

SANTIAGO MALAIX

FUNDADOR

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN

CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias, dos pesetas al mes

TELEFONONUMERO 2.271.—APARTADO 430

# EL MUNDO

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE  
FUNDADO EN EL AÑO 1907

PAULO SANMARTÍN

DIRECTOR-PROPIETARIO

GERENCIA Y ADMINISTRACIÓN

CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN 6

TODA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

No se devuelven los originales

Dirección telefónica: DIA MUNDO

La lucha electoral

## El pan y el palo

Sólo una docena de días faltan para la fecha de las elecciones de diputados a Cortes. La agitación de unos y otros va en aumento, y las pasiones se desbordan ya hacia el pan y el palo.

En los distritos rurales y aun en algunas capitales de provincia hay muchos electores que aguardan con la boca abierta el pedazo de pan con que el candidato compra la voluntad del pueblo. En otros sitios, donde el sentido social se ha abierto más camino, y en donde las pasiones llegan a un grado de brutalidad, se prepara el palo y aun la pistola.

Este es el panorama actual de la política española, envuelta por el problema electoral, que la ciega y absorbe, dejando atrás los más urgentes problemas: Marruecos, la cuestión social, la situación del Tesoro y las subsistencias.

## El mundo de la farsa

—¿Dónde vas tan de prisa?  
—A la cola.  
—¿A la cola?  
—A la que se está formando en Larra con motivo de la representación gratis y por amor a la arte, de «La mala ley».

—Ha sido una estupenda idea de Yáñez celebrar la centésima representación de la hermosa obra de Linares obsequiando al público con las localidades. La función se celebrará el día 25.

Los palcos se enviarán a la Fábrica de Tabacos, para que los distribuyan convenientemente por grupos entre las operarias.

El resto de las localidades se entregará a cuantos lo soliciten, no pasando de dos las que se puedan pedir por una misma persona, abriéndose el despacho a las diez de la mañana.

Para evitar abusos, a los chicos se les excluye del reparto, previniendo al público que, agotados los billetes, que en modo alguno se podrán vender, no habrá derecho a reclamación alguna, reservándose la Empresa el derecho de admisión, aun en el caso de tener localidad.

La autoridad cuidará del orden.

—Pues asegúrense un lleno.

—Eso van a tener que hacer muchos empresarios; pero desde la segunda representación.

—¿Sabes algo de la próxima temporada en el Español?

—Que del 15 de septiembre al 15 de noviembre actuará Paco Morano; del 15 de noviembre a Reyes, Ricardo Calvo, y desde esta fecha a Somera Santa, Díaz Artigas.

—El director es un hacha!

—Como que se llama Enrique López Alarcón.

—¿Te has enterado que de la compañía María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza se han despedido Pepe Santiago, Elena Salvador, González Marín, Vedia y Villarreal y Pilar Pérez?

—Sí, y para reemplazar al gran actor Pepe Santiago, donña María y don Fernando han contratado a Perico Sepúlveda...

—Di que el sábado, día 21, a las seis de la tarde, el ilustre autor dramático catalán Adrián Gual, a quien tantas obras y tantas campañas teatrales acreditan como un admirable hombre de teatro, dará una conferencia hablando sobre el sugestivo tema «Hacia un teatro nuevo».

—¿Algo más?

—Que la Argentinista obtiene en Muravillas un gran éxito con el precioso fandanguillo de Font, titulado «Todos vienen a lo mismo».

—¿Y lo baila también?

—Claro; no ves que este mundo es un fandango, y el que no lo baila es un tonto.

El Diabolo

Portugal y España

## Estudiantes portugueses a Madrid

Mañana por la mañana llegarán a Madrid los estudiantes portugueses que se proponen estar entre nosotros durante algunos días, celebrando algunos conciertos en que darán a conocer la música popular de su país.

EN BILBAO

## Tríptico de noticias

BILBAO.—Ante nuevo Jurado se celebrará en los días 28, 29 y 30 del próximo mayo la vista de la causa incoada por asesinato del gerente de Altos Hornos. Después de tres días de cierre general de tabernas y almacenes de vinos y lico-

EN LA TABERNA

## Por cuestiones de faldas da una puñalada a su rival

A las siete y media de la tarde de ayer se presentó en la taberna de la calle de Toledo, número 137, un individuo, llamado Jesús Rey Sevilla, de veintisiete años, encuadrador, y habitante en la calle de las Peñuelas, número 7, y dirigiéndose a uno de los concurrentes, llamado Luis Rubio Ruiz, «el Gullo», de treinta años, pintor, domiciliado en la misma casa que el otro, le invitó que saliera a la calle para aclarar un asunto.

El crimen

Antes de que saliera del establecimiento, Rey, dió una puñalada a «el Gullo», que cayó al suelo moribundo, mientras el agresor huía. Dos hermanos de la víctima, llamados Vicente y José, que se hallaban en el establecimiento con otros amigos, se apresuraron a trasladar al herido a la Casa de Socorro del distrito.

La herida

En el benéfico establecimiento fué asistido «el Gullo» por los facultativos de guardia, quienes le apreciaron una

herida de carácter penetrante en la región axilar izquierda, de siete centímetros de longitud por ocho de profundidad, que interesa el pulmón.

En grave estado fué conducido al Hospital General.

Antecedentes

Luis y Jesús son parientes lejanos, y, según nuestros informes, existía entre ambos antiguos resentimientos por cuestión de faldas, rivalidad que se acentuó en un bautizo, al que concurririeron los dos, y que databa de que «el Gullo» pretendía de amor a una hermana de Jesús, quien se oponía resueltamente a esta unión, considerando a Luis Rubio poca cosa para su hermana, y además porque se proponía que ésta aceptase las relaciones de otro galán apodado «el Alcahuetero», estimándolo mejor partido.

El agresor se presenta al juez

Poco después de las once de la noche se presentó en el Juzgado de guardia Jesús Rey, confesándose autor del hecho.

LOS MATONES

## Un hombre hiere al amante de su hermana

En un cuarto de la casa número 5 de la calle de Don Pedro se cometió anoche un crimen.

Serán próximamente las ocho, cuando se presentaron en el domicilio de Petra Sagama Alonso, de treinta y nueve años, un hermano de la inquilina, llamado Casimiro, y un amigo de éste, que se llama Juan.

Casimiro preguntó a su hermana por el hombre que vivía con ella, Abelardo Baz Calvo, de cincuenta años, y como respondiese que no tardaría, decidieron esperarle.

El crimen

A los pocos momentos llegó Abelardo, y previa una corta discusión, Casimiro acometió con un puñal al amante de Petra, que cayó herido sobre una silla.

El criminal huye

El criminal y su acompañante apro-

vecharon el momento y salieron precipitadamente de la casa.

En la Casa de Socorro

La mujer, ayudada por algunos vecinos, acompañó a la Casa de Socorro de la Latina a Abelardo.

Los médicos le apreciaron una herida de un centímetro de longitud por siete de profundidad en el cuarto espacio intercostal izquierdo, de carácter penetrante y con probable lesión del pericardio. Pronóstico grave.

Después de asistido pasó en camilla al Hospital Provincial.

El Juzgado

El Juzgado de guardia de la Inclusa, formado por D. Santiago de la Escalera, juez, y D. José de Torres Santos, secretario habilitado, se constituyó en la Casa de Socorro; urgentemente pudo interrogar al agredido.

DESDE SEVILLA

## La estancia de los Reyes y la fiesta de la Aviación

La Reina, a Córdoba

SEVILLA.—En un tren especial ha salido para Córdoba Su Majestad la Reina, con objeto de visitar un sanatorio de pretuberculosos. Regresará esta noche para asistir a un baile organizado por el Círculo de Labradores.

Al regresar fué muy aclamada.

Visita a un sanatorio

CORDOBA.—La Reina visitó el sanatorio del Cerro Muriano para los caudatos de Añón, dando muestras de gran interés por las dificultades de la instalación.

A su regreso del sanatorio visitó también una Colonia escolar, emprendiendo luego el regreso a Córdoba.

Función de gala

Después de algunas visitas más, Su Majestad asistió a una función de gala en el Gran Teatro, donde fué acogida con ovaciones delirantes.

Antes de terminar el espectáculo, la Reina abandonó el teatro, con objeto de regresar a Sevilla.

Visitando cuarteles

SEVILLA.—El Rey ha visitado

cuarteles de distintas Armas; a la una regresó al Alcázar. Después del almuerzo irá al Tiro de Pichón.

En el Círculo de Labradores

SEVILLA.—A la hora fijada llegó de Córdoba, en el tren real, Su Majestad la Reina Doña Victoria, con su séquito.

La Soberana fué recibida en la estación por los Infantes y las autoridades. A las once salieron los Reyes del Alcázar, en automóvil, con la duquesa de Palma, para asistir al baile de clavos que se celebra en la caseta del Círculo de Labradores, en la feria.

En otros automóviles seguían a los Soberanos el Infante Don Fernando, que llegó ayer mañana para presenciar la adjudicación de premios de la Exposición de ganados; los Infantes Don Carlos, Doña Luisa, Don Alfonso de Borbón, Don Alfonso de Orleans, la Infanta Doña Isabel, hija de Don Carlos; los marqueses de Bendabía, de la Torre, Narros y Acapulco; duques de Alba, Santaña y Dúrcal; conde de la Mortera; Princesa de Metternich y duquesa de San Carlos.

## ESPAÑA EN MARRUECOS

El parte oficial de anoche

«Zona oriental.—Sin novedad en el territorio. Fuerzas del Tercio destacadas en Quebani efectuaron un paseo militar por la meseta de Arkab, sin novedad.

Zona occidental.—Sin novedad.

Regreso de tropas

CADIZ.—Procedentes de Larache, han desembarcado en ésta 200 soldados y varios oficiales, licenciados y convalécidos.

Marcharon a sus respectivas casas.

Repatriación de tropas de África

Se confirma la decisión del Gobierno de repatriar fuerzas militares de Marruecos en breve plazo.

Parece que el Gobierno tiene buenas impresiones de nuestra zona de influencia y de la obra de Protectorado realizada, y como consecuencia de estas impresiones optimistas, se ha acordado que el día 8 de mayo dé principio la repatriación.

Los deseos del Gobierno de que sean repatriadas el mayor número de fuerzas estarán condicionados por las seguridades militares de la zona, por lo que ha de atenderse el Gobierno a las indicaciones del Alto Comisario, que será asesorado por su Gabinete militar.

De todos modos, la repatriación se hará paulatinamente, y se dice que la primera expedición embarcará en Ceuta en la fecha que indicamos antes.

Ossorio Gallardo renuncia a ella

El Sr. Ossorio ha enviado una carta al Ateneo renunciando en ella al cargo de presidente que se le había confiado.

De ella sacamos este párrafo:

«Habiendo triunfado por 30 ó 40 votos sobre el ilustre profesor Sr. Builla, la realidad me advierte que estoy en riesgo de ser el presidente de medio Ateneo frente a la hostilidad o siquiera a la prevención del otro medio. Y a eso, por amor y por respeto a la casa, no me debo prestar».

