

# MONITOR DEL COMERCIO

PERIODICO SEMANAL DE ANUNCIOS Y NOTICIAS MERCANTILES Y LITERARIAS.

Lo publica el Establecimiento de D. Francisco de P. Mellado.—Calle de Sta. Teresa, núm. 8.—Madrid.

PRECIO DE SUSCRIPCION: 8 rs. por trimestre en Madrid y 10 en provincia.—PRECIO DE LOS ANUNCIOS: 50 céntimos por línea de cuarenta letras.  
—SE SUSCRIBE y se reciben los anuncios, en Madrid en el despacho del Establecimiento y en las librerías de Durán, Baylli-Bailliere, Cuesta, Moya y Plaza, Sanchez, Viana, Villaverde, Lopez, Guijarro, Hernando, de la Publicidad y Americana. En provincia por conducto de los corresponsales ó enviando el importe en letra ó sellos de franqueo.

## LOS BOHEMIOS.

Las dudas que han existido siempre acerca de los gitanos ó bohemios y su origen, no han dado todavía lugar á una cabal certidumbre; pero se ha adoptado generalmente la opinion de Pasquier, que los hace remontar en su obra hasta el siglo XV, en cuya época nos muestra doce pretendidos cristianos que abandonan el Bajo Egipto para venir á Europa, primer eslabon de aquella larga cadena de bohemios, la

primera generacion de todas estas generaciones, que hace cuatro siglos se perpetúan en Europa, haciendo alarde de su charlatanismo nómada en todos los lugares donde el capricho del momento los conduce. Raza estúpida que profetiza el porvenir y cree cándidamente en sus propios oráculos; raza salvaje, que hace cuatro siglos vive al lado de la civilizacion, sin que la civilizacion haya podido todavía contarla en el número de sus conquistas.

Se refiere, que cuando estos doce primeros vagabundos, germen de esta gran familia de vagabundos, aparecieron en Europa por la vez primera, llegaron á ser el objeto de una ardiente curiosidad. Decían, que

el papa los habia condenado, para espacion de sus faltas, á andar errantes por todas partes de Europa por espacio de siete años consecutivos, sin tener domicilio fijo ni lugar de descanso. «Llevaban, dice Pasquier, bucles detrás de las orejas, como los que usan ciertas poblaciones salvajes, y sus cabellos crespos, su tez negra ó aceitunada, la fealdad, y aun la deformidad de la mayor parte de las mujeres, los harapos que ceñían, les daba no sé qué fisonomía extraña y sobrenatural que debía chocar muy enérgicamente la ignorancia de los europeos.» Desde su llegada á París, el arzobispo de aquella ciudad se apresuró á pedir su espulsion, y amenazó con sus excomuniones á



Un rancho de gitanos ó bohemios.

todos aquellos que en su credulidad impía invocaran sus engañosas predicciones.

Todo el mundo sabe el poder que ejercía en esta época semejante amenaza; se sabe que los reyes mismos no desafiaban impunemente la del papa, y que los pueblos ignorantes huían espantados del individuo sobre el cual habia caído tan terrible anatema.

La permanencia de los bohemios en Francia, agitó como un grande acontecimiento los talentos mas graves del tiempo, y los estados generales convocados en 1360, condenaron á ellos y á su posteridad á un destierro perpetuo. Esta injusta prosercion no debe admirar á los que recuerden que más tarde, por los

años de 1620, se imputaba á la magia la influencia que la mariscala de Ancre ejercía sobre la débil viuda de Enrique V, y que la infortunada moría sobre el patibulo como hechicera. Estos primeros rigores de un gobierno supersticioso, no han contribuido poco sin duda á la formacion de aquellas costumbres, de aquel espíritu salvaje de corporacion que los anima á todos, y los aísla del resto de la sociedad como á nuevos parias. Por lo demás, una larga costumbre, antiguas tradiciones, los une siempre á sus antiguos hábitos y á su posicion escepcional en el mundo; la mayor parte de estas gentes, si se les dejara en libertad de elegir no cambiarían su condicion vaga-

bunda y aventurera por nuestro bienestar, y sus privaciones diarias, por las comodidades numerosas y ciertas que nos prodiga la civilizacion. Puede compararse esta gente á aquellos animales inmundos que nunca están mas satisfechos y gozosos que cuando se revuelcan en el fango.

Inspeccionando las manos y las caprichosas líneas que las atraviesan y serpentean en todos sentidos, profetizan los bohemios, á quienes nosotros llamamos gitanos, el porvenir de aquellos que los consultan. La mayor parte de estos seres se encuentran en los paises meridionales, y particularmente en España.

La lámina que acompañamos al presente artículo,



representa una reunión de gitanos que viajan y hacen una parada de descanso durante la marcha; pero el tipo de esta raza pertenece a la que discurre por la parte septentrional de Europa, que se diferencia notablemente de la que circula por España. El dibujo pertenece al acreditado Valentin, cuyo lápiz le ha granjeado una justa y merecida reputación como fiel trazador de todas las costumbres europeas.

## LOS ANIMALES DE JARDIN.

### I.

Entre las muchas revoluciones de toda clase habidas en el siglo XIX, no parecerá algún día la menos curiosa la que se está introduciendo en los jardines. Habiase hasta el presente creído que bastaba para ellos el acudir a las riquezas del reino vegetal, árboles, arbustos, céspedes y flores. Mas ahora empezamos a conocer que no hay jardines verdaderamente risueños y vivos, sino aquellos en que los animales de mérito se hallan en debida proporción mezclados con las plantas. ¿No es esta ciertamente la misma ley de la naturaleza? ¿Y puede hacerse cosa mejor que seguirla? Porque si los jardines, según el tipo del Eden, consisten en reunir bajo la mano del hombre en limitado espacio los mas hermosos objetos de la creación, ¿cómo se podría evitar concederles a los animales un puesto de suyo tan importante, que cuando está vacío, parece el paisaje muerto?

Hace mas de medio siglo que el célebre establecimiento zoológico del Museo de París abrió aquella nueva carrera, sin que semejante ejemplo, adoptado muy pronto en la mayor parte de las capitales de Francia, hubiera ejercido, sin embargo, ninguna influencia sensible en la disposición de los jardines particulares, donde nadie traspasaba los límites de la práctica, que era el cultivo de las flores, contentándose todos con admirar el ejemplo, aunque sin pensar imitarlo. Y no obstante, aun no acudiendo a tan gran lujo de animales como el usado en los cotos, en los que la zoología es el objeto principal, ¿quién hay que no haya conocido muchas veces instintivamente, aun en los antiguos jardines y en especial en el de las Tullerías, el poderoso atractivo aumentado a la grandiosidad con la presencia de esas tórtolas y de esas palomas, volando entre los rosales y las lilas ó viniendo confiadas a refrigerarse en las tazas de las fuentes? No se requiere ni gran número ni que sean de subido precio: basta con un ave que, puesta al sol, luzca en medio de las flores con las cuales rivaliza; con un cervatillo que vaya corriendo, con un ánade que se sumerja en el agua, porque así se oye el primer compás y el conjunto se anima.

Pero aunque el movimiento de imitación no tomó gran impulso, habiase despertado el gusto del público, que se declaraba por la reforma concedida a los jardines zoológicos en todas las ciudades donde se creaban. El placer de pasear, caído en desuso casi en todas partes sin embargo de existir hermosísimas alamedas, recobraba vida con el estímulo de ver los animales. Los árboles por sí mismos no podían interesar mucho tiempo, porque inmóviles é invariables parecen mas bien monótonos, mientras que los animales con sus perpétuos movimientos atraen forzosamente la vista y la imaginación, dando al paseo, aun al solitario, el grado de distracción que requiere. ¿Quién no confesará que la muchedumbre de aves acuáticas de todo género que pueblan las aguas, que las manadas de gamos y de corzas jugando por los prados ó pastando tranquilamente debajo de los árboles, han influido mucho en la extraordinaria aceptación que en estos últimos tiempos ha tenido el bosque de Bolonia? Reducido este á meras combinaciones de masas vegetales, jamás hubiera adquirido, no obstante la elegancia de sus puntos de vista, la popularidad que hoy tan universalmente disfruta.

El jardín de aclimatación erigido en el centro del bosque de Bolonia es el que decididamente ha dado impulso a aquel movimiento, que poco á poco se venia preparando. Porque no era suficiente haber hecho nacer en los ánimos el gusto por los animales, sino se necesitaba, además, suministrar los medios para satisfacerlo. ¿Cómo habían de adquirirse esas raras y preciosas especies que el establecimiento del Museo de París reunía a favor del concurso de sus viajeros, del celo de los cónsules y de la munificencia de los soberanos de diferentes países? Aun cuando se hubiesen querido comprar á los mas elevados precios, no se habrían hallado en parte alguna, porque faltaba la mercancía. Y á pesar de haber muchos años que entre el comercio de las aves vulgares han empezado á surgir algunos ensayos de otro comercio de mayor realce, que comprende tipos más variados y de más subido precio, estos ensayos no podían considerarse sino como síntoma precursor. Muy recientemente y por medio del jardín de aclimatación de que se va hablando, es como se ha generalizado su movimiento,

porque al fin ha encontrado cuanto en su apoyo necesitaba. El establecimiento no ha tenido solamente por objeto, como los anteriores, el exhibir los animales, sino también su multiplicación y su venta; y aunque no sea todavía bastante rico para poder satisfacer todos los pedidos, no debe al principio dar ocasión á deseos que no se hallen en estado de poder complacer. Hoy mismo que, sin esponderse á quedarse desprovisto, no podría deshacerse indistintamente de todos los modelos que posee, su administración, á causa de sus vastas relaciones, se encuentra en el caso de poder cumplir, con el debido tiempo, todas las comisiones, aun las más difíciles que se le encarguen. Establecido así el mercado, se puede quizás calcular que su desarrollo siga una marcha analoga á la del comercio de flores, que tan modesto al principio, asciende actualmente en París á muchos millones.

Tampoco es imposible que el comercio de los animales, mas bien que su producción, sea dentro de poco el especial objeto de la mencionada sociedad zoológica; porque es positivo que los particulares se encuentran en mejores condiciones que un establecimiento público para crianzas delicadas que no se logran sino á fuerza de minuciosos cuidados, de tranquilidad y de estremo esmero. Ya hay en París y en sus alrededores varias familias de trabajadores, que han pensado en crearse un suplemento á su jornal, al paso que una distracción, dedicándose á mantener y á multiplicar algunos animales de gran precio, especialmente en la preciosa clase de los pájaros. Puede preverse que si continúa esta concurrencia, saldrá victoriosa; porque el menor local basta para servir de base á operaciones proporcionalmente considerables, y ningún trabajo puede haber mas atractivo que este para una mujer y para unos niños. Hasta ahora semejantes empresas habrían sido inciertas y temerarias á causa de la dificultad de la venta de sus productos, pero con motivo del jardín de aclimatación, que es un centro así para la compra como para la venta, serán en adelante sólidas y lucrativas. Basta para indicar con una palabra su ventaja, el decir que hay gallinas y ánades casi tan fáciles de criar como las demás aves domésticas, y que, sin embargo, el par vale mas de 100 francos, y no es menester desembolsar desde el principio aquella suma, porque el jardín de aclimatación vende á precios comparativamente moderados parte de los huevos que produce. Algunas empolladuras llevadas á buen término, los polluelos muy bien vigilados, bien asistidos, bien cuidados, y fácilmente entra cierto desahogo en una familia, cuyo padre con su ingrato trabajo apenas podía mantenerla. En vista de la afición, cada día mas notable, por los animales de ornato, no se necesita para una explotación agrícola, una verdadera quinta de crianza, sino un corto terreno con reducidísimo capital. ¡Ojalá esta moda llegue á ser un gusto permanente! porque no solo asegura á las clases ricas una distracción natural y por consecuencia, saludable, sino también un ameno recurso á las clases laboriosas.

### II.

No podemos terminar mejor este rápido bosquejo, que poniéndole por complemento un resumen de los precios que en la actualidad tienen los animales de despacho mas corriente. Estos precios son poco conocidos á causa de ser todavía muy nuevos los objetos, y por lo mismo presentan cierto interés.

Entre los animales de gran estatura, propios para adornar los parques y jardines de lujo, ocupan el puesto preferido los antílopes y los ciervos.

El ciervo del Canadá, tan notable por su altura, vale 3,000 francos el par, y se halla difícilmente. El ciervo de Aristóteles, ciervo de la India, descrito por primera vez por el célebre naturalista cuyo nombre lleva, 1,200 francos el par. El axis y el ciervo-cochino del mismo país, preciosos animales, muy buscados á causa de su pequeña estatura, y que desde ahora se han multiplicado bastante, 300 francos; el ciervo de Virginia, 350; el ciervo común, 250; el corzo, 200.

A la cabeza de los antílopes se coloca el camá, de la estatura de un caballo, rarísimo y muy codiciado, de 6 á 7,000 francos el par; el nilgo, casi de la misma talla, 1,600 francos; el algacela, menor, pero de más efecto, 2,000 francos; el addar, el mismo precio. Las preciosas gacelitas venidas de la Argelia en gran número y que se están aclimatando y multiplicándose en Francia, 200 francos.

Los canguros, tanto por la originalidad de su conformación y de su paso, como por su facilidad para multiplicarse, empiezan á ser buscados. El canguro gigante vale 700 francos el par; el canguro de Bennett y el canguro penicileo, del tamaño de un conejo, 300 francos.

El bama, tan común y á tan bajo precio en el Perú, es muy buscado actualmente á causa de su porvenir como animal de lana, y vale de 1,800 á 2,000 francos el par.

Los aficionados buscan incomparablemente más

las aves, tanto por causa de la variedad y hermosura de las especies, como por el fácil mantenimiento.

El avestrúz, para comenzar por los mayores, vale 1,000 francos el par; el cascar, que encierro modo es el avestrúz de Australia, el mismo precio; el nandú, avestrúz de América, 800 francos; la avutarda grande que convendría mucho domesticar completamente, 300 francos; la avutarda chica, 60.

La grulla con corona, ó la señorita Numidia, 400 francos; la grulla de color de ceniza, 250; la cigüeña, 50; el marabú, especie de cigüeña del Senegal que da las hermosas plumas de su nombre, de 350 á 400; el flamante, 250; el ibis de Egipto, 200.

Entre los gallináceos, el lofoforo de la India, 2,000 francos; el hoco, 160 á 250, según las especies; la penélope, 180; el faisán de Himalaya, 200; el faisán de muchos colores del Japon, 250; el faisán dorado de la China, de 60 á 70; el faisán plateado, 80; el pavo real del Japon, 300; el pavo real blanco, 200; el pavo real común, de 50 á 60; el cacolin moñado, pájaro precioso que da hasta ciento cincuenta huevos al año, y tan fácil de criar como la codorniz, 50.

Las aves acuáticas, muy dispuestas á fijarse donde quiera que se les proporcione un conveniente depósito de agua, al que sirven de gran ornato, disfrutan merecido favor.

El cisne de cuello negro de la América del Sur, rarísimo hasta ahora, 2,000 francos el par; el cisne negro de Nueva Holanda, de 400 á 500; el cisne común, 100.

El pato de la India, de 500 á 600 francos; de Falkland, de 400 á 500; de Gambia, 250; de Magellan, 250; de las islas de Sandwich, 200; de Egipto, 80; del Canadá, igual precio. El cecropo de Nueva Holanda, especie inmediata al pato, 600.

Entre los ánades, para no citar sino los mas estimados, el mandarin de la China, 180 francos; el carolino, 120; el bahama, 200; el casarca, 200; el autumal, 250.

Por último, entre las palomas citamos solamente el género denominado victoria, del tamaño de una gallina, 250 francos; la paloma manchada, 150; la lu-maquela, 140; la moñuda y la turverde de Java, 100.

Bastan estos precios para resumir el nuevo sendero que tenemos la satisfacción de indicar á todos, tanto pobres como ricos.

## VIAJE DE DESCUBRIMIENTO

### POR TRES LADYS INGLESA.

En noviembre del año próximo pasado, publicó el *Times* bajo el epígrafe *Lady Travellers on The White Nile*, una narración de las exploraciones de tres ladys, las cuales á bordo de un vapor que ellas habían aprestado á su costa á este efecto, habían avanzado sobre el Nilo Blanco hasta el otro lado de Gondokoro en el Africa Central y á unas 1,000 millas inglesas mas arriba de Chartum, próximamente hasta el cuarto grado de latitud Norte. Hasta hace muy poco no se ha tenido conocimiento del nombre de estas intrépidas viajeras. La de mas edad, madame Tinné y su hermana, la baronesa Van Capellen, son hijas del célebre almirante holandés Van Capellen, el cual cooperó á las órdenes de lord Exmouth, á la toma de Argel en el año de 1816. La mas joven de estas damas es miss Alexandrina Tinné, hija de Inglaterra, tan ventajosamente conocida ya por su noble acción de rescatar á toda una familia de negros que yacía en la esclavitud y que fué arrancada de su hogar por una banda de mercedarios, cuyos individuos disfrazados de comerciantes de Chartum, saquearon é incendiaban pueblos y se llevaron á la esclavitud mujeres y niños.

Las tres damas han regresado sanas y salvas á Chartum y en su última carta se espresa madame Tinné en los términos siguientes:

«No os he referido, que á escepcion de la enfermedad de Alexina, nos ha ido perfectamente en Gondokoro, habiéndonos gustado aquello muchísimo. Había una bellísima terraza en la casa que habitamos, construida por los misioneros tiroleses, los cuales salieron de allí á consecuencia de hallarse constantemente enfermos. ¡Qué hermosísimos limoneros y tamarindos hay en este país! Antes de que enfermase Alexina, hicimos una escursión de cuatro leguas de distancia al monte Ballaria, como los indígenas le llaman, atravesando una llanura fertilísima cubierta de magníficos árboles; encontramos numerosos rebaños de ovejas, cabras y vacas; vimos por allí muchos pueblos habitados por negros, los cuales lo pasan en constante algazara de día y de noche mientras les dura el maíz y celebran romería alternativa por aquellos pueblos. Son de raza muy hermosa, de aire guerrero, y muy camorristas. Hicimos también una pequeña escursión con el vapor, con objeto de averiguar si era cierto que el río mas arriba de Gondokoro no es ya navegable. Pudimos subir con el vapor



próximamente cinco horas, pero comenzaron los baños, de modo que tomamos la vuelta.

»En cuanto al descubrimiento de las fuentes del Nilo se ríen las gentes del país muchísimo. Luego que se está más allá del río Sobat hay a centenares de pequeños ríos que vienen a embocar en el Nilo. En Gondokoro sucede que llueve todos los años durante seis a ocho meses y aun cