerpo para buscar
su porvenir en otro, y se alarmarán, lo
tengo seguro, y eso depende tan sólo de
los descaídos de los que mandan, de los
intrusos en Prisiones, de los que no se

COMPANIA TRASATLANTICA
El vapor
C. LOPEZ Y LOPEZ
de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el
día 2 del próximo mayo de Barcelona, en expedición
ordinaria para Filipinas, haciendo las escalas de
Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur y Manila.

Vapores de Pinillos Izquierdo y C.^a
DE CADIZ
Servicio quincenal fijo a
Canarias, Puerto Rico, Cuba
y Estados Unidos
Servicio mensual al
Brasil, Uruguay y Argentina

Los vapores de esta Sociedad están dotados de
telegrafía sin hilos, de todos los adelantos y como
distintos para la navegación.

Informarán sus armadores
PINILLOS, IZQUIERDO Y COMPAÑIA (CADIZ)

COMPANIA TRASATLANTICA
El vapor
C. LOPEZ Y LOPEZ
de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el
día 2 del próximo mayo de Barcelona, en expedición
ordinaria para Filipinas, haciendo las escalas de
Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur y Manila.

Vapores de Pinillos Izquierdo y C.^a
DE CADIZ
Servicio quincenal fijo a
Canarias, Puerto Rico, Cuba
y Estados Unidos
Servicio mensual al
Brasil, Uruguay y Argentina

Los vapores de esta Sociedad están dotados de
telegrafía sin hilos, de todos los adelantos y como
distintos para la navegación.

Informarán sus armadores
PINILLOS, IZQUIERDO Y COMPAÑIA (CADIZ)

COMPANIA TRASATLANTICA
El vapor
C. LOPEZ Y LOPEZ
de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el
día 2 del próximo mayo de Barcelona, en expedición
ordinaria para Filipinas, haciendo las escalas de
Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur y Manila.

Vapores de Pinillos Izquierdo y C.^a
DE CADIZ
Servicio quincenal fijo a
Canarias, Puerto Rico, Cuba
y Estados Unidos
Servicio mensual al
Brasil, Uruguay y Argentina

Los vapores de esta Sociedad están dotados de
telegrafía sin hilos, de todos los adelantos y como
distintos para la navegación.

Informarán sus armadores
PINILLOS, IZQUIERDO Y COMPAÑIA (CADIZ)

COMPANIA TRASATLANTICA
El vapor
C. LOPEZ Y LOPEZ
de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el
día 2 del próximo mayo de Barcelona, en expedición
ordinaria para Filipinas, haciendo las escalas de
Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur y Manila.

Vapores de Pinillos Izquierdo y C.^a
DE CADIZ
Servicio quincenal fijo a
Canarias, Puerto Rico, Cuba
y Estados Unidos
Servicio mensual al
Brasil, Uruguay y Argentina

Los vapores de esta Sociedad están dotados de
telegrafía sin hilos, de todos los adelantos y como
distintos para la navegación.

Informarán sus armadores
PINILLOS, IZQUIERDO Y COMPAÑIA (CADIZ)

SUCESOR DE LA SUCURSAL EN MADRID DE

Sociedad Española
de Construcciones Eléctricas

Especialidad en materiales eléctricos.
Instalaciones de alta y baja tensión.

FILAMENTO METALICO
= 1 1/2 WAT

Exposición:
Marqués de Cubas, 14

PEQUEÑAS CRÓNICAS DE PARÍS

RICARDO VIÑES

Puede catalogarse como un español de primera clase a Ricardo Viñes, el gran campeón de la música moderna.

Ha dado tanto lustre al nombre de España en la época contemporánea, como el capítulo más glorioso de nuestra vieja historia.

Donde está Ricardo está España.

Y Francia, su elite intelectual, que le admira como el primer intérprete y propagador de la música de nuestro tiempo, y, por tanto, del arte francés, reconoce en su apóstol a un español de la más pura estirpe, y se inclina ante nuestro pabellón espiritual.

El nombre de Ricardo Viñes debía ser popular en nuestro país. Ha vivido siempre en Francia, ha cruzado en victoria el mundo, y algunas veces ha recogido los aplausos patrios en el ambiente más refinado de nuestros públicos musicales. No creo, sin embargo, que se hayan dado cabal cuenta de su gran personalidad, ni aquellos que mejor crean conocerle en nuestra España.

A Ricardo Viñes, inmenso pianista, crítico e investigador musical, de un raro equilibrio, artista cuyo sistema emotivo es único, es preciso admirarle, poniéndose en contacto con este auditorio inteligente y fanatizado, de sus conciertos de París.

No prodiga sus sesiones musicales el gran Ricardo; sus conciertos, como el celebrado estos días en la sala Erard, son un verdadero acontecimiento. Acude todo el París intelectual, y es como un privilegio verse en la sala donde, por cada espectador o «amateur» desconocido, puede decirse que hay cinco que son figuras relevantes del mundo artístico. Del seno de ese auditorio sube como una llama litúrgica infinita, que rinde austero culto al artista, cual en un altísimo y solemne rito.

La atmósfera de efusión espiritual que nos envuelve en los conciertos de Ricardo Viñes, no se produce jamás sino para el artista y hombre unánimemente amado e indiscutible.

Sabido es que Viñes tiene el don exquisito y de sabiduría para confeccionar sus programas fértiles e inagotables. Su

«recital» último fué dedicado enteramente a la música moderna, y tenía la novedad de ofrecernos en una parte la expresión de la moderna música argentina.

En primer término, los autores franceses, comenzando por Fauré, Déodat de Séverac, Florent Schmitt, Ravel, Debussy, Eric Satie, Poulenc, Emmanuel Chabrier.

Mago de las sonoridades deliciosas, corazón diáfano para la expresión de todas las complicaciones psicológicas, y la sutil emoción de este arte moderno, en los «Oiseaux tristes» de Ravel, en los «Poisons d'Or» de Debussy; en los «Mouvements perpétuels», de Poulenc, por no citar más, hizo vibrar las almas en el escalofrío de lo divino.

En la música argentina, de la que cabía primera audición en París, nos dejó la impresión de tres personalidades de singular mérito en José Gil, Armando Chimenti, Forte y Celestino Piaggio.

Ricardo Viñes dedica la última parte de sus conciertos siempre a la música española. Padre José Antonio de San Sebastián, fino delecte, primoroso hechizo; Mompou, un valor nuevo que trae desde Cataluña un verdadero tesoro de emociones nuevas y modernísimas, con sus «Chants magiques»; Turina, el inmenso Falla, Albéniz... Fué una apoteosis a España y sus músicos. El público pidió música española a Viñes, hasta llegar a la fatiga en las ovaciones al insigne intérprete.

