

SANTIAGO MATAIX

FUNDADOR

REDACCION.—ADMINISTRACION

CERVANTES, 19.—SAN AGUSTIN, 2

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid y provincias, dos pesetas al mes.

TELEFONO NUM. 2.271.—APARTADO 435

EL MUNDO

DIARIO DE LA NOCHE MONARQUICA E INDEPENDIENTE
FUNDADO EN EL AÑO 1907

JOSE MARIA DE BOET
DIRECTOR-PROPIETARIOIMPRESA.—ESTEREOTIPIA
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTIN, 2

TODA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

No se devuelven los originales.

Dirección telefónica: DIAMUNDO

DESDE PARÍS

Un Rey de España

En la moderna historia de España acaba de inscribirse un hecho de aquellos que dan sublime grandeza a un reinado.

Una página de gloria, que se dijese escrita por excelso Monarca de otro tiempo. El gesto más profundamente español de un Rey que ha sabido encarnar el magno espíritu de nuestro viejo pueblo hidalgo. Un verdadero gesto de Rey de España.

Tras del horrible infortunio, la Muerte misma llegaba a maltratar, con la complicitad universal, a una majestad caída, mujer y madre.

La miseria, el destierro, la agonía infinita del eterno adiós al ser amado en tierra extraña y fatidica; la orfandad, la pobreza de los hijos a quienes se creyó ver príncipes y reyes...

La impiedad y la injusticia del mundo, como implacables monstruos devorando el propio corazón...

Pero había un Rey de España, que abría con su mano generosa uno de los más bellos palacios, aposentando en él a la majestad infortunada. Había un Rey que gritase al universo, valientemente, su injusticia, y que dijese a los pueblos que hay soberanos que no deben ser destronados, y tronos que no pueden ser derribados jamás...

Había un Rey de España. La vida de Don Alfonso XIII, llena de elevados y humanitarios rasgos, se aureola de inmortalidad al aparecer dentro del drama terrible de los Habsburgos, escribiendo un final de intensa y poética emoción.

Es preciso recordar la historia, es preciso conocer la figura y los hechos del malogrado emperador Carlos, recorrer todos los actos de la gran tragedia, volver la mirada hacia el matrimonio imperial, hacia Carlos y Zita, desde los preludios de amor hasta los días miserables de la expatriación, para ver con toda su magnificencia el gesto de valor, de generosidad y de justicia de nuestro Rey, Rey como nunca esta vez de la España de Alonso Quijano el Bueno...

Reconcentremos retrospectivamente para describir a grandes rasgos la dramática vida de los emperadores Carlos I y Zita de Borbón-Parma.

La simpatía y grandeza que emanan de sus figuras justifican el entusiasmo que en nuestras almas patrióticas despertó el rasgo de Don Alfonso XIII, en esta hora loado por la voz unánime universal.

La juventud del emperador Carlos I fué amargada por la hostilidad del archiduque Francisco Fernando, que veía en él un posible rival de sus hijos. Alejado de la corte, y separado cuidadosamente de todos los asuntos políticos, Carlos de Habsburgo se consagra a la vida de soldado, hasta el día en que el amor ilumina su corazón.

Enamorado de su prima la bella princesa Zita de Borbón-Parma, supo dar dentro de la familia una nota de singular delicadeza y virtud.

El histórico y misterioso asesinato de Sarajevo hace desaparecer al que era futuro protector de los eslavos de Austria, y desencadenando la guerra, transforma al joven oficial sin experiencia, en presunto heredero del trono austro-húngaro. No estaba preparado, en realidad, para su papel de emperador Carlos I; ningún ascendiente tenía sobre el viejo Francisco José; no conocía a los hombres políticos; y desconocía también los problemas de Gobierno de su futuro Imperio.

La tempestad estalla. Cuando el emperador Carlos sube al trono, la voz unánime del pueblo le proclamaba bueno; pero poco capaz, idólatra de su esposa, tachada de demasiado francófila, casi sin fortuna; muy generoso y muy orgulloso, caía sin defensa en las ruedas de los cautelosos consejeros; más devotos a Alemania que a la Monarquía.

El drama de la guerra continuaba grandioso y terrible. Sinceramente, Carlos de Habsburgo quería ponerle fin. Busca negociar con la Entente separadamente de Alemania por la mediación de sus primos los príncipes de Borbón. Quería salvar a su patria de una catástrofe, de la que eran sólo los Hohenzollern responsables.

Pese a todas las dudas y a todas las vacilaciones, Carlos de Habsburgo luchaba cerca de sus germanófilos ministros para ver de acabar la guerra. No sentía odio por los países de la Entente; Francia era querida con pasión por la emperatriz, y él idolatraba a su mujer. Vino la catástrofe. Su Imperio fué descuartizado; Alemania perdía la décima parte de su territorio; Austria quedaba reducida a siete millones de habitantes; Hungría, a seis millones; se proclamaron repúblicas, una católica y socialista, la otra bolchevista.

El sanguinario Bela-Kuhn triunfa, para volver a caer. Hungría restablece la monarquía, y el heredero de la Corona de Saint-Étienne es erigido rey, sin reinar y sin siquiera poder penetrar en su reino.

El emperador Carlos no comprende

esa situación paradójica, que explicaron por turno el regente Horthy y el doctor Gratz, fiel partidario del rey y ministro de Negocios Extranjeros; el conde de Andrassy y el conde de Apponyi, ardientemente devotos a su causa; el conde de Bethlen y el mismo archiduque José, muy respetuoso de los derechos reales. Todos, en realidad, hincaban la rodilla ante el Soberano; pero ninguno se sentía capaz de afrontar por él una guerra extranjera sin seguras esperanzas. El joven archiduque Albrecht, rico y bien situado, sin acabar de empujarse como pretendiente, miraba con codicia la Corona.

Mal informado, en un rincón de Suiza, rodeado de algunos cortesanos y de fieles y modestos servidores, el último Habsburgo creyó por dos veces que sería aclamado por su pueblo, jubilo de poner el destino en sus manos. El emperador Carlos franquea, confiado, la frontera.

Después de la primera tentativa, recordemos la entrevista de Carlos de Habsburgo con el ministro Gratz cuando éste proclamaba la grandeza de alma del Soberano.

La generosidad y magnífica abnegación patriótica del emperador se manifiesta en la segunda tentativa.

Carlos de Habsburgo—está plenamente confirmado—tenía la partida ganada. Se encontraba a una hora de Budapest y pudo entrar y triunfar. Supo que el regente Horthy reunía a toda prisa contra él tropas sin cohesión. Casi al mismo tiempo, emisarios oficiales le explicaban las razones de aquella sorprendente decisión. La entrada del rey en Budapest era la guerra inmediata con Checoslovaquia, con Serbia, y hasta quizá con Rumania. Era la Hungría invadida y probablemente desmembrada. Carlos de Habsburgo no vaciló un momento, sacrificándose en aras de su país. Dió la orden formal de suspender las hostilidades que hubiesen degenerado en guerra civil, y después en guerra extranjera. Dueño de la situación, renuncia voluntariamente al triunfo por patriotismo.

En la vida de un hombre y de un rey es la más hermosa página que puede escribirse.

Cuando al día siguiente proponen, en nombre del Gobierno, una pensión y ciertas concesiones a cambio de una personal y definitiva abdicación; el emperador-rey rehúsa de una manera digna de su alcurnia tan baja maniobra mercantil.

He aquí a Carlos de Habsburgo, sin fortuna, sin apoyo, casi sin amigos, camino de la isla de Madera con la emperatriz Zita y sus siete hijos.

Se ha dicho que la Entente había alquilado para alojar al emperador un vasto y suntuoso hotel, y que Carlos de Habsburgo no se sintió con ánimos de habitarlo, prefiriendo, antes que contraer deudas, licenciarse a la servidumbre y vivir en la modesta villa, donde el frío hirió mortalmente sus pulmones.

Desdeñó enriquecerse a su paso por el trono, y mientras agonizaba en el lecho de pobreza y de muerte, Hungría y Austria se disputaban las joyas y los tapices, los tesoros pertenecientes a la Corona desde los siglos de los siglos...

En suntuosos y casi gloriosos destierros otros dueños de imperios, menos dignos de suerte, ven deslizarse reglona y apaciblemente la vida...

Carlos de Habsburgo cerró para siempre sus ojos con el nombre de la patria, de su reino, en los labios, los labios que se plegaban con el último beso sobre la frente del otro supremo y gran amor, su compañera admirable en la felicidad y en el infortunio, la emperatriz Zita...

FINAL Y ENVÍO RESPETUOSO

Señora, España ha visto en el alma del Rey Don Alfonso XIII su propia alma; las merecidas suntuosidades que a Vuestra Majestad ofrece en las horas de fatalidad la mano magnánima de nuestro amado Monarca, son un destello del corazón de este pueblo justiciero y siempre estremeuido de ternuras, soñador de altas grandezas, de este pueblo español que ha vibrado en dolores y alegrías como ese viejo palacio de El Pardo, donde el Rey os aposentó. Señora: vuestra alma se ensancha y se confora al contemplar desde los amplios ventanales la perspectiva verde y diáfana de esos salustiferos montes, vea en ella promesas de la felicidad que España, identificada con su Rey, os desea. Y que la voz de vuestro idolatrado y nobilísimo Carlos de Habsburgo, descendiendo sobre el espíritu conturbado, disipe los acerbos dolores, diciéndoos que habéis perdido injustamente la dulce compañía y un imperio; pero como en esencia habéis ganado otro con el amor, el respeto y la admiración de nuestra patria.

Habéis tenido, señora, la fortuna de hacer exaltar el sentimiento de competencia del pueblo con su Rey, un Rey de España que sabe realizar en estas horas de perturbación, ante la injusticia universal, ese gesto sublime y tan de nuestra raza, grande, como la devolución de un imperio... Y es España, señora, quien os queda agradecida.

Luis de SILVA

Mayo-20-1922.

EN MEMORIA DE UN REY ESCLARECIDO

EL MONUMENTO A ALFONSO XII

LA PACIFICACION DE ESPAÑA

Breve historia de los antecedentes

Esta tarde, a las seis, se ha inaugurado solemnemente el magnífico monumento levantado en el Retiro a la memoria del malogrado Monarca Don Alfonso XII el Pacificador, monumento que por su importancia es el primero, el más suntuoso, el más bello de cuantos hasta hoy se han levantado en Madrid.

Este monumento fué mandado erigir dos años después del fallecimiento de aquel inolvidable Monarca por una ley que apareció en la «Gaceta» del día 26 de julio de 1887, habiéndose pensado primeramente emplazarlo en la explanada de la Armería, delante del Palacio Real.

Catorce años transcurrieron sin que el asunto tuviera ninguna efectividad. En 25 de febrero de 1901 el presidente del Consejo de ministros, D. Marcelo Azcárraga, hizo publicar un Real decreto en el cual se nombraba la Comisión encargada de realizar el mandato de la ley de 23 de

Ordóñez y González, D. Carlos Castell y Clemente, marqués de Pacheco, D. José Gómez de Arteche, D. Cesáreo Fernández Duro, D. Antonio García Alix y marqués de Argüelles y de Mochales.

En la actualidad constituyen la Junta del monumento los siguientes señores: marqués de la Mina, presidente; conde de Albornoz, conde de Esteban Collantes, D. Bartolomé Maura, condes de Romanones y de Bernar, D. Tomás Allende y Alonso, marqués de Lema y de Torrelaguna (tesorero), conde de Casa Segovia, marqués de Comillas, D. José López Salaberry, D. José Lázaro Galdiano y marqués de Valdeiglesias (secretario).

El emplazamiento

Ya hemos dicho que la ley de 1887 fijaba la plaza de la Armería como donde designe la augusta Reina Regente del Reino el lugar donde había de levantarse el monumento; pero se consideró que por ser la plaza de la Armería una dependencia del

monumento en el lugar que ocupaba entonces el embarcadero del estanco grande del Retiro, se dispuso que la colocación de la primera piedra coincidiera con la jura de Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII, verificándose dicho acto el día siguiente a la expresada solemnidad, o sea el 18 de mayo de 1902.

