

# MERCURIO PERUANO

DEL DÍA 10. DE MARZO DE 1791.

## NOTICIA HISTÓRICA DE LOS TRES HERMANOS *Pinelos.*

**C**onseqüentemente á lo que adelantamos en el Mercurio número 18., los varones ilustres de Lima y del Reyno ocuparán un lugar distinguido en nuestro Periódico, por que ellos forman una de las partes integrantes de su contenido. La noticia que renovaremos sobre la vida y acciones de los escritores, podrá excitar á los curiosos y amantes de la literatura del Pais, para que con generosa franqueza nos comuniquen algunas de sus obras, si las tuvieren impresas ó manuscritas, para poder extractarlas y transmitir al público las nociones que ellos en su tiempo adquirieron, y nos dexaron depositadas en sus libros, especialmente quando carecemos de otros conductos por donde saberlas. Esto es en quanto pertenece á escritores. En lo que toca á los demas hombres insignes en santidad y doctrina, tenemos muchos volúmenes impresos, ya de las vidas particulares dadas á luz en tomos sueltos, ya en las crónicas de las órdenes regulares, en que se ha tenido mas cuidado de perpetuar la memoria de los que han fallecido en olor de santidad. Los que se han distinguido en la carrera militar ocuparán el lugar que les corresponde; y aquí suplicamos á los interesados en las glorias del Marques de *Valdecañas*, que murió en 1718. nos comuniquen el lugar de su nacimiento y la familia á quien pertenezca por ascendencia, con lo demas que supieren de su vida.

Y

Como



Como en esta parte de nuestro Periódico no nos propo-  
nemos seguir precisamente la Cronología, la iremos continuando  
por aquel orden de sugetos que nos han parecido mas análogos  
á la presente situación de nuestro Mercurio; pues notando los  
años en que florecieron, cada uno podrá despues colocarlos por  
los principios y categorías que le parezcan mas oportunas. La  
circunstancia de ser tres hermanos todos muy literatos, nos auto-  
riza tambien á anticiparnos en honrar con ellos nuestras memo-  
rias. Sus nombres y apellidos fueron: *Don Antonio Leon Pinelo*,  
hermano mayor: *Don Juan Rodriguez de Leon Pinelo*, el segun-  
do; y el tercero *Don Diego Pinelo*. Ignoramos quienes fueron sus  
padres, y no sabemos positivamente si nacieron en Lima, ó en  
alguna otra parte del Reyno. Lo que parece cierto es que estu-  
diaron en esta Real y Pontificia Universidad de San Marcos, donde  
el Licenciado Antonio Leon el mayor de los hermanos (por  
cuya vida comenzaremos) tuvo por Maestro en la jurisprudencia  
al Doctor Gutierre Velasquez Altamirano natural de Lima, que  
tambien fue escritor de un docto tratado cuyo título es: *Del Ofi-  
cio y potestad del Vicario del Principe, y Gobierno universal de las  
Indias*, libro que andaba manuscrito en su tiempo, y ya no sa-  
bemos si existe. Fue condisípulo del Doctor Don Gaspar de Es-  
calona, que escribió el *Gazofilacio regio perúbico*, y otro tratado  
*Del Oficio del Virrey*, que tampoco parece se ha impreso.

Concluidos sus estudios pasó á España con su hermano  
Don Juan; y como » desde que comenzó á tener noticia de las  
» primeras letras (son sus palabras) se ha ocupado con natural  
» afecto en leer, y entender historias y materias de Indias »  
desde luego que se presentó en la Corte lo nombraron Relator  
del Consejo Supremo de ellas. Ya era entonces conocido por un  
Libro que habia impreso de las fiestas de la Congregacion de Li-  
ma de la limpia Concepcion de nuestra Señora, dado á luz en  
1618. El año de 23. publicó un *Discurso sobre la importancia,  
forma y disposicion de la Recopilacion de Leyes de Indias.* » Este  
» presenté al Consejo (él es quien habla) con los libros prime-  
» ro y segundo casi acabados, para que sirviesen de práctica á  
» la teórica del discurso. Todo sacado con largo estudio, y ayu-  
» dado de los quatro tomos de Ordenanzas de que todos se ha-  
» bían valido, y de algunas Cédulas que pude juntar en las In-  
» dias y en esta Corte, antes que supiese que otro ninguno  
» hubiese tratado de ello. Presenté con los dos libros hechos, los  
» títulos