En un tumulto de entusiasmo, medio público al menos, le apretujaba en abrazos, después de terminado el concierto. Ricardo sonreía y se evadía, unido por esa modestia, uno de los mayores encantos de este gran artista, que es además el hombre más bueno y «más español» que he conocido, tan bueno y tan español que no se le desata su mal humor jamás, sino contra los franceses, a quienes tanto quiere, cuando alguno se atreve a decirle que él no puede ser español, su obsesión y su cólera...

Luis DE SILVA

Abrió, 18-1922.

VULGARIZACIONES MARROQUÍES

EL TRAJE

DE LAS

MORAS



Da lástima pensar en la supina ignorancia que en España padecemos en todo lo que atañe a Marruecos y a los moros, progenitores de buena parte de la población actual de la península. No parece si no lo que el Magreb.

El Akse, en vez de estar situado frente a nuestros mirdores del Mediterráneo, a la vista de nuestros cabos, de nuestros puertos, de nuestras enseñanzas del Estrecho, forme parte de la Tierra de Fuego, del continente australiano o de Nueva Zelanda, donde los geógrafos han colocado nuestros antepasados; esto es, los que andan cabeza abajo con relación a nosotros. Pero tengo yo para mí, con sobrada cuenta y razón, que los que andan cabeza abajo no son los pobres marroquíes, tan caídos por Ramos Carrion en la popular zarzuela «Fátma».

como dicen los franceses, de una bella «plasterie pseudo-científica» de Julio Verne. Los que andamos de cabeza somos nosotros, y ahí están nuestros seculares errores en las cosas que atañen a Marruecos para probarlo suficientemente. En fin, basta de jeremiadas, lo que yo quiero decir es que la indiferencia de España por los asuntos africanos es absoluta, cecid, incomprensible. En otro país cualquiera, los libros de Al-Bey, el Abassi y las aventuras del moro vizcaino el Hach Mohammed-el-Bagdadí, por otros nombres más verdaderos, Domingo Badía y José María de Murga Mugartegui, serían libros populares, libros que el pueblo habría aprendido de memoria; libros que correrían de mano en mano, y de los cuales se conocían numerosas ediciones en todos los tamaños y pergeños, de lujo y económicas, ilustradas y sin ilustrar. Estos libros, que son mucho más interesantes y amenos que las infinitas alejandrías literarias que se imprimen en nuestros días, y que son el «pastor» (en el sentido literal) de los escasos lectores españoles, apenas son conocidos de un centenar de personas instruidas y, desde luego, no existen en ninguna librería de Madrid.

Palabra de honor! El diario del segundo viaje de Mohammed-el-Bagdadí no se ha publicado nunca, y la persona erudita que posea

el original—del cual apenas conocemos otra cosa que un interesante índice o sumario—lo ha guardado como oro en paño, pensando tal vez que somos indignos de leerlo y punto menos que incapaces de gozar las bellezas de su lectura. Y a fe que tiene razón. No sentimos la más pequeña curiosidad por enterarnos de lo que tanto debía despertar nuestro interés, por una porción de razones. Actualmente hay en Marruecos setenta mil soldados de España luchando épica y heroicamente contra «el infiel marroquí», que decían en 1859, y aquí estamos los demás tan tranquilos, sin saber ni tratar de averiguar cómo son los moros, cómo es la tierra africana...

Pero noto que sigo divagando, y no he hablado todavía de lo que quise hablar al poco a la pluma entre mis dedos. Voy poco a los espectáculos de variedades, en primer lugar, porque no me gustan las majaderías que se cantan en semejantes lugares, y luego, porque tengo el genio un poco vivo y suelo indignarme por cosas que, ciertamente, no merecen la pena. Por ejemplo: sé una buena moza ataviada con unos calzones de seda carmesí, una faja de seda verde, una chaqueta, a modo de tontillo, de seda azul; un turbante de seda amarilla cuajado de ce-

quies... de latón, y un pandero en la mano. «Aquello», quiero decir, aquel mamarracho o esperpento o monstruo policromo, que se ve en las odaliscas, sencillamente, porque no las he visto en mi vida, y creo que nadie fantástico de los cuentos de Esquerrada, que es como nosotros deberíamos llamar a los programas de la Sinfónica llaman Scherzade.

Las moras, de donde supongo yo que se fabricarán las odaliscas, caso de que exista esta clase de señoras, no visten como las torpes cupletas de nuestras barracas de variedades. Cada vez que he visto a una de las tales tocar el pandero, danzando cadenciosamente al son de una melopea, que lo mismo puede ser arabesca que grotesca, me han dado ganas de gritar: «¡Quéfese usted de ahí, mamarracho!» Y si no lo he gritado es porque me horrorizan las Comisarias y no tengo las mejores referencias de la cortesía que en ellas se usa con los bienaventurados que llegan a padecer persecuciones por la Justicia.

Yo quiero hablar del traje de las moras, me duele haber llegado a este extremo de mi artículo sin haber comenzado aún el verdadero tema de esta divagación africana. He recorrido Túnez, Argelia y el norte y occidente marroquíes. He visto muchas moras, en la calle y en su casa. Esto no es difícil. Y he tropezado con señoras tan amables, que me han enseñado todo su ajuar y me han mostrado, una por una, las diferentes prendas que viste una buena y honesta creyente. Verán ustedes: como es de rigor, la mora se pone sobre la piel una camisa de lienzo: «kamíya» o «kamicha», que es una prenda larga, abierta del cuello a la cintura, y cerrada desde la cintura al borde inferior. La abertura tiene los bordes delicadamente labrados, y se cierra con diminutos botoncitos de seda, que más sirven de adorno que de otra cosa. Encima de la camisa se ponen una prenda llamada «zughdun», que no es más que un par de mangas, prendidas a la camisa, de tela transparente, bordada o estampada con hojarasca, flores o arabescos a la perla. Camisa y chambra van sujetas y encerradas en el «sernal», o zaragüelles, de seda o de lienzo, fijo o estampado. Sobre el busto se coloca el «bedaf», o chaleco, que es un justillo de seda o terciopelo, bellamente decorado por delante y por la espalda con bordados en seda y oro, que asoma por la abertura del «caftán», que es una camisa exterior, solo que abierta en toda su extensión. Un «defrás» blanco y fino, a veces de tul bordado en oro, cubre el «caftán»; y todo ello se sujeta con la «chezam» o faja, cuyos «grasas» o cordones cuelgan por delante. Los cordones no son iguales que otros llamados «mexamers», de oro, destinados a recoger las mangas flotantes del «zughdun».

