

DIRECCION Y REDACCION
SANTA CATALINA, 3

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
Madrid y provincias: DOS ptas. al mes

Teléfono número 2.271
Apartado de Correos, 430

EL MUNDO

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

FUNDADO EN EL AÑO 1907 POR SANTIAGO MATAIX

GERENCIA Y ADMINISTRACION
SANTA CATALINA, 3

TODA LA CORRESPONDENCIA AL
CONSEJO DIRECTIVO

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Dirección telegráfica DIAMUNDO

El viaje de los Reyes a Italia

RECIBIMIENTO GRANDIOSO

Al margen de un Tratado de Comercio

Positivamente que el viaje de nuestros Soberanos a Roma, constituye un acierto del Directorio. Por eso el éxito logrado no es sino el preludio feliz de un porvenir dichoso.

Nuestros intereses son paralelos a los intereses italianos, como nuestro pueblo es hermano de raza, de comunidad, de sentimientos, de igualdad de clima y producción y aún de situación geográfica.

Nuestros productos agrícolas son, pues, similares a los productos italianos, de tal modo que somos concurrentes a los mercados europeos y muy principalmente en los mercados americanos, punto de un horizonte magnífico en el que Italia y España deben tener puestos eternamente sus ojos.

El problema del Mediterráneo, es otro de los que más claramente demuestran la identidad de intereses, la comunidad de conveniencias.

Porque así como nuestra costa mediterránea tiene una extensión enorme, y nuestros puertos, Barcelona, Valencia, Alicante, Cartagena, Almería y Málaga, son casi los más importantes de todo nuestro litoral, así las costas mediterráneas de Italia tienen una gran extensión y gran importancia en sus puertos.

Además, ha pasado ya el tiempo dedicado en que toda la política internacional española se reducía a permanecer alejada de todas las naciones manteniendo el criterio de los hombres escépticos, que dicen ser conocidos de todos y amigos de nadie.

(Nuestro servicio)

El duque de Génova sale al encuentro de la escuadra española

El sábado por la noche embarcaron a bordo del acorazado «Cavour» el duque de Génova, el general Balbo, comandante en jefe de las Milicias fascistas, y el diputado Giunta, secretario general del partido fascista.

La flota italiana, llevando de avanzada al acorazado «Cavour», se hizo a la mar a las seis de la mañana, saliendo al encuentro de la escuadra española.

Se divisa al «Jaime I»

A las dos de la tarde se diviso desde el acorazado «Cavour» la llegada del «Jaime I». Los navíos italianos izaron entonces las banderas y gallardetes de media gola y formados en división de batalla hicieron una salva de veintidós cañonazos, mientras arbolaban el pabellón español.

A las dos y veinte, los navíos italianos avanzaron en línea de frente hacia la escuadra española, desfilando sobre el flanco del buque «Jaime I». El acorazado «Cavour» marchaba en cabeza, seguido de la división en orden de batalla y los destroyers.

Desde el puente del «Jaime I» presenciaron el desfile de los buques italianos D. Alfonso y doña Victoria.

Los navíos españoles, después de haber contestado con una primera salva al saludo de los buques italianos, repitieron la salva e inmediatamente la flota italiana toma la formación de escolta.

El duque de Génova, con su Estado Mayor, llevando a su lado al almirante Solari y al general Balbo, saluda con la mano, contestando al saludo de los buques españoles.

A las dos y media ambas escuadras se dirigen hacia Spezia, marchando en cabeza el buque real, que lleva a su izquierda al acorazado «Cavour».

El encuentro de las dos escuadras, que fue en realidad una revista naval, se verificó a ochenta y cinco millas de Spezia.

Los buques marchaban a la velocidad de doce millas.

Mensaje de salutación

Desde el acorazado «Cavour» se fue enviando por telégrafo sin hilos el siguiente Mensaje de salutación del rey de Italia al de España:

«En el momento que vuestra majestad y su majestad la reina, escoltados por esas unidades de la gloriosa Armada española, entran en nuestras aguas para hacernos su muy amable visita, quiero hacer llegar inmediatamente a vuestras majestades, en mi nombre y en el de la reina, la más sincera bienvenida, a la cual debe unirse el deferente y entusiasta saludo del Gobierno y el pueblo italiano.—Victor Emmanuel.»

El duque de Génova envió a D. Alfonso el siguiente despacho:

«Feliz de haber sido designado por mi rey para salir al encuentro de vuestra majestad y vuestra majestad la reina, le ruego acepte mi deferentísimo saludo.—Tomás de Saboya.»

Otro mensaje del almirante Solari

El almirante Solari envía un mensaje al Rey de España en el que dice que la Marina italiana saluda respetuosamente al Soberano español.

Don Alfonso contesta:

«Gracias, bienvenido. Como jefe de la Marina española, y en su nombre, envío a la Marina italiana un saludo fraternal.»

Desembarco de los Reyes en el Arsenal

Al edificio del Arsenal llegan las autoridades, entre las cuales figuran el Sr. Reynoso, prefecto de Génova; alcalde de Spezia, obispo monseñor Sarzana, acompañado del gran abate Disingard; numerosos oficiales del Ejército y la Armada y los miembros de la Misión italiana que estará a disposición de los Soberanos españoles durante su visita a Italia.

A las once menos diez de la noche el duque de Génova y el almirante Solari desembarcan en el Arsenal, y a las once en punto un cañonazo disparado por las baterías del fuerte La gora anuncia el momento de desembarcar los Reyes de España.

Los cañones de los buques de guerra y las baterías de los fuertes saludaron con salvas. Todos los buques tienen encendidos sus potentes reflectores eléctricos y los haces de luz recorren todo el horizonte multiplicándose hasta lo infinito.

Los marineros, formados en cubierta en todas las naves de guerra, saludan con triple «Viva!», y la música de la Marina real toca el himno español. Las campanas de todas las iglesias, echadas a vuelo, unen sus notas al estruendo general.

La ciudad está iluminada espléndidamente, viéndose a modo de un inmenso hormiguero de luces.

Don Alfonso, en uniforme de almirante de diario, y doña Victoria, de abrigo y sombrero o «petit gris», demuestran hallarse satisfechos ante el soberbio espectáculo. El ministro de Marina saluda al Rey en nombre del presidente Mussolini, y del Gobierno italiano.

Don Alfonso da las gracias.

Inmediatamente después comienzan las presentaciones, y Don Alfonso se felicita, conversando con el almirante Solari y el jefe del Arsenal, por la calurosísima acogida que se ha sido objeto. Después besa la mano al obispo, y habla extensamente con los diputados Giunta e Ita o Balbo, quienes llevan uniforme de general fascista, de gran gala.

Don Alfonso y doña Victoria pasan revista a las tropas. Cuando llegan a la altura de la Milicia fascista—que saluda al grito de «¡A noi!»—, Don Alfonso se detiene un instante y felicita al comandante de la Legión, a quien estrecha la mano.

A las once y diez minutos los Soberanos españoles y su séquito ocuparon el tren real que debe conducirlos a Roma.

Recibimiento indescriptible en Roma

Roma, 19.—Desde la víspera de la llegada, la ciudad comienza a adquirir el aspecto de las grandes solemnidades.

Los trenes, procedentes de todas las regiones del reino, transportan millares de viajeros, deseosos de asistir, con la población romana, a este acontecimiento histórico.

De Florencia ha llegado una legión de las Milicias fascistas, con bandera y música, que desfiló por las calles ante una muchedumbre inmensa.

Desde las primeras horas de la mañana, la animación es verdaderamente extraordinaria. Incontables banderas ondean en cada balcón y en cada tejado, dando a la Ciudad Eterna, principalmente a las calles y plazas céntricas, el aspecto de las grandes solemnidades.

La Vía Corso, célebre por sus majestuosos palacios, lo mismo que en la Piazza de Venezia, donde surge un inmenso monumento, a la Italia nueva, no son sino una inmensa bandera.

Esta perspectiva es aún más palida aún al espectáculo que ofrece la larga y ajuntísima Vía Nazionale, adornada con grandes mástiles que coronan alternativamente estandartes con los colores españoles e italianos y de la ciudad de Roma. Estos mástiles se hallan envueltos por grandes festones de laurel y llevan en el centro las armas de la dinastía de España.

En numerosas ventanas, además de banderas, lucen preciosos paños y tapices de los Gobelinos.

Ante el Palacio de la Exposición de Bellas Artes se ha erigido una monumental tribuna, cubierta de terciopelo rojo; se reserva a las familias de las autoridades.

A la entrada de la Vía Nazionale, del lado de la Piazza Esedra y frente a la estación, se halla suspendida una inmensa corona dorada, cuajada de cintas con los colores italianos y españoles.

La Piazza Esedra sigue la línea alegre de los elevados mástiles, cubiertos de laurel, y los grandes ventanuales y redondos pórticos que marcan el antiguo emplazamiento de las Termas de Diocleciano lucen rojos paños con franja de oro.

La Piazza Termini y la Piazza del Cincquecento se hallan también brillantemente adornadas.

Las calles y plazas por donde ha de desfilarse la regía comitiva se han regado profusamente con la característica arenilla amarilla del Tíber, que da la impresión de un inmenso tapiz de oro extendido sobre calles y plazas.

El tiempo, que por la mañana apareció nublado, ha mejorado.

Acto de cortesía con el Vaticano

Don Alfonso ha enviado al Papa el despacho siguiente:

«En tanto que se acerca el día tan deseado por mí para poder presentar a vuestra Santidad el testimonio personal de mi filial afecto, tengo la alegría, dichosísimo Padre, de enviaros, en unión con el de la reina, mi saludo reverente, en tanto que llega el momento de pedir vuestra bendición apostólica para la España católica, que comparte conmigo tan sinceramente estos sentimientos de amor hacia la Santa Sede.—Firmado, Alfonso.»

La respuesta de Pío XI dice así:

«Damos gracias vivamente a Vuestra Majestad por su filial saludo; en unión de la Rei-

na, y apresuramos con el corazón el deseado momento de poder manifestar de viva voz, los sentimientos personales con que acompañamos el viaje de vuestras Majestades. Con nuestra afectuosa bendición, firmado, Pius.»

En el Vaticano

El Vaticano presentaba esta mañana tan extraordinaria como insólita animación. Los oficiales de la Gendarmería y la Guardia palatina y la Guardia suiza iban requisando, para asegurarse de que quedaban cumplidas estrictamente las órdenes y disposiciones del ceremonial dispuesto por una Comisión de cardenales, y cuya organización la había llevado a cabo monseñor Canali, secretario de la Congregación Consistorial.