## NOTICIAS DE BARCELONA

La campaña contra el terrorismo

BARCELONA.—Ayer se celebró una reunión en el Ateneo Enciclopédico Popular para tratar de la campaña contra el terrorismo.

Al acto asistieron representaciones de 79 entidades.

El presidente del Ateneo expuso el objeto de la reunión, que no era otro que el de dar mayor impulso a la acción ciudadana para acabar con el terrorismo.

Después leyó una extensa alocución dirigida a la opinión pública, en la que, después de hacer historia del terrorismo, dice, entre otras cosas:

«En el caso concreto de Barcelona no se trata de simples luchas de banderías; no se trata solamente de encarnizadas persecuciones de estas o aquellas ideologías; no se trata del asesinato cobarde y vil de un ciudadano o de otro. Es la ciudad entera quien aparece condenada a muerte, como si se quisiera ahogar con su inmolación las sagradas inquietudes de esta Cataluña febril por la gestación enorme de un nuevo orden político y social.

Nuestra voz, firme tan sólo por la convicción de las propias fuerzas, se dirige únicamente al espíritu civil de Cataluña y, por encima de los angustiosos localismos, hacia una suprema apelación a los depositarios del legado de la vieja civilización europea, a la conciencia liberal de todo el mundo.

Después de hablar varios de los presentes, se aprobaron las siguientes conclusiones:

Solicitar del Gobierno que se destituya a los funcionarios que intervinieron en estos últimos tiempos en sucesos de esta clase; anulación de los permisos para uso de armas cortas de fuego, expedidos durante los tres últimos años, y, por último, se acordó que se verificase una suscripción para los gastos de esta acción ciudadana entre las entidades adheridas, y otras suscripciones populares con el mismo objeto».

Detención de un sindicalista

La Policía ha detenido en la calle del Conde del Asalto al sindicalista José

Gordáñez, acusado de haber intervenido en el tiroteo de la calle de la Riera.

Del asesinato de un obrero

Ante el Juzgado del Sur comparecieron la esposa y el padre del obrero que resultó asesinado en la montaña de Montjuich el viernes último, cuyo entierro se verificará mañana, partiendo desde el Hospital Clínico.

Según los comparecientes, el muerto se llamaba Ramón Gil Roig, de treinta y un años, y habitaba en Badalona. De joven trabajó en Francia, de donde regresó al terminar la guerra. No era conocido como sindicalista, y su padre ignoraba qué ideas profesaba. El padre del interfecto es sargento de la Guardia civil.

Inauguración de una Exposición

En el salón de sesiones del Consejo permanente de la Mancomunidad se celebró el acto de la inauguración de la Exposición del libro científico francés.

Presidió el acto el Sr. Puig y Cadafalch, a quien acompañaban el rector de la Universidad de Toulouse, el cónsul francés, el Sr. Luengo, en representación del Gobierno, y el rector de la Universidad de Barcelona.

Pronunciaron discursos, elogiando la labor cultural de Francia, el Sr. Puig y Cadafalch y el Sr. Luengo.

El rector de la Universidad de Toulouse agradeció las palabras de afecto dedicadas a su país.

La Exposición consta de 5.000 volúmenes.

Por exceso de original no podemos hoy publicar, como es costumbre, EL RETRATO MISTERIOSO

Entre Madrid y Barcelona

El teléfono clandestino

Lo que ha dicho el ministro

Algunos periódicos de la noche acogían ayer la noticia de haberse descubierto en las inmediaciones de Prat de Llobregat una derivación en el hilo oficial telefónico de Madrid-Barcelona, que, al decir de los auidos colegas, era utilizada por el jefe de un partido de gran ascendente en Cataluña, así como por uno de los Sindicatos de aquella región.

Esta madrugada, el ministro de la Gobernación desmintió tal rumor.

Nuevo timo

El cuento del testamento

Cierta individuo, llamado Miguel Menéndez, haciéndose pasar por presbítero, escribió al cura párroco de Turedo (Asturias), notificándole que un feligrés le había legado a la parroquia de Turedo una manda en metálico.

Entre el cura auténtico y el apócrifo se cruzaron varias cartas, terminando el fingido sacerdote por solicitar del cura párroco de Turedo el envío de cierta cantidad para copias y testamentaría.

Dudando el cura de la autenticidad del testamento, escribió al director general de Orden público, quien ordenó realizar las investigaciones pertinentes el inspector Sr. Vega y los agentes Tovar y Puente, dando por resultado la detención de Pascuala Lucas Barojas, domiciliada en el número 6 del Mercado de Ganados; dicha individuo tiene antecedentes como encubridora.

A la casa citada, y a nombre de Florencio Menéndez, se recibía la correspondencia concerniente al timo del testamento.

La Policía practica gestiones encaminadas a la detención del seglar ensotado.

Arden dos automóviles

## Lerroux viaja

TARRAGONA.—De Castellón llegó el Sr. Lerroux en automóvil, al que escoltaba otro coche de la Policía.

Ambos vehículos, a poco de ser encerrados en el parador del Jardín, fueron pasto de las llamas, que destruyeron por completo el de la propiedad del Sr. Lerroux y causaron en el de la Policía grandes daños.

El incendio, que amenazaba propagarse al edificio, fué sofocado por el Cuerpo de Bomberos.

Notas postales

## El servicio de Telégrafos

Inspirándose en el deseo de que los servicios de Correos y Telégrafos alcancen la perfección a que tiene derecho el público, compatible con los medios de que se dispone, siempre inferiores a las necesidades, el Sr. Pérez Crespo ha iniciado una serie de visitas a las Centrales de Correos y de Telégrafos, presentándose ayer sin previo aviso en esta última, examinando el funcionamiento de los diferentes aparatos, y saliendo encantado de su buen estado actual.

Noticias de El Ferrol

## BUQUE VIGILADO

EL FERROL 17.—Fué varado en el dique del arsenal el transatlántico francés «Forbin», para reparar averías.

A bordo se observa vigilancia con los viajeros.

De éstos ha desaparecido uno, y para evitar nuevas evasiones, las fuerzas de Infantería de Marina vigilarán directamente el buque durante su estancia en el dique.

Por pretender entrar a viva fuerza el legionario Manuel Crespo en la Casa Industrial de Antonio Sánchez, éste le dió tan fuerte golpe en la cabeza, que le privó de la vida.

El muerto había peleado valientemente en África.

Ayuntamiento

## El directo a Valencia

El Sr. Ruiz Jiménez dijo hoy a los reporteros que a última hora de la tarde se reunirán en el Ayuntamiento la Junta gestora del ferrocarril directo a Valencia, constituida por los alcaldes y presidentes de Diputaciones de Valencia, Cuenca y Madrid.

Se resolverán en esta reunión las instancias presentadas, y que se relacionan con la construcción del ferrocarril, informadas ya por el presidente de la Diputación de Madrid y secretarios de la misma y del Ayuntamiento.

Debido a tener que regresar esta misma noche el alcalde de Valencia, se suspende el almuerzo con que se le pensaba obsequiar mañana.

## Vida militar

Infantería

Ascensos.—En la Escala de Reserva ascendieron el comandante D. Jerónimo Moliner, el capitán D. Valentín Rodríguez, los tenientes D. José Armada, don Angel Escutia, D. Antonio Arias, D. Lisardo Bernádez, D. Dionisio Rodríguez y D. José Carrión y el alférez D. Arsenio Moral.

Matrimonio

Concedese Real licencia para contraer matrimonio al suboficial de Intendencia D. Uldarico Terradillos Mata.

Bajas en activo

Se concede el pase a situación de reserva al capitán de Caballería D. Pedro Riano Herrero.

Queda de reemplazo por enfermo el comandante de Intendencia D. Florentino Contador Rosado.

Concedese la separación del Ejército activo al capitán de Artillería D. Enrique Naval y Galinde, quedando en situación de reserva y afecto a la oficialidad de complemento de su Arma.

Destinos

Concedese la vuelta al servicio al comandante de Artillería, supernumerario sin sueldo, D. Rafael Fernández de Bobadilla, y quedan disponibles hasta obtener colocación el comandante de Artillería D. Pedro Rodríguez del Toro, que ha cesado de senador; los comandantes de Caballería D. Mariano Foronda y D. Federico Loygorri y el capitán D. Arsenio Martínez Campos, que han cesado en el cargo de diputados.



# EL MUNDO

## SEVILLA Y SU FAMOSA FERIA

NUESTRAS INFORMACIONES

### Impresiones de Sevilla

Hay nombres de ciudades que sugieren sensaciones tan delicadas y dulces que—como las que despierta nuestra Sevilla—son inexpresables en el lenguaje corriente.

Apenas se nombran—en una reunión donde haya algún espíritu curioso—Niza, Monte-Carlo, Granada, las playas de la Costa Azul, y el sortilegio de la tierra andaluza, aparecen ante los ojos, un poco sugestionados, de los que escuchan, rotundos de un extraño fulgor, llenos de emoción.

Estos nombres, únicos, incontrastables, están llenos de un prestigio imbo-

surge en nosotros todo lo que sabemos de Betis, la ciudad de la literatura, maravillosa y fecunda como buena madre. Y vamos tan sugestionados o tan emocionados, que el mozo se ha visto obligado a entrarnos, casi a la fuerza, en el portal de la fonda.

Apenas me he arreglado un poco en la habitación que me han destinado, observado por los ojos negriscos de una doncellita, he salido a pasear, desear ir solo. No he tomado el coche acostumbrado. Quiero ir a pie, cansarme, fatigarme atravesando Sevilla de punta a punta. Además, quiero también no aparecer como forastero, recorriendo el itinerario—Triana, calle Sierpes, San Telmo—que hace muchos años me he trazado para cuando viniese a Sevilla.

He llegado al puente de Triana, el pulmón de la ciudad. Voy andando muy despacio, no olvidéis que estos momentos son únicos, mirando las aguas verdosas del Guadalquivir, el río profético, que, según Lafuente, ha sido y es el símbolo de la historia de nuestra Patria. Sintiendo un poco de remordimiento por nuestro aire forastero, miramos la ciudad con ojos cariñosos, llenos de una luz de entrañable amistad.

El río se abre como una caricia entre las calles de la ciudad. Allí lejos, la Torre del Oro se perfila agudamente, con el aire místico, recordándonos sobriamente sobre unas lejanías de cuento de hadas.

Nada puede haber tan bello como este momento. Y como el silencio es el lenguaje de la emoción, yo siento que las palabras huyen de mis labios y que la vida entera se ha refugiado en los ojos.

Estamos en el parque de María Luisa. Los árboles cobijan nuestro paseo sentimental. Respiramos ansiosamente el aire lleno de perfumes, de aromas meridionales, en que vivimos desde Córdoba.

Cruzamos junto al monumento de Bécquer. Y el nombre del poeta, aromado y sutil, suena entre la soledad de los árboles contemplativos como la nota casual de una lira. Bécquer: Sevilla. He aquí el mejor elogio que se puede hacer de la Patria de Séneca.

El nombre del poeta es un homenaje al de su Patria; y el nombre de la Patria es el complemento del nombre del poeta: ninguno de los dos pueden pronunciarse sin añadir el otro.

