

SANTIAGO MATAIX  
FUNDADORREDACCION.—ADMINISTRACIÓN  
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias, dos pesetas al mes.

TENEFONO NUM. 2.271.—APARTADO 430

# EL MUNDO

DIARIO DE LA NOCHE MONARQUICO E INDEPENDIENTE  
FUNDADO EN EL AÑO 1907JOSE MARIA DE BOET  
DIRECTOR-PROPIETARIOIMPRENTA.—ESTEREOTIPIA  
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 8

TODA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

No se devuelven los originales.

Dirección telefónica: DIAMUNDO

EL EXCELENTISIMO SEÑOR DUQUE DE SAN PEDRO DE GALATINO

## GRANADA ENTERA LE RINDE HOMENAJE DE GRATITUD

En el programa oficial de las fiestas del Corpus Christi en Granada, figura en la tarde del día 24 la colocación de la primera piedra del monumento que en el paseo de la Bomba se ha de erigir como justísimo homenaje de gratitud que la ciudad entera de Granada rinde al que tantos años la representó en Cortes como senador, señor duque de San Pedro de Galatino, el que sigue siendo el más carismático, entusiasta y abnegado de todos los protectores de la bella ciudad andaluza.

El conde de B-nalúa y de las Villas, D. Julio Quesada Canaveral, Pedro Osoyo y Spínola, al ser nombrado en 1906 duque de San Pedro de Galatino, título que data del año de 1071, y por la grandezza de España a él aneja, fué admitido como senador por derecho propio, jurando el cargo en el mismo ciudad año.

Antes, el año 1884, había sido diputado por el distrito de Laroza; volvió a serlo por un distrito de Huelva el año 1891, y ya sin interrupción, porque desde el primer momento se hizo acreedor al amor y la gratitud de todos los granadinos, fué senador por Granada hasta que juró el cargo de senador por derecho propio.

Y cabe decir, sin que con ello se aumente en nada la verdad, que su amor por Granada, su entusiasmo por la espléndida y admirable población andaluza no decayó de entonces acá, sino que, muy al contrario, casi aumentó, poniendo el duque de San Pedro al servicio de Granada y en pro de su mejoramiento material, no ya el interés de su gestión como senador, sino también su propio y personal patrimonio.

Un día en un pueblo cercano a la capital construyó la fábrica de azúcar de remolacha de Lachar, gran propulsora de la pujante industria azucarera granadina. Más tarde, fomentando el turismo en aquella proporción que merece Granada, ya que sus extraordinarias bellezas justifican sobradamente la afluencia de gentes de todo el mundo para ver y admirar sus maravillosos monumentos árabes, su espléndida y sin rival vega, el asombroso panorama de la sierra, que como blanco vigía se alza sobre la ciudad y la vega, rodeándolas amorosamente con su brazo de nieve, ideó la construcción de un soberbio hotel a la altura de los mejores del mundo, que se alza en el sitio denominado Los Mártires, dominándose desde sus balcones y ventanas de estilo árabe el mismo estupendo panorama que se admira desde la torre de la Vela.

Pero aún tenía Granada otra belleza más, tan digna de admiración como su Alhambra y su vega: la Sierra Nevada. Las excursiones a Sierra Nevada eran y son penosísimas, fatigosas en extremo. La mayor parte de los extranjeros que visitan Granada habían forzosamente de contentarse con admirar en la lejanía los majestuosos contornos de la altísima y siempre nevada sierra.

En aquella serranía casi no ha entrado la mano industrial del hombre. Malas veredas y algún que otro camino de herradura, con pasos difíciles y aun peligrosos, cruzan sus valles, se elevan por sus laderas y llegan hasta sus cumbres. El altivo pico llamado de Mulhacén, del que dice la leyenda que debe su nombre a estar enterrado en su propio seno el rey moro de ese nombre. Este pico, por cuya altura ocupa el séptimo lugar entre todos los más altos de Europa, tiene 3.481 metros; le sigue el Veleta, que se eleva a una altura de 3.470; el pico de la Alcazaba, que tiene una altura de 3.314, y el de los Machos, que se eleva a 3.315 metros.

En esas altísimas montañas las nieves son perpetuas; pero su ascensión y estancia en ellas son relativamente fáciles y agradables. En las mismas laderas de esas montañas hay multitud de pintorescos pueblecitos, cuyas comunicaciones con la capital son harto deficientes, y sin embargo, en cualquiera de ellos, y sobre todo en las cumbres de Sierra Nevada por el lado que mira a la ciudad, hay elementos naturales admirabilísimos para la instalación de un sanatorio y para desarrollar el alpinismo en proporciones verdaderamente extraordinarias.

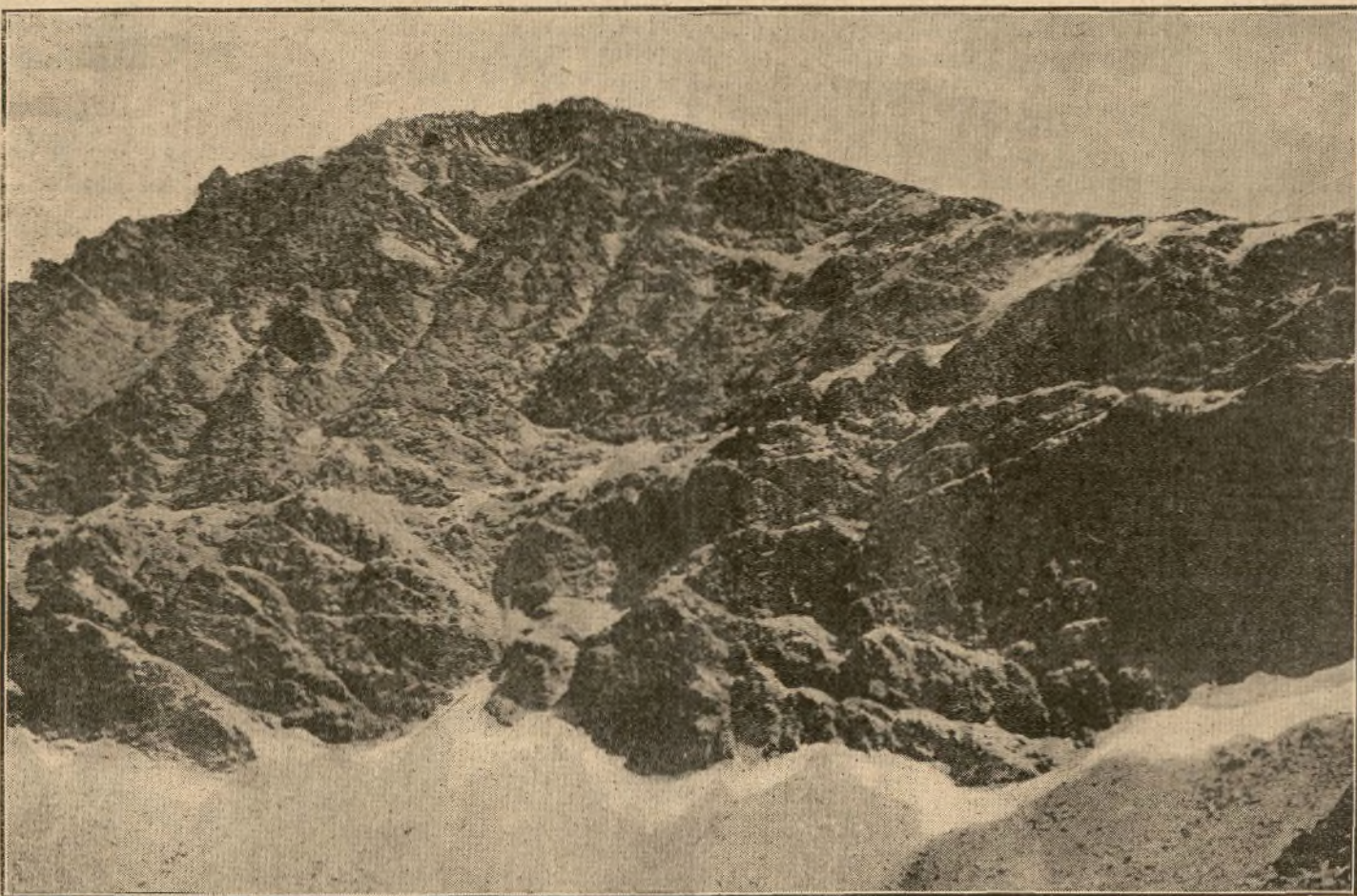
El duque de San Pedro de Galatino, que tantos afanes y esfuerzos personales y pecuniarios ha reconcentrado en Granada, atento siempre al mejoramiento de la provincia y al embellecimiento de la ciudad, pensó en el aprovechamiento de estas estimabilísimas cualidades naturales de Sierra Nevada, preocupándose de facilitar el acceso hasta sus más elevados picachos.

Largo tiempo ha permanecido el ilustre senador planeando y preparando su proyecto. El dinero de las cuentas corrientes tiene una gran cobardía para asomarse al campo de los negocios, y se retrae y se oculta tímidamente en las cajas de los bancos.

El duque predicó con el ejemplo, y comenzando por arriesgar su fortuna personal, fué comprometiendo después a muchos capitalistas granadinos, que estimulados por la conducta del duque de San Pedro no han tenido inconveniente en seguir por la senda emprendida.

Así se construyó el Hotel Palace Alhambra y así se está construyendo ya en plena Sierra Nevada el que se llamará Hotel Sanatorio de Sierra Nevada, y así han comenzado ya a iniciarse las obras de construcción del ferrocarril eléctrico que une a la ciudad con sus altísimos picachos, eternamente nevados, del Mulhacén, Veleta, Alcazaba y Los Machos.

El duque de San Pedro de Galatino siente en su espíritu profundamente aristocrático todo el estímulo de su admiración por Granada. Los granadinos lo saben y tienen de ello hartas y continuas pruebas. A las gestiones del duque de San Pedro debe Granada la mayor parte de su engrandecimiento, del florecimiento de su industria azucarera, del embellecimiento de la población, y va a deberle en lo sucesivo la industrialización de Sierra Nevada, entre cuyos peñascos se encierran riquezas incalculables, no tanto por sus fértiles dehesas como por la cantidad extraordinaria de yacimientos mineros que encierra, minerales que están hoy sin explotar por la falta de medios adecuados de comunicación y arrastre.



SIERRA NEVADA.—EL PICO DE MULHACÉN



Granada no es así, y ello dice mucho en su honor y para su mayor elogio. Y es que el Ayuntamiento de Granada está hoy constituido por muchachos llenos de juventud y plácidos de entusiasmo. Sentimos no recordar ahora el nombre de todos ellos; pero sí hemos de citar al actual alcalde, D. Germán Gil de Gibaja; a los jóvenes y cultísimos abogados y concejales D. Ricardo Gómez Contreras, D. Enrique Hernández Carrillo, D. Manuel González Gómez, D. Rafael Hitos, D. J. Gómez Jiménez y tantos otros.

No queremos dejar de citar también a D. Antonio Ortega Molina, presidente del Centro Artístico y alcalde que fué de la ciudad, así como a D. Vicente Almagro, hijo de aquel insigne abogado y político D. Melchor Almagro de inolvidable recuerdo; al actual director general de Agricultura y catedrático de aquella gloriosa Universidad, don Gonzalo Fernández de Córdoba; al senador y también catedrático e ilustre médico D. Antonio Amor y Rico; al señor Moreno Agrela, que con D. Pascual Nacher son los diputados por la circunscripción, y al presidente de la Diputación provincial, D. Rafael Hitos, cuya gestión es aplaudida por Granada entera.

Toda esta pléyade de hombres han coadyuvado con su esfuerzo a la obra gigantesca del duque de San Pedro de Galatino y son los que dirigiendo los destinos de Granada en unión de su brillante Prensa local han iniciado y desarrollado en la ciudad el noble sentimiento de gratitud que hoy la lleva a hacer justicia en la persona del aristócrata senador.

La idea de rendir un homenaje al señor duque de San Pedro de Galatino fué acogida con entusiasmo por todo el mundo, sin distinción de partidos políticos y con olvido de toda diferencia de carácter personal. Conservadores, liberales, demócratas, reformistas, republicanos y partidos obreros han asentido a la iniciativa, prestandole el calor de su aprobación expresa.

El Ayuntamiento, formado como decimos en su mayor parte por esa pléyade de hombres jóvenes, de espíritu generoso y recta intención, hizo suya la idea y la dió pronto realidad.

Como decimos más arriba, se ha pensado en erigir un monumento que perpetúe la gratitud de Granada hacia el prócer que tanto y tanto se afanó por ella. En el paseo de la Bomba, allí donde no puede alzarse la vista sin tropezar por un lado en la Sierra Nevada, por otro en la extensísima y fértil vega cuajada de remolacha, y por el otro en la laguna de Los Mártires, donde se halla el Carmen de Benalúa y sobre el que se alza el palacio del Hotel Alhambra, se va a levantar el monumento. Es lo más adecuado, ya que nadie habrá de preguntar por qué se hizo aquel homenaje, pues el lugar, con su grandezza, será más elocuente en favor del recuerdo que el recuerdo mismo.

El señor duque de San Pedro de Galatino, cuya modestia es conocida, ha hecho grandes esfuerzos para evitar el homenaje, que se aviene muy mal con su temperamento. Fijaos en que jamás ocupó un cargo político; grande de España y gentilhomme de cámara con ejercicio y servidumbre, caballero de la Real Maestranza de Granada y jefe durante muchos años de la política democrática de aquella provincia, el duque de San Pedro ha podido y debido ser muchas veces ministro del Rey, ya que sobrábanle méritos para alcanzar un puesto al que han llegado y llegan tantos con muy inferiores merecimientos; para serlo no le faltó nada, ni siquiera la voluntad y estimación personalísima de Su Majestad el Rey, cuyo espíritu, abierto a la admiración de cuantos la merecen, ha dispensado siempre al duque de San Pedro la más alta estimación, hasta el punto de ser su huésped en el coto de Lachar y en el propio palacio de su vivienda granadina.