El ceremonial con arreglo al cual van a ser recibidos hoy los Soberanos españoles es análogo al que se aplicó cuando la visita de los Reyes de Bélgica.

Se cierra la Puerta de Bronce

A las doce, y al dar la hora el cañonazo tradicional, se cerró la Puerta de Bronce.

En la Gran Puerta Zecca estaban ya formados dos secciones de la Guardia suiza, de uniforme de gala con alabardas.

En los arcos y en el Patio de los Loros estaban formados varios pelotones de la Guardia palatina. Ante la Puerta de la Fontana estaba la banda de dicha Guardia y la compañía de ésta que debía rendir honores a los Soberanos, llevando al frente de la misma un oficial la bandera Pontificia.

En el Patio de San Dámaso estaban esperando ocho oficiales de la Guardia palatina, con dos trompetas, vestidos de gala. En el mismo Patio, y junto a la Puerta del Mediodía, estaba formada una sección de gendarmes con bandera. Al pie de la escalera grande y a lo largo de todas las demás escaleras daban guardia gendarmes con uniforme de gala.

Debajo de los arcos y del pórtico de Fontana había una sección de bomberos del Vaticano, vistiendo de gala.

El Patio de San Dámaso ofrecía un aspecto magnífico, debido a la diversidad y brillantez de los uniformes de los distintos Cuerpos armados del Vaticano.

Llegada de los cardenales

Poco antes de las doce comenzaron a llegar los miembros del Sacro Colegio. Los cardenales habían sido citados, en efecto, por una circular del decano, monseñor Vanutelli, para que estuviesen reunidos a las doce y treinta en punto en la sala del Consistorio.

Todos vestían de púrpura, subrepeliz y muceta de seda. Al atravesar el Patio de San Dámaso se les recibían honores militares.

A la una de la tarde bajaron el primer tramo de la escalera pontificia, para esperar en él a los Reyes, el mayordomo, monseñor Samperi, que llevaba muceta, y el príncipe Ruspoli, gran Maestro del Sacro Hospicio, que vestía de Patrio, y por último, monseñor Canali, secretario de la Santa Congregación del Ceremonial, llevando también muceta, siguiéndole un piquete de guardia suiza y varios portadores.

Don Alfonso y doña Victoria se dirigen al Vaticano.—En la Embajada

Poco antes de la una de la tarde, D. Alfonso y doña Victoria y el general Primo de Rivera, con sus respectivos séquitos, salieron del Quirinal, montando en coches de Palacio para trasladarse a la Embajada de España cerca de la Santa Sede, atravesando la plaza de Esedra.

Al llegar a la Embajada, fueron recibidos por el embajador y la marquesa de Villalinda, el conserje de la Embajada Sr. Gómez Ocerín, el secretario D. Luis de Olivares y Bruguera y los agregados Sres. de Villanueva, Villaceros, Caro y Potestad y conde de Cuevas de Vera.

Doña Victoria lucía mantilla blanca con vestido claro y llevaba prendida a los hombros una larga capa a la española, que le llegaba hasta los pies.

Las duquesas de San Carlos y de Medinaceli también iban de mantilla blanca y llevaban capa.

Don Alfonso vestía de capitán general, con las insignias de las órdenes de Alcántara, Calatrava, Santiago y Montesa.

Cuando llegaron los Reyes a la Embajada estaban esperando ya seis automóviles del Vaticano en los que habían venido los dignatarios pontificios encargados de conducir a los Soberanos desde la Embajada hasta el Vaticano.

En todos esos coches se habían colocado banderas pontificias y españolas. Los «chauffeurs» y lacayos llevaban el uniforme del Vaticano.

La real comitiva iba así formada: abría marcha un coche de servicio, en el que iban dos camareros, con capa y espada, y un portador, con traje de gala. Después, el coche real con los Reyes y el príncipe Massimo, superintendente general de los Correos Pontificios, que vestía el uniforme de patrio.

En otro coche iba el general Primo de Rivera con el marqués de Sachetti y un ayudante. Seguía otro coche con el marqués de la Torre, el teniente general Sr. Milán del Bosch, acompañándole el marqués de Serlipi, caballero mayor de Su Santidad. En el quinto coche, el duque de Miranda, en funciones de secretario del Rey; el marqués de Ayçinen, jefe del Gabinete diplomático del ministerio de Estado español, y el comandante Franchi, camarero secreto con capa y espada.

En el último automóvil iban las duquesas de San Carlos y de Medinaceli, a quienes acompañaba el conde de Dacchi, camarero secreto.

En otros coches particulares que cerraban la marcha, iban el embajador de España cerca del Vaticano, la embajadora, señora marquesa de Villalinda, el conserje de la Embajada Sr. Gómez Ocerín y las demás personas que forman el alto personal de la representación española, cerca del Vaticano.

Visita al Papa

Don Alfonso y doña Victoria fueron recibidos en el palacio de la Santa Sede por el jefe del orden de los obispos, cardinal Vanutelli; el jefe del orden de los presbíteros, cardinal Merry del Val, el jefe del orden de los diáconos, cardinal Bisletti, y otras dignidades. Acompañados por ellas, pasaron los Reyes a la sala consistorial, donde el Papa estaba aguardándolos.

Pío XI, rodeado de la nobleza pontificia y

de su antecámara secreta y escoltado por guardias nobles, había entrado en la sala del Consistorio y tomado asiento en el trono, teniendo a su derecha a monseñor Cremonesi, capellán de Su Santidad, y a su izquierda a monseñor Zamponi, el sacristán del Papa.

A ambos lados del Trono hallábanse los camareros secretos participantes y demás dignatarios pontificios.

Los Reyes atravesaron la Sala, acompañados D. Alfonso por los cardenales Vanutelli y Merry del Val y doña Victoria por el cardinal Bisletti.

A su paso se levantan y saludan respetuosamente todos los cardenales.

Estos se hallaban sentados en dos filas de butacas, detrás de las cuales y a ambos lados, hay numerosos sillones destinados, tres de ellos, al hermano, la hermana y el sobrino de Su Santidad, y los demás a varios prelados extranjeros y miembros de la grandeza y nobleza española.

Al llegar junto al Trono, D. Alfonso y doña Victoria se arrodillan y besan el pie, y luego el anillo de Pío XI.

Los Soberanos y el Papa se muestran visiblemente conmovidos, experimentando también gran emoción los cardenales, los invitados y cuantos forman la comitiva regia.

Don Alfonso lee luego el discurso, cuyo texto íntegro ha sido facilitado a la Prensa por la presidencia del Directorio.

Que día de esta semana, empiezan los populares bailes en el

TEATRO DE LA ZARZUELA

Como habrán podido observar nuestros lectores, desde ayer EL MUNDO ha cambiado de formato. Esta medida no ha de contribuir para nada en la orientación de nuestro diario. Ha variado la forma, pero mantiene el espíritu. Continuará caracterizado como independiente, seguirá prestando preferente atención a todos cuantos problemas surjan de interés nacional. En EL MUNDO encontrarán apoyo todas las causas justas. Su lema le constituirá el más acendrado amor a la Patria. Amigos del orden, que es perfectamente compatible con el verdadero concepto de la libertad, mostraremos nuestro entusiasmo en pro de ambos conceptos. Nuestras campañas en defensa de los Cuerpos de Vigilancia, Seguridad, Guardia civil y Carabineros, serán por nosotros intensificadas.

Todo el que lea EL MUNDO estará al corriente de cuantos acontecimientos de interés surjan. Emancipados de toda presión política, libres de toda prejuicio y despojados de toda pasión, sólo a nuestros suscriptores y lectores nos debemos; ellos son nuestros amos y señores, y nuestro interés y entusiasmo sólo estriba en complacerlos.

EL MUNDO

EL MUNDO

EL MUNDO

EL MUNDO

EL MUNDO

EL MUNDO

EL MUNDO

EL MUNDO

EL MUNDO

EL MUNDO

EL MUNDO

EL MUNDO

EL MUNDO

EL MUNDO

EL MUNDO

EL MUNDO

EL MUNDO

EL MUNDO

EL MUNDO

EL MUNDO

EL MUNDO

EL MUNDO

EL MUNDO

EL MUNDO

EL MUNDO

BAMBALINAS Y TELONES

«Una noche en Venecia», por Eduardo Marquina

Con un éxito grande y merecidísimo se estrenó anoche en Esclava un poema dramático de Eduardo Marquina, que tiene por título el que encabeza estas líneas.

Muy familiarizado ya el ilustre poeta con la forma teatral, cada día va dando mayor interés a sus producciones.

«Una noche en Venecia» es, sin disputa, una de las mejores comedias de Marquina, y así lo apreció el numeroso y selecto público que asistió al estreno.

Catalina Bárcena, la incommensurable actriz, hizo una creación maravillosa, comparando con ella el legítimo triunfo, Baena y demás intérpretes.

M. E.

Contra el caciquismo rural

Una numerosa Comisión de vecinos del inmediato pueblo de Hoyo de Manzanares, visitó ayer al gobernador civil, entregándole un importante documento, en el cual se denuncian arbitrariedades llevadas a cabo por aquel Ayuntamiento, que, como el anterior que fue destituido, está integrado por personas todas ellas afectas al cacique encarcelado y procesado Niceto Niharra.

También solicita la destitución del secretario, impugnando su nombramiento como ilegal por existir un recurso de alzada, informado favorablemente por la Comisión provincial que obra en el Gobierno civil, pendiente de la resolución del gobernador.

La Comisión salió bien impresionada, esperando que en breve plazo se dictarán órdenes terminantes para poner coto al vergonzoso caciquismo allí imperante desde hace más de veinticinco años y alcance Hoyo de Manzanares el engrandecimiento y prosperidad que le corresponde por su inmejorable situación topográfica.

Colegio de Farmacéuticos de Madrid

Mañana miércoles a las cuatro de la tarde celebrará esta Corporación en su domicilio social (Santa Clara, 4, bajo) la solemne Sesión del 186º Aniversario de su fundación y a continuación se hará la distribución de Premios adjudicados en su Cert. men Científico del presente Curso.

España en Marruecos

El comunicado de anoche

«Zona oriental.—Jefe sector Tizzi Azza, a requerimiento jefe posición Tizzi-Alma, autorizó poner emboscada en camino cubierto que une dicha posición con la de Principal, por notarse todas las noches presencia enemiga, retirando una hora más tarde sin novedad, dejando puesto vigilancia en dicho camino. Este puesto fue atacado violentamente poco después por enemigo numeroso, saliendo a reforzar el puesto teniente Legión, José Merino, con diez legionarios, persiguiendo enemigo hasta boca mina y batiendo su interior con granadas de mano.