### Sevilla agrícola

Late Sevilla en ansia de engrandecimiento hacia un nuevo resurgir de fantástica vitalidad.

Se prospera y florecientes son su industria y comercio, en floreciente prosperidad se encuentra también su agricultura.

La tierra sevillana, enclavada en la llanura del Guadalquivir, es de las más fértiles y ricas de España.

Cerca de millón y medio de hectáreas abarca su extensión superficial, y aunque hoy día posee sin cultivar medio millón de ellas, algunos años producen los trigales sevillanos cosechas tan sólo superadas por una o dos provincias españolas.

Cálculase lo que dará, cuando esté en intenso cultivo esta provincia, que tan sólo tiene 74.000 hectáreas improprias para la explotación agrícola.

Es la segunda de España en producción de aceite, recogiendo medio millón de quintales métricos.

Las huertas son numerosas y existen unas 3.000 hectáreas a ellas dedicadas. Campos naranjales también hay muchos y extensos, de fruto riquísimo, sobre todo en los renombrados de Mairena, Carmona y Sevilla.

Extensos y valiosos son también los pastaderos naturales, que ocupan unas quinientas mil hectáreas de terreno, entre las dehesas de la ribera, situadas en las márgenes de los ríos Guadamar y Guadalquivir.

Estas tierras sevillanas sufren carestía de lluvias, perteneciendo a la zona seca de nuestra Patria, y tan sólo gozan de regadío alrededor de 5.000 hectáreas, cifra insignificante dada la gran extensión de la provincia y los fáciles medios de aumentarla considerable y económicamente. A ello hay que atender en seguida por los Gobiernos.

Menos mal que, utilizando las aguas

del Guadalquivir, espérase regar prontamente más de 20.000 hectáreas.

Pero uno de los beneficios que más reclama el campo sevillano es el que reportarán los canales y pantanos de Peñafiel, derivados del Guadalquivir, y embalsando aguas en Villanueva y El Tronco, en los confines de la tierra de Córdoba, de los ríos Guadalquivir, Guadalén y Villanueva.

Sobre tan importante cuestión existe un magnífico proyecto del ingeniero señor Molini, que no sólo beneficiaría a esta provincia sevillana, sino a otras dos más, colindantes suyas. Tan sólo a Sevilla beneficiaría aumentando su regadío en unas 62.000 hectáreas.

Otros varios proyectos hidráulicos hay planeados, todos de gran interés e importancia; pero, a nuestro entender, el más viable y hacedero al presente es el del Sr. Molini, que crearía una riqueza incalculable, llevando agua abundante a esas tierras de abundante sol.

La realización de él resolvería en parte el problema cada vez más candente y difícil del bracerío andaluz, que siente vehementemente el hambre de tierra, y en su reivindicación social plantea el problema en peores términos que los demás labriegos españoles.

Con la nueva irrigación y el nuevo cultivo que se practica con el algodón, toda esta provincia, ya rica, tiende a su engrandecimiento envidiable.

Y es que no sólo produce esa tierra bendita claveles para sus hermosas mujeres, sino flores de paz, con el bienestar que da la riqueza.

J. G. N.



Un cortijo sevillano

### Sevilla la del piropo

Su Majestad el Piropo, feroz malhechor, visto con los ojos de D. Millán, o «suspiroyo hablado», según la pintoresca definición de un oficial de sombrero y aprendiz de poeta de la «puerta e la Canne», ataviase en estos días con sus mejores galas y vuela optimista y audaz por entre los rizados frangentes que vician las orejitas de las sevillanas.

A buen seguro que Prigo el piropófobo sólo estuvo de pasada en Sevilla, si es que estuvo. Únicamente así puede concebirse su horror al piropo. ¡Qué diferencia entre la precoz grosería con que asquean a las mujeres nuestros pollos «bien» de la «carrera» y la frase ingeniosa y galante, pícaro a veces, pero siempre donosa y agradable al oído, con que el sevillano rinde homenaje al paso de la mujer hermosa. ¡Hermosa o fea, que por fea que lo parezca, siendo sevillana, siempre ha de tener a la vista algo bonito...! el pie diminuto, el brazo moribundo, largas y sedosas las pestañas, incitante el busto, rojos los labios de la boca breve, algo, en fin, que arranca el homenaje galante al sevillano callejero.

La mujer sevillana, por atavismo árabe o por vecindad africana, hace de su casa voluntario presidio, en el que no se casa voluntario, sino aldes, ni pájaros cantores, pero de la que no sale si no es con ocasión de fiesta sonada. De aquí la razón del piropo. El sevillano camina sólo a diario por las angostas ruas del pueblo de la Torre del Oro, sin hermana o mujer que le haga sombra y le coarte. Y no pasa cigarrera o monestral que no salude con su gracejo innato, cortés y amoroso, pero correcto siempre y siempre espontáneo.

El piropo sevillano es algunas veces pícaro.

—¡Adi, niña!

—¡Adi, hijo!

—¡No me yame usté otra vez hijó, que me güervo a la latansa y pido de comé!!

O este otro:

—Oye, tú, ¿qué es eso que viene por ay?

—¿Qué ha de sé? ¡Una gachí que quita el sentío!

—¡Camará, si no se ven na má que ojos!

También gusta el sevillano de mezclar en sus piropos a sus imágenes predilectas.

—¡Váyase usté de esta calle ahora mismo, mujé, que tío que pasó la Virgen de la Esperanza y le va a da envidia!

A las veces campea el humorismo galante en las flores con que los sevillanos alfombran el camino a sus bellas mujeres.

—Pero ¡qué descuidá es esta niña! ¡Pos no sale a la caye con los picositos de su hermanita la pequeña!

Y no falta un piropo epigramático, en el que los donosos vecinos del Guadalquivir condensan toda su gracia nativa. Así, en cierta ocasión, escuchamos a un sevillano que, poniéndose frente a una morena menudita y muy baja, calzada con unos zapatitos Luis... ¡lo menos XXXVIII!, a juzgar por la enorme altura de los tacones, la gritó:

—¡Tengasté mucho cuidado, presio, que cono no se yegua a caer dende lo arto de los tacones se estreya!...

R. de C.

### La fiesta nacional y los toreros sevillanos

## Chicuelo, en "El Arrojado"



Chicuelo jurando la bandera

Al encontrarnos en Sevilla y analizarla en todos sus matices, en todos sus detalles y en todos sus aspectos, no podíamos sustraer nuestra atención a uno de los más relevantes, de los más característicos: la fiesta de toros. Sevilla ha sido la cuna del toro. De sus típicos barrios salieron las más grandes figuras. Su plaza, la de la Real Maestranza, fué considerada siempre como la de mayor categoría, como la Universidad Central de la tauromaquia, en la que los diestros adquirían la muela doctoral para el ejercicio del arriesgado arte.

En estos momentos críticos para la historia del toro, momentos que constituyen la época más dolorosa por la iniciación de su decadencia, es cuando merece más atención y auxilio la fiesta nacional, y las figuras que la integran más acatamiento, más admiración, pues con ello se las facilitará el estímulo, se las exaltará la dignidad profesional, y una vez conseguido esto, la fiesta resurgirá más poderosa, más refulgente, con mayor grandiosidad.

Numerosos factores han concurrido a la barandía tauromáca existente, multi-



¡Centinela, alerta!

tud de incógnitas se hace preciso despejar para resolver el problema planteado; pero la primordial, la típica, la que facilitaría la solución inmediata, no sería otra sino la aparición de uno o dos diestros que procurasen mantener el fuego sagrado de la fiesta, pues afición existe hoy igual o más intensa que en todas y en cada una de las distintas épocas próximas y remotas del toro.

Al pensar así, fijamos nuestra atención en el diestro que por su finura, por su arte, por su dominio de todas las suertes entre los astados, pudiera representar al «Mesías» que resurgiese para vigorizar la fiesta, que aunque parece decadente, conserva toda la savia jugosa que siempre tuvo.

Este ídolo, esperado por la afición, germina en el matador de toros Chicuelo, del que al juzgarle la afición, asegura que en él se encuentran reconcentradas todas las cualidades de los diestros cumbres, faltándole únicamente el valor.

Esta afirmación no es exacta. Chicuelo, dando prueba de amor patrio, en el que más que en otro alguno se muestra el valor, no obstante haber sido declarado inútil para el servicio de las armas por una supuesta lesión, creyendo, como así es, no existía, agotó cuantos medios tuvo a su alcance, y después de mostrar su patriotismo toreando en Barcelona,

Salamanca, Zaragoza y Madrid, corridas a beneficio de los soldados heridos en la campaña de Marruecos, logró vestir el honroso uniforme de «La Valerosa», prestando servicio en filas en el regimiento de línea núm. 34, de sobrenombre «El Arrojado».

Chicuelo, dando prueba de su fe y valor patrio, prestó el juramento, ante la bandera del regimiento de Granada, de derramar hasta la última gota de su sangre en el cumplimiento de sus deberes militares.

Ya está próximo a cumplir estos deberes. Tenemos la seguridad plena de que cuando cambie el uniforme de soldado por el traje de luces, ante su mágica muleta hará otro juramento: el de llegar a derramar también su sangre en aras de la fiesta nacional y ser su verdadero redentor.

Que tal piensa Chicuelo lo ha demostrado el rasgo altruista de su tío, «Zocato», al sostenerse completamente neutral en el pleito taurino que se ventila, y al existir la duda de que en las tradicionales ferias sevillanas no podrían celebrarse corridas de toros, «freció la cantidad necesaria para que se organizaran éstas, dejando el 75 por 100 de los rendimientos a favor de los heridos en la guerra y de las entidades benéficas sevillanas.

La abnegación de Chicuelo esta probada en el penoso servicio de las armas, acudiendo a todos aquellos lugares que sus superiores le ordenan, dando el más

elevado ejemplo de disciplina y subordinación.

Las Empresas le esperan con ansia; los públicos están pendientes de la aceptación de contratos de Chicuelo, y la fiesta, en su decadencia, cual excelsa matrona, le aguarda con los brazos abiertos, segura de que ha de servir de pedestal a la grandiosidad que siempre tuvo la fiesta española.

D. P.



El relevo de la guardia

### El alma de Sevilla

El alma de Sevilla, de esa perla andaluza que es legítimo orgullo de España, es muy poco conocida, no ya en el extranjero, sino en el resto de las provincias de la Península.

Poetas y pintores, escritores y artistas de toda clase y condición, incluso los autores dramáticos, han pintado y descrito en Sevilla la España de pandereta, la del vino de oro y las flores alegres, la España del chiste y de la vagancia.

Los señoritos sevillanos, según esos artistas, no hacen sino emborracharse y reír; la mujer sevillana, más mora que española, ha de pasarse los días y las horas tras la amplia celosía de los hierros floreados de sus balcones y ventanas, aguardando al amor que pasa una vez cada año; esperando siempre redimir por su amor del vino y la vagancia a los pollos de la ciudad del Betis.

