

CRONICA EXTRANJERA

Francia, que tiene la suerte de encontrar siempre *the right man in the right moment*, que halló a Clemenceau en los primeros días de la guerra europea, ha encontrado a Poincaré en el azaroso período de la post guerra, que viene luchando victoriosamente contra todas las graves dificultades que la agobian en la actualidad.

Gracias a Poincaré, ha soslayado los conflictos que la amenazaban a causa de sus diferencias de apreciación con Inglaterra a propósito del problema de las reparaciones y de la política a seguir Alemania respecto de la política de la situación creada por la ocupación del Ruhr; ha logrado vencer la resistencia pasiva de los alemanes en los territorios ocupados; y ahora marcha rápidamente hacia la solución de ese amenazador descenso de su moneda, que fijando la atención del mundo entero, ha relegado a segundo término todas las cuestiones internacionales que se encuentran sobre el tapete.

Las medidas energéticas, radicalísimas, algunas crueles, propuestas por el Gobierno Poincaré y aceptadas con austeridad ejemplar por las Cámaras francesas, contendrán el desastre monetario y tendrán además las ventajas de evitarlo en el futuro, con la introducción en los presupuestos de una economía total de mil millones para el año próximo. Este ejemplo de patriótico sacrificio que nos da la República francesa es digno de admiración y merece ser tenido en cuenta por todos los países.

Y sin embargo, con la aparición de un formidable contendiente del gran político francés, ya se habla de su sustitución en la presidencia del Consejo de ministros. Ese rival de Poincaré es M. Herriot, el candidato del partido radical, diputado por Lyon, alcalde perpetuo de aquella gran ciudad, la segunda de Francia, la Barcelona francesa, en ese concepto.

En un discurso reciente pronunciado en la Cámara, monsieur Herriot ha fijado la situación de su partido el cual en materias internacionales no difiere del Gobierno ni de los demás partidos franceses; pero que en relación a la política interior, defiende un programa muy radical que le asegura la dirección de un nuevo poderoso bloque de las izquierdas, es decir, una inteligencia de radicales y socialistas que se prepara a derrotar en las elecciones anunciadas para el próximo mes de Abril al bloque de las derechas.

Si esas esperanzas se realizan, si los izquierdistas alcanzan la resonante victoria electoral a la que tanta fe tienen, allá para los primeros de Mayo surgirá una crisis ministerial que si se resuelve parlamentariamente, harán que Millerand entregue el Poder a los radicales y encargue la formación de nuevo Gobierno a M. Herriot que en estos momentos es la figura más saliente del Parlamento francés, hacia la cual convergen todas las miradas de los políticos del país vecino.

Francia, pues, se va a jugar una carta decisiva en las elecciones de Abril. El cuerpo electoral habrá de mirarse mucho antes de causar la caída de Poincaré. Si la produce, habrá perdido al *right man* de que hoy se envanece, sin saber si Herriot será el digno sucesor del estadista que va sacando a flote a Francia en medio de la desencadenada tempestad en que hoy se debaten los pueblos de la Europa central. Y eso que, según se dice, el jefe del partido radical francés es un hombre meritísimo; orador de gran elocuencia, parlamentario muy experto, un verdadero estadista, en quien también Francia tiene gran fe.

Alemania no tiene en la actualidad, respecto a los hombres que la dirigen, la misma suerte que Francia. Aquella legión de estadistas que brillaron durante el reinado del emperador Guillermo I, no ha tenido herederos.

A los que llevaron el Imperio al desastre de 1918, han sucedido los medianos que ahora dirigen los destinos de Alemania, entre las cuales descuella Herr Strasseman, político funestísimo para su país, como demuestra su gestión como canciller y según pone de manifiesto la que ahora realiza como ministro de Negocios extranjeros en el Gabinete que preside el político que lo ha remplazado en el cargo de canciller del Reich.

La última demostración de su peligrosa torquedad está evidenciada por su actitud frente a los recientes sucesos relatados por nosotros, que acaban de trocar en optimismo el ambiente pesimista que rodeaba al problema de las reparaciones.

Había cambiado de aspecto ese problema desde que Alemania reanudara sus relaciones diplomáticas con Francia y Bélgica. Todo el mundo cree que el cambio de notas entre esos tres países, y la nueva actitud de Inglaterra y la reunión de peritos para tratar de la cuestión del pago en Alemania de sus obligaciones indemnizatorias de guerra, eran nuncio de paz y de armonía.

Pues bien, a Strasseman, ministro

de Negocios extranjeros, no se le ha ocurrido más que llamar a su despacho a los directores de todos los periódicos adictos al Gobierno alemán, y recomendarles con todo encarecimiento, que defendan en sus respectivos diarios, la tesis de que nadie debe hacerse ilusiones respecto a la eficacia de todas las circunstancias que acabamos de reseñar. Y los periódicos ministeriales alemanes, obedeciendo las órdenes del ministro Strasseman, han echado un jarro de agua fría, sobre las esperanzas concebidas respecto de las relaciones franco-alemanas. ¡Qué tremenda responsabilidad echa sobre sus hombros el político, que pretendía nada menos que ser el heredero del gran Bismarck.

Exposición de artistas franceses

La postguerra alteró todos los valores los mismos los económicos que los intelectuales y artísticos. No se puede aspirar hoy a organizar una exposición haciendo valer, para darle autoridad, los premios de honor y las medallas obtenidos antes de 1914.

Se están rectificando todas las autoridades; quien había de pensar que aquel Flaubert, tan admirado, del que Cambrilén decía: fíjate en el nombre de *Salammbo*, y decí luego si se necesita menos de un colorista de genio como Gustavo Flaubert, para encontrar en aquella *m* de más, en aquel sublime acento circunflejo final, las dos pinceladas maestras que bastan solas para crear la sugestión del tiempo remoto, fuera hoy un crítico a quien se relega al limbo; y que su *Salammbo*, con *m* y acento circunflejo, se compare por *Alain* a una mascarada de caricaturas.

Los tiempos han cambiado mucho. El concepto de arte se afina por momentos y no se pueden acometer ciertas empresas sin verdaderos valores contrastados recientemente.

Dos premios de honor Martin y Maxence y muchas medallas; pero la obra expuesta es de escasa emotividad.

De Martin hemos dicho lo más interesante. Maxence con su *Prère* resulta un perfecto académico sin rasgo pero mal que le destaque de la mediocridad de las demás obras expuestas.

Lucien Simon en 1918, no es el mismo que en sus cuadros anteriores, alguno de los que figuran en el Museo del Luxemburgo, allí es más sincero aquí más efectista y ha sacrificado hasta sus dotes de dibujante.

Aubertin con su cuadro de niñas y sátiros danzando se nos muestra con sus dotes de pintor decorativo de claras paletas y efectos luminosos.

Victor Charretton con su *Facade fleurie* demuestra que es pintor próximo a las nuevas modalidades con orientaciones estéticas de penúltima hora.

Para nosotros el que más se aproxima a una pintura de expresión con nuevas tendencias, pintura más en armonía con la manera de sentir el arte en los días que alcanzamos es Jean Patricot en el cuadro *Le depart du mobilis*. De todos modos la exposición resulta interesante bajo un aspecto retrospectivo, es una muestra de un arte de mecanicismo, de habilidad, arte que gozó de gran predicamento al finalizar el siglo XIX y en los primeros diez años del XX; pero que hoy atraviesa una crisis, por que no había buscado su arraigo en la vida observada con independencia de espíritu y sin trabas de escuelas procedimientos y técnicas que limitaban la acción personal del artista.

Ramón RIVAS Y LLANOS LOS GRANDES NEGOCIOS 400.000 francos producen trescientos millones

Los periódicos franceses llegados a Madrid contienen ya detalles interesantísimos acerca la colosal estafa de que hablaba la nota que trujimos de *Le Figaro*. Y que no se trata de nada fantástico lo revelan las declaraciones del presidente de la Comisión parlamentaria depuradora, M. Pougère, quien ha dicho:

«Estamos decididos a llegar hasta el fin. Llevamos al fondo de todos los asuntos que nos sean indicados. Es una cuestión de salud pública. Nuestras finanzas tienen el deber de reportar los pagos justos; pero no pueden tolerar la dilapidación a que, desde 1919, se ha dado ciertamente curso libre.