» títulos de los otros á que reducía la obra: lo qual manifestó  
 » de modo mi inclinacion á este exercicio que por Decreto de  
 » 19. de Abril de 1624. me mandó el Consejo, que acudiese  
 » á quien muchos años antes era dueño de la Recopilacion; y  
 » como luego diré, tenía á su cargo la Superintendencia de ella.  
 » Dióseme Decreto para que en las dos Secretarías del Perú y  
 » Nueva España, se me franqueasen los papeles y libros que  
 » pidiese; y en dos años continuos leí quinientos libros Reales  
 » de Cédulas manuscritos; y en ellos mas de ciento veinte mil  
 » ojas y mas de trescientas mil decisiones, cuyas minutas y no-  
 » ticia guardo en mi poder; y de ellas ha salido el tomo prime-  
 » ro, y voy sacando el segundo, como ayudante que he sido,  
 » y parte que pretendo ser para que se acabe obra tan eminente.

Como este trabajo de la Recopilacion es la mayor y mejor parte de la vida literaria de este insigne varon, explicáremos un poco mas lo que hubo en esto. Tenia encargado el Rey el asunto de la insinuada Recopilacion á Don Rodrigo de Aguiar y Acuña del Consejo de Indias. A este Sabio Ministro se agregó por ayudante nuestro Autor, y continuó con él trabajando hasta el año de 1628, en que murió Don Rodrigo. Entonces el Consejo, que tenía bien conocido el superior talento y habilidad de nuestro Don Antonio, le dexó tan árdua empresa sin nombrarle otro Ministro por Superintendente de ella. De este modo concluyó perfectamente dos tomos de la Recopilacion de Indias, que por entonces era el todo de la obra, que aprobó el Consejo en 1634. despues de haber dado comision al célebre Don Juan de Solorzano para que la reviese y examinase. Como en este género de obras suele haber tantas sentencias como cabezas, especialmente entre gente habil quando se trata de materias de su profesion, y de censurar el trabajo ageno, parece que hubo sus dificultades en la publicacion de los dichos dos tomos. El mismo interesado nos dice despues (1), que desconfiando yá de ver logradz la Recopilacion, y reconociendo en sus años tan minoradas las fuerzas para aguardar el fruto de tanto servicio, trató de reducirla á una *Política de las Indias* pareciendome (dice) sería obra tolerable á mi caudal, disponiendola en dos tomos moderados, y siguiendo el estilo de mi *Tratado de Confirmaciones Reales*, que

---

(1) *Aparato Político fol. 7.* (2) *Dedicacion y Prólogo*



„ que tan felizmente ha corrido, y en que fue el primero que  
 „ con solo el Derecho Real de las Indias y sus Autores, escribí  
 „ quëstiones legales „. Ya tenemos aqui otra obra de nuestro Au-  
 „ tor, la *Politica de las Indias*, que tal vez daría motivo al Señor  
 „ Solorzano para escribir despues la suya con tanto acierto: á lo  
 „ menos la idearon contemporaneamente. Despues del año de 1634.  
 „ se nombró al dicho Señor Solorzano para el encargo de la Re-  
 „ copilacion; pero acabó sus dias por los años de 1660. sin verla  
 „ concluida.

Continuando este género de trabajo, escribió Don An-  
 „ tonio el *Gobierno Espiritual y Eclesiástico de las Indias*. „ Tengo-  
 „ le escrito ( dice ) con mas de trescientas decisiones Pontificias  
 „ particulares para las Indias, sacadas de Bulas y Breves Apos-  
 „ tólicos, y respuestas de Congregaciones de Cardenales, de que  
 „ he juntado mas de lo que parecia posible. „

Por este tiempo el Duque de Medina de las Torres  
 „ le pidió una lista de libros de Indias: „ trabajó ( dice el  
 „ mismo ) cuyas idéas temia, cuyas execuciones dudaba, por  
 „ que atreviéndome á imaginarle pareció mas que difícil conse-  
 „ guirle, por no haber en España curiosidad particular que  
 „ me advirtiese, ni hasta ahora aficion superior que me alen-  
 „ tase. Tan duramente se halla quien pretenda saber cosas de  
 „ otro mundo; pero el mandato de V. E. animó mi cobar-  
 „ día... Engaño de estos tiempos ( dice mas adelante ) en que  
 „ los mas curiosos sin saber lo que sucede en los modernos  
 „ siglos, y en los Reynos mas ricos é importantes que po-  
 „ see esta Corona, se desvelan en la investigacion de lo que  
 „ hicieron, y fabularon los mas antiguos Griegos y Romanos „ ( 2 ).  
 „ Damos con gusto las palabras de este Varon illustre, por  
 „ que nuestra experiencia diária nos persuade lo mismo que él  
 „ afirma de su tiempo.