Reforzado enemigo se inició retirada; hubo que lamentar siguientes bajas:

Muertos: legionarios José Reiche y Emilio Fernández Equilegui.

Heridos: sargento Tercio, Pedro Peraltá; legionarios Ernesto Alénán, Narciso Melchor y Joaquín Cruz.

Jefe sector me da cuenta del buen espíritu y acometida de las tropas, que tuvo que combatir con enemigo superior. Bajas fueron ya evacuadas a Tefersit.

Felicito a comandante general para que lo haga a fuerzas Tercio por actuación en este combate.

Zona occidental.—Sin novedad.

Los restos del alférez Toll

Melilla, 19.—Procedente de Barcelona llegaron los familiares del alférez de Regulares Alfredo Toll, muerto el sábado en la posición de Benítez a consecuencia de un disparo.

El cadáver fue embalsamado esta mañana y esta tarde trasladado al muelle.

El traslado estuvo concurridísimo.

Asistieron Comisiones de todos los Cuerpos y singularmente una nutridísima de Regulares de Alhucemas, a cuyo grupo pertenecía el finado.

Presidieron los generales que mandan esta zona.

Los restos fueron embarcados en el correo para llevarlos a Barcelona.

Visitas

El comandante general, acompañado por los coroneles Sánchez Ocaña, Andrade y de sus ayudantes, estuvo el domingo en la posición de Ben Tieb presenciando la llegada de las banderas del Tercio, que quedarán allí instaladas en un campamento de carácter permanente.

Al oscurecer, el comandante y su acompañamiento regresaron a la plaza.

Ha llegado, procedente de Cabo de Aguz, el comandante general de dicha posición Luis Báez.

El coronel de Artillería D. Camilo Valdés estuvo en Tefersit durante el día de ayer, inspeccionando los servicios de su Arma y el funcionamiento y emplazamiento de las baterías allí emplazadas.

El coronel Sánchez Ocaña salió para la Península con objeto de recoger a su familia.

Toda la Correspondencia dirijase a Apartado de Correos, 430

CRONICA EXTRANJERA

Alguien ha tachado de exageradamente pesimistas los comentarios que hemos puesto a las informaciones que de algún tiempo a esta parte se reciben de Alemania. Nosotros mismos sospechamos alguna vez que no éramos del todo justos, sin duda porque la distancia y nuestras ideas sobre el militarismo alemán nos impiden ver con la precisa claridad, para exteriorizar nuestras impresiones y comunicarlas a nuestros lectores.

Hoy desaparecen esos escrúpulos, que a veces nos atormentaban, con la lectura en uno de los principales rotativos madrileños, *El Imparcial*, de una interesante carta de Berlín, firmada por un acreditado correspondiente, que lleva por título «Alemania camina al caos rojo», y que de muestra que nos habíamos quedado todavía cortos al discutir lo calamitoso de la situación en el antiguo imperio de los Kaisers.

La miseria, dice esa carta, ha producido en Alemania un derrumbamiento de todos los valores morales, una desesperanza tan absoluta que, en vano, el Gobierno y los periódicos tratan de inspirar a las gentes fe en que pronto llegarán días mejores. Después de este preámbulo, el cronista pinta un cuadro sombrío del cual, por su interés informativo, y también por lo que tiene de ratificación a nuestras impresiones no sabemos privarnos de reproducir.

Veamos nuestros lectores: «En el interior del país continúan los alborotos y los disturbios. De una parte trabajan los comunistas por conseguir la ruina de la nación para implantar la dictadura del proletariado. En Hamburgo, en Magdeburgo, en la cuenca del Ruhr y en las orillas del Rin movilizarse con dinero de Rusia las «compañías rojas».

En Baviera, los agentes de von Kahr, como los de Hitler y Ludendorff, luchan sin que nadie los ponga a raya, y el fatídico fantasma de la guerra civil adquiere consistencia. El odio a las instituciones republicanas anima a los contendientes, y no tardará mucho en hacerse ostensible, sin que sea fácil prever lo que a la postre resultará.

También el separatismo se alza amenazador, fomentado por el dinero francés.

En Sajonia y en Turingia el desbarajuste alcanza proporciones tales que la catástrofe es inminente. Los talleres cierran unos tras otros sus puertas; hay millares de obreros sin trabajo.

En lo exterior, Poincaré persiste en su papel de acreedor implacable. La Prensa norteamericana continúa prometiendo la intervención del Gobierno de Washington a favor del pueblo alemán. Se ignora si los alemanes residentes en los Estados Unidos harán todavía caso de tan espléndidos ofrecimientos; aquí nadie cree ya en ellos, como no se cree en la intervención de Inglaterra, a pesar de los discursos henchidos de promesas de Baldwin.

Y no es lo peor que la gente se haya desengañado de que el remedio de los males que Alemania padece pueda venir de otros países; lo verdaderamente triste es que los alemanes han perdido la confianza en sí mismos...

Entretanto, continúa el desbordamiento de los millones de marcos, la carestía, que amenaza concluir con las clases media y proletaria y sembrar los rencores, la discordia y la discusión que, al dar al traste con la República, iniciará, y ello se espera para muy pronto, un período de disgregación de los elementos del antiguo Imperio alemán, al que, por desgracia, habrá de suceder el «caos rojo».

Crece la enemiga contra los judíos; muchos salen de Berlín. Sigue también la huida de los extranjeros. Las gentes parecen afligirse mucho por este exodo. Creen que las subsistencias bajarán de precio; se confía en que la falta de demanda producirá un bienestar relativo.

El injerto del ojo conseguido por un doctor japonés

Un telegrama de Tokio participa que el doctor Sadama Uchi, profesor de la Universidad Imperial de Tokio, ha logrado transplantar un ojo humano.

Desde hace muchos años, añade el cablegrama, estaba el célebre doctor estudiando la manera de llevar a efecto esta delicadísima operación, y parece ser que ha descubierto que el globo del ojo puede ser transplantado de una persona a otra cuando la sangre de ambos sujetos posee las mismas características.

Por eso se que hasta el presente no se ha logrado nunca éxito en esta operación, por las dificultades que existen para soldar convenientemente el nervio óptico del paciente con el del trasplantado, así como las dos secciones de vasos sanguíneos, sin lo cual el órgano de la vista pierde su facultad.

Un experto cirujano de Londres, el doctor Breen, del hospital oftalmológico de Westminster, ha puesto, sin vacilación alguna, en entredicho la veracidad de la anterior noticia, manifestando lo siguiente:

«El hecho es, a mi juicio, imposible, porque aquí en Londres nos estamos ocupando desde hace muchos años de ese mismo asunto, y sabemos muy bien hasta donde, por ahora, se puede llegar en ese terreno. Pensad, en efecto, en lo que eso representa. En primer lugar hay que cortar el nervio óptico y suspender el flujo de sangre a la retina, además de eso dos obstáculos, que ya de por sí son notables, hay millares de nervios y de vasos sanguíneos minúsculos que convergen todos a la córnea.

Suponiendo que se hayan vencido las dos grandes dificultades apuntadas, soldadura del nervio óptico y restablecimiento del flujo sanguíneo necesario para la retina, todos aquellos nervios, infinitamente pequeños, habrían de ser soldados con los correspondientes de la órbita en la que el ojo habría de implantarse.

Aparte de esto, el hecho de cortar el nervio óptico es bastante para matarlo, y por consiguiente pierde su utilidad. Sin flujo de sangre, el nervio muere y cesa desde luego de funcionar; pues bien: ¿cómo suministrarle el flujo sanguíneo que necesita?

Se ha dicho que se han trasplantado ojos de insectos; los hay que tienen muchos, pero no estoy calificado para opinar sobre este asunto. En cuanto al empleo de ojos de animales para dar vista a nuestros ciegos, he de hacer notar ante todo que conocemos todavía muy mal los ojos de los animales.

La fantasía de Nicasia

Hace unos días dimos cuenta a nuestros lectores de un suceso pelucosco ocurrido en el barrio de la Elipa y del que fue víctima una mujer llamada Nicasia Fuentes Jomlinguez.

Nicasia afirmó que por la noche se habían presentado a las puertas de su casa dos enmascarados, que, después de fingir la voz de su marido, Felipe M. rato, para hacerse abrir la puerta, habían cortado el pelo a la infeliz mujer, después de apoderarse de 150 pesetas que estaban guardadas en una caja de madera, y con las que huieron.

El agente de la Brigada móvil D. Antonio Gascón Martínez, secundado por el del distrito del Congreso D. José Villanueva, dió comienzo a las pesquisas, que desde los primeros momentos acusaron en Nicasia unas e n iciones poco comunes para el folletín.

Tras de las pruebas convincentes vinieron las preguntas, formuladas con habilidad, y el fin Nicasia confesó ayer al Sr. Gascón que lo de los enmascarados y sus hazañas era una historia por ella urdida para justificar ante su esposo la desaparición de 150 pesetas de la caja, llegando en su afán de justificación hasta cortarse el pelo, con objeto de dar más visos de veracidad a su historia.

La salud en Madrid

Leemos en *La Voz Médica*: «Durante la semana del 5 al 11 del actual han ocurrido en Madrid 27 defunciones cuya clasificación, por edades, es la siguiente:

Menos de un año, 44; de uno a cuatro años, 27; de cinco a diez y nueve, 21; de veinte a treinta y nueve, 45; de cuarenta a cincuenta y nueve, 67; de sesenta en adelante, 67.

Las principales causas de defunción son las siguientes:

Bronquitis, 29; bronconeumonías, 20; neumonías, 19; enfermedades del corazón, 35; congestión, hemorragia y reblandecimiento cerebral, 10; tuberculosis, 32; meningitis, 21; cáncer, 14; nefritis, dos; ur. mia, dos; diarrea y enteritis de menores de dos años, 12.

El número de defunciones ha aumentado en 41 con respecto a la estadística de la semana anterior, habiéndose doblado el número de las causadas por enfermedades de las vías respiratorias.

Complot para asesinar al presidente del Perú

Londres.—Telegrafía de Valparaíso que en Lima se ha descubierto un complot encaminado a derribar al Gobierno peruano y asesinar al presidente de aquella República, siendo detenidos varios altos funcionarios del Estado.

Las mismas noticias añaden que ese complot fue fraguado y dirigido por un pariente del presidente, que es magistrado del Tribunal Supremo.

Carabineros

Movimiento de personal

Ascesos.—A suboficiales, los sargentos de Infantería: D. Antonio Raimundo, D. Enrique Alonso, D. Juan Vicente, D. J. de Guzmán, D. Francisco Hidalgo, D. Bernardo Velverde y D. Manuel Díaz; de Caballería: Liborio Gmez.

Destinos.—Capitán D. Mariano Larios, a la Comandancia de Huesca. Tenientes: D. Clemente Moreno, a la de Santander; D. Ignacio Martín, a la de Orense; D. Enrique de Anca, a la de Algeciras.

Alfereces: D. José Martínez Perera, a la de Huelva; D. Agustín González Blanco, a la de Coruña; D. Carlos Celado Peráñez, a la de Almería.

Disposiciones de la Dirección general.—Al jefe de la Comandancia de Málaga, reiterando escrito en el que se le interesaba acto civil de nacimiento de la señorita Consuelo Pérez Oyarzabal.

Al ídem de Barcelona, desestimando instancia de un hijo del primer matrimonio del carabiniere retirado Ildelfonso Ruiz, que solicita los beneficios de humilitaria cuando fallezca éste, prescindiendo de la segunda esposa.

A los ídem de Tarragona y Lérida, confirmando telegramas de concesión de permiso a los carabineros Eduardo Paniza y Manuel Ares.

Al general subsecretario encargado del ministerio de la Guerra, dándole conocimiento de haber cursado al Consejo Supremo de Guerra y Marina instancia que S. M. el Rey (q. D. g.) ha promovido el suboficial D. J. Aquil Borrego, en sípica de que se le conceda la separación del servicio con el haber pasivo que le corresponda.

Al capitán general de la 7.ª Región, anotando para su ingreso en el Cuerpo al aspirante Francisco R. G. Guez.

Al presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina, cursando instancia del carabiniere licenciado Manuel Couso en sípica de que se le conceda el haber pasivo que le corresponde.

Al capitán general de la 2.ª Región, resolviendo instancia de los aspirantes Baltasar García y José Cuenca.

Al alcalde de Nijar (Almería), devolviendo instancia del aspirante Juan Gil para que la curse a este Centro por conducto de sus jefes militares informada y documentada en la forma prevenida.

Al jefe de la Comandancia de Navarra accediendo a lo solicitado en instancia por el carabiniere Plácido González Ramírez.

Servicios.—Comandancia de Navarra: Por el cabo Eduardo Fernández se realizó en la estación de Yuste de la capital la aprehensión de 80.000 kilogramos de cacao.

Ídem P.: Por el carabiniere Eutimio Pérez se verificó en el pueste de Vera, la aprehensión de 1.500 kilogramos de productos farmacéuticos.

EN ITALIA

Es encantadora esta marquisita italiana. Sin ella, nuestro viaje hubiera sido una serie de obstáculos y dificultades, imposibles de vencer en el tiempo empleado para trasladarnos al través de cuatro naciones.

Porque, antes de la guerra, el viajero que tomaba el rápido en Madrid para ir, dando la vuelta por París, a Suiza e Italia, no tenía por qué preocuparse sino de llegar al punto de su destino, o de recorrer, en etapas, el larguísimo trayecto, encontrando en todas partes las mismas facilidades, los mismos hoteles, idénticas comidas, igual servidumbre, iguales precios...

Ahora, es bastante tomar un tren internacional cualquiera para sin necesidad de dejar el asiento, apreciar complacientemente el cambio radical que Europa ha experimentado.

Diez o doce trasbordos, otros tantos visados de pasaportes y equipajes, retrasos en la marcha si no son detenciones en las diversas fronteras, aparte de otras mil molestias y contrariedades hay de sufrir el viajero, por bien que le vaya. Y es que los países europeos están hoy separados por tarifas aduaneras y mercantiles que jamás lo estuvieron.

De tal estado de cosas, hemos podido darnos exacta cuenta, solamente con ir apuntando las diferencias de precios en el desayuno de café con leche, tomado en el coche restaurante del tren, al paso de éste, en Valladolid, en Hendaia (frontera francesa), en Mulhouse (frontera alemana), en Basilea (frontera suiza) y en Airolo (frontera italiana).

Como para volverse loco, las tales diferencias de precios, y de cambio de monedas! ¡Ganando o perdiendo en el cambio en pocas horas! Y, no obstante, el café con leche era el mismo, servido en el mismo vagón, por los mismos camareros y... ¡con las mismas moscas!

Pero, en fin, mi buena marquisita: ¿de lo alado y no sufrimos la más mínima molestia en todo nuestro recorrido?

Detuvimos unas horas en Burdeos, donde yo quería saludar a mi excelente amigo el Dr. Moure, quien nos obsequió complacientemente con un excelente almuerzo, llevándonos después en una *hirondelle*, cruzando la ría, hasta Lormont, para que admiráramos la hermosa vista que desde allí ofrece la ciudad.

En un rápido nos trasladamos a París y, sin descansar apenas, después de comer, un «auto» nos condujo a la estación del Este, en la cual subimos al tren que nos había de llevar a Lucerna.

Con los minutos contados para la salida, disponíamos a poner en orden nuestro equipaje, cuando vimos llegar al tren, apresuradamente, una pareja. Ella, joven, bella, elegante, subió a nuestro vagón, instalándose en el departamento inmediato al nuestro. El, también joven y apuesto galán, que do en el andén frente a la ventanilla del departamento ocupado por su compañera, la cual llevaba, por todo equipaje, un pequeño maletín de mano.

La curiosidad nos hizo accechar a la pareja. —Es Miss Molly (Marujita), dijo la marquisita.

—¿El, su marido?

—No: Mr. Dupont, el último amor de la bella inglesa.

—¿Es que riñen?

—Se separan muy enfurruñados. Aún no pueden reñir. A ella no la conviene una ruptura, que podría ser prematura y de fatales consecuencias, porque estorbaría sus planes.

—No nos ha visto.

—Se hace la distraída. Sabe que iremos jun-

tos. Pero, hasta Lucerna o acaso en Milán, no se dará a reconocer por nosotros. Complacémosla y disimulemos también.

El tren iba a arrancar. La despedida entre Miss Molly y Mr. Dupont fué en extremo fría y desabrida.

Partió el rápido. La inglesa tendióse en el asiento, abrió un libro y se enfrascó en su lectura. En el vagón no íbamos más que los tres: ella, sola, en su departamento; nosotros, sin darnos a ver, en el nuestro.

En Mulhouse, cambié unas pocas palabras con Miss Molly con los aduaneros alemanes, y ni a ella ni a nosotros nos molestaron. En Basilea, los suizos se comportaron lo mismo al oírlo.

Bajamos nosotros en Lucerna, e hicimos conducirnos al Hotel Schweizerhof. Miss Molly continuó en el tren.

Almorzamos. Dijéronnos que la estudiante española había pasado por allí con dirección a Milán.

Salimos a recorrer la población. Borneando el hermoso paseo, junto al lago, nos dirigimos a la Catedral, donde escuchamos un magnífico concierto de órgano.

El coro de peregrinos, del Tanhauser, una tempestad en los Alpes y otras piezas de repertorio, deleitáronnos unas horas.

—Y el reloj de Lucerna? pregunté.

—No está en la Catedral, en ninguna de sus dos torres, diga lo que quiera la zarzuela de ese nombre.

A poco de sentarnos a la mesa para comer en el hotel acordé a nosotros sonreírle Miss Molly, tomando asiento a nuestro lado.

La conversación fué animada; pero ninguno hicimos la más mínima alusión al objeto de nuestro viaje.

A las diez de la mañana, Miss Molly, la marquisita y yo, estábamos ya a bordo del lindo vapor que nos conduciría a Flúcia, para tomar allí el tren de San Gotardo, que, finalmente, nos llevaría a Milán.

Tampoco hablamos, sino de los hermosos paisajes que a cada paso nos ofrecía el bello lago de los Cuatro Cantones, más tarde, después de atravesar el famoso túnel de 14 k., los de los lagos italianos de Lugano y el poético de Como, bordeado por los campos que Virgilio cantara en sus *Geórgicas*.

Entonces fué cuando Miss Molly—ya en tierras italianas—abrió el asunto, dirigiéndose a la marquisita y a mí.

—¿Nos espera, en Milán, nuestra buena amiga Gloria, la hermosa argentina?

—¡Sicuro, contestó la marquisita.

Llegamos a Milán. Después de comer en el hotel, fuimos a la Plaza de la Scala, a tomar café en el de Biffi, en la hermosa galería Vittorio Emanuele. Allí encontramos una nube de cantantes de todo el mundo: tipos, tenores, baritonos... Y allí, nos esperaba la hermosa argentina, Gloria.

Salimos desde allí a los portales de la gran Plaza del Duomo. Entramos en un cine. Comenzaba a proyectarse una película.

¡Oh, sorpresa! Los Reyes de España, que acababan de desposarse, saliendo con su comitiva de la Iglesia de los Jerónimos.

—¿Bodas? ¡Buen presagio! ¡Buena estrella! ¡Hurra! ¡Viva España! exclamó Miss Molly.

—¡Viva Inglaterra! ¡Viva Italia! ¡Viva la Argentina! contestamos, estrechándonos las manos los cuatro.

En el bar americano de los bajos del cine, con copas del espumoso Asti, lindamos por nuestra estrecha alianza.

—¡All right! dijo Miss Molly.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

En el momento de salir del cine, me detuve un momento para saludar a Miss Molly, que me saludó con una sonrisa.

La Junta se impuso la labor realizada por el anterior Gobierno exponiendo el secretario el plan de trabajos a realizar para la formación del Censo de Asociaciones y de firmas comerciales españolas establecidas en Ultramar, la sustitución de delegaciones de la Junta en varios países de América y la reorganización de las Cámaras Españolas de Comercio en América y Filipinas.

Por el carácter de urgencia que revisten, y de acuerdo con lo establecido para tales casos por el reglamento de la Junta, se facultó a la Comisión permanente para tomar acuerdos.

Asimismo se facultó a la Comisión permanente para informar sobre la realización práctica de las conclusiones del Congreso del Comercio Español en Ultramar relacionadas con el servicio militar.

La Junta se impuso, finalmente, de las últimas disposiciones tomadas por algunos países de América en materia arancelaria, facultó a la Comisión permanente para preparar y elevar al Gobierno los informes y propuestas que considere convenientes.