«Se quieren ejemplos de esa dilapidación? En las intervenciones parlamentarias de mis colegas, y especialmente en las de Ingels, pueden hallarse. ¿No está funcionando la «Unión de los damnificados y de los contribuyentes del departamento del Norte»? Ese organismo se ha interpuesto entre los particulares y los servicios públicos encargados del reparto y de la fiscalización de las indemnizaciones.

«Es verdad que la «Unión» ha sido constituida con un capital de 400.000 francos? ¿Es verdad que ha percibido por esas operaciones una comisión de 3 por 100?

«Es cierto que esas operaciones han sacado de los arcas del Tesoro cerca de diez mil millones? ¿Es, por tanto, cierto que un capital de 400.000 francos ha valido 300 millones de ganancias? ¿No es esto escandaloso? ¿Quiénes son las cinco o seis personas que se han repartido ese dinero? Uno de los fundadores es un hombre político, un ex ministro. Y hay otros mil casos, no tan enormes; pero no menos irritantes.

Hemos comenzado el examen de los documentos y estamos resueltos a conducir energicamente nuestra investigación.»

Compañía Trasatlántica

El vapor

LEGAZPI

de esta Compañía, saldrá, salvo con tingencias, de Coruña el 24 del corriente Enero; de Vigo el 25, de Lisboa (facultativa), el 26, para Cádiz, de donde saldrá el 28 para Cartagena, Valencia y Barcelona, para salir de este último puerto el 3 del próximo Febrero para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Manila, Hon Kong, Shanghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama.

Hospitales especiales y de aislamiento

Hay enfermedades que requieren más que otras hospitales especiales. Las afecciones de la «piel», las de los «ojos», las llamadas «cretas», que más debieran llamarse escandalo, tienen ya de antiguo establecimientos exclusivos en todas partes.

Aquí tenemos el Hospital de «San Juan de Dios», de la Beneficencia provincial y el «Instituto oftálmico», de la Beneficencia general. Prestan ambos excelentes servicios. Pero son pocos para las necesidades de Madrid. Serían precisos algunos otros. Porque los hospitales especiales no deben albergar muchos enfermos, pues por grandes que sean su extensión y capacidad siempre serán peores que los de poca importancia.

También tenemos ya dos sanatorios «antituberculosos» y una sección de diez camas para el «cáncer», aunque no comparables al «Hospital de tíficos» y al de «cancerosos», de Londres.

Lo que no tenemos, aunque algunos abogan por ello, con justa razón, es algo parecido al «Poplar Hospital por Accidentes», de Londres. En Madrid los accidentes en la vía pública se los reparten el Hospital General y el de la Princesa. Buena falta haría un hospital especial para ellos.

Tampoco hay en Madrid nada que se le parezca al «Samaritan Hospital», donde Spencer Wells practicó sus numerosas ovariotomías.

Otra novedad para nosotros serían los «Hospitales para borrachos», que en Alemania, Estados Unidos y otros países se han multiplicado ya de manera increíble.

En la gran nación americana de la famosa ley seca, es donde los hospitales especiales para ebrios—Drunkard's—comons Housesinebriate Asylum—de iniciativa particular, están mejor y más espléndidamente montados.

Porque allí, no satisfechos con curar la «borrachera», previenen y curan en muchos casos la intemperancia o dipsomania, a fin de hacerlos aptos a estos enfermos para reintegrarse a la sociedad, debidamente equilibrados.

Aquí, país de vino, carecemos de tales hospitales. Pero todo se irá, si continúa nuestra generación actual trasgando «wisky», «cock-tails» y esos mil aguardientes compuestos que la moda impone hoy.

Los hospitales especiales de aislamiento también se han impuesto y multiplicado en todos los países.

Comenzó por destinar salas o construir hospitales de pabellones, para aislar en ellos a los enfermos «infecto contagiosos». No basta semejante práctica, por lo cual constituye un gran error hoy tales sistemas.

Aun así ocupar las salas o pabellones con otros enfermos que los comunes, es preciso, para mantener en un estado higiénico el hospital, «evacuar las enfermas de tiempo en tiempo» un mes, durante el cual deberán limpiarse, pintarse, etc.

Tal es la práctica que se sigue todos o casi todos los años en el Hospital de la Princesa.

Son ya imprescindibles los edificios especiales para cada afección infecto contagiosa. Un hospital «especial, instalado con todas las condiciones higiénicas es cien veces preferible a los pabellones de los hospitales generales, para el aislamiento» de tales enfermos.

Ya hablamos de aislamiento de «variolosos» y de otros, en los «Smallpox Hospitals» y «Fever-Hospitals» de Londres, etc.

Existen, también, en la capital de Inglaterra y en otras partes, hospitales para el «sarampión», para la «escarlatina», y otras afecciones contagiosas.

En Suecia, en Noruega, en Dinamarca, en Rusia, se practica rigurosamente el aislamiento de los «diftericos», aunque desde el descubrimiento del suero Roux la necesidad de esto ya no es tan grande ni apremiante.

Para la «tos ferina» existen salas de aislamiento en el hospital de niños de Petrogrado. En París y en Budapest se crearon salas especiales para «erisipela».

En el «Hospital Blegdam», de Copenhague, hay salas para enfermos de «disenteria».

Los hospitales especiales para «fiebre tifoidea», paratifoidea, etc. se han multiplicado ya en muchas partes, como en Londres—«Fever Hospitals, Hospitals for Infectious Diseases».

En los Estados Unidos, no, allí «han destruido la fiebre tifoidea». Porque siendo ésta muy poco o nada contagiosa por contacto de los enfermos y sabiendo que el vehículo casi exclusivo de sus gérmenes es el agua, esterilizan ésta, por medio de la «cloración», cuando es de río o manantiales sospechosos (callos, etc.). Además, la conducen por tuberías excelentes, porque si en boca cerrada no entran moscas, en cañerías bien cerradas no entran microbios.

Y lo mismo que de la tifoidea podrán reirse del «cólera» y demás «infecciones hídricas». No sabemos que haya hospitales para «tifus exantemático», porque es en ermedad que ya no se usa, pues por algo se llamó «tifus de los presidios y de los ejércitos», en los tiempos aquellos de grandes aglomeraciones, suciedad y abandono.

En Madrid tuvimos un hospital-barraca—el del Cerro del Pimiento—para la epidemia de «tifus exantemático» de 1903, de cuyo aislamiento y extinción tiene razones el cronista para atribuirse parte de su victoria.

En los días 30 de Abril y 1.º de Mayo de 1903, la Prensa diaria de la villa y corte, publicó unas notas oficiales, en las cuales se leía lo siguiente:

«Los enfermos del Asilo de la Montaña—del Príncipe Pío—y los trasladados a las cruas que ha sido prelo habilitar en el Hospital General, padecen afecciones «gripales» y no tíficas, según el dictamen emitido por el doctor X (consejero de Sanidad). Además, por orden del gobernador, se ha practicado el análisis de las aguas de que se surte el Asilo y no se ha encontrado en ellas el bacilo tífico.

En cambio, en los esputos de alguno de los enfermos se ha comprobado el bacilo de Pfeiffer.

El que suscribe, al día siguiente de tales notas, examinó, tanto en el hospital como en el Asilo de la Montaña a todos los enfermos. En éste, teniendo que saltar por encima de ellos, porque yacían, hacinados, sobre miseros colchones o jergones, en el suelo.

Y aquella misma noche del día 2 de Mayo, *Heraldo de Madrid* publicó un artículo firmado por el que suscribe, bajo el epígrafe siguiente:

«Es tifus exantemático.»

Y, demostrando tal diagnóstico, terminaba así:

«Remedio? No hay más que uno. Trasladar, «aislándoles», a los enfermos, quemar el Asilo de la Montaña y aventar sus cenizas.»

Y, en aquella madrugada del 2 al 3 de Mayo, por orden gubernativa, fué incendiado el Asilo, trasladados y «aislados» los «tíficos», en el Cerro del Pimiento.

Encargado, entonces, el Dr. Medina Veitia de las salas de Infecciosos del Hospital General como ahora lo está el Dr. Marañón, su opinión fué igualmente terminante. Coincidente con la del mencionado artículo, según carta del insigne colega que, con gran satisfacción, conserva el cronista.

Ni las gracias nos valió el dictamen. Es decir, al que suscribe, si. Una de las muchas víctimas que cayó en Madrid aquella epidemia dejó un legado.

«Dinero? No. Un peso muerto que arrastrará mientras viva.