Son de rigor las medias blancas: «tazzen», bastante cortas, y que se atan por debajo de las rodillas, como hacen nuestras paletas. Los zapatos rojos con talón se llaman «sebbah», y las chinelas, «cherbil»; y aún hay otro calzado, el «knakel», que son unos chan-cijos de madera para entrar al «hamam» o baño.

El tocado es complicadísimo: primeramente se coloca sobre la cabeza (ya hablaremos otro día de los peinados) el «sebnia-el-bal-dal», pañuelo blanco, y sobre él una almohadilla triangular, que recibe el nombre de «benika». La «benika» se sujeta con una pequeña faja de seda con borlas. Las borlas caen sobre la frente, y todo ello, que forma ya un respetable promontorio, se recubre con el «sebnia-el-hirir», pañuelo fantástico, que se anuda debajo de la barba o el «sebnia-el-dchal», pañuelo bordado de plata y oro, que es la última palabra de la postinería musulmana.

Con todo esto, un «elezama» o velo para taparse la cara y un «chaig» o sámba para cubrirse cuando salen a la calle, las moras tienen todo su indumentaria completa.

«Que cómo se peinan; que cómo se adecezan; que cómo se pintan? Esto será el objeto del artículo próximo. Por ahora hay bastante».

F. MARTINEZ YAGÜES

como dicen los franceses, de una bella «plasterie pseudo-científica» de Julio Verne. Los que andamos de cabeza somos nosotros, y ahí están nuestros seculares errores en las cosas que atañen a Marruecos para probarlo suficientemente. En fin, basta de jeremiadas, lo que yo quiero decir es que la indiferencia de España por los asuntos africanos es absoluta, cecid, incomprensible. En otro país cualquiera, los libros de Al-Bey, el Abassi y las aventuras del moro vizcaino el Hach Mohammed-el-Bagdadí, por otros nombres más verdaderos, Domingo Badía y José María de Murga Mugartegui, serían libros populares, libros que el pueblo habría aprendido de memoria; libros que correrían de mano en mano, y de los cuales se conocían numerosas ediciones en todos los tamaños y pergeños, de lujo y económicas, ilustradas y sin ilustrar. Estos libros, que son mucho más interesantes y amenos que las infinitas alejandrías literarias que se imprimen en nuestros días, y que son el «pastor» (en el sentido literal) de los escasos lectores españoles, apenas son conocidos de un centenar de personas instruidas y, desde luego, no existen en ninguna librería de Madrid.

Palabra de honor! El diario del segundo viaje de Mohammed-el-Bagdadí no se ha publicado nunca, y la persona erudita que posea

el original—del cual apenas conocemos otra cosa que un interesante índice o sumario—lo ha guardado como oro en paño, pensando tal vez que somos indignos de leerlo y punto menos que incapaces de gozar las bellezas de su lectura. Y a fe que tiene razón. No sentimos la más pequeña curiosidad por enterarnos de lo que tanto debía despertar nuestro interés, por una porción de razones. Actualmente hay en Marruecos setenta mil soldados de España luchando épica y heroicamente contra «el infiel marroquí», que decían en 1859, y aquí estamos los demás tan tranquilos, sin saber ni tratar de averiguar cómo son los moros, cómo es la tierra africana...

Pero noto que sigo divagando, y no he hablado todavía de lo que quise hablar al poco a la pluma entre mis dedos. Voy poco a los espectáculos de variedades, en primer lugar, porque no me gustan las majaderías que se cantan en semejantes lugares, y luego, porque tengo el genio un poco vivo y suelo indignarme por cosas que, ciertamente, no merecen la pena. Por ejemplo: sé una buena moza ataviada con unos calzones de seda carmesí, una faja de seda verde, una chaqueta, a modo de tontillo, de seda azul; un turbante de seda amarilla cuajado de ce-

quies... de latón, y un pandero en la mano. «Aquello», quiero decir, aquel mamarracho o esperpento o monstruo policromo, que se ve en las odaliscas, sencillamente, porque no las he visto en mi vida, y creo que nadie fantástico de los cuentos de Esquerrada, que es como nosotros deberíamos llamar a los programas de la Sinfónica llaman Scherzade.

Las moras, de donde supongo yo que se fabricarán las odaliscas, caso de que exista esta clase de señoras, no visten como las torpes cupletas de nuestras barracas de variedades. Cada vez que he visto a una de las tales tocar el pandero, danzando cadenciosamente al son de una melopea, que lo mismo puede ser arabesca que grotesca, me han dado ganas de gritar: «¡Quéfese usted de ahí, mamarracho!» Y si no lo he gritado es porque me horrorizan las Comisarias y no tengo las mejores referencias de la cortesía que en ellas se usa con los bienaventurados que llegan a padecer persecuciones por la Justicia.

Yo quiero hablar del traje de las moras, me duele haber llegado a este extremo de mi artículo sin haber comenzado aún el verdadero tema de esta divagación africana. He recorrido Túnez, Argelia y el norte y occidente marroquíes. He visto muchas moras, en la calle y en su casa. Esto no es difícil. Y he tropezado con señoras tan amables, que me han enseñado todo su ajuar y me han mostrado, una por una, las diferentes prendas que viste una buena y honesta creyente. Verán ustedes: como es de rigor, la mora se pone sobre la piel una camisa de lienzo: «kamíya» o «kamicha», que es una prenda larga, abierta del cuello a la cintura, y cerrada desde la cintura al borde inferior. La abertura tiene los bordes delicadamente labrados, y se cierra con diminutos botoncitos de seda, que más sirven de adorno que de otra cosa. Encima de la camisa se ponen una prenda llamada «zughdun», que no es más que un par de mangas, prendidas a la camisa, de tela transparente, bordada o estampada con hojarasca, flores o arabescos a la perla. Camisa y chambra van sujetas y encerradas en el «sernal», o zaragüelles, de seda o de lienzo, fijo o estampado. Sobre el busto se coloca el «bedaf», o chaleco, que es un justillo de seda o terciopelo, bellamente decorado por delante y por la espalda con bordados en seda y oro, que asoma por la abertura del «caftán», que es una camisa exterior, solo que abierta en toda su extensión. Un «defrás» blanco y fino, a veces de tul bordado en oro, cubre el «caftán»; y todo ello se sujeta con la «chezam» o faja, cuyos «grasas» o cordones cuelgan por delante. Los cordones no son iguales que otros llamados «mexamers», de oro, destinados a recoger las mangas flotantes del «zughdun».

Son de rigor las medias blancas: «tazzen», bastante cortas, y que se atan por debajo de las rodillas, como hacen nuestras paletas. Los zapatos rojos con talón se llaman «sebbah», y las chinelas, «cherbil»; y aún hay otro calzado, el «knakel», que son unos chan-cijos de madera para entrar al «hamam» o baño.