El duque de San Pedro ha reconcentrado en Granada todos sus amores; admirador de las bellas artes, que tienen su más alta culminación en aquella tierra bendita, inspiradora de admirables y altísimos poetas, cuna de afamados y laureados pintores, plantel de grandes escritores, de elocuentísimos oradores políticos, de sabios y reputadísimos maestros y de artistas de toda clase y condición, en amparar el arte y a los artistas granadinos ha puesto siempre sus más grandes empeños. Cautivado por las bellezas naturales de Granada, dedicó sus mejores actividades y energías al fomento del turismo, y por su amor a Granada emprende ahora la obra gigantesca de poner en comunicación ferroviaria la ciudad con su Sierra Nevada.

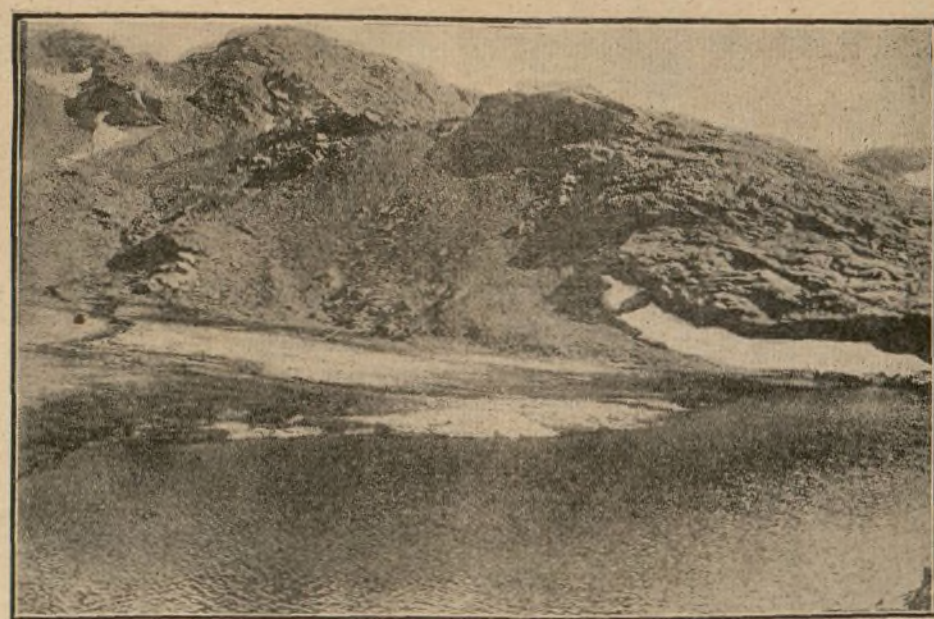
El que esto escribe, granadino de nacimiento, siente también por la ciudad que le vio nacer un amor infinito. Más de dieciocho años ha durado mi ausencia, porque la mano del destino trájome a la corte. Pues bien; al volver a Granada tras tan larga ausencia he apreciado su progreso, su desarrollo comercial e industrial, su verdadero y notable engrandecimiento. Y no hemos podido por menos de sumarnos espontáneamente al homenaje que Granada dedica a enaltecer con caracteres de impercedero recuerdo la gratitud que siente hacia quienes la empujaron a su engrandecimiento.

He aquí por qué se eleva una estatua al señor duque de San Pedro de Galatino, ese aristócrata de fino y delicado espíritu, que consagró su vida entera a favorecer el desarrollo de Granada.

La actitud de esa provincia debe servir de estímulo a tantas otras donde la planta de la ingratitud nace, vive y se desarrolla a expensas de un egoísmo morboso, que en definitiva viene a ser el veneno que aniquila y mata.



SIERRA NEVADA.—TORCALES DE DILAR



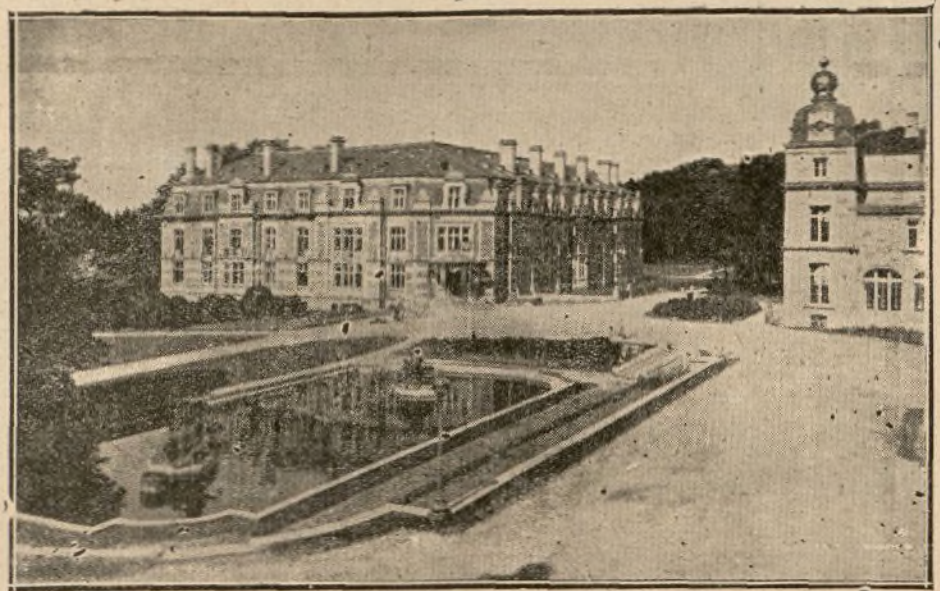
SIERRA NEVADA.—LAGUNA DE LAS YEGUAS

Ayuntamiento de Madrid



## HOTEL DU CHATEAU D'ARDENNES (Belgique)

ANTIGUA POSESION REAL



Ciento cincuenta habitaciones y cuartos de baño particulares. Lujosísimos salones y «appartement» para familias. Deliciosa estancia veraniega con magnífico parque y jardín, en los cuales se hallan instalados toda clase de juegos de sport, lago, etc. Restaurante de primer orden, esmeradísimo, a precios fijos y a la carta.

**Tarifa especial para familias y grandes estancias.**

### PEQUEÑAS CRÓNICAS DE PARÍS

## El salón del gusto francés

París, en esta época del año, aumenta sus encantos legendarios, mostrando un nuevo atractivo y despertando una última emoción de arte a cada día.

A las dos grandes exposiciones primaverales de pintura y escultura, la del Salón Nacional y la de los Artistas independientes, se añaden las infinitas de las galerías comerciales, donde pueden admirarse manifestaciones artísticas selectas, temperamentos originales y audaces.

Actualmente, en la galería Devambez, un español, de gran talento, Gustavo de Maeztu, triunfa con una extensa exposición de sus obras, llenas de novedad, de vigor y de emoción española.

Junto al delicioso Parc Monceau, precisamente en la calle de Velázquez, nuestro pintor inmortal, acaba de ofrecerse al público, instalada en un suntuoso hotel y por agrupaciones de colecciones particulares, una sorprendente exposición, de arte antiguo chino, que puede calificarse de ma-

En este salón del gusto francés encontramos la expresión de toda la vida actual: la evolución de la línea, el adorno y el espíritu de la concepción, nos dicen la fórmula de la existencia material en 1922.

Huye esta época de las suntuosidades, y busca la elegancia en la más fina y perfecta sencillez.

Nadie ha podido disputar todavía a Francia el cetro de la gracia y de la ágil mecánica que construye belleza.

La virtud, renovadora siempre, audaz e ingeniosa, alada y exquisita, alienta en sus artes, donde la eterna «sonrisa de Francia» se plasma con seducción infinita.

Lo que distingue la producción artística francesa de la producción universal, es esa concepción excepcionalmente delicada de lo bello y de la armonía, conseguida a veces, por el acierto singular del detalle que presta a los objetos un alma inconfundible.

En el salón del gusto francés no han si-

## La ciudad internacionalizada

Todo español que desee conocer el Norte de Marruecos, al final de su viaje, y cuando vaya a regresar a España, deberá entonces visitar, siquiera durante veinticuatro horas, la capital diplomática del Imperio; llevará así una impresión de lo que puede hacerse en Marruecos, sin necesidad de intervenciones oficiales ni del envío de costosas expediciones militares, ni de la dirección que pudieran imprimir los agentes diplomáticos y consulares que España siempre sostuvo en la ciudad tangerina.

Tánger, antes de los Tratados de 1904, de la célebre y cacareada Conferencia de Algeiras y del Convenio hispano-francés de 1912, era una ciudad bonita, alegre y risueña, donde el comercio español había sentado sus reales y donde la iniciativa privada española había dotado a la población de cuantos elementos precisaban a una ciudad para vivir a la moderna. La fábrica de luz eléctrica de Comillas, las Escuelas Casa-Riera, el Hospital Español, el espléndido teatro Cervantes, y tantas otras manifestaciones de vida española, testimoniarán en todo momento que la conquista de la ciudad se hizo por los españoles del modo más ideal, de la manera más pacífica que se impone en cualquier nación africana una penetración; por otro lado, el idioma español, que había desde hace siglos la numerosa colonia israelita allí residente, es el que se ha infiltrado entre los habitantes de la ciudad, y siendo el idioma que se usa para las transacciones mercantiles, puede decirse que la población mahometana lo entiende bien y lo habla con bastante perfección.

Visitar Tánger después de haber visitado otras ciudades marroquíes, produce la impresión de que aquello no es Marruecos, o por lo menos, de que es una ciudad marroquí especial, «sui generis», donde la vida se desliza suavemente y donde el viajero puede encontrar cuantos espectáculos y refinamientos le pueda ofrecer cualquier ciudad moderna europea.

Allí afluyen en invierno muchos extranjeros, especialmente ingleses, deseosos de disfrutar aquel hermoso clima, así como de conocer las costumbres árabes, que puede el cristiano estudiar más atentamente y más de cerca que en otras ciudades del Imperio, donde el fanatismo musulmán impide al extranjero a la religión mahometana presenciar ciertas prácticas y actos familiares de los musulmanes; el moro tangerino se precia de cortés y civilizado, estima en lo que vale su ciudad y se cree superior, al residir en ella, al mahometano

José Luis H. PINZÓN

## HOTEL PALACE MADRID



Seiscientas habitaciones con cuarto de baño. Teléfono, calefacción central, etc. Grandes salones para fiestas, banquetes, etc. Restaurante a la carta y a precios fijos. Jardín de invierno, terrazas azoteas.

Precios: Desde 30 pesetas habitación individual con cuarto de baño

### DE LA FIESTA NACIONAL

## La presidencia de los toros

Nada menos que del tiempo de los romanos puede decirse que arranca la costumbre de presidir las fiestas populares, como nuestras corridas de toros, una autoridad.

En un diptico romano de mármol del año 506, que se conserva en el Museo francés de Cluny, encontramos la prueba gráfica de ello. En los relieves de una de sus hojas aparece el cónsul de Constantinopla, Arcobando, desempeñando una de las funciones más vistosas de aquella magistratura, es decir, sentado en lugar preferente del circo, presidiendo una lucha de gladiadores o unas carreras de carros.

El autor de la obra representa a la primera autoridad sentada en la silla curul («sella curulis»), adornada con garzas y cabezas de león, sosteniendo en la mano derecha la «mappa», especie de pañuelo con que hacía las señales, como ahora se hace en nuestras plazas, y en la mano izquierda un cetro, uno de cuyos extremos remata un águila rodeada de una corona de laurel y encima la figura del emperador.

Aquí no usan cetro los presidentes, y sería algo impropio que los usaran, puesto que el público acostumbra a «meterse de mala manera con los presidentes, y lo del «cetro» acabaría muchas veces por empeorar la cuestión.

Rogamos encarecidamente a nuestros suscriptores de Madrid y provincias que nos avisen por teléfono o por carta de cualquier falta o deficiencia que observen en nuestro servicio de repartidores o en la recepción del periódico.

## MAQUINA PARA ESCRIBIR ROYAL TRUST MECANOGRAFICO

Montera, 29.-MADRID

Sucursales: BARCELONA-BILBAO-VALENCIA-SEVILLA

rávila. Hemos podido recrearnos a un tiempo en esta temporada con las manifestaciones de suprema belleza del arte oriental, japonés y chino.

En el Palais de Glace acaba de inaugurarse una exposición bien francesa, y sobre todo, refinadamente parisien—París sede del arte—, que responde al nombre de «Salón del gusto francés».

Esta exposición, exquisitamente instalada, presenta una síntesis armoniosa y delicada de las nuevas creaciones de la industria y el comercio francés.

Al penetrar en el salón, nos admira la colección de clichés, en colores, donde se reproducen los objetos en pequeñas imágenes, muy finas y bien iluminadas. Resulta ingenioso y encantador el procedimiento que hace desfilan ante nuestros ojos las innumerables y minúsculas fotografías policromáticas, representando las obras maestras del arte de todas las industrias de lujo: tapicería, cerámica, telas, modas, orfebrería, decoración y los más diversos trabajos de fantasía.

Alternan con las colecciones fotográficas, la exhibición de los modelos naturales, de tan diversas obras del arte industrial de nuestros días.

Decían los Goncourt que con el modelo de un traje y el menú de una comida, podía reconstituirse una época.

do olvidados los artesanos de las provincias. Los encajes bretones, las porcelanas de Auvergne, los trabajos locales, todos los oficios regionales, tan alejados de las concepciones modernas, están representados con la gracia y el perfume penetrante que encierran.

Agrupando a los trabajadores obscuros, al talento rústico de todos los rincones de Francia, en torno a las manifestaciones modernas, los organizadores de este certamen, sueldan el presente con el pasado, afirmando la continuidad de sus tradiciones de arte.