La realidad no puede andar más lejos de esta ficción que como verdad inculca se hizo dueña de todas las convenciones. Sevilla es una ciudad modelo, una población rica, un emporio de España. Su industria, cada día más floreciente, su agricultura, su comercio, el movimiento extraordinario de su puerto, la creciente belleza de la población, son muestras de su actividad, de su progreso. Y el progreso no es planta que se desarrolle en campos infecundos, en terrenos baldíos, en tierra seca.

Los sevillanos trabajan como los más trabajadores de España; sus iniciativas, su inteligencia y su laboriosidad resaltan vivamente en todo, deshaciendo, para los que a fondo la conocen, para los que a diario la visitan, para los que no llegan allí como turistas sometidos a la verbosa locuacidad de un «cicerone», la leyenda de la vagancia, de la borrachera, de los señoritos soñolientos y de las mujeres que eternamente aguardan.

El alma de Sevilla es exactamente el alma misma de sus mujeres; en los días de feria, en la famosísima Semana Santa, en San Miguel, muéstrase con todos sus encantos, con toda su alegría, con todo su optimismo, ante los ojos del forastero; en los demás días, en las épocas de trabajo, labora incesantemente por su riqueza, por su desarrollo comercial e industrial.

Es Sevilla como un híbrido de la hor-

miga y la chicharra; trabaja siempre para poder cantar, sin riesgo de su vida, en los días de su feria, ante los turistas que en fiestas o en días normales la visitan ansiosos de admirar la grandiosidad de sus monumentos, la mágica belleza de sus campos y la espléndida luminosidad de su cielo.

M. E.

### MI SEVILLA

Al Señor del Gran Poder le tengo yo que rezar para que te vuelva a ver.

¡Torre del Oro, Giralda bella, Guadalquivir; esas tres cosas tiene la tierra en que nací!

No hay francés, no hay inglés, ni prusiano, ni alemán, ni danés, ni italiano que al pasar por Sevilla una vez no se vaya diciendo es mejor que la Rusia, la Prusia, Berlín, el Japón y Pekín y London.

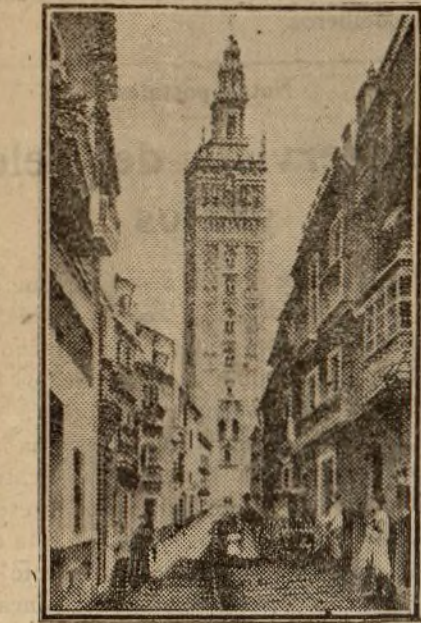
¡Sevilla del alma, yo no pueo vivir más que a la orilla del Guadalquivir! No hay ná en el mundo como Sevilla; si va usté a verlo se maravilla. Viva la tierra de mis amores; todas son risas, coplas y flores.

RAFFLES

Advertimos a nuestros anunciantes, y al público en general, que EL MUNDO no tiene agentes de publicidad, y que sus redactores y empleados administrativos, provistos del correspondiente «cartel», que han de exhibir en todo caso, son los únicos autorizados por la gerencia de EL MUNDO para contratar publicidad. Cualquiera otra persona que se presente en nuestro nombre debe ser rechazada, agradeciendo mucho a nuestros clientes nos avisen en ese caso.



La plaza de toros de la Real Maestranza



La famosa Giralda

rrable de lujo, de alegría, de felicidad; prestigio que atrae a los espíritus curiosos, como la luz atrae a las mariposas.

Sevilla, como Ostende, como Milán, es un nombre que habla de la existencia de esas cosas de que sólo se puede gustar una sola vez en la vida. El símbolo de nuestra amada Betis es la mujer, y la mujer andaluza, que tan maravillosamente ha sido cantada en todas las literaturas. Sevilla: mujer. He aquí un ayuntamiento de palabras que despierta múltiples sensaciones.

Sevilla: oro, azul, flores, sonrisas, labios rojos. Betis, ciudad de las mujeres y de la primavera. Triana, armonía, musicalidad, caricias, luz, color...

Diremos como Andrés Chénier, el poeta de la revolución: «Lo único que nos excusa a los hombres son las bellas ciudades que hemos erigido». Y en el número de estas ciudades está Sevilla, la metrópoli donde hay ese optimismo que vive sólo en el sitio donde hay mucha luz.

Llegamos a Sevilla por la estación de San Bernardo.

Antes de entrar en agnijas, en nuestro vagón, cuando ya la ciudad se perfila vagamente en un horizonte azulado, habían sido ocupadas, casi militarmente, todas las ventanillas desde donde se veía la ciudad.

No encontrando medio de asomarnos al exterior, con un deseo inaplazable de ver la Giralda, que ya se recordaba escuetamente sobre el cielo de un pálido color azul, tuvimos que conformarnos con mirar por encima del hombro de un compañero de viaje, guiando nuestro sentimiento por sus palabras.

El tren moderó la marcha. Un pitido agudo, vibrante, manchó la atmósfera de vapor de agua. Cruzamos una aguja, deslizándonos entre hileras de vagones, solitarios como gigantes dormidos, y poco a poco, como si el mismo tren fuese meditando en la trascendencia de nuestro arribo a la capital andaluza, entramos en el andén.

Al poner el pie en el estribo, en el vagón sólo se oían grandes voces, no supimos contener un gesto de orgullo, de satisfacción, de interés; ya estaba en Sevilla, deseábamos gritar... Y, quizá aconsejados por la felicidad que nos delataba, un mozo nos cogió la maleta.

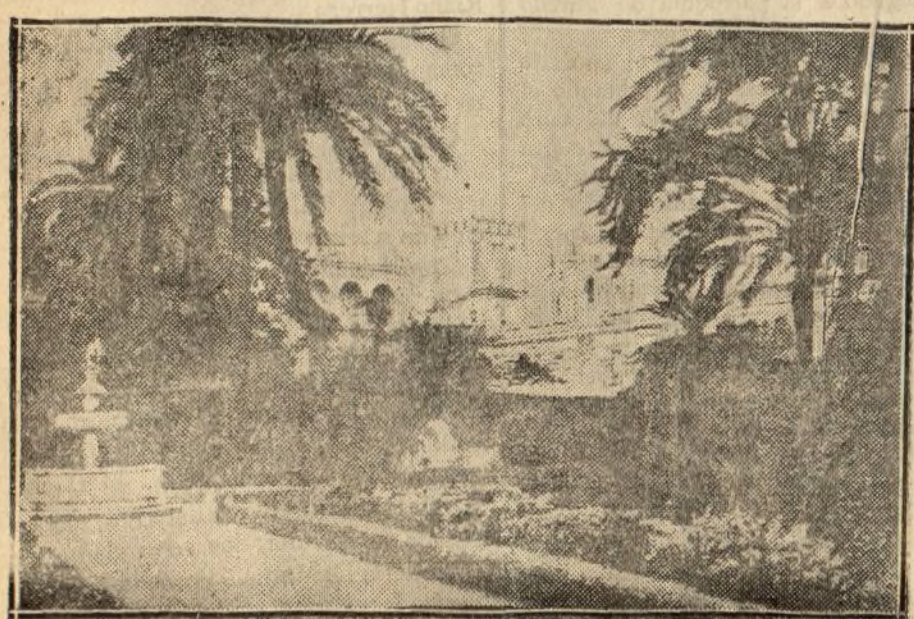
—Señorito, por Dios, déjenla usté...

Era tan sincero su acento, que, en vez de contestarle, le confiamos el artefacto, que parecía acariciar, marchando a nuestro lado.

He aquí Sevilla. Apenas hemos llegado y no sabemos contener nuestra alegría.

Sevilla: alegría, felicidad, ¿qué tienen de fraterno estas palabras armoniosas?

Al calor de nuestra misma sugestión





## SU INDUSTRIA Y COMERCIO

## EL MUNDO

Las diversiones y las industrias sevillanas

## Un comercio muy floreciente

## Los cabarets

El ambiente de la ciudad, saturado de belleza y poesía, lleva a los espíritus la más franca alegría, que se exterioriza, después de declinar el sol tras los lejanos cerros que circundan la fértil y amplia planicie, en los múltiples cabarets que, montados a la moderna, existen en Sevilla, y en los que, además del género importado del Extranjero y de otras regiones de España, se cultiva el típico cuadro andaluz, formado por cañís de pura cepa, los cuales rinden culto al cante flamenco, intercalando los clásicos bailes «por alegrías y boleros».

El más extranjero de los cabarets lo encontramos instalado en la ya tradicional VENTA DE ERITANA. Un espacioso salón, magníficamente decorado, al que acuden a diario numerosos forasteros y no pocos sevillanos, sirve para que al compás de una notable orquesta de Jazz dancen multitud de parejas, entre las que se destacan numerosas caras conocidas de tanguistas que hicieron las delicias de los concurrentes a los suprimidos cabarets madrileños.

Agréguese a esto el más esmerado servicio, el gusto en el adorno y la más delicada y franca amabilidad en la servidumbre, unido a la poca carestía en los precios, y tenemos el lugar más ameno y distraído de Sevilla durante las horas de la noche.

En las horas que brilla el sol es bien distinto el aspecto de la VENTA DE ERITANA, amplios jardines de grato verdor recamados de multitud de flores de todos los matices y de las más raras variaciones aromáticas, el ambiente, saturado a su vez de intenso olor a azahar que exhalan los numerosos naranjos que en forma gigantesca y abombada se elevan estrujándose en el hermoso huerto. Infinitos comedores al aire libre, adoptando variantes en el estilo y la forma, ocultos en las frondas de lirios y enredaderas, invitan al yantar y al más dulce de los sueños en pleno idilio.

El dueño de la famosa VENTA DE ERITANA, D. SIMEON ESCABIAS, atiende solícito a sus clientes, multiplicándose en atenciones para todos ellos.

Con variedad de aspecto existen otros salones en los que, además de fomentarse el género de variedades, se cultivan los bailes modernos. Merece el primer lugar por su amplitud, esmerado servicio, gusto en el decorado y la excelencia de las artistas que en él actúan, el Salón Variedades, lugar obligado para el debut

de todas cuantas por vez primera van a Sevilla. Del Salón Variedades salen contratadas las artistas para actuar en otro de más nombradía; pero en el que, cuando no se tira de la oreja a Jorge, que ocurre con prohibición y sin ella, el arte sufre verdadero detrimento y llega a tocar el género sicaléptico en su más amplia desvergüenza.

Igual ocurre en otros salones con este género. El propietario del SALON VARIETADES, D. José Vinuesa, industrial sevillano que atiende a sus deberes durante el día, cuando llega la noche acude al SALON VARIETADES, en el que, para demostrar su cariño a la bella ciudad del Betis, ha montado el negocio que sirve de solaz y esparcimiento a los sevillanos y a los numerosos forasteros que a la tierra de María Santísima acuden a diario.