El tocado es complicadísimo: primeramente se coloca sobre la cabeza (ya hablaremos otro día de los peinados) el «sebnia-el-bal-dal», pañuelo blanco, y sobre él una almohadilla triangular, que recibe el nombre de «benika». La «benika» se sujeta con una pequeña faja de seda con borlas. Las borlas caen sobre la frente, y todo ello, que forma ya un respetable promontorio, se recubre con el «sebnia-el-hirir», pañuelo fantástico, que se anuda debajo de la barba o el «sebnia-el-dchal», pañuelo bordado de plata y oro, que es la última palabra de la postinería musulmana.

Con todo esto, un «elezama» o velo para taparse la cara y un «chaig» o sámba para cubrirse cuando salen a la calle, las moras tienen todo su indumentaria completa.

«Que cómo se peinan; que cómo se adecezan; que cómo se pintan? Esto será el objeto del artículo próximo. Por ahora hay bastante».

F. MARTINEZ YAGÜES

como dicen los franceses, de una bella «plasterie pseudo-científica» de Julio Verne. Los que andamos de cabeza somos nosotros, y ahí están nuestros seculares errores en las cosas que atañen a Marruecos para probarlo suficientemente. En fin, basta de jeremiadas, lo que yo quiero decir es que la indiferencia de España por los asuntos africanos es absoluta, cecid, incomprensible. En otro país cualquiera, los libros de Al-Bey, el Abassi y las aventuras del moro vizcaino el Hach Mohammed-el-Bagdadí, por otros nombres más verdaderos, Domingo Badía y José María de Murga Mugartegui, serían libros populares, libros que el pueblo habría aprendido de memoria; libros que correrían de mano en mano, y de los cuales se conocían numerosas ediciones en todos los tamaños y pergeños, de lujo y económicas, ilustradas y sin ilustrar. Estos libros, que son mucho más interesantes y amenos que las infinitas alejandrías literarias que se imprimen en nuestros días, y que son el «pastor» (en el sentido literal) de los escasos lectores españoles, apenas son conocidos de un centenar de personas instruidas y, desde luego, no existen en ninguna librería de Madrid.

Palabra de honor! El diario del segundo viaje de Mohammed-el-Bagdadí no se ha publicado nunca, y la persona erudita que posea

el original—del cual apenas conocemos otra cosa que un interesante índice o sumario—lo ha guardado como oro en paño, pensando tal vez que somos indignos de leerlo y punto menos que incapaces de gozar las bellezas de su lectura. Y a fe que tiene razón. No sentimos la más pequeña curiosidad por enterarnos de lo que tanto debía despertar nuestro interés, por una porción de razones. Actualmente hay en Marruecos setenta mil soldados de España luchando épica y heroicamente contra «el infiel marroquí», que decían en 1859, y aquí estamos los demás tan tranquilos, sin saber ni tratar de averiguar cómo son los moros, cómo es la tierra africana...

Pero noto que sigo divagando, y no he hablado todavía de lo que quise hablar al poco a la pluma entre mis dedos. Voy poco a los espectáculos de variedades, en primer lugar, porque no me gustan las majaderías que se cantan en semejantes lugares, y luego, porque tengo el genio un poco vivo y suelo indignarme por cosas que, ciertamente, no merecen la pena. Por ejemplo: sé una buena moza ataviada con unos calzones de seda carmesí, una faja de seda verde, una chaqueta, a modo de tontillo, de seda azul; un turbante de seda amarilla cuajado de ce-

quies... de latón, y un pandero en la mano. «Aquello», quiero decir, aquel mamarracho o esperpento o monstruo policromo, que se ve en las odaliscas, sencillamente, porque no las he visto en mi vida, y creo que nadie fantástico de los cuentos de Esquerrada, que es como nosotros deberíamos llamar a los programas de la Sinfónica llaman Scherzade.

Las moras, de donde supongo yo que se fabricarán las odaliscas, caso de que exista esta clase de señoras, no visten como las torpes cupletas de nuestras barracas de variedades. Cada vez que he visto a una de las tales tocar el pandero, danzando cadenciosamente al son de una melopea, que lo mismo puede ser arabesca que grotesca, me han dado ganas de gritar: «¡Quéfese usted de ahí, mamarracho!» Y si no lo he gritado es porque me horrorizan las Comisarias y no tengo las mejores referencias de la cortesía que en ellas se usa con los bienaventurados que llegan a padecer persecuciones por la Justicia.

Yo quiero hablar del traje de las moras, me duele haber llegado a este extremo de mi artículo sin haber comenzado aún el verdadero tema de esta divagación africana. He recorrido Túnez, Argelia y el norte y occidente marroquíes. He visto muchas moras, en la calle y en su casa. Esto no es difícil. Y he tropezado con señoras tan amables, que me han enseñado todo su ajuar y me han mostrado, una por una, las diferentes prendas que viste una buena y honesta creyente. Verán ustedes: como es de rigor, la mora se pone sobre la piel una camisa de lienzo: «kamíya» o «kamicha», que es una prenda larga, abierta del cuello a la cintura, y cerrada desde la cintura al borde inferior. La abertura tiene los bordes delicadamente labrados, y se cierra con diminutos botoncitos de seda, que más sirven de adorno que de otra cosa. Encima de la camisa se ponen una prenda llamada «zughdun», que no es más que un par de mangas, prendidas a la camisa, de tela transparente, bordada o estampada con hojarasca, flores o arabescos a la perla. Camisa y chambra van sujetas y encerradas en el «sernal», o zaragüelles, de seda o de lienzo, fijo o estampado. Sobre el busto se coloca el «bedaf», o chaleco, que es un justillo de seda o terciopelo, bellamente decorado por delante y por la espalda con bordados en seda y oro, que asoma por la abertura del «caftán», que es una camisa exterior, solo que abierta en toda su extensión. Un «defrás» blanco y fino, a veces de tul bordado en oro, cubre el «caftán»; y todo ello se sujeta con la «chezam» o faja, cuyos «grasas» o cordones cuelgan por delante. Los cordones no son iguales que otros llamados «mexamers», de oro, destinados a recoger las mangas flotantes del «zughdun».

JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

J. Hernández y García Adrover (S. en C.)

Carretas, 8 y 39. - MADRID

Casa fundada en 1880. La mejor garantía que existe.



Núm. 2.234.—Sortija todo brillantes. Pesetas 550

Núm. 1.635.—Arrotes con veintidós brillantes y rosas. Pesetas 1.100

Núm. 2.286.—Sortija con tres brillantes y rosas. Pesetas 685

Todas las piezas están construidas con platino y oro de ley de 18 quilates. - Factura de garantía en todas las operaciones.