A él asistieron, prestándole gran brillantez y lucimiento, además de la real familia y el Gobierno, los príncipes y enviados extranjeros que se encontraban en Madrid con motivo de la jura del joven Soberano.

A partir de la colocación de la primera piedra las obras del monumento adquirieron gran impulso, verificándose rápidamente la cimentación y construyéndose el cuerpo central y la columnata. El Sr. Romero Robledo, justo es reconocerlo, procuró fomentar la suscripción, realizando personalmente una gestión activa y constante, en la que fué secundado con eficacia por otros señores de la Junta; pero debili-

plazamiento, como expresión del levantado sentimiento a la Patria.

Sobre este suelo se alzó la construcción central que ha de sostener en su parte superior la estatua de Don Alfonso XII.

El monumento tiene su línea principal orientada a Poniente, como expresión de estar dedicado a una vida gloriosa que ya pertenece a la Historia; pero al mismo tiempo da su frente hacia Madrid, como capital de la Monarquía española y sitio en el cual residirán los sucesores de aquel rey, de los que en estos momentos es ilustre vástago principal el joven Don Alfonso XIII.

Contribuye igualmente el simbolismo del monumento la determinación de que ha de levantarse por suscripción nacional; de que sus estatuas y grupos serán costeados por las entidades que más genuina y visible mente representan las fuerzas vivas del país y de que estará emplazado en un antiguo sitio real fundado por Felipe II y



El monumento de Alfonso XII, cuya inauguración oficial se celebra esta tarde

julio de 1887, que se compuso de los señores D. Francisco Romero y Robledo, ex ministro de la Corona y diputado a Cortes, con carácter de presidente; de los ex ministros D. Juan Manuel Sánchez y Gutiérrez de Castro, duque de Almodóvar del Río, y D. Manuel Eguiluz y Llergo; de los señores D. Manuel de la Torre Villanueva, D. Manuel González Longoria, D. Francisco de los Santos Guzmán y D. José Ferrer y Toro; de los señores D. Cortes D. José Messia y Garayo, duque de Tamames; D. Fernando Puig, marqués de Santa Ana; D. Ezequiel Ordóñez González y D. Carlos Castell y Clemente; del teniente general y senador del Reino D. Juan Pacheco y Rodrigo, marqués de Pacheco; del general de división D. José Gómez de Arteche, de D. Cesáreo Fernández Duro, capitán de navío de primera clase e individuo de número de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes, y de D. Bartolomé Maura y Montaner, que lo era de la de Bellas Artes, en calidad de vocales.

Algunos años después de la publicación de este Real decreto, y para cubrir las vacantes que se habían producido, fueron nombrados vocales de la Junta los señores conde de Romanones, D. Antonio García Alix, conde de Bernar, D. Tomás Allende y Alonso, marqués de Lema, de Argüelles, de Mochales, de Torrelaguna y de Comillas, conde de Casa Segovia, D. José López Salaberry y D. José Lázaro Galdiano.

La muerte siguió abriendo brechas en la Junta del monumento, y entre las personalidades que pertenecieron a ella y que ya han rendido su espíritu a Dios hay que mencionar, por su elevada significación, a los Sres. Romero Robledo, Canalejas, Duro, marqués de Estella, duques de Almodóvar del Río, Tamames y Santo Mauro, marqués de Perillo y de Vallejo, D. José de la Torre Villanueva, D. Francisco de los Santos Guzmán, D. José Ferrer y Toro, marqués de Santa Ana, D. Ezequiel

Ordóñez y González, D. Carlos Castell y Clemente, marqués de Pacheco, D. José Gómez de Arteche, D. Cesáreo Fernández Duro, D. Antonio García Alix y marqués de Argüelles y de Mochales.

Se dispuso construirlo en la actual plaza de Cánovas, en el espacio que ocupa la fuente de la Cibele, o en el centro de la nueva plaza donde está hoy la de Neptuno. Otros creían preferible que se erigiese el monumento en el antiguo Obelisco de la Castellana, y no faltaron tampoco partidarios de que se levantara en la Puerta del Sol, en la plaza de Isabel II y en la calle de Alcalá, donde está situada la estatua del general Espartero.

La aceptación del proyecto presentado por el arquitecto D. José Grases Riera, que emplazaba precisamente el monumento junto al estanco grande del Retiro, puso término a todas las vacilaciones, pues en realidad era difícil elegir un sitio que reuniese mayores encantos naturales para escenario de una obra artística tan importante como la que se pensaba realizar.

La convocatoria para el concurso se publicó en la «Gaceta» del 16 de abril de 1901, ofreciéndose dos premios: uno, de 5.000 pesetas, al autor del anteproyecto que fuese aceptado; y otro de 2.000 al que le siguiera en mérito.

Diecinueve proyectos fueron presentados, y sin desconocer que entre los anteproyectos presentados había algunos de verdadero mérito, y que todos ellos revelaban el trabajo esmerado de sus autores, la impresión dominante en la Junta fué que ninguno reunía por completo las condiciones establecidas en el concurso.

Se pensó, por tanto, declararlo desierto, desistiendo de hacerlo en consideración principalmente al estimable esfuerzo realizado por los ilustres artistas que en él tomaron parte.

Al fin se eligió el señalado con el lema «María Cristina», que resultó ser del arquitecto D. José Grases Riera, a quien se otorgó el premio de las 5.000 pesetas. El segundo, de 2.000, fué adjudicado al ilustre Querol, acordándose encargarse la estatua ecuestre del glorioso Monarca al escultor D. Mariano Benlliure.

Colocación de la primera piedra

y vicisitudes posteriores

Concedida por el Ayuntamiento la necesaria autorización para construir el monu-

tado el entusiasmo de los primeros momentos, la obtención de recursos fué haciéndose cada vez más difícil, y la Junta empezó a sentir la natural alarma ante la magnitud de la obra acometida y la escasez de los medios económicos con que contaba.

Entre las graves dificultades a que hubo que hacer frente la mayor acaso fué la originada por haber suspendido sus pagos la Sociedad Masricá y Campins, de Barcelona, encargada de fundir las obras escultóricas del monumento.

Terminadas estaban ya cuando esto ocurrió la estatua ecuestre de Su Majestad el Rey Don Alfonso XII, modelada por el señor Benlliure, y el grupo ecuestre de la Paz, del Sr. Blay.

Normalizada en lo posible la situación, y habiéndose arbitrado algunos fondos, se destinaron estos proporcionalmente al pago de deudas y a la continuación de las obras. Simultáneamente fué enjugándose el déficit y adelantando la construcción del monumento, aunque con bastante lentitud por la escasez de los recursos facilitados a la Junta.

La guerra europea causó nuevas dificultades y apuros. Antes de 1914 la Junta podía disponer de 150.000 pesetas al año. Durante ella la cantidad quedó reducida a 75.000 pesetas, que son los únicos recursos con que se ha terminado el monumento.

Descripción del monumento. Su simbolismo

En la Memoria explicativa del proyecto presentada a la Junta por su autor el arquitecto D. José Grases Riera se describe el simbolismo del monumento en la forma siguiente:

«El hemiciclo, en su doble columnata, representa a la nación española con sus 49 provincias, cuyos escudos campan en el cornisamento y sobre los ejes de las columnas, alternando con las cifras A. XII.

Los cuatro pilares de los extremos se hallan enriquecidos con grupos escultóricos y bajorrelieves representativos de las fuerzas vivas del país, la Agricultura, el Comercio, las Ciencias y las Artes, y rematan con cúpulas que sostienen la corona real y figuras de la Fama.

La plataforma general del monumento se eleva sobre el suelo natural de su en-

grandecido por Felipe IV, en el que se celebraron fiestas y representaciones de toda clase, se remicron Cortes hasta el año 1789 y vivieron en su palacio real Felipe IV, Felipe V, Fernando VI y Carlos III, siendo en aquellos tiempos el Retiro la verdadera residencia de la Corte de España.

Complectan dicho simbolismo la vecindad de la basílica de Atocha, especie de templo real en el que celebró sus dos casamientos Alfonso XII; la de la estatua de Espartero, defensor de la dinastía; el tener dicho parque del Retiro su más extensa fachada a la calle que lleva el mismo nombre de Alfonso XII y el estar próximo a la iglesia de San Jerónimo, creada por los reyes Fernando e Isabel, fundadores de la Monarquía española.

Descripción general

En el centro próximamente de la fachada del embarcadero demolido está emplazado el edificio principal del monumento, en cuya parte más elevada se destaca la figura ecuestre de Don Alfonso XII.

Sirviendo dicho punto de centro del diámetro de la mencionada columnata, lo es también de otro semicírculo de radio más pequeño, que avanza sobre el estanco y que termina en una gran escalinata curva, cuyo último e inferior peldaño sumerge su frente en el agua.

En las prolongaciones exteriores de la línea en que se juntan los diámetros de ambos semicírculos de radios desiguales se extienden plataformas con frentes rectos que se levantan igualmente sobre el agua, que terminan en ambos extremos con revueltos de escuadra, desde las cuales se sale del monumento y se desciende a tierra por medio de escalinatas en dirección opuesta a la del estanco y cuyos peldaños superiores se extienden en la mencionada prolongación del diámetro.

De consiguiente, la planta general del monumento viene a ocupar un espacio circular que avanza un tercio de su extensión sobre el agua, formando en la unión de ambas curvas las mencionadas plataformas rectas que se prolongan en los extremos a lo largo de la margen del estanco.

Todo este espacio constituye una plataforma horizontal ligeramente elevada sobre tierra en la parte más elevada del ter-

Ayuntamiento de Madrid

EL FOLLETIN DE LA PRINCESA RUBIA

El defensa de la Wiszniewska

LA VIDA ERRANTE

pero y que tiene en el límite opuesto un gran desnivel en gradería hacia el agua. Las líneas curvas orientadas a Levante se hallan limitadas, como queda indicado, por la mencionada columna en doble fila de columnas, en los dos cuartos de círculo a derecha e izquierda, en cuyos cuatro extremos se forman robustos pilares.

La escalinata curva que desciende hasta sumergirse en el agua, cuya peldaños cuneiformes termina en sus extremos sobre los muros de las prolongaciones rectas, tiene además cortado su extremo desarrollo en cinco partes iguales por medio de cuatro basamentos alargados en dirección radial, escalonados cada uno en dos alturas, en la primera de las cuales se asientan sillas y bancos de piedra y en la segunda, en la parte superior, varios leones con acúenos que contienen las armas nacionales.

Las prolongaciones rectas de los extremos indicados constituyen plataformas laterales a la misma altura de la general, apoyados sobre muros almohadillados de piedra y en talud sobre el estancamiento, en cuyos bordes avanzan balcones rectos con sus extremos en forma de cuartos de círculo.

Los apoyos laterales de las escalinatas, formados hacia la parte de tierra, desde dichas plataformas de los extremos, son pecanas en que se asientan grupos de figuras decorativas.

En la entrada central, hacia Levante, y entre sus dos pilares, se forma otra escalinata, de menos peldaños que las anteriores, por ser el punto más alto de los que rodean el sitio que ocupa el monumento.

Las curvas de distintos radios, lo mismo de la columna sobre tierra que de la escalinata hacia el agua, tienen un centro común, el cual lo es al mismo tiempo el monumento principal.

En el centro de la explanada general se levanta otra plataforma más elevada, de planta octogonal, a la que se asciende en los ocho lados por otras tantas escalinatas, separadas unas de otras por modillones tendidos en la dirección radial.

Esta segunda plataforma es aparentemente el asiento del monumento central, quedando fuera del basamento del mismo amplio espacio de circulación para poder contemplar los bellefrellos del primer cuerpo.

La sección horizontal o planta de este monumento, en la parte superior, es un paralelogramo rectángulo, cuyos frentes anterior y posterior tienen de extensión algo más de la mitad de sus líneas de fondo o costado.

Todo este basamento tiene los mismos perfiles de moldura, interrumpiéndose sólo en la puerta de acceso al interior del cuerpo central.