Otro industrial que se estableció hace varios años en Sevilla, entusiasta de esta tierra, D. NICOLAS RODRIGUEZ, es el propietario de uno de los cabarets más típicos de Sevilla, el SALON BARREIRA. No visita nadie la hermosa ciudad que no acuda a este magnífico lugar de expansión y alegría, en el que además de las variedades se cultiva el género andaluz y las danzas españolas y extranjeras. Esmero en el trato, economía en los géneros, atenciones sin cuento en la servidumbre encontrará quien visite el SALON BARREIRA.

Otro de los más castizos salones sevillanos es EL IDEAL. Artistas de «variedades» de reconocida fama, alternan en el escenario con el mejor cuadro flamenco que se exhibe en Sevilla; a la tonadilla clásica, al cuplé frívolo, sucede la copla andaluza matizada de alegría y de sentimiento.



Aguardando el paso de una cofradía

El dueño de EL IDEAL, el obesísimo y bonachón D. FERNANDO MUÑOZ, recibe a sus numerosos clientes con una amabilidad digna del mayor encomio.

## Establecimientos populares

En la plaza del Duque de la Victoria, número 11, Jesús del Gran Poder, 2, y Aponte, 7 y 8, existe el establecimiento predilecto de los sevillanos: «La Vinícola», magnífico restaurante propiedad de D. MARCOS BORBOLLA, surtido con la más confortable variedad de platos y los más suculentos manjares. Sus botas de olorosa y fina manzanilla, sus vinos amontillados, tintos de Valdepeñas, Rioja y otras regiones de España, invitan a visitar los magníficos comedores y espaciosa tienda, que, no obstante su gran capacidad, se observa totalmente ocupada, lo mismo en las horas del día que las de la noche, por un público distinguido, saturado de gracia, cortesía y amabilidad.

No irá nadie a Sevilla que no visite La Vinícola.

## El Pasaje del Duque

Hace veintitrés años que se fundó este soberbio Restaurant, caracterizado por su amplísimo patio andaluz, al que acuden a diario centenares de personas de todas las clases sociales.

Las soleras que esta casa tiene son de tal bondad y tan grato sabor, que cuando se habla de «El Pasaje del Duque» no hay un sólo sevillano que no acate y pondere sus sabrosas comidas y sus riquísimos vinos.

Don Manuel Mates, con su señor hijo de igual nombre, llevan el negocio del restaurante, quizá el más popular de Sevilla. Saldrá sin visitar El Pasaje del Duque algún forastero?

Seguramente no, y quien tal haga, no podrá decir que conoce Sevilla.

## El turismo en Sevilla

No es sólo la Feria famosa la época de la gran atracción para las peregrinaciones a esa Meca del Arte y del colorido, del bienestar y el buen gusto, que se llama Sevilla. En todos los meses del año, cuando en Madrid nos helamos y cuando en las playas del Norte lucen las toaletas veraniegas y las reuniones más o menos elegantes, Sevilla, provida, brinda el encanto de

su clima como cuerpo de matrona recién salido del baño.

Si el calor aprieta durante los meses de verano, es un calor húmedo refrigerado por la blanda brisa del río, no el calor de estepa de esta meseta castellana, árida y sofocante. Y el invierno... ¿Quién no recuerda con placer los inviernos sevillanos? Sol fuerte, cielo limpio, ambiente placido, olor a violetas y alelíes, trajes claros y un mujerío que enciende. ¿Qué más puede pedirse para entrar en calor? Invierno o verano, la estancia en Sevilla es un «oasis» para el espíritu y para el cuerpo.

Pero Sevilla no es sólo la población pintoresca. Es la gran ciudad moderna, brillante y fastuosa, con el lujo y la suntuosidad de un bien conquistado industrialismo, que no tiene nada de oropel ni de improvisación. La vieja industria económica, la orfebrería, la sedería, la explotación en gran escala de las industrias agrícolas, hacen de Sevilla una urbe rica, populosa, mercado obligatorio de toda Andalucía y válvula de expansión para el tráfico con América.

Tiene Sevilla suntuosos hoteles, ricos alojamientos, maravillosos sitios de esparcimiento; pero le falta la protección oficial, el celo de los Gobiernos en fomentar la construcción de grandes hoteles, no para señuelo de visitantes, que Sevilla los tiene de todas las partes del mundo, porque su nombre le basta, sino para su engrandecimiento urbano, su expansión, su completo ensanche y para dar a los turistas la completa idea de «Maravilla» con la que la califica el castizo y popular adagio.

## Los grandes almacenes

## Don Pedro Roldán

Soberbios y magníficos almacenes existen en Sevilla; pero entre los que se dedican a la venta al detall, ninguno tan amplio, tan surtido y tan económico como el que D. Pedro Roldán tiene establecido en la plaza del Pan, número 3, con fachadas a las calles de Lineros y Siete Revueltas.

La economía en los precios, la superior calidad de los géneros y el inmenso surtido que ofrece a sus clientes en los ramos de sastrería y camisería, confección de ropas, géneros de punto, corbatería, mantas de viaje, uniformes y otros muchos artículos, hacen que los Almacenes del Sr. Roldán sean los predilectos de los compradores sevillanos y de todos cuantos visitan la ciudad del Betis.

No os marchéis de Sevilla sin visitar los grandes Almacenes del Sr. Roldán, a cuyo gran espíritu mercantil une una simpatía y amabilidad extraordinarias.

PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS EN LA ADMINISTRACION DE ESTE PERIODICO CALLE DE CERVANTES, 18

## ALEGRÍAS SEVILLANAS

## La caseta de la feria

Con la venia del Sr. Fernández del Villar, que con este título escribió una de sus más aplaudidas comedias, vamos a hablar de ese aspecto simpatísimo de la feria sevillana, en la cual aparecen más radiantes y con mayor vigor las figuras de sus mujeres—de origen moro en sus trazos y en su alma—, que durante todo el año—como en aquellas partes sin color, porque las nubes cubren a diario su cielo—anduvieron encerradas; porque la mujer sevillana apenas si sale de su hogar en once meses y veinticinco días restantes.

La caseta de la feria es una prolongación del hogar, una sucursal del Casino, de la Peña cafetera, de la reunión de amigos de tal o cual colado, de los que se hicieron famosos en fuerza de ser tan sevillanos.

Allí, para el forastero, está todo pagado; todo generosamente ofrecido. Las cañas de olorosa manzanilla, que ansiosamente, sedientamente, constantemente, se van acercando de la boca del bebedor, que apenas si en ella moja sus labios, a la desbordante espita del tonel, lleno de aquel oro líquido, están a disposición de todos. Cuantos más amigos lleguen a la caseta de la feria, cuantos más sean los bebedores, mejor, muchísimo mejor; la rumbosidad de los sevillanos es incapaz de medir el número, la ocasión ni el momento.

Los camareros van y vienen incesantemente, febrilmente, sirven a todos, y el constante tintinear de las cañas, como campaniles que tocan a gloria, resuena en los oídos, en sus idas y venidas de la boca a la boca y de la boca a la boca.

Unos amigos nuestros, «Los 22», llevaron el año anterior una bota de manzanilla con 32 arrobas, y al terminar la feria, cuando se retiraba de allí la vasija, envejecida por el constante ordeno, pero con mejor soñera, apenas si quedaban tres o cuatro arrobas de vino. Y esto, sin contar con las nume-

rosas cajas de botellas que a martillazo limpio fueron abiertas durante los días de la famosa feria.

De servir las comidas, a las que sólo pueden ser invitados los forasteros, está un cocinero traído ex profeso, al que la Sociedad paga espléndidamente. Estas peñas de amigos, propietarios de casetas, tienen un reglamento severísimo, al que no se puede faltar sino con una sanción que suele consistir en el abono de unas botellas de extraordinario.

Así, pues, en la Peña «Los 22», dentro de la caseta, está terminantemente prohibido el uso del agua, que no se puede emplear sino en la limpieza de los cacharros, platos y copas.

La feria es la época del amor, del amor casto, del amor que surge en las almas más que en los cuerpos, y que lleva a los altares a las parejas de enamorados. Un muchacho que en la iglesia pudo conocer a tal o cual señorita, de aquellas sevillanas de piel de nácar, de ojos de noche, de labios de fuego, la busca ansiosamente por todas las casetas, y cuando la encuentra, cuando puede hablarla, aprovechando aquellos días de honesta libertad, de franca cordialidad entre hombres y mujeres, hace nacer el amor. De aquí que los autores sevillanos nos hayan mostrado en su teatro—el Sr. Fernández del Villar muy especialmente—esas relaciones que se engendran y nacen entre cañas de manzanilla, bajo el sol luminoso de abril en ferias, y que se canta al oído de la dama, en tanto las cañas atronaban el espacio y el piano o la guitarra acompañaban el rítmico bailar de las «sevillanas».

Una caseta de feria es una sucursal de la gloria, porque allí es todo alegría, todo luz, todo paz, todo generosidad y todo amor. Esta es la Sevilla más encantadora, la más divina, la de mis ensueños, la de mis amores...

Máximo CIM



## De Marruecos

De los últimos Consejos de guerra.—Varias sentencias condenatorias.—Castro Girona, a Alhucemas.—Otras noticias de interés

MELILLA 17.—El Consejo de guerra de oficiales generales reunido en Melilla para juzgar al comandante de Ingenieros Sr. Alzugaray, ha dictado sentencia, condenándolo a diez y ocho años de presidio.

También lo ha sido por el mismo Tribunal el comandante de Infantería don Ramón García Barraca, por malversación de fondos, a cuatro años de suspensión de empleo, y al comisario de guerra de primera clase D. Víctor Rodríguez, por supuesto delito de fraude, a diez años de suspensión de empleo y 6.000 pesetas de multa. El teniente de Intendencia D. Pedro Lapena ha sido condenado a siete años de prisión por abandono de las posiciones de Segangan, San Juan de las Minas y Avanzamiento.

El crucero «Reina Regente» ha zarpado, con objeto de reconocer la costa de Gomara, llevando a bordo al general Castro Girona y al intérprete señor Cordero.

El general Vives visitó ayer las posiciones de Tauria Bab y Babel, enclavadas en el Gurugú, donde en breve se construirán algunas obras que forman parte de la fortificación de dicho monte.

Se ha ordenado el desmantelamiento de la posición de Ugazar.

Las fuerzas que la guarnecen serán trasladadas a Tistutin.

Mañana se verificará un Consejo de guerra contra el capitán del grupo de Regulares de Melilla Sr. Martín Lacasa.

Presidirá el Tribunal el general García Aldave.

El general Echagüe y los coroneles Arzadum y Seoane, cumpliendo el arresto del Supremo

MELILLA 17.—Han empezado a cumplir el arresto que les ha sido impuesto por el Consejo Supremo de Guerra y Marina, el general Echagüe y los coroneles Arzadum y Seoane.

El arresto tiene lugar en la estación de los hidroaviones, cerca del Atalayón.

Después cumplirán su arresto el general Aldave y el coronel Gómez Mota.