Docientos modelos de pulseras de pedida desde 200 pesetas en adelante

EL "VICIO" DE LOS LIBROS

Contrastando con la infinidad de personas a quienes les estorba lo negro, del calibre de aquel célebre concejal que decía a voz en grito: «¡Antes me lavaba los pies que leer un periódico!», hay otros muchos a quienes el amor a los libros lleva a un estado pasional de tal grado que puede convertirse en demencia.

Ocurre frecuentemente que el bibliófilo se transforma primero en bibliomane y luego en bibliolatra, para quien el libro lo representa todo en el mundo, siendo el resto cosa de poca monta.

Vamos a pasar revista a algunos curiosos ejemplos de bibliomanía, en la seguridad de que el asunto ha de agradar al lector. Comenzaremos recordando al célebre helenista Guillermo Budé, que floreció en el siglo XVI, el cual, encontrándose un día en su biblioteca arreglando sus queridos libros, fué interrumpido por la aparición brusca de un criado. Este iba a avisar a su amo que se había declarado un incendio en la casa. «¡Está bien—dijo Budé—, adviértelo a mi mujer. Ya sabes que no me ocupo de asuntos caseros.» Y es fama que para sacar al helenista de su biblioteca, media hora después tuvieron que hacer prodigios de heroísmo los vecinos, pues Budé se había empeñado en continuar clasificando sus incunables a pesar del fuego.

Una contestación análoga a la de Budé fué dada por Cornille a cierto aspirante a la mano de su hija, que llegó a importunar al poeta cuando éste se hallaba colocando minuciosamente en un armario varios preciosos volúmenes que acababa de adquirir.

«¿Qué se os ocurre?—preguntó malhumorado el escritor.

«Venía a decirnos—contestó el otro—, que habiéndome arruinado en unas especulaciones, retiro la promesa de matrimonio que he hecho a vuestra hija.

«El diablo os lleve!—gritó Cornille—. Cref que se trataba de proporcionarme algún libro nuevo. Todo eso del matrimonio, tratado con mi mujer.

De Guttenberg se cuenta que estaba una noche comparando detenidamente dos viejos volúmenes manuscritos, por sospechar que uno de ellos era un Libanus apócrifo, cuando llegó a su estancia una criada para decirle que su mujer, por la que experimentaba un profundo afecto

el inventor de la imprenta, se había puesto muy enferma de repente.

«En seguida voy—dijo Guttenberg, pero no se movió de su sitio. Una hora después volvían a participarle que su esposa acababa de expirar.

«¡Bien sabe Dios que lo siento!—exclamó el bibliomane, añadiendo—: Era, en verdad, una excelente mujer.

Y lanzando un suspiro tornó a sumirse en el cotejo de los dos Libanús.

Son numerosos los ejemplos de bibliófilos que han muerto de pena al verse obligados por reverses de fortuna a desprenderse de su biblioteca. De ellos podemos citar especialmente a los eruditos Gajet, Scaliger, Patru, el sabio helenista alemán Brunck y el príncipe Camerata.

Una de las muertes más extrañas ocasionadas por los libros es la del marqués de Chababre, quien murió de desesperación de no poder procurarse un libro «que no existía», cierta «Biblia» que en un momento de buen humor había inventado cierto ilustre cronista parisiense.

A la pasión bibliográfica pueden ser también atribuidas las muertes del ilustre bibliotecario de Dresde, A. Ebert; del bibliófilo español marqués de Morante y del erudito francés Rover, todos los cuales fallecieron a consecuencia de caídas desde lo alto de escaleras al querer alcanzar libros situados en estanterías altas. El sabio historiador y epigrafista alemán Teodoro Mosen, muerto hace tres años, fué víctima también del amor a los libros, pues habiendo entrado una noche en su biblioteca con una bufa encendida, ésta prendió fuego a los luegos cabellos blancos del anciano, quien sufrió tan graves quemaduras en la cabeza, que vino a morir de ellas dos meses después.

Uno de los tipos más curiosos de bibliófilos que hayan existido jamás, fué el florentino Magliabechi, bibliotecario del gran duque Cosme III. A fuerza de estudiar catálogos, tanto italianos como extranjeros, y dotado de memoria prodigiosa, sabía al dedillo dónde se encontraban y a quién pertenecían los libros más notables del mundo. Cuéntase a este propósito que habiéndole preguntado un día el gran duque por cierta obra, contestó Magliabechi:

«Monseñor, no puedo proporcionársela; no hay más que un ejemplar y se encuentra en Constantinopla, en la biblioteca del Gran Turco. Es el séptimo volumen de la segunda edición, estante de la derecha, entrando.

Magliabechi murió a los ochenta y seis años; desde los veintiséis no había salido de su biblioteca más que dos veces.

como dicen los franceses, de una bella «plasterie pseudo-científica» de Julio Verne. Los que andamos de cabeza somos nosotros, y ahí están nuestros seculares errores en las cosas que atañen a Marruecos para probarlo suficientemente. En fin, basta de jeremiadas, lo que yo quiero decir es que la indiferencia de España por los asuntos africanos es absoluta, cecid, incomprensible. En otro país cualquiera, los libros de Al-Bey, el Abassi y las aventuras del moro vizcaino el Hach Mohammed-el-Bagdadí, por otros nombres más verdaderos, Domingo Badía y José María de Murga Mugartegui, serían libros populares, libros que el pueblo habría aprendido de memoria; libros que correrían de mano en mano, y de los cuales se conocían numerosas ediciones en todos los tamaños y pergeños, de lujo y económicas, ilustradas y sin ilustrar. Estos libros, que son mucho más interesantes y amenos que las infinitas alejandrías literarias que se imprimen en nuestros días, y que son el «pastor» (en el sentido literal) de los escasos lectores españoles, apenas son conocidos de un centenar de personas instruidas y, desde luego, no existen en ninguna librería de Madrid.

Palabra de honor! El diario del segundo viaje de Mohammed-el-Bagdadí no se ha publicado nunca, y la persona erudita que posea

el original—del cual apenas conocemos otra cosa que un interesante índice o sumario—lo ha guardado como oro en paño, pensando tal vez que somos indignos de leerlo y punto menos que incapaces de gozar las bellezas de su lectura. Y a fe que tiene razón. No sentimos la más pequeña curiosidad por enterarnos de lo que tanto debía despertar nuestro interés, por una porción de razones. Actualmente hay en Marruecos setenta mil soldados de España luchando épica y heroicamente contra «el infiel marroquí», que decían en 1859, y aquí estamos los demás tan tranquilos, sin saber ni tratar de averiguar cómo son los moros, cómo es la tierra africana...

