

# MONITOR DEL COMERCIO.

## EL MONITOR

SE REPORTE

### EN MADRID

todos los jueves

POR LA MAÑANA,

Y SE REMITE

A PROVINCIAS

POR EL CORREO

FRANCO EL PORTE.

NADIE RECIBE

mas de un ejemplar

GRATIS

DE CADA NUMERO

aunque tenga

DERECHO A EL

POR VARIOS CONCEPTOS.



## EL PRECIO

DE LOS ANUNCIOS

ES 25 CENTIMOS

cada 40 letras

PARA LOS QUE ANUNCIAN

PERIODICAMENTE,

ó 50 CÉNTIMOS

PARA LOS DEMAS.

NO SE REPITE

EL ENVIO DE LOS NUMEROS

por ningún motivo

PORQUE SOLO SE TIRA

DE CADA UNO

los ejemplares necesarios

PARA EL SERVICIO

## ADVERTENCIA.

Llamamos la atención de los lectores sobre el anuncio de la **BIBLIOTECA DE LAS FAMILIAS** inserto en el lugar correspondiente de este número; en él verán que la hemos enriquecido con las **Obras festivas y satíricas** de **EL CURIOSO PARLANTE**, cuyo mérito no necesitamos encarecer, puesto que se trata de uno de los escritores mas populares de nuestro país. Está ya impreso y se va á repartir inmediatamente el tomo primero que contiene los **Tipos, Grupos y Bocetos**, y seguirán los demás hasta el número de cuatro de que constará toda la coleccion.

Tambien se vá á repartir, porque está concluido, el tomo primero de **Clemencia**, novela por Fernán Caballero, y la **Historia del emperador Carlos V**, por el conde de Fabraquer, que consta de un solo tomo, ambas obras correspondientes á la misma Biblioteca.

Por separado se está repartiendo el tomo sexto de la **Historia General de España**, por don Modesto Lafuente, edicion económica; el tomo diez y seis de la **Enciclopedia Moderna** con la entrega de láminas correspondiente; la entrega sexta de los **Recuerdos de un viaje por España**, y la veinte y tres del tomo quinto de la **Historia Universal** por don Salvador Costanzo.

Por último: está terminada la impresion del tomo segundo de **El Espiritualismo**, por don Nicomedes Martín Mateos; hay ya cuatro tomos concluidos de la **Historia de la revolucion francesa**, por Thiers; el quinto está en prensa y la obra quedará terminada en breve plazo; lo están igualmente los cinco tomos de la **Biblioteca de educacion titulados: Diario de la infancia.—La infancia.—Vicio y virtud.—Juegos de la primera edad.—La infancia de los hombres célebres**. Faltan dos tomos: **La escuela de párvulos y Las edades de la vida**, para completar la coleccion, y se vá á poner á la venta inmediatamente la **Guia del viajero en España**, octava edicion, correspondiente al presente año de 1862, que comprende además de las carreteras generales, todas las líneas de caminos de hierro abiertas al servicio público hasta el día 1.º de mayo.

## HISTORIA DE LOS GIRONDINOS.

LIBRO CUARENTA Y SIETE.

(Continuacion.)

XV.

En fin, el último que venia atrayéndose las miradas de todos era Vergniaud. Todo París lo habia conocido y lo habia visto en su magestuosa perspectiva sobre el pedestal de la tribuna. Habia curiosidad por contemplar, no solamente el orador á la misma altura con sus enemigos, sino al hombre colocado en el banquillo de los acusados. Se esperaba de él esfuerzos y explosiones de elocuencia que diesen al drama del proceso las peripecias y los retrocesos de opinion dignas de los dias de Demóstenes ó de Cicerón. El prestigio de Vergniaud le rodeaba completamente. Era uno de esos hombres de quienes se espera todo, aun lo imposible.

Un murmullo de interés y de compasion resonó al verle. No era este el Vergniaud de la Convencion, sino el preso del pueblo. Sus músculos flojos por la ociosidad y por el decaimiento del alma no marcaban la armazon un poco maciza y fofa de su cuerpo. Habia en su actitud una dejadez de sí mismo que parecia el desfallecimiento. Su obesidad, su paso tardo, su mirada desvanecida ó apagada, sus megillas hinchadas, su color lívido y marcado con la palidez de las cárceles. Su frente sudaba, y los bucles de su cabello parecian pegados á su piel, por un sudor continuo. Vestia la misma casaca azul con largos faldones y un ancho cuello vuelto, con que se le habia visto siempre en la Convencion; pero esta casaca, ya demasiado estrecha por haber engordado, se le rompía por la espalda y se le separaba por el pecho, impidiéndole la libertad de los movimientos, como si fuese un vestido prestado. Toda su persona respiraba la decadencia de las grandes cosas. Se enternecía uno involuntariamente viéndolo, pero no temblaba. Era el atleta vencido y caído en tierra. Aunque Vergniaud entró el último, sus colegas le hicieron lugar en el centro del banco como un gefe alrededor del cual tenian la gloria de agruparse: los gendarmes le permitieron sentarse allí.

XVI.