## Caballos para el Ejército

Procedente de Sevilla, ha llegado el vapor «Atlante», que conduce 300 caballos para el Ejército.

## NOTAS DE CEUTA

Junta de jefes.—Se trata de la repatriación de las fuerzas expedicionarias.

## Otras noticias

CEUTA 17.—Bajo la presidencia del comandante general Vallejo, se ha celebrado una Junta de jefes, asistiendo también el jefe de la Policía indígena Ovilo, con objeto de tratar acerca de la repatriación de las fuerzas expedicionarias.

Dícese que el Comisario superior, al conferenciar con el general Vallejo, trató de persuadirle para que retirase la dimisión presentada, y no habiéndolo conseguido, propuso para sustituirle al general Bazán.

Se ha conseguido poner a flote el vapor «Teresa Fábregas», encallado entre Río Negro y Tetuán. El barco fue remolcado hasta Gibraltar, donde reparará averías.

El segundo batallón del regimiento de Ceuta, mandado por el teniente coronel Latorre, salió en jornada ordinaria, pernando en Rincón de Medik. Las fuerzas fueron trasladadas en autocamiones a Xauen, donde quedarán de guarnición.

También ha salido el segundo batallón del regimiento del Serrallo, a bordo del vapor «Isleño», para guarnecer la posición de Guard Lau.

## El «Isla de Menorca»

CADIZ 17.—Zarpó para Larache el vapor «Isla de Menorca», conduciendo oficiales y soldados de distintos Cuerpos y material de boca y guerra.

## DESDE VALENCIA

## La música francesa

VALENCIA 16.—Organizadas por el director del Conservatorio de esta capital y por el consúl de Francia, se están celebrando en dicho centro una serie de conferencias sobre la «Historia de la música francesa», a cargo del director de la «Revue Musicale», M. Prunieres y de Mlle. Bonnard, artista del Conservatorio de París.

A la conferencia celebrada ayer asistió la colonia francesa y numerosas personalidades valencianas, siendo muy aplaudidos los conferenciantes.

## El asunto del día

## Dris-Er-Riffi y Tafersit

Personas autorizadas que acaban de llegar de Melilla aseguran que el incidente de Tafersit dará mucho juego. Las harinas encontradas en el campamento, según asegura Dris-Er-Riffi, se hallaban allí por orden suya, porque sus dueños no habían presentado la correspondiente documentación. Entiende Er-Riffi que no es de extrañar que en Tafersit se acumulen mercancías, por cuanto en dicho lugar se celebra a diario un zoco. Er-Riffi ha llegado a Madrid, para dar cuenta de lo ocurrido al ministro de Estado, y se niega a desempeñar su cargo mientras no se aclare el asunto.

## DESDE TOLEDO

## Homenaje a D. Benito Pérez Galdós

TOLEDO 17.—Llegó un grupo de escritores y artistas para descubrir una lápida en la casa en donde el excelso novelista Pérez Galdós escribió su libro «Angel Guerra».

Entre otros, estaban Manuel Bueno, José Francés, Gómez de Baquero, Rafael Marquina, Pío y de Ayala, Alberto Insúa, Vázquez Díaz, Bartolozzi, Pedro de Répide, Vegue Goldoni y Luis de Tapia.

También asistieron el familiar del inolvidable maestro D. José Hurtado de Mendoza, el gobernador civil y el alcalde, el ex ministro D. Leopoldo Matos y los señores D. José de Lara, Ferreras y G. Mar-nón.

Ramón Pérez de Ayala leyó unas cuartillas en las que evocó el espíritu de la obra galdosiana, las cuales serán impresas a costa del Municipio.

Los asistentes a este acto celebraron un banquete en la Venta del Aire.

## DESDE PARIS

## La muerte de la viuda de Sardou

PARIS 16.—Después de algunos días de enfermedad, ha fallecido la viuda del famoso dramaturgo D. Victoriano Sardou.

## DESDE LISBOA

## La vuelta al mundo en avión

LISBOA 16.—Después de la travesía aérea Lisboa-Rio Janeiro realizada por los oficiales aviadores de la Armada portuguesa Gago Coutinho y Sacadura Cabral, surge otro proyecto, lanzado por los mismos aeronautas, que consiste en realizar la vuelta al mundo en avión, siguiendo la ruta de Fernando Magallanes.

Atravesarán el Atlántico, el Pacífico y otros mares. El proyecto llevará algunos meses de estudio y construcción de aparatos especiales. El Estado portugués les prestará todo el apoyo oficial y material necesario, a fin de que puedan llevar a cabo tan audaz tentativa.

## Un Real decreto

## Las nuevas obligaciones del Tesoro

Su Majestad el Rey ha firmado un decreto cuya parte dispositiva dice lo siguiente:

«Artículo 1.º La Dirección general del Tesoro público emitirá, con fecha 4 de mayo de 1923, obligaciones del Tesoro al portador, de 500 y 5.000 pesetas cada una, al plazo de seis meses, renovables por otros seis, por la suma de 500 millones de pesetas, con interés de 4,50 por 100 anual, pagadero a los vencimientos de 4 de agosto y 4 de noviembre de 1923, mediante cupones que llevarán unidos los títulos. Estas obligaciones estarán exentas de todo impuesto o contribución, serán admitidas como efectivo por su capital e intereses vencidos, sin prorrateos, en toda operación de consolidación de deuda que se realice, y tendrán la consideración de efectos públicos.

Además, se emitirán obligaciones del Tesoro con los mismos requisitos y condiciones que quedan enumerados, en la cantidad necesaria para canjear a la par las obligaciones del Tesoro con interés de 5 por 100 anual, al vencimiento de 4 de mayo próximo, creadas por Real decreto de 18 de octubre de 1921 y renovadas por otros posteriores, que no se presenten para ser reembolsadas a metalico al indicado vencimiento.

Art. 2.º El Tesoro público podrá recoger las obligaciones que se emitan antes de su vencimiento en la cantidad que estime conveniente, abonando el capital de las mismas y los intereses devengados por ellas hasta el día designado para la recogida.

Art. 3.º Las obligaciones del Tesoro que se emitan en virtud del presente decreto negociarán a la par, ingresando el producto de la negociación en la parte que se realiza a metalico, a medida que se vaya obteniendo, con aplicación a la sección quinta del presupuesto de ingresos para 1923-24, recursos del Tesoro, bajo el epígrafe: Producto de la negociación de obligaciones del Tesoro.

Art. 4.º Los gastos que se ocasionen en la confección de las obligaciones, los que ocurran en las operaciones de emisión y negociación y el pago de interés a sus respectivos vencimientos, se satisfarán con cargo al capítulo 14, artículo único, de la Sección 3.ª del presupuesto vigente de obligaciones generales del Estado, a cuyo efecto se considera ampliado el crédito en la cantidad necesaria.

Art. 5.º Por el Ministerio de Hacienda se dictarán las disposiciones que se estimen necesarias para el cumplimiento del presente decreto, del cual se dará cuenta a las Cortes.

Dado en Sevilla, a 15 de abril de 1923.

## Noticias teatrales

MARAVILLAS.—Los éxitos de los debuts de ayer fueron estruendosos, tanto los Green and Wood, como las Walkers Juveniles, lindísimas inglesas, fueron objeto, por parte del público, de constantes aplausos.

Muy bien la Argentinita por la tarde, en cuya matiné artística ha obtenido ovaciones colosales con los estrenos «Genoveva», «Robes Pierres», «Lucy» (rumba) y el couplet, «¿Quiéno te voy a, que se cantará por todo Madrid».

CIRCO W. PARISH.—El próximo jueves, a las cuatro y media de la tarde, tercera matiné de moda infantil; tres horas de alegría y regocijo; programa especial para los niños y familias. A las diez de la noche, Gran gala, con todos los nuevos debuts. Programa selecto, y los maravillosos Leones Marinos. Se despachan localidades en la contaduría de este circo.

## Del extranjero

## Ministros franceses en Ousseldorf

DUSSELDORF 16.—Hoy, por la mañana, han llegado a esta ciudad los ministros franceses señores Maginot, Le Troquer y De Lasteyrie.

## El coque de la zona de ocupación

DUSSELDORF 16.—Las cantidades de coque metalúrgico cargado en la zona de ocupación francesa durante el sábado último, se elevaron a 7.640 toneladas.

## La situación en Alemania

BERLIN 16.—Durante una representación dada a beneficio de la Liga de ayuda a los alemanes de Alta Silesia, el diputado populista Sr. Kardoff declaró que la crisis gubernamental sería actualmente el comienzo del fin, condenando la resistencia por medio de las armas.

## Beatificaciones

ROMA 16.—Ayer, y en presencia de Su Santidad, se celebró la ceremonia de lectura solemne al decreto de beatificación del venerable Garicoits, fundador de las Escuelas Pías francesas, y al decreto confirmando la existencia de los dos «milagros» obtenidos por el venerable Bellarmino y su beatificación.

## Declaraciones de Theunis

BRUSELAS 16.—El Sr. Theunis ha hecho las siguientes declaraciones a «L'Etoile Belge»:

«Continuamos ejerciendo una presión muy enérgica sobre el Reich. La incautación y el transporte de los «stocks» de carbón existentes en la cuenca del Ruhr exigirá tres meses de tiempo, al cabo del cual podrán ser nuevamente encendidos todos los altos hornos franceses que fueron apagados a consecuencia de la falta de combustible».

El Sr. Theunis añade que las gestiones efectuadas en Londres por el señor Loucheur no han provocado ninguna mala inteligencia entre Bélgica y Francia, y que Alemania sufrirá una grosera equivocación si llegara a imaginarse que las conversaciones tenidas por el señor Loucheur en la capital del Reino Unido significaban un triunfo o un desfallecimiento en el ejercicio de dicha presión.

La política de reparaciones—termina diciendo el Sr. Theunis—no ha experimentado cambio alguno, y la evacuación de la cuenca del Ruhr sigue estando subordinada a la presentación de un plan concreto y reparaciones por parte del Gobierno alemán.

## La política i glisa

LONDRES 16.—Aunque desmentida oficialmente, en los círculos políticos persiste en creerse en la próxima dimisión del primer ministro, Sr. Bonar Law, que se juzga necesaria por motivos de salud.



# SUCESOS LA BOLSA

En la calle de Segovia fué atropellado esta mañana Cayetano Luz, de veintiocho años, por la «moto» número 12 S. A., que conducía Marcelino López.

Cayetano sufre lesiones graves. Buena redada. Por el jefe de la brigada Móvil, señor Alcón, los inspectores Ortiz, Cid, Vega y González, los agentes Herrero Pichardo, Travieso, Avello Santín, Méndez, Zorrilla y el aspirante Iglesias, han sido detenidos doce individuos de profesión carteristas y tomadores.

## GRAN CASINO DE SAN SEBASTIAN

Abierto todo el año. Grandes festejos y conciertos durante el verano.

## GRAN CASINO DEL SARDINERO SANTANDER

Abierto todo el año. Teatro en el cual tiene lugar durante el verano representaciones por compañías de los mejores teatros de Europa.

