

DIRECCION Y REDACCION

SANTA CATALINA, 3

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

Madrid y provincias: DOS pts. al mes

Teléfono número 2.271
Apartado de Correos, 430

EL MUNDO

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

FUNDADO EN EL AÑO 1907 POR SANTIAGO MATAIX

GERENCIA Y ADMINISTRACION

SANTA CATALINA, 3

TODA LA CORRESPONDENCIA AL
CONSEJO DIRECTIVO

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

DIRECCION TELEGRAFICA DIAMUNDO

El Directorio militar

La reunión de ayer

El marqués de Estella, que había visitado ayer tarde la Exposición de Sanidad e Higiene, instalada en el Palacio de Hielo, al llegar a la Presidencia, hizo ante los periodistas un cumplido elogio de todas las instalaciones, singularmente de la establecida por el Instituto de Higiene militar.

—Es un certamen, dijo, que verdaderamente nos honra, y estoy dispuesto a realizar una visita más minuciosa en el momento que me lo permitan mis ocupaciones.

Después indicó que esperaba la llegada de la Comisión gestora del proyecto de casas baratas para toda España, añadiendo que estaba dispuesto a imprimir la mayor actividad a este asunto, como a otros problemas importantes relacionados con el consumo y la vivienda.

Al Consejo del Directorio asistieron ayer tarde los subsecretarios de Gracia y Justicia, Marina e Instrucción pública.

De lo sucedido en la reunión dio una sucinta referencia el general Vallésposna. Manifestó que habían sido aprobados varios expedientes de Marina relativos a la adquisición de carbón de Cardiff, petróleo y material de aviación de la Armada.

Igualmente fueron aprobados algunos artículos de carácter reglamentario, y, por último, fué aceptada la propuesta del subsecretario de Instrucción relativa a aumento de plantillas en el Magisterio, adquisición de locales para centros docentes y otros asuntos de menor cuantía.

Y como los periodistas interrogasen al general acerca de si había comenzado el estudio del plan de reforma de la primera enseñanza, contestó negativamente.

Los exploradores

Al terminar el Consejo, el presidente recibió varios Comisarios. Figuraba entre éstos la del Consejo Supremo de los Exploradores de España, la cual, aparte de expresarle su gratitud por las ventajas concedidas a los exploradores en la ley de Reclutamiento, le ofreció la presidencia efectiva de aquella organización. Para decidir el ánimo del general, le recordaron que él era uno de los elementos fundadores y que, además de ser un entusiasta impulsor de la idea que engendró aquel movimiento de reconstitución racial, prosigue con su carácter de socio activo.

El presidente, requerido por sus múltiples atenciones de gobierno, se resistió, y sus visitantes, no dándose por convencidos, le anunciaron que volverían a visitarle dentro de tres o cuatro días.

Las Cámaras de la Propiedad Urbana

Los representantes de las Asociaciones de propietarios y Cámaras de la Propiedad Urbana de toda España visitaron anoche al presidente para hablarle de cuestiones que directamente afectan a las aludidas entidades.

Entre ellas, figuran la extensión de derechos reales, construcción de viviendas baratas y ampliación de otras.

También se habló en la entrevista de algunos extremos relacionados con la prórroga del decreto-ley de alquileres.

Los vinticentistas

Otra representación de la Federación Católica Agraria hizo entrega al general Primo de Rivera de las conclusiones aprobadas en la reciente Asamblea de vinticentistas españoles, encomendadas a prohibir el uso del alcohol industrial para la elaboración de vinos y licores y cuyo texto publicamos en tiempo oportuno.

Visitas

Fué igualmente visitado el presidente por el abad mitrado de los Padres Benedictinos y por una Comisión de la Diputación foral de Navarra, la cual le expuso algunos asuntos relacionados con el funcionamiento de aquel organismo.

Petición de indulto

Ayer fué presentada al presidente del Directorio una instancia, firmada por el alcalde, el cura párroco y los 200 vecinos de San Fernando de Henares, en la que se pide el indulto de cuatro vecinos de la localidad que rieron hace once años y que, después de tan largo espacio de tiempo, acaban de ser condenados a seis meses de prisión correccional.

Dada la justificación de lo que se solicita es casi seguro que se accederá a la petición.

El alza de los valores nacionales

Ayer fué facilitada en la Presidencia del Directorio la siguiente nota:

«Ayer ha sido un buen día para la economía española, porque todos los valores nacionales han subido o mantenido con firmeza sus cotizaciones, siendo de esperar que la tendencia continúe.

Este es el lógico después de haber balance provisional y anticipado de lo que será la liquidación de un año a continuar el Directorio su actual marcha económica. El primer semestre de gestión arroja 300 millones de diferencia a favor, comparándola con igual período del 22 al 23, y no será mucho menor la diferencia en el segundo semestre, con lo que se puede asegurar que entre el 15 de Septiembre del 22 al 23 e igual fecha del 23 al 24 habrá 500 millones de diferencia a favor del Tesoro público, sin que se hayan desatendido los gastos de Instrucción pública ni de Fomento, que son los más esenciales en la vida nacional.

Hay que reconocer que la labor económica está casi por iniciar, pues mientras no se estudie y decreta el modo de favorecer la exportación española, principalmente a Ultramar, por medio de pagos a largos plazos y devolución del todo o parte de los derechos de las primeras materias transformadas en el país y destinadas a la exportación, y no se concluyen los Tratados de comercio de que carecemos, y que han de dar salida a nuestros productos agrícolas, España no tendrá su verdadero desenvolvimiento comercial ni podrá aproximarse a la peseta al valor real, al que tiene derecho por la buena situación y solvencia de la Hacienda pública.»

Firma del Rey

Ayer mañana firmó S. M. los siguientes decretos:

Presidencia.—Decidiendo a favor del ministerio de Hacienda el conflicto de atribuciones suscitado a este Departamento por el ministerio de Instrucción pública, sobre pertenencia del Palacio de Anaya.

Gracia y Justicia.—Rehabilitando sin perjuicio de tercero de mejor derecho el título de barón de Albalat de Sogart a favor de don Antonio de Saavedra y Fontes, para sí, sus hijos y sucesores legítimos.

Idem id. id. el título de marqués de Montemira a favor de D. Gonzalo Sanchir y Mayas, para sí, sus hijos y sucesores legítimos.

Marina.—Provisión de vacante producida por pase a la escala de tierra por edad del capitán de navío D. Pedro de Aubared y Zubeldi.

Hacienda.—Jubilando a D. Pedro Echevarría Senecain delegado de Hacienda en Huesca, concediéndole al propio tiempo honores de jefe superior de Administración libre de todo gasto.

Nómando en ascenso de escala jefe de Administración de segunda clase a D. José Quiruga y Espín, que lo es de tercera en la ordenación de pagos de Gracia y Justicia y Gobernación.

Idem por traslación, delegado de Hacienda en Castellón a D. Angel Armada y Herrero, que lo es en la de Gerona.

Idem id. en Huesca, a D. Pascual Abad y Cescujares, que lo es en la de Castellón.

Idem en ascenso de escala jefe de Administración de tercera a D. Francisco Alamán y Biscarri, jefe de negociado de primera en la Intervención general del Estado.

Idem delegado de Hacienda en Granada, a D. Miguel Gómez de la Cortina, jefe de Negociado de primera, tesorerero de Hacienda en la misma provincia.

Idem id. en Huelva a D. Juan J. de Granja Caballero, jefe de Negociado de primera interventor de Hacienda en la misma provincia.

Idem por traslación delegado de Hacienda en Tarragona a D. Luis Galindo y Arcedo, interventor de Hacienda en Segovia.

Idem id. interventor de Hacienda de Segovia a D. Juan Monemey y López Reinoso, delegado de Hacienda de Albacete.

Idem delegado de Hacienda en Albacete a D. Eugenio Sellés y Rivas, jefe de primera de la Dirección general de propiedades e impuestos.

Idem id. en Badajoz a D. Francisco Reinot y Garrigó, jefe de Negociado de primera, administrador de contribuciones de Barcelona.

Idem id. en Gerona a D. Manuel Caballero y Pérez, jefe de Negociado, interventor de Hacienda de Albacete.

Gobernación.—Concediendo honores de jefe superior de Administración a D. Santiago Mollinedo Congost.

TEATRO REAL

Otra "Aida" por Miguel Fleta y Ofelia Nieto

Para hoy sábado, por la noche, se anuncia una nueva representación de la ópera "Aida", representación tan interesante como las anteriores, ya que son los mismos insuperables cantantes los que en ella han de tomar parte. Miguel Fleta, Ofelia Nieto, los «divos» insignes, cada día más queridos y más admirados de nuestro público; Aurora Buades, Aguirre Sarobe y el bajo Sr. Vela, artistas de gran prestigio, serán los intérpretes de esta nueva "Aida", que, a juzgar por el entusiasmo con que ha sido acogida la actuación brillante de Fleta y la Nieto, especialmente, en la inimitable ópera verdiana tendrá tanta resonancia como las anteriores.

El domingo se dará la última representación, en función de tarde, de la bellísima ópera checa "Rusalka".

Fiesta de la Asociación de la Prensa

Fleta canta para los periodistas madrileños

El ilustre Fleta, el «divo» baturo que en las últimas funciones del teatro Real ha asombrado con su portentosa voz, guarda para los periodistas madrileños el tesoro de sus canciones favoritas. El programa, que con tanta generosidad como cariño ha ofrecido a la Asociación de la Prensa, es un alarde de buen gusto, demostrando con él su anhelo de agradar al público y a la Prensa madrileña, en justa correspondencia al cariño que uno y otra sienten por el eminente «divo» que ha enaltecido el nombre de nuestra patria en los grandes teatros del mundo en que se rinde culto al divino arte.

¿El programa? ¡Ah! Baste saber por hoy, que en él figuran los números en que alcanzaron éxitos clamorosos los colosales Gayarre y Caruso, y varias joticas que el simpático y arrogante baturo canta como nadie.