Pero noto que sigo divagando, y no he hablado todavía de lo que quise hablar al poco a la pluma entre mis dedos. Voy poco a los espectáculos de variedades, en primer lugar, porque no me gustan las majaderías que se cantan en semejantes lugares, y luego, porque tengo el genio un poco vivo y suelo indignarme por cosas que, ciertamente, no merecen la pena. Por ejemplo: sé una buena moza ataviada con unos calzones de seda carmesí, una faja de seda verde, una chaqueta, a modo de tontillo, de seda azul; un turbante de seda amarilla cuajado de ce-

quies... de latón, y un pandero en la mano. «Aquello», quiero decir, aquel mamarracho o esperpento o monstruo policromo, que se ve en las odaliscas, sencillamente, porque no las he visto en mi vida, y creo que nadie fantástico de los cuentos de Esquerrada, que es como nosotros deberíamos llamar a los programas de la Sinfónica llaman Scherzade.

Las moras, de donde supongo yo que se fabricarán las odaliscas, caso de que exista esta clase de señoras, no visten como las torpes cupletas de nuestras barracas de variedades. Cada vez que he visto a una de las tales tocar el pandero, danzando cadenciosamente al son de una melopea, que lo mismo puede ser arabesca que grotesca, me han dado ganas de gritar: «¡Quéfese usted de ahí, mamarracho!» Y si no lo he gritado es porque me horrorizan las Comisarias y no tengo las mejores referencias de la cortesía que en ellas se usa con los bienaventurados que llegan a padecer persecuciones por la Justicia.

Yo quiero hablar del traje de las moras, me duele haber llegado a este extremo de mi artículo sin haber comenzado aún el verdadero tema de esta divagación africana. He recorrido Túnez, Argelia y el norte y occidente marroquíes. He visto muchas moras, en la calle y en su casa. Esto no es difícil. Y he tropezado con señoras tan amables, que me han enseñado todo su ajuar y me han mostrado, una por una, las diferentes prendas que viste una buena y honesta creyente. Verán ustedes: como es de rigor, la mora se pone sobre la piel una camisa de lienzo: «kamíya» o «kamicha», que es una prenda larga, abierta del cuello a la cintura, y cerrada desde la cintura al borde inferior. La abertura tiene los bordes delicadamente labrados, y se cierra con diminutos botoncitos de seda, que más sirven de adorno que de otra cosa. Encima de la camisa se ponen una prenda llamada «zughdun», que no es más que un par de mangas, prendidas a la camisa, de tela transparente, bordada o estampada con hojarasca, flores o arabescos a la perla. Camisa y chambra van sujetas y encerradas en el «sernal», o zaragüelles, de seda o de lienzo, fijo o estampado. Sobre el busto se coloca el «bedaf», o chaleco, que es un justillo de seda o terciopelo, bellamente decorado por delante y por la espalda con bordados en seda y oro, que asoma por la abertura del «caftán», que es una camisa exterior, solo que abierta en toda su extensión. Un «defrás» blanco y fino, a veces de tul bordado en oro, cubre el «caftán»; y todo ello se sujeta con la «chezam» o faja, cuyos «grasas» o cordones cuelgan por delante. Los cordones no son iguales que otros llamados «mexamers», de oro, destinados a recoger las mangas flotantes del «zughdun».

Son de rigor las medias blancas: «tazzen», bastante cortas, y que se atan por debajo de las rodillas, como hacen nuestras paletas. Los zapatos rojos con talón se llaman «sebbah», y las chinelas, «cherbil»; y aún hay otro calzado, el «knakel», que son unos chan-cijos de madera para entrar al «hamam» o baño.

El tocado es complicadísimo: primeramente se coloca sobre la cabeza (ya hablaremos otro día de los peinados) el «sebnia-el-bal-dal», pañuelo blanco, y sobre él una almohadilla triangular, que recibe el nombre de «benika». La «benika» se sujeta con una pequeña faja de seda con borlas. Las borlas caen sobre la frente, y todo ello, que forma ya un respetable promontorio, se recubre con el «sebnia-el-hirir», pañuelo fantástico, que se anuda debajo de la barba o el «sebnia-el-dchal», pañuelo bordado de plata y oro, que es la última palabra de la postinería musulmana.



SU MAJESTAD LA REINA VISTIENDO EL UNIFORME DE CORONEL DE CABALLERÍA

EL ARMA ARISTOCRÁTICA

La Caballería española es el Arma aristocrática de nuestro Ejército. A ella pertenecen los generales señores duque de Santa Elena, el marqués de Cavalanti, el barón de Casa Davalillo, el duque de Tetuán y el infante D. Fernando de Baviera. También pertenecen al Arma de Caballería los marqueses de