Desde luego, se llamará su atención sobre el caso concreto de las relaciones comerciales con el Brasil, sensiblemente agravado por el decreto de aquel Gobierno de 20 de Octubre último, y sobre la situación que a la industria española de conservas ha creado en Norteamérica la actual ley arancelaria de aquel país.

Noticias militares

Se encuentra muy aliviado del enfriamiento que durante algunos días ha padecido, nuestro querido amigo el director general de la Guardia Civil, D. Juan Zubia.

Hacemos votos por su total restablecimiento.

El capitán general de Barcelona, Sr. Barrera, acompañado de su Estado Mayor, salió el sábado con dirección a Fev, para presenciar las prácticas de tiro de cañón que realiza allí el regimiento de Artillería de esta plaza.

Protesta contra un impuesto

México.—Como se esperaba, el proyecto de ley de Obregón, en el que propone que los templos católicos satisfagan un impuesto, ha conmovido profundamente a la opinión pública.

Según el proyecto, aquellos edificios habrían de pagar mensualmente un 2 por 100 de su valor catastral.

Tan excesivo se considera el impuesto que si se estableciera tendrían que ser clausurados la mayor parte de los templos.

En el impuesto no se hace distinción alguna entre los templos construidos con anterioridad a las leyes de Reforma, que son en su mayoría propiedad del Estado, y los que fueron edificadas posteriormente, tales como los de San Felipe, La Sagrada Familia, el Corazón de Jesús y otros de esta capital, sin contar con centenares de ellos erigidos en toda la República.

GRAN CASINO
DEL
SARDINERO
SANTANDER

Abierto todo el año. Teatro en el cual tiene lugar durante el verano representaciones por compañías de los mejores teatros de Europa.

Casino, sala de fiestas, atracciones, festejos, conciertos diarios, etcétera, etc.

CURIOSIDADES Y ANECDOTAS

Una anécdota de Gina Rely

Gina Rely, la bella artista francesa, relata la siguiente anécdota:

«Cuando se impresionaba una de las escenas principales de la película «Boris Godunov», aquella precisamente en que Boris, asesinado por la bailarina Natasha, rueda desde lo alto de una inmensa escalera, el artista que interpretaba dicho papel cayó tan desgraciadamente que, en vez de deslizarse rectamente, rodó hacia uno de los lados, cayendo desde una altura de varios metros y arrastrando en su caída luces y antorchas.

El fuego hizo presa en seguida en sus vestidos, y mal lo hubiera pasado el actor si, después de impropios esfuerzos, no se lograra apagar el fuego, a pesar de lo cual fué necesario repetir aquella escena, una de las más sensacionales de la cinta.

Importantes cantidades invertidas en películas

Es de admirar la inmensa cantidad de dólares que en la filmación de películas invierten los yanquis en la próxima temporada, la cual dará comienzo a primeros del mes entrante. Segun informes del director oficial de la industria cinematográfica de los Estados Unidos, mister Wiet Hais, las empresas editoras yanquis invertirán en la producción de films 100.300.000 dólares. Una sola empresa, la Paramount, ha calculado su presupuesto para la temporada, venidera en más de 11.000.000; le siguen la Metro Corporation, Universal, Fox, Gollwyn y otras.

La correspondencia de Geneveva Felix

Geneveva Felix es una de las artistas cinematográficas que mayor número de cintas realiza en sus inimitables aventuras. Recientemente en muy pocos días, han llegado a su poder 21 misivas de esa naturaleza, procedentes de París, provincias de Francia, Bélgica, Suiza, Portugal, España, Turquía, Cuba, la India, Argelia, Estados Unidos y Brasil.

De esas misivas, 203 demandaban a la artista su fotografía; cinco le solicitaban unas letras de recuerdo y tres la admiración de los firmantes.

La fotografía sin negativo

Un pintor ruso, entusiasta de la fotografía, acaba de inventar un procedimiento sorprendente que le ha permitido tomar fotografías prescindiendo del negativo.

Dicho pintor llamado Kalugin, vive en Moscú; su nombre se inscribirá a la continuación de aquellos que han perfeccionado, desde Niepce, el arte maravilloso de la fotografía, madre del cinematógrafo.

Los problemas de Europa

La laboriosa crisis ministerial reciente en Portugal con el advenimiento al poder del partido nacionalista, es verdaderamente digna de que se la estudie, o por lo menos, de que se la dedique un comentario porque encierra una enseñanza que vale la pena que ni allí, ni en ningún país extranjero, calga en saco roto.

Era Costa, una de las más grandes figuras en la política lusitana, el encargado de formar un Gobierno de concentración. El pueblo portugués y los políticos y parlamentarios del país vecino, tienen gran fe en aquel grande hombre que goza del respeto hasta de sus adversarios. Cuando el presidente de la República designó a Costa para constituir ministerio, Portugal lo acogió con regocijo. Y sin embargo, después de unos cuantos días de labor intensa, Costa, desesperanzado, hubo de darse por vencido, se declaró fracasado en su empresa y volvió a su destierro voluntario, renunciando al honor que le dispensara el jefe del Estado.

La razón de esta inesperada derrota parece que se encuentra en el amor exagerado (si en sus sentimientos puede haber exageración) que el pueblo portugués profesa a sus libertades públicas. Ha preferido, es decir, han preferido sus partidos, verse gobernados por los nacionalistas, la más moderna de sus organizaciones políticas, que entregarse al Gobierno de una gran concentración de todos los elementos republicanos, presididos por la prestigiosa figura de Costa, porque los conspicuos creyeron ver en los propósitos de Costa el deseo de erigirse en dictador, contando con el apoyo de los grupos parlamentarios. Nuestros vecinos lusitanos rechazan toda clase de dictadores, hasta los que pueden basarse en la inteligencia de las representaciones parlamentarias. Vieron en los trabajos de Costa el peligro de esa dictadura, y todos los portugueses a quien consultara para formar ministerio le negaron su apoyo ante el temor de que ponían en peligro las libertades públicas, de las que tan orgulloso se muestra el país.

Ha sido preferible para los directores de la política portuguesa que el poder vaya a manos del partido nacionalista, porque así en las Cámaras podrían combatir mejor, a entregarse atados de pies y manos a la poderosa influencia de una Concentración formidable, presidida por un hombre del extraordinario prestigio que ha estado a punto de ser presidente del Consejo de ministros.

No nos atrevemos a decir si han hecho bien o han hecho mal. Lo que sí afirmamos es que si el móvil de su conducta ha sido el indicado en los párrafos anteriores, todo aplauso nos parece poco entusiasta para su conducta.

Portugal, que hace trece años conquistó la República a costa de un doble crimen de regicidio, que ha soportado multitud de dificultades con valor y con fe en sus destinos y que comprende que la única excusa para el suceso a que acabamos de referirnos está en el afianzamiento de las instituciones democráticas que entonces se dió, no puede hacerse traición a sí mismo, exponiendo al pueblo a la pérdida de libertades públicas, que a tan dura costa conquistó hace trece años.

El cardenal Benlloch en el Perú

Lima.—La Unión Católica ha organizado una solemnisísima velada en honor del cardenal Benlloch y los miembros de la Misión que preside.

El acto se celebró en el teatro Excelsior, que se encontraba lleno de selecta y distinguida concurrencia.

El orador peruano, Sr. Arenal, pronunció un discurso cantando elocuentemente los inmarcescibles glorias de España.

El padre Calasanz Rabaza contestó con otro discurso inspiradísimo, interrumpido frecuentemente con grandes salvas de aplausos.

A continuación el padre Villanueva declamó el poema «La santa rosa», siendo aplaudidísimo.

Monseñor Benlloch pronunció al final algunas frases de agradecimiento con su acostumbrada elocuencia.

Diversos artistas peruanos, acompañados por una orquesta, ejecutaron danzas y canciones típicas.

NOTICIAS OFICIALES

El profesorado en las Academias militares

En atención a la importante y delicada misión que incumbe al profesorado de las Academias militares, que exige para su mejor y más acertado desempeño la más absoluta continuidad de acción por parte del personal que lo integra, el artículo décimo del reglamento orgánico vigente para dichos Centros de enseñanza, aprobado por Real decreto de 27 de Octubre de 1897 se interpretará en lo sucesivo y el sentido de no podrá encomendarse a dicho profesorado misiones extrañas a su cometido docente que le obligue a separarse de su residencia oficial.

Concurso en Infantería

Se anuncia a concurso una plaza de capitán profesor, en comisión, en la Academia de Infantería, para desempeñar la clase de idioma alemán y segundas clases de tercer año (educación e instrucción del soldado e Historia militar).

Organización en Caballería

Los regimientos de Caballería que no quedan organizados con arreglo a lo dispuesto en el real decreto de 6 del actual, adoptarán dentro de los efectivos con que resulten des pues de efectuado el licenciamiento que autoriza la mencionada soberana disposición, la estructura orgánica señalada en la plantilla publicada por real orden de 7 del actual, pasando a embeberse en uno de los escuadrones y constituyendo una de sus secciones, la actual de obreros y explosivos, hasta que aprobados los correspondientes reglamentos se disponga la organización definitiva que ha de tener dentro del regimiento la citada sección y el personal y ganado correspondientes a los servicios de enlaces y comunicaciones.

Obras del depósito de la Guerra

Se pone a la venta en el Depósito de la Guerra, las hojas números 181 (Hoyos) y 250-251 (Ibiza) del mapa militar de España en escala 1:100.000 al precio de 1,50 pesetas, y de una peseta para las personas comprendidas en la real orden de 12 de Octubre de 1914.

Los penados de Correccional

La Gaceta publica este decreto:

«Exposición. Señor: Desde lejana fecha, sobre todo desde principios del pasado siglo, en que comenzaron a crearse los presidios penales, fué aspiración y prácticas constantes recluír en establecimientos distintos a los supuestos delincuentes y a los declarados culpables, destinando a los procesados a las cárceles y a los penados a los presidios. Pero en 15 de Abril de 1886, dando el artículo 115 del Código penal interpretación evidentemente equivocada, se dispuso que los sentenciados a prisión correccional a extinguiesen en las entonces llamadas cárceles de Audiencia. Fueron además motivo de tal determinación los crecidos contingentes de penados que a la sazón contenía los presidios y principalmente el propósito de disminuir los gastos del Estado, que venían satisfaciendo los de estos establecimientos y cargados a las Diputaciones provinciales, que, a partir de aquella fecha, lo han comprendido en sus respectivos presupuestos, hasta que las Cortes incorporaron a los generales que hoy rigen las obligaciones carcelarias.