Pero esto no le interesa a nadie.

Dr. A. MUÑOZ

Decano del Hospital de la Princesa

DE MUSICA

La Orquesta Filarmónica

El segundo concierto que esta entidad ha celebrado en Price el presente año, bajo la experta batuta del maestro Pérez Casas, dedicó la tercera parte a novedades rusas.

Estrenáronse dos obras: un cuadro musical de Glazunoff, titulado «El Kremlin», y un canto popular ruso de Rimsky Korsakoff, titulado «Dubinchuk».

Fué Glazunoff, en los primeros años de su carrera artística, un músico mimado por la fortuna. Pocos camaradas suyos pudieron mostrar tan tempranas aptitudes, ni adquirir tan prematuramente una técnica sólida, ni ofrecer con tanta soltura los productos sazonados de su ingenio a la edad en que otros compositores apenas habían sentido manifestar su vocación.

Facilidad, no sólo para componer, sino para desarrollar para instrumentar; todo esto se vió el primer instante en Glazunoff.

Y estas cualidades se ven en el vasto cuadro musical «El Kremlin», formado por tres números titulados, respectivamente, «La fiesta del pueblo», «Ante el Monasterio» y «El pueblo espera al Príncipe».—«El Príncipe llega»—, y dedicado a Modesto Mussorgsky.

Obra sonora, pomposa, con un relleño instrumental que obligó a aumentar a la orquesta con una docena larga de músicos, (cornetes, trompas, etc.), oyese el «El Kremlin» con gusto por el encanto sugestivo de sus melodías, inspiradas, sin duda, en no pequeña parte, en el amplio, pintoresco y variadísimo folklore ruso, que tanto avaloró las obras del grupo musical nacionalista.

Es posible que esta producción resulte vacua en sucesivas audiciones, como también lo resulta, por ejemplo, aquella otra producción de su compatriota Tchaikowsky titulada «1812», abierta solemne no menos ruidosa, aun descontentos dos pertinaces golpes de tam tam, que según unos la favorecen, y según otros la perjudican. En todo caso, la primera impresión es que de sus tres tiempos, el segundo contiene un sentido musical más exquisito y un aroma selecto más penetrante, aunque los honores del aplauso estridente recayeron sobre el número postrero, el cual subyuga fácilmente a las muchedumbres por sus ensordecedoras armonías.

Después de tanto estrépito, debido a Glazunoff, el canto «Dubinchuk» nos mostró a un Rimsky Korsakoff que también sabía prescindir de la amplias formas del poema sinfónico o de la sinfonía, para condensar en un breve cuadro variadas presentaciones de una melodía popular, digna de ser coreada por gentes ebrias de entusiasmo, de amor o de odio.

Weber, Mozart y Liszt ocupaban la primera parte; y Raffi, ese buen Raff proveedor de tanta y tanfísima música hoy olvidada, ocupó la segunda con la sinfonía «En la selva», donde se presente la lucha entre el deseo de mantener las formas puras de la sinfonía clásica y el anhelo de dar un contenido pictórico y poético a esas mismas formas.

Quinto Hispania

Dos audiciones, celebradas en la Sala Aollian por el «Quinto Hispania» (Vela, violín primero; Oumuro, violón segundo; Montano, viola; Taltavull, violonchelo, y Franco, piano), han ofrecido el doble interés de presentarnos obras nuevas, tanto extranjeras como nacionales, y de mostrarnos a una corporación filarmónica que sabe interesarse por variadas modalidades artísticas sin caer en el grave delito de exclusivismo estético.

Cuartetos de Mendelssohn y Fauré, quintetos de Dozany y Wolf Ferrari, amén de «Le Paravent de laque aux cinq images», novísimo cuarteto de Migot, constituirán la contribución a arte extranjero en estas dos sesiones.

El arte español estaba representado por tres obras, todas ellas nuevas y de ese ren, cuyos autores son el violinista del «Quinto Hispania», Telmo Vela, Adolfo Salazar y Ernesto H. Haffner.

«Triptico» titula Vela a su obra, que lleva el número 31 de producción, y está inspirado en una poesía andalza de Antonio Machado. Un preludio, un nocturno y una danza integran esta composición, donde reina un buen gusto indiscutible en la presentación de melodías autoctonas, desarrolladas con sujeción a procedimientos nada extremistas.

Las pequeñas fantasías de color oriental que Salazar agrupó bajo el epígrafe «Rubaiyat», poniéndole «subtítulo» en variados idiomas, obedecen al deseo de presentar melodías y timbres pertenecientes a folclores orientales. Esquivase en ella todo desarrollo, así como también la adaptación a técnicas occidentales, siendo por tanto, bocetos rápidos, que pueden despertar la curiosidad hacia escalas y giros ajenos a nuestro modo musical de sentir.

Los «Preludios románticos» de Halffter, para cuatro violines se inspiraron en textos de Apollinaire, y, como dice el programa, están formados por líneas melódicas de amplio vuelo, trabadas en estrecha polifonía, que da origen a agrupaciones armónicas de gran riqueza. Son dos esos preludios, y adquieren un desarrollo mucho más amplio que otros bocetos del mismo autor, ya sancionados por el público, mostrando, a diferencia de éstos, una inclinación más marcada hacia las formas amplias de la música alemana que hacia el vaporoso impresionismo francés.

José SUBIRÁ

MOVIMIENTO MARITIMO

Las Palmas 21.—En el vapor español «Buenos Aires», vienen el embajador de España en la Argentina, marqués de Amposta, y su esposa, los cuales bajaron a tierra y recorrieron la población.

Llegaron a este puerto los vapores ingleses «Ediba» y «City» y «Of Durhan», y el alemán «Sili Woermann». Los cuatro traen averías de importancia a causa del temporal.

El «Of Durhan» y el alemán tienen los puentes destruidos. Una ola formidable barrió de la cubierta del alemán al contramaestre, que no pudo ser hallado, e hirió gravemente a tres tripulantes.

Se espera al vapor danés «Silkby», con cargamento de carbón. Como ya viene con retraso, se teme que le haya ocurrido algún contratiempo.

ANECDOTAS Y CURIOSIDADES

Manera de confeccionar un sombrero de última moda

Podéis hacerlo con crespon de China o terciopelo negro. Sus adornos, de gran sencillez, pueden consistir en motivos de felpilla beige sobre fondo de felpilla roja.

Son tres esquemas que representan respectivamente: el sombrero concluido y vestido; el casco terminado, pero sin vestir; de espartero, y por último, la tercera figura nos indica la forma del mismo tipo; pero de latón.

Este modelo puede hacerse como una campana, cuya mitad estuviese vuelta; sería preciso disponer entonces unas pinzas al derecho y al revés. Vamos a aprovecharnos de ello para hacer el sombrero de espartero sin necesidad de hacer lo propio con el de latón.

Para hacer un sombrero acompañado de espartero hay que dibujar en ésta un círculo, cuyo diámetro será de un tercio de la vuelta de la cabeza. Es necesario también que la espartero sea recortada dos centímetros más adentro para hacer a modo de gancho, que levántalos constituyan una galería.

Córtese el borde del ala del tamaño que se desee y después háganse las pinzas tal cual se indica.

Para el cruce basta un centímetro. Cuanto más huecas sean las pinzas más acampanado será el sombrero. Una vez cosidas las pinzas se orillará con un latón la entrada de la cabeza y el borde del sombrero.

El armazón del sombrero debe moldearse mojado si se le quiere dar la forma exacta. Sin embargo, hay un procedimiento para no recurrir al modelo, y vamos a indicarlo brevemente.

Para dar dureza al cruce se corta un bies de nueve centímetros de alto poco más o menos, y de la longitud del contorno de la cabeza más dos centímetros.

Se cierra y se alija ligeramente el bies inferior para que sea un poco más ancho que el de arriba. Se adapta el latón a los dos lados y se concluye el casco poniéndole el fondo de espartero.

Recomendamos que se conserve cuidadosamente el patrón que se haya utilizado para cortar la espartero, porque habrá de servirnos luego para cortar la tela. El terciopelo no necesita forro ni el ala.

Trajes de sport

Apenas hay mujer que no practique hoy algún sport. Y ello es para alegrarse, porque al mismo tiempo que beneficia a la salud, favorece a la coquetería.

«Gracias a los deportes—dicen las mujeres—somos ágiles, flexibles, delgadas, es decir, jóvenes mucho tiempo del que fuera de tener.»