Sobre este primer cuerpo se asientan, en las plataformas laterales, grupos alérgicos, y sobre lo restante de la extensión del mismo se levanta el segundo cuerpo, de menor altura que el anterior y de forma análoga, con sus correspondientes molduras.

En el principal o anterior, y por encima del toldo, se destaca la escultura: «A Su Majestad el Rey Don Alfonso XII el Pacificador».

Sobre las plataformas anterior y posterior de este segundo cuerpo aparecen dos grupos alérgicos de los frentes que curvifican el monumento a esta altura.

El tercer cuerpo arranca sobre el anterior, ya en forma rectangular, con cuatro columnas en los frentes laterales.

El entablamento superior tiene su arquitectura, friso y cornisa, estando el friso decorado con pilas tras el aplomo de las columnas y recuadros en los fondos.

En los diferentes frentes del zócalo o primer cuerpo hay tres bellefrellos como libro abierto en que pueden leerse gráficamente los hechos más culminantes los hechos más salientes del reinado del marqués Don Alfonso, aceptados y sancionados por la Historia.

Los tres grupos de que se ha hecho mención, que ocupan los frentes avanzados del monumento sobre su primer y segundo cuerpo representan la Paz, la Libertad y el Progreso.

Estos grupos están contruados el primero en bronce y los otros dos en piedra. Las inscripciones y atributos antes indicados, o sea los de las Ordenes militares de Santiago, Montesa, Calatrava y Alcántara, que decoran los cuatro ángulos más salientes del primer cuerpo, y el Toldo de Oro y collar de Carlos III, entre otros y otros, en los frentes anterior y posterior.

En los fondos de los cuatro frentes hay otros tantos medallones de alfileres en que se representan la Prudencia, la Justicia, la Fortaleza y la Templanza, sin los cuales no hay institución política posible para la recta gobernación de los pueblos.

El pequeño cuerpo final que sirve de penja a la estatua central del Rey está decorado con los blasones del escudo de armas de España: el castillo, el león, las barras de Aragón y las cadenas de Navarra, colocados en sus aristas, y las flores de lis, emblema de la dinastía de los Borbones, estampadas en los frentes anterior y posterior.

Resalta, por último, y corona el monumento en su punto más alto y dominante todo el conjunto la figura principal, o sea la estatua ecuestre de Don Alfonso XII.

La columna, como antes se ha dicho, se divide en dos cuartos de círculo. Cada uno de éstos se halla trazado con dos radios distintos, con objeto de que en sus extremos terminen en ángulo recto, pero esta diferencia de radios no es perceptible en la ejecución; en los extremos hay robustos pilares del mismo orden arquitectónico que la columna.

Una, y otra se hallan compuestas por un zócalo corrido con basa e imposta, columnas en la columna, propiamente dicha, y pilas tras en los pilares, entablamento formado de arquivadas, friso y cornisa.

Al pie de la fachada interior del basamento corre un asiento general no interrumpido y apoyado con ménsulas interiores; en la de la parte exterior hay también asientos sueltos en correspondencia con la distribución de las columnas.

La columna es doble, o sea de dos filas de columnas, pareadas en la prolongación del radio de la curva; en cada cuarto de círculo hay 10 pares de columna, resultando, por consiguiente, 76 en totalidad.

El anillo del entablamento por debajo de la columna está decorado por ambos lados con los escudos de todas las provincias de España, rodeados de ángeles, palomas y guirnalda de flores, alternando con las cifras A. XII.

En los cuatro pilares de los extremos

resaltan pilas tras, con sus correspondientes basas y capiteles cerca de sus ángulos verticales, resultando dos de ellos en cada frente. Decoran los paramentos, entre dichos pilas tras, planos con medallones alérgicos y otros adornos.

Al pie de los pilares, y a la altura del basamento, avanzan con sus mismos perfiles otras tantas pecanas de arranque recto y terminación curva en su punto más saliente, que sirven de sostén a las estatuas de las Ciencias, las Artes, la Agricultura, la Industria, el Ejército y la Marina.

Los directores de las obras

Como ya se ha dicho, el autor del proyecto y arquitecto director de las obras del monumento, hasta su muerte, fué don José Gracia y Riera.

Fallecido dicho señor, en el año 1919, se designó a D. Teodoro de Ansañasti, personalidad sobradamente conocida por sus méritos y autor de obras importantes, que le han conquistado en poco tiempo justo renombre.

A su iniciativa se deben algunas reformas y modificaciones que, sin afectar en lo más mínimo al conjunto del monumento, han contribuido a simplificar las obras y a facilitar su ejecución.

Los colaboradores del monumento

He aquí los nombres y obras de los escultores que han ejecutado estatuas para el monumento:

D. Mariano Benlliure, estatua de Don Alfonso XII; D. Miguel Blay, grupo de la Paz; D. Aniceto Marín, grupo de la Libertad; D. Miguel Ángel Trillas, grupo del Progreso; D. Mateo Inurria, grupo de la Marina; D. José Monserret, grupo del Ejército; D. José Clará, estatua de la Industria; D. Manuel Fuxá, estatua de las Ciencias; D. José Alcoverro, estatua de la Agricultura; D. Joaquín Bilbao, estatua de las Artes; D. Agapito Velmitjana, dos leones heráldicos; D. Pedro Estany, dos leones heráldicos y la talla y ornamentación del cuerpo central; D. Antonio Bofill, D. Francisco Escudero, D. Buschio Arnaiz y D. José Campany, un león alérgico cada uno; D. Antonio Pérez, don Antonio Alsina, D. Antonio Coll y don Rafael Atché, cada uno una sirena; don Miguel Blay, D. Lorenzo Coullant Valera y D. Pedro Carbonell un bellefrello cada uno.

El coste de las obras

La Junta ha pagado por los modelos, al tamaño de ejecución, de las obras ejecutadas totalmente y por los modelos y bocetos de los que no han podido utilizarse, la cantidad de 662.349 pesetas.

La reproducción de los modelos, en bronce y en piedra, ha costado 233.932 pesetas.

El importe total de la parte escultórica del monumento asciende, por consiguiente, a la suma de 996.281 pesetas.

La parte arquitectónica importó pesetas 1.722.771,58, y ambas partidas hacen un total de 2.719.052,58, que es el coste total del monumento.

INFORMACION DE BARCELONA

EL VIAJE DEL REY

BARCELONA 3. En una reunión celebrada en Capitanía general, a la que asistieron el capitán general, el gobernador civil y el alcaide, quedó en principio acordado el programa de los actos a que ha de asistir el Rey durante su estancia en ésta.

Su Majestad llegará el martes por la mañana, acompañado del presidente del Consejo de ministros, Sr. Sánchez Guerra; del jefe de la Casa militar del Rey, Sr. Milán del Bosch; del jefe superior de Palacio, y dos ayudantes de campo.

Desde el apeadero del paseo de Gracia, Don Alfonso, con sus acompañantes, se dirigirá al Hotel Ritz, en donde se hospedarán, ocupando con su séquito todo el piso principal.

A las once, Su Majestad visitará la Exposición de automóviles, cuya clausura ha sido denominada un día en dicho objeto.

Al medio día se celebrará en el Ritz un luncheon, al que asistirán las autoridades, y después del almuerzo visitará Don Alfonso las obras de la Exposición de Industrias Eléctricas.

Desde Montjuich irá el Rey a Pedralbes, con objeto de visitar las obras del Palacio Real, que se está construyendo en aquellos terrenos, y en los jardines se servirá un té. Durante la visita se izará la bandera que indica haberse terminado las obras exteriores del edificio.

Por la noche tendrá lugar en el Ritz, bajo la presidencia del Rey, el banquete en el que el Comité de la Exposición del automóvil obsequia a las autoridades.

Después irá el Monarca a un teatro y a la verbená cristológica que en su honor organiza la Cooperativa Militar de casas baratas.

El miércoles, por la mañana, Su Majestad inaugurará el primer grupo de casas baratas para militares, construidas en Horta, y por la tarde paseará por la población, regresando por la noche a Madrid.

GRAVE ACCIDENTE A BORDO

Tres muertos y un herido

VIGO 3. Procedente de San Juan de Puerto Rico fondó ayer el trasatlántico español «Cádiz».

El capitán ha declarado a las autoridades marítimas que el día 21 de mayo ocurrió una catástrofe a bordo, debida a que a las siete de la mañana, por haberse apagado la luz eléctrica, bajaron el contramástre y los grumetes al paño, en el que el pañolero había quedado a oscuras, llevando un candil para alumbrarle.

Los gases desprendidos de diversos materiales existentes en el paño hicieron explosión, ocasionando importantes quemaduras a los cuatro hombres, a consecuencia de las cuales murieron cuatro días después los grumetes Antonio Gáznar, de dieciséis años, natural de Cádiz, y Enrique Moya, de diecinueve, natural de Alondra (Baleares), y ocho días después el contramástre Alejandro Igarita, natural de Vizcaya, de treinta y un años, casado, siendo lanzados los tres cadáveres al mar.

El pañolero recibió quemaduras graves en los brazos, manos, piernas y pies, habiendo mejorado bastante y siendo desbarbado ayer en este puerto, de donde es natural.

También resultó con quemaduras en el pie izquierdo el enfermero José Gavín, que salía del botiquín al ocurrir la explosión.

Ennoblecida por el matrimonio, que la aportó un apellido ilustre, y con la bolsa repleta, nuestra heroína lanzóse de lleno a una existencia de aventuras.

La primera impresión que produjo la pareja era la de un viejo rico que había dado nombre y fortuna a una encantadora muchacha pobre. Algunos tomaban a Janina por hija y aun por nieta de su esposo. Nada menos que cincuenta y cuatro años de diferencia mediaban entre los dos.

Suponíase que esa criatura adormible se había unido a Wiszniewsky por el dinero, cuando precisamente ocurrió todo lo contrario. La muchacha desechó a su gusto, y la joven polaca servía de blanco a todos los galanteos. Wiszniewsky, hombre bondadoso, cultísimo, cumplido caballero, desempeñaba un papel poco airoso; los franceses veían en él a un personaje de Molière.

Porque el matrimonio Wiszniewsky empezó por establecer su residencia en París, teatro adecuado al carácter y a las ambiciones de la princesa. La pareja llevó siempre una vida errante. Los diversos domicilios no fueron sino base de las más caprichosas correrías. Los príncipes Wiszniewsky popularizaron sus fisonomías en los principales «palaces», balnearios y playas de Europa. Brillante séquito de amigos les acompañaba por doquiera. Pagaban con esplendor, y los tocaban y las joyas de la princesa Janina excitaban la admiración general. En los ecos mundanos el nombre de la Wiszniewsky ocupaba un lugar preferente.

Sin embargo, los que estaban en antecedentes y conocían a entrambos cónyuges en la intimidad, observaban que el tren de vida llevado por estos últimos superaba con mucho a la cuantía del capital mueble. Este, en efecto, había sido disipado en breve espacio de tiempo. La pareja Wiszniewsky, tan deslumbrante por su fasto, vivía de expedientes.

Tal circunstancia no es una novedad ni una rareza en el modo de ser de la sociedad cosmopolita. Numerosas son las fortunas de puro relumbrón que no se apoyan en nada sólido. El misterio de ciertas situaciones no atañe al valimiento de quienes las explota.

Todo estriba en saber sortearlas con habilidad y en que los cheques no sean emitidos o descubiertos. El mundo no sabe saber más. La cuenta del hotel, escrupulosamente satisfecha; las generosas propinas a la servidumbre y a la portería; el automóvil de lujo, la

vienda elegante, la mesa de primer orden y la botella bien surtida; el cyclo pintado de blanco, que se balancea en el mar azul, todo esto excluye las impertinentes averiguaciones. Además, en los príncipes Wiszniewsky la cuestión se planteaba en estos términos: un príncipe ruso, prodigiosamente rico (tal vez con minas en el Ural y con petróleo en el Cáucaso), pasando el último tercio de su vida con una lindísima joven de origen desconocido. La explicación no podía ser más natural.