El acta de acusacion de Fouquier-Tinville, concertada segun se dice con Robespierre y Saint-Just, no era mas que una estensa y amarga reproduccion del folleto de Camilo Desmoulins, titulado **Historia de la faccion de la Gironda**. Esta era la historia de

la calumnia escrita por el calumniador, y de la que daba testimonio el verdugo. Nada añadieron á ella. El rencor no tenia necesidad de convencerse, porque habia sentenciado ya con anticipacion.

Los jueces hicieron comparecer como testigos á todos los enemigos mas encarnizados de los acusados. Pache, Chabot, Hebert, Chaumette, Montaut, Fabre de Eglantine, Leonardo Bourdon y el jacobino Deflieux, leyeron en lugar de testimonios, largas invectivas contra los girondinos. Estos discutieron en breves palabras con los testigos. En lugar de llevar la defensa á la altura de su situacion y de su alma sobre el terreno de la política general, y confesar el crimen glorioso de haber querido moderar la revolucion para hacerla irrepreensible y vencedora, se limitaron á unirse individualmente contra los golpes de sus enemigos. Su defensa fué poco digna, rebajándose su dignidad. El mismo Vergniaud pareció escusarse, mas que envanecerse por sus opiniones. Brissot, mas firme y con mas fiereza delante de sus enemigos, refutó victoriosamente á Chabot, y luchó hasta el fin con sus acusadores. Sillery confesó su verdadero crimen: el voto contra la muerte del rey, lo que ilustró su memoria. Ninguna palabra digna de reservar en la historia salió del corazon de aquellos grandes acusados. El temor de comprometer un resto de vida, selló sus labios. El cuidado de salvar sus dias perjudicó al de vengar su memoria. No fueron grandes sino despues de haber perdido toda esperanza.

XVII.

Entretanto la vista de la causa se prolongaba hacia siete dias, y la palabra pedida por Gensonné en nombre de todos los acusados para refutar la acusacion, cansaban al tribunal y á los jurados, é inquietaba á la Montaña. La opinion pública que se deja ablandar y que cambia tan pronto al aspecto de las victimas, comenzaba á inclinarse á la indulgencia. Se preguntaban en alta voz al salir de las sesiones del tribunal, qué recompensa tendria la república para sus enemigos, cuando trataba de aquel modo á sus fundadores. Se lamentaban que tanta juventud, tanta belleza y genio se sacrificase por un delito de opinion. Se hablaba de la baja envidia de Robespierre y Danton, que encargaban á la muerte cerrase aquellas elocuentes bocas para no tener el cuidado, y con frecuencia la humillacion, de responderles.

Estos primeros síntomas en favor de los girondinos, alarmaron al ayuntamiento. El yerno de Pache, Andouin, que habia sido clérigo, y á la sazón era perseguidor encarnizado, fué á intimar á la comision de salud pública que cerrase el decreto, permitiendo al presidente que declarase á los jurados suficientemente instruidos. El jurado obligado por esta declaracion, cerró los debates el 30 de octubre á las ocho de la noche. Todos los acusados fueron declarados



culpables de haber conspirado contra la unidad y la indivisibilidad de la república, y condenados á muerte.

A la palabra muerte, un gesto de admiración y de horror se elevó del banco de los acusados. El mayor número, y sobre todo, Boileau, Ducos, Fonfrede, Antiboul, y Mainvielle, esperaban ser absueltos. Su actitud de consternación, sus manos estendidas hacia los jueces, sus convulsivas maldiciones, causaron un momento de turbación en el pretorio. Uno de los acusados, hizo un movimiento inapercibido con la mano sobre su pecho como para romper sus vestidos y cayó del banco, este fué Valazé. «¿Cómo! ¿tienes miedo? le dijo Brissot esforzándose por sostenerlo.—No, ¡muero!» respondió Valazé, y espiró con la mano sobre el puñal con que se había atravesado el corazón.

A este espectáculo se restableció el silencio; el ejemplo de Valazé hizo ruborizar á los jóvenes condenados de un momento de debilidad. Boileau solo, protestó contra la sentencia que lo confundía con los girondinos, arrojó su sombrero al aire y exclamó: «¡Yo soy inocente! ¡yo soy jacobino! ¡yo soy montañés!» Los sarcasmos del auditorio le respondieron. En lugar de compasión, no encontró en todas las miradas sino desprecio. Brissot inclinó la cabeza sobre el pecho y parecía que reflexionaba. Fauchet y Lassource juntaron las manos y levantaron los ojos al cielo: Vergniaud, situado en el banco mas elevado, dirigió impasible sobre el tribunal, sobre sus colegas y sobre la multitud, una mirada que parecía resumir la escena y buscar en lo pasado un ejemplo y una imagen de semejante irrisión del destino y semejante ingratitud del pueblo. Sillery arrojó su muleta y exclamó: «¡Hoy es el mejor día de mi vida!» Fonfrede se volvió hacia Ducos y abrazándolo, «Amigo mio, le dijo llorando, yo soy quien te dá la muerte, pero consuélate, vamos á morir juntos»

## XVIII.

En este mismo momento se levantó un grito del medio de la multitud. Un joven luchaba entre el grupo de espectadores y se esforzaba inútilmente por abrirse paso entre las filas apiñadas para huir hacia la puerta. «¡Dejadme huir, dejadme huir de este espectáculo!» exclamó tapándose los ojos con las manos. «¡Soy un miserable, yo soy quien los asesino! ¡Mi Brissot es mi máscara, es el que los acusa y los juzga! ¡No puedo soportar la vista de mi obra! ¡siento las gotas de su sangre caer en esta mano que los ha denunciado!» Este joven era Camilo Desmoulins, inconsecuente en su piedad como en su aborrecimiento, y cuya lijereza pueril ó perversa, cedía á las lágrimas con tanta facilidad como provocaba á la sangre. La multitud indiferente ó desdenosa le contuvo y le hizo callar como á un niño.

## XIX.

Eran las once de la noche; despues de un momento dedicado al efecto que causó la sentencia, á la emoción de los condenados y á los gritos de *Viva la república*, dados por la multitud, se levantó la sesión.

Los girondinos, bajando uno á uno de sus bancos, se agruparon alrededor del cadáver de Valazé, tendido sobre una alfombra, tocándolo respetuosamente con sus manos para asegurarse de que ya no respiraba; despues, como si estuviesen dominados por una inspiración eléctrica, al contacto del republicano sacrificado por su propia mano, exclamaron á una sola voz: «¡Morimos inocentes, viva la república!» Algunos de ellos arrojaron en el mismo instante una cantidad de asignados, no como se ha creído para romper el pueblo y escitarlo á un motin, sino para legarle, como hacían los romanos, una moneda ya inútil á su propia vida. La multitud se arrojó sobre el legado de los moribundos, y pareció compadecerse de ellos. Hermann mandó á los gendarmes que hiciesen su deber, y que se llevasen á los condenados, y que volvieran á entrar bajo las bóvedas de la escalera que conducía á sus calabozos. Su presencia de espíritu desconcertado por un momento, volvió á manifestarse al saber su suerte. «Amigo mio, dijo afectando reír Ducos á Fonfrede, no veo mas que un medio de salvarnos, que es declarar la *unidad* de nuestras dos vidas, y la indivisibilidad de nuestras dos cabezas» Fonfrede se sonrió melancólicamente. Su pensamiento mas conforme con semejante momento, lloraba el hogar doméstico á donde no debía volver. «¡Pobres hijos míos!» fué su única respuesta.

Sin embargo, fieles á la promesa que habían hecho á los demás presos de la Conserjería, de informarles de su suerte por el eco de su voz, entonaron al salir del tribunal el himno de la Marsellesa,

¡Vamos, hijos de la patria  
Ha llegado el día de la gloria!

cantándolo en coro con una energía, que hizo temblar los peldaños de la escalera y las bóvedas de los calabozos y corredores.

A estos acentos los presos se despertaron y comprendieron que los acusados cantaban el himno de su propia muerte. El horror y la compasión les respondieron con exclamaciones, gemidos y adioses desde el interior de todos los calabozos.

En esta última noche se les puso en el calabozo grande, antes sala de la muerte. El tribunal había mandado que el cuerpo apenas frio de Valazé, fuese *vuelto á la cárcel, conducido en la misma carreta con sus cómplices al lugar del suplicio y exhumado con ellos.* ¡Único decreto tal vez que haya dispuesto ajusticiar á la muerte!

Cuatro gendarmes ejecutaron el decreto de Hermann, siguiendo detrás del grupo de los condenados, por la bóveda del corredor, llevando en una camilla el sangriento cadáver, y depositándolo en un rincón del calabozo. Los girondinos fueron uno á uno á besar la mano heroica de su amigo, y le cubrieron la cara con su capa. Próximos á reunirse, la despedida fué mas respetuosa que triste: «¡Hasta mañana!» dijeron al cadáver y recogieron sus fuerzas para el día siguiente.

## XX.

Casi estaban en él. El diputado Bailleul, su colega en la Asamblea, su cómplice de opinión y proscrito como ellos, pero que había escapado de la proscripción y estaba oculto en París, les había prometido hacerles llevar desde fuera el día de su juicio una comida triunfal ó fúnebre segun la sentencia, en regocijo de su libertad ó en conmemoración de su muerte. Bailleul, aunque invisible, había cumplido su promesa por medio de un amigo. La cena funeraria estaba dispuesta en el calabozo grande. Delicados platos, exquisitos vinos, fragantes flores y numerosos candelabros cubrían la puerta de pino de la cárcel. Lujo del adios supremo, prodigalidad de los moribundos que nada tiene que ahorrar para el día siguiente... Los sentenciados se sentaron á aquel último banquete, tanto para restaurar en silencio sus fuerzas como para esperar con paciencia y distracción el siguiente día. No valió la pena de acostarse. Un sacerdote, joven entonces y destinado á sobrevivirles mas de medio siglo, el abate Lambert, amigo de Brissot y de otros girondinos, introducido en la Conserjería para consolar á los moribundos ó para bendecirlos, esperaba en el corredor el fin de aquella cena. Las puertas estaban abiertas y asistía desde allí á aquella escena notando en su alma las acciones, los suspiros y las palabras de los convidados.

La posteridad le debe la mayor parte de estos detalles verídicos como la conciencia, y fieles como la memoria de un amigo.

## XXI.

La cena se prolongó hasta los primeros crepúsculos del día. Vergniaud puesto en el centro de la mesa, la presidía con la misma dignidad tranquila que había tenido la noche del 10 de agosto presidiendo la Convención. Vergniaud era entre todos el que menos tenía que sentir dejando la vida, porque había conquistado su gloria y no dejaba ni padre, ni madre, ni esposa, ni hijos detrás de sí. Los otros se sentaron por grupos, reunidos por casualidad ó por el cariño. Brissot estaba solo al cabo de la mesa comiendo poco y sin hablar nada.

Nada indicó durante mucho tiempo en las fisonomías y en los dichos que esta comida fuese el preludio de un suplicio. Se hubiera dicho que era un encuentro fortuito de algunos viajeros en una posada sobre un camino, apresurándose á gozar de las delicias de una comida fugitiva que el viage iba á interrumpir. Comieron y bebieron con apetito, pero sóbriamente. Desde la puerta se oía el ruido de la vagilla y el choque de los vasos mezclado con pocas conversaciones: silencio ordinario de convidados que satisfacen el primer apetito. Cuando se levantaron los platos y dejados solamente los postres, las botellas y las flores, la conversacion fué mas animada, ruidosa y grave, como hombres sin cuidados á quienes el calor del vino desata la lengua y las ideas. Mainvielle, Antiboul, Du Chastel, Fonfrede, Ducos, toda aquella juventud que no podía creer que había envejecido en una hora para morir al otro día, se desahogó con palabras lijeras y ocurrencias alegres. Estas palabras contrastaban con tan próxima muerte, profanando la santidad de la última hora y helaban la falsa sonrisa que aquellos jóvenes se esforzaban por esparcir alrededor de ellos. Esta afectación de alegría ante Dios y ante la última hora era igualmente una falta de respeto á la vida y á la inmortalidad. No podían ni dejar la una ni acercarse á la otra con tanta lijereza. Estas bromas póstumas caían de sus labios como caen sobre una sepultura las flores que nadie aspira, que contraen el olor del sepulcro y que cuando no son reliquias parecen irrisiones.

Brissot, Fauchet, Sillery, Lassource, Lehardy, y Carra trataron alguna vez de responder á estas pro-

vocaciones ardientes de una alegría fingida y de una falsa indiferencia. Pero esta alegría inoportuna de sus jóvenes colegas apenas asomó á los labios de los hombres maduros. Vergniaud mas grave y mas realmente intrépido en su gravedad, miraba á Ducos y á Fonfrede con una sonrisa en que había tanta indulgencia como compasión.

Terminadas estas explosiones de ruido y alegría fúnebre, la conversacion tomó hacia la mañana un giro mas sério y un acento mas solemne. Brissot habló como profeta de las desgracias de la república, decapitada de sus mas virtuosos y de sus mas elocuentes ciudadanos. «¡Cuánta sangre no correrá para lavar la nuestra?» exclamó al concluir, se callaron todos un momento pareciendo consternados ante el fantasma del porvenir evocado por Brissot. «Amigos míos, repuso Vergniaud, al podar el árbol lo hemos muerto, era demasiado viejo, Robespierre lo ha cortado. ¿Será mas dichoso que nosotros? No. Este terreno es demasiado ligero para nutrir las raíces de la libertad cívica; este pueblo es demasiado joven para manejar sus leyes sin herirse: él volverá á sus reyes como el niño vuelve á su juguete...! Nosotros hemos equivocado la época naciendo y muriendo por la libertad del mundo, dijo, ¡nos hemos creído en Roma y estábamos en París! Pero las revoluciones son como aquellas crisis que encanecen en una noche la cabeza de un hombre: maduran pronto á los pueblos. La sangre de nuestras venas es bastante caliente para fecundar la tierra de la república. No nos llevemos el porvenir y dejemos la esperanza al pueblo en cambio de la muerte que nos va á dar.»

(Se concluirá.)

## TIPOS, GRUPOS Y BOCETOS (1)

POR

## EL CURIOSO PARLANTE.

## MI INDEPENDENCIA.

(FOTOGRAFIA DEL AUTOR.)

Yo soy el hombre feliz  
que con un tranquilo gozo  
mi independencia proclamo  
á la faz del mundo todo.

No tengo males ni penas,  
ni enemigos, ni patronos,  
ni pequeños que me adulen,  
ni grandes que me den oro.

Ni acreedores que me pidan,  
ni esperanza de mortuorios,  
ni deuda que me desvele,  
ni deseo del bien de otros.

Tengo los que á mi ambición  
la bastan para su colmo,  
y los tengo bien tenidos  
por derechos patrio y propio.

No me ha obligado á escribir  
la *sacra fames* del oro,  
sino un tintero maldito  
que no sabe criar moho.

No cuento entre mis paisanos  
ni entusiastas ni celosos;  
soy conocido de muchos,  
mas son mis amigos pocos.

No frecuento los salones  
del magnate poderoso,  
ni obligo á que en mi antesala  
aguarden humildes otros.

No recibo del poder  
participación ni voto,  
y de la tesorería  
hasta hoy el camino ignoro.

No me obligan compromisos  
á la opinión de los otros;  
tengo y sostengo la mia,  
pero sin tema ni encono.

De los farsantes políticos  
no sé los planes recónditos,  
ni en los periódicos leo  
sus artículos de fondo.

Doy por buena su doctrina  
y argumentos hiperbólicos;  
pero yo guardo la mia  
para mi servicio propio.

No me envenena la bilis  
el mirar á mas de un tonto

(1) Véase el anuncio inserto en la última plana.



gobernando una provincia,  
ó en Madrid nadando en oro.

Nunca interrumpo mi sueño  
de un ministro el ceño torvo,  
y si le encuentro en la calle  
hago que no le conozco.

Todos fueron mis amigos  
y mis compañeros todos;  
yo me quedé en la platea;  
ellos saltaron al foro.

No les envidio el papel;  
porque pienso que es mas cómodo  
ser espectador con muchos,  
que espectáculo de todos.

No sé por dónde se va  
á los favores del trono,  
ni en mi modesto vestido  
brillan la plata ni el oro.

Las veneras y entorchados  
de que andan cargados otros,  
me parecen propias de ellos,  
como de mí... mis anteojos.

Soy, en fin, independiente,  
de hecho y tambien de propósito,  
sin compromisos ajenos,  
y hasta sin deseos propios.

Pero en medio de esta dicha  
que me inclina á vivir horro,  
no sé qué sino fatal  
me hace depender de todos.

No hay junta ni sociedad  
que no me honre con su voto  
para trabajar de balde  
en los públicos negocios.

Se instalan cuatro vecinos  
honrados y filantrópicos  
para fundar una escuela,  
ó una caja de socorros;

Pues me nombran presidente  
ó secretario, con voto,  
y me envían los papeles  
para hacer los monitorios.

Se trata de algun proyecto  
de asociacion, de periódico,  
de reforma material,  
ó instituto filantrópico;

«Estienda usted, don Ramon,  
ese informito de á folio  
ó forme usted el reglamento  
que han de discutir los socios.»

No hay un cargo concejil  
para el que no me hallen propio,  
ni expediente del comun  
que no venga á mi escritorio.

No hay reunion literaria  
que no me tenga por socio,  
no hay duro que no me pidan,  
ni trabajo que no tomo.

Usufructuario de nada,  
soy honorario de todo;  
figuro en cartas de pago,  
nunca en nóminas de cobro.

«Usted que está tan holgado  
(me dice don Celedonio)  
¿quiere usted ser mi hombre bueno  
en un juicio de despojo?»

«Usted que es tan complaciente  
tan servicial y tan probo,  
sea usted tutor, albacea,  
de este, de aquel ó del otro.»—

No hay autor que no me lea  
sus manuscritos narcóticos,  
ni periódico de letras  
que no cuente con mi apoyo.

Ni album de uno y otro sexo  
que no me demande un trovo,  
ni litigante hablador  
que no me emboque el negocio.

Huyendo ser publicista  
soy público de los otros,  
y para no ser electo  
tengo que darles mi voto.

A trueque de este derecho  
imprescriptible, sonoro,  
y en pago al servicio ageno  
y en pena de bienes propios,

Recibo cada trimestre  
los apremios amorosos  
de la patria, pagaderos  
á la orden del tesoro.

Con esta vida que cuento  
con este afán que deploro,  
todos me tienen envidia;  
yo me compadezco solo.

Hay quien me cree discreto,  
otros me juzgan un porro;  
unos dicen ¡que buen hombre!  
otros responden ¡que tonto!

EL CURIOSO PARLANTE.

## NOTICIAS GENERALES.

—Los mártires del Japon que van á ser canonizados, fueron sacrificados en Nangazaqui el 3 de febrero de 1897 sobre una colina, á presencia de un pueblo inmenso, y al morir cantaban, predicaban y rogaban á Dios por sus verdugos. Apenas espiraron, los soldados tuvieron que ceder á la multitud y dejaron que los cristianos recogieran su sangre, semilla fecunda de otros cristianos. Por la tarde, el obispo del Japon, á quien no habia sido permitido presenciar la muerte de los mártires, fué á arrodillarse con todos los jesuitas de Nangazaqui al pie de las cruces. La santa colina se convirtió en lugar de peregrinacion y de plegarias, y Urbano VIII concedió los honores de los santos mártires á los veinte y seis cristianos del Japon, mientras se hacia una canonizacion mas solemne, que es la que van á celebrar los obispos del catolicismo convocados *ad hoc*.

—A REVOLUÇÃO DE SETEMBRO dice: «En breve se abrirá en Lisboa una librería española que va á propagar entre nosotros la lectura de preciosos escritos de los literatos mas afamados del vecino reino, y á llenar por lo tanto un vacío sensible. Realmente era lastimoso que teniendo la literatura española tantos puntos de contacto con la nuestra y poseyendo libros tan preciosos, fuese, como es tan poco conocida aquí.» Nuestras noticias están conformes con las del periódico lisbonense y podemos añadir que este proyecto ha encontrado excelente acogida en todos los autores y editores españoles con los cuales ha contado ya la persona que vá á establecer la librería. Es lástima que la literatura portuguesa casi completamente desconocida en España no adquiriera á su vez medios de propagarse en nuestro país, donde apenas existe venal un libro portugués.

—El número de personas que en la semana última han visitado la esposicion de Londres asciende á 23,060, número bastante corto en comparacion de la entrada que en igual periodo visitaron la de 1851, pues segun los datos que tenemos á la vista, ascendió á 140,386.

—Las obras del ferro-carril de Valencia á Tarragona continúan con loable actividad. Segun los estados que publica la GACETA oficial, por fin del último trimestre, solo en la primera seccion de Valencia á Castellon, habia 35 kilómetros esplanados, 25 de ellos terminados completamente con vía y accesorios, y las obras de arte se hallaban casi todas terminadas, esplanándose 10 kilómetros mas. El número de jornaleros empleados en toda la vía es de 1,500 con 26 wagones, 28 carros y 49 caballerías.

—Segun noticias, son notables los adelantos que hace la empresa constructora del ferro-carril de Martorell á Tarragona, que tiene empleados en ella 2,821 trabajadores y 127 carros.

El ganado lanar viejo ha bajado un poco en los mercados; en Madrid se venden las ovejas esquiladas á 32 rs. en estado regular de carnes. La lana vasta y entrefina ha tenido en el extranjero bastante subida; no tanto la fina. La manchega continúa vendiéndose desde 76 á 80 rs. siendo negra, y se pide á 90 por la blanca.

—Los mercados de cereales siguen un tanto encalmados en casi toda la Península. Segun las últimas noticias los precios á que se vendian eran los siguientes: Valladolid, trigo, de 37 á 38 rs. fanega; Rioseco, trigo, de 40 á 40 1/2; Jerez, trigo, de 36 á 60, cebada, de 27 á 32; Córdoba, trigo, de 49 á 50; Sevilla, trigo, de 45 á 48, cebada, de 25 á 28; Granada, trigo, de 41 á 48, cebada, de 21 á 23; maiz de 33 á 34; Málaga, trigo, de 44 á 56, cebada, de 13 á 26, maiz, de 42 á 46; Logroño, trigo, de 43 á 45, cebada, de 24 á 30, maiz de 32 á 35.

—En Sevilla produce la industria aceitera anualmente, 1,026,000 arrobas de aceite; las fundiciones, 63,000 quintales de hierro elaborado; la industria harinera, 470,250 quintales de harina; la algodonera, 4,800 piezas; la lanera, 1,560; las fábricas de cur-

tidos adoban 3,600 pieles; la industria sedera produce 6,300 piezas; las fábricas de jabon, 8,000 quintales duro y 2,176 blando, y la industria linera y cañamera 14,200 piezas.—El número de establecimientos fabriles asciende á 841, movidos por sangre, calórico y agua, por una fuerza de vapor de 246 caballos que consumen 68,880 quintales de carbon.

—En el mercado de ayer se vendió el trigo desde 50 60 á 55 reales, fanega; la cebada de 27 á 29; la algarroba á 40; carne de vaca de 44 á 55 1/2 rs. arroba y de 18 á 20 cuartos libra; id. de carnero de 18 á 20 cuartos libra; de cordero á 18 cuartos libra; id. de ternera de 76 á 94 rs. arroba y de 38 á 48 cuartos libra; tocino añejo de 92 á 96 rs. arroba y de 34 á 36 cuartos libra; jamon de 110 á 114 rs. arroba y de 42 á 51 cuartos libra; aceite de 64 á 68 rs. arroba y de 20 á 22 cuartos libra; vino de 34 á 42 rs. arroba y de 12 á 14 cuartos cuartillo; pan de dos libras de 12 á 14 cuartos; garbanzos de 32 á 42 rs. arroba y de 10 á 16 cuartos libra; judías de 24 á 30 rs. arroba y de 8 á 12 cuartos libra; arroz de 30 á 36 rs. arroba y de 10 á 14 cuartos libra; lentejas de 16 á 20 reales arroba y de 8 á 10 cuartos libra; carbon de 7 á 8 rs. arroba; jabon de 63 á 66 rs. arroba y de 20 á 22 cuartos libra; patatas de 6 á 7 1/2 reales arroba y de 2 á 2 1/2 cuartos libra.

Por todo lo no firmado:—J. BERNAT.

## BOLSA DE MADRID.

### Cotizacion oficial del 27 de mayo

#### FONDOS PUBLICOS.

Títulos del 3 p. 100 consolidado. . . . .	50-55
Títulos del 3 p. 100 diferido. . . . .	44-45
Deuda amortizable de 2.ª clase. . . . .	16-20
Deuda del personal. . . . .	19-45
Obligaciones municipales al portador de á 1,000 rs., 6 por 100 de interés anual. . . . .	89-00

#### ACCIONES DE CARRETERAS Y SOCIEDADES.

Emision de 1.º de abril de 1850 de á 4,000. . . . .	95-00
Idem de 2,000. . . . .	95-30
Idem 1.º de junio de 1851, de á 2,000. . . . .	par d
Idem 31 de agosto de 1852, de á 2,000. . . . .	99-10 p
Idem 1.º de julio de 1856 de á 2,000. . . . .	96-75
Acciones de Obras públicas de 1.º de julio de 1858. . . . .	96-80
Del Canal de Isabel II, de á 1,000 reales, 8 p. 100 anual. . . . .	109-40
Obligaciones del Estado. . . . .	92-50
Acciones del Banco de España. . . . .	212
Idem de la Sociedad Española mercantil é industrial. . . . .	par
Idem de la Compañía de los ferro-carriles de Madrid á Zaragoza y Alicante. . . . .	2015
Id. de la Compañía de los de Madrid á Zaragoza y Alicante, con interés de 3 por 100 reembolsables por sorteos, id. . . . .	1000 d
Id. hipotecarias del de Isabel II de Alar del Rey á Santander, con interés de 6 por 100 reembolsables por sorteos, á 137 1/4 por 100, id. . . . .	10200 d
Idem de la Compañía del ferro-carril de Córdoba á Sevilla. . . . .	1425 p
Acciones del ferro-carril de Zaragoza á Pamplona. . . . .	1625 d
Obligaciones de id. id. . . . .	960 d
Idem del ferro-carril de Montblanch á Reus. . . . .	950
Acciones de la Compañía del ferro-carril de Ciudad-Real á Badajoz. . . . .	1900

#### CAMBIOS ESTRANEROS.

Londres, á 90 dias fecha. . . . .	50-65
París, á 8 dias vista. . . . .	5-27 d

## BOLSAS ESTRANERAS.

### París, 27 de mayo de 1862.

FONDOS FRANCESES..	3 p. 100. . . . .	70-25
	4 1/2 p. 100. . . . .	97-40
FONDOS ESPAÑOLES..	3 p. 100 interior. . . . .	49 1/4
	Id. exterior. . . . .	53
	Id. diferida. . . . .	43 3/4
	Amortizable. . . . .	00-00
AMBERES, 22 DE MAYO. . . . .	Consolidados. . . . .	92 1/8
	Interior. . . . .	48-25
AMSTERDAM, 21. . . . .	Diferida. . . . .	43 1/4
	Interior. . . . .	48 3/8
FRANFORT, 22. . . . .	Diferida. . . . .	43 1/4
	Interior. . . . .	48

EDITOR RESPONSABLE. D. JOAQUIN BERNAT

MADRID 1862.—ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO DE MELLADO  
calle de Sta. Teresa, núm. 8.



# BIBLIOTECA DE LAS FAMILIAS.

## COLECCION DE OBRAS ESCOGIDAS

### DE AUTORES CONTEMPORANEOS.

SE HAN PUBLICADO LAS OBRAS SIGUIENTES:

#### DE EL CURIOSO PARLANTE.

**TIPOS, GRUPOS Y BOCETOS.** Un tomo en 8.º, de mas de 300 páginas, 12 rs. en Madrid y 14 en provincia. Este tomo forma parte de la coleccion de *Obras jocosas y satíricas* escritas por el autor y demasiado conocidas y apreciadas para que necesitemos recomendarlas: constará de cuatro tomos de los cuales el segundo está ya en prensa, y los restantes se publicarán sin interrupcion.

#### DEL CONDE DE FABRAQUER.

**HISTORIA DEL EMPERADOR CARLOS V (1500 á 1558).** Un tomo en 8.º, de mas de 300 páginas, 12 rs. en Madrid y 14 en provincia.

#### DE DON JOSÉ ZORRILLA.

**LA ROSA DE ALEJANDRIA,** preciosa leyenda de donde ha tomado el autor el argumento para su aplaudida zarzuela titulada *AMOR Y ARTE*. Un tomo en 8.º, de mas de 200 páginas, 8 rs. en Madrid y 10 en provincia.

#### DE DON RAMON CAMPOAMOR.

**DOLORAS Y CANTARES.**—Un tomo en 8.º, de mas de 200 páginas, 8 rs. en Madrid y 10 en provincia.

#### DE DON JOSÉ MUÑOZ Y GAVIRIA.

**HISTORIA DEL ALZAMIENTO DE LOS MORISCOS,** su espulsion de España y sus consecuencias en todas las provincias del reino. Un tomo en 8.º, de 200 páginas, 6 rs. en Madrid y 8 en provincia.

#### DE DON VICENTE GUIMERÁ.

**MANUAL DEL LICORISTA.**—Contiene los mejores y mas modernos procedimientos para preparar las aguas y tinturas aromáticas, los almibares y los licores de todas clases, con arreglo á las prescripciones de varios autores. Un tomo en 8.º, de mas de 200 páginas, 6 rs. en Madrid y 8 en provincia.

**MANUAL DEL PERFUMISTA.**—Contiene los procedimientos mejores para la preparacion de las esencias, aguas aromáticas, aceites de olor, pomadas, cosméticos, dentífricos, vinagres, etc. Un tomo en 8.º, de mas de 200 páginas, 6 rs. en Madrid y 8 en provincia.

**MANUAL DEL POLVORISTA,** dispuesto en vista de los mejores tratados, por don Vicente Guimerá y don Casimiro Pio Garbayo. Un tomo en 8.º, de mas de 200 páginas, 6 rs. en Madrid y 8 en provincia.

Los suscritores á la BIBLIOTECA UNIVERSAL del establecimiento de Mellado y los del MUSEO DE LAS FAMILIAS disfrutaban una rebaja de 2 rs. en cada tomo de la BIBLIOTECA DE LAS FAMILIAS.

## EL CRISTIANISMO,

SEMANARIO

RELIGIOSO, CIENTIFICO Y LITERARIO.

CON APROBACION DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA.

Se ha publicado el número diez y siete de este interesante semanario religioso, correspondiente al sábado 24 de mayo, y contiene lo siguiente:

**Seccion doctrinal.**—*Preocupaciones vulgares contra el clero y los institutos religiosos*, por don J. M. Antequera.

Se suscribe y se hallan de venta todas estas obras en Madrid en el Establecimiento de Mellado, calle de Santa Teresa, núm. 8, y en las librerías Americana y de Baylli-Baylliere, calle del Príncipe; en la de Moro, Puerta del Sol; en las de Cuesta, Matute, Sanchez, Viana, y Villaverde, calle de Carretas; en la de Lopez, calle del Carmen; en la de Olamendi, calle de Pontejos; en la de Durán, Carrera de San Gerónimo; en la de Guijarro, calle de Preciados; en la Publicidad, pasage de Matheu, y en la de Hernando, calle del Arenal. A provincia se remiten por el correo franco el porte, haciendo el pedido por conducto de los correspondientes del Establecimiento ó enviando letra del importe, en cuyo caso se hace una rebaja de 5 por 100.

#### DE DON SALVADOR COSTANZO.

**MANUAL DE LITERATURA GRIEGA.**—Con una breve noticia de la literatura greco-cristiana, de los griegos que pasaron á Italia cuando los turcos se apoderaron de Constantinopla, y de la lengua y literatura de la Grecia moderna. Un tomo en 8.º, de mas de 500 páginas, 12 rs. en Madrid y 14 en provincia.

**MANUAL DE LITERATURA LATINA.**—Con una breve noticia de la literatura latino-cristiana, y un catálogo de los escritores españoles que han vertido al castellano clásicos griegos ó latinos, para que sirva de complemento á toda la historia de la literatura antigua, contenida en este Manual y en el de literatura griega. Dos volúmenes en 8.º, de mas de 400 páginas. 20 reales toda la obra en Madrid y 24 en provincia.

#### DE FERNAN CABALLERO.

**LA GAVIOTA,** segunda edicion con un prólogo por don Eugenio de Ochoa. Dos tomos en 8.º de mas de 200 páginas, 20 rs. toda la obra en Madrid y 24 en provincia.

**LA FAMILIA DE ALVAREDA,** novelas de costumbres contemporáneas: segunda edicion con un prólogo del duque de Rivas. Un tomo en 8.º, de mas de 200 páginas, 10 rs. en Madrid y 12 en provincia.

**CUADROS DE COSTUMBRES,** segunda edicion con un prólogo del Marqués de Molins; dos tomos en 8.º, que comprenden los cuadros siguientes: *Simon verde.*—*El último consuelo.*—*Dicha y suerte.*—*Mas honores que honores.*—*Lucas García.*—*Obrar bien que Dios es Dios.*—*El dolor es una agonía sin muerte.* Precio de toda la obra 20 rs. en Madrid y 24 en provincia.

**RELACIONES,** segunda edicion con un prólogo por don Eduardo G. Pe droso. Un tomo en 8.º, que contiene las siguientes: *Callar en vida y perdonar en muerte.*—*No transije la conciencia.*—*La flor de las ruinas.*—*Los dos amigos.*—*La hija del sol.*—*Justa y Rufina.*—*Mas largo es el tiempo que la fortuna.* Precio 10 rs. en Madrid y 12 en provincia.

**UNA EN OTRA.**—Con mal ó con bien á los tuyos te ten: segunda edicion con un prólogo de don Juan Eugenio Hartzenbusch. Un tomo en 8.º, de mas de 200 páginas, 10 rs. en Madrid y 12 en provincia.

**UN VERANO EN BORNOS.**—*Lady Virginia;* segunda edicion con un prólogo de don Emilio Olloqui. Un tomo en 8.º, de mas de 200 páginas, 10 rs. en Madrid y 12 en provincia.

**CLEMENCIA,** segunda edicion, con un prólogo de don Luis Eguilaz. Dos tomos de mas de 200 páginas, 20 rs. toda la obra en Madrid y 24 en provincia.

**NOTA.** Están en prensa los tomos restantes hasta el completo de las obras de este autor.

**Seccion histórica.**—*Los caballeros de la orden de San Juan* (art. 1.º) por don J. M. Antequera.

**Seccion recreativa.**—*El mal del país* (art. 2.º)

**Seccion de variedades.**—*Una contienda generosa.*

**Seccion de actualidad.**—*Revista de la semana.*—*Boletin religioso de la semana próxima.*—*Festividades mas notables de la semana.*—*Advertencia.*

La suscripcion cuesta 5 rs. al mes en Madrid, 18 en provincias el trimestre; 50 en el extranjero y 3 pesos en Ultramar. Puede hacerse en la Administracion de EL CRISTIANISMO, calle del Barco, 34, principal, en todos los correspondientes de este Establecimiento, y en las librerías de Aguado y Olamendi, teniendo en cuenta que empiezan con el año, y que aunque no ha salido hasta el 1.º de febrero, se cuenta como si fuese el 1.º de enero, porque la empresa resarce los números que faltan de este mes con igual número de pliegos de Biblioteca.