La reducción de penados en los presidios se logró, y se logró también reducción en la cantidad que por este concepto figuraba en los referidos presupuestos generales: mas en nada se alivió la carga al contribuyente, que siguió pagando lo mismo, con la única diferencia de ingresar su tributo en las arcas provinciales en vez de hacerlo en las del Fisco. Pero tal cambio de destino de penados produjo la con siguiente perturbación en las cárceles, mezclando igualmente sistemas tan distintos como el carcelario y penitenciario dentro de un mismo recinto, para no poder en realidad aplicar ninguno, todo lo cual produjo y ha mantenido y mantiene la inevitable confusión en el régimen de los referidos establecimientos.

Y como la población penal ha disminuido considerablemente por virtud de las leyes de condena y de libertad condicionales y de otras disposiciones, y como en la actualidad el sostenimiento de procesados y penados se halla a cargo del Tesoro público, debe darse a los correccionales en cuestión el destino que antes de 1876 tenían, para someterlos al respectivo sistema penitenciario y para aplicar a los procesados el correspondiente a la prisión preventiva.

Fundado en las precedentes razones, el jefe del Gobierno presidente del Directorio militar que suscribe, de acuerdo con el mismo tiene el honor de someter a la aprobación de Vuestro Majestad el adjunto proyecto de decreto.

Madrid, 15 de Noviembre de 1923.—Señor, a los R. P. de V. M.—Miguel Primo de Rivera y Orbeña.

Real decreto. A propuesta del jefe del Gobierno, presidente del Directorio militar, y de acuerdo con éste, vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Los sentenciados a prisión correccional, que en la actualidad se hallen en las prisiones provinciales, serán transferidos a las centrales destinadas a la extinción de la pena de prisión correccional.

Art. 2.º En lo sucesivo se destinarán a las referidas prisiones centrales los que sean sentenciados a dicha pena de prisión correccional.

Art. 3.º Se exceptúan de lo dispuesto en los precedentes artículos los que por ser menores de edad hayan de cumplir su pena en la Escuela Industrial de Alcalá de Henares; los que por la misma razón de edad y por la de condena deban destinarse al Reformatorio de Ocaña; los sexagenarios, que según el destino de la prisión-asilo de San Fernando, y los que caligan en demencia, al Manicomio judicial del Puerto de Santa María.

Art. 4.º Quedan derogadas las disposiciones que se opongan al presente decreto, y para su exacta aplicación el ministro de Gracia y Justicia dictará lo que sea necesario.

Dado en Palacio, a 15 de Noviembre de 1923.—Alfonso.—El presidente del Directorio militar, Miguel Primo de Rivera y Orbeña.

TRIBUNALES

El Tribunal de Derecho de la Sección primera de esta Audiencia ha dictado ya sentencia en la causa vista el viernes por asesinato contra Paulino Moreda, que el 20 de Noviembre del año pasado produjo la muerte a su novia, Inés Calvete, en el domicilio de ésta, calle de Galileo, núm. 28.

La sentencia, de acuerdo con la petición fiscal, ha estimado el hecho constitutivo de un delito de asesinato, cualificado por la alevosía y con la circunstancia agravante de haberse realizado en la morada de la ofendida, y en consecuencia le ha sido impuesta a Paulino Moreda la pena de muerte.

Trust Joyero
ACTIVO
Más de 5.000.000 de ptas.

Madrid, Puerta del Sol, 11 y 12
O'Donnell, 4.

Bilbao, Gran Vía, 2
San Sebastián, Alameda, 16.

LA CASA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Juicios ajenos

GASES DE GUERRA

No; no hay errata en el epígrafe ni transposición inconsciente de palabras. Ciertamente es que cuando se habla de los gases empleados por los combatientes durante la guerra europea, suele englobárselos bajo la denominación de *guerra de gases* y también bajo la de *guerra química*.

Sin embargo, en mi feal—y modesto—saber y entender, son impropias ambas denominaciones: bien estaría lo de «guerra de gases» cuando con gas únicamente se combatiera, como se llamaba «guerra de tarifas» a la comercial, desarrollada en la post-guerra; bien, igualmente, lo de «guerra química», en circunstancias análogas a las indicadas, pero ampliando el concepto anterior, ya que no interviene la Química sólo en la obtención de aquellos gases sino en otros productos de eficaz aplicación bélica, tales como los explosivos.

Pero designar con esos nombres a unos elementos que cooperan con los demás ordinarios de combate, vale tanto como llamar «guerra de acero» o «guerra siderúrgica» a los ataques a arma blanca.

Por esas consideraciones, y ya que el asunto es opinable puesto que no se le ha bautizado oficialmente todavía, de igual modo que se dice «armas de guerra» más propiamente que «guerra de armas», he juzgado más propio que *guerra de gases* escribir *gases de guerra*.

Cuestión de léxico que, al fin y a la postre, tiene por el momento poca importancia.

Lo verdaderamente interesante, y aún de apremiadora urgencia para su estudio y organización, es el tema en sí mismo, que lejos de estar pasado de moda resulta, al contrario, muy de actualidad y bien merece unas líneas que lo expongan aunque sea esquemáticamente.

En el sentir general, el empleo de tan poderoso medio de combate no puede ser más sencillo: basta cargar unos cuantos tubos con «gases asfixiantes», llevarlos a la primera línea, abrirlos en el momento oportuno para que el aire los lance hacia el enemigo, esperar un rato y finalmente avanzar las tropas, con el fusil colgado, sin otro quehacer en perspectiva sino limpiar de cadáveres las trincheras contrarias.

Vamos poco a poco.

Concretemos, en primer lugar, que no todos los gases son «asfixiantes»: de esta clase fueron, si, los primeros que utilizaron los alemanes en 1915, confiando a dos regimientos de Ingenieros el ataque a la línea inglesa en el sector de Ipré por ese procedimiento hasta entonces desconocido, y sin duda por el estupor que produjo y por la gran resonancia que tuvo el hecho, se grabó tan fuertemente en la memoria la locución «gases asfixiantes» que sólo a ellos se alude en conversaciones, discursos y artículos.

Además de éstos, compuestos por lo general a base de cloro, se usaron otros muchos, así, había los *lacrígenos*, a base de bromo, que irritando los ojos provocan copioso lagrimeo; los *estornutatorios*, a base de arsénico, que mediante dolorosa o intensa irritación de las pituitarias y del aparato respiratorio, producen continuos estornudos; los *vesicantes*—principalmente la *iperita*, una sal de etila—, que además de lesiones pulmonares ocasionan otras muy extensas en la piel levantándola en ampollas con vivo dolor, sieudo sus efectos tan similares a los de un vejigatorio que a este gas se le puso el apelativo vulgar de *gas-mostaza*.

Para dar idea de su diversidad, basta decir que en los últimos tiempos de la guerra se ensayaron con ese objeto en los Estados Unidos más de 4.000 substancias, y que tanto los aliados como los alemanes se esforzaron en obtener combinaciones nuevas o en modificar las existentes, ya privando a éstas de sudor característico y hasta de su visibilidad para que el enemigo no las advirtiera, y, por lo tanto, no se protegiese contra sus efectos, ya por el contrario fabricando gases inofensivos, pero de rápida y económica obtención, y dándoles el olor y el aspecto de los tóxicos, para que los adversarios conservasen puestas durante largas horas las caretas de protección con las molestias y embarazo consiguientes, y ya también buscando el medio de obturar los poros de las caretas obligando así a quitárselas y quedando indefenso ante un nuevo e inmediato lanzamiento de gases.

Innecesario es añadir que esta moderna, poderosa y sutilísima arma, requiere su táctica y su disciplina.

Su táctica, por lo que respecta al adecuado empleo de unos u otros según el fin que con ellos se persiga, pues claro es que tienen diversas propiedades físicas y mientras unos son muy volátiles y pueden lanzarse procediendo al asalto, otros son persistentes y flotan durante largo espacio de tiempo sobre la zona invadida que, si bien no puede ser ocupada inmediatamente, queda de hecho eliminada para las maniobras y posiciones del enemigo; unos producen su acción rápidamente, y otros tardan horas en ejercerla: convendrá a veces formar la *nube tóxica* en la línea avanzada, para que el viento la arrastre al enemigo, y otras—las más—formarla en la posición atacada, bien arrojando cápsulas llenas de gases, mediante aparatos especiales, o bien disparando proyectiles de artillería conteniendo dichos productos; y habrá que determinar cuándo procede hacer uso de los gases realmente tóxicos, y cuándo de los simulados o de densas cortinas de humo que enmascaren los movimientos.

Su disciplina, para el empleo metódico del

peligroso elemento y para que a la menor indicación de los jefes, aun cuando nada se rote (puesto que a muchos gases se con igue disimularlos absolutamente), se acojan con rapidez las reservas a los abrigos—protegidos sus huecos de acceso por cortinas o esteras empapadas de ciertas soluciones—, y se coloque inmediatamente la careta protectora la fuerza que haya de permanecer en la trinchera si el ataque proviene del enemigo, o la que prepare y quede próxima a la nube de gases si ésta va a formarse y lanzarse contra aquel, permaneciendo con la careta puesta hasta nueva orden, a pesar de ser embarazosa, molesta y sofocante.

Sólo con esta breve apunte, se vislumbra ya que el empleo de los gases de guerra no es tan elementalmente sencillo como a primera vista parece.

Aún aumenta en gran manera la complejidad considerando la cuestión en conjunto, o sea examinando no solamente el efecto y empleo de los gases sino también su importancia y su producción.

Estos interesantísimos aspectos nos llevarían demasiado lejos, a poco que fuera el detenimiento con que se os tratase, y darían a este artículo descomulgada extensión.

Contentémonos con esbozarlos.

De la importancia que los beligerantes de la gran guerra dieron al nuevo elemento de combate, da idea el saber que los alemanes tenían dedicados a este servicio cuatro regimientos de Zapadores; los ingleses tenían para esto al principio únicamente cuatro compañías de Zapadores y las fueron aumentando progresivamente hasta constituir cuatro batallones en 1917, y los americanos, que sólo organizaron con dicho objeto dos compañías de Zapadores en 1915, las aumentaron también hasta contar con 52 en el 1918, montando, además, un centro de investigaciones químicas en Edgewood con cerca de 2.000 empleados entre técnicos y auxiliares.

En cuanto a su producción...; este sí que es asunto demasiado abstruso para diseñarlo brevemente. Vaya sólo una indicación somera.