La verdadera explicación hubiese, sin embargo, podido hallarse en la habilidad consumada, en la aguda inteligencia, en el ageno—este es el vocablo apropiado—de Janina Wiszniewska. Los ojos dominadores de la princesa lo resolvía todo. En torno de aquella no había sino esclavos.

Durante diez años, los Wiszniewsky ostentaron a través del mundo un boato ficticio y una opulencia pasajera. Nadie pretendía saber más allá. Principes rusos, mujer bonita, billetes de banco, esto bastaba. ¿A qué meterse en honduras? ¿Quién hubiera sido capaz de adivinar la menor incorrección en aquellos banquetes, en aquellas recepciones, en aquella hospitalidad señorial, en aquellos «balls»?

La princesa Janina no era coqueta. Los honores que se le prodigaban no hacían en ella la menor impresión. Permanecía indiferente a las lisonjas y aceptaba los obsequios con una mezcla de agrado y de desdén.

Esos enamoradores profesionales que revoloteaban alrededor de la bella extranjera, creyéndose irresistibles, salían defraudados. Janina Wiszniewska cruzaba, altanera, su orgullo; esforzándose por conservar el lado enigmático de su persona y rehuida la familiaridad, confinándose en los límites de una afiligrana seductora y de la más perfecta cortesía.

Wiszniewsky adoraba a su mujer. Incapaz de abandonar la, soportaba resignadamente las amarguras de su situación. Hacía lo posible por no exhibirse. Janina le menospreciaba. Ya veremos después de qué modo triste acabó sus días el infortunado anciano.

Una aventura del calibre de Wiszniewska no puede subsistir por sí sola. Es necesario que una complicidad vasta la secunde. En los hechos de la polaca hay una buena parte de irresponsabilidad, que examinaremos.

H. Z.

DEL VIVIR MADRILEÑO

LA VERBENA EXTRA

Premie el cielo a los organizadores de esta verbena del centenario de San Isidro, en pleno barrio de Morería, la Morería que yo siempre veneré, con la veneración matritense de todos mis amores.

En los años que he apuntado una verbena más la extra, la oncenal, la de la plaza típica de San Andrés. Antes eran nueve los regocios de las noches calurosas del verano, después sumaron diez, al añadirse el de San Fernando o de la Princesa, en los altos del barrio de Pozos. Y este de ahora es el undécimo, superando a todos en calidad y presentación.

En la verbena extra, reflejo de las de antaño, de las de otros días más castizos y más genuinos, en los que se conservaba el espíritu tradicional de nuestro pueblo, jamás seducido por modismos ni costumbres extranjeras, como sucede hoy.

Pero el Madrid neto responde siempre que hay ocasión propicia, y así ahora en la verbena de la plaza de San Andrés revive la chula auténtica herencia del majismo, que no acenten los madrileños actuales, falsificados, poseídos de una fiebre de vana imitación. Y por ser auténtica, es la mota de rumbos, toña y fuego, ardiente y pasional, viéndose a punta de sus mayores y no a capricho de pinzas y modelos que desconocen el carácter de este pueblo manoleño.

En lo más vivo de los madrileños se reúnen las chulupías más chulupías, las rejas del casticismo, las que con ellas traen el alma de la villa.

Quien siendo madrileño que era y pueda sentir una honda poesía, vaya a esa verbena de Morería, donde hallará recuerdos y leyendas del tiempo viejo.

Mocitas pintureras de la calle de Don Pedro; las que son devotas de San Isidro; las que conocen y practican la sana chulapería; la que aquí queda algo en el Madrid de rumbos. ¿Verdad que no faltará a la verbena?

Raza de manolitas y chispas es la que se congrega en la plaza de San Andrés. Herederos de majos son los que derrochan en la tómbola y triunfan en el baile.

La grandiosidad de esta parroquia no tiene competencia. El tiempo, con sus casas contiguas, reúne la mitad del historial matritense.

Además, tanta belleza está saturada con el recuerdo del modesto hijo de Madrid Isidro de Merlo y Quintana, fiel criado de la familia.

Vargas, casado con María de la Cabeza, labrador y sencillo ciudadano, cuyas virtudes y ejercicios pios llevarónle a ser patrono de la villa, por lo cual ahora se le festeja en el tercer centenario de su canonización.

Al ritmo del baile se alucenarán los mantones de largos y seducidos flecos, para describir el círculo más arrebatador y de fina gracia, en el que nadie saca ventaja a los madrileños.

Y se desbordará el donaire hasta las primeras luces del alba.

Aprovechemos estas noches de ventura. La vida es corta, y los momentos de felicidad que dejemos escapar, perdidos, quedarán para siempre.

Sonemos, aunque no sea más. Acariciemos el alma de la raza, el recuerdo de los días de gloria, el sabor legendario de las costumbres que pasaron.

Chulitas de mi pueblo, chulitas garbosas que entráis en San Andrés a rezar un credo a los pies del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, idealizar con vuestra presencia la verbena extra. La arrogancia en el andar, el prendido de la mantilla, la colocación del mantón, la palidez del rostro, nos dirán y nos demostrarán la herencia de aquellas majas bravías que se contemplaban en las cornicopías y que tenían un collar de plata con cascabeles colgado junto a la imagen milagrosa de la Virgen de la Palma o del Cristo de Rivas. La maja de aire de taca y mirada de «válgame Dios», la del corpiño adornado con azabaches y los zapatos de terciopelo, la que se alumbra con el velón, se sentaba en las butacas de damasco, probaba el día de Jueves Santo la primera fresa de Aranjuez y se peinaba de penadora el día de toros; o verbena.

Alabemos la verbena extra, que siempre es una verbena más. (Y conste que en ésta, como en anteriores ocasiones, a mí no me dan parte de nada, ni siquiera las gracias.)

Ondeen los mantones y corra la limonada; los mantones, azules como el cielo de Madrid; la limonada, roja como las rosas de la Moncloa.

Antonio VELASCO ZAZO

La repatriación de tropas

EL BATALLON DE ASTURIAS

Según se había anunciado, esta mañana, a las dos de la madrugada, y procedente de

Tetuán, llegó a la estación de Getafe la primera expedición del batallón de Asturias.

Esperaban a los expedicionarios el general Pabán, en nombre del capitán general; las representaciones de los Ayuntamientos de Getafe y Leganés y los vecindarios de estos pueblos; casi en masa.

También se hallaban en la estación dos compañías del regimiento de Asturias. Las fuerzas recién llegadas marcharon después de ser obsequiadas con un desayuno, y por carretera, al cantón de Leganés.

Esta tarde, a las siete y media, llegará el resto de las fuerzas de Asturias.

EL BATALLON DE COVADONGA

A las once y treinta y cinco de esta mañana llegó también, procedente de Tetuán, el referido batallón, uno de los que primero marcharon a África, cuando los sucesos de julio.

Esperaban a los repatriados, una compañía de Covadonga, con la bandera y la banda del regimiento de Ingenieros Zapadores; el teniente coronel Elizalde, en representación de Su Majestad; el capitán general, el general gobernador, los generales Saro y Dabán, el concejal Ruizmonte, en nombre del alcalde, Concejal de los Cuerpos de la guarnición, infinidad de jefes y oficiales de Infantería y una compacta muchedumbre, que mucho antes de la hora anunciada tomó por asalto la estación del Mediodía.

Al entrar el convoy en aguas las bandas de Covadonga y zapadores interpretaron el pasodoble de «Los voluntarios» y el entusiasmo llegó a su mayor tensión, fraternizando la tropa con los paisanos que la esperaban.

Con el batallón de Covadonga venían el coronel Burgette y el teniente coronel González Aroca.

Las fuerzas del regimiento de referencia han tenido durante toda la campaña un muerto y un herido.

En el momento de cerrar nuestra edición de Madrid son esperados los trenes regimenteros de Asturias y Covadonga.

UN SOLDADO DE COVADONGA, ENFERMO

Al pasar esta tarde, a las dos y media, frente al Ayuntamiento el regimiento de Covadonga que regresaba de África, sintió enfermo el soldado de la cuarta compañía del primer batallón Alejandro López.

Trasladado al despacho del alcalde, el concejal y médico D. Antonio Peregrina procedió a su reconocimiento, diagnosticando que padecía un ataque de hipotimia, producido por cansancio e insulación.

Después de asistirle fué trasladado al cuartel.

LA VIDA EN PALACIO

SU MAJESTAD EL REY Y LA SOBERANA DE AUSTRIA-HUNGRIA

A primera hora de la mañana marchó al Real Sitio de El Pardo Su Majestad el Rey, acompañado de su ayudante de órdenes, señor Iturr, con objeto de visitar a la emperatriz Zita.

La augusta dama y la egregia recién nacida continúan sin novedad.

LOS INFANTES D. CARLOS Y DOÑA LUISA

En el expreso de Andalucía llegaron esta mañana a la corte los infantes D. Carlos y doña Luisa con su augusta hija la infanta doña Isabel para asistir a la inauguración de la estatua de Don Alfonso XII.

En la estación esperaban a sus altezas Su Majestad la Reina Doña María Cristina y el infante D. Alfonso de Borbón.

El infante D. Carlos, después de saludar a Su Majestad, cumplimentó al ministro de la Guerra y al capitán general de la región.

AUDIENCIAS CON SU MAJESTAD

Cumplimentaron esta mañana a Su Majestad los señores marqueses de Urquijo, don José María Blanco, D. José Jiménez Martín y el marqués de Alarcón.

CULTOS EN LA REAL CAPILLA

Esta mañana se han celebrado en la capilla real los solemnes cultos de las cuarenta horas.

DESFILE DE FUERZAS

A la una y media de la tarde ha desfilado por la plaza de Oriente el batallón expedicionario del regimiento de Infantería de Covadonga, núm. 40, que regresa de África.

La real familia, que presenció el paso de las fuerzas desde uno de los balcones del regio alcazar, fué vitoreada y aplaudida por el numeroso público que acompañaba a los soldados.

EL PRINCIPE DE ASTURIAS Y EL GENERAL LUQUE

El ex ministro de la Guerra D. Agustín Luque y Coca fué recibido por el Soberano a primera hora de la tarde.

El ex ministro liberal ofreció a Su Majestad la vicepresidencia del Tiro Nacional para su alteza real el príncipe de Asturias.

Don Alfonso agradeció la atención.

LA POLITICA

SOBRE EL TEMA DE LOS PRISIONEROS

Vuelve a aparecer en la Prensa el doloroso tema de los prisioneros de Aydr con motivo de las ingerencias que se dice realizadas por el padre franciscano Revilla en una fantástica excursión al campo moro.

Nosotros hemos repetido cien veces el criterio de la prudencia que desde el primer momento nos impusimos, condenando todas las actuaciones perturbadoras, que sólo han podido tener la virtud de estorbar y retrasar la única actuación legítima: la del Gobierno constituido.

Alrededor de este penoso asunto se han ido tejiendo fantasmas peligrosos, que seguramente habrán servido para aumentar, para exacerbar el justo dolor de las familias que tienen en poder de los moros algún ser querido.

El Gobierno debe tomar una determinación enérgica para cortar de raíz todas estas ingerencias extrañas y perjudiciales, actuando a la vez las gestiones que oficialmente se realicen en favor de la liberación de los cautivos. Ese sería el mejor camino para conseguir un resultado. Y cuando los prisioneros estén de vuelta en sus hogares será la ocasión de hablar y de escuchar razones. Hasta tanto que eso suceda el silencio y la calma son las mejores ayudas que pueden ofrecerse a la gestión oficial que realizan las autoridades.

REUNION DE COMISIONES DEL CONGRESO La Comisión permanente de Guerra del Congreso se reunió ayer y dió dictamen de conformidad con la ponencia del Sr. Méndez Vigo acerca del proyecto remitido por el Sr. Méndez referente a la situación de los ayudantes de los generales y jefes y oficiales disponibles.

La de Fomento comenzó el estudio del pro-

yecto de ordenación ferroviaria, llegando hasta la base octava. El lunes volverá a reunirse.