Casino, sala de fiestas, atracciones, festejos, conciertos diarios, etcétera, etc.

Cotización del 17 de abril de 1923

### BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior: Serie F, 71,10.—C, 71,10.—A, 71,25.—Fin de mes, 00,00.  
4 por 100 exterior: Serie F, 87,20.—C, 87,60.—A, 87,60.  
5 por 100 amortizable 1910: Serie F, 96,65.—C, 96,65.—A, 96,65.  
5 por 100 amortizable 1917: Serie F, 00,00.—C, 96,70.—A, 96,70.  
Cédulas hipotecarias: 4 por 100, 88,90, 5 por 100, 99,50.  
Ayuntamiento de Madrid. Expropiación interior, 5 por 100, 00,00.—Villa Madrid 1918, 5 por 100, 00,00. Obras 4 1/2 por 100, 00,00.  
Acciones: Banco de España, 584,50.—Idem id. (bonos), 300,50.—Banco Hipotecario, 000,00.—Banco Hispanoamericano, 195,50.—Banco Español de Crédito, 145,00.—Banco Español del Río de la Plata, 232,50.—Compañía de Tabacos, 260,00.—Explosivos, 366,00.—Azucareras preferentes, 90,00.—Idem ordinarias, 40,50.—Altos Hornos de Vizcaya, 000,00.—Duro Felguera, 61,50.—Madrid, Zaragoza y Alicante, 363,50.—Norte de España, 363,50.—Riotinto (obligaciones), 102,00.  
Moneda extranjera: Francos, 42,95.—Libras, 30,45.—Dólares, 6,535.—Pesetas, 0,0325.—Liras, 32,90.—Escudos portugueses, 0,29.

### BOLSA DE PARÍS

Exterior, 205,00.—Nortes, 000,00.—Alicantes, 000,00.—Libras, 69,98.—Pesetas, 229,75.—Dólares, 14,95.—Francos suizos, 275,00.—Pesos oro argentino, 000,00.—Liras, 73,40.—Coronas suecas, 309,00.—Coronas noruegas, 270,00.

### BOLSA DE LONDRES

Exterior, 00,00.—Consolidados, 000,00. Francos, 71,475.—Idem suizos, 25,35.—Florines, 11,872.—Dólares 4,666.—Liras, 93,37.—Pesetas, 30,051.—Marcos, 98,500.

### BOLSA DE BILBAO

Altos Hornos, 109,50.—Felguera, 62,00. Explosivos, 350,00.—Resinas, 270,00. Papelera, 00,00.—Norte de España, 000,00.—Banco de Bilbao, 1,795,00.—Río de la Plata, 000,00.—Dícido, 00,00.—Cala, 000,00.—Banco de Vizcaya, 1,285,00. Basconia, 000,00.—Sota y Aznar, 1,300,00. Nervión, 000,00.—Unión Marítima, 000,00. Vascongada de Navegación, 000,00.—Pobla, 000,00.—Guipuzcoana, 000,00.—M. Bilbao, 00,00.—Mundaca, 000,00.—Izarra, 000,00.—Libras, 00,00.—Francos, 00,00.

**BOLSA DE BARCELONA**  
Interior, 71,15.—Amortizable, 5 por 100, 96,60.—Exterior, 87,20.—Nortes, 361,15.—Alicantes, 362,75.—Andalucía, 00,00.—Orenses, 16,00.—Hispano Colonial, 315,75.—Crédito Mercantil, 000,00. Tabacos, Filipinas, 210,00.—Río de la Plata, 000,00.—Francos, 43,00.—Libras, 30,58.—Marcos, 0,035.

**TELEFONO DE EL MUNDO**  
22-71 M.

# HORARIO DE TRENES

## Salida de Madrid

Rápido de Hendaya y Santander... 9  
de Galicia y Asturias (lunes, miércoles y viernes)... 16  
de Barcelona... 9,30  
de Alicante (lunes, miércoles y viernes)... 5,30  
de Andalucía... 10  
Suroeste de Hendaya... 21,15  
Primer expreso de Hendaya... 22  
Segundo expreso de Hendaya... 22  
Expreso de Barcelona y Zaragoza... 18,20  
de Andalucía... 20,20  
de Valencia y Alcantara... 20,25  
Correo de Hendaya... 27,30  
de Galicia... 17,10  
de Santander... 17,25  
de Asturias... 18,10  
de Barcelona y Zaragoza... 18,35  
de Extremadura... 19  
de Alicante... 20,35  
expreso de Valencia... 21,35  
de Andalucía... 21  
de Talavera... 18,40  
Mixto de Hendaya... 7  
de Galicia, Asturias y Santander... 22,30  
de Barcelona... 13,10  
de Alicante... 10,20  
de Plasencia... 8,05

## Llegada a Madrid

Rápido de Hendaya y Santander... 21,10  
de Galicia y Asturias (martes, jueves y sábados)... 10,15  
de Barcelona... 13,15  
de Alicante (martes, jueves y sábados)... 22  
de Andalucía... 21,30  
Expreso de Hendaya... 9,15  
Segundo expreso de Hendaya... 12  
Suroeste de Hendaya... 12,20  
Expreso de Barcelona y Zaragoza... 10,20  
de Andalucía... 9  
Correo de Hendaya... 6  
de Galicia... 8,25  
de Santander... 8,40  
de Asturias... 9,30  
de Barcelona y Zaragoza... 9,10  
de Extremadura... 9,20  
de Alicante... 7,30  
de Valencia y Alcantara... 7,25  
de Andalucía... 7,10  
Mixto de Hendaya... 19,48  
de Galicia y Asturias... 12,20  
de Barcelona... 12,55  
de Alicante... 18  
de Alcantara... 21  
de Plasencia... 19,35

# VINOS TINTOS

De las bodegas en EL CIEGO (Alava)

DE LOS HEREDEROS DEL EXCMO. SR. MARQUES DE RISCAL

Exposición de Burdeos de 1895.—DIPLOMA DE HONOR (La más alta recompensa concedida a los vinos tintos extranjeros)  
Exposición de Bruselas de 1910.—GRAN PREMIO  
Id. de Buenos Aires de 1910.—GRAN PREMIO DE HONOR

PEDIDOS.—Para precios y condiciones dirigirse al administrador, Mr. G. Dubos, por Crisicero, Elciego (Alava), o al apoderado de la Casa, Cuesta de Santo Domingo, 5, Madrid.

PAGOS.—Al contado, al hacer el pedido, en letra a ocho días vista, sobre Madrid.

## DEPOSITOS EN ESPAÑA

ALMEFIA: D. Juan Antonio Martínez, Reyes Católicos, 2.  
AVILES: D. Alejandro González García, Arco de la Cámara. (Ultramarinos).  
BARCELONA: Señor Hijo de D. José V. dal y Rivas, Rambla de San José, 23; calle de Pelayo, 42; calle del Hospital, 2; plaza del Borne, 8.  
IDEM: D. Manuel Urrutia, Rambla de Santa Mónica, 8 y 10, primero.  
BILBAO: Viuda de Miguel Hormachas, Bidebarrieta, 2.  
IDEM: D. Pablo Tapia, Santa María, 17.  
CACERES: D. Manuel García, Alfonso XIII, número 4.  
CADIZ: D. José Serrano de la Jara, Antonio López, 3.  
CANGAS DE ONIS: D. Graciano Ferrández (Cereales y ultramarinos).  
CIUDAD REAL: D. Diego Pizarroso, calle de Castelar, 15 (Hotel Pizarroso).  
CORDOBA: D. Miguel Ojeda Ruiz, Duque de Hornos, 14 duplicado.  
IDEM: D. Esteban Gómez Mateo, plaza de Sagasta, 1.  
CORUNA: D. Justo Navarro, Santa Catalina, 1.  
FERROL (EL): D. Rafael Lamas, Sánchez Barcáiztegui, número 1.  
GRANADA: D. Luis Aguado Gómez, calle de Santiago, 16.  
HUELVA: D. Valeriano Ciordia, Concepción, número 12.  
HUESCA: D. Vicente Atarés, Coto Bajo número 10 (fábrica de chocolate).  
JAEN: Señores Hijos de Joaquín Portas, Bernabé Soriano, 2 (confitería).  
JEREZ DE LA FRONTERA: D. Luis de Cala y Aguirre, Conocedores, 14.  
LINARES: D. Antonio Córdoba, Agua, 7. (La Estrella Oriental).  
MADRID: Señores hijas de D. Balduino García («High Life»). Carrera de San Jerónimo, 14.  
IDEM: D. J. Pecaing, Príncipe, 13.  
IDEM: D. Adrián Álvarez, Barquillo, 3 (ultramarinos).  
IDEM: Señores hijos de Ripoll, Puerta del Sol, número 8. (La Mallorquina).  
IDEM: D. Francisco de Cos, conde de Xiquena, 2, y paseo de Recoletos, número 21 (comestibles).  
IDEM: D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15 (comestibles).  
IDEM: D. Carlos Prast y Hermanos, Arcenal, número 18 (Las Colonias).  
IDEM: D. Santiago de Molinedo, conde de Romanones, 12 (ultramarinos).  
IDEM: D. H. Pidoex, calle de la Cruz, 12.  
IDEM: D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e Infantas, 4 y 6 (vinos).  
MADRID: Viuda de Angel Duque, Alcala, 41, «La Negrita».  
MALAGA: D. A. de Burgos Maeso. (Bodegas.) Don Cristóbal, 8.  
OVIEDO: Señor hijo de D. G. Meri, Cimadevilla, 5.  
PALENCIA: D. Isidoro de Fuentes, Central Hotel, Barriónuevo, 14 y 16.  
RIADESELLA (Asturias): D. Ramón Fernández Ruíz Sánchez (cereales y ultramarinos).  
SALAMANCA: D. Lázaro Bartolomé, Rúa números 13 y 15.  
SAN ILDEFONSO (REAL SITIO): Don Adriano Álvarez, plaza del Vidriado, 4.  
SAN SEBASTIAN: D. Gerardo Cayuela, General Echagüe, 4, segundo.  
IDEM: D. Mateo Balguero, calle del Comino, número 7.  
IDEM: D. José Echave. «La Urbana», plaza de Guipúzcoa, 15.  
IDEM: Casa Delbos. Proveedores efectivos de la Real Casa, Legizpi, números 4 y 6.  
SANTANDER: D. Miguel Monzón Linacero, Ameda primera, 20 y 22, Almacén de vinos.  
SEGOVIA: D. Manuel Pérez, Sucesor de Ochoa, Juan Bravo, 5.  
SEVILLA: D. José María de Olmedo y Carranza, Alameda, 29.  
VALENCIA: D. Marcial Cebrián, calle de Pascual y Genis, 10.  
VALLADOLID: D. Eudocio López, Santiago, números 1 y 3.  
VITORIA: D. Manuel Hernández, plaza de la Independencia, 4.  
IDEM: Sres. D. Maximino Pérez y Compañía, Postas, 16.  
ZARAGOZA: D. Miguel Mur, Coso, 37.