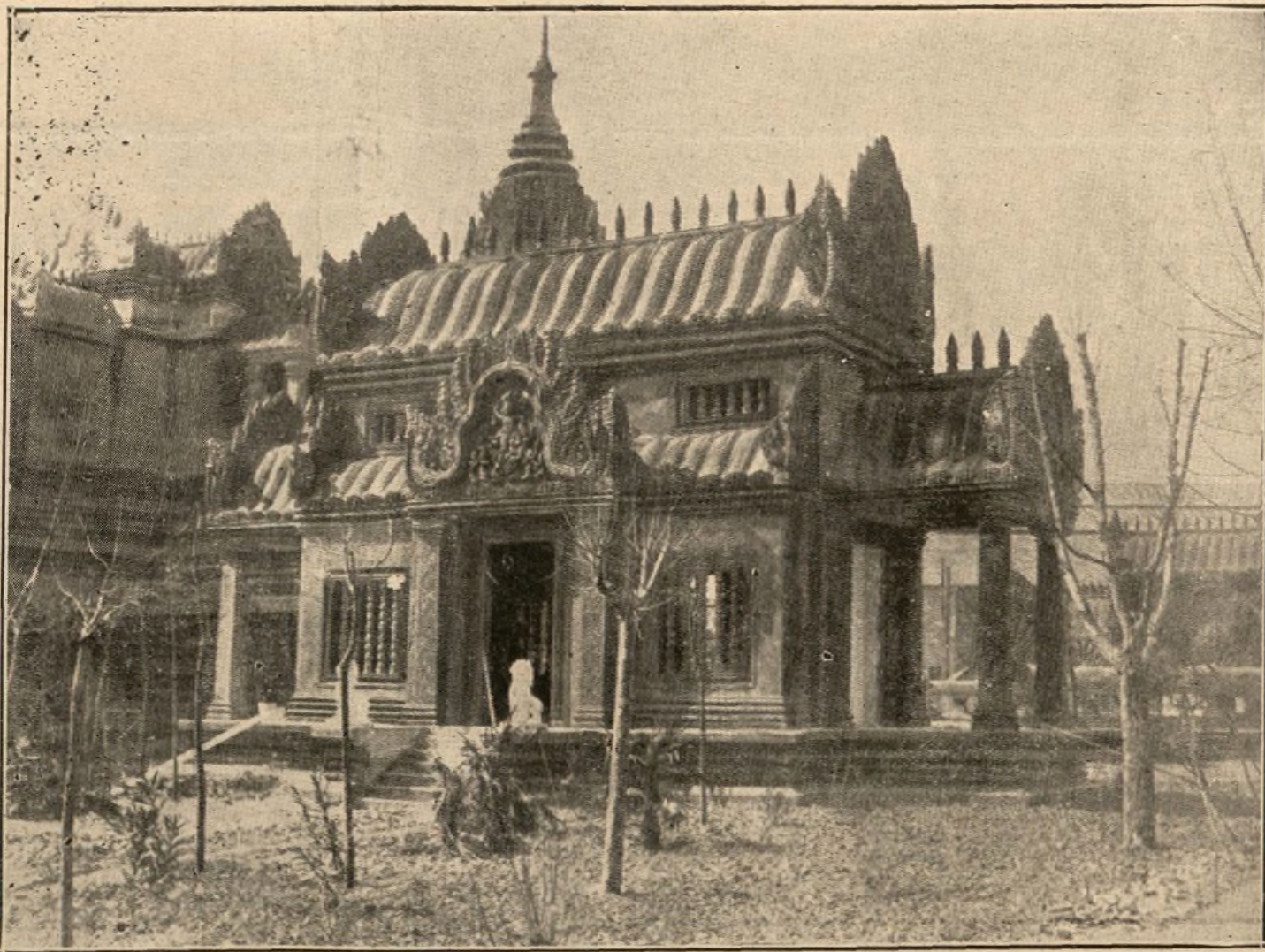
La nota verdaderamente interesante de esta exposición, nos la da la contemplación del «atelier» de los niños trabajando a la vista del público. Muchachos de cuatro a siete años de edad, ejercen los más variados oficios con una sorprendente habilidad: tejen las telas, construyen objetos de cerámica, abanicos, tapices orientales, trazan las más diversas decoraciones...

Y ese pequeño mundo, lleno de sorprendentes iniciaciones artísticas, nos deja la emoción de toda la vitalidad inextinguible que, para construir belleza, tiene la admirable Francia.

Luis de SILVA

May o 23-1922.

### LA EXPOSICION COLONIAL DE MARSELLA



OFRECEMOS AL LECTOR DOS INTERESANTES VISTAS DE LOS SOBERBIOS EDIFICIOS CONSTRUIDOS PARA EXPONER LOS PRODUCTOS DE LA INDOCHINA, EN LA MAGNIFICA EXPOSICION DE MARSELLA. LAS DOS VISTAS REPRESENTAN UN TEMPLO DE ANNAM Y UN PABELLON DE UN JARDIN ANNAMITA.—EL EMPERADOR DE ANNAM INAUGURA LA EXPOSICION, QUE ES UN VERDADERO ALARDE DE PROPIEDAD Y DE RIQUEZA, HABIENDOSE CUIDADO LOS DETALLES CON TODO ESmero Y PULCRITUD

### MATERIAL Y MAQUINARIA PARA MOLINERIA

## DAMASO PERERA Y C.

Representante de la Casa P. LAFON DE TOURS

CALLE DE ATOCHA, 113. - MADRID

Teléfono 3737 M. Apartado de Correos 874  
Telegramas y Telefonemas: «PERERA»

Reforma de molinos harineros. Piedras de molino de La Ferté y Dordonia.

Telas de seda de Zurich y francesas para cerner harinas. Chapas rasas y perforadas. Correos de cuero, balata, pelo de camello, algodón y cáñamo. Telas metálicas para cerner harina, despuntar trigo y cepillar salvados. Picas, cuchillas y macetas para picar piedras. Vasos y tornillos para elevadores, limpias, cernidos, elevadores y accesorios de todas clases para el ramo de MOLINERIA. Aceites y grasas lubricantes para maquinaria.

PRESUPUESTOS GRATIS







PRIMER CONGRESO NACIONAL DE REORGANIZACIÓN SANITARIA

## SECCION "INTERESES PROFESIONALES"

Siendo indiscutiblemente esta sección una de las que ha de tener mayor importancia en el próximo Congreso, y aunque en lo que a los titulares se refiere se ha consultado para la designación de ponencias la autorización de los delegados regionales de la Federación nacional de colegios de médicos y de otras personalidades que siempre han mostrado gran interés en defensa de la clase, antes de publicar el programa de la referida sección el Comité de la misma, ruega encarecidamente a los médicos titulares, a los foraneses, a los de Prisiones, a los del Registro civil, a los de Baños, a los de Sanidad exterior, etc., etc., le proporcionen la mayor información posible, el enunciado de los problemas cuya solución sea de la más palpitante necesidad, y los nombres y domicilios de las personas que podrían encargarse de plantearlos y desarrollarlos.

La correspondencia debe dirigirse a don Melquíades Álvarez, presidente del Comité de la sección, Argensola, 2, Madrid, o a los secretarios de la misma, D. E. R. Ramos y D. Joaquín Nájera Grimaldos.

EN ARANJUEZ

## Accidente motorista

CUATRO PERSONAS HERIDAS, DOS DE ELLAS MUY GRAVES

Momentos antes de la hora anunciada para dar comienzo a la corrida, se registró, a las mismas puertas de la plaza de toros del Real Sitio de Aranjuez, un grave accidente de «motocarro», del que resultaron cuatro personas heridas, dos de ellas de muchísima gravedad.

Se dirigían al festival taurino en una motocicleta, que conducía Benjamín Alonso, de veinticuatro años, José Marín Alenxio y Eduardo Alvarez, ambos de veintidós años de edad y vecinos de Madrid, y un hijo del primero, niño de cuatro años, Servando Marín Alenxio.

Via frente a la plaza de toros, el motorista hizo un rápido viraje, yendo la máquina a estrellarse contra uno de los árboles que allí existen, saltando despedidos violentamente los ocupantes de la misma.

El conductor y el niño resultaron con graves lesiones, y Eduardo y José con heridas y magullamientos de pronóstico reservado.

A todos los heridos se les practicó la cura de urgencia en la enfermería de la plaza de toros de Aranjuez.

## Los soldados presos

Todavía continúan sin recibir la menor rebaja de condena, que bien merecería ser la libertad, los presos militares, muchos de los que se encuentran en el Código militar no es menos cierto que su arresto no puede durar, puesto que en todo momento, en los más difíciles para España, se han ofrecido a luchar en los lugares de mayor peligro.

¿No puede reconocerse en ellos una compensación de sus pocos años para cometer el delito por el que fueron castigados? ¿No está hoy nuestra nación gozosa de la proximidad de la terminación de la campaña, donde tantas pruebas ha dado nuestro Ejército de su amor a la patria? Pues que de ese júbilo disfruten los presos militares concediéndoles la libertad que ansian y que nosotros solicitamos.

Es una petición de gracia que no dudamos será escuchada, demostrando una vez más que los sentimientos humanitarios son los principios que ocupan el corazón de los españoles y que en elevación a ciertos cargos no les ha endurecido el sentimiento de piedad.

## TALIA MURMURA

—Contenidos por decir que anoche celebró su beneficio en el Reina Victoria, con «El príncipe se casó», Pepe Moncayo.

—Habrá un lío.

—Y el público si la mar los chistes y colmos de Pérez y su secretario, y al final quisiera que hallase el beneficio, pero éste reñó a ello modesta y respetuosamente, diciendo por señas que se iba a dormir.

—Querido Pepe: ¿cómo va? ¿se celebran otros veinte o veinticinco por de pronto?

—Está noche beneficio en Novedades de Marujilla Llamela, la artista de más nervio, la actriz más inteligente y más graciosa (y no digo la más guapa porque no se molesta el amigo Apolito).

—¿Cuál es el programa?

—«La cocinera», «En los flecos del mantón», «Apostrofes de Atal y Palacio Valdés», «Marujilla», la incluída, «Las musas íntimas» y «La chulpana».

—¿Todas las obras exíen enormes y personales de María?

—Asistieron a la solemnidad. ¿Qué más? ¿Que está de moda el descubrimiento de lapidas?

—Aquí tardamos, pero cuando se empieza...

—Ayer por la tarde correspondió el turno al ilustrado autor D. Miguel Ramos Carrión, celebrándose el descubrimiento en la calle de Pajalón.

—¿Verdad?

—No haga usted la reclame a Sánchez Carrere.

—Pronunciaron discursos el alcalde de Madrid, Sr. Garay, y Arribeas con representación del Circolo de Bellas Artes, que es quien ha costado la lapida.

—Al acto asistió numeroso público, etcétera, etc.

—Más.

—Como ya anticipamos, la compañía de Lara debutará en Apolo el sábado que viene.

—Y qué obras piensa representar?

—Todas las del repertorio y un sainete de Antonio Casero, que, como de costumbre, le estrenará su amigo Simó Raso.

—Los de Lara, que ahora son los de Apolo, estarán en la calle de Alcala hasta fin de junio, pasando luego a Vitoria. Pamplona, etcétera.

—¿Saben usted que a Maravillas va operarla?

—¿Qué me dice usted?

—Que en el fondo de Campaña va a actuar la compañía de Luis Ballester y Pedro Barcelo.

—¿Dígame que las variadas...

—Han ganado la Latina; pero pierden Maravillas y Roma.

—¿Esto marcha?

—Lo mismo ha ocurrido con Eldorado de Barcelona y el Llorens de Sevilla.

—¿Esto marcha?

—Ya que hablamos de Maravillas diga usted que el público se metió el lunes desconsideradamente con una joven y bella artista que se ha quedado sin voz.

—No diga usted más, ¡Pobrecilla!

—Una verdadera desgracia.

## Ecos de sociedad

DIAS

Mañana, festividad de Nuestra Señora de la Luz, celebrarán su santo:

La condesa de Romilla.

Señoras de D. Francisco Herrera Oria, de D. Carlos Merino Sagasta y de D. Diego Patiño y Mesa y viuda de Poniffe (nacida Ojeda).

Señoritas de Casanova, Gaviria, Medrano del Rivero y Valtierra Herrera.

Las deseamos felicidades.

PROXIMA BODA

En la capilla de los padres Agustinos, de Santander, contraerán matrimonio el día 2 del próximo junio la distinguida señorita María Benito de la Fuente y D. José María Grinda y López Dóriga.

Deseamos muchas felicidades al futuro matrimonio.

BODA

En la iglesia del Cristo de la Salud se ha celebrado la boda de la señorita Mar Plá y de Usera con D. Fernando Casadesús Castells.

Aspiraron a los novios doña Asunción Ruiz, viuda de Usera, abuela de la novia, y D. Juan Castells, teniente coronel de Sanidad, tío del novio, actuando como testigos, por parte de la novia, sus tíos el marqués de San Gregorio, D. Pedro Usera, senador vitalicio; D. Joaquín Plá, laureado arquitecto, y D. José María de la Torre, comandante de Ingenieros, y por parte del novio, D. José Rodríguez del Valle, arcipreste de la Santa Iglesia Catedral; el conde de Gámeno, ex ministro; D. Augusto Comas, ex diputado a Cortes, y D. Manuel Martín Vela, abogado y catedrático de la Universidad Central.

## Notas deportivas

LA FRUERA DERBY

LONDRES 3 (8 n.). Para esta famosa carrera hay inscritos 11 caballos.

Ha sido el favorito hasta última hora «Fondoland» y debido a una indisposición sufrida por el animal ha pasado a ocupar el puesto preeminente «Saint Louis» por el cual se apuesta a razón de cuatro a uno.

También se encuentran entre los de probable triunfo de «Re-Echo» y «Captain Cuttle».

FUTBOL

Mañana, en el campo de Madrid, contendrá con este equipo el F. C. de Badalona, cuya composición será la siguiente:

Bray, Massana-Bau; Timoteo-Rodrigo-Cándido; Mauricio-Davi; Riera; Vicente-Rodrigo-Tecedor-Llínas-Alen.

Nuestro campeón regional les opondrá el siguiente:

Martínez; Manzanedo-Escobar; Peláez (S.); Peláez (A.); Mejía; De Miguel Posada-Monjardín-F. Pérez-Del Campo.

CONCURSO HIPICO

En la prueba Omnium, celebrada ayer, tomaron parte 55 caballos. Los premios se adjudicaron en la forma siguiente:

Primer. Copa de su altura la infanta doña Isabel y 600 pesetas; «Demas», montado por D. José Navarro. 1.º 30.º 4/5.

Segundo. Cuatrocientas pesetas; «Camillerio» (D. José Rullán). 1.º 30.º 1/5.

Tercero. Trescientas pesetas; «Diestro» (D. Nemesio M. Hombro). 1.º 45.º 4/5.

Cuarto. Doscientas pesetas; «Chiché» (D. Manuel Serrano Barinaga). 1.º 45.º 2/5.

Quinto. Cien pesetas; «Bustelo» (D. Dámaso Sanz). 1.º 46.º 1/5.

Sexto. Cien pesetas; «La Ina» (D. José Cavanillas). 1.º 49.º 1/5.

Séptimo. Cien pesetas; «Violeta» (don Rogelio Puig). 1.º 53.º 1/5.

Octavo. Cien pesetas; «Eclatando» (don Pedro Santamaría). 1.º 57.º 1/5.

Noveno. Cien pesetas; «Delicia» (D. José Varela). 2.º 5.º 4/5.

Todos hicieron el recorrido sin hacer falta. Se dieron lazos a «Curatrac» (D. Julián G. Fernández); «Trifunus melancólico» (don Abdon López); «Botinas» (D. Alonso de Heredia); y «Flautista» (D. Manuel Serrano Barinaga).

Esta tarde, a las cinco, se celebrará la copa de Su Majestad el Rey.

## Los subalternos del Estado

MOVIMIENTO DE PERSONAL

Por Real orden, fecha 24 de mayo, ha sido ascendido, en virtud de antigüedad, D. Alejandro Domínguez y Fernández, a portero cuarto del ministerio de Instrucción pública, con destino a la Escuela de Veterinaria de Zaragoza, y sueldo de 2.500 pesetas anuales.

Por Reales órdenes, fecha 26 de mayo, han sido nombrados, en virtud de examen, ordenanzas mozos de oficio del ministerio de Instrucción pública, con destino a los Centros que a continuación se expresan y sueldo anual de 1.500 pesetas, D. Blas Baquer, a Fuchla, al Archivo general del ministerio.

D. Juan M. López Barajas, a la Escuela Normal de Maestros de Barcelona.

D. Felipe Domingo Cortés, al Instituto general y técnico de Vitoria, que ocupan, respectivamente, los números 92, 93 y 94 de la lista de opositores aprobados. («Gaceta» de hoy 31 de mayo.)

LA CONFERENCIA DE EMBAJADORES

## Los ferrocarriles renanos

BERLIN 30. La Conferencia de embajadores ha entregado al embajador alemán en París una nota referente a las instalaciones de ferrocarriles en los países renanos.

En dicho documento se solicita la suspensión inmediata y definitiva de todas las instalaciones actualmente en construcción y cuyo programa correspondía y obedecía a objetivos militares.

También se pide que sean destruidas, una vez que se verifique la evacuación de las tropas aliadas, todas las instalaciones ferroviarias existentes en la actualidad, eredas y establecidas con una finalidad claramente estratégica, siempre que no revistan interés y utilidad desde el punto de vista económico.

# ESTAFETA TAURINA

LA CORRIDA DE ARANJUEZ

Una corrida brava, gorda, con sangre, con «temperamento» (que dicen los toreros para significar que las reses tienen abundante co-dicia), con estilo, con poder, con nobleza. Una bonísima corrida, en fin, con la que pusieron a contribución su voluntad y sus buenos deseos los toreros, voluntad y buenos deseos, mantenidos durante las dos horas que duró el espectáculo, si bien a ratos se vieron acosados por los cornúpetos y tuvieron que apelar a las piernas para salirse de los embrogos. Aunque parezca pesadez, repito que en las fuertes acometidas de las reses y en su inabarcable resistencia no hubo mezcla de malas ideas ni de manifestaciones de dificultades. Unos más, otros menos, los seis colmenares pelearon con las particularidades de los toros realmente bravos, de los toros constantemente acometedores, de los toros verdaderamente toros.

Quizá aglutinando detalles, examinando momentos y desmenuzando faenas, podrían ponerse reparos y podrían señalarse defectos a los toros de Martínez; pero habría de ser unos y otros tan menguados que siempre quedaría en grado superlativo lo superior y lo bueno, y en grado muy inferior lo mediocre, ya que lo malo no alcanzó a ninguno de los bichos. Y conste que hablo de memoria, pues no hice ni un apunte, ni tomé una nota, ni registré una faena.

De la voluntad y buenos deseos de los toreros ya queda hecha mención. Si no hicieron más de lo que hicieron fue porque sus fuerzas no llegaron a más; pero allí donde pudieron llegar llegaron, y batieron el cobre dignamente, y no se declararon vencidos ante el poderío y el gas de los enemigos. Digan las taleguillas de todos, alguna de las cuales aún no habrá eliminado el sudor que empapó sus tejidos.

Emilio Méndez estuvo como torero en un plano estimable, dando a los toros las faenas necesarias, sin rebasar lo justo y sin quedarse corto. En las tales faenas habría más o menos quietud, más o menos vistosidad; pero de tranquilidad y valor no estuvo faltó el madrileño, apretándose tanto en algunos lances, que los pitones le anduvieron muy cerca de la ropilla torera.

Como matador no le acompañó por completo la fortuna, y entendiéndose esto refiriéndose a la prontitud para acabar con sus enemigos y a la colocación de los estoque; pero el arranque del matador madrileño fue en todo momento recto y valeroso, detalles que disculpan deficientes o malas puntas.

Otro tanto puede decirse de Palmito Lallanda, que en su haber apuntó cosas de buen torero, ya exponeando ya muleteando con agilidad y dominio. Dio el chiquillo algunas oportunas remanías, e instrumentó algunas muleteadas rabiosas de ejecución, sin acabarlas poco ni mucho las fuertes y comprometedoras oleadas de los cornúpetos.

No fue tampoco un asombro con la tizona, aunque, como Emilio Méndez, atacase sobre corto y mirando a los morrillos, y la última estocada dada al sexto bicho fue, sin llegar a la suma perfección, la mejor de la tarde.

De intento he dejado para último término a Marcel Lallanda, no sólo por aquello de que los últimos serán los primeros, sino porque, además, fue a quien mejor rodó la bola en la partida taurina de Aranjuez, bas-tando para ello su gran dominio de torero fino, vistoso y sugestivo.

La faena con el quinto toro valió por toda la corrida, faena en la que el coloso animal acababa al mulechazo, pretendiendo decorarse, y el mulechazo buchaba maravillosamente al enemigo. Serenidad, arte, dominio, frescura, agilidad, mando, inteligencia... Todo lo tuvo aquel muleto, siempre entre los pitones, revolviéndose el bruto en un papel de fumar y encontrándose siempre vencido, volviendo a acumular toda su codicia y todo su poderío para volver a ser humillado nuevamente, y dar, por último, en una impetuosa puesta por completo a merced del animoso mulechazo.

Y como esto le repite uno y otro día: como a pesar de sus defectos juveniles tanto mulechazo (que los tiene), en cuanto le sale género lo aprovecha, lo aprieta, lo estira (quizá abusivamente, como ayer), va a ser de necesidad, cuando haya que ponderar una faena, llamarla «faena de Marcel», que hoy por hoy es el único que las hace, que las dibuja, que las pulimenta. La ovación fue estruendosa, merecidísima, ensordecedora, y se autorizó el corte de oreja de la víctima, que tuvo la demencia de la separación del rabo, por obra y gracia del puntillero. Y como al entregárselo a Marcel, éste no se dignara aceptar semejante porquería, yo me congratulé muy mucho de tal rechazamiento. ¡Orejas! ¡Rabos! ¿Para qué, si no hay nada comparable al palmetazo atronador de una multitud entusiasmada?

Con la vara larga hicieron cosas muy recomendables Francia, Venecio Chico y Calero. Con las banderillas pretendieron decorarse los tres matadores, pero a los seis cornúpetos les dispensaron honor semejante; pero sin quedar desastrosamente, ni mucho menos, ello es que no consiguieron absoluto lucimiento ninguno de los tres. En cambio, el más modesto de todos los cuadrilleros, el que no alimenta postín banderillero, Eduardo Lallanda, colocó los dos mejores pares de la tarde, en todo lo alto y con toda sencillez.

Con esto y con añadir que el día se pasó muy bien en el Real Sitio (que debe titularse, mientras el Municipio no mejore los servicios públicos, Real Sitio del Pavo), queda registrado, bien o mal, cuanto de carácter taurinómico sucedió en la corrida de toros del día de San Fernando.

EL BARQUERO

UNA CORRIDA MAUTINA

CACERES 30. A las once en punto de la mañana comienza la corrida de toros que hubo de suspenderse ayer por el mal tiempo.

Se lidiaron toros de Argimiro Pérez, por Fortuna, Angélete y Chicuelo.

El primero, «Chorrero», negro, toma cuatro varas, derribando con empuje a los jinetes y dejando un cadáver para la arpillera.

En banderillas sobresale un par de Morato.

Fortuna hace una faena valiente, logrando apoderarse del bicho, que estaba difícil.

El toro tarda en igualar, y el diestro se afana un pinchazo y una media, desahellando para final.

Segundo.—Negro. Angélete veroniquita colosal. El toro es malísimo y es condenado a fuego.

El Sordo y Papeleta bien en banderillas. Angélete muletea valentísimo y da un estocazo que mata sin puntilla. (Gran ovación.)

Tercero.—Negro. Chicuelo veroniquita, siendo ovacionadísimo. Toma el toro cuatro varas, derriba tres veces y mata un jaco.

El toro se quita es animadísimo.

Al retirarse Chicuelo al estribo se repite la ovación.

Chico del Matadero y Palomino quedan bien banderillando.

Chicuelo muletea cerca y confiado, y da media estocada que mata sin puntilla. (Ovación y oreja.)

## VIDA MILITAR

VIARIAS DISPOSICIONES

Crucés.—Se concede permuta de cruce del Mérito militar a los alféreces (E. R.) de Caballería D. Casimiro Martínez, de Ingenieros D. Enrique Durán y al oficial tercero de Oficinas D. Serafin Casas.

Matrimonios.—Se concede licencia para contraer al teniente de Infantería D. Sabi-n García.

Recomensas.—Se concede mención honorífica a los tenientes de Artillería D. Mariano Abizanda y D. Rafael Angulo.

Situaciones.—Pasa a la reserva el coronel de Infantería D. Ricardo Aymerich.

Baja.—Se le concede al capitán médico D. Mariano del Prado y al teniente médico D. Augusto Peña.

Ayudantes.—Se nombra ayudantes de campo de los generales de brigada D. José Ramírez y D. Francisco Méndez de San Julián, a los tenientes de Ingenieros y Artillería, respectivamente, D. Jesús Camañas y D. José Cruz.

Casan en el cargo de ayudantes del general de división D. Francisco Sánchez, el teniente de Infantería D. Alfredo Alvarez, sustituyendo a D. Jorge Balaguer, y del de brigada D. Emilio Ruiz, el teniente de Artillería D. Francisco Cerón, sustituyendo a D. Antonio Sagardía.

Concursos.—Se anuncian concursos para cubrir las siguientes vacantes: una de coronel, comandante y capitán de Ingenieros en el servicio de Aeronáutica; una de capitán y otra de teniente de Artillería, en las Maestranzas de Ceuta y Melilla.

Reemplazo.—Se declara en esta situación al teniente de Infantería D. Hipólito Pina-t.

Licencias.—Se concede una para el extranjero al teniente de Infantería D. Andrés Sabater.

Comisiones.—Cesan en la comisión de servicios farmacéuticos de las plazas de África el subinspector D. Félix Gómez y el farmacéutico primero D. Rafael Roldán.

Baja.—La causa en el Ejército al alférez de complemento D. Benigno Lacort.

Se concede la separación del servicio a los capitanes médicos D. Juan Arjona, D. José Gean García, D. Fernando García y al teniente D. Pablo González, los dos últimos de Carabineros.

Retiro.—Se le concede al inventor de distrito D. Constantino Sardino.

Fuella a activo.—Se le concede al capitán de Intendencia D. Antonio Royo y al teniente de Carabineros D. Alejo Martín.

Destinos.—Se nombra ayudante del general Achá al comandante de Artillería don Francisco Cerón.

Se declara disponible como presunto demente al capitán de Infantería D. José Elías, y por otras causas al teniente de Intendencia D. Gerardo Agos.

Se destina a la fábrica militar de Manzanera al teniente de Intendencia D. Eduardo García.

Licencias.—Se conceden dos meses para el extranjero al comisario de tercera D. José Puiggras.

Matrimonios.—Se conceden licencias para contraer a los capitanes de Infantería don Adolfo García, D. Melchor Polo, D. Rafael López, D. Luis Loño, D. Mariano Cabezas y al teniente (E. R.) de Infantería D. Alfredo Ferriz.

EL FERROCARRIL DE CANFRANC.—UNA VERBENA

ZARAGOZA 30. Se ha reunido la Comisión gestora del ferrocarril de Canfranc para tratar del disgusto producido, disgusto extensivo a todo Aragón, por la supresión de los presupuestos de la cantidad consignada, de acuerdo con Francia, para la corrección del torrente que obstaculiza la instalación de la estación internacional de Arañones.

Se acordó pedir la inclusión al presupuesto de Fomento de un millón de pesetas, durante cuatro años, para atender la corrección del

torrente aludido, y que pueda inaugurarse este verano la sección española del ferrocarril de Canfranc.

En beneficio de la Asociación de la Prensa se ha celebrado una verbena, a la que concurrieron aristocráticas y bellas señoritas, castizamente ataviadas con los clásicos mantones de Manila.

El acto, que fue amenizado por una banda de música militar, resultó brillantísimo.

Su organizador, el presidente de la Asociación, D. Julio Martín, recibió muchas felicitaciones por el éxito de la agradable fiesta.

CONSEJO DE GUERRA.—EMBARQUE DE MAQUINISTAS.—LA CORBETA «NAUTILUS» EN DAKAR.—EL «ESPAÑA» NUMERO 30 CON CARBON

EL FERROL 30. Se ha celebrado en la Capitanía general un Consejo de guerra para juzgar a Enrique Fernández Cortado, acusado del delito de robo de efectos pertenecientes a un buque naufragado.

Presidió el Tribunal el capitán de navío D. Luis Pasquien, y defendió al procesado el oficial de Infantería de Marina D. Angel Ortiz.