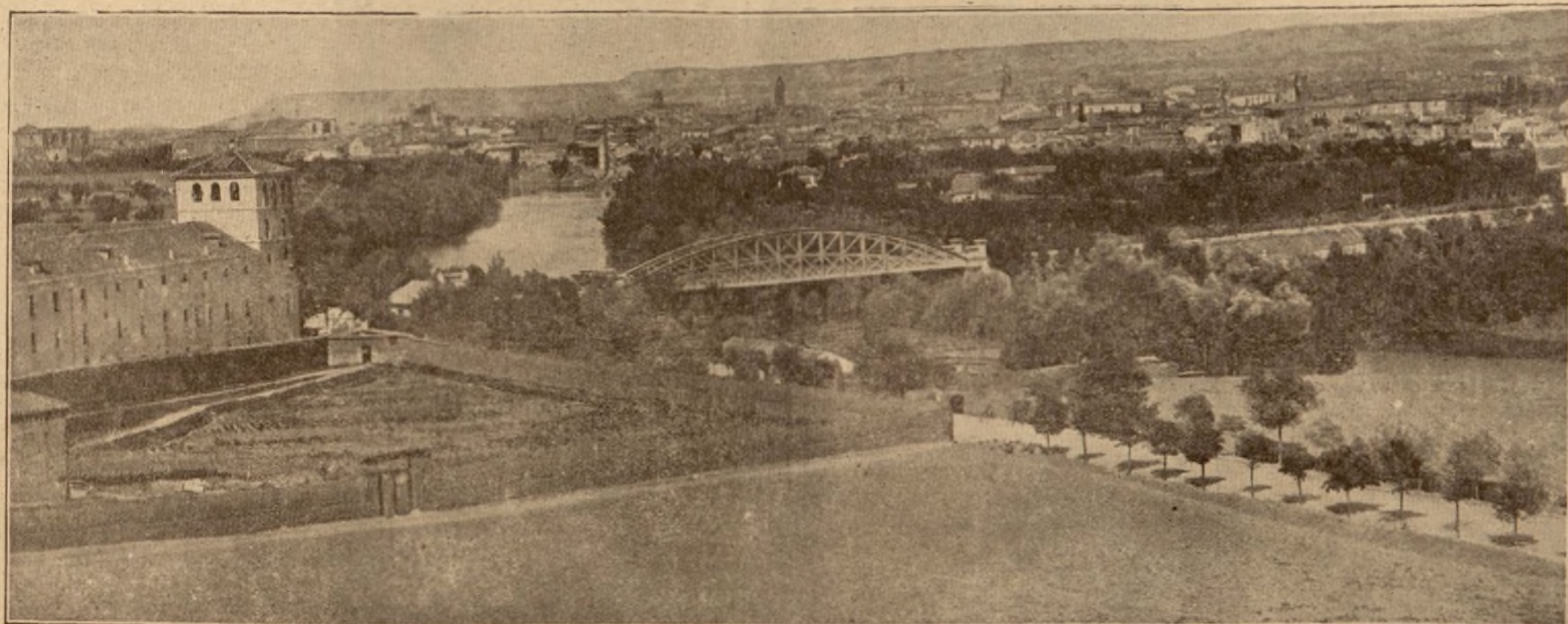
A Caballería pertenecen, entre otros, los marqueses de Zarco, Martorell y de la Cueva del Rey, el conde de Gabardá, el marqués de Bóveda de Limia, el duque de la Victoria, el conde de Bailén, el barón de Villa-Artady, el conde de Gondomar, el marqués de Villanueva de Valdeuza, el conde de Mayorga y el de Aguilar de Inestrillas, el conde de La Ventosa, el de Llobregat, el marqués de Aymench, el duque de Tamames, el marqués de Albaicín, su alteza real D. Raniero de Borbón, su alteza real D. Felipe de Borbón, el marqués de Valdovino, el de Marbais y el del Castillo de Jera, el duque de Nájera, el conde de Fuenrubia, el conde de Obedos, el marqués de los Trujillos, el de Casa Arizón, el conde de San Juan, el de Caspe, el vizconde de Alessón, el conde de Belalcázar, su alteza real D. Alfonso de Borbón y de Borbón y su

de los regimientos de Cazadores que llevan sus nombres.

LA ACADEMIA DE CABALLERÍA

Son muy pocos los antecedentes que de la

El Colegio que sirvió de antecedente más interesante al de Valladolid fue desde luego la Real Academia de Caballería y Picadero de Ocaña.



VISTA GENERAL DE VALLADOLID



SU MAJESTAD EL REY CON UNIFORME DE HUSARES

pueblo y el Ejército que la que constantemente demuestran la Academia de Caballería de Valladolid. Ciertamente que en una ocasión, ya transcurridos veinte años, por las lindas faldas de una preciosa hija de un gobernador civil, se turbó entre estudiantes y cadetes la paz octaviana que siempre había reinado; pero el hecho, muy propio de jóvenes vehementes y caballerescos, casi contribuyó a enlazar más fuerte a los paisanos y a los militares de la tierra que baña el caudaloso Pisuerga. Desde entonces ha ido en aumento la fraternidad entre unos y otros, hasta el punto de que las fiestas de mayo de la Caballería española fueron también fiestas del pueblo de Valladolid, el cual en masa tomó parte en la suscripción abierta para regular a la Academia una artística y valiosa vitrina donde guardar la bandera regalo de Doña Victoria.

Para terminar estas líneas, recordemos aquí que no hace muchos días se celebró en Valladolid una fiesta, por todos conceptos hermosa y agradable. Nos referimos a la entrega de una placa de plata y oro que el profesorado de la Academia de Caballería ha regalado al nuevo oficial de Caballería

Aspe y D. Luis Gómez; primeros tenientes D. Pablo Montoya, D. Pablo González, don Epifanio Prada, D. Fernando Sigler, D. David Lefort, D. Manuel Torres-Pardo, D. Luis Martín y D. Vicente Lobo.

Aspe y D. Luis Gómez; primeros tenientes D. Pablo Montoya, D. Pablo González, don Epifanio Prada, D. Fernando Sigler, D. David Lefort, D. Manuel Torres-Pardo, D. Luis Martín y D. Vicente Lobo.



FACHADA DEL EDIFICIO QUE OCUPÓ LA ACADEMIA, DESTRUIDO POR UN INCENDIO

Además, pertenecen al personal de plantilla de la Academia de Valladolid el capitán D. Tiburcio Calzada, los profesores veterinarios D. Prisciano López y D. Melquía

su alteza real D. Alfonso de Borbón, hijo de D. Carlos y doña Luisa, por su constante aplicación y ejemplar conducta. Al acto asistieron el alcalde de la capital,



GRUPO DE PROFESORES DE LA ACADEMIA, DONDE FIGURAN EL INFANTE D. ALFONSO Y EL DIRECTOR DE LA MISMA

alteza real D. Gabriel de Borbón y de Borbón.

Y por si estos nombres no fueran suficientes para demostrar la predilección de nuestra más rancia aristocracia por la Caballería española, bastaría consignar aquí los de los

historia de la Academia de Caballería se conservan en Valladolid. El terrible incendio que en 26 de octubre de 1915 destruyó en absoluto el Colegio de Caballería, como otros destruyeron en distintas ocasiones los alcázares de Toledo y Segovia, fue causa, sin duda al-

Entre las numerosas Escuelas militares de Cádiz, Barcelona, Segovia, Madrid, Orán, Cerdeña, Bruselas, Badajoz, Pamplona, Avila, Ceuta y Puerto de Santa María, etc., etc., aparece la Real Academia y Picadero de Ocaña, una vez disuelta la de Equitación que fundó en Zaragoza el conde de Sástagro para aumentar en la Caballería el conocimiento del arte de montar a caballo, sujeto a reglas metódicas.

Para llenar este vacío dispuso el inspector general D. Antonio Ricardos en febrero de 1775 que en la casa de labor que en la villa de Ocaña poseían los padres jesuitas se juntasen dos oficiales, un cadete y un soldado de la referida Arma, al mando y bajo la dirección del teniente coronel D. José Cañavejal, el capitán D. Federico Leswenfeld y el alférez D. José de Acuña.

Este modesto ensayo de Academia, de picadero más bien, fue el precursor más importante de la Academia de Caballería. Allí estudiaban los cadetes entonces Ordenanza general, Táctica y Equitación, aumentándose hacia el 1780 las clases de Matemáticas, desde la Aritmética hasta la Geometría.

La Real Academia de Caballería y Picadero de Ocaña se extinguió por Real disposición de 14 de enero de 1790 y sus efectos pasaron a la Real Academia de Zaragoza.