El verano es la estación en que más deportes se hace: así «tennis», «golf», equitación, «auto», «yachting». Todos estos deportes se disputan las horas del día, y no siempre se puede acudir a todo. Pero también hay mujeres heroicas que saben aplicar los referidos deportes uno tras otro en un mismo día.

He aquí unas indicaciones de toilette para los diferentes deportes que puede una mujer desempeñar, haciéndola parecer más seductora.

«Golf».—Traje de tela blanca bordada con sedas multicolores.

«Tennis».—Traje de tela blanca guarnecida con retales rojos «fulard» del mismo tono.

«Auto».—Manto escocés reversible y redingote capa en «duveline» azul reglo y pequeños cuadros de damas.

Equitación.—Amazona en «covercoat», chaleco de piqué blanco, tricornio flexible de fieltro gris acero.

«Yachting».—Chupa de jerga blanca guarnecida de franja color cereza con el listil de la pequeña falda.

Nieve.—Pantalón «briches» con jersey de punto de lana blanca y casquete igual al jersey.

El árbol más viejo del mundo

El más viejo, en absoluto, estará probablemente en alguna selva virgen de los países inexplorados; pero de los conocidos y reseñados, el árbol más viejo es un ciprés existente en el cementerio de Santa María de Tule, en el distrito de Oaxaca (Méjico).

Tiene algo más de 38 metros de circunferencia; para abrazarlo hacen falta 23 hombres de talla mediana.

El gran naturalista Humbolt, que visitó el árbol en 1803, calculó que su edad era de cinco a seis mil años, cálculo que han confirmado posteriormente otros sabios. Humbolt gravó en el árbol una inscripción que todavía puede leerse, aunque ya está borrosa por el continuado asalto de las capas de corteza.

El enemigo de los dientes
En Londres se está celebrando una curiosa exposición médica. Admirables preparaciones hacen comprender la guerra implacable que sostienen contra nosotros invisibles y poderosos enemigos. Allí se ve un enemigo detestable: el bacilo productor de ácido cáustico principal de la carie de los dientes. Las proyecciones muestran como ese bacilo ataca el duro esmalte de los dientes, como avanza en formaciones cerradas, a la alcama, en los tubos minúsculos de la dentina, y como triunfante y martirizando a su víctima llega a la pulpa interior. Desgraciadamente, no se ha descubierto aún el modo de asegurar a la boca una inmunidad completa contra esos ataques. Que un sabio investigador llegue a descubrir un específico, un caldo de bacterias bienhechoras y aniquiladoras de los bacilos destructores, y todo el arte dentario será revolucionado. Los dentistas se limitarán a la aplicación de un elegante tratamiento preventivo, y no se encontrará sino placer en visitarlos.

Dos firmas

Sir John Bradbury, en su reciente viaje a un pequeño pueblo del norte de Inglaterra, se encontró en situación embarazosa al abandonar el hotel. No pensaba residir tanto tiempo, y le faltaba moneda para pagar la cuenta que le presentaban.

El hombre público inglés tira entonces del carnet de cheques y como es uso de las ciudades de Inglaterra, firma al propietario del hotel un cheque por suma igual a la que debía. Pero el hotelero era desconocido por naturaleza; ese hombre no leía los periódicos, y por eso no conocía el nombre de Sir John Bradbury, político inglés, antiguo secretario general del Banco Nacional de Inglaterra y hoy delegado inglés en la Sociedad de las Naciones.

«No pongo en duda vuestra buena fe—dijo a Sir John Bradbury—, pero me permitiría, sin embargo, telefonar a Londres a vuestro banquero para verificar el valor del cheque y la autenticidad de vuestra firma. No estamos acostumbrados aquí a ser pagados con cheques.

Pero Sir John Bradbury, que no podía perder tiempo, sacó un billete de una libra del Banco de Inglaterra y le dijo:

«¿O me merece crédito esta firma? Pues mirad, es la misma que la del cheque.

Este número ha sido sometido a la previa censura

Gua

Pretender la comunión... Porque así como dos cosas que se completan no lo son los de vista física... De aquí las vidas comunales, físicas y el m... Y quienes clar... cia de privile... individualidad... cial, no les... gura.

Los aristos... villegiadas qu... común, han r... riores que re... los más altos i... Esos nobres... seían los gran... des del gran r... y acciones her... bres llustras o... pro del servic... Y la Patria q... los títulos d... descendientes... cuerdos de las... que los motiv... Esta es la i... las aristocraci... dina a los pre... rige, condensa... Otra de a la que perte... mundo de las... teratura, la c... ciadamente, i... muerte de los... nos se exting... existencia de... recuerdo.

Existe tam... sones no sien... bajo y si sólo... con la ayuda... tentados a me... las que no qu... Y hay por l... de quienes, e... ber, todo lo s... De esta idé... comulgan en... g, cual ning... abnegaciones... pre; y fama... común se d... Escudriñen... de la Guardia... que en ellas i... tancia que e... fican los mér... Y tiene qu... que obliga l... sus títulos, e... la fiel observ... nor.

Una vez p... advierte la p... primero y fu... y al mismo se... potensísimo f... del que irrad... concepto púb

Guardia civil Carabineros

Pretender la existencia de una igualdad en la comunidad humana, es una utopía. Porque así como en la naturaleza no hay dos cosas que sean exactamente iguales, tampoco en la vida humana, desde cualquier punto de vista físico y moral que se les considere.

De aquí las diferencias de su concepto en la vida común, según sus respectivas características y el modo como éstas se exteriorizan. Y quienes claman y protestan por la existencia de privilegios que disfrutan muchas individualidades pertenecientes a la masa social, no les asiste, absolutamente, razón alguna.

Las aristocracias, es decir, esas clases privilegiadas que se sobrepone al modo de ser común, han nacido y nacidos de los hechos meritorios que realizaron y realizan en pro de los más altos ideales de la humanidad.

Esos nombres o títulos gloriosos que nos recuerdan los cronistas de las fiestas y solemnidades del gran mundo nos recuerdan los méritos y acciones heroicas de una pléyade de hombres ilustres que pusieron todo su esfuerzo en pro del servicio de su Patria.

Y la Patria justamente agradecida, les otorgó los títulos que ostentan, transmisibles a sus descendientes para que perduraran en el recuerdo de las generaciones las épicas acciones que los motivaron.

Esta es la que se conoce con el nombre de las aristocracias de la sangre, y que se subordina a los preceptos del Código por que se rigen, condensados en la divisa «Nobleza obliga». Otra de las aristocracias es la del talento, a la que pertenecen quienes sobresalen en el mundo de las ciencias, de las artes y de la literatura, la cual, por regla general y desgraciadamente, no deja sucesores, pues con la muerte de los proliabres que en ellas brillaron se extingue su abolengo, siendo sólo la existencia de sus obras lo que perpetúa su recuerdo.

Existe también otra aristocracia, cuyos miembros no siempre significan el mérito del trabajo y si sólo los caprichos de la fortuna, que con la ayuda de la audacia, convirtieron en potencias a mediocridades o insignificancias, de las que no quedan rastro alguno.

Y hay por fin una aristocracia constituida de quienes, educados en la austeridad del deber, todo lo sacrifican por mejor cumplirlo.

De esta última son miembros natos cuantos conculgan en la religión Guardia civil, prófuga, cual ninguna, en la producción de esas abnegaciones y heroísmos que dieron y dan prez y fama a los ilustres varones que por su comisión se distinguieron y distinguen.

Escudriñense cuidadosamente las acciones de la Guardia civil y se adquiere la evidencia que en ellas no faltan ninguna de las circunstancias que en el más alto de los grados califican los méritos de su obra.

Y tiene que ser así, porque del mismo modo que obliga la nobleza al que ostenta uno de sus títulos, es imperativo en la Guardia civil la fiel observancia de su divisa que es el «Honra».

Una vez perdido no se recobra jamás, les advierte la los profetas de la Benemérita el primero y fundamental precepto de su vida; y al mismo se subordinan ciegamente y es el potentísimo faro que alumbró sus acciones y del que irradian su prestigio y respeto en el concepto público.

Es una aristocracia del deber de la que se sienten orgullosos los que para pertenecer a ella son sometidos a las pruebas de virtudes que en la misma se practican, pruebas que sin solución de continuidad han de mostrar su evidencia, hasta que se extingue la vida profesional del benemérito.