ADVERTENCIAS.—La procedencia legítima de estos vinos se acredita con la marca cuya reproducción aparece arriba, la cual va siempre puesta en las barricas y barriles y en sus dobles envases en las cajas para botellas, en las cápsulas, corchos, etiquetas y en el plomo que sellará la malla de alambre que envuelve a la botella y a la media botella. En las etiquetas y en los corchos va marcado el año del vino. Todos los envases se envían precintados.

## AVISO MUY IMPORTANTE A LOS CONSUMIDORES

Se admiten las botellas y medias botellas vacías, abonando el consumidor 0,60 por la botella y 0,50 por la media botella, con tal de que devuelvan las mismas con sus fundas y sus cajas.  
No se admiten los envases vacíos del vino en barricas y barriles. Tampoco se remiten en cajas con esta clase de pedidos.

Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta a la botella y a la media botella.

Fíjense muy especialmente en nuestra MARCA CONCEDIDA



**DIGESTÓNICO**  
¡SIEMPRE CONMIGO!  
ES LA SALUD DE MI ESTÓMAGO

# DEPORTES

## LA FERIA DEL AUTOMOVIL

De éxito indiscutible puede y debe calificarse la feria del Automóvil, que, como nuestros lectores saben, está situada en el Palacio de Hielo.

El estupendo edificio, verdadero palacio de exposiciones, en que se han instalado los artísticos «stands» de la primera feria oficial, es, sin duda de ninguna clase, de poca cabida para albergar las numerosas casas de automóviles con que cuenta Madrid, y que, por lo tanto, han tenido que quedarse sin «stands». Sesenta y nueve expositoriales han ido, aun utilizando los pisos entresuelo y principal, del número de casas expositoriales.

El público responde de manera admirable a la expectación que se inició, acudiendo constantemente a visitar sus salones.

## ATLETISMO

El campeonato castellano de «cross».

Triunfo de los culturales

El acto deportivo de mayor importancia de los celebrados el domingo fué, sin duda alguna, el «cross-country» en que se disputaba el campeonato de Castilla.

Lástima que nuestras dos primeras figuras, Julio Domínguez y Manuel Fernández, el primero enfermo, y el segundo imposibilitado a causa de una lesión en un pie, no tomaran parte en la prueba.

Ello, sin embargo, dió lugar a la revelación como excelentísimo «crossman» de Salvador Martín, modesto muchacho que llega a conseguir el preciado título por su constancia y su entusiasmo.

El recorrido, de unos 12 kilómetros, fué presenciado por un enorme gentío, que siguió con interés los incidentes de la prueba.

De los 91 corredores inscritos fué retirada a cinco la matrícula por falta de licencia reglamentaria, no presentándose 17; tomaron la salida, por tanto, 69.

He aquí la clasificación individual: Campeón, Salvador Martín (de la Cultural), que en 50 m. y 21 s. cubrió los 12 kilómetros de recorrido; 2, Cipriano Pérez (Iris), en 50 m. y 3 s.; 3, José Sánchez (cultural), en 52 m. y 30 segundos; 4, Agustín S. Rodrigo (Iris) en 52 m. y 30 s.; 5, Luis Eneabo (gimnástico), en 52 m. y 39 s.; 6, César Pérez (gimnástico), en 52 m. y 44 segundos; 7, Domingo Tornell, en 53 minutos y 5 s.; 8, José Carrero (cultural), en 53 m. y 19 s.; 9, Antonio Espías (C. I. C.), en 53 m. y 46 s.; 10, Antonio Alcázar (cultural), en 53 m. y 57 s.; 11, Fructuoso del Río (hispano), en 54 m. y 13 s.; 12, Julio del Castillo, en 54 m. y 19 s.; 13, Rafael Fernández, en 54 m. y 39 s.; 14, Luis Rafart, en 54 m. y 46 s.; 15, Luis Hoyos, en 55 m. y 15 s. (los cuatro, de la Cultural).

A continuación: 16, Plaza; 17, Avila (J.); 18, Decoro; 19, F. Rodríguez; 20, Casanova; 21, Munguira; 22, Castro; 23, V. Martín; 24, Torralba; 25, Vargas; 26, Romero; 27, Galvano; 28, M. Moreno; 29, Matey; 30, Llasés; 31, Antonio R. Martínez; 32, Del Moral; 33, A. Martín; 34, Florín; 35, M. Pérez; 36, J. Rodríguez; 37, Solana; 38, Verdial; 39, Lloris; 40, Jurado; 41, Del Coto; 42, J. J. Rodríguez; 43, Benítez; 44, Muñoz; 45, Cereza; 46, Chicharro; 47, Cueto; 48, Ortiz; 49, Villa; 50, C. Pérez; 51, Blanco; 52, Iglesias; 53, Puyo; 54, Ostolaza; 55, Hernández; 56, F. Vicente; 57, A. del Castillo; 58, M. Fernández; 59, Ramos; 60, Pereda; 61, Cuenllas; 62, J. M. Pereira; 63, Aguilar.

He aquí la clasificación por equipos de cinco corredores:

Campeón, Cultural Deportiva, 34 puntos, ganadora de la copa de los Exploradores de España: Gimnástica Española, 64; Centro de Instrucción Comercial, 101; Iris, 103, e Hispano, 138.

## PALACE HOTEL

Peluquería y Perfumería

DE

BLASCO Y ARIZA

Salones para señoras y caballeros. Perfumería fina de los mejores marcas extranjeras. Manicuras, pedicura, masaje. En el piso bajo, freno a los ascensores.

## PALACE HOTEL

TALLER DE FOTOGRAFADO

J. CARRASCO

ILUSTRACIONES DE CATALOGOS, OBRAS, DIARIOS Y REVISTAS. ESPECIALIDAD EN BICOLOR, TRICOLOR Y LINEA

SAN AGUSTIN, 6

MADRID

# Bambalinas y telones

En honor de los hermanos Rodríguez de la Peña

Para festejar los recientes éxitos teatrales de los señores Rodríguez de la Peña, sus íntimos les han obsequiado con un banquete, que se celebró en el restaurante Molinero, con numerosa concurrencia.

## Teatros de Madrid

Funciones para hoy

**Español.** Compañía de Enrique Borrás. A las diez y cuarto (popular). La seña.

**Contra.** A las seis, Concierto por la Orquesta Filarmónica.—Compañía Albalade.

**Comedia.** Compañía cómico-dramática. A las diez y media, El niño de oro.

**Lira.** A las seis y cuarto, Por las nubes e Isabelita Ruiz. A las diez y cuarto, La mala ley e Isabelita Ruiz.

**Zarzuela.** Compañía de Esperanza Iris. A las siete (vermut económica), Molinos de viento, bailos por Los Cronel y canciones por Esperanza Iris. A las diez y cuarto, El último capricho y Canción de amor (estreno) y canciones por Esperanza Iris.

**Corvantes.** Compañía dramática de Miguel Muñoz.—A las seis y media y diez y media, La hija de nadie.

**Comico.** A las seis y media (corriente), El tio Paco. A las diez y media (extraordinaria), Nuevo Mundo.

**Martin.** A las seis y media, El país de las estrellas. A las siete y media, El regalo de boda. A las diez y media (doble), Las coras y La piscina de Buda.

**Neveadas.** A las seis y cuarto (popular-sencillo), La chicharra. A las siete y media (popular-sencillo), Los malos amores. A las diez y media (popular-sencillo), La pusi-silla (reestreno). A las doce (popular-sencillo), Gitanerías.

**Fuencarral.** Compañía cómico-dramática de Concha Torres.—A las seis y diez y cuarto, Santa Isabel de Ceres.

**Circo William Parish.** (Teléfono M. 6.000). A las diez de la noche, función extraordinaria, cambio de programa. Sensacionales, verdaderos e importantes debuts. Los Benkeider, maravillosos sonámbulos. Los Simms y Betty, Los Equals, Trio Claes, terminando el espectáculo con gran atracción del día, los leones marinos y Sylvester y sus filipitones y la compañía internacional de Leonard Parish.

**Maravillas.** A las seis y a las diez y media, Mary la Hebrera, Walkiria, Manolo Vico, Ninus, Pepita Odena, Walters Juveniles, Green and Wood y Argentina.

Al publicamos nuestros anuncios, y al público en general, que EL MUNDO no tiene agentes de publicidad, y que sus redactores y empleados administrativos, provistos del correspondiente carnet, que han de exhibir en todo caso, son los únicos autorizados por la gerencia de EL MUNDO para contratar publicidad. Cualquiera otra persona que se presente en nuestro nombre debe ser rechazada, agradeciendo mucho a nuestros clientes nos arisen en ese caso.

## Bibliotecas y Museos

Horario para otoño, invierno y primavera

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas todos los días laborables las Bibliotecas siguientes:

Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20), de nueve a diez y ocho, y los domingos de diez a trece.

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de nueve a doce.

Real Academia de la Historia (León, 21), de diez a diez y seis.

Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce.

Escuela Superior de Arquitectura (Estudios, 1), de ocho y media a doce y de catorce a diez y seis y media.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de diez a trece y de diez y siete y media a veinte y media; los domingos de diez a doce.

Escuela de Sordomudos y de Ciegos (Castellana, 63), de catorce a veinte.

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de nueve a quince.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de ocho a catorce, y los domingos, de diez a doce.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de nueve a doce y de catorce a diez y siete.

Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, 45), de ocho y media a catorce y media, y los domingos, de once a trece.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de nueve a trece y de quince a diez y siete.

Facultad de Medicina (Atocha, 104 y 106), de ocho a catorce.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de diez a diez y seis (la consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo); los domingos, de diez a trece.

Instituto Geográfico y Estadístico (paseo de Atocha, 1), de ocho a catorce.

Ha sido nombrado oficial de la Sala cuarta del Alto Tribunal D. Francisco Cadenas Blanco.

Jardín Botánico (plaza de Murillo), de ocho a catorce.

Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 52), de ocho a doce y de quince a diez y siete.

Biblioteca del Real Conservatorio de Música y Declamación, de ocho a catorce.

Museo de Ciencias Naturales (paseo de Recoletos, 20, bajo), de ocho a catorce. La consulta de las obras de Zoología, Mineralogía y Geografía, pueden hacerse en el nuevo local del Museo, Palacio de la Industria y de las Artes (Hipódromo).

Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa), de doce a diez y ocho.

SEVILLA es espléndido desfile de caballos e Su Maj. llo por las Las ens mas. El Mon Nuevo Cu Mañanas.

Doña Vi SEVILL tarde reg. tad la Rei asistirá a l que han e la feria p traje al e caballo bl Así, la feria.

Fué ov El Rey lla presen ses brava

SEVILL ba el Inf el paseo c rra el jin saltó ilos

SEVILL Murga, i d con e abia to mod este bier causado ciudad.

SEVILL adjudica so de ga fante De acto.

El pre el caball Casa Do El Inf agraciad Desfila ejemplar

SEVILL

SEVILL

SEVILL

SEVILL

SEVILL

SEVILL

SEVILL

SEVILL

SEVILL

SEVILL

SEVILL

SEVILL

SEVILL

SEVILL

SEVILL

SEVILL

SEVILL

SEVILL

SEVILL

SEVILL