Desconocese la pena impuesta.

Se ha dispuesto el embarque en el crucero explorador «Reina Victoria Eugenia» de veinticinco maquinistas para efectuar prácticas.

Se han recibido noticias de Dakar comunicando que la corbeta «Nautilus», escuela de guardias marinas, llegó a aquel puerto, sin novedad, siendo muy agasajados.

La salud a bordo es excelente.

Se espera en breve, procedente de Inglaterra, al vapor «España número 30», con un importante cargamento de carbón destinado a nuestros buques de guerra.

LA FERIA Y FIESTAS DE SAN FERNANDO EN TERUEL

TERUEL 30. Dieron comienzo la feria y fiestas de San Fernando con «volteo» general de campanas y disparo de morteros y tracas.

La Banda municipal ha dado un concierto, que resultó excelente.

El desajonamiento de los toros de Arribas, que el día 2 lidiaron Dominguín, Vaque-ríto y Marcial Lallanda, se efectuó sin novedad.

La afluencia de forasteros es enorme, presentando las calles de Teruel un aspecto espléndido.

BANQUETE A D. LEONARDO RODRIGUEZ

SANTIAGO 31. Se ha celebrado el banquete con que el claustro de esta Universidad ha obsequiado al ex ministro D. Leonardo Rodríguez.

El rector pronunció un elocuente discurso, ensalzando el talento y la laboriosidad del Sr. Rodríguez, que seguramente, y dado su amor a Galicia, han de ser empleados en beneficio de esta región, la cual espera mucho de él.

Contestó al rector el homenajeado, cantando su ferviente amor a esta Universidad y agradeciendo la honra que le ha tributado al invitarle a dar una conferencia en su paraíso.

Agregó que la Universidad debe ser guía de todos los gallegos, y que por amor a ella, deben desaparecer sus discordias, si las hubiere.

Asistieron al banquete casi todos los catedráticos de esta Universidad y numerosas personas llegadas para ello del Ferrol, Lugo, Pontevedra y otros puntos de Galicia.

El señor Rodríguez fue cariñosamente aplaudido.

FUMISTERIA

CIERRES METALICOS

Cocinas y termo-sifones, estufas de todos modelos, tostadores y molinos para café, ferretería, Especialidades metalúrgicas

S. A. M. MAS BAGA

BARCELONA

Hortaleza, 19, Madrid

Teléfono 5293-M.

Bibliotecas públicas de Madrid

HORARIO PARA OTOÑO, INVIERNO Y PRIMAVERA

Servicios por el Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas todas las bibliotecas siguientes:

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de nueve a doce.

Real Academia de la Historia (León, 21), de diez a cuatro.

Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho a doce.

Escuela Superior de Arquitectura, de ocho y media a doce y de doce a cuatro y media.







¡POR FIN!

# LOS EMPLEADOS DE PRISIONES

EL REAL DECRETO DE ABRIL DE 1915

Se comentario alguno, pues ya le hemos reproducido el Real decreto, que publica la «Gaceta» de hoy, modificando varios artículos del Real decreto de 12 de abril de 1915.

Dice así:

Señor: El Real decreto de 14 de febrero de 1921, en su disposición transitoria cuarta, mandó preparar la reforma del sistema de correcciones disciplinarias estatuido para los funcionarios del Cuerpo de Prisiones por el de 12 de abril de 1915, poniéndolo en armonía con los preceptos de carácter general contenidos en la ley y reglamento de funcionarios públicos de 23 de julio y 7 de septiembre de 1918.

Tan inmediatamente se acometió el cumplimiento de dicho encargo, que la primera propuesta formulada en ese sentido, base fundamental del presente proyecto, lleva la fecha de 20 de marzo de 1921. La Junta Superior Inspectoría ha actuado también por su parte con tanta rapidez como escrupulosa atención en el estudio de la reforma, introduciéndose por su acuerdo numerosas adiciones y variantes de positivo valor.

La nueva legislación define y concreta con toda la exactitud posible buen número de faltas gubernativas que antes quedaban imprecisas, evitando con ello la necesidad de interpretaciones y reglas de analogía expuestas a error; suaviza las penalidades equiparando a las prescritas con carácter general para los funcionarios públicos; regula sobre bases fijas su aplicación, y contiene, a juicio del expositor, todas las garantías que pueden apetecerse por la Administración o sus funcionarios en la exacción de la responsabilidad derivada de expediente gubernativo.

Por tales consideraciones, el ministro que suscribe se honra en someter a la aprobación de V. M. el siguiente proyecto de decreto.

Madrid, 20 de mayo de 1922.—Señor: A los reales pies de V. M., Mariano Ordóñez.

REAL DECRETO

A propuesta del ministro de Gracia y Justicia, vengo en decretar lo siguiente:

Artículo primero. Los artículos 10 al 18, 20 y 25 del Real decreto de 12 de abril de 1915 quedarán redactados en la siguiente forma:

Artículo 10. Las faltas que cometan en el servicio, por acción u omisión, los funcionarios del Cuerpo de Prisiones se clasificarán en tres grados: leves, graves y muy graves.

Artículo 11. Se considerarán faltas leves aquellas en que concurran estas circunstancias: no afectar al decoro del funcionario ni al prestigio del Cuerpo; no producir perturbación de importancia en el servicio y ser efecto de negligencia o descuido excusables.

Artículo 12. Serán faltas graves:

I. La falta de consideración a superior, la desobediencia a sus órdenes, la resistencia para darles cumplimiento y todo acto o expresión que implique censura de las mismas.

Se entiende por superior, para estos efectos, los que lo sean en categoría o clase administrativas o a causa de la función ejercida, ya pertenezcan a la Dirección general o al Cuerpo de Prisiones.

II. La falta de consideración al inferior, censurándole o reprendiéndole ante los que, a su vez, sean inferiores suyos o delante de la población reclusa.

III. Todo acto que relaje el régimen y la disciplina de las prisiones.

IV. La falta del debido concurso y de la debida diligencia para someter al orden a todo recluso rebelde, para evitar las evasiones y para sofocar toda colisión o insubordinación colectiva de los mismos.

V. Cualquier acto o acuerdo notoriamente injusto que provoque dicha clase de rebeliones colectivas en los establecimientos.

VI. La informalidad en los asientos de los libros oficiales, documentación y partes de los servicios, aunque no sea intencional ni

medio para la ejecución de faltas muy graves.

VII. La no asistencia al servicio sin causa justificada, cuando no reúna los caracteres de falta leve ni los del abandono del servicio.

VIII. La embriaguez no habitual.

IX. Los altercados y pendencias dentro de los establecimientos, cuando no constituyan delito.

X. La falta del aseo y compostura que exigen el decoro de los funcionarios y del Cuerpo.

XI. La publicación de artículos en la Prensa impugnando la conducta de otros empleados en asuntos del servicio, sin previo permiso de la Dirección general.

XII. Las que no reúnan todas las circunstancias señaladas en el artículo anterior a las faltas leves.

Artículo 13. Serán faltas muy graves:

I. El abandono de servicio. Para los efectos de corrección, se calificará abandono de servicio la ausencia del funcionario de su residencia oficial sin permiso o licencia superior o el hecho de suspender la prestación de cualquier servicio que tenga designado en forma legal, antes del tiempo de prestación correspondiente, también sin licencia o autorización superior.

II. La negligencia o imprudencia graves que motiven o permitan la evasión de algún recluso.

III. El negarse a practicar los servicios extraordinarios que, en caso de peligro para el orden o la seguridad del establecimiento, encomienden los jefes.

IV. La insubordinación en forma de amenaza, individual o colectiva.

V. La emisión, a sabiendas, o por ignorancia o negligencia inexcusable, de informes manifiestamente inexactos o injustos sobre asuntos del servicio.

VI. La embriaguez habitual. En esta falta, la habitualidad deberá ser probada, integrándose con las condiciones de reiterada, frecuente y sucesiva.

VII. Los malos tratos a los reclusos. No se considerarán tales las medidas de coacción necesarias para someter al recluso a la obediencia, ni las reacciones del funcionario cuando sea atacado previamente en el ejercicio de su función.

VIII. Recibir dádivas de los contratistas o de otras personas interesadas en los servicios de Prisiones.

IX. Recibir dinero o regalos en especie de los reclusos o de sus familias y contrariedades con aquellos o con estas.

X. La venta de armas, bebidas, naipes o cualesquiera otra clase de objetos prohibidos a los reclusos, o la introducción fraudulenta de esos mismos objetos en las prisiones.

XI. Cualquier otro acto no mencionado en los números anteriores que demuestre falta de probidad en el empleado.

XII. Las faltas que sean constitutivas de delito.

Artículo 14. Las faltas se castigarán con las siguientes correcciones:

Para las leves:

I. Recargo de servicio hasta quince días.

II. Multa de uno a cinco días de haber.

III. Multa de seis a quince días de haber.

Para las graves:

I. Pérdida de uno a veinte puestos en el escalafón.

II. Suspensión de sueldo de un mes a tres meses.

III. Suspensión de sueldo de tres meses y un día a seis meses.

Para las muy graves:

I. Suspensión de sueldo de seis meses y un día a un año.

II. Postergación perpetua.

III. Separación definitiva del servicio y baja en el escalafón del Cuerpo.

Las correcciones se impondrán en el grado mínimo, medio o máximo, según que concurra alguna circunstancia atenuante, no exista ninguna modificativa o deba apreciarse alguna agravante de la responsabilidad. Dentro de cada grado se regulará también su intensidad en consideración a las circunstancias concurrentes. La doble reincidencia en falta ya corregida se castigará con la pena superior inmediata a la que correspondiese.

En todos los casos de este artículo, y por las faltas definidas en los tres anteriores, podrá también imponerse con carácter accesorio el traslado del funcionario, sin que ello se considere limitación a la facultad superior de acordar el mismo traslado por necesidades del servicio, en cuyo caso la resolución nunca podrá considerarse como correctiva.

Los inspectores regionales, cuando incurran en cualquiera de las correcciones anteriormente determinadas, podrán también sufrir como accesorio, a juicio del ministro, la inhabilitación para ejercer en lo sucesivo funciones inspectoras asignadas a su categoría, destinándose a prestar servicio en el establecimiento que señale el centro directivo.

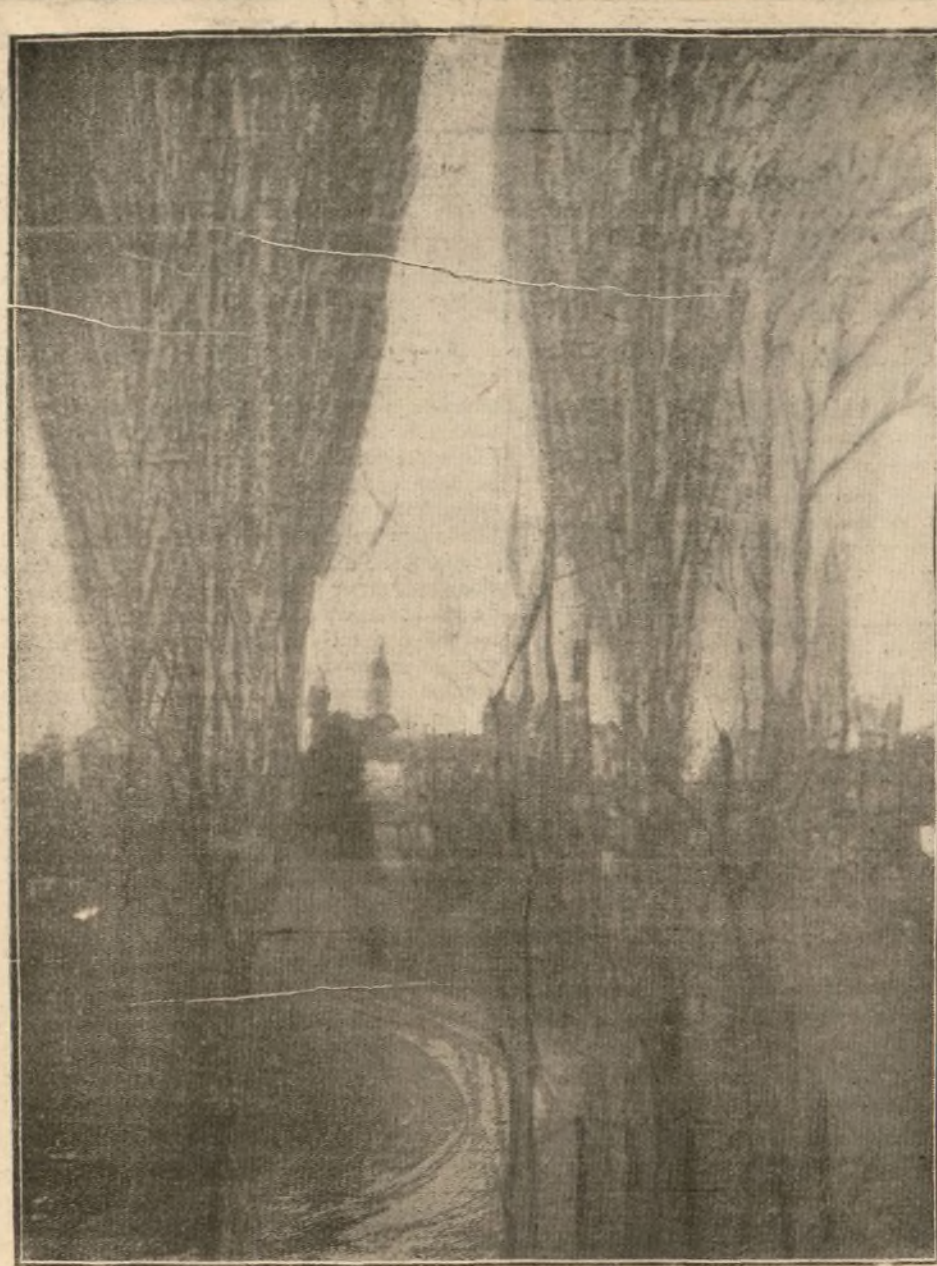
En este caso, la vacante funcional producida se proveerá en la forma que determina la segunda disposición transitoria del Real decreto de 14 de febrero de 1921.

Los inspectores generales, como pertenecientes a la Administración Central, estarán sometidos a lo que el reglamento del ministerio de Gracia y Justicia previene sobre la materia.

El lapso de las correcciones de postergación temporal impuestas por legislación anterior a este Real decreto comenzará a contar desde el día en que al funcionario postergado le corresponda el ascenso, según su número en el escalafón.

Artículo 15. Los que indujeran directamente a la comisión de una falta incurrirán en la pena señalada a la misma, aunque no se haya consumado. En la misma responsabilidad incurrirán los jefes que toleren y los empleados que encubran las faltas reglamentales o de disciplina de que tengan o deban tener conocimiento.

Artículo 16. El recargo de servicio se cumplirá como determine el jefe del establecimiento u oficina a que pertenezca el funcionario. La multa se hará efectiva en papel de pagos al Estado, deduciendo su importe de los haberes del castigado, a quien se entregará la parte correspondiente de dicho papel.



ALREDEDORES DE MADRID: EL CANALILLO, PAISAJE DE F. POMPEY QUE FIGURA EN LA EXPOSICIÓN NACIONAL

Si su importe excede a la séptima parte del haber mensual efectivo, se hará la deducción en varias mensualidades, de manera que no traspase aquel límite. La baja de números en el escalafón se ejecutará tan pronto como sea firme el acuerdo que la imponga. La suspensión de sueldo empezará a cumplirse después del percibo por el funcionario de los haberes de la mensualidad pendiente. La postergación perpetua inhabilita en todo tiempo para el ascenso de categoría y clase. La separación implica la pérdida de todos los derechos como funcionario de Prisiones y la inhabilitación perpetua para regresar en el Cuerpo.

Artículo 17. Contra los acuerdos del Centro directivo imponiendo correcciones disciplinarias, que no sean la separación del servicio, podrá interponerse el recurso de apelación dentro del plazo de quince días, a contar de la notificación, ante el mismo Centro, para la resolución del ministro de Gracia y Justicia.

Artículo 18. Para tomar parte en exámenes, pruebas de suficiencia y concursos de ascenso es condición necesaria que el funcionario se halle prestando servicio activo y sin sufrir corrección en el momento de la convocatoria. El hecho de probarse a posteriori, a instancia de parte, la falta de esta circunstancia, producirá la nulidad de la designación.

Artículo 19. Los directores y jefes de prisión podrán imponer a los empleados a sus órdenes recargos de servicio que no excedan de diez días por cada falta que cometan, dando cuenta de ello al inspector regional, y éste telegráficamente a la superioridad, que aprobará o dejará inmediatamente sin efecto la resolución. Dichos inspectores regionales, a su vez, podrán imponer a los empleados dependientes de su jurisdicción multas hasta el máximo de tres días de haber, dando cuenta también inmediatamente a la Dirección general, y ésta podrá asimismo imponer multas hasta el máximo de diez días a los funcionarios del Cuerpo en el caso de impericia o negligencia. Todas estas correcciones se impondrán, cuando procedan, sin formación de expediente, y una vez hechas firmes por la resolución del Centro directivo, el negociado dará traslado a la Ordenación de pagos y al habilitado correspondiente, para su deducción en nómina, hasta la proporción sucesiva autorizada por la ley.

Artículo 20. La instrucción de cada expediente habrá de terminarse en el plazo de

quince días, ampliable por diez o por más en caso necesario, sometiendo su procedimiento por analogía en las incidencias no preceptuadas en este Real decreto a lo establecido en la ley de Enjuiciamiento criminal, y, una vez concluido, el instructor lo remitirá al Centro directivo para los trámites sucesivos y la resolución que proceda.

Artículo segundo. Quedan subsistentes y en todo su vigor los preceptos no modificados del mismo Real decreto de 12 de abril de 1915.

DISPOSICIÓN TRANSITORIA

Para adaptar en los expedientes en curso la calificación de las faltas a la nueva nomenclatura establecida por el presente decreto, se entenderán sustituidas, respectivamente, las leves, menos graves y graves por las leves, graves y muy graves en que quedan clasificadas.

Dado en Palacio a 29 de mayo de 1922.—ALFONSO.—El ministro de Gracia y Justicia, Mariano Ordóñez.

Lo comentaremos como merece en sucesivos artículos, aunque antes de hacer los comentarios, y por tratarse en las Cortes de los presupuestos, hemos de decir algo de las celadoras y de otros funcionarios de Prisiones.

Serán cosas muy interesantes.

José M. SEMBI

LA POLITICA Y LA PAZ

## Un discurso de Destrée

BRUSELAS 30. El ex ministro socialista Sr. Destrée, en un discurso que ha pronunciado hoy en la Cámara de Diputados, ha dicho que, después del Tratado de Rapallo, la existencia de la nación belga se halla íntimamente unida a las de Inglaterra y Francia.

Interviniendo luego en la discusión entablada, el Sr. Destrée dice: «Hubiera deseado oír una voz de protesta contra aquellos que aseguran que Poincaré es la guerra».

La Francia que yo amo—agrega el señor Destrée—lora todavía la muerte de un millón y medio de sus hijos, y no quiere en modo alguno la guerra. Los imperialistas que elevan la voz en ese sentido proclamando sus ideales, no expresan ni mucho menos la opinión de la nación francesa».

El orador termina su discurso diciendo que es necesario y conveniente que Francia, Inglaterra y Bélgica constituyan unidas un bloque todo lo poderoso que sea posible.

## Escalafón del Cuerpo de Seguridad

Número de orden	NOMBRES Y APELLIDOS
207	Rafael Cárteros Rando.
208	Abdón Carralero Tornero.
209	Balbino García Parra.
210	Juan Arribas.
211	Francisco Vicente Vicente.
212	Eugenio Guinón Gil.
213	Juan Jiménez Ortiz.
214	Justo Jiménez Pozo.
215	Vicente Llopis Giner.
216	Emilio Martínez Palacios.
217	Bonifacio Navarro Valencia.
218	Manuel Peinado Madueña.
219	José Perela Fernández.
220	Néstor Pérez López.
221	Francisco Rubirá Marco.
222	José Salgado Arias.
223	Pedro Sánchez Sánchez.
224	Enrique Uñerizaga.
225	Victoriano Menes Dulce.
226 al 230, vacantes.	

**FRANZEN**  
FOTOGRAFO DE LA REAL CASA  
Art-Fot. Príncipe, 13

Ensaye usted la publicidad en este periódico

## Carabineros y Guardia civil

Carabineros

DESTINOS

Teniente coronel D. Luis de Cáceres Llanos, a la Dirección general.

Comandantes: D. Rafael Cerdán Novelli, a la Comandancia de Santander; D. Juan Arrabal Cuevas, a la de Salamanca, y don Pedro Avilés Munuera, a la de Lérida.

Capitanes: D. Manuel Ortega Pedret, a la Comandancia de Huelva; D. Julio Vidal Fomera, a la de Algeciras, y D. Juan Algal Fernández, a la de Girona.

Tenientes: D. Antonio Osuna Morente, a la Comandancia de Castellón; D. Celestino Iglesias López, a la de Badajoz; D. Salvador Vilches González, a la de Baleares; don Angel Espías Bermúdez, a la de Zamora.

D. Pablo González González, a la de Estepona; D. Joaquín Porlo Gallego, a la de Granada; D. Manuel Sanmartín Rives, a la de Cádiz; D. José González Boda, a la de Algeciras; D. Antonio Figueroa Rosillo, a la de Almería; D. Fernando Sostoa Erostiza, a la de Murcia, y D. Carlos Bayo Lozano, a la de Sevilla.

Alféreces: D. Diego Martín Prieto, a la Comandancia de Algeciras; D. Ramón Mozo Gaspar, a la de Baleares; D. Francisco Martín Suárez, a la de Barcelona; D. Nicolás Gómez Garnica, a la de Navarra; D. Manuel López Grifón, a la de Huelva, y don Quintín Ambrosio Pulido, a la de Badajoz.

Guardia civil

RETRO

Se ha concedido a los suboficiales, sargentos, cabo y guardias siguientes:

Suboficiales D. Isidro Martín Nebreda y D. José López Álvarez.

Sargentos Francisco González Almedra, Ignacio Marín Navarro, José Nadea López y Elías Rabanal del Palacio.

Cabo Maximino Flores Espada.

Guardias Pedro Egidio Cobo, Bernardiño Melgorejo Alcobá, Segundo Pradas Villar, Justo Veintemillas Irigoyen, Santiago Alonso Angulo, Mariano Samitier Cantabra, Cornelio García Arce, Antonio Crisól Ternel, Pedro Bravo Contreras, Gonzalo Ayala García y Fernando Marín Muñoz.

CONSULTORIO

Montemolín.—F. H. B.—Le son concedidos quince días de permiso.

Cartama.—B. D. L.—El aspirante M. Díaz hace el número 149 escala soldados con hechos de armas; no puede precisarse el tiempo que tardará en ingresar.

Aras de Alpuente.—S. T. N.—J. Antón hace el número 190, y F. Jarque el 642, y no puede precisarse el tiempo que tardará en ingresar.

Sorvilán.—A. D. R.—Primera. Aún no está resuelto.—Segunda. La instancia de J. Puga se devolvió a la Comandancia de Granada para que la cursara por conducto.

Tercera. F. López Gálvez hace el núm. 373 escala de soldados; no puede precisarse el tiempo que tardará en ingresar.

Gerardo Díez Eguerro.—El guardia S. Vicielo pertenece a Santander y puesto de la capital.

Villafraña de Navarra.—J. M. L.—Haciendo el núm. 5, no podemos precisar el tiempo que tardará en pasar a ella.

Lérida.—J. G. G.—Se le envía ya el periódico a esa, que suponemos recibirá; la instancia de J. Guinaldo tuvo entrada en la Dirección general, y se encuentra pendiente de informe en la Comandancia de Marruecos.

Puebla de San Julián.—J. S. V.—Primera. Hay 124, y mientras existan aspirantes en ella, no ingresa ninguno que no tenga servicio en filas.—Segunda. J. Arias hace el núm. 21, y S. Cervillo, el 185; no podemos precisar cuándo les corresponderá ingreso.—Tercera. Es sólo preparatoria y no salen de oficial.

Vitoria.—B. R. R.—Al guardia P. Sáenz, con fecha 13 de octubre último, le fueron concedidos quince días de permiso.

Salinas de Oro.—M. M. G.—Primera. Hace usted el núm. 1, y pudiera corresponderle este mes, y el núm. 2, el guardia Aguilera.—Segunda. La instancia de J. Martín Luque está en suspenso su inclusión en Carabineros por no haberla cursado por conducto de los jefes de su Cuerpo.

La «Gaceta» oficial de 28 del corriente anuncia que la Compañía Arrendataria de Tabacos celebrará su junta general ordinaria de accionistas, el día 29 del próximo junio, a las tres de la tarde, en el salón de actos del Banco de España.

Folleín de EL MUNDO

(169)

## MARTÍN GIL

MEMORIAS DEL TIEMPO DE FELIPE II

Novela histórica, original de D. Manuel

Fernández y González

cho de Santo Domingo el Real, y le vuel-

to de cara a la pared el retrato de tu her-

mana Francisca para que no tengas celos. Es verdad que todavía no he ido a visitarte, pero es porque el médico, que es un asesino, me lo impide, y no tengo nádie que me obedezca; pero te veré muy pronto, me lo dice el corazón.

El enfermo se detuvo y aplicó el oído.

—Siento en el corredor el crujido de un traje de seda—dijo—. ¿Quién es, qué mu-

viene aquí?

—Será la señora princesa.

—¿La princesa, la sobrina de Isabel! No la quiero ver, se parece mucho a su tia. ¿Que se vaya, que me deje en paz!

—Pero, señor, vos la habéis contestado a su carta que...

—Ah, es verdad. Pues bien, si, que entre, la sufriré por última vez.

—¿Qué! ¿no puedo entrar aún?

—Sí, sí, señor; pero he creído antes advertir a vuecencia que mi amo está en uno de sus más lastimosos momentos.

—Oh, Dios mío, ¿furióse!

—No, no, señor; nunca lo está. Su locura es tranquila. Sin embargo, sabe que vuecencia está aquí, porque ha percibido roce del traje por el corredor.

—¿Y vos me respondéis de mi seguridad?

—Con mi cabeza, señora.

—Entonces, guárd.

—¿La excelentísima señora princesa de Eboli y de Melito, duquesa de Pastrana!

—dijo Cristóbal a la puerta, recordando su antiguo oficio de maestra sala, y abriendo la mampara.

—Debías haber dicho, buen Cristóbal, su majestad la reina de España—dijo con cierta vaguedad don Guillén.

doña Ana, contrariada por la brusca e importuna observación de don Guillén a su criado.

—Sí, hija mía; anoche se estuvo conmigo cuatro horas mortales, o por mejor decir, se previó de mi gota para hacerme estar con él. Tu tío me ha contado de ti cosas horribles.

—Como su pensamiento y su lengua.

—No, no es una cosa, según dicen, reconocida y probada en la corte tu amancebamiento con ese rey, a quien Dios maldiga; y luego, ese venal secretario... ese Antonio Pérez.

La princesa se movió impaciente en su sillón.

—Permitidme, querido tío—le dijo—; yo necesito todo mi tiempo para ocuparme de vos.

Don Guillén tenía la vista fija en el retrato de doña Isabel, y no escuchaba a la princesa.

—He ahí una señora a quien todo te ligó, Ana—la dijo—. El parentesco, la so-

mejanza...

—Sí; mi querida tía doña Isabel.

—Y sin embargo, murió en la flor de su edad, sin una mancha en su honra: era un ángel de Dios, que descendió aún a mis sueños y me consuela.

Estremecióse la princesa.

—Ah!, querido tío, preciso será que los arméis de valor, porque tengo que haceros una revelación acerca de vuestra esposa.

Levantó la cabeza don Guillén con más energía de la que podía suponerse en un viejo.

—¿De mi esposa! ¿Qué, hay quien se atre-

va a manchar su memoria?

—¿Creéis en los milagros, tío mío?

—Miró fijamente don Guillén a la princesa.

—¿Milagros! ¿Con referencia a mi esposa?