Hubo un tiempo en que se adjudicaba el título de señores guardias a los veteranos que integran las filas de la Guardia civil, y a fé que el señorío estaba y sigue estando bien aplicado a quienes por su conducta y acciones dan muestras de nobles altruismos en su siempre sublime cometido.

Y así, como hemos dicho, perdura en la admiración de las generaciones las grandes obras que realizaron los hombres que sobresalieron en las ciencias y las letras, o, de otro cualquier modo; se significaron en pro del esplendor patrio y de su interés por la humanidad, esta Guardia civil será un monumento más que en el futuro ensalcen y glorifiquen los hombres que nos sucedan.

Si, señores niveladores sociales. Hay clases y las habrá pese a vuestros instintos y propósitos destructores. Y esas clases, constitutivas del heroísmo, talentos y virtudes, serán vuestras aristocracias, aunque pretendan negarlas, por no poder llegar a ellas en la imperfección de vuestra idiosincrasia, plagada de egoísmos y de impurezas.

Cacería regia en Moratalla

Córdoba. —Esta mañana, a las siete y veinticinco, llegó en tren expreso a la estación de Hornachuelos el Monarca con su séquito. Allí fue cumplimentado por las autoridades.

Se hallaban presentes el alcalde de Hornachuelos, el teniente coronel de la Yeguada militar, Sr. Vázquez; la brigada Especial mandada por un comisario, y fuerzas de la Guardia civil.

El general gobernador, D. Rafael Pérez Herrera, acompañaba al Soberano desde Villar del Río, pueblo del límite de la provincia. Desde Hornachuelos, el Rey y su acompañantes se trasladaron en automóvil a la finca de Moratalla, donde les esperaban la servidumbre y casi todos los vecinos de Hornachuelos.

El Soberano descansó breves momentos y cambió de traje. Después desayunó en compañía de varios aristócratas.

Poco después de las nueve, los excursionistas salieron en automóvil para dar comienzo a la cacería.

Los cazadores ocuparon sus puestos y ojeadores y escopeteros dieron varias batidas. Poco tiempo después se cobraron veinte liebres y más de cien perdices.

A una de la tarde dio fin la cacería. Los cazadores regresaron a Moratalla para almorzar.

A las dos y media la cacería fue reanudada, y se cobraron muchas más piezas que durante la mañana.

La puntería del Rey ha sido muy elogiada. Ha hecho disparos difíciles. Ha lánzase en el puesto pasó a gran altura un enorme aguilucho, al que mató.

Mañana temprano se celebrará en la finca El Rincón una cacería, a la que asistirán muchos cazadores de Córdoba y Sevilla.

El general gobernador, desde Hornachuelos se trasladó a Córdoba para dar posesión a los nuevos diputados provinciales.

Toda la Correspondencia dirijase a Apartado de Correos, 430

Carabineros

Venimos demostrando diariamente desde estas columnas que no es muy envidiable la situación económica del soldado del Resguardo militar de la Hacienda pública.

Podría aliviarse en parte esa situación, si se llegase a conseguir que el personal de tropa—como el del resto del Ejército—no tuviera que pagar sus prendas de uniforme reglamentario.

Bastaría para ello que al confeccionarse los nuevos proyectos de presupuestos generales del Estado para el ejercicio económico de 1924-25, se señalara el crédito necesario y suficiente para dotar de uniforme a las fuerzas del digno Cuerpo de Carabineros.

¿Fundamento para lograr lo expuesto? El que todas las entidades y corporaciones oficiales y hasta particulares facilitan, por cuenta de las mismas, el uniforme de los individuos a sus servicios.

¿Por qué, pues, el Estado no ha de satisfacer también el importe de su costoso uniforme a los individuos de tropa que forman en las filas de Carabineros, viniendo así a aliviar su situación económica, y no mermando, con ese gasto de vestuario, su haber?

Además, es de notar que el crédito para esa atención, podría quedar reducido, reintegrando al Estado la irrisoria cantidad que figura en el presupuesto de Carabineros por el concepto de: «gratificación de vestuario», o sean seis pesetas mensuales por plaza de individuos de la clase de tropa.

Con esto y con señalar—como en el Ejército se hace—cierto tiempo de duración a cada una de las prendas de vestuario y equipo del uniforme reglamentario del personal de tropa del Cuerpo de Carabineros —lo repetiremos hasta la saciedad—, se obtendría una verdadera uniformidad y se beneficiaría, a la vez, al abnegado carabineiro.

Nosotros, que habremos de insistir en este vital asunto, confiamos llamar la atención de los que pueden y deben solo ionarlo.

GRAN CASINO

SAN SEBASTIAN

Abierto todo el año. Grandes festejos y conciertos durante el verano

Nombramientos de personal judicial

La Gaceta ha publicado nuevas Reales órdenes acerca del personal judicial, nombrando los siguientes jueces.

Del Juzgado de primera instancia de Alcabácer, a D. Juan Bautista Cantos Barber; del de Villar del Arzobispo, a D. Teodoro Pérez y Pérez; del de Viver, a D. Valentín Fausto



Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DIRECTOS

Línea de Cuba-Méjico

Servicio mensual saliendo de Bilbao el 16, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21 para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña Gijón y Santander.

Línea a Puerto Rico, Cuba Venezuela-Colombia y Pacífico

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15, para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, Puerto Rico, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Sabana, Colombia, y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

Línea a Filipinas y puertos de China y Japón

Siete expediciones al año saliendo los buques de Coruña para Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore, Manila, Hong-Kong, Shanghai, Nagasaki Kobe y Yokohama.

Línea a la Argentina

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Coincidiendo con la salida de dicho vapor, llega a Cádiz otro que sale de Bilbao y Santander el día último de cada mes, de Coruña el día 1, de Villagarcía el 2 y de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

Línea de New-York, Cuba y Méjico

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 para New-York, Habana y Veracruz.

Línea de Fernando Póo

Servicio mensual, saliendo de Barcelona 15 para Valencia, Alicante, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, de más escalas intermedias y Fernando Póo. Este servicio tiene enlace en Cádiz con otro vapor de la Compañía que admite carga y pasaje en los puertos del Norte y Noroeste de España para todos los de escala de esta línea.

Avios importantes

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Fricción convencional por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agio.—Todos los vapores tienen médico y cirujano.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el Servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios combinados

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos de Europa por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para: Pae Liverpool y puertos del Mar Báltico y del Norte.—Zanzibar, Mozambique y Capetown.—Lagos, Ceja Menor, Ceja Feisico, India, Sumatra, Java y Cochinchina.—Australia y Nueva Zelanda.—Ilo Ilo, Cebu, Port Arthur y Vladivostok.—New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, el Hímore, Filadelfia, Boston, Quebec, y Montreal.—Puertos de América central y Norte América, en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California.—Punto Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

Servicios comerciales

La Sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los Muestrarios que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación los artículos, cuya venta se efectúe, en los puertos de destino.

Navarro; del de Alcántara, a D. Juan Manuel Vázquez Tamames; del de Arenas de San Pedro, a D. Alejandro García Gómez; del de Allariz, a D. Ramón Montero Quiroga; del de Colmenar, a D. Carlos Osuna Arizón; del de Puebla de Sanabria, a D. Baldomero de Abia Arthaud; del de Cañete, a D. Juan María López de Carvajal y Angulo; del de Huécar, a D. Rafael Blázquez Bore; del de Arredó, a D. Enrique Iglesias Gómez; del de Astudillo, a D. Antonio Manuel de Fraile; del de Scrbas, a D. Benito Gálvez Ruiz; del de Cervera del Río Pisuerga, a D. Inocencio Iglesias Álvarez; del de Castrogiría, a D. Francisco Cansi Zazares; del de Yeste, a D. Jerónimo García Germán; del de Murias de Paredes, a don Francisco Seco de Herres y Pizarro.

Del de La Cañiza, a D. Luis Rubio Diéguez; del de Negreira, a D. Jaime Núñez y Rodríguez; del de Puerto de Arrecife, a don Pedro de Benito Blasco; del de Corcubión, a D. José Ojea González; del de Tineo, a don Luis Colubri González; del de C. rle, a don Federico López Costa; del de Chantada, a D. Marcelino Rancano Gómez; del de Alburquerque, a D. José Alcántara Sampelayo; del de Puigcerdá, a D. Policarpo Román Lillo; del de Villacayo, a D. Alberto Gil Alberti; del de Mora de Rubielos, a D. Gabriel Basarrán Delgado; del de Becerrra, a D. Evaristo Olcina García; del de Becerrra, a D. Angel Cano y Sáinz de Trápaga; del de Benabarre, a D. Fernando Revuelto San; del de Agreda, a D. Antonio de Vicente-Tutor y Guelbenzu; del de Montalbán, a D. José María Viguera Sangrador, y del de Castellote, a D. Antonio Álvarez del Manzano y García Infante.