Además, Ofelia Nieto, en quien no se sabe qué admirar más, si su hermosura, los prodios de su voz o los alardes de su arte supremo, compartirá con el gran «divo» español los éxitos felices, que en la fiesta que organiza la Asociación de la Prensa arrebatarán al público.

En la parte de concierto actuarán, además de los más notables cantantes del Real María Gar, Blanca Asotey, Fidela Campaña, Aurora Buades, Pedro Lafuente, Celestino Aguirre Sarobe y Juan Rosich. Todos ellos, con generoso rasgo, que los periodistas madrileños estiman en su justa y gran valía, se han apresurado a ofrecer los privilegios de su arte para dicho espectáculo.

Este acontecimiento artístico, difícilmente de igualar, como se verá al publicar el programa, se celebrará el lunes 31 del corriente, a las cinco de la tarde, en el teatro Real, admitiéndose en la Asociación de la Prensa (Caretas, 10, segundo) encargos para las localidades sobrantes del abono.

De los precios, ¿para qué hablar?... Un espectáculo de esta índole no tiene precio, ni puede tenerlo.

Los resguardos del empréstito austriaco y su cotización en Bolsa

La Gaceta publicó ayer la siguiente Real orden:

«Excmo. Sr.: El presidente del Consejo Superior Bancario, en comunicación de 13 del actual, dice a este departamento lo que sigue: Para que el R. al decreto de 14 de Diciembre de 1923, que constituye la garantía del Gobierno español para el empréstito austriaco, tenga y produzca los efectos a que se refiere su art. 4.º, manifiesto a V. E.:

1.º Que la operación quedó consumada el día 4 de Marzo de 1924, mediante la entrega al Banco de Urquijo, de Madrid, de los resguardos provisionales emitidos por el Gobierno austriaco y el pago al Excmo. Sr. D. Pablo de Garnica, como representante a estos efectos de Austria, del importe a que ascendía, según el Convenio, el empréstito de que se trata; y

2.º Que el número de resguardos provisionales, su cuantía y sus series son como sigue: Serie A, de 500 pesetas: 580 títulos, número 1 a 580; pesetas nominales 290 000. Serie B, de 5 000 pesetas: 602 títulos, números 1 a 602; pesetas nominales tres millones. Serie C, de 50 000 pesetas: 340 títulos, números 1 a 340, pesetas nominales 17 millones. Serie D, de 500 000 pesetas: 44 títulos, números 1 a 44; pesetas nominales, 22 millones. Serie E, de cinco millones de pesetas: dos títulos, números 1 y 2; pesetas nominales, 10 millones.

La admisión de Bolsa es urgente y este Consejo está seguro una vez más de contar con la intervención diligente y atenta de V. E., que, en su nombre, agradezco.

De Real orden lo traslado a V. E. para su conocimiento y efectos que estime oportunos.

En su vista, considerando que por Real orden de 21 de Febrero último se dispuso la admisión a la contratación en Bolsa e inclusión en las cotizaciones oficiales de los títulos emitidos por la porción española del empréstito austriaco, con interés a razón de 6 por 100 anual, y con el carácter de efectos públicos,

Su Majestad el Rey (a. d. g.) se ha servido disponer se ordene a las Juntas Sindicales de las Bolsas de Madrid, Bilbao y Barcelona admitan a la contratación de los resguardos provisionales del empréstito austriaco cuyo detalle se expresa en la preinserta Real orden, manifestando además, que los títulos están expedidos en Viena con fecha de 1 de Diciembre de 1923, a plazo de 1 de Junio de 1943, satisfaciéndose los intereses por cupones semestrales en 1 de Junio y 31 de Diciembre de cada año, y la amortización por periodos anuales, el 1 de diciembre, siendo el último semestre el 1 de Junio de 1943, y siendo los títulos amortizables por sorteos, reservándose el Gobierno austriaco el derecho de comprar antes del 15 de abril del respectivo ejercicio obligaciones por bajo de la par, más los intereses corridos, así como reembolsar en cualquier época posterior al 1 de Junio de 1943, con conocimiento de los fideicomisarios y del Comité de Control, la totalidad de las obligaciones de la emisión española; y siendo la garantía de la operación los productos brutos de las Aduanas y el Monopolio de los tabacos.

De Real orden lo comunico a V. E. para su cumplimiento. Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, 20 de Marzo de 1924.—El subsecretario encargado del ministerio, Corral.»

BAMBALINAS Y TELONES

COMEDIA

«El corazón de León», por los hermanos Rodríguez de la Peña

Los Sres. Rodríguez de la Peña, notables periodistas y literatos, a quienes los públicos han aplaudido ya varias veces, estrenaron anoche en la Comedia una obra cuyo lema es demostrar que por encima de todo, sobre todas las cosas, existe en el mundo la bondad, la cual hay que practicar como mejor camino de llegar bien al final, y satisfacer cumplidamente los anhelos de la conciencia.

El primer acto, muy hábil y graciosamente hecho, obtuvo un éxito tan grande como justo.

Al finalizar, los autores tuvieron que presentarse repetidas veces en el proscenio para recibir los entusiastas aplausos del numerosísimo público que llenaba el hermoso teatro.

El segundo acto, por su evidente inferioridad, tal vez por su ambiente, y quizá por algún defectillo de interpretación, del que es justo excluir, con todos los pronunciamientos favorables a Valeriano León, no satisfizo por completo.

El tercer acto, se escuchó en silencio. En total, la comedia pasó, aunque se malogró el éxito que se presentaba al terminar el acto primero.

De los intérpretes y representación escénica, las cosas se quedaron también un poco debajo de la raya.

ESPAÑOL

«La hermana de amor», de Batallier, traducida por Villegut

Un éxito más de los que lleva en el Español la compañía Díaz Artigas, cuyo buen gusto en la elección de obras explica tantos aciertos.

«La hermana de amor» no es de las mejores obras del gran dramaturgo francés, pero no le faltan tampoco las principales características para ser una buena comedia dramática.

El contraste entre el amor vehemente en que se confunden y amalgaman lo sensual y lo espiritual, y la suavidad de un cariño casi fraternal y tutelar, constituye la ideología de la obra, ideología un poco falsa, ya que el amor, si ha de serlo cierto, y positivo, carece de esa condición fraternal.

No existe entre hombre y mujer amor sensualmente desinteresado, espiritual, porque

ese sentimiento ya no es amor; podrá ser afecto, gratitud, misticismo de amor profano, pero nunca el amor mismo, el que une dos almas fundiendo al propio tiempo sus cuerpos.

Y partiendo de este error, la obra se desliza con naturalidad adornada por la honda poesía que llevan consigo los tipos y el diálogo.

El público aplaudió los cuatro actos de que consta la comedia, y elogió, muy justamente, la labor admirable de la señora Díez de Artigas que dio a la protagonista la máxima expresión de realidad y de arte.

Los demás intérpretes no desmerecieron, consiguiendo un conjunto excelente.

CÓMICO

«La razón de los demás», de Pirandello, traducida por Gómez H. daigo

La expectación extraordinaria que el anuncio de este estreno había despertado entre la gente de teatro, congregó anoche en el Cómic a todos los catadores y críticos de Madrid, sin faltar tampoco cuantos autores están en candelero o en las proximidades de lograrlo. Y esa expectación no quedó defraudada, resultando un éxito que, con ser grande anoche, ha de aumentar seguramente en las sucesivas representaciones, por la sencilla razón de que el drama, que drama es y fuerte—siquiera la sangre no salga al exterior sino que corra y se desborde dentro del mismo corazón—, tiene una enorme fuerza que llega a todas las almas, a las que sintieron aquella realidad y a las que una y otra vez llegaron a temerla.

Un hombre que jamás pensó en faltar a la fidelidad jurada a su mujer, a la que ama, por la fuerza de la fatalidad viene a caer en los brazos de una amante. Y en tanto que su amor santificado lucha con la frialdad de un hogar sin hijos, el amor fatal se santifica, valga la frase, por su fructificación en una hija. La llamada de pasión se apaga, el amor puro queda; pero en aquella batalla de la vida que pierde el hombre entre los brazos de su amante no tiene desquite, no existe la posibilidad de derrotar al enemigo, si queda eternamente esclavizado por los rehenes de un hijo de su corazón, de un pedazo de su alma.

Puede lanzarse desde las almenas de la torre de Tarifa el puñal que ha de servir para matar al hijo en rehenes, cuando la Patria lo demanda y el heroísmo lo consiente; pero es muy difícil, casi imposible a todo hombre leal y honrado, arrojar desde la ventana de su hogar legítimo o ilegítimo el puñal de abandono aunque se haga por salvar al hijo mismo. Esa es, sí, la razón de los demás, pero no puede ser nunca la razón de una conciencia recta, la razón de un corazón de madre.

La mujer como el marido, y quizá ésta más que aquél, por una mayor sutileza de sus sentimientos matrimoniales, no consideran completo el amor, formado su hogar hasta que las risas angelicales de un hijo iluminan a par, los rostros de los padres que, en aquel nuevo y santo amor, hallan la verdadera fortificación del que del uno al otro sintieron, el amor no se reafirma cansado, hasta que, angustiados, ansiosos, se juntan las lágrimas de los padres al caer sobre la cuneta en que fatigosamente, entre la muerte y la vida, está enfermo el hijo del amor. Si el amor es eterno, si es imperecedero, si existe, es por los hijos.

Y como éste es el más grande problema sentimental del mundo, como para él y ante él no existen fronteras ni idiomas, ni caracteres, ni tipos, como la paternidad es el alma de la vida, el romanticismo del amor, «La razón de los demás», por ser la razón de todos, tenía que gustar aun al público tanto escéptico del estreno, y ha de obtener una consagración definitiva ante el público en general, hombres y mujeres, pero sobre todo éstas.