Posteriormente, en el año 1852, funda la actual Academia en Valladolid el general Shelly.

El edificio que se dedicaba a Centro de enseñanza era uno que se construyó para cárcel; pero, debido a sucesivas e importantes mejoras y ampliaciones, se le utilizó convenientemente para Centro de enseñanza militar.

La antigua Academia, que sufrió un eclipse parcial durante los años de existencia de la General militar (en cuya época estudiaban los jinetes los tres primeros años en Toledo y los dos últimos en Valladolid), por el decreto de López Domínguez de 8 de febrero de 1893, suprimiendo la General y restableciendo las Escuelas especiales, volvió a recobrar su antiguo apogeo y a conseguir su reconocida preponderancia.

En el edificio destinado a Academia existían magníficos gabinetes telegráficos y de ferrocarriles, de Agricultura e Hipología, Física y Química, Topografía, fortificacio-

terreno y telegrafía y levantamiento de planos, puesto que el jinete, no sólo debe conocerse a sí mismo como combatiente, sino también el móvil que le transporta y el terreno que recorre, debiendo comunicar fiel y rápidamente sus observaciones al Mando.

EL PROFESORADO DE LA ACADEMIA

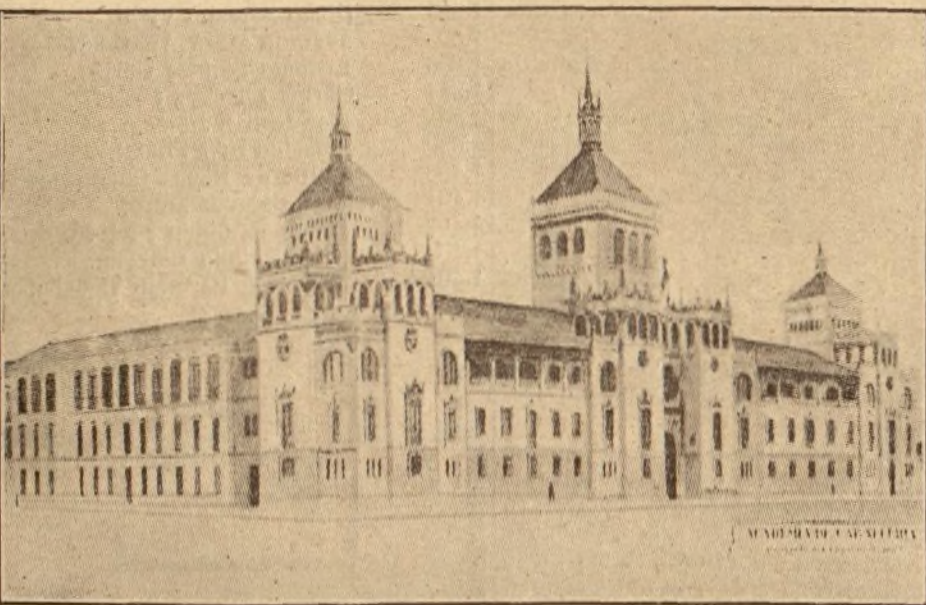
Forman éste el joven e ilustrado coronel D. Pedro Gómez Medina, que fué durante muchos años profesor de la Academia; el teniente coronel D. Aquilino Castro Matos; comandantes D. Antonio Ferrer, D. Pedro Egualera, D. Juan Estébanez y D. David Suárez; capitanes don Casimiro Gimeno Bayón, D. Argentino Polo, D. Enrique Franch, D. Federico G. Balmo, D. Felipe Santander, D. Luis García, don Eduardo Arca, D. Santiago Asenjo, D. Alberto de Borbón, D. José Durango, don Mariano Miláns del Bosch, D. Emilio de

des Asemio; los médicos militares D. Leopoldo García y D. Antonio Guzmán; el armero D. Miguel García y el sillero D. Francisco Sanjurjo.

LA ACADEMIA Y VALLADOLID

No se puede dar mayor unión entre el

el capitán general de la región, Sr. Muñoz Cobos; el preceptor de los infantes e ilustrado jefe de Caballería, ya retirado, D. Marcelino Asejo y el coronel y todos los jefes y oficiales que constituyen el profesorado de tan distinguido Centro de enseñanza.



PROYECTO DE LA NUEVA ACADEMIA

coroneles honorarios de dicha Arma Guillermo II de Hohenzollern y su alteza real don Carlos de Borbón y de Borbón, y los más preclaros aún: los de nuestras Soberanas Doña Victoria Eugenia y Doña Cristina, coroneles

guna, de que en el actual y provisional archivo de la Academia no se conserven más que reducidos y escasos datos, los cuales, por otra parte, han de sobrar para el objeto de estas líneas.



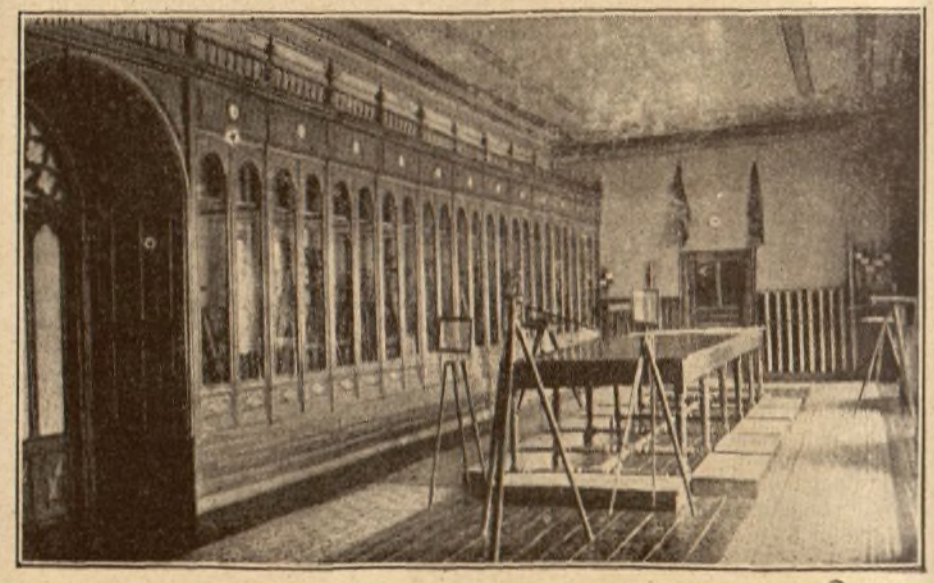
LA BIBLIOTECA



EL INFANTE D. ALFONSO, GALONISTA DE LA ACADEMIA



UNA CLASE DE HIPOLOGÍA EN EL PICADERO DE LA ACADEMIA



UNA DE LAS SALAS DE ESTUDIO