Todos los nombrados pertenecen al escalafón de aspirantes a la Judicatura.

DE PORTUGAL

Lisboa.—La Cámara de Diputados, por 46 votos contra 23, ha aprobado la autorización al Gobierno para reglamentar el comercio de cambios, adoptando las medidas que juzgue convenientes para mejorar la situación.

El alto comisario de Angola ha pedido autorización al Parlamento para negociar un empréstito exterior de algunos millones de libras, destinados a obras públicas.

El empréstito será negociado en Londres. La convención postal luso-española ha reglamentado varios servicios que se refieren a comunicación entre altos funcionarios de los dos países encaso de urgencia.

También se facilitará la visita de cinco funcionarios de cada país todos los años para estudiar los servicios en las principales estaciones y ambulancias postales.

Los delegados españoles marcharán hoy a Madrid.

La Municipalidad de Lisboa, en sesión plenaria, discutió el proyecto de un nuevo acuerdo con la Compañía de tranvías eléctricos. La mayoría parece favorable a la rescisión de los contratos actuales.

El ministro de Francia ha conferenciado con el ministro de Negocios Extranjeros, ocupándose de la reanudación de las negociaciones para la conclusión de un Tratado comercial franco portugués.

El Sr. Agostao Lanca ha cambiado impresiones con diversos representantes de los partidos políticos acerca de la posibilidad de ser concedida una amnistía en favor de los complicados en el movimiento del 10 de Diciembre último.

Los temporales han causado en Lisboa y alrededores numerosas inundaciones, arrasando numerosas fincas de labor. Las aguas en diversos puntos han arrastrado mucho mobiliario y aperos de labranza y causado daños de gran importancia.

Tres personas han perecido ahogadas.

En el Centro del Ejército y la Armada

Conferencia del doctor Camino

El sábado pronunció una conferencia, en el Centro del Ejército y la Armada, el comandante médico doctor D. Julio Camino sobre el tema: «Locos y delitos militares».

Comenzó por hacer una ligera exposición de lo que es la locura y de sus causas, y se refirió particularmente al choque moral que en los momentos agudos del combate es causa de locura en individuos predispuestos a ella, no sólo en soldados sino en también en categorías de más elevada ilustración. De una manera

clara hizo una exposición de lo que es «valor» y «miedo».

Hizo una clasificación de la locura, y, dentro de sus clases, de la predisposición que hay al delito en cada una de ellas. Y después de pedir para el soldado una mayor labor educativa, por medio de conferencias que le ilustraran, hizo una llamada a las clases directores militares para que se estudie más, no sólo al soldado, sino al oficial respecto a sus aptitudes al elegir profesión en Centros especiales de psicometría.

Terminó pidiendo clemencia para los delincuentes, muchos e los cuales no son sino locos, y excitó a los militares para que los jueces sean tales jueces especializadas, y no un simple aplicador de los artículos del Código militar.

El doctor Camino fué muy felicitado y aplaudido por la numerosa concurrencia que acudió a oír su documentada disertación.

GRAN BAILE DE LA PRENSA

Hace más de dos meses que la Asociación de la Prensa viene organizando este acontecimiento artístico, que tendrá lugar en toda la «brasserie» del Palace Hotel, el día 4 del próximo Febrero.

Se compondrá el baile, en su primera parte, de un desfile alegórico de más 200 bellísimas artistas, bajo el lema «La Prensa a través de las edades», que creemos ha de lograr un éxito rotundo.

Mediada la noche, se sortearán los valiosos premios de una monumental tómbola, a la que han prestado su cooperación generosa desde las renombradas fábricas de automóviles, hasta los más modestos comerciantes madrileños. Cada billete, lo mismo de señora que de caballero, llevarán un número, y éstos serán tantos como localidades se hayan vendido; ni uno más ni uno menos. Es decir, que los regalos, cuya lista daremos a conocer oportunamente, no podrán ir, por lo que al sorteo se refiere, a otras manos que a las de los espectadores, del que esperamos sea una fiesta brillantísima y sumamente artística.

El cartel anunciándolo es debido al talento de Dhoy, al que por ser conocido nuestro nos abstendremos de elogiar, dejando al público tan grato menester.

Electricistas, tapiceros, carpinteros, etcétera, etc., llevan ya mucho tiempo preparando los adornos de la «brasserie» del Palace.

Recepciones académicas

En la de Ciencias

Se ha verificado en la Real Academia de Ciencias Morales la recepción del nuevo académico D. Emilio Miñana, profesor auxiliar de Derecho Mercantil de la Universidad Central.

Su discurso, notable en extremo, versó sobre «Orientación y selección profesionales». Tanto el receptor, como el Sr. Bonilla Sanmartín, encargado de la contestación fueron muy aplaudidos.

Presidió el acto el Sr. Sánchez de Toca a quien acompañaban en el estrado el censor señor Ureña y el secretario Sr. Sanz Escartín. Asistieron gran número de académicos y numeroso público.

En la de Medicina

La Real Academia de Medicina celebró ante ayer solemne sesión pública para recibir de académico de número al ilustre doctor D. Hipólito Rodríguez Pinilla.

En su discurso de ingreso se ocupó de las diferencias y la analogía entre la hidroterapia simple y la termomineral.

Le contestó elocuentemente el doctor Márquez, siendo los dos muy aplaudidos.

Al acto, que estuvo presidido por el ilustre doctor Cortezo, asistió numeroso y distinguido público.

Información de Marina

Dotaciones de buques

Se ha dispuesto que sea aumentada la dotación del crucero «Reina Victoria Eugenia» para atender debidamente a la dirección del tiro, torpedos, electricidad y servicios generales del buque, con el personal siguiente:

Un segundo condesable.

Un primer obrero torpedista-electricista.

Un segundo obrero torpedista-electricista.

Tres maestros de Artillería telemetristas.

Dos cabos de Artillería.

Siete marineros electricistas.

Once marineros artilleros.

Veintiocho marineros de segunda.

Confirmación de recompensas

Propuesto por el capitán general del departamento de Cádiz la confirmación de las Medallas Navales concedidas al capitán de fragata D. Francisco J. de Salas y González y alférez de navío D. José María Lazaga y Ruiz y D. Pedro Pérez de Guzmán y Urzáiz, por los meritorios hechos realizados en los días 25 y 26 de Julio del año 1921, a bordo del cañonero «Laya», en Sidi Dris y Afrau, y aprobada la propuesta de revisión del expediente por el Directorio militar, S. M. el Rey ha tenido a bien confirmar la concesión de las citadas Medallas Navales.

Se dispone que el auxiliar de nueva organización del Cuerpo de Auxiliares de oficinas D. Juan Francisco Puig Escalona, en uso de dos meses de ampliación de licencia por enfermedad, que le han sido concedidos por Real orden de 11 de diciembre del año último y que cumple el 21 de febrero próximo, desembarque del acorazado «Alfonso XIII» y pase destinado a las órdenes del capitán general del Departamento de Ferrol; siendo relevado en el expresado acorazado por el Escribiente don Mariano Gómez Gascon.

Se concede desde la revista administrativa del mes de Marzo del año próximo pasado, el auxiliar segundo de nueva organización del Cuerpo de Auxiliares de Oficinas D. José María Rojas Jiménez, la gratificación de ochocientos pesetas anuales, correspondiente a dos quinquenios y seis anualidades, por haber cumplido diez y seis de servicios en el Cuerpo, debiendo tenerse presente para el abono la limitación que establece la Real orden de 31 de Diciembre de 1920.

Cuerpo administrativo

Se ha dispuesto que los contadores de fragata que ascienden a este empleo por Real orden de 27 del actual se presenten a prestar servicio en los Departamentos, antes de la revista del mes de Febrero próximo, como sigue:

Al de Armentero de Ferrol: D. Joaquín de Castro Martín, D. José María de Iraola y Aguirre, D. Raimundo F. Martínez Gómez y D. Juan L. Armae Macía.

Al de Cádiz: D. Pedro Lobera y Sáiz parlo, D. José A. Núñez Palomino y don Eduardo Sala Martínez.

Al de Cartagena: D. José Balboa Martínez, D. Hermenegildo Gómez Martínez y D. Diego Ferrer y Gil.

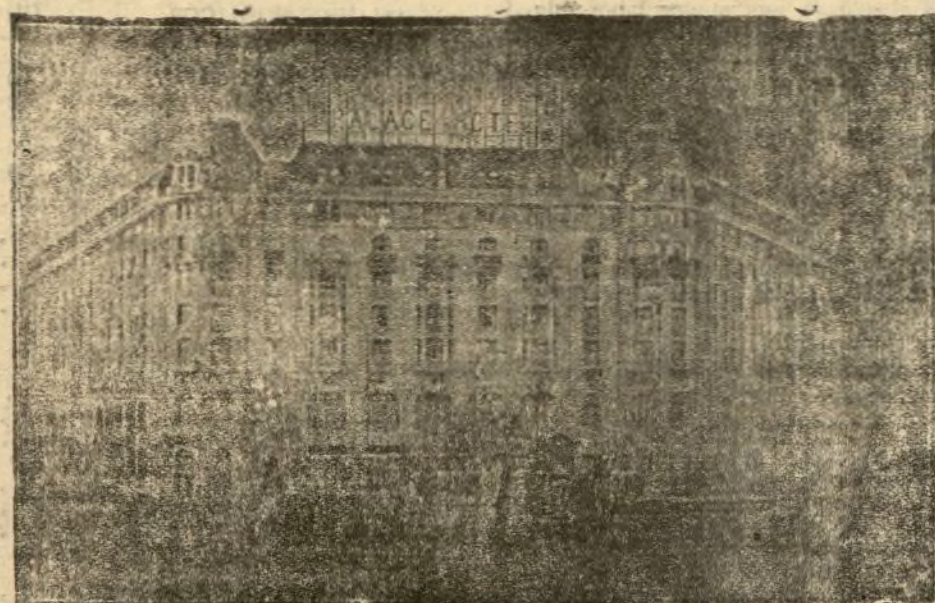
BOLSA

VALORES PUBLICOS	Día 21
4 por 100 perpetuo interior.	70 20
Serie F de 50.000 ptas. nominales.	70 25
» E de 25.000 »	70 23
» D de 12.500 »	70 60
» C de 5.000 »	70 6
» B de 2.500 »	70 8
» A de 500 »	71
G y H de 100 y 200 nominales	
En diferentes series.....	
Fin corriente.....	
Fin próximo.....	
4 por 100 exterior estampillado.	
Serie F de 24.000 ptas. nominales.	
» E de 12.000 »	
» D de 6.000 »	
» C de 3.000 »	
» B de 2.000 »	
» A de 1.000 »	87
G y H de 100 y 200 nominales	
En diferentes series.....	
4 por 100 amortizable.	
Serie E de 25.000 ptas. nominales.	
» D de 12.500 »	
» C de 5.000 »	
» B de 2.500 »	
» A de 500 »	90
En diferentes series.....	90
5 por 100 amortizable.	
Serie F de 50.000 ptas. nominales.	
» E de 25.000 »	95
» D de 12.000 »	
» C de 5.000 »	95 15
» B de 2.500 »	95 15
» A de 500 »	95 50
En diferentes series.....	
5 por 100 amortizable. Emisión de 1917.	
Serie F de 50.000 ptas. nominales.	
» E de 25.000 »	
» D de 12.500 »	95 25
» C de 5.000 »	95 25
» B de 2.500 »	95 30
» A de 500 »	95 40
En diferentes series.....	
Obligaciones del Tesoro.	
Serie A.....	
» B.....	
Ayuntamiento de Madrid.	
Obligaciones de 1868.....	
Expropiaciones interior al 5 por 100	
Cédulas de Ensenada.....	
Villa Madrid 1908 (Deudas y obras)	85
Empréstito de 1914.....	
Empréstito de 1918.....	86
Banco Hipotecario de España.	
Cédulas hipotecarias al 4 por 100.	90 15
Idem id. al 5 por 100.....	101
Cédulas hipotecarias al 6 por 100.	70 50
Empréstito de Marruecos.....	
Acciones. Valores industriales	
Acciones del Banco de España.....	557
Idem de la Compañía A. de Tabacos	252
Idem del Banco Hipotecario.....	
Idem del Hispanoamericano.....	
Idem del Español de Crédito.....	
Unión y El Fenix.....	
Duro Felguera.....	
Bonos Naval (Obligaciones).....	
Azucareras preferentes.....	72 50
Idem ordinarias.....	26 50
Ferrocarriles.	
M. a Z. Alicante (acciones).....	309
Nortes (acciones).....	313
Andalucía.....	
Metropolitano Alfonso XIII.....	
Valores extranjeros.	
Banco Río de la Plata.....	109 50
Obligaciones de Rotinón.....	
Bonos Peñarroya.....	

NONEDA EXTRANJERA

Franco.	35,05
Suizos.	000,00
Belgas.	32,50
Libras.	33,25
Liras.	34,15
Dollars.	7,80
Marcos.	0,00
Escudos.	0,00

HOTEL PALACE MADRID



Seiscientas habitaciones con cuarto de baño. Teléfono calefacción central, etc. Grandes salones para fiestas banquetes, etc. Restaurante a la carta y a precios fijos. Jardín de invierno, terrazas azoteas.

Precios Desde 30 pesetas habitación individual con cuarto de baño

Redacción: 111
y Administración
Santa Catalina,
núm. 3

EL MUNDO

TELEFONO 2.271
APARTADO 430:
Dirección, telegráfica
DIAMUNDO

DIARIO DE LA NOCHE INDEPENDIENTE FUNDADO EN EL AÑO 1907

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, 2 pesetas al mes.-Provincias, 5 pesetas trimestre; 12 semestres; año, 24. Portugal, trimestre, 7,50 pesetas; semestre, 15; año, 30.-Extranjero: Unión Postal, trimestre, 15 pesetas; semestre, 30; año, 60.-Países no comprendidos en la Unión: trimestre, 15 pesetas; semestre, 30; año, 60.

TARIFA DE ANUNCIOS

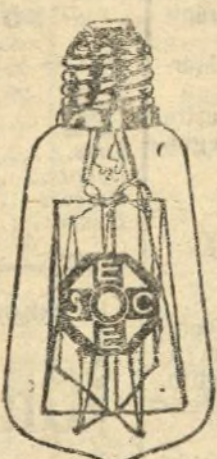
Reclamos comerciales, 1,50 pesetas línea del cuerpo ocho.-Noticias, tres pesetas línea.-Línea a catorce caracteres y medio del cuerpo ocho, una peseta.-Comunicados e informaciones especiales a precios convencionales.-Se reciben esquelas de funeral y aniversario hasta las cuatro de la tarde.

SUCESOR DE LA SUCURSAL EN MADRID

Sociedad Española de Construcciones Eléctricas

Especialidad en materiales eléctricos.
Instalaciones de alta y baja tensión

FILAMENTO
METÁLICO
WAT



Exposición:
Marqués de Cubas, 14

Oficinas:
Fernánfil, 4

Teléfono 23-63 M.

La Unión y el Fénix Español

Compañía de seguros reunidos

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas
completamente desembolsado.

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos. 58 años de existencia.

Seguros sobre la vida.-Seguros contra incendios.-Seguros valores.-Seguros contra accidentes.-Seguros marítimos.
ALCALA, 43.-MADRID

Anuncie usted en EL MUNDO

DIGESTÓNICO

(SIEMPRE CONMIGO)



ES LA SALUD DE MI

ESTÓMAGO

EL MUNDO

LOTERIA NACIONAL

Sorteo celebrado el día 22 de Enero de 1924

PREMIOS MAYORES

Números	Premios	POBLACIONES
30.584	150.000	Sevilla.
10.551	70.000	Madrid, Puebla, Cádiz, Málaga.
13.054	30.000	Vigo, Madrid, Málaga.
24.682	20.000	Valencia.
3.753	2.500	Reus, Maizena del Alcor, Carcagente.
16.151	2.500	Madrid, Palma, Eciija.
26.771	2.500	Portugalete, Zaragoza, La Carolina.
1.227	2.500	Padrón, Madrid, Murcia.
32.331	2.500	Barcelona, Madrid.
18.103	2.500	Valencia.
1.298	2.500	Málaga, Granada, Salamanca.
18.955	2.500	Vich, Barcelona, Segovia.
26.620	2.500	Bilbao.
6.058	2.500	Madrid.
24.645	2.500	Madrid, Barcelona, Lucena.
13.505	2.500	Valladolid, La Coruña, Barcelona.
28.209	2.500	Madrid.
12.314	2.500	San Fernando, San Sebastián, Tolosa.
28.043	2.500	Cazalla, Barcelona, Valencia, Madrid.