—¿No creéis que pudiera haber un poder que la arrancara de su tumba?

Llegó a livida la palidez del viejo.

—¿Levantarse de la tumba! ¿Dónde hay un Salvador que rescite a Lázaro?

—Os he suplicado que llaméis en vuestro auxilio todo vuestro valor.

—Pues bien, ya te escucho.

—Vuestra esposa vive, don Guillén—dijo la princesa acentuando sus palabras y pronunciándolas lentamente, como si la costase un supremo esfuerzo.

Temía su efecto; y en verdad, era de presumir que causasen una terrible impresión en aquel pobre viejo, que había enloquecido a impulsos de una idea fija, que había pasado los días delante del retrato de su esposa y las noches soñando con ella.

Así es que, al escuchar aquella revelación, un tanto inoportuna, en que se habían arrojando todas las eventualidades, quiso hablar y no pudo; la sangre refluyó de sus extremidades al rostro, y una convulsión inmensa hizo temblar sus miembros.

—Hace veinte años que la vi inmóvil, pálida, como muerta. Veinte años que me dijeron vuestra esposa ha dejado de existir; he llevado luto por ella, y he visto su tumba en el panteón de su familia.

Don Guillén, después de pronunciar estas palabras, miró fijamente a la princesa.



## PAGINAS PARA LAS DAMAS

# La moda en el extranjero



ELEGANTE SOMBRERO DE PAJA NEGRA, CON «SPRITS»

Comencemos por una definición. Sabido es que nada hay tan difícil como una buena definición; sin embargo, todo el mundo se pone a definir como si fuera la cosa más sencilla del mundo... Bueno; definamos nosotros también. ¿Qué es la moda? La moda, del francés, *mode*, es uso, modo, costumbre, nuevamente introducidos, especialmente en lo que se refiere a trajes, telas y adornos.

No está mal. La definición está rodada por un hábil ladrón. La moda no sólo es uso, modo o costumbre, sino muchas cosas más, que se introducen

Cifrándonos al asunto, diremos que este año la gran preocupación de los modistos consiste en fijar el largo que deben tener las faldas y las proporciones que se han de dar al talle. ¿Se continúa con la falda corta? ¿Se restablece la cintura de la mujer a su verdadero lugar? He aquí las dos cuestiones batallonas. Y esto no sólo preocupa en la rue de la Paix. En casi todos los países existe la misma preocupación. Periódico tan serio como «Il Giornale della Sera», de Roma, se ocupa del asunto, y dice que las causas principales de que las faldas largas no triunfen se deben a la campaña que en contra de ellas están haciendo los fabricantes de medias y de calzado.

Estas dos industrias se han desarrollado extraordinariamente desde que se estableció la moda de las faldas cortas. Antes sólo se fabricaban medias de tres colores: blanco, negro y gris; ahora la diversidad de colores llega a veinticuatro. Los zapatos sólo eran de modelos muy reducidos en número; ahora se hacen verdaderas locuras en adornos, hechuras y combinaciones.

Zapateros y fabricantes de medias ven en ruina sus negocios desde el momento en que las faldas se alarguen, y de ahí la campaña que hacen para evitarlo, en cierta complicidad con médicos e higienistas.

Nosotros tenemos nuestra opinión sobre el asunto. Creemos que es una crueldad de la moda el martirio a que somete a las señoritas que, teniendo las piernas como paños de tambor, o deformadas por la gordura, están obligadas por ese imperio de la moda a mostrarlas en público. ¡Hay que ver los apuros que pasan algunas, encogidas hasta parecer jorobadas, para alargar las faldas cuanto pueden y ocultar en público la falta de estética!

En el justo medio está la virtud—dice un adagio popular—, y en este caso ese justo medio no puede estar más en consonancia con la materia, y si se piensa en que mayores son los atractivos de una mujer cuanto más se oculta, y que siempre inspira más deseos lo que se adivina que lo que se ve, la solución es fácil... Lévense las faldas a una honesta altura que permita lucir el zapato y autorícese a las flacas y a las morcillonas a tapar discretamente

las injurias que con ellas ha cometido la madrastra Naturaleza.

Yo sería en esto inexorable. La moda no puede ser una, como no es una la forma impuesta por el Creador a sus hechuras animadas. El león va vestido, naturalmente, de león, con melenas negras o rubias, según las va-

gues de los cuales es notorio que están bastante hartos. Pero tienen que aguantarse por el pan de regalo con que se alimentan.

Quedamos, pues, en que si para los animales no existe la moda, puesto que la Naturaleza los ha vestido de diferentes trazas, a fin de que se distin-

### Agencia de Aduanas y Transportes Viuda de Alejandro F. Campero

Casas en Valencia de Alcántara (Cáceres); Santander, plaza Vieja, 2; Madrid, Conde de Romanones, 8 y 10

Transportes rápidos por los puertos de Santander y Lisboa. Forfaits desde origen a destino para todas las procedencias.

Informes en la Sucursal de Madrid  
CONDE DE ROMANONES, 8 y 10  
Teléfono 2369-M. Apartado de Correos 567



LA ÚLTIMA MODA EN INGLATERRA.—LAS SEÑORAS SE ATAVIAN CON LINDOS PAÑUELOS ESTAMPADOS, A LA USANZA DE LAS CAMPESINAS GALLEGAS



SOMBRERITO ADORNADO CON FLORES Y FRUTAS

fueron las razas, los pueblos y las familias. La uniformidad actual es un atentado contra la Naturaleza, y debe ser corregido en la forma indicada más arriba; esto es, dejando a las gentes en absoluta libertad para seguir el modelo que más convenga a su figura y a sus circunstancias. Con la generalización de la moda ha acabado la pintoresca variedad de los trajes nacionales, de los trajes que distinguían a unas regiones de otras. Ciertamente todavía quedan rebeldes contra la moda de París y Londres; pero cada vez el grupo se reduce y la moda lo arrasa todo, uniformando a las gentes de más diversa naturaleza y catadura. Entre las «razas» rebeldes señalo con especial predilección las mujeres de Lagartera, provincia de Toledo, que se presentan en Madrid luciendo las medias de paño, los refajos cortos, los pañolones de franja y los moqueros blancos en la cabeza. Es una muestra de valor regional digna del mayor encomio.

Hablemos ahora un poco de las novedades de la moda. Gráficamente quedan representadas en esta plana algunas de las principales innovaciones. Por ejemplo, en Inglaterra les ha dado a las señoras por lucir en la cabeza y en el cuello, a nudo de corbata, pañuelos estampados. Estos pañuelos que usan las gallegas para andar por la aldea guiando la «vaquilla». La moda está haciendo furor y es una concesión a nuestros antiguos usos; pues pañuelos de esa clase se usan y se han usado en muchas regiones españolas; no sólo en Galicia; especialmente en Levante y Cataluña, donde todavía se hace abundante consumo de ellos.

En el adorno de los sombreros que vienen de París intervienen, con mayor insistencia que en años anteriores, los motivos frutíferos o florales. Sombreros hay que llevan un par de kilos de cerezas, uvas, manzanas y albaricoques... de celuloide. Esto parece un tanto bizarro, ¿verdad? Pero tiene la ventaja de ser mucho más barato que el adorno de plumas y cintas, agremes y abalorios.

Las telas vaporosas hacen furor. Hay modelos de faldas de tul, largas hasta los tobillos, cuyo forro no pasa de media pierna. De modo que aunque

son largas, causan el mismo efecto que las cortas y permiten lucir la parte más sugestiva de las piernas.

Las mangas largas y terminadas en capuchina continúan disfrutando del favor de las señoras delgadas. Sin embargo, las que disponen de un par de



brazos mórvidos, no se apartan de la manga corta y aun de la falta absoluta de mangas.

Nosotros aplaudimos su determinación, pues lo contrario sería hacer mangas y capirotos de estas bellas señoras, que pueden ostentar unos lindos brazos.

Y nada más por hoy. Otro día seguiremos el tema, en vista de los últimos gritos de la moda parisién, que ya se dibuja suficientemente para la próxima estación del verano.

MADAMA B.



SAN AGUSTIN, 6  
MADRID



TRAJE DE RECEPCION, DE SEDA BLANCA, CON ADORNOS DE PLUMA

riedades, y el tigre se pavonea con su piel de tigre, que no le disputa el conejo ni la gallina ni el pez espada. En una palabra: para los animales, fuera de los perritos falderos, no existe la moda. Los perritos falderos, caídos en la dorada esclavitud que les imponen sus dueñas, tienen que soportar la moda, que consiste en lacitos, moños, mantitas de abrigo y otros perendengues de los cuales es notorio que están bastante hartos. Pero tienen que aguantarse por el pan de regalo con que se alimentan.

Quedamos, pues, en que si para los animales no existe la moda, puesto que la Naturaleza los ha vestido de diferentes trazas, a fin de que se distinguieran bien los unos de los otros, para la especie humana tampoco hubo modas en la primitiva edad de la aparición de Adán. Tanto Adán como su señora ignoraron lo que era la moda, y aun después del pecado se limitaron a escoger el pámpano como protección más eficaz para las faltas contra el pudor.

La moda vino después, mucho desmanitosa de abrigo y otros perendengues, y fué tan variada, como variadas

### JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA J. Hernández y García Adrover (S. en C.) Carretas, 8 y 39. - MADRID Casa fundada en 1880. La mejor garantía que existe.



Núm. 2.234.—Sortija todo brillantes. Pesetas 550



Núm. 1.635.—Aretes con veintidós brillantes y rosas. Pesetas 1.100



Núm. 2.286.—Sortija con tres brillantes y rosas. Pesetas 685

Todas las piezas están construidas con platino y oro de ley de 18 quilates. - Factura de garantía en todas las operaciones.

Docientos modelos de pulseras de pedida desde 200 pesetas en adelante



TRAJE DE «SOIREE», CON DIBUJOS PERSAS



# GRANADA

Sus fiestas del Corpus, sus monumentos, sus bellezas, su comercio y su industria

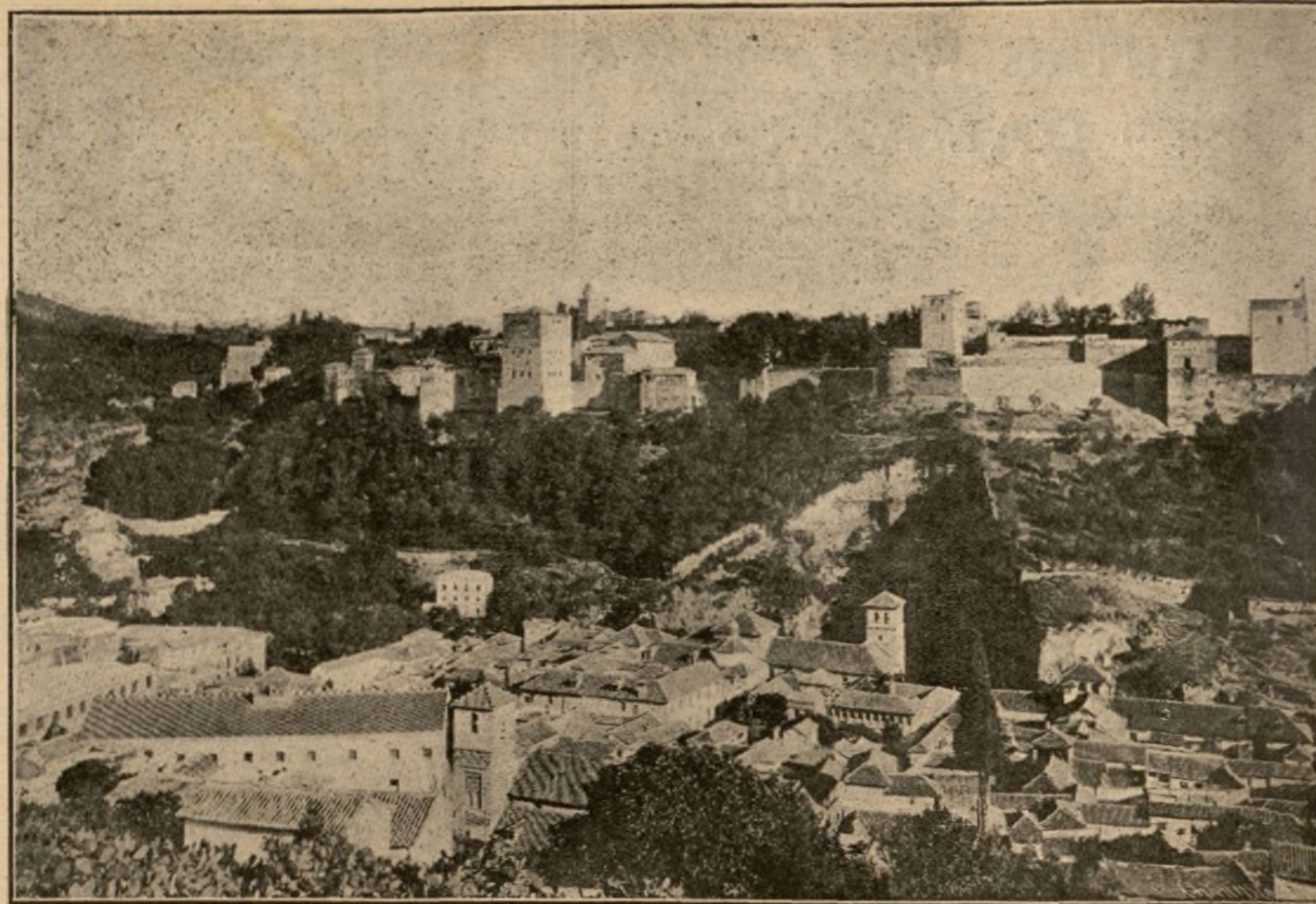
Granada es un ciudad admirable, la más bella e interesante, sin duda alguna, de todas las andaluzas, y aun de todas las españolas. Porque en ella se encuentra todo: monumentos históricos y artísticos, cuya grandiosidad es incomparable; el espléndido panorama de la Sierra Nevada, tan cercana a la ciudad, que no parece sino que con la espuma de sus nieves quiere besar la noche y día; con su vega, sin igual, que desde la última de sus calles, va a perderse en la lejanía hasta morir en las faldas mismas de la serranía lojana; con sus ríos, Genil y Darro, que eligieron para su abrazo nupcial el propio corazón de la ciudad; con sus anchas, calles y hermosas plazas, cuajadas de edificios de admirable y modernísima arquitectura, a las que van a desembocar callejas morunas y tortuosas, que conservan, a través de los siglos, todo el carácter y sabor de su época. Miles y miles de extranjeros, atraídos por sus encantos, vienen de lejanías tierras a visitar a Granada. Como a esas mujeres, que unen en su cuerpo belleza y simpatía, nadie puede verla sin quedar rindidamente enamorado de la ciudad de la Alhambra, cuyos bosques inmensos parece que cuentan, movidos por el viento, la leyenda de los siglos árabes; ningún viajero puede olvidar en adelante la majestad de su serranía, la esbelta de aquellos torresones, entre los cuales, el de la Vega, con su campana gigante, es eterno vigía y página viviente de la historia de Granada.