En consequencia pues del mandato ó súplica del Du-  
 „ que de Medina, escribió nuestro Don Antonio y publicó su  
 „ *Epttome de la Bibliotéca Oriental y Occidental*, en que con  
 „ suma diligencia y trabajo recopiló quantos Autores habian es-  
 „ crito de entrambas Indias. Este Libro mereció despues ser  
 „ continuado y adicionado con tanto número de Autores, que  
 „ en

---

( 2 ) Dedicatoria y Prólogo de su *Bibliotéca Indica*. ( 1 )



en el año de 1737. se reimprimió en tres tomos en folio por direccion del sabio y laborioso Ministro Don Andres Gonzalez de Barcia, á cuya diligencia debemos la reimpresion de muchos antiguos escritores que trataron materias de América, y eran muy raros en su tiempo.

Constante en la empresa tan dignamente iniciada de ilustrar su Patria en todo lo que pendiese del ingénio, y de la prensa, escribió la *Fundacion y grandezas Históricas y Políticas de la insigne Ciudad de los Reyes, Lima.* » Esta » *História* tengo escrita (dice), y por faltarme papeles para algunos capítulos no sale á luz. Contiene quatro libros, y está » copiosa y hecha con mucho estudio y cuidado. Tambien tengo » escrita la *Historia de la Villa Imperial de Potosí, descubrimiento* » y *grandeza de su Cerro*; y aguardo de las Indias algunos papeles para acabarla » (3). Como estos libros se hallaban casi concluidos en 1629. creemos que les daría la última mano hasta 1660. en que cesó de publicar otras obras; pero es lástima que hasta ahora no se hayan dado á luz, ni tenemos noticia de alguna copia manuscrita de que habrá tal vez algunos exemplares en manos de los curiosos. Como todos encuentran un gran vacío en las *Histórias* civil, política, y literaria de aquel tiempo, no puede menos de ser un precioso hallazgo para los buenos Patriotas el descubrimiento de estas dos bellas producciones. Escribió asi mismo el *Aparato político de las Indias Occidentales* impreso en folio en 1653. = *La Historia Ecclesiástica y Política de las Iglesias.* = *História del Supremo Consejo de Indias.* = *El Paraíso en el nuevo mundo,* Comentario apologético, *História* natural y peregrina de las Indias Occidentales, que se empezó á imprimir en Madrid el año de 1656. en folio = *Acuerdos del Consejo de Indias,* que se imprimió en 1658. = *El Patriarcado de las Indias,* su institucion, exercicio, preeminencias y prerrogativas que le corresponden = *El Gran Chanciller de las Indias.* Este es un tratado que escribió nuestro Autor quando S. M. restauró este oficio en la Persona y Casa del Conde-Duque de Olivares, á quien lo dió manuscrito, y es regular se guarde en la Biblio-

(3) Todo esto y lo que precede, está sacado de la *Biblioteca* en los parages donde habla de si mismo.



Biblioteca del Duque de Alba, donde paró la del Conde Duque. *Tratado de Confirmaciones Reales*, que contiene todos los casos en que para cosas de Indias se requiere Confirmacion Real, y particularmente para encomiendas de Indios, y ventas ó renunciaciones de Oficios. Este se imprimió en 1630. en quarto. ¡Que tesoros de noticias originales no encontraríamos en tantos y tan preciosos escritos! Pero solo nos queda el consuelo de repetir nuestros deseos de verlos y registrarlos.

Fue nuestro Don Antonio el primero que escribió la *Vida del Glorioso Santo Toribio*, que se imprimió en Madrid en 1653. De este libro se aprovecharon todos los que después escribieron la vida del Santo, que son otros nueve Autores, y tal vez ninguno le ha igualado en la pureza y sencillez del estilo y de las noticias.

Imprimió así mismo en 1641. un docto tratado que intituló: *Velos antiguos y modernos en los rostros de las Mujeres, sus conveniencias y daños*, ó ilustracion de la Real Pragmática de las Tapadas. Es un tomo en quarto de competente volumen, en que discurre doctamente por los velos de todas las naciones del mundo, y concluye con las proposiciones siguientes,

„ El salir descubiertas las Mujeres en Castilla, es  
„ Ley que se debe guardar, sin permitir que anden cubi-  
„ ertas ni tapadas.