Para obtener, con rápida eficacia, los grandes volúmenes de gases que se necesitarían al llegar la ocasión de emplearlos, no hay más que dos caminos: o los produce por su cuenta el Estado, o los facilita la industria nacional. El primero, es sumamente oneroso, y no es factible sin notable detrimento de la economía, montar las grandes instalaciones precisas para la fabricación en considerable escala de dichos productos.

El segundo es más ventajoso, práctico y asequible, teniendo en cuenta que muchas industrias dedicadas normalmente ahora a elaborar ingredientes (fotográficos, medicamentos, etc.), son susceptibles de adaptarse tan rápida y fácilmente a la obtención de *gases de guerra* que podrían empezar a producirlos cuando se solicitasen, y cesar en tal fabricación para reanudar su corriente producción industrial inmediatamente que así se dispusiera, no experimentando por lo tanto, como les ocurriría a otras industrias, trastornos inherentes a la posterior acomodación al normalizar su régimen de trabajo.

Estudiar tal adaptación, simple en teoría, más complicada en la práctica, es una de las facetas que presenta el árduo problema de la transformación o utilización de las industrias nacionales para las necesidades guerreras, problema cuyo planteamiento tienen a su cargo las Comisiones Investigadoras constituidas, hace pocos años, con jefes y oficiales de Artillería e Ingenieros, y acerca de su transcendencia se ha argumentado repetidas veces, llamando la atención sobre ella últimamente desde una revista técnica el general de Ingenieros D. Juan Avilés con un artículo, interesantísimo y documentado, escrito cuando ocupaba su destino de coronel en el Estado Mayor Central.

La resolución de ese vital problema, con las de sus correlativos referentes a medios de protección y aun de contraataque, requiere—mejor diríamos exige—, preferente y sostenida atención, pues los *gases de guerra* a pesar de las fundadas diatribas declamadas contra ellos, *no están proscritos*, y sin prolija preparación no hay que soñar en emplearlos para el ataque ni en prevenirse para la defensa.

HOMENAJE AL POETA CASAÑAL

Zaragoza.—En el Ateneo se ha celebrado una velada literaria en homenaje del poeta Alberto Casañal.

El salón de actos estaba brillantísimo, asistiendo numerosas damas.

Presidió D. Luis del Valle, representando al rector, Sr. Royo Villanova.

Se leyeron trabajos literarios, originales; de Casañal, por los literatos Sres. Casán, Casanova, Galán, Gascón de Gotor, por la actriz Carmen Seco, y los actores Gaspar Campos y Eugenio Casás.

Todos fueron muy aplaudidos. La parte musical estuvo a cargo del violonista Celso Díaz y del pianista Ramón Salvador quienes interpretaron bonitas composiciones, siendo ovacionados.

El poeta Sr. Casañal leyó un romance de notas cómicas y serias, reflejando sus impresiones por el homenaje que se le ha hecho objeto.

Recibió una ovación.

El presidente dió las gracias a los asistentes al acto y enumeró los méritos del Sr. Casañal elaborando a la Asociación de Periodistas, iniciadora del homenaje.

SERVICIOS DE LA

Compañía Trasatlántica

Línea de Cuba-Méjico
Servicio mensual saliendo de Bilbao el 16, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21 para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña Gijón y Santander.

Línea de Buenos Aires
Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

Línea de New-York, Cuba y Méjico
Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 20, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 2 y de Habana el 30 de cada mes con escala en New-York.

Línea de Venezuela-Colombia
Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, Puerto Rico y La Guayra. Salida de Colón el 12 para Sabana, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Cumaná, Cádiz y Barcelona.

Línea de Fernando Póo
Servicio mensual, saliendo de Barcelona 15, de Valencia, de Alicante y de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma y Fuertes de a costa occidental de África. Regreso de Fernando Póo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New York, puertos Cantábrico a New York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anuncian oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores llevan telegrafía sin hilos.

BOLSA

VALORES PUBLICOS	Día 19
4 por 100 perpetuo interior.	
Serie F de 50.000 ptas. nominales.	70 10
» E de 25.000 »	70 15
» D de 12.500 »	70 10
» C de 5.000 »	70 10
» B de 2.500 »	70 10
» A de 500 »	70 40
» G y H de 100 y 200 nominales	70 50
En diferentes series.	70 10
Fin corriente.	
Fin próximo.	
4 por 100 exterior estampillado.	
Serie F de 24.000 ptas. nominales.	84 50
» E de 12.000 »	84 50
» D de 6.000 »	85 00
» C de 3.000 »	85 00
» B de 1.500 »	85 75
» A de 500 »	85 95
» G y H de 100 y 200 nominales	
En diferentes series.	
4 por 100 amortizable.	
Serie E de 25.000 ptas. nominales.	88 00
» D de 12.500 »	88 00
» C de 6.000 »	88 00
» B de 3.000 »	88 00
» A de 500 »	88 00
En diferentes series.	
5 por 100 amortizable.	
Serie F de 50.000 ptas. nominales.	94 25
» E de 25.000 »	94 25
» D de 12.500 »	94 25
» C de 6.000 »	95 00
» B de 3.000 »	95 00
» A de 500 »	95 10
En diferentes series.	
5 por 100 amortizable. Emisión de 1917.	
Serie F de 50.000 ptas. nominales.	
» E de 25.000 »	94 50
» D de 12.500 »	94 50
» C de 6.000 »	94 50
» B de 3.000 »	94 50
» A de 500 »	94 50
En diferentes series.	
Obligaciones del Tesoro.	
Serie A.	101 40
Serie B.	101 45
Amortamiento de Madrid.	
Obligaciones de 1888.	85 25
Expropiaciones interior al 5 por 100	
Cédulas de Ensenche.	
Villa Madrid 1908 (Deudas y obras)	
Empréstito de 1914.	
Empréstito de 1918.	87 25
Banco Hipotecario de España.	
Cédulas hipotecarias al 4 por 100.	90 50
Idem id. al 5 por 100.	99 05
Cédulas hipotecarias al 6 por 100.	109 05
Empréstito de Marruecos.	
Acciones. Valores industriales	
Acciones del Banco de España.	265 50
Idem de la Compañía A. de Tabacos	283 00
Idem del Banco Hipotecario.	
Idem del Hispanoamericano.	
Idem del Español de Crédito.	
Unión y El Fenix.	
Duro Felguera.	
Banco Naval (Obligaciones).	99 25
Asucareras preferentes.	87 00
Idem ordinarias.	34 75
Ferrocarriles.	
M. a Z. Alicante (acciones).	292 00
Nortes (acciones).	299 00
Andaluces.	
Metropolitano Alfonso XIII.	
Valores extranjeros.	
Banco Río de la Plata.	214 00
Obligaciones de Río de Janeiro.	
Bonos Peñaroya.	
MONEDA EXTRANJERA	
Franco.	40,80
Suizo.	134,75
Belga.	37,20
Libra.	33,55
Lira.	33,56
Dólar.	0,00
Marco.	0,00
Escudo.	0,00

Temores de revolución en Cuba

Washington 18.—El Gobierno norteamericano tiene noticias de una revolución inminente en Cuba, organizada por la Asamblea de veteranos y patriotas. Esa organización cuenta con grandes elementos en toda la isla, y se dice que tiene el apoyo de las personalidades más salientes de la sociedad cubana.

El Gobierno de Washington ha hecho saber al Gobierno cubano que en el caso de estallar esta revolución y no encontrarse él con fuerzas suficientes para contrarrestarla, los Estados Unidos interpondrían militarmente para garantizar los bienes y haciendas de los extranjeros.

En efecto, las noticias de la Casa Blanca responden a la verdad. Desde hace tiempo la agitación contra los yanquis en Cuba es grande, y la Asamblea de veteranos y patriotas ha hecho una gran propaganda en el campo, utilizando entre la población negra acusaciones de linchamientos y persecuciones de los negros en los Estados Unidos.

Espectáculos

PARA HOY
ESPAÑOL.—(Compañía Calvo-Muñoz).—A las 6, La Dolores.—A las 10,15, Don Juan Tenorio.
CENTRO.—Compañía Enrique Borrás.—A las 10,30, El cardenal.
ESLAVA.—A las 6 (popular), Las hijas de Rey Lear.—A las 10,15, Una noche en Venecia.
COMICO.—A las 6, La reina patosa.—A las 10, Viva el alcalde y estreno de La conquista del mundo.
LATINA.—A las 6 y 10,15, Modistillas y Perdigones y Es mucho Madrid.
MARAVILLAS.—A las 5,30 y 10,15, Ma la Conesa, Susie Morguwa, Juhi Banco, D'Anselmi, Ramper, Pepita Odena, Pilar Alonso y Esculturas artísticas.
CIRCO AMERICANO.—A las 8 y 10,30, Oriando con sus preciosos caballos.
MARTIN.—A las 6,15, La Magdalena te guie y Los celos de la Celes.—A las 10,30, La danza de Salomé.
FUENCARRAL.—A las 6 y las 10, El Conde de Monte-Cristo.
NOVEDADES.—A las 6, La princesita de las trenzas de oro.—A las 10,15, Es mi hombre.
NFANTA ISABEL.—A las 6, El paso de camello.—A las 10,15, El filón.