LA COMISION DE PRESUPUESTOS También se reunió la Comisión general de Presupuestos y dió dictamen al de Gracia y Justicia.

El lunes dictaminará el de Gobernación y comenzará el estudio del de Guerra, si se han recibido los datos aclaratorios que se han pedido al ministerio.

La Comisión ha acordado la reforma de beneficio económico a la categoría de entrada en el Cuerpo de Prisiones, a cuyos funcionarios se les concede una gratificación de 500 pesetas para completar el sueldo de 3.000. El resto de la modificación de la plantilla del Cuerpo de Prisiones ha sido rechazado.

Esta mañana se reunió en el Congreso la Comisión general de Presupuestos, continuando el estudio del de Gobernación.

Quedó aprobado todo lo referente a Correos y Telégrafos, y esta tarde continuará su labor.

EN LA PRESIDENCIA

El Sr. Sánchez Guerra no recibió hoy a los periodistas

Agresión a un convoy en la zona de Larache

PARTE OFICIAL

Ayer facilitaron el siguiente: «El alto comisario de España en Marruecos participa a este ministerio, a las veintidós horas del día de hoy, lo siguiente: En el territorio de Ceuta-Tetuán, sin novedad. En Xauen cayó lluvia torrencial, que impidió llegar a convoyes camiones. Según noticias que recibí de Larache, ha sido agredido un convoy de camiones por las proximidades de Javasco. La guarnición de Javasco de Aca salió a proteger el convoy. No es extraño esta agresión, por hallarse esas pequeñas posiciones en el límite de Sumata, que aún permanece en parte rebelde. La guarnición de Aca dio prueba de gran espíritu, por lo cual la he felicitado. Se han suprimido los campamentos de Nader y Berber.

En Xauen se ha logrado durante la noche quitar el cierre del cañón que el enemigo tenía emplazado en Tisakar, que es con el que hizo fuego sobre la posición de Miskre. El día que dicha posición repelió tan brillantemente la agresión de que fué objeto.

En el territorio de Melilla se presentaron en Drius los prisioneros Manuel Pérez Mangar, del regimiento de Melilla, y Juan Ortega, de la brigada disciplinaria, procedentes de Axdir. También se presentó en el mismo campamento Sid Mohamed el Barraca, de la Zauia de Segangan, con su familia y ganado. Indígenas de Melilla entregaron en Drius el cierre de un cañón Krupp de nueve, que, según ellos, estaba emplazado en Tizi. En el sector del Muluya son optimistas las noticias que se reciben, anunciándose para en breve la presentación de varios jefes de fracción de la cabila de Melilla.

En el Peñón, sin novedad. En Alhucemas se hizo anoche un convoy de agua y víveres, sin que haya ocurrido novedad.

UN DONATIVO

MELILLA 3. Con destino a la construcción del muelle dedicado a perpetuar la memoria de las víctimas de la campaña, la Junta de Arbitrios ha entregado la cantidad de 12.000 pesetas.

SUMISION IMPORTANTE

MELILLA 3. Entre las recientes sumisiones figura la del moro Barraca, hermano del famoso Mizan.

REGRESO DE UN CONVOY

MELILLA 3. Ha regresado el convoy que fué el martes a Alhucemas. Dejó allí 100 soldados, 14 toneladas de agua, víveres y copiosos municiones.

Ha traído 247 personas, entre militares y paisanos.

Se está preparando un convoy para el Peñón.

OTRAS NOTICIAS

MELILLA 3. El vapor «Alerta» ha efectuado un convoy a Alhucemas.

El general Ardanaz ha obsequiado con un banquete a la duquesa de la Victoria y a la Comisión organizadora del homenaje que se le tributa ayer.

Mañana marchará a Ceuta el general don Federico Berenguer, que realizará el viaje en hidroplano.

Ha marchado con dirección a Madrid el general Fresneda, siendo objeto de una cariñosa despedida. Le sustituye interinamente en la Junta de Arbitrios el coronel Montero.

Se sabe que un paisano pastor, que conduciendo ganado, se alejó de Dar Drius, internándose en la zona insomediada, fué aprehendido por los rebeldes, que se apoderaron del ganado e hirieron al indígena que acompañaba al pastor.

Mañana irá la duquesa de la Victoria al campamento de Nador, invitada por el grupo de Regulares.

El domingo próximo se celebrará en la Cámara de Comercio una asamblea general, en la cual el director de «El Telegrama del Rif», Lebera, dará cuenta de las gestiones que realizó en Madrid a favor de la consolidación de la propiedad urbana y rural.

En la enfermería de Nador ha sido curado un soldado llamado Blas Cabeles, víctima de una agresión de los moros rebeldes en las inmediaciones de la Segunda caseta.

EL BATALLÓN DE CANTABRIA

CEUTA 2. Ha zarpuado para B. Iba el vapor «Capitán Segarra», conduciendo al batallón de Cantabria, con 31 jefes y oficiales y 1.021 individuos de tropa, ganado e impedimenta. Las fuerzas fueron despedidas por las autoridades y numeroso público.

REGRESO DEL BATALLÓN DE ZARAGOZA

VIGO 3. Se han recibido noticias en este Gobierno militar de que en breve regresará a la península el batallón del regimiento de Zaragoza, de guarnición en Santiago.

LOS FRANCÉS EN MARRUECOS

PARIS 2. La agencia Havas declara que son tendenciosas e inexactas las informaciones de algunos periódicos españoles, según las cuales las tropas francesas habían tenido que retirarse entre el Muluya y Sebou, a consecuencia de un combate, en el que habían sufrido grandes pérdidas, viéndose obligadas a evacuar los fuertes de Sebou.

Las operaciones emprendidas en la región del alto Muluya y en las de Zarin contra núcleos refractarios a toda autoridad, y especialmente belicosos, han sido coronadas con el éxito más brillante y han permitido hacer progresos en una zona particularmente rica.

Los fuertes de Sebou no han sido nunca evacuados, y las pérdidas francesas no han llegado a la décima parte de las cifras reproducidas por la Prensa española, según correspondencia de Tánger.

EL GENERAL FRESNEDA, DE VIAJE

MÁLAGA 3. En el correo de Melilla llegó el general Fresneda, con su familia, continuando su viaje a Córdoba.

Viene satisfechísimo de la despedida que le tributó la Junta de Arbitrios y personalidades melillenses.

HOMENAJE A UN POETA

CENTENARIO DE SELGAS MELILLA 3. En el correo llegaron los poemas mortuorios del inspirado poeta melillense Selgas, los que venían acompañados de Melilla el coronel de Guadalupe D. José Selgas, sobrino del poeta, otros miembros de su familia y el iniciador de las fiestas de su centenario, el diputado a Cortes por Murcia D. Emilio Díez de Rivera.

A TRAVÉS DEL ATLANTICO

EL AFECTO EXISTE; HAY QUE CREAR INTERESES

En los corazones de las gentes de todas las clases sociales españolas hay para los americanos un puro y claro afecto racial; esto es evidente. Dialogaréis en la Península con el hombre culto y os mostrará a base de cualquiera de las páginas de la historia americana aquel afecto. El os dirá, por ejemplo, de cómo el comandante San Martín, después de pelear como un bravo cachorro del viejo león español en los campos de Bailén contra las huestes napoleónicas, arriba al Plata, y al ser azotado su espíritu con la vista de esas injusticias que padecieron los continentales americanos, como asimismo las sufridas los paisanuales, injusticias que no son características básicas de una raza, sino manifestaciones esporádicas, se alzó el candillo admirable y admirado, español él y español sus tropas, firmando con la acurada punta de su espada toledana el auto de libertad «oficial» de naciones y más naciones. Y al hablarnos del general San Martín, como de Bolívar, como de tantos otros de todas las naciones de origen ibérico, él lo hará con tono admirativo, con un gesto de afectuosa simpatía.

De las masas españolas, ¿qué decir? Tal vez, y sin tal vez, entre el español peninsular y el americano existan menos recelos, más intensa afectuosidad que entre los hombres de las diversas regiones españolas.

Y en cuanto a los americanos, exceptuando a algún que otro aislado anoba lamiado por su impotencia, que en su sentimiento del sentir general cree hallar el trampolín para hacer resaltar su vacua personalidad y algún que otro «gringón» no purificado todavía por el racial crisol de América, ¿no son los españoles tratados fraternalmente? Si lo son, aunque sucesos lamentables como los que en estos momentos se registran en México vengán a poner sus dudas en la afirmación; pero esto es excepcional.

En general el ambiente es de franca cordialidad. Las luchas por la emancipación, luchas políticas, han pasado sin dejar ni en unos ni en otros, excepto en algún monito de escorias gregas, el menor resaca de odio. Y hoy indudablemente España y las naciones americanas de origen ibérico comulgan con idéntica sagrada forma racial.

El afecto, por ende, existe; pero...

Hay que crear intereses. En el fértil campo de nuestra raza debe alzarse: frondoso el árbol de los intereses materiales, en cuyo ramaje los afectos aniden.

Es verdaderamente lamentable, doloroso, al recorrer América ver la suma de chergas que se evaporan, sin beneficio para nadie y con perjuicio general. Hay que partir de la base de que España es la tercera potencia del mundo poseedora de oro, al que hay que sumar el capital colosal que representa el solo dato de que las cuatro quintas partes del comercio americano se hallan en manos de españoles, y adicionar a ello las privilegiadas posibilidades del suelo y subsuelo de todas las naciones de nuestra raza, para explicar los beneficios inagotables por lo inmensos que a todos reportaría un norte común, una amplia y cordial cooperación.

Para que este gigantesco árbol de intereses materialmente abundantes sus condiciones de viabilidad, que el avarar moderno requiere resalta la necesidad de intensificar las comunicaciones, y en esta intensificación culmina la imperativa de poseer un cable propio. Esto es cosa medular, esencial. En posesión de otras razas respetables, pero no más que la nuestra, ese poder medio cultural; sin propias y poderosas agencias de información como hijas de él, llegan de allá las noticias o allá las reciben transformadas por el cenil de ajenos intereses, secretariamente fragmentadas y con una parquedad que desconcierta.

Así es como puede darse: el fenómeno de que en América, aún en determinadas capas sociales, las que no tienen más medios de cultura que estos aludidos, persistan en la críptica idea de que España es un viejo solar esquilmo, sólo productor de hombres que emigran acaudados por la necesidad y de hidalgos de gotera que se anquilosan en el yerno, y de que en España crean no pocos que América es un inmenso bosque sin más que aves políemoras y parlantes y extrañas gentes que se tocan con brillantes plumajes. Y esto no debe ser...

Si poseyéramos un cable propio, con tarifas reducidísimas, con una agencia secreta de él, no tardarían en conocerse amplia y mutuamente en España y en las naciones americanas de origen ibérico todos aquellos pre-judiciales errores, perjudiciales para todos, y quedarían borrados por la esponja de la realidad, y sería entonces

creando al familiarizarse unos y otros se crearía espontáneamente un intenso movimiento de intercambio que llevaría la raza a un poderío insospechado.

Si hay que crear intereses por amor a la raza, por alto patriotismo y por inconcebible egoísmo particular, ya que del momento de estos intereses lo mismo la raza y los estados que los individuos, capitalistas y trabajadores, habrían de beneficiarse.

Y para que cristalice ello es de tan imperiosa necesidad el tendido de un cable propio que sea arteria por la que circule el amor y la sangre españoles y americanos, que indudablemente tal idea habrá ya en su capullo de crisálida y aléctara ya como optimista mariposa sobre adobe y diábolo de los libros de nuestros altos y prestigiosos—de aqueñe y allende el Atlántico—hombres de finanzas.

Brody TALON

EL PACTO FRANCO-INGLÉS

Francia aguarda la respuesta

PARIS 2. La agencia Havas cree saber que el proyecto de pacto franco-ingles ha entrado en un nuevo período de discusión entre las Cancillerías de los dos países después de algunas semanas de interrupción.

La opinión británica parecía inclinada a ver en la reserva del Gobierno francés un indicio de que Francia se desinteresaba de la conclusión del acuerdo, mientras que, en realidad, la situación es bien diferente.