Un empresario cualquiera, una dirección artística de las que se usan, que no ven de las comedias sino su exteriorización, su gracia, su aparente atractivo como agradable fruta digestiva de la sobremesa, tenía fatalmente que equivocarse; pero el Sr. Sasone creemos que no tenía derecho a fingirse necioso y desilusionado, presintiendo un fracaso. Más bien creemos que ha pretendido demostrar que era más empresario que autor, lo cual no es exacto. María Palou hizo una creación admirable del personaje a sus grandes talentos; confiado, obteniendo un triunfo tan grande como leal, y con ella compartieron los aplausos del Sr. Nogueras muy en primer término, y la señorita Leyva, Maía y los demás.

A Paco Gómez Hidalgo, excelentísimo periodista y hombre de buen gusto, correspondió también una parte muy importante del éxito, por la forma en que hizo la traducción de la obra de Pirandello que, desde luego, llenará muchas noches el teatro de la calle de Capellanes.

Y como a alguien podrá parecerle mal que en esta crítica no se refiera el argumento, creemos oportuno insistir una vez más en que creemos que es sagrado del autor y que al público no deben restársele el interés ni la curiosidad.

M. E.

NOVEDADES

La «Niña de los peñes»

La célebre «cantora» debutó anoche en el popular teatro de Novedades alcanzando uno de sus mayores triunfos. Acompañó a la «Niña», el «io menor» «tocar» «Habichuela» y también logró un éxito.

Los amantes del «cante jondo» deben desfilarse por Novedades y pasarán un rato «a gusto» oyendo «seguidillas» «soleares» «farrucas» y «fandangos».

La compañía de Alcoriza repitió la hermosa obra de Torres y Araujo «Las pecadoras» que fué aplaudidísima.

Con «Las pecadoras» y La Niña de los peñes se contarán por llenos las secciones de Novedades.

R.

Plaza de Toros de Madrid

Mañana domingo, 23, se celebrará en esta Plaza una novillada a las tres y media en punto.

Matadores: Torquito III, Tomás Jiménez y Lagartito, de Zaragoza y nuevo en esta plaza, que lidiarán seis novillos de Sarag.

España en Marruecos

El comunicado de anoche

El alto comisario comunicó lo siguiente: «Zona oriental.—Jefe posición Tauriat Tausat comunica que al amanecer de ayer se vió grupo de unos cien hombres a 1.700 metros de la posición citada, por lo que ordenó se hiciese fuego de artillería, viéndose retirarse bastantes bajas. Se sabe que el fuego fué muy eficaz, puesto que tres grandes estallaron sobre un grupo en que había treinta hombres.

En el convoy llevado a las posiciones de Tizzi-Azza el día 17 se hicieron al enemigo once muertos, figurando entre ellos un jefe de Aydr (Beni Urriague) llamado Hach Duh y el hijo del jefe Arkich, de Tenssmán.

El día 18 tuvo el enemigo cuatro muertos y cinco heridos de Midar, un muerto y tres heridos de Uad Alí y cuatro heridos de Guez-nava.

Zona occidental.—Sin novedad.

Desalentados

Melilla, 21.—Se asegura que los hárqueños habían prometido a Abd el Krim que de ningún modo abandonarían las posiciones tomadas por ellos para impedir el aprovisionamiento de las nuestras.

Ante el fracaso de su plan, muchos indígenas abandonan el frente, regresando a sus viviendas. Esta resolución tiene muy contraria a Abd el Krim.

El convoy a Isen Lassen

Melilla, 21.—Se elogió la intervención del teniente coronel de Guindoca, Sr. Castillo, que mandó la columna que el martes último llevó convoy a Isen Lassen.

Dicho jefe distribuyó las fuerzas peninsulares y las indígenas que mandaba, logrando meter el convoy sin bajas.

Con una pequeña escuadra subió hasta Tauriat Tausat, desde donde dirigió la marcha de las distintas fracciones.

El enemigo se limitó a hostilizar durante el repliegue.

El general Fernández Pérez, que presenció el avance desde Midar, felicitó luego a las tropas.

Otras noticias

Larache, 21.—Ha salido para Santiago de Compostela el general de la zona D. Juan Fernández García, para ver a su hijo, oficial del Ejército, que se halla gravemente enfermo.

Llegó doña Amelia de Orleans, ex Reina de Portugal, acompañada de la duquesa de Guisa, conde de Vernis y personalidades de la aristocracia lusitana. La esperaban en el puente de los Pontones, de Larache, la princesa de Orleans, el conde de España, D. Emilio Zapico, y personalidades civiles y militares.

En el palacio de la duquesa de Guisa sirvió un te.

Doña Amelia saldrá para las poblaciones de la zona francesa Mequinez y Marrakech, y se alojará en el palacio de la Residencia de Rabat. A su regreso a Larache, posará una temporada en el palacio de Guisa, y después marchará a Madrid.

CRIMEN MISTERIOSO

En Toledo desaparece «el Jauri», y el cadáver es encontrado en un río

Según nos telegrafía nuestro corresponsal en Toledo, se ha descubierto esta mañana en la mencionada población el cadáver de un individuo llamado Quiterio Jauri, «el Jauri», que había desaparecido el día 1 de este mes, sin que las autoridades pudieran hallar su paradero.

Desde el primer momento, el jefe de la Policía de Toledo, D. Pedro Aparicio, sospechó que se trataba de un crimen, y después de numerosas y activas gestiones, logró averiguar que el día 1.º de este mes, algunos vecinos vieron a Quiterio caminar, a la caída de la tarde, por un lugar conocido por el puente de Alcántara, dirigiéndose a una finca denominada las Sislas, propiedad de la condesa de Arcentales.

El Sr. Aparicio prosiguió en sus trabajos policíacos, que determinó la detención de dos guardas jurados de la finca, que poco después fueron puestos en libertad por no haberse podido probar nada en contra de ellos.

Cuando ya la misteriosa desaparición de Quiterio comenzaba a darse al olvido en Toledo, el comisario de Policía supo que en el salto de agua de una fábrica de luz eléctrica conocida por la Nueva, había aparecido el cadáver del infeliz Quiterio con una cuerda atada a la cintura, de donde pendía una piedra enorme, y que sin duda por la acción del tiempo y el peso de la misma se había roto.

El comisario de Policía, D. Pedro Aparicio, dió parte de lo que ocurría al Juzgado de Instrucción, quien ordenó que fuese extraído el cadáver, pudiendo apreciarse una herida, al parecer de arma de fuego, que atravesó el cuello de parte a parte.

La autopsia se practicará esta tarde. Los guardas han vuelto a ser detenidos.

En Toledo no se habla hoy de otra cosa que de este crimen misterioso.

La hierba que cura el miedo

Ahora sí que podremos gritar con toda la fuerza de nuestros pulmones: «¿Quién dijo miedo?».

Ríase ustedes del teléfono, de la telegrafía sin hilos, de los aeroplanos, de las ondas hertzianas y hasta de los poetas futuristas de Marinetti y del teatro de Pirandello.

El reciente descubrimiento ha dejado en mentillas a todas aquellas invenciones de la época moderna que nos parecían insuperables.

Un americano (naturalmente ¿quién había de ser?) dice haber descubierto hace muy pocos días, en las Pampas, una hierba maravillosa: la hierba que cura el miedo.

No hemos tenido paciencia para esperar la descripción botánica e semejante e insospechada hierba que ha de causar una enorme revolución en el mundo.

Porque, ¿con ella quién los teme?

Tampoco hemos averiguado todavía las preparaciones que pueden hacerse con dicha planta herbácea para su mejor y más eficaz administración. Macerada, en infusión como el té, o coída como pudieran comerla los burros ¿qué más da? La cuestión es tener siempre a mano una buena provisión de la magia hierba, que no cedamos de aprestar a exportar, a buen precio, los vecinos de las Pampas, a quienes se les presenta una ocasión de realizar un gran negocio.

Tal exportación, seguramente ha de ser inmediatamente favorecida por los Gobiernos, siendo como suelen ser éstos los principales interesados en hacer un buen acopio de la feérica hierba. No se ha dicho muchas veces que gobiernan el miedo? Pues, por si acaso, no estará demás el tener a prevención su remedio curativo. Y en lugar del té, al menor indicio de vacilación en el Gobierno, los consejeros se congregarán a tomar una infusión de la heroica hierba.

Y si para las colectividades tal remedio habrá de ser de un va o inculcable no hay que decir el que tendrá para el individuo.

Claro es que para a gunos esto será un inconveniente. Porque la famosa hierba hará que se refrenen los Códigos y hasta los preceptos del Derecho canónico. Ya no podrá estimarse como circunstancia eximente o atenuante, el miedo cerval o insuperable. Ya no podrá disminuir el matrimonio si se celebró éste bajo la coacción del miedo, de intimidación.

También será imposible, imponer multas por hurtos de uvas, si estos no estuvieran bien guardados, pues que ya no se podrá invocar aquello de «El miedo guarda la uva».

Por miedo de gorriones tampoco dejarán ya de sembrarse canemones.

Ni habrá tímidos, ni miedo al que dirán, y menos aún quien se muera o ciese de miedo. Acceso contrito habiendo gentes con mucho miedo y poca vergüenza, pero a éstas, desnudas completamente por la hierba, no les valdrán fingimientos al pavor.

Ya no le seguirá el miedo al que mal vive, que nada tendrá que temer, ni aun de su propia conciencia, porque con una tacita de infusión de la hierba, acabará con todos sus remordimientos.

Hasta a las liebres, alimentándose con tal hierba, se les suprimirá el miedo, ya que estos animalitos pasen como tipos más característicos de miedosos.

Todas, todas las infinitas formas del miedo se acabarán. El miedo al coco de los niños, el miedo a las bas y a las armas, el miedo a los espíritus, a las brujas, a los cadáveres y a los fantasmas, el miedo al infierno y al demonio, el miedo a la muerte y la otra vida, el miedo a las plantas venenosas, a los animales o a las fieras, el miedo al castigo de Dios, el miedo a casarse, el miedo a la mujer o a la suegra, el miedo a los acreedores, el miedo a los «autos», a las «motas», a los camiones, a los tranvías, el miedo a constiparse, el miedo a las corrientes, el miedo a los microbios, el miedo al médico...

Tales miedos habrán pasado a la historia en un plazo muy breve.

En cuanto podamos disponer de unas cuantas toneladas de la mágica hierba de las Pampas, o siquier a de unos cuantos plantones para aclimatarlos aquí y asegurarnos una abundante cosecha.

Que no sobrá. ¡Porque los hay miedosos!

AMUSANT

Yacimientos petrolíferos

Vélez Rubio 21.—Hace pocos días el vecino de esta ciudad Silvestre Segura Reche descubrió en este término municipal un yacimiento de petróleo, que se supone de mucha importancia.

El descubrimiento ha producido gran júbilo en los pueblos de esta comarca.

Con este motivo se habla de la necesidad de que se construya el ferrocarril de Vélez Rubio a Almedridos en la línea de Alcantarilla Lorca Baza.

El proyecto de esta línea fué aprobado por las Cortes hace algunos años, con subvención de 45.000 pesetas por kilómetro.

Con esta riqueza y otras muchas inexplotadas en esta comarca, la vida de ese ferrocarril sería muy próspera, por lo que se espera que se organicen Empresas para su explotación.

Homenaje a Benlliure

Valencia 21.—Esta mañana el Ayuntamiento ha cumplimentado el acuerdo del Consejo de nombrar hijo predilecto de Valencia al artista José Benlliure.

Una Comisión, presidida por el alcalde, se personó en el domicilio del Sr. Benlliure para hacerle entrega del nombramiento.

Pronunciaron discursos el alcalde, D. Mariano y D. José Benlliure, el Sr. Martínez Albay, por la Academia de San Carlos, y el señor Benavent, por el Círculo de Bellas Artes.

Las «follas» han sido visitadísimas. A las doce fueron, quemadas sin el menor incidente.

Homenaje a un héroe de Baler

La Prensa de Málaga viene dedicando artículos y sueto de elogio al comandante médico D. Rogelio Vigil, a quien recientemente ha correspondido el retiro.

El Sr. Vigil fué uno de los héroes del glorioso destacamento de Baler, que en los luctuosos días de la guerra hispanoamericana inmor-

talizó el nombre de España en Filipinas, emulando los más famosos hechos de la historia patria.

Parece que el Ayuntamiento de Málaga, donde nació el Sr. Vigil, se propone organizar un acto conmemorativo de aquel inolvidable suceso honrando al heroico comandante médico.

Plausible es la iniciativa del Municipio de Málaga; pero más bien corresponde al Gobierno recompensar, a la inglesa o a la americana, es decir, económicamente, los grandes merecimientos del Sr. Vigil y de todos los supervivientes del destacamento de Baler.

CRONICA

El cambio de régimen anunciado en Grecia y en Persia, acerca de cuyas causas tanto hemos escrito en estas crónicas, está ya a punto de realizarse.

En este último país, según telegramas de su capital, Teherán, hoy mismo día 21 de Marzo coincidiendo con los festejos que con motivo de la entrada del año persa celebran anualmente, será proclamada la República, con gran solemnidad. Esa proclamación constituirá un número extraordinario de los referidos festejos nacionales.

Notificado de ello el príncipe Enrique, hermano del Shah y heredero de su trono, ha abandonado precipitadamente el Palacio Real y ha salido para el extranjero donde acaso vaya a reunirse con su hermano que según sabe todo el mundo hace ya años que reside en Francia sin haber hecho ninguna visita a su país, una de las causas principales del disgusto de su pueblo que determina su destronamiento.

Los últimos momentos de la monarquía en Persia, se han señalado por choques sangrientos, verdaderas batallas, entre republicanos y los escasos partidarios que aún le quedaban a la realeza. La policía logró restablecer el orden no sin que antes hubiera numerosos heridos en ambos bandos. Han sido las horas fúnebres del régimen muerto. Los jefes de todos los partidos políticos persas y todos los ex ministros se han adherido sin excepción al movimiento republicano, suceso que no debe pasar inadvertido, pues demuestra la absoluta popularidad del cambio de régimen. El Rey destronado no ha hecho nada para evitar el derrumbamiento de su Trono, ni siquiera un viaje a su país.

En Grecia, donde la República ha de ser proclamada en estos días, sigue el Gobierno tratando de conseguir la abdicación voluntaria del Rey a quien han ido a visitar en Bucarest algunos diplomáticos encargados de gestionar amistosamente con el Rey que renuncie al Trono. Se duda mucho de que lo consigan porque según parece, el Rey Jorge de Grecia tiene la esperanza de que en abdicando podría surgir un movimiento restaurador que le devolviese la Corona, el cual sería difícil si renuncia a sus derechos al Trono helénico.

Aún no se ha calmado la agitación producida en toda la Europa Central por la publicación en el *Tageblatt* de Berlín del supuesto tratado secreto francoeslovaco.

A pesar de las negativas en Berlín siguen creyendo en la existencia del supuesto convenio. En los círculos franceses empieza a tomarse a broma este episodio, que es calificado de falsificación ridícula y torpe, puesta claramente de manifiesto por las faltas de que adolece su texto.

En Alemania la opinión pública se ha distraído un tanto de este episodio ante la noticia de que ha sido en Munich, acusado del delito de alta traición, el ilustre profesor Quidde, presidente de la Federación de Sociedades pacifistas de Alemania, cuyo crimen consiste en haber escrito una carta al jefe del ejército diciendo que el mejor camino que podía tomar Alemania era cumplir las obligaciones que le impone el Tratado de Versalles.

Por lo visto, todo menos eso puede decirse en Alemania, donde se olvida que el Tratado de París, firmado a raíz del armisticio que siguió a la derrota militar del Kaiser, lleva la firma del representante alemán y obliga a todos los que están paron la suya al pie de aquel documento histórico que debió ser el que pusiera un punto definitivo a la gran guerra.

EN EL JAPON

Se hunde un submarino y se incendia un dirigible

Tokio 21.—Hoy ha sido un día trágico para la Marina japonesa.

El submarino núm. 43, a consecuencia de haber chocado con el crucero «Ta Isuta», se ha ido a pique en la costa de Sasebo.

Se han enviado inmediatamente socorros y material de salvamento con el fin de poner a flote al sumergible, que se encuentra a 47 metros de profundidad.

La tripulación se compone de cinco oficiales y cuarenta marineros.

Las impresiones son pesimistas. Casi a la misma hora que ocurría este lamentable accidente se producía otro catastrófico. Cuando evolucionaba a unos 1.000 metros de altura un dirigible de la Marina en los alrededores de esta capital se incendió, y envuelto por las llamas cayó vertiginosamente a tierra, pereciendo sus tripulantes, que eran cinco.

DESDE BARCELONA

Una política de abastos

Creo haber demostrado, con lo dicho en mis anteriores artículos, que la «Cámara de los treinta» o sea el «Gremio de la mano que aprieta», tiene a su cargo la humanitaria labor de encarecer el precio del pescado.

Eso sí, lo hace con todas las de la ley y cubriendo las apariencias. Aquí, todos somos muy legales.

Pero el pescado barato no parece. Se me dirá: ¿Acaso no se vende en pública subasta? Sí; se subasta. Pero, ¿públicamente? La entrada es por invitación. Somos muy finos. Esto, suponiendo que se dignen dar esta facilidad a alguien. ¿Como que a la ceremonia no puede asistir ni el dueño del pescado, como no le acompañe un consignatario en calidad de «introducción de embajadores».

La subasta es «a la baja». Está bien. El sistema es el que impera en toda la costa catalana. A la baja subastan todos los pescadores en la playa y a plena luz, sin que les estorben los curiosos.

En el mercado central de Barcelona, no. El derecho de asilo municipal es sólo para los elegidos. Hay pocas excepciones. Corrientemente se lo guisan y se lo comen en la mayor intimidad.

Ya sé que todo se hace legalmente. ¿Como voy a suponer que hay combinación tratándose de señalar precio al pescado? ¿Subastas combinadas?... Aparta de mí, ¡oh Neptuno!, los malos pensamientos. Pero ilumíname, al mismo tiempo, para que pueda explicarme por qué motivo el pescado que entró barato por una puerta, sale carísimo por otra.

Un mal pensado quiso, en cierta ocasión, explicarme algo de lo que suele ocurrir.

—Suponga usted—me decía—que entran 2.000 fardos. Unos son de pescado del litoral, otros de Marruecos y otros del Cantábrico. Es día de abundancia y se podría vender muy barato.

Pero no ocurre así. Tenga usted por seguro que serán retiradas de la circulación unas cuantas canastas que, aquel día, no irán a la subasta. El caso es sostener los precios altos. ¿Mañana será otro día?

Tampoco puedo creer que ocurra esto. Pero... el pescado sigue más caro cada día. ¿Por qué será?

Ah... ¡ya sé! Será que el consumidor se empeña en pagarlo lo más caro posible para sentar plaza de rumboso y hacer millonarios a los señores de la «Cámara de los treinta».

¿Tonto de mí... ¿Por qué no habré caído antes en la cuenta? ¡Mira que atrevere a sospechar de los pobres consignatarios! ¡Ángelitos!

Ni subastas amañadas, ni manejos secretos, ni combinación alguna... ¡Nada! La merluza se pagó ayer a 10 pesetas porque los barceloneses somos así y nos queremos permitir este lujo y... nos da la gana. Ni más, ni menos. El culpable de todo es el consumidor.

Pero de todos modos, vamos a ver a quien aprovechan las fabulosas ganancias. No olvidemos que un aumento de 0,10 en kilo son millón y medio de pesetas al año. Porque si son los pescadores los que se enriquecen, será cosa de comprarnos una barca y lanzarnos por esos mares sin temor a los temporales que tantas vidas se tragan cada invierno.

Yo veo que los pescadores son más bien pobres. No hay uno que se retire a disfrutar de sus rentas.

¿Pueden decir lo mismo los consignatarios? ¿Cuántos se han retirado durante estos últimos años? Un día iba yo por el mercado de la Boquería con un pescador amigo. Y al enterarme de los precios a que se vendía el pescado, hubo de decirme: —Amigo, ¿a ver cuando se compra usted un Rolls? ¿Para qué quiere usted tanto dinero?

—Si yo pudiese vender mi mercancía a estos precios, no le quepa a usted la menor duda de que llegaría a ser rico de verdad. Pero... ¡si a mí me pagan una miseria!... ¡Ah, si se pudiera suprimir el intermediario! Entonces yo lo daría baratísimo al consumidor y ganaría mucho más.

Y terminé: —Ese precio a que venden el pescado es varias veces mayor que el precio a que lo he cobrado yo.

Y no se crea que los monopolizadores se limitan a encarecer los precios. Hacen algo más. Se niegan a adquirir el pescado llamado de lujo —salmonetes, langostinos, calamares...—, cuando procede de las costas de África, por la sencilla razón de que se verían obligados a venderlo a precios asequibles a las clases humildes.

Sólo toleran una pequeña cantidad. Ellos han condenado al consumidor modesto a comer merluza toda la vida. Y por saber que no hay quien se lo quede, los pescadores «de altura» se han visto obligados muchas veces a devolver al mar las primeras redadas de pescado de lujo y andar muchas millas más en busca de merluza, único pescado admitido por los treinta del monopolio. Y a todo eso, el público calla y

paga, porque no está enterado de nada e ignora hasta que exista todo ese tinglado.

En cuanto al vendedor detallista... ¿qué quieren que haga?... Hay que estar bien con el poderoso y acatar sus disposiciones fiel a la consigna: «Que no baje el precio del pescado».

Y no baja. ¡Qué ha de bajar! No obstante, las autoridades tienen medios sobrados para conseguirlo. Pero hay que variar radicalmente el sistema actual. ¿Cómo? ¡Ah! Ya dije que yo tenía la receta.

Por hoy no digo más.

JULIO PALOU

Barcelona y Marzo de 1924.

DE PORTUGAL

Lisboa 21.—Los representantes de las Casas de Misericordia de Portugal celebran actualmente un Congreso para aprobar las conclusiones que elevarán al Gobierno para resolver la crisis que atraviesan estos establecimientos, con motivo de la depreciación de la moneda y los fondos públicos.

En el Congreso se discuten dos proyectos: una, la creación de un impuesto en las localidades donde radiquen dichos establecimientos, y otra, que el Estado amortice el interés de las inscripciones de fondos públicos con relación a la depreciación monetaria.

La borrachera no existe ya

LOS POLVOS COZA producen el maravilloso efecto de disipar al borracho del alcohol (vino, cerveza, etc.). Obrar tan silenciosamente y con tanta seguridad que se pueden administrar sin el menor peligro y sin que se necesite decir la causa del cambio. Se garantizan como infalibles y pueden tomarse disueltos en café, té, cerveza, agua o con los alimentos sin saberlo el bebedor. LOS POLVOS COZA han reconciliado a millones de familias, han salvado a millones de hombres del oprobio y del deshonor, convirtiéndolos en vigorosos ciudadanos y devolviendo a muchos su capacidad para los negocios; han conducido a más de un joven por el recto camino de la felicidad y prolongado muchos años la vida de muchas personas.

DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES

De venta en todas las buenas farmacias.

COZA POWDER C.º (E)

11 bis, Rue Maubeuge.—París (9)

DEPOSITOS:

FARMACIA BORELL

Puerta del Sol, 5.—Madrid

Funciones de tarde para mañana

REAL.—A las 5, Rusalka.
PRINCESA.—A las 5,30, El pevo real.
ESPAÑOL.—A las 6 Las hermanas de amor COMEDIA.—A las 6, El corazón de León.
CENTRO.—A las 5,30, Los chatos.
LARA.—A las 6, Mi hermano y yo.
ESLAVA.—A las 5,30, Castigo de Dios y El cabaret de los pájaros.
REY ALFONS.—A las 6, El talento de mi mujer y Pilar (varietés).
REINA VICTORIA.—A las 3,45, La bayadera.—A las 6,30, El príncipe se casa!
INFANTA ISABEL.—A las 5,30, El dinero del duque.
APOLO.—A las 6, Rosa de fuego.
COMICO.—A las 4, El sueño de una noche de Agosto.—A las 6,30, La razón de los demas.
LATINA.—A las 4 y 6, Los chicos de la escuela y La salvación de España.
NOVEDADES.—A las 4, Como hormigas y trió Lira.—A las 6 Las pecadoras y la Niña de los Peñes.

Hotel Astoria Bruselas

Docecientas cincuenta habitaciones, muchas de ellas con cuarto de baño, calefacción central.—Hotel de gran confort y precios módicos, especial para familias.—Restaurant de primer orden, a la carta y precios fijos, especialidad en cocina francesa

AYUNTAMIENTO

Ha celebrado el Ayuntamiento sesión ordinaria, bajo la presidencia del Sr. Alcocer.

Se aprobó un dictamen acerca del régimen que se ha de seguir en el teatro Español durante la temporada de 1924-25, y las bases para su cesión gratuita.

Se acordó acatar una comunicación del gobernador civil, que dispone que se deniegue todas las licencias para la apertura de establecimientos de venta de artículos de comer, beber y arder, por ser el excesivo número de ellos la causa del encarecimiento de las subsistencias.

Dió origen a un extenso debate una emoción de la Alcaldía proponiendo la habilitación de un crédito de 6.000 pesetas para las atenciones de ampliación de matanza de cerdos desde el 21 al 31 del mes corriente.

El Sr. Arteaga presentó una enmienda encaminada a evitar el aumento de personal.

Después de una viva discusión entre el alcalde y el Sr. Arteaga, quedó aprobada la moción.

Exposición de Willy Geiger

En los salones del Ateneo expone el pintor bávaro Willy Geiger un buen número de aguafuertes, ilustraciones, de algunas obras de la literatura rusa; unas cuantas acuarelas y unos dibujos.

Es muy interesante la obra expuesta; pero no es de la que llega al gran público. Los artistas de la condición mental y ejecutiva de Geiger, pasan incomprensidos de la mayoría. Para saborear las delicadezas de técnica y expresión que integra la obra, se necesita una excepcional preparación estética.

A esta categoría de artistas, es aplicable aquel dicho de Edgar Poe inspirado por su nostalgia soñadora, cuando escribe «Las realidades del mundo me afectan como visiones y solamente como visiones».

Artistas que utilizan el dato natural como elemento accesorio para transformarlo por su fantasía dándonos una versión personalísima de la vida y a la que se procura imprimir una expresión máxima por el movimiento y la actitud.

Esta pretendida nueva modalidad realmente no es moderna, ya los imagineros del arte románico se nos presentan en la decoración de pórticos y capiteles de columnas como grandes expresionistas a lo que contribuía muy principalmente las fuentes de inspiración de sus obras religiosas o la superstición propia de la Edad Media. Este expresionismo atenuado, es propio de los románticos de primer orden, Delacroix, por ejemplo, que tiene que buscar sus asuntos en aquella edad y en la Divina Comedia. Posteriormente el arte ruso patrocinado, adapta y difunde un expresionismo que tiene su origen en la tiranía política de los Zares. La post guerra determina un renacimiento de esa patética modalidad artística a la que en los caídos imperios centrales se presta hoy calor, así, pues, un pintor como Geiger, de la escuela de Baviera, amargado, se hace el ilustrador de los literatos rusos que conciben y aún padecen la tiranía.

Arte de sufrimiento y emoción dolorosa afecta principalmente a los que saben en toda obra artística buscar la esencia estética. Para el público en general que respecto a las obras de arte forma un juicio principalmente extrínseco, que se reduce al asunto, son obras éstas que no le interesan.

Sin embargo, Geiger es un expresionista que emplea el aguafuerte con singular maestría, sabiendo obtener todos los efectos de sugestión que el procedimiento contiene. Maneja la línea con una soltura precisa para producir el efecto que se propone. Era natural que un artista en estado de alma como el que revela el pintor bávaro y dueño de un procedimiento como el aguafuerte, sintiera el estímulo de rnos a conocer su reacción ante los incidentes de la llamada fiesta nacional, así pues, figuran en la exposición varias series de teo.

En ellas se demuestra una vez más la exactitud de la filiación intelectual de esta categoría de artistas.

Las acuarelas son muchas casi monocromas de gran fuerza de expresión, y los óleos, escasos, sino recordamos mal, dos, si demuestran alguna pobreza de paleta, no son suficientes para «estudiar un pintor».

Ramón RIVAS Y LLANOS

Guardia civil

Vale la pena de meditar acerca del ejemplo que nos ofrecen los extranjeros, y en las eficasias y economías que sistemáticamente se desdistan.

Y en verdad que, eficacias y economías son puntos principales a seguir en el buen orden de nuestra administración y al que se aplican con los altramuzos que las distinguen, las actuales directrices del español país.

Cita el aludido compañero las normas establecidas en Francia para el aprovechamiento de las aptitudes de las individualidades pertenecientes a su Resguardo Fiscal; y hace observar, que allí, se subordinan, no a un límite de edad, inexorable, y si a lo que puedan dar de sí, en su decadencia integridad, las energías físicas y espirituales de quienes al Estado consagran sus servicios.

Y efectivamente, es lógico que así sea. Porque es absurdo el convencionalismo de que el hombre, al contar, por ejemplo, cincuenta y un años de edad, no dispone de esas energías que se le reconoce tiene minutos antes de cumplirlas.

No; es la edad la determinante única que debilita o anula el esfuerzo humano. Y sin negar que ella poderosamente influye en el desgaste y agotamiento de nuestro organismo, preciso es reconocer que son muchísimas las excepciones que demuestran que el hombre es útil hasta que evidentemente deja de serlo.