HORARIO DE TRENES

ESTACION DEL NORTE

Salida de Madrid	Llegada a Madrid
Rápido de Hendaya. (Para Santander los martes, jueves y sábados)..... 9	Rápido de Irún. (De Santander los lunes, miércoles y viernes)..... 21,10
" de Hendaya..... 9,35	" de Irún..... 22,37
" de Galicia y Asturias (lunes, miércoles y viernes)..... 16	" de Galicia y Asturias (martes, jueves y sábados)..... 10,15
Supresos de Hendaya..... 21	Expreso de Irún..... 7
Primer expreso de Hendaya..... 21,15	" de Santander..... 9,35
Segundo expreso de Hendaya..... 22	Segundo expreso de Irún..... 9,15
Expreso de Santander..... 20,20	Supresos de Irún..... 11
Correo de Hendaya..... 22,30	Correo de Irún..... 6
" de Galicia..... 17,10	" de Galicia..... 8,25
" de Santander..... 17,25	" de Santander..... 8,40
" de Asturias..... 18,10	" de Asturias..... 7,50
Mensajerías de Venta de Baños..... 19,40	Mensajerías de Irún..... 4,32
Mixto de Hendaya..... 7	" de León y Santander..... 6,40
" de Galicia, Asturias y Santander..... 10,20	" de Medina del Campo..... 15,47
Ligeros de Segovia, a las 8 y..... 18,55	Mixto de Irún..... 19,47
(Los domingos a las 6,25.)	" de Galicia y Asturias..... 11,58
Ligero de Avila..... 8,20	Ligeros de Segovia, a las 11,30 y (Los domingos a las 23,50.)
Tranvías de El Escorial, a las 13,10, 15,40 y..... 18,25	Tranvías de Avila..... 20,16
(Los domingos, a las 9,50.)	(Los domingos, a las 0,20.)
Tranvía de Cercedilla..... 13,10	Tranvías de El Escorial, a las 9 y de Cercedilla (los domingos)..... 22,12
(Los domingos a las 9,50.)	" de Villalba..... 20
Tranvía de Pozuelo, a las 7,20, 16,40 y..... 18,25	" de Pozuelo, a las 8,7, 18,42 y..... 21,50

ESTACION DEL MEDIODIA

Salida de Madrid	Llegada a Madrid
Rápido de Barcelona..... 9,20	Rápido de Barcelona..... 22,46
" de Alicante, Valencia y Cartagena (lunes, miércoles y sábados)..... 9,30	" de Alicante, Valencia y Cartagena (martes, jueves y sábados)..... 22
" de Andalucía..... 10	" de Andalucía..... 21,30
Expreso de Barcelona y Zaragoza..... 19,45	Expreso de Barcelona y Zaragoza..... 9,35
" de Andalucía..... 20,20	" de Andalucía..... 9
" de Toledo..... 8,05	" de Toledo..... 19,50
Correo de Barcelona..... 21,10	Correo de Barcelona..... 8,35
" de Zaragoza..... 18,30	" de Zaragoza..... 11,35
" de Extremadura..... 19	" de Extremadura..... 9,20
" de Andalucía..... 21	" de Alicante..... 7,30
expreso de Alicante..... 20,35	expreso de Cartagena..... 8
" de Valencia..... 21,35	" de Andalucía..... 7,10
" de Cartagena..... 22,35	expreso de Valencia..... 8,40
Mixto de Sigüenza..... 13,20	Mixto de Sigüenza..... 14,50
" de Alicante y Valencia..... 10,20	" de Alicante y Valencia..... 18
" de Andalucía y Cuenca..... 7,20	" de Andalucía y Cuenca..... 21
" de Aranjuez y Alcazar..... 13	" de Aranjuez y Aranjuez..... 9,50
" de Aranjuez y Cuenca..... 17,30	" de Alcazar y Cuenca..... 14,10
" de Puertollano y Toledo..... 12	" de Toledo..... 14,30
" Toledo, los domingos y días festivos, a las 21,15, y los días laborables a las..... 17	" de Puertollano y Toledo..... 17,20
Tranvías de Getafe, 6,20, 9,20 y..... 14,15	Tranvía de Toledo..... 20,35
" y..... 14,15	" de Getafe, a las 7,45 y (Los domingos y días festivos, a las 19,10 y 21,30, y los días laborables, a las 16.)
Omnibus de Aranjuez (sólo domingos y días festivos)..... 7	Omnibus de Aranjuez (sólo domingos y días festivos)..... 20,45
" de Guadalajara, los domingos y días festivos a las 8,10, y diariamente a las 16, 16,30 y..... 20	" de Guadalajara, los domingos y días festivos, a las 21,35, y diariamente a las 8,20, 17,40 y..... 21,10
de Barcelona..... 7,10	de Barcelona..... 20

ESTACION DE LAS DELICIAS

Correo de Talavera y Navalcarlos..... 18,40	Correo de Talavera y Navalcarlos..... 9,14
Correo expreso de Valencia Alcantara..... 20,35	Correo expreso de Valencia Alcantara..... 7,20
Mixto de Cáceres y Plasencia..... 8,05	Mixto de Cáceres y Plasencia..... 19,30
" de Girona..... 13,10	" de Girona, a las 6,54 y..... 15,50
ESTACION DE COYA	
Correo de Villa del Prado y Almorox..... 20	Correo de Villa del Prado y Almorox..... 8,30
Mixtos de idem, idem, idem, 7 y..... 14,40	Mixtos de idem, idem, idem, 15,40 y..... 20,30

ESTACION DE CUATRO CAMINOS

De Colmenar Viejo, 9,22 y..... 18,51	A Colmenar Viejo, 7,34 y..... 19,11
ESTACION DEL NIÑO JESUS	
Correo de Colmenar de Oreja y Alcorcón..... 19	Correo de Colmenar de Oreja y Alcorcón..... 9,35
Mixto de idem, idem, idem..... 8	Mixto de idem, idem, idem..... 20,35

DIGESTÓNICO
¡SIEMPRE CONMIGO!



ES LA SALUD DE MI
ESTÓMAGO

Hotel París
MADRID

Ciento veinte habitaciones, muchas de ellas con cuarto de baño, calefacción central. Hotel de gran confort y precios módicos, especial para familia. Restaurant de primer orden, a la carta y a precios fijos especialidad en

COCINA ESPAÑOLA

Para quitarse
ese grillete...

Lo mejor es beber en cada una de sus comidas la mejor agua mineral que se prepara usted mismo vertiendo en un litro de agua un paquete de

Lithinés del Dr. Gustin

Así se curará rápidamente todas las afecciones dolorosas que tengan como origen este veneno: el ácido úrico. REUMATISMOS, GOTA, PIEDRA.

Acido
urico

La caja de 12 paquetes para hacerse 12 litros de agua mineral.



GRAN CASINO

SAN SEBASTIAN

Abierto todo el año. Grandes festejos y conciertos durante el verano.

La Unión y el Fénix Español

Compañía de seguros reunidos

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado.

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos. 58 años de existencia.



Seguros sobre la vida.- Seguros contra incendios.- Seguros valores.- Seguros contra accidentes.- Seguros marítimos.

ALCALA, 43.- MADRID

SUCESOR DE LA SUCURSA EN MADRID

Sociedad Española
de Construcciones Eléctricas

Especialidad en materiales eléctricos
Instalaciones de alta y baja tensión

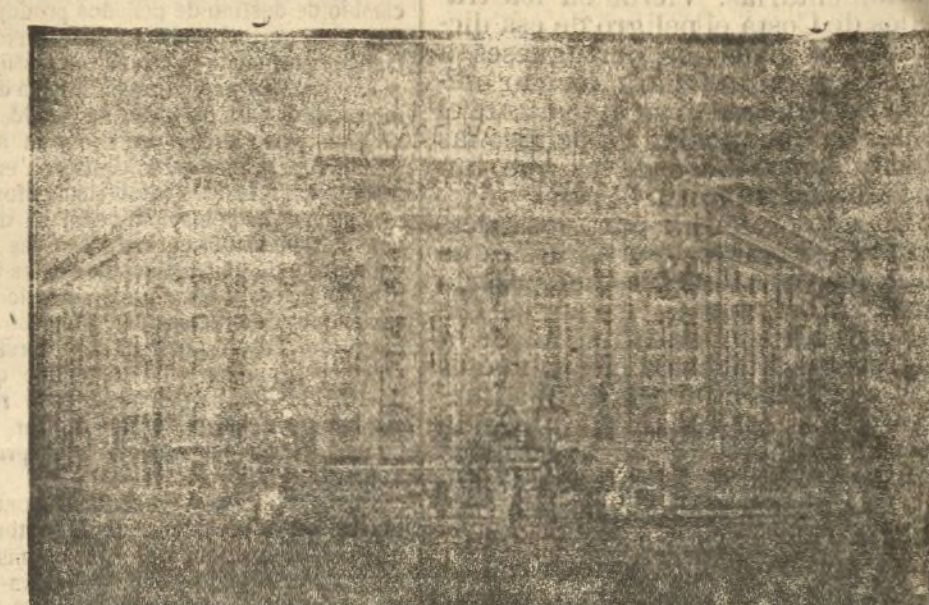
FILAMENTO
METÁLICO

1/2 WAT

Exposición:
Marqués de Cubas, 14Oficina:
Fernán Cortes, 4

Teléfono 23-63 M.

HOTEL EL LAZAR



Seiscientas habitaciones con cuarto de baño. Teléfono calefacción central, etc. Grandes salones para fiestas banquetes, etc. Restaurante a la carta y a precios fijos. Jardín de invierno, terrazas azoteas.

Precios desde 30 pesetas habitación individual con cuarto de baño

Redacción:
y Administración
Santa Catalina,
núm. 3

EL MUNDO

TELEFONO 2.271
APARTADO 430:
Dirección telegráfica
DIAMUNDO

DIARIO DE LA NOCHE INDEPENDIENTE FUNDADO EN EL AÑO 1807

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, 2 pesetas al mes.- Provincias, 5 pesetas trimestre; 12 semestres; año, 24.
Portugal, trimestre, 7,50 pesetas; semestre, 15; año, 30.- Extranjero: Unión Postal, trimestre, 15 pesetas; semestre, 30; año, 60.- Países no comprendidos en la Unión Postal, trimestre, 15 pesetas; semestre, 30; año, 60.

TARIFA DE ANUNCIOS

Reclamos comerciales, 1,50 pesetas línea del cuerpo ocho.- Noticias, tres pesetas línea.- Línea a catorce caracteres y medio del cuerpo ocho, una peseta.- Comunicados e informaciones especiales a precios convencionales.- Se reciben esquelas de funeral y aniversario hasta las cuatro de la tarde.

MATERIAL Y MAQUINARIA PARA MOLINERIA

DAMASO PERERA Y C.

Representante de la Casa P. LAFON DE TOURS

CALLE DE ATOCHA, 113.- MADRID

Teléfono 3737 M. Apartado de Correos 874

Telegramas y Telefonemas: "PERERA"

Reforma de molinos harineros. Piedras de molino de La Ferté y Dordogne.

Telas de seda de Zurich y francesas para cerner harinas. Chapas raspa y perforadas. Correas de cuero, balata, pelo de camello, algodón y cáñamo. Telas metálicas para cerner harina, despuntar trigo y cepillar salvados. Fijas, cuchillas y macetas para picar piedras. Vasos y tornillos para elevadores, limpias, cernidos, elevadores y accesorios de todas clases para el ramo de MOLINERIA. Aceites y grasas lubricantes para maquinaria.

PRESUPUESTOS GRATIS

CARRANZA, 8
Teléfono
núm. 18-47, 3

Tornillería, Clavazón, Batería y Cocina, Material para automóviles

LA PUBLICIDAD
Agencia de anuncios
Angel Górriz
León 20.-T. 1098 y

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É
INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remitan folletos a quien los pida.

Anuncie usted en EL MUNDO