99 aproximaciones de 500 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del que obtenga el premio primero.

99 ídem de 500 ídem, para los 99 números restantes de la centena del que obtenga el premio segundo.

99 ídem de 500 ídem, para los 99 números restantes de la centena del que obtenga el premio tercero.

2 ídem de 2.500 ídem, para los números anterior y posterior al del premio primero.

2 ídem de 2.000 ídem, ídem, ídem, para los del premio segundo.

2 ídem de 1.070 ídem, ídem, ídem, para los del premio tercero.

Los billetes del próximo sorteo serán de 30 pesetas, divididos en décimos a 3 pesetas.

PREMIADOS CON 500 PESETAS

CENTENA										DIEZ Y SEIS MIL									
664	536	600	743	066	943	264	458			261	650	344	564	644	082	957	396		
516	006	788	435	268	360	940	656			616	811	574	581	743	698	449	606		
148	897	508	602	963	556	160	748			988	848	325	062	617	885	895	175		
006	084	850	226	099	896					383	105	97	738	291	264	451	034		
MIL																			
946	255	870	206	850	068	285	129			729	471	022	307	315	143	914	820		
923	290	662	125	070	630	051	932			640	586	542							
787	474	580	112	665	771	967	679			DIEZ Y SIETE MIL									
529	063	885	729	441	385	111	408			811	369	864	426	852	776	945	091		
118	920	992	090	645						172	308	787	254	447	139	104	751		
DOS MIL										568	744	750	517	020	658	574	408		
768	517	832	200	599	207	512	642			209	113	764	653	144	913	920	238		
738	061	562	756	527	940	411	712			050	506	480	879	292	740	006	746		
649	948	138	692	187	848	639	545			011	008	452							
489	127	952	451	186	989	315	742			DIECIOCHO MIL									
538	712	482	660	711	732	397	739			744	063	964	047	414	530	287	866		
553	687	441	567	409	941	430				230	236	975	752	466	625	547	206		
TRES MIL										143	772	158	644	187	340	864	813		
916	103	605	410	118	841	086	641			232	052	078	761	025	010	069	168		
240	270	076	752	644	641	216	974			968	658	875	866						
821	431	039	007	239	983	913	787			DIECINUEVE MIL									
110	581	659	592	271	419	308	202			049	246	300	304	120	585	453	128		
550	608	477	758	443	797	425	402			010	641	94	239	410	885	040	324		
195	437									187	013	541	311	262	037	801	327		
CUATRO MIL										245	883	164	330	731	561	075	389		
142	174	967	673	840	454	545	194			672	654								
089	446	899	324	494	261	024	374			VEINTE MIL									
134	568	411	184	457	218	890	714			078	371	039	481	182	676	897	977		
330	798	583	553	380	269	520	106			215	972	333	098	256	428	489	879		
746	675	068	448	432	408	983	680			483	667	719	329	034	766	934	698		
919										305	361	376	751	212	498	353	137		
CINCO MIL										883	035	361	232						
425	567	299	011	993	912	535	643			VEINTIUN MIL									
971	748	088	281	436	328	407	677			856	582	278	363	846	609	204	718		
010	771	433	991	598	130	950	812			343	721	794	668	896	759	622	575		
267	564									447	644	987	766	894	264	092	078		
SEIS MIL										752	177	215	955	981	233	010	570		
766	739	686	583	479	802	750	309			272	595	002	237						
510	380	125	209	118	744	011	264			VEINTIDOS MIL									
272	660	708	711	691	318	558	889			137	507	288	792	744	017	747	441		
002	040									240	904	272	469	043	543	206	340		
SIETE MIL										513	715	684	584	063	936	565	346		
351	696	916	365	440	207	414	490			548	542	267	815	289	121	568	776		
388	067	319	860	213	218	432	648			367	175	222							
730	477	302	426	687	416	596	785			VEINTITRES MIL									
771										981	448	400	516	595	732	104	525		
OCHO MIL										200	085	615	592	179	931	617	866		
482	297	921	046	759	090	224	313			583	209	691	747	693	101	387	467		
131	892	096	231	226	369	008	282			071	768	799	900	103	706	719	719		
447	260	888	029	234	790	541	217			114	897	570	531						
881	877	806	638	837	147	160	453			VEINTICUATRO MIL									
155	820	721	818	393	506	264	927			953	001	022	713	577	084	505	906		
719	562	015	375	080	781					293	122	196	098	546	748	091	819		
NUEVE MIL										788	447	245	210	440	188	501	352		
671	623	599	384	423	737	990	725			335	460	777	439	511	325	725	111		
804	190	467	018	858	222	761	949			061	416	998	046	015					
938	755	186	655	200	121	397	904			VEINTICINCO MIL									
138	421	960	507	782	702	961	334			506	622	022	521	619	203	103	513		
352	115	018	478	675	848	906	538			192	943	153	144	909	027	726	852		
257	379	271	070	316						508	982	113	283	575	733	247	322		
DIEZ MIL										573	428	577	210	013	502	520	944		
780	740	804	639	272	822	850	372			676	525	187	667	755	939	208	064		
099	010	271	412	890	263	989	103			158	710	791							
523	542	116	842	843	266	706	369			VEINTISEIS MIL									
545	905	408	178	333	410	978	832			913	440	725	056	664	618	886	761		
531	881	848	877	365	571	581				011	678	511	235	923	139	371	804		
ONCE MIL										485	531	491	399	907	807	305	703		
648	779	866	073	394	578	773	026			194	743	758	269	135	717	496	643		
351	477	724	807	399	643	815	822			541	749	037	241	409	183	453			
266	687	199	667	290	300	981	181			VEINTISIETE MIL									
386	282	382	614	920	370	048	058			125	582	544	466	492	724	311	780		
507	283	674	496	359						199	289	710	483	251	765	171	550		
DOCE MIL										231	267	325	903	657	995	296	308		
562	453	374	320	196	893	707	451			189	993	886	888	025	040	882	116		
964	630	661	359	080	795	244	898			504	851	380	584	713	738	624			
762	843	831	192	847	074	657	160			VEINTIOCHO MIL									
197	225	716	840	259	311	547	851			760	930	739	244	845	432	131	925		
286	624	779	818	347	660	891	242			767	160	010	537	714	108	860	885		
148	061	120								821	458	379	801	045	230	149	869		
TRECE MIL										576	343	810	146	806	360	080	012		
960	091	731	474	837	015	972	917			499									
055	055	683	935	322	651	726	031			VEINTINUEVE MIL									
024	020	800	158	605	019	821	557			323	565	540	575	229	463	768	696		
189	036	050	612	192	664	761	799			292	192	173	062	587	902	626	457		
738	183	259	156	399	224	426	350			443	628	714	094	486	745	689	228		
760	040									150	145	933	661	355	870	479	175		
CATORCE MIL										892	863	667	191	953	997	721	723		
490	547	601	066	713	310	741	334			438	843	155	865	531	718				
061	406	080	498	157	351	615	747			TREINTA MIL									
227	855	548	207	023	813	244	363			528	777	471	978	629	621	856	336		
607	020	175	032	005	026	851	788			406	695	243	155	185	778	380	112		
399	413	354	510	302	248	419				328	521	511	594	549	915	680	523		
QUINCE MIL										154	909	718	139	200	675	144			
276	492	574	653	976	555	157	005			TREINTA Y UN MIL									
052	249	188	111	047	116	119	733			094	133	731	484	429	567	341	594		
198	314	044	659	944	394	369	212			313	139	636	597	627	064	090	737		
691	534	982	845	953	790	659	081			411	971	998	694	692	484	537	395		
DIEZ Y SEIS MIL										581	671	790	725	878	613	556	591		
261	650	344	564	644	082	957	396			995	738	417	469	366	121	988	382		
616	811	574	581	743	698														