Lo que hay es que, como vulgarmente se dice, nos curamos de salud. Y para evitarnos el estudio de lo que puede o ser aprovechable y substraernos también al egoísta pugilato de quienes no siendo pretendieran continuar siendo, hemos optado por aplicar un rasero que, pese a las razones de su importancia, no es igualatorio.

Los cincuenta y un años de edad en el hombre, no constituye una prueba de inutilidad para el servicio al Estado con las armas en la mano.

Y en el anticipo que del acomodaticio concepto prospero, se grava el Estado primero; con la pérdida de unas eficacias que pueden estar en el pleno de su madurez; y segundo, por su resolución de desecharias, echas sobre sí el peso de una carga muerta, como es la que implica el sostenimiento de quien gasta y no produce.

Nosotros creemos que el Estado, en este concreto asunto a que nos referimos, debiera proceder al modo como se verifica en los hogares bien ordenados y ajenos a su economía.

No se deshechan en esos hogares los objetos por viejos y si por inservibles. Cuando lo último, bien está que se releguen a los rincones de las buhardillas o se lancen al montón de la basura del arroyo. Pero si con reparos o modificaciones, o simplemente como son, pueden continuar sirviendo, al dilatar su reposición se consigue, sin detrimento del provecho que rinden, el ahorro de un innecesario gasto.

Ocurre si, en los favorecidos por la fortuna, que el capricho, la moda, el buen tono y hasta el cansancio que les produce la vista del mismo objeto, es motivo de su sustitución, por otro más nuevo, más llamante; pero esto que pueden hacerlo los que disponen de medios para sostener su boato, no pueden imitarlo quienes más pobres han de atenerse a las condiciones de su modesta y humilde vida.

Y en este símil no quiere inspirarse el Estado siquiera sea como el nuestro, no y bogante en riquezas y prosperidades; y si acomodándose a las costumbres de un gran

La jura de la bandera

Orden para la formación de las tropas

Con objeto de verificar en el paseo de la Castellana, el día 23 del actual, a las once, la jura de bandera, el capitán general ha dispuesto lo siguiente:

1.º Las fuerzas se agruparán en una división de Infantería a las órdenes del general Suárez Inclán; una brigada mixta a las órdenes del comandante general de Ingenieros; dos brigadas de Artillería a las órdenes de los generales Acha y Casado, y una de Caballería al mando del general Cabanellas.

La división de Infantería la comandarán las dos brigadas de la 1.ª división orgánica y la segunda de la 2.ª división, llevando afecto ésta el Batallón de Instrucción.

La brigada mixta la constituirán los regimientos 2.º de Zapadores, 1.º y 2.º de Ferrocarriles, 1.º de Telégrafos, batallón de radiotelegrafía de campaña, tropas de Aviación, 26.º Tercio de la Guardia civil, primeras Comandancias de Intendencia y Sanidad y Brigada Obrera y Topográfica de Estado Mayor.

Las brigadas de Artillería estarán formadas: la 1.ª por los regimientos 1.º, 10.º y 12.º ligeros, y la 2.ª, por el 2.º ligero, regimiento a caballo y grupo de instrucción.

La brigada de Caballería la integrarán los dos regimientos de Húsares, los de Cazadores de María Cristinas y Lanceros del Príncipe, el Grupo de Instrucción y el primer Tercio de Caballería de la Guardia civil.

2.º Todas estas fuerzas llegarán a los sitios que a continuación se indican, a las diez treinta, para estar dispuestas a las diez para la jura de bandera.

La 1.ª y 2.ª brigadas de la división de Infantería se establecerán, en línea de a cuatro, frente al Este, en el orden occidental del trozo del paseo de la Castellana, comprendiendo las glorietas de Castelar y Marqués del Duero.

La 3.ª brigada de Infantería y la mixta, menos el Batallón de Instrucción, regimiento de Telégrafos, batallón Radio, Intendencia y Sanidad militar, dando frente a las anteriores, y en igual formación, en el andén Este del mismo trozo del Paseo.

El Batallón de Instrucción, en columna, frente al Este, en la calle de Abascal. El regimiento de Telégrafos, batallón Radio y Sección automovilística de Sanidad militar, por este orden, en columna, con frente al Oeste, en la calle del General Orde; la 1.ª Comandancia de Intendencia, en la misma forma, en la calle del Pinar, y a continuación la Compañía de Sanidad militar.

La 1.ª Brigada de Artillería, en columna de baterías con distancias cerradas, en el paseo de Martínez Campos, con frente al Este.

La 2.ª Brigada, apoyando su cabeza en la puerta del Hipódromo, en igual forma y disposición, se extenderá por la calle de Río Rosas.

Los regimientos de Húsares, en línea, con frente al Este, en el andén occidental del trozo del paseo comprendido entre las Glorietas del Marqués del Duero Hipódromo.

Los regimientos Cazadores de María Cristina y Lanceros del Príncipe, por este orden, en el andén Este, dando frente a los anteriores.

El Grupo de Instrucción y Escuadrón de la Guardia civil, una a continuación del otro, en columna de a cuatro, en el Paseo del Hipódromo, con frente a la Castellana.

Los reclutas de los distintos Cuerpos, en columna cerrada a dos pasos, en el andén Oeste del Paseo, con frente al Norte, y en el trozo comprendido entre la glorieta de Castelar y calle de Zurbarán.

Las músicas de las Academias de Infantería y Artillería, en la desembocadura de la calle Zurbarán, en el paseo de la Castellana, a continuación de los pelotones de reclutas.

3.º Así que cada cuerpo llegue a su puesto de formación, dará la bandera o estandarte, que irá a situarse frente a los reclutas del mismo en el andén opuesto.

El estandarte del 10.º ligero se colocará dando frente a los reclutas de su Cuerpo y a los del grupo de instrucción de Artillería; el de Húsares de la Princesa, frente a los de su Cuerpo y a los del grupo de instrucción de Caballería; el de Húsares de Pavía, frente a los suyos y Brigada Obrera y Topográfica de Estado Mayor; el de cazadores de María Cristina, frente a los suyos y del Depósito de Remonta de su Arma; el del Príncipe, frente a los de este Cuerpo y Batallón de Instrucción de Infantería, y el estandarte de la Guardia civil frente a los reclutas del Centro Electrotécnico.

4.º Después de ser revistados por Su Majestad se tocará atención general para que frente a ellas todas las fuerzas, y el regimiento del Rey destacará los gastadores que han de dar guardia a éste, a cuyo costado derecho se situará la música del citado regimiento para tocar durante la misa.

La segunda brigada de Artillería avanzará desde su puesto, en la calle de Río Rosas por el paseo central de la Castellana, hasta quedar su cabeza a la altura de las columnas de Infantería. El Grupo de Instrucción y escuadrón de la Guardia civil, seguirán el movimiento, formando en columna de secciones con distancias cerradas.

5.º Entre la columna de reclutas y la línea de Banderas, frente al centro de aquella, se situará, durante la misa, el excelentísimo señor gobernador militar, y terminada ésta, la bandera del regimiento del Rey y el excelentísimo señor provisor general castrense, marcharán a colocarse a su izquierda, para que, al toque de atención general, procedan a tomar el juramento prevenido. A la derecha de cada bandera o estandarte se situará, pie a tierra, el comandante mayor del respectivo Cuerpo.

Una vez recibido el juramento, se tocará atención general y un punto, para que los reclutas, conducidos por los ayudantes, desfilen las dos veces preceptuadas, ante sus banderas o ante las que anteriormente se les han señalado, regresando a continuación a su primitivo puesto.

Finalizada la jura, se tocará atención general, dos puntos y marcha, para que todas las fuerzas presenten las armas y batan marcha para recibir a sus banderas, que seguidamente se incorporarán a sus Cuerpos. Al toque de atención prolongarán las armas y cesarán de tocar las músicas.

6.º Terminado el acto, desfilarán las fuerzas por el paseo central en columna de honor, con guías a la derecha ante SS. MM., que se hallarán en la unión de dicho paseo por la calle de Fernando el Santo.

El orden del desfile será el siguiente: Sección ciclista de la Capitana general, división de Infantería, Brigada mixta, menos sus Cuerpos montados; reclutas de los Cuerpos montados y de los que no tengan fuerza veterana en

la formación. Cuorras montados de la Brigada mixta y Brigada de Artillería y Caballería.

Durante el desfile se darán vivas por secciones, y en Artillería por baterías, conservando las distancias de seis pasos entre secciones o pelotones, diez compañías o grupos de pelotones, y la mitad de la reglamentaria entre unidades y Cuerpos distintos.

Las fuerzas montadas reducirán sus instancias en la misma proporción.

7.º El traje para la formación será el de gala, de paño, con guantes, a excepción de las unidades de instrucción, que vestirán traje de campaña; los reclutas, de primera puesta, de paño, con guantes blancos.

Igualmente irán de gala, de paño, con decoraciones y bandos, los generales, jefes y oficiales que sin tener puesto en formación, presencien el acto, al que quedan invitados los de activo, reserva y retirados.

8.º Todas las fuerzas serán mandadas por el Excmo. capitán general, y los honores a la llegada de SS. MM. y AA. RR. se harán sucesivamente.

9.º Los Milicianos, Exploradores de Escuelas, Escuelas Municipales y Colegios particulares, podrán presenciar la jura en el andén del lado de los pares, en el sitio que se les indique del trozo comprendido entre la glorieta de Castelar y la calle de Lista.

10.º El día de la jura se dará un rancho extraordinario con cargo al fondo de material. Lo que de orden de S. E. se hace saber en la general de este día para conocimiento y cumplimiento.

El general jefe de Estado Mayor, Jorge Fernández de Heredia.

Firma del Rey

Su Majestad ha firmado los siguientes decretos:

Guerra.—Disponiendo que el general de brigada en situación de primera reserva don León Sanz y Pelayo pase a la de segunda reserva por haber cumplido la edad reglamentaria.

Concediendo la gran cruz de San Hermenegildo al general de brigada en situación de segunda reserva D. José Herreros y De Ridder.

Autorizando que por el Archivo facultativo y Museo de Artillería se adquieran de la Sociedad Hotchkiss y Compañía, de Saint Denis (Francia), 60 fusiles antiaeroplanos, modelo Hotchkiss, de siete milímetros.

Proporcionando a los coroneles de Artillería D. Luis Mézeres Altet, para el cargo de director de la fábrica de pólvoras de Murcia, y a D. Manuel Arjona y Fernández de Peñaranda para el mando del cuarto regimiento de Artillería ligera.

Idem para el empleo superior inmediato por méritos de campaña a los comandantes de Estado Mayor D. Luis Ramírez Ramírez de Infantería, D. Juan de Liniers y Muquiro y D. Benigno Físcar Tonerio; de Caballería, D. Manuel de Alcázar Leal y alférez de Infantería (hoy teniente) D. Manuel Negrón Lascuevas.

Idem para la cruz laureada de San Fernando al comandante de Infantería (fallecido) don Jacinto Jaquetot Alcobañas.

Idem para la medalla de Sufrimientos por la Patria, pensionada, a un capitán y seis tenientes de Infantería, uno de Caballería, otro de Artillería y a un oficial moro.

Idem para el cargo de director del Depósito de la Guerra y jefe de la Brigada Obrera y Topográfica de Estado Mayor al coronel de dicho Cuerpo D. Rafael Coello y Oliván, conde de Coello de Portugal.

Idem para el mando del regimiento de Lanceros de Borbón, cuarto de Caballería, al coronel de dicha Arma D. Juan Esteban Valentin.

Idem para el mando del sexto regimiento de Zapadores mineros, al coronel de dicho Cuerpo D. Pedro Soler de Cornella y Escandella.

Marina.—Propuesta de recompensa al comandante de Artillería de la Armada D. Gabriel Mouret por haber desempeñado destinos de carácter industrial y de profesorado.

Idem de idem al teniente coronel de Artillería de la Armada D. Eugenio Marín y Galego por idem idem.

Idem de mando del cañonero «Laya» a favor del capitán de fragata D. Manuel García Díez.

Hacienda.—Autorizando al Ayuntamiento de Terrasa para cobrar el arbitrio sobre el consumo de carnes con arreglo a la tarifa de, artículo 10 del proyecto de ley de exacciones locales presentado a las Cortes el 16 de Julio de 1918.

Idem la adquisición de una casa en la calle de Valverde para ampliar el edificio que ocupa la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

Idem la adquisición mediante concurso público de uno o más edificios en que instalar las oficinas de la Delegación de Hacienda de Barcelona.

Fomento.—D. clarando jubilado con el haber que por clasificación le correspondía al inspector del Cuerpo de Ingenieros de Montes, presidente del Consejo forestal, D. Fernando Salazar y López.

Jubilando por imposibilidad física al ingeniero jefe de primera clase del Cuerpo de Agrónomos D. Pedro Huguet de Resaire y Aguado.

Idem por idem al ingeniero de primera clase del Cuerpo de Agrónomos D. Antonio Pascual Rulópez.

Autorizando al ministerio de Fomento para celebrar la subasta de las obras de terminación del puerto de Bouzas (Pontevedra).

Idem al idem para adquirir por el sistema de concurso un puente-grúa móvil para el puerto de Alicante.

Idem al idem para formular nuevo contrato de arrendamiento con el propietario de la casa donde están instaladas las oficinas del Canal de Castilla y Canalizaci n del Manzanares.

Aprobando la concesión hecha a la Sociedad Anónima de Tranvías Eléctricos de Granada de un ferrocarril secundario sin garantía de interés, de Alhendín a Dúrcal en la mencionada provincia.

Presidencia.—Autorizando la formación fuera de plazo de los expedientes para ingreso en Invalidos del cable de la Armada Manuel Cabanas y del artillero de Mar de primera clase Damián Niebla.

Gobernación.—Ampliando las facultades del Patronato de las Hurdes.

Trabajo.—Nombrando consejeros electivos del Consejo del servicio Estadístico a los señores que se mencionan.

Disponiendo cesen en el cargo de consejeros del Consejo del servicio Estadístico los señores que se mencionan.

El decano y maestro de los dos experimentadores, Onofre, que ha llegado de América y que presentará la más grande maravilla del siglo XX, debutará hoy sábado en este teatro.

No deje usted de adquirir a sus localidades en Contaduría de cuatro a ocho.

Toda la Correspondencia dirijase a Apartado de Correos, 430

MUSICA BOLSA

Asociación de Cultura Musical

Hace unos días dió esta Asociación un segundo concierto confiado al gran pianista Borowsky y celebrado en el teatro de la Comedia ante un auditorio selecto.

El programa comprendía en su primera parte obras clásicas firmadas por Bach, Scarlatini, Gluck y Friedmann Bach, el hijo del venerable «Cantor» de Leipzig.

La segunda parte de la expresada sesión estaba reservada a Scriabin, músico que figura en las avanzadas del arte musical contemporáneo y al cual la muerte arrebató prematuramente hace muy pocos años.

El público escuchó con interés parte de esas obras suyas y con emoción algunas, viéndose así a revelar que el número de los filarmónicos capaces de percibir bellezas musicales en las últimas manifestaciones de los compositores extremistas, va siendo cada vez mayor, con lo cual no puede constituir tal percepción un privilegio un grupo reducido a cuatro o seis personas.

La última parte del concierto estuvo dedicada a diversos compositores rusos: Rachmaninoff, Liadoff, Medtner y Stravinsky.

Aclamado Borowsky, obsequió con varias obras fuera del programa que le valieron renovados aplausos.

«Ya que la ocasión es oportuna, puesto que nos la ofrece este nuevo concierto de la Asociación de cultura Musical, hemos de felicitar a este organismo porque es el portavoz de la verdadera cultura musical, es decir, de aquella que, lejos de circunscribirse su campo de acción a determinados sectores cronológicos, geográficos o estéticos de la actividad musical creadora, ofrece al lado de obras caracterizadas por su más recia estirpe clásica, otras donde halla su expresión el extremismo hoy en boga entre cenáculos restringidos.

Y conviene repetir aquí, una vez más, la música contemporánea, como en toda la música de todas las épocas, cuenta con obras buenas y obras malas, predominando estas últimas. Y la admiración ciega y vehemente hacia esa música polifónica o atonal no es tan profusa como sus campeones desearían. Precisamente tengo ante mí vista un número reciente de *Frankfurter Zeitung*, donde se inserta una crónica titulada «La música en Viena», donde halla esta declaración: «La necesidad de una música atonal moderna está limitada a un pequeño círculo de intelectuales.» Y para fortalecer su interés hacia esa música, organizó la Sociedad del Salón de Conciertos un festival de música moderna con el apoyo de la Edición Universal, que desde hace tiempo viene prestando en todos los países la producción de los compositores atonales.

Agreguemos que, entre los autores interpretados en dicho festival, los había de tendencias disímiles y aun contrapuestas: Hindemith, el español Jarnach, Bloch, Holst, Bartok, Kodaly, Wellesz, Kaminsky, Castelnuovo, Schönberg y Mahland. También incluyó el programa al maestro Falla, para cuyas obras vocales e instrumentales he proclamado en diversas ocasiones mi plena y sincerísima admiración, sin tener en cuenta el campo estético donde pudiera estar encasillado este gran maestro, sino tan sólo su inspiración genial y su talento técnico indiscutibles.

Cuando se oyen estas voces de fuera, y precisamente de lugares donde la música tiene un relieve singular, es halagador saber que en nuestro solar patrio, y precisamente merced a la Asociación de Cultura Musical, se pueden oír en sesiones íntimas y en sesiones para el público, ciertas obras que difícilmente hallan secuestradas todavía.

La misma Asociación de Cultura Musical dará tres sesiones en los días próximos: el 22 y 24 del corriente con el cuarteto Wendling, al que se asociará otro artista para tocar varios quintetos, entre ellos el de Brahms (op. 115) para clarinete e instrumentos de cuerda; y el día 26 con el violonchelista Sala y el pianista Antonio Lucas Moreno, con sonatas para piano y violonchelo escritas por Strauss y Rachmaninoff y el estreno de la sonata descriptiva para piano que Joaquín Turina ha compuesto con el título «Sanlúcar de Barrameda».

A estos conciertos, como a todos los anteriores, sólo tendrán acceso los socios.

José SIJBIRA.

Los teatros

MARTIN

PRICE

El decano y maestro de los dos experimentadores, Onofre, que ha llegado de América y que presentará la más grande maravilla del siglo XX, debutará hoy sábado en este teatro.

No deje usted de adquirir a sus localidades en Contaduría de cuatro a ocho.

Los teatros

MARTIN

PRICE

El decano y maestro de los dos experimentadores, Onofre, que ha llegado de América y que presentará la más grande maravilla del siglo XX, debutará hoy sábado en este teatro.

No deje usted de adquirir a sus localidades en Contaduría de cuatro a ocho.

Los teatros

MARTIN

PRICE

El decano y maestro de los dos experimentadores, Onofre, que ha llegado de América y que presentará la más grande maravilla del siglo XX, debutará hoy sábado en este teatro.

No deje usted de adquirir a sus localidades en Contaduría de cuatro a ocho.

Los teatros

MARTIN

PRICE

El decano y maestro de los dos experimentadores, Onofre, que ha llegado de América y que presentará la más grande maravilla del siglo XX, debutará hoy sábado en este teatro.

No deje usted de adquirir a sus localidades en Contaduría de cuatro a ocho.

Los teatros

MARTIN

PRICE

El decano y maestro de los dos experimentadores, Onofre, que ha llegado de América y que presentará la más grande maravilla del siglo XX, debutará hoy sábado en este teatro.

No deje usted de adquirir a sus localidades en Contaduría de cuatro a ocho.

VALORES PUBLICOS

Día 21

4 por 100 perpetuo interior.

Serie F de 50.000 ptas. nominales.

E de 25.000

D de 12.500

C de 5.000

F de 2.500

A de 500

G y H de 100 y 200 nominales

En diferentes series

Fin corriente

Fin próximo

4 por 100 exterior estampillado.

Serie F de 25.000 ptas. nominales.

E de 12.500

D de 6.000

C de 3.000

B de 2.000

A de 1.000

G y H de 100 y 200 nominales

En diferentes series

4 por 100 amortizable

Serie C de 25.000 ptas. nominales.

D de 12.500

C de 5.000

B de 2.500

A de 500

En diferentes series

5 por 100 amortizable

Serie F de 50.000 ptas. nominales.

E de 25.000

D de 12.500

C de 5.000

B de 2.500

A de 500

En diferentes series

6 por 100 amortizable. Emisión de 1917.

Serie F de 50.000 ptas. nominales.

E de 25.000

D de 12.500

C de 5.000

B de 2.500

A de 500

En diferentes series

Obligaciones del Tesoro.

Serie A

B

Agustamiento de Madrid.

Obligaciones de 1893.

Expropiaciones interior al 5 por 100

Cédulas de Emancipación.

Villa Madrid 1908 (Deudas y obras)

Empréstito de 1914.

Empréstito de 1918.

Banco Hipotecario de España.

Cédulas hipotecarias al 4 por 100.

Idem id. al 5 por 100.

Cédulas hipotecarias al 5 por 100.

Empréstito de Marruecos.

Acciones, valores industriales

Acciones del Banco de España.

Idem de la Compañía A. de Tabacos

Idem del Banco Hipotecario.

Idem del Hispanoamericano.

Idem del Español de Crédito.

Unión y El Financiero.

Duro Peluquero.

Bonos Naval (Obligaciones).

Azucareras preferentes.

Idem ordinarias.

Ferrocarriles.

M. a Z. Alicante (acciones).

Norma (acciones).

Andalucía.

Metropolitano Altona Xii.

Valores extranjeros.

Banco Río de la Plata.

Obligaciones de Rotondo.

Ocean Peluquero.

MONEDA EXTRANJERA

Francos.

Suizos.

Belgas.

Libras.

Dólares.

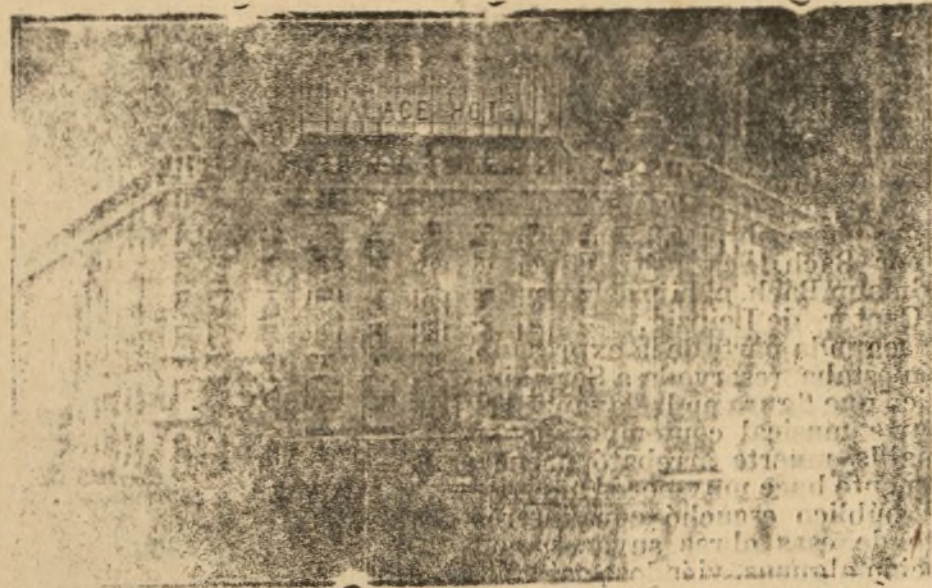
Marcos.

Escudos.

En los Caballeros del Pilar

Pío Baroja en París

HOTEL PALACE MADRID



Seiscientas habitaciones con cuarto de baño. Teléfono calefacción central, etc. Grandes salones para fiestas banquetes, etc. Restaurante a la carta y a precios fijos. Jardín de invierno, terrazas azoteas.

Precios Desde 30 pesetas habitación individual con cuarto de baño

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE

Contra la pérdida de alquileres.—Riesgos Locativo, de Recursos y de Paralización de trabajo a Causa de incendio

Fundada en 1865.—Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento. Domiciliada en el edificio de la Compañía, sito en el Paseo de Gracia, 2, Barcelona. Delegación en Madrid.—Gran Vía, 16

Capital suscrito: Pesetas 5.000.000. Capital desembolsado: Pesetas 2.000.000.

Reserva estatutaria: Pesetas 1.000.000

SITUACION Y DESARROLLO DE LA COMPAÑIA

Años	Primas	Siniestros indemnizados	Reservas en riesgos en curso	Reservas estatutarias y para eventualidades
1872	264.105,57	128.264,04	83.584,96	55.020,13
1882	499.181,66	122.622,62	146.275,85	291.457,58
1892	894.129,47	310.864,26	294.707,62	611.810,14
1902	1.600.539,89	469.148,41	533.511,96	809.167,86
1912	2.813.666,86	1.161.798,61	937.532,11	1.363.194,37
1922	16.262.378,37	8.661.553,66	5.951.412,65	2.000.000,00

Autorizado por la Inspección de Seguros en 26 de junio de 1923

EDITORIAL COLOMBIA

Se ha puesto a la venta por esta Casa con éxito notable la segunda edición del primer volumen de la

BIBLIOTECA IDEAL DE NOVELAS ESCOGIDAS

LA ROCA NEGRA

novela preciosísima y emocionante en alto grado, por M. MARECHAL. 1 vol. de 310 páginas, en 8.º, 4 pesetas.

En breve aparecerá el II volumen de esta Biblioteca, que ofrecerá al público español, simultáneamente con la primera edición original francesa, la versión de la última obra de la eximia escritora

M. MARYAN

EL DOMINIO DE PLEARN

Seguidamente se publicarán en la misma colección

LA HEREDERA DEL MILLONARIO

(Magdalena Green)

UN CASAMIENTO EXTRAÑO

Sugestivas y delicadísimas obras de MARECHAL, con otras de Alamic, Coulomb, Aignepers, Floran, etc.

PEDIDOS EDITORIAL COLOMBIA

APARTADO, 8.032 Y LIBRETERIAS-MADRID

PALACE HOTEL

Peluquería y Perfumería
DE
BLASCO Y ARIZA

Salones para señoras y caballeros. Perfumería fina de las mejores marcas extranjeras. Manicuras, pedicuros, masaje. En el piso bajo, frente a los ascensores.

PALACE HOTEL



El Agua Mineral

es barata
el ser
elaborada con

Los LITHINÉS
DOCTOR GUSTIN

en su calidad, composición y ventajosamente
debido a su origen mineral y a su tratamiento

Reumatismo—Gota

enfermedades de la Vejiga

de la Hígado y de los Riñones

Artritis

En la Farmacia de la Compañía, S. A. BARCELONA

Hotel Ritz

MADRID

Doscientas cincuenta habitaciones con cuarto de baño la mayor parte de ellas, teléfono, calefacción central, etc. Grandes Salones para Fiestas, Banquetes, etc. Restaurant de primer orden a la carta y a precios fijos. Jardín de invierno. Terrazas azoteas. Precios: desde 30 pesetas habitación individual.

Restaurant de verano en el jardín del establecimiento

HOTEL DU CHATEAU D'ARDENNES (Belgique)

ANTIGUA POSESION REAL



Ciento cincuenta habitaciones y cuartos de baño particulares. Lujosísimos salones y «appartement» para familia. Deliciosa estancia veraniega con magnífico parque y jardín, en el cual se hallan instalados toda clase de juegos de sport, lago, etc. Restaurante de primer orden, camaradísimo, a precios fijos y a la carta.

Tarifa especial para familias y grandes estancias.

Dr. Bengué, 16, Rue Balha, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.



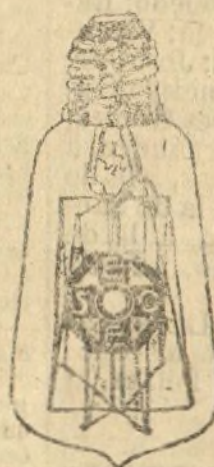
SUCESOR DE LA SUCURSAL EN MADRID

Sociedad Española de Construcciones Eléctricas

Especialidad en materiales eléctricos. Instalaciones de alta y baja tensión

FILAMENTO
METALICO

WAT



Exposición:
Marqués de Cubas, 14

Ortelmas:
Fernandier, 4

Teléfono 23-83 M.

MATERIAL Y MAQUINARIA PARA MOLINERIA

DAMASO PERERA Y C.ª

Representante de la Casa P. LAFON DE TOURS

CALLE DE ATOCHA, 113.-MADRID

Teléfono: 3787 M. Apartado de Correos 874

Telegramas y Telefonemas: "PERERA"

Reforma de molinos harineros. Piedras de molino de La Ferté y Dordogne.

Telas de seda de Zurich y francesas para cernerharinas. Chapas, raspsas y perforadas. Correas de cuero, balata, pelo de camello, algodón y cáñamo. Telas metálicas para cernerharina, despuntar trigo y cepillar salvados. Fijas, cuchillas y maoetas para picar piedras. Vasos y tornillos para elevadores, limpias, cernidos, elevadores y accesorios de todas clases para el ramo de MOLINERIA. Aceites y grasas lubricantes para maquinaria.

PRESUPUESTOS GRATIS.

La Unión y el Fénix Español

Compañía de seguros reunidos

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado.

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos. 58 años de existencia.

Seguros sobre la vida.—Seguros contra incendios.—Seguros valores.—Seguros contra accidentes.—Seguros marítimos. LOALA, 48.-MADRID