Inmediatamente después de ocupar el Poder el Sr. Poincaré dio a conocer al Gobierno de Londres la modificación que, a su juicio, debía hacerse en el texto de Cannes, y hasta el momento actual Inglaterra no ha respondido a la nota del Sr. Poincaré.

Esta es la única razón que ha motivado la última interrupción de las negociaciones.

Miscelánea extranjera

UNA HUELGA EN LA INDIA

CALCUTA 3. Los obreros del puerto, en número de más de diez mil, se han declarado en huelga ayer tarde.

LA CRISIS EN FINLANDIA

HELSINGFORS 3. El presidente de la República ha nombrado un Gobierno, presidido por el Sr. Cajander, y cuyas funciones durarán hasta las elecciones próximas.

OTRO OBISPO PRESO POR LOS SOVIETS

VARSOVIA 3. Telegrafían de Moscú que el Gobierno de los Soviets ha dispuesto la detención, en Irikoutsk, del arzobispo Anabols, como sospechoso de propaganda antibolchevista.

CHISMORREO MUNICIPAL

Las sesiones «sin fin» en el Ayuntamiento

Ya va pasando de larga historia el abusivo proceder de los concejales con la prórroga de las horas de sesión.

Tres son las que deben durar, según está mandado; pero desde que actúa el nuevo Ayuntamiento y el nuevo alcalde dichas sesiones se prolongan hasta cuatro horas y media o cinco todos los viernes.

La censura cariñosa que con este motivo dirigimos al conde del Valle de Sueli es debida al exceso de complacencia de que está poseído, y estimamos que debe ser más duro en esta cuestión, porque si las dos horas de exceso de las sesiones fueran para tratar asuntos de interés para el vecindario nos parecería muy bien y hasta aplaudiríamos que fueran permanentes; pero invertir esa gran cantidad de tiempo en discutir cosas insustanciales, ventilando cuestiones personales y pronunciando frases que dicen muy poco en favor de la seriedad del Concejo, lo censuramos ahora y siempre.

Es necesario aplicar medidas energéticas para terminar de una vez con ese abuso, que reconocen también los concejales, pero que no evitan, y para ello debería el alcalde, dadas las simpatías de que goza en el Ayuntamiento, aplicar lo que hace varios días citaba delante de los periodistas al tratar del Concejo de Barcelona.

En la Casa Consistorial de la ciudad de los

condes ocurría como en la de Madrid; pero al constituirse el actual Ayuntamiento se acordó que antes de celebrarse las sesiones se reunieran separadamente cada minoría, en cuyo seno d'enten la actitud que han de adoptar en cada d'etamen que figura en el orden del día, y al llegar a sesión solamente usan de la palabra los jefes de las minorías, y rara vez algún otro concejal.

Así resulta que todos van enterados de los asuntos y las sesiones rara vez duran más de dos horas.

¿Por qué no ha de hacer igual el Ayuntamiento de Madrid?

Propóngalo el alcalde, que seguramente será bien acogido, y con ello ganará mucho el vecindario madrileño y todos cuantos obligatoriamente tenemos que asistir a las sesiones.

EL CURIOSO PARLADOR

UNA CONFERENCIA

Las Cámaras de Comercio de América y Filipinas

Ayer se reunió por primera vez en el Congreso la Comisión organizadora de la Conferencia de las Cámaras españolas de Comercio en América y Filipinas, que por iniciativa de la Casa de América de Barcelona se celebrará en Barcelona y Madrid en marzo de 1923.

A la reunión asistieron D. José Torroba, de la sección de Comercio del ministerio de Estado; D. Basilio Paraiso, presidente del Consejo superior de Cámaras; el conde de Caralt, presidente de la Cámara de Industria de Barcelona; D. Antonio Vallejo, presidente de la Cámara de Industria de Madrid; don Joaquín Cabot, presidente de la Cámara de Comercio de Barcelona; D. José María González, secretario de la Cámara de Comercio de Madrid, en representación del Sr. Prast; D. José Franco Rodríguez, el marqués de Figueroa y D. Salvador Canals, de la Junta consultiva de la Casa de América de Barcelona en Madrid, y D. Alfonso Sala y don Rafael Velhiz en representación de Consejo de gobierno de la Casa de América de Barcelona.

Notas barcelonesas

CUADROS DE FORTUNY

BARCELONA 1. Anoche llegó a Barcelona el cuadro de Fortuny «La Vicaría», que ha sido adquirido por el Ayuntamiento para el Museo Municipal en 300.000 pesetas. También han sido adquiridos otros cuatro cuadros del mismo Fortuny para el Museo.

CAUSA POR ASESINATO

A las once de la mañana ha empezado la vista de la causa, por asesinato frustrado del patrono D. Ramón Xaubet, contra José Beltrán. El juicio es de revisión ante nuevo Jurado. El procesado, que cuenta setenta años, entró a trabajar en la fabrica del Sr. Xaubet a los veintitrés. Hace cinco años cayó enfermo, siendo despedido poco después, prometiéndole el patrono que volvería a admitirlo; pero, como pasaba el tiempo y no le llamaba, el 16 de septiembre de 1920, el procesado, cuyos dos hijos acababan de incorporarse a sus respectivos regimientos, y que mantiene a dos hijas y tres nietos, se encontró en la calle de Castillejos al Sr. Xaubet, al que agredió con un cuchillo, después de volver a pedirle trabajo. La herida del señor Xaubet no era grave.

La prueba testifical ha sido favorable. El fiscal Sr. García Martínez, en su informe pidió un veredicto de culpabilidad, y el defensor Sr. García Teruel, de inculpatibilidad. El Sr. Rodríguez Pajares, presidente, hizo el resumen, y el Jurado, después de deliberar, dictó un veredicto, de acuerdo con la petición de la defensa, asintiendo la Sala y absolviendo al procesado.

VISITA DE CARCELES

Hoy se ha celebrado, con las formalidades de rigor, la ordinaria visita de cárceles.

EL TIMO DE LAS LIMOSNAS

El súbdito belga Mr. Hendrick, ha denunciado al Juzgado que, por el procedimiento de las limosnas, dos desconocidos le han timado 8.000 pesetas que acababa de cobrar en el Crédito Lyónés. Ha añadido que dichos sujetos, desde hace unos ocho días, le estaban proponiendo a diario el negocio, que, por fin, han realizado éstos, pues él no ha conseguido que llegaran a sus manos las 50.000 pesetas que los timadores le ofrecieron, procedentes, según decían, de un señor muy rico que al morir las dejó para limosnas.

UN DISCIPULO DE SYLOCK

Salvador Xalabeira ha denunciado que un sujeto llamado José Pérez, al que debían unas selecciones pesetas, porque no quiso el firmar un documento reconociendo adeudarle 1.700, lo agredió ayer con un bastón, causándole una herida.

EN LIBERTAD

El Juzgado ha decretado la libertad, mediante fianza personal, del procesado Jaime Rubín, presunto autor de los disparos hechos en la fundición de D. Esteban Roca, en la calle del Baleario. El otro procesado será puesto en libertad el próximo lunes.

¡VAYA UNA HUESPEDA!

María Fernández Benja, de cuarenta y siete años, fué asistida en la Casa de Socorro del distrito de Lesseps de pronóstico reservado, que le produjo su huespeda Carmen Maclela Arias, de veintidós años.

ATROPELLO

El auto 2867, de Madrid, guiado por su propietario, D. Pedro González Bellido, atropelló, en la plaza de Castelló, al chico de catorce años Vicente Fernández, que vive en Santa Isabel, 37, posterior.

POR VENDER EL PAN BARATO

Fernando Crespo, que tiene en Madrid varios puestos, en los que vende pan de Mostoles y de Alcorcón, ha denunciado que le han amenazado de muerte por vender el pan a 65 céntimos el kilo.

SUCESOS

EN CUARTA PLANA, ORIGINALES DE INTERÉS

LA ENTREGA DE PREMIOS

Según manifestaciones del director general de Bellas Artes, Señor García de Leizaola, apenas estén grabados los nombres de los artistas premiados en la actual Exposición Nacional, se organizará un solemne acto público para hacerles entrega de las recompensas.

Al llegar el tren a la estación procedióse a desdolar la caja de cine, viéndose que el cadáver se hallaba completamente momificado, conservando la melena y el bigote.

Los restos fueron trasladados a una artística caja de cedro con herrajes de plata y conducidos a la iglesia del Carmen, donde eran esperados por el c'ero parroquial, que rezó un responso.

Los hijos del poeta, Carlos y María, contemplaron el rostro de su ilustre progenitor.

Mañana, al alardear, se verificará una grandiosa procesión cívica para trasladar los gloriosos restos a la catedral. El alcalde ha publicado en la Prensa una bella alocución, invitando al vecindario para que adorne los balcones con colgaduras y arroje flores al paso del cortejo.

El lunes se celebrarán honras fúnebres y pronunciará en ellos una oración sagrada el don de esta catedral D. Julián López Maymón.

Se han recibido de muchas entidades y Corporaciones de diversas provincias artísticas coronas.

ESPAÑA FUERA DE ESPAÑA

UNA CONFERENCIA DIVULGADORA

LONDRES 3. Bajo los auspicios del embajador de España, la señora de Palencia, más conocida por el seudónimo de «Beatriz Galindo», ha dado su última conferencia en el Aeclín Hall.

En correcto inglés, la conferenciante disertó sobre interesantes temas relativos a la incunatoria y costumbres populares españolas y sobre las antiguas leyendas de su país. Por el escenario desfilaron telas emantiguadas, vistiendo los trajes populares de diversas regiones de España. También se proyectaron numerosas vistas de ciudades y monumentos artísticos españoles, entre los aplausos de la concurrencia.

La Prensa comenta muy favorablemente otra conferencia dada ayer en Victoria and Albert Museum por «Beatriz Galindo» ante la antigua Corporación de bordadores ingleses, y presidida por la infanta doña Beatriz, donde la conferenciante, que expuso gran variedad de mantillas y mantones españoles e inició el arte de lucirlos, obtuvo otro éxito. Nótese en Inglaterra cada día más tendencias de españolismo, cuyo movimiento encabeza el Spanish Travel Bureau, establecido en esta capital para fomento del turismo en España.

En la feria internacional del libro

FLORENCIA 3. En presencia de las autoridades y personalidades italianas y españolas, entre quienes figuraban el conde de España en esta ciudad, Sr. Macerani, y el delegado del mismo país, Sr. Becari, se inauguró la Exposición española en la Feria internacional del libro, pronunciando un discurso el conde de España, que fué muy aplaudido.

La sección española ha obtenido un gran éxito, por el número de obras presentadas e importancia de los editores, y constituye un cuadro completo de una actividad y una perfección técnica realmente notables.

Plaza de toros de Madrid

Por un error de imprenta, algunos abonados han pagado sus billetes con arreglo a mayor cantidad que la que marca el cartel de la corrida, y por lo cual pueden recoger sus nuevos billetes en el despacho de esta empresa, con devolución del exceso, por no ser aquellos válidos.

“LEJANA...”

POESIAS

El poeta de Colombia A. Ortiz Vargas ha dado a la publicidad un primoroso folleto de poesías muy bellas, pero también muy tristes, a pesar de ser el autor hombre joven de veintinueve años, según reza en la poesía que titula «Langora».

Una de ellas, «Oh, melancolía», nos agrada hondamente por el realismo que la inspira y por la facilidad y exacta expresión de las imágenes que describe en ellas, aplicadas a una mujer amada.

En otras poesías retrátase el carácter decidido y atrevido del autor, que rompiendo viejos moldes dice con toda claridad lo que siente y quiere; obsérvese este atrevimiento en muchos de sus versos, pero especialmente cuando escribe:

Francamente, creí en todo (hace de esto algunos años); hoy sólo creo en el todo.

Francamente, el mes de octubre lo prefiero al mes de mayo. ¡Tanto estrago otoño cubre!