Pocas poblaciones del mundo cuentan con tantos y tales atractivos para el viaje-

ro. La inspiración brota en sus cármes; la idealidad surge en su contemplación, porque en ella se reconstruye nuestra página brillante de la historia...

Pero tiene Granada al mismo tiempo otro aspecto interesantísimo: su progreso y desarrollo urbano, comercial e industrial. La población se ha modernizado mucho; líneas de tranvías, que cruzan la ciudad en todas direcciones, pónenla en comunicación constante con los numerosísimos pueblos de su fértil campiña. Sus fiestas, en que, durante los días del 13 al 25 de junio, se conmemora al Santísimo Corpus Christi, son cada año más brillantes, más lucidas, más atractivas. Ved el programa de las que se han de celebrar este año, confeccionado por el presidente y vocales de su Comisión, bajo la suprema autoridad del alcalde. Todos ellos son jóvenes, desde la primera autoridad municipal, hasta el último de sus vocales; y esa juventud, acuciada por su amor a la ciudad hermosa que los vio nacer ha iluminado sus inteligencias, ha fortalecido sus voluntades, les ha hecho

bla al Ayuntamiento, exposición de pintura, exposición vinícola, agrícola e industrial, castillo de fuegos artificiales, veladas e iluminaciones en las calles, concurso de altares y terminación del «Concurso de cante jondo». Día 15, procesión en la catedral, iluminación y música en los paseos e inauguración de las casetas de feria al estilo sevillano. Por la tarde, primera corrida de toros. Día 16, inauguración del real de la feria y concurso de ganados. Fiesta en las casetas, exposición cáñama, misa y bendición de automóviles en San Cristóbal, concurso hípico y carreras de caballos. Iluminación en los paseos, baile en las casetas y certamen organizado por la Sociedad Económica de Amigos del País. Día 17, continuación de la feria, con conciertos en los paseos y plazas públicas. Reparto de pan a los pobres. Colocación de la primera piedra de las Casas benéficas en el Triunfo y grupo de casas baratas Reina Victoria. Festival benéfico en la plaza de toros, iluminación, bailes y conciertos en los paseos. Día 18. Aparte de la feria, se celebrará en el «Chalet» del Casino la fiesta andaluza. Por la tarde, segunda corrida de feria. Iluminaciones, conciertos de bandas militares y concierto en el Palacio de Carlos V por la Orquesta Sinfónica de Madrid. Día 19. Misa de campaña y parada militar. Concierto de bandas en la plaza de toros. Concurso de tiro nacional. Fiesta de aviación. Kermesse en el Campillo. Segundo concierto por la Sinfónica, iluminaciones y conciertos por las bandas militares. Día 20. Inauguración oficial del Aeródromo militar. Fútbol. Clausura de la exposición cáñama. Concurso hípico y carreras de caballos. Segundo concurso de bandas. Elevación de globos en el Albaicín. Cucanías en los barrios populares. Velada en San José y Albaicín, con concursos de patios y fachadas y concurso de belleza. Tercer concierto en el Palacio de Carlos V. Día 21. Música en los paseos, campeonato de tenis, tiro de pichón y tiro nacional, batalla de flores, cuarto concierto por la Sinfónica y verbena y concurso de belleza en el barrio del Campo del Príncipe. Día 22. Música y fiestas en las casetas, carreras ciclistas, procesión de la Octava y quinto concierto por la Orquesta Sinfónica. Día 24. Fiesta infantil. Colocación de



la primera piedra del monumento al duque de San Pedro de Galatino. Fiesta de aviación. Tiro de pichón, festival en la plaza de toros, té benéfico en el Hotel Palace, iluminaciones en las calles y paseos y verbena de San Juan en el Palacio de Carlos V. Día 25. Concierto popular en el Palacio, corrida de novillos, clausura de las exposiciones de pintura, agrícola, vinícola e industrial; castillo de fuegos de artificio, iluminaciones, bailes en las casetas y retreta militar.

El cartel de las ferias, en el que la Empresa de la plaza de toros había concentrado lo mejor, ha tenido que sufrir modificaciones, impuestas por la fatalidad; Granero y Varela han muerto en el ejercicio de su profesión, teniendo que ser sustituidos por lo mejor que se encontrase. Los esfuerzos de la Empresa se han visto coronados por el éxito. El día 15 se verificará la primera corrida de feria, lidiándose seis toros de D. Felipe de Pablo Romero, por las cuadrillas de La Rosa, Chicuelo y Maera.

En la segunda corrida, con reses del marqués de Villamarta, actuarán el día 18 los espadas Chicuelo, Nacional II y Pablo Lalanda, y en la novillada que se celebrará el día 25, actuarán Barajas, Sananes y Fuentes Bejarano, que tan gran cartel tiene en Granada.

He aquí el programa de las fiestas del Corpus de este año. Con la enumeración de sus múltiples e interesantísimos feste-

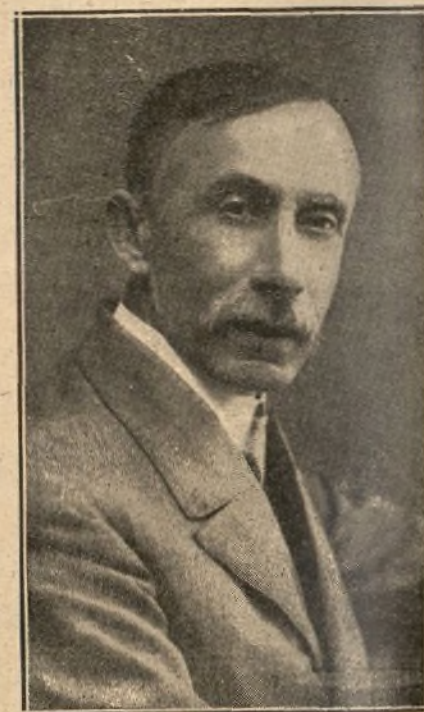
## Un periodista granadino

¿Quién no recuerda aquellas brillantísimas campañas realizadas por «El Defensor de Granada» bajo la dirección de este gran periodista que se llama Luis Seco de Lucena? En la memoria de todos los granadinos está, y estará siempre, el recuerdo de lo que hizo «El Defensor de Granada» cuando los terremotos del año 84 asolaron la provincia entera y destruyeron la ciudad. El Sr. Seco de Lucena, desde las columnas de su diario, atrajo a Granada el esfuerzo de toda España, incluso de aquel rey tan patriota y tan enamorado de su pueblo que se llamó D. Alfonso XII.

Seco de Lucena, subyugado por las bellezas naturales, artísticas e históricas de Granada, fue, sin serlo por cuna, uno de los más entusiastas granadinos. En su periódico dio cabida a cuantos elementos de valía surgían en Granada, y fue paladín de la conservación de sus joyas monumentales, desarrollando el turismo, que tan extraordinarios beneficios ha reportado. Hace unos años abandonó el periodis-



D. Enrique Hernández Carrillo, presidente de la Comisión de fiestas y turismo del Ayuntamiento de Granada, cuya labor desde ese puesto está siendo elogiadísima.



D. Luis Seco de Lucena, fundador de «El Defensor de Granada», que dirigió con insuperable acierto durante más de treinta años.

## CAFE ROYAL

Grandes salones de billar y tresillo, puestos con todo confort.

PLAZA DEL CARMEN, 4 GRANADA

GERMAN R. MATAS. GRANADA



Alfombras de nudo y tapices, fabricados por los procedimientos empleados en la industria de tejidos alpujarreños en el siglo XVIII.



D. Germán Gil de Gibaja, alcalde presidente del Ayuntamiento de Granada, cuya gestión es aplaudida por todo el vecindario.

confeccionar un programa que nada tiene que envidiar al de la población española más afamada por sus fiestas.

El día 13 de junio, en que comienzan los festejos, se verificará, a las nueve de la noche, una gran cabalgata histórica, iluminaciones, concurso de escarapales y el famosísimo y tan comentado «Concurso de cante jondo», que se verificará en la plaza de San Nicolás, en pleno Albaicín. Miércoles, 14, diana militar, procesión del Corpus, entrega de la plaza de Bibarram-

**Paulino Ventura Traveset**  
LIBRERIA Y ARTICULOS DE ESCRITORIO.—TALLERES DE IMPRENTA, LITOGRAFIA Y RELIEVES.—MAQUINAS DE ESCRIBIR  
MESONES, 52.—GRANADA

**Café-cervecería de Calancha**  
ESPECIALIDAD EN CERVEZAS NACIONALES Y EXTRANJERAS  
CAFE, HELADOS, REFRESCOS Y APERITIVOS  
PUENTE DEL CARBON, FRENTE A LA ALCAICERIA

**Eladio Pericas**  
PAPELERIA, IMPRENTA Y OBJETOS DE ESCRITORIO  
CASA FUNDADA EN 1874  
PUERTA REAL, 4

**LA PURISIMA**  
JOYERIA. EXPOSICION PARA REGALOS. PLATERIA. RELOJES DE LAS MEJORES MARCAS  
La casa que ofrece más surtido y vende en mejores condiciones.  
**LOPEZ P. SEGOND HERMANOS**  
REYES CATOLICOS, 19 Y 21.—GRANADA

jos, está hecho su mejor elogio. Granada se prepara a recibir a sus huéspedes, como es en la hermosa y culta ciudad proverbial y acostumbrado. Cuantos conocen la majestuosa y admirable capital andaluza, están ansiosos de volver a verla; los que aun no tuvieron el encanto de pasar en ella unos días, sienten la necesidad de hacerlo. A unos y a otros, Granada los recibirá, como siempre, con los brazos abiertos.

**Antonio E. Vellido**  
JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA FRANCESA  
Inmenso surtido en alhajas, objetos de plata y relojes de todas marcas.  
PUERTA REAL, 8.—GRANADA

## “EL CISNE”

Perfumería, juguetes, petacas, carteras, bisutería, quincalla, navajas, tijeras, porcelanas, hules, plumeros y otros artículos.  
**JOSE BAENA**  
Plaza del Carmen, 15.—GRANADA

## Sucesores de López Hermanos CONSERVAS DE FRUTAS EN ALMIBAR (GRANADA)

## Fiestas de cultura

Los conciertos en el Palacio de Carlos V son una fiesta de cultura que honra a Granada; son, además, un espectáculo de gran poesía, porque a la sensación de la música, hay que unir la belleza de aquel recinto encantado.

Tienen estas clásicas audiciones musicales en Granada un prestigioso abolengo. Y no debe interrumpirse nunca la gloriosa tradición de los conciertos en la Alhambra, porque ellos perpetúan la tradición de nuestra cultura artística.

Los pueblos cultos no pueden prescindir en sus fiestas de estos espectáculos selectos, que tienen una misión educadora, porque cultivan el espíritu de las gentes. Por eso, los conciertos no deben ser exclusivamente una fiesta de selección, sino una fiesta popular.

La difusión de las audiciones artísticas es el más claro síntoma para medir el desarrollo de la cultura de una ciudad. Bien están las expansiones públicas, en el grado alegre y bullicioso que en Granada tie-

nen las diversiones populares. Pero bien estará que no falten nunca esas otras fiestas, que son recreo del espíritu y fomentan el noble amor a las creaciones del arte.

Granada tiene una brillante tradición artística, y en sus famosas fiestas del Corpus no faltan nunca esas manifestaciones de cultura, que son un bello galardón para nuestra ciudad.

**Enrique HERNANDEZ CARRILLO**

Presidente de la Comisión de fiestas y turismo del excelentísimo Ayuntamiento.

## JOSE MARTIN

Optico. Objetos de fotografía

**Reyes Católicos, 18 GRANADA**

## La casa Valdivia

es una de las más importantes de España en mantones de Manila.

Fábrica de mantillas y encajes españoles :: Construcción de muebles, estilo español y árabe :: Se hablan todos los idiomas :: ::

**Ricardo Valdivia**

Cuesta de Gómez, 6. GRANADA



## Madrileños: a Granada en tren botijo

Las Compañías de M. Z. A. y de Andaluces han acordado organizar un tren botijo que saldrá de Madrid el día 12 de junio para regresar el 18. En esos días se celebrarán los principales y más atractivos festejos, entre ellos el tan discutido concurso de cante jondo, y dos grandes corridas de toros

árabe, «Idearium de la Alhambra», «Guía breve de Granada», «La Alhambra», y otros muchos trabajos, encaminados todos a facilitar y desarrollar el turismo a la ciudad de los Cármes. De sus libros ha hecho ediciones inglesas.

mo activo, para dedicarse por entero a la interesantísima labor de reunir en volúmenes cuanto encierra Granada. Lleva publicados los siguientes: «Plano de Granada

TALLERES TIPOGRAFICOS DE «EL MUNDO»  
CERVANTES, 19 Y SAN AGUSTIN, 6  
MADRID

## HOTEL SUIZO

Propietario, Santiago Lardell.

Puerta Real. Acera de Darro, 42  
GRANADA

## FAJARDO JOYERO

Casa fundada en 1876.

Zacatín, 9. Granada

## CAFE Y PASTELERIA SUIZA

Fiambres finos de todas clases.—Especialidad en pastas extranjeras y del país.—Cafés, chocolates, helados, vinos y licores de las mejores marcas

EN PLENA PUERTA REAL.—GRANADA

Ayuntamiento de Madrid