„ El cubrirse las Mujeres los rostros con los man-  
„ tos echados sin afectacion, invencion ni artificio, es lícito y honesto, y se debe permitir donde no hubiere Ley  
„ que disponga lo contrario.

„ El taparse de medio ojo, descubriendo parte de la  
„ vista, es uso lascivo y no necesario, y se debe vedar y  
„ prohibir en todas partes „ &c.

En 1636. publicó en Madrid un tomo en quarto sobre la cuestión *¿Si el Chocolate quebranta el Ayuno Eclesiástico?* Libro lleno de erudicion y doctrina. Su estilo siempre es natural, y ageno de aquella hinchada afectacion que en su tiempo comenzó á inficionar los ingenios Españoles, y por mas de un siglo tuvo corrompido y adulterado el lenguaje patrio. Dió á luz tambien algunos tratados en honor de la Concepcion de la Purísima Virgen Maria, y de Jesu-Christo nuestro Redentor; y esta fue materia en que exerció mucho su pluma.



183.

pluma. El Padre Alba cita un Poema suyo de la Concepcion de Maria; y en 1650. imprimió una Oracion Panegirica á la Presentacion de la Virgen nuestra Señora: de manera que este ilustre Peruano no solo fue un gran Jariconsulto de la clase de los Tribonianos y Teóphylos, sino que tambien fue Teólogo y Canonista, grande Historiador, Orador y Poeta. Con todo eso no ha merecido una pequeña memoria en el Diccionario Frances, llamado por mal nombre *el Imparcial*.

Por tantos y tan grandes servicios le nombró el Rey Ministro de la Contratacion de Sevilla; pero habiendo muerto en ese mismo tiempo Gil Gonzalez Davila Cronista mayor de las Indias, confirió S. M. este empleo á nuestro Don Antonio, y considerando la importancia de su residencia en Madrid no permitió saliese de la Corte, disfrutando en ella los honores y emolumentos de Ministro. Como la muerte de Gil Gonzalez acaeció el año de 1658., recayó este nuevo empleo de nuestro Autor en bien avanzada edad; pues por las fechas consta que á ese tiempo contaba ya por lo menos quarenta años de Escritor público. No sabemos si antes ó despues de este nombramiento emprendió otra obra nueva de las *Historias y Anales de Madrid*: lo cierto es que él la extendió hasta el año de 1658. en un tomo en folio, que se conservaba manuscrito en la Biblioteca del Excmo. Señor Conde de Villumbrosa Presidente de Castilla.

Aquí fenecen ya las memorias y documentos que tenemos de la vida laboriosa de nuestro Autor: vida de un hombre verdaderamente literato, honor de su Patria y de toda España, y digno á todas luces del aprecio y veneracion de todo buen Patriota. ¡Ojala hubiese alguna Alma tan generosa que se empeñase en recoger y sacar del polvo tantos y tan preciosos escritos, é imprimiese una coleccion entera de sus obras! Aun en el dia de hoy sería sin duda mas apreciable que las de otros Autores, que han logrado la miserable fortuna de ver correr sus funestas producciones, ya en tomos en folio, ya en quarto, ya en doce.

El Maestro Joseph Valdivieso, Autor del célebre Poema *la Josefina*, hizo el debido elogio de nuestro Don Antonio en una elegante cancion, que se halla al frente de la *Biblioteca*. Despues de muchas alabanzas concluye así:

Leon



Leon que con verdad vela despierta,  
 A ilustre porfiar de tanto acierto;  
 Explorador Colon, Cortés segundo,  
 Y hombre venido en fin del otro mundo.

Al Padre de familias semejante,  
 Que siempre vigilante  
 A estudio casi eterno  
 De las dos Indias descubrió el tesoro,  
 Y de ellas con lo antiguo lo moderno.

Oráculo de América no errado,  
 Como el mentido del mentido Apolo;  
 Pues que responde solo  
 A examen de verdades aprobado.

Leon por cuyos labios se revierte  
 La enigma dulce del difunto fuerte,  
 En nectar eloquente destilada,  
 Solo propuesta de él, de él desatada.

Honrete el Rey, Leon, que solo puede  
 El Rey de España honrarte  
 Que á tanto poder solo se concede  
 Y á tanto discurrir saber premiarte.

Vive largas edades:  
 Vive, que es mas á tus eternidades:  
 Vive á ti mismo; y roto el mortal velo  
 Sube, Leon, á ser Signo del Cielo.

En otro Mercurio continuaremos con las vidas de sus dos hermanos Don Juan, y Don Diego.