En general la lectura del folleto de poesías «Lejanías», de A. Ortiz Vargas, nos ha proporcionado sensaciones de arte, algunas emocionantes, y sobre todo la satisfacción de leer a un poeta culto y con la mayor sinceridad, y riñendo culto a la realidad, estampa en ellas sin vacilaciones ni temores cuanto le dicta su alma, unas veces fuertemente enojada, otras llena de tedio o de tristeza infinita.

El libro de Ortiz de Vargas, ya lo dice en el prólogo Hoyos y Vincent, es el libro de un poeta.

LA CONFERENCIA DE LA HAYA

Francia firma la invitación

PARIS 3. El presidente del Consejo, señor Poincaré, ha dirigido un «memorándum» a todos los Gobiernos invitados a tomar parte en la proyectada conferencia de La Haya, en cuyo documento expone las condiciones que Francia juzga indispensables para asegurar el éxito favorable de la nueva reunión, en lo que se refiere a los asuntos rusos.

El «memorándum» recuerda los principios jurídicos universalmente admitidos como bases imprescindibles de toda negociación con los Soviets, y termina poniendo de manifiesto que, fuera de las negociaciones de carácter técnico que se lleven a cabo entre los países, la conferencia parece abocada a un fracaso a causa del método diplomático de los Soviets.

El Gobierno francés acaba diciendo el «memorándum» decidirá posteriormente si juzga o no oportuno concurrir a la Conferencia de La Haya.

Teatros de Madrid

ESPECTACULOS

Funciones para mañana

COMEDIA.—A las seis y a las diez y media (funciones populares). Los pollos bien.
CENTRO.—A las seis y media y a las diez. El amor de Friné.

REY ALFONSO.—A las seis y media y a las diez y media. El amor a oscuras y La fraternidad de Frétes o ¡qué colección de brutos!

APOLLO.—A las seis y media. Batallón.—A las diez y tres cuartos. El puesto de antigüedades de Baldemero Pagés y ¡Arro, arro!

REINA VICTORIA.—A las seis y a las diez y media. ¡El príncipe se casa!

ZARZUELA.—A las seis y media y a las diez y media, últimos días del emocionante espectáculo por el gran Raymond, rey de los magos.

CIRCO PARISH.—A las cuatro y media y a las nueve y tres cuartos, dos grandes funciones de circo por la compañía de Leonard Parish.—A las doce y media, torneos de luchas greco-romanas entre Deria, suizo, y Vandenberg, holandés; Muscetti, italiano, y Eltzschow, vasco.

FUENCARRAL.—A las seis y a las diez. La carta del muerto y Amalia de Isaura.

NOVEDADES.—A las cuatro y tres cuartos, Pícaros.—A las cinco y tres cuartos. El mejor chocolate.—A las siete y media. En el teatro del mástil.—A las nueve y tres cuartos. Las musas latinas.—A las once (doble). Manolita la Ineluctable y El triunfo de Miguel Angel.

MARAVILLAS.—Cine-teatro y variedades a las cinco y media y a las diez y media.—Beneficio y despedida de Raquel Meller.

der, Olivares, Halm, Carmen Damián, Coe, Fallon (debut), Raquel Meller, Ramper.

Para el lunes

COMEDIA.—A las diez y media (función popular). Los pollos bien.
CENTRO.—A las diez. El amor de Friné.

REY ALFONSO.—A las seis y media y a las diez y media. Sangre gorila y La fraternidad de Frétes o ¡qué colección de brutos!

APOLLO.—A las seis y media. Batallón.—A las diez y tres cuartos. El puesto de antigüedades de Baldemero Pagés y ¡Arro, arro!

REINA VICTORIA.—A las seis y a las diez y media. ¡El príncipe se casa!

ZARZUELA.—A las seis y media y a las diez y media, despedida del inmenso Raymond, el mejor ilusionista del mundo.

CIRCO PARISH.—A las nueve y tres cuartos, grandioso espectáculo de circo.—A las doce y media, gran torneo de luchas greco-romanas entre Raoul

Un empréstito alemán

PARIS 2. Según el «Matin», numerosos banqueros pertenecientes al Comité del empréstito exterior alemán, habían propuesto una reducción en la deuda de Alemania, siendo imposible a los representantes de Francia aceptar tal proposición, puesto que la única compensación posible a esta concesión, sería una reducción correspondiente en su propia deuda de guerra, y que ni los Estados Unidos ni Inglaterra admiten reducción alguna en sus créditos contra Francia.

Se indicó después otra proposición, en el sentido de emitir solamente un empréstito de cuatro mil millones de marcos oro; pero pronto se reveló que era igualmente inaceptable, porque, con arreglo al proyecto, se afectarían mil cuarenta millones al restablecimiento del crédito de Alemania, mil millones para las prioridades, y sólo seiscientos millones para Francia.

LO QUE DEBEN DECIR

Los guardias de Seguridad

¿SERÁ ATENDIDO?

Ya están los representantes de la patria defendiendo los Presupuestos.

Han empezado con debates acalorados, que confiamos continúen, y, por si fuese bien acogido, vamos a hacer algunas indicaciones en lo que se refiere al Cuerpo de Seguridad y algo de Vigilancia.

Comprendemos que, por la guerra de Marruecos, la situación económica nacional no es todo lo floreciente que debería ser. Por eso no vamos a pedir gollerías, ni mucho menos, sino aquello que se les puede dar sin grandes sacrificios por el Estado.

Algo van a alarmar mis palabras, al principio, a todos aquellos que forman el citado Cuerpo de Seguridad; pero estén tranquilos, que en vez de perjudicarles (jamás lo haría) tienden a reportar un gran beneficio.

Como hemos dicho repetidas veces, para contener protestas y anuncios de conflictos, se fueron concediendo en tiempos anteriores al Sr. Millán de Priego ciertas «limosnas», que en algunas ocasiones pudieron ser ofensivas.

Mi proposición a los señores que integran nuestras Cortes, entre los que los hay amantes de la Policía, es la siguiente:

Con el fin de que el personal sienta un estímulo especial, en vez de desear una excedencia se señale una cantidad para quince años a todos los que integran el Cuerpo de Seguridad, quince años que pudiera ser de 300 pesetas, o sea cinco duros más cada mes.

Se me dirá que, siendo muchos los que forman ese Cuerpo, supondría muchas pesetas, y que me contradigo con la afirmación que antes hago sobre la situación económica del Estado; pero el gasto sería insignificante, haciendo desaparecer aquellas limosnas a que antes me refería, o sea suprimir los premios de constancia y de gratificación de raso, y ese dinero aplicarlo para la concesión de los quinquenios referidos.

Con esto resultaría que se encontraría cada cinco años con 300 pesetas más al año, que eran más tarde 600 y luego 900.

Muy guapa Sinda Martínez; María Puchol cantó muy requetebién, y Luis Bori demostró una vez más que es uno de los

GRAN CASINO DEL SARDINERO SANTANDER

Abierto todo el año. Teatro en el cual tiene lugar durante el verano representaciones por compañías de los mejores teatros de Europa.

Casino, sala de fiestas, atracciones, festejos, conciertos diarios, etcétera, etc.

Del cartel de anoche

En el Centro
«EL AMOR DE FRINE», OPERETA EN TRES ACTOS, DE PASO (HIJO) Y FORNS (R.), MÚSICA DE FORNS (J.)

El caso de Pepe Forn, o mejor aún, de los hermanos Forn, no requiere igual; es una historia larga y difícil, con interesantes notas en cada capítulo; pero, si esto no fuera bastante, un buen día Pepe Forn se dice a sí mismo: España está muy mal de compositores; yo voy a hacerme músico; y estudia en el Conservatorio y gana el premio extraordinario, y su obra, estrenada con éxito, que ya se ha aplaudido en Bilbao y otros capitales. No nos extrañará que Pepe Forn quiera ser mañana un matador de toros o un general, y pague estas cosas como Algabeño, o achique al general Segura y al propio Berenguer.

Si que es verdad que de tal palo tal astilla; porque estos muchachos son hijos de un empujón de doctor en Medicina, que es un pintor genial, como puede verse en la presente Exposición de pintura.

Y el debut de Pepe Forn tenía para el público que anoche llenó el Centro más interés aún que el de la compañía Puchol-Ozores. ¿Qué es «El amor de Frine»? Es un ameno vodevil, que tiene un primer acto con una partitura moderna muy linda; un segundo acto de una gracia enorme, y un tercero, con un vistoso truco y un coro de señoras bonitas, que aquello es una sala-mañada al rojo carmesí.

La obra, que ha sido puesta en escena a todo lujo, gustó muchísimo, como era de esperar, y Pepe Forn y Antonio Paso, que está haciendo apretar a su padre, salieron a escena al final de todos los actos infinidad de veces.

Muy guapa Sinda Martínez; María Puchol cantó muy requetebién, y Luis Bori demostró una vez más que es uno de los

ESTAFETA TAURINA

PARA MAÑANA

En Madrid torearán Alcalaño, Pastoret y Carnicerito, lidiándoseles con seis toros de los heróicos de D. Félix Gómez.

En Tetuán alternarán Lorenzo de la Torre, Castillos (estos en vista del éxito obtenido el pasado domingo) y Echevarría, que debutará. Los toros son de Diego Zafallós.

En las Ventas del Espíritu Santo, cuatro becerros de Flores, dos de ellos estoqueados por Ignacio Molina y Emilio Segura, y otros dos lidiados a la peranguera.

En Sevilla, toros de Guadalete para Pepito Belmonte, el hijo de Zurito y otro, del que no tenemos noticias.

En Bilbao actuarán los famosos toreros Charlot, Chispa y su Botones, lidiando cuatro becerros. La parte será a cargo del novillero bilbaíno Martín Aguero, que estoqueará dos reses de Toreros.

En Valencia se lidiarán bichos del corral de la Corte, que serán estoqueados por Galillo de Zaira, Angelillo de Triana y Ortelis, de Valencia.

LAS DE BILBAO

Desaparecidos trágicamente Varelito y Granero, las corridas de feria de agosto se han repartido entre Fortuna, Luis Freg, Sánchez Megías, Juan Luis de la Rosa, Marc al Lallanda y Nacional II.

El de la corrida a beneficio de la Asociación periodística.

CAPITULO DE BECERRADAS

El lunes próximo se dará la de los zapateros, en la plaza grande, actuando de matadores de seis becerros de Manolo Santos los artistas más taurinómicos del gremio.

Habrán charlot, rejoneo y «gloria in excelsis el deo», amén de la tradicional cabalgata que a las tres y media de la tarde partirá de la plaza de Nicolás Salmerón.

En la presidencia habrá, para desagraviación de los mortales y envidia del mundo entero, un plantel de zapateras asesiadas, y de la dirección de la lidia se ha encargado a Emilio Méndez y Marcial y Pablo Lalanda.

El día 11 del presente, y en la plaza carabanchelera, darán su fiesta taurinómica las gentes simpáticas de la Compañía Madrileña de Teléfonos, matando seis bichos de D. Ildefonso Gómez los diestros Francisco Sáez, Luis A. Alandi, Jesús Botrán, Luis Peláez, Balbino Martín y Jesús Canzales.

De presidentes funcionarán seis tonterías femeninas, llamadas Adelina Casero, Librada Ruiz, Carolina Villaverde, Ventura Hidalgo, Manuela Campomanes y Analía Rodríguez; de asesores actuarán Don Pío y don Amalio Carmona, y de directores de lidia, Méndez y los Lalanda.

JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

J. Hernández y García Adrover (S. en C.)

Carretas, 8 y 39. - MADRID

Casa fundada en 1880. La mejor garantía que existe.



Núm. 2.234.-Sortija todo brillantes. Pesetas 550



Núm. 1.635.-Aretes con veintidós brillantes y rosas. Pesetas 1.100



Núm. 2.286.-Sortija con tres brillantes y rosas. Pesetas 685

Todas las piezas están construidas con platino y oro de ley de 18 quilates. - Factura de garantía en todas las operaciones.

Docientos modelos de pulseras de pedida desde 200 pesetas en adelante

ESTADO DE PELUCHO

Ayer tarde visitamos al notable banderillero, encontrándole en un estado tan satisfactorio, que a no haber presenciado su aparatosa cogida, cabría dudar que estuviese herido y aporreado.

Pelucho estaba esperando la visita de su médico, más que por ser curado, por solicitar su opinión respecto a cuándo podría torrear, lo que celebráramos sea muy pronto.

EL BARQUERO

TERUEL 2. Toros de José Manuel García (antes de Arribas), buenos.

Emilio Méndez, bien como torero, fácil banderillero y breve y seguro matando. (Ovacionado.)

Vaquero cumplió en todo valerosamente. Marcial Lalanda, regular en uno y superior en otro, matando. Torreado y banderillado, bien. (Ovacionado.)

Notas deportivas

BOXEO

Los encuentros de esta noche, a las diez y media, en el Ideal Polistilo, serán los siguientes:

Smalls-Marcote, Castillo-Ruiz y Solinis-Villar.

FOOT-BALL

Mañana inaugura la Sociedad Ginnástica Española su campo de deportes (Diego de León, esquina a Torrijos) con un partido entre el Madrid y el primer equipo de la Sociedad propietaria del campo, que alueará en sus filas excelentes jugadores, que no han podido figurar en el pasado campeonato, y que serán los que en el venidero representen a la veterana Sociedad.

TIRO

CORDOBA 2. Se ha celebrado la primera tirada de prueba. Los tres premios y la copa de la Sociedad fueron adjudicados por este orden: D. F. Sotomayor, D. Manuel Baena Díaz y D. Juan Telles.

Las tiradas oficiales se celebrarán los días 10, 11 y 12 del actual, para las copas de Su Majestad el Rey, de Córdoba y de la Casa del Niño, y varios premios, que importan en total 10.000 pesetas.

PALACE HOTEL

Peluquería y Perfumería DE BLASCO Y ARIZA

Salones para señoras y caballeros. Perfumería fina de las mejores marcas extranjeras. Manicuras, pedicura, masaje. En el piso bajo, frente a los ascensores.

PALACE HOTEL

EN EL PALACIO DE LOS CONDES DE ROMANOS

Recepción en honor del ministro de Portugal

En honor al nuevo ministro de Portugal en España, Sr. Mello Barrêto, se celebró anoche en su hotel de la Castellana una brillante recepción dada por el señor conde de Romanos, como presidente de la Liga de Amigos de Portugal.

Acompañando al Sr. Mello asistieron a la recepción el primer secretario, Sr. Vasco de Quevedo, y el agregado de la Legación, señor Pereira dos Santos.

A las doce se abrió el buffet, prolongándose aún la reunión hasta cerca de las dos. Hizo los honores a sus invitados el señor conde de Romanos, ayudado por sus hijos, el conde de San Damián y D. Agustín.

El ministro de Portugal hizo grandes protestas de gratitud por las continuas y delicadas atenciones de que viene siendo objeto desde su llegada a Madrid.

Asistieron a la recepción, que repetimos fue brillantísima, los ministros de Estado, Guerra e Instrucción pública; los señores conde de López Muñoz y de San Luis, ex ministros y ex representantes de España en Portugal; los ex ministros señores Pérez Caballero, Alcalá Zamora y conde de Gimeno; la señora de Ballesteros, dama portuguesa de grandes méritos intelectuales; el duque de Medinaceli, marqueses de Valdeiglesias, Quintanar y Salobral, vizconde de Villahermosa de Ambite, Lourenço, Jelis de Carballo, Carvajal, Calleja, R. de Ribera, Nieto, Meroño, Fabregat, López (D. Daniel), García Martí, Inurta, Ballesteros (D. Pío y D. Antonio), Silva, Salvayerra, Fernández Flórez, Maestu, Verdugo, Llanos, Torrijos, Manrique de Lara, Sánchez-Ocaña (E.), Masip, Tapia, Niguerola, Delgado, Benítez y Hoyos.

EL DEBATE POLITICO EN FRANCIA

La votación de ayer

PARIS 3. Las cifras rectificadas del escrutinio de la votación de la orden del día de confianza al Gobierno, celebrada esta tarde en la Cámara dan un total de 436 votos a favor de la orden del día de confianza, y de noventa y seis en contra.

Cuarenta y tres diputados se abstuvieron de votar la orden del día de confianza, entre ellos 29 radicales socialistas y nueve republicanos socialistas.

Collares, pañuelos de perlas, pulseras, joyas, alta joyería.



Novedades en diversos artículos de plata y cristal.

Casa en San Sebastián

MIRAMAR, NUM. 3
TELEFONO 1817. M

Servicios de la Compañía Trasatlántica

LINEAS A ANTILLAS, MEXICO, NEW-YORK Y COSTA RICA

El vapor «Buenos Aires» saldrá el 25 de junio de Barcelona, el 26 de Valencia, el 28 de Málaga, y el 30 de Cádiz para Nueva York, Habana y Veracruz.

El vapor «Alfonso XII» saldrá el 17 de junio de Bilbao, el 19 de Santander, el 20 de Gijón y el 21 de Coruña para Habana y Veracruz. Admite carga y pasaje para Costa Rica y Pacifico con trasbordo en la Habana.

El vapor «Montevideo» saldrá el 10 de junio de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Colón, Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello y la Guayana. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz.

LINEA DE BUENOS AIRES
El vapor «Infanta Isabel de Borbón» saldrá el 4 de junio de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LINEA DE FERNANDO PO
El vapor «San Carlos» saldrá el mes de junio de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias, y Fernando Po.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los servicios de los puertos del Mediterráneo a Nueva York, puertos Canarios a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

«Pobrecitos panaderos»

Los tenientes de alcalde de los distritos de la Inclusa y de Chamberí, Sres. Peláez y Camacho, han decomisado una gran cantidad de pan, por hallarle falta de peso, que ha sido repartido entre los pobres de los citados distritos.

Esto nos hace recordar las coacciones que se vienen ejerciendo sobre los expendedores que lo hacen más barato que sus compañeros, y a los que tracen pan de los pueblos, bien cocido y pesado.

También el Sr. Peláez, como presidente de la Casa de Socorro del distrito del Congreso, ha repartido entre los pobres unos bonos de una peseta, que tienen que ser invertidos en alimentos en determinados establecimientos.

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

El Consejo de administración de la Compañía tiene la honra de poner en conocimiento de los señores portadores de obligaciones que desde 1 de julio próximo se pagará el cupón del vencimiento correspondiente de los siguientes valores:

Tercera serie, Norte, cupón número 78 obligaciones domiciliadas en España, 6,89 y 5,70.

Cuarta serie, Norte, cupón número 74, 6,89 y 5,70.

Quinta serie, Norte, cupón número 68, 6,89 y 5,70.

Sexta serie, Norte, cupón número 75, 6,89 y 5,70.

Prioridad Barcelona, cupón número 84, 6,88 y 5,63.

Especialtes Pamplona, cupón número 89, 6,89 y 5,67.

Valencia a Utiel, cupón número 71, 7,25 y 7,25.

Zaragoza a Barcelona, 6 por 100, cupón número 130, 13,80.

Idem idem, 5 por 100, cupón número 130, 11,44.

Idem idem, 3 por 100 A, cupón número 118, 6,71.

Idem idem, 3 por 100 B, cupón número 118, 6,35.

Zaragoza a Pamplona, antiguos, cupón número 127, 6,71.

Valladolid a Segovia, cupón número 26, 9,18.

Tudela a Bilbao, tercera serie, cupón número 89, 5,74.

Almansa, Valencia y Tarragona, primera serie, cupón número 123, 6,52.

Idem idem A B C D, cupón número 121, 6,52.

Idem idem especiales, cupón número 25, 5,68.

San Juan de las Abadesas, serie A, cupón número 64, 7,19.

Idem idem serie B, cupón número 64, 35,97.

Los pagos a que se refiere este anuncio se efectuarán en la siguiente forma:

En Francia, conforme a las condiciones que allí se publican.

En Madrid, en el Banco de España y en las oficinas de Títulos que la Compañía tiene instaladas en su estación de Príncipe Pío y en el Palacio de la Bolsa (Lealtad, 1).

En Barcelona, en la oficina de Títulos, instalada en la estación del Norte.

En Valencia, en la oficina de Títulos, instalada en la estación del Norte.

En Bilbao, por el Banco de Bilbao.

En Santander, por el Banco de Santander y el Banco Mercantil.

En Valladolid, León, Zaragoza y San Sebastián, por las oficinas de Caja que la Compañía tiene en sus respectivas estaciones.

Y, por último, por las agencias y correspondientes del Banco Español de Crédito, en todos los lugares no expresados, y por todas las sucursales del Banco de España.

Madrid, 24 de mayo de 1922.—El secretario general de la Compañía, Ventura González.

Hotel Ritz MADRID

— MADRID —

Docientos cincuenta habitaciones con cuarto de baño la mayor parte de ellas, teléfono, calefacción central, etc. Grandes Salones para Fiestas, Banquetes, etc. Restaurant de primer orden a la carta y a precios fijos. Jardín de invierno. Terrazas azoteas. Precios desde 30 pesetas habitación individual.

Restaurant de verano en el jardín del establecimiento

— MADRID —

— MADRID —

— MADRID —

— MADRID —

— MADRID —

— MADRID —

¡Yo estoy satisfecho de la vida!

Desde que no he vuelto a padecer de

Estómago

gracias al uso del

DIGESTONICO

De venta en farmacias y droguerías

Ind, y desde entonces ya se le contará el aumento mensual de cinco duros, hasta llevar diez años de servicio; 50 pesetas a los quince, 75 a los veinte y 100 a los veinticinco.

Desde esos años de servicio yo no habría quinquenios, pero se mejoraría la situación pasiva con aumento de un 10 por 100 a los treinta años de servicio, que hoy no existe, y el máximo a los treinta y cinco.

Para el Estado supone muy pocas pesetas, y el personal en vez de esperar a cobrar las 250 pesetas cada cuatro años tendría 300 cada año.

No sé cómo acogerán esta idea; pero creo no sea descabellada y redundaría en beneficio importante para dichos funcionarios.

Para los oficiales y jefes, estudiaría la manera de fusionar el sueldo que disfrutan como militares con la gratificación que perciben por Seguridad.

Tanto los quinquenios como dicha gratificación a los jefes, no tendrían que ser sumas para los efectos pasivos; esto es, que para la jubilación se tenga solamente presente el sueldo y no la gratificación ni el quinquenio.

Es la idea que queríamos exponer, y que explicáramos si es preciso, celebrando que sea bien acogida por todos, absolutamente por todos.

José M. SEMBI

FRANZEN FOTOGRAFO DE LA REAL CASA

Art-Fot. Príncipe, 13

Art-Fot. Príncipe, 13

Art-Fot. Príncipe, 13

Art-Fot. Príncipe, 13

Art-Fot. Príncipe, 13

Art-Fot. Príncipe, 13

Art-Fot. Príncipe, 13

Art-Fot. Príncipe, 13

Art-Fot. Príncipe, 13

Art-Fot. Príncipe, 13

Art-Fot. Príncipe, 13

Art-Fot. Príncipe, 13

Art-Fot. Príncipe, 13

Art-Fot. Príncipe, 13

Art-Fot. Príncipe, 13

Art-Fot. Príncipe, 13

Art-Fot. Príncipe, 13

Art-Fot. Príncipe, 13

Art-Fot. Príncipe, 13

Art-Fot. Príncipe, 13

Art-Fot. Príncipe, 13

Art-Fot. Príncipe, 13

Vigor-Sexual KOCH

ESTIMULANTE GENESICO

Si desea saber el grado de la debilidad especial del Hombre, pedir el Gráfico de la Potencia Sexual que remite gratis, bajo sobre y con toda reserva, la

Clinica Mateos.-Arenal, 1 MADRID

CONSULTA DIARIA, DE ONCE A CINCO

PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS EN LA ADMINISTRACION DE ESTE PERIODICO, CERVANTES, 19

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

Se vende en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos a quien los pida.

— MADRID —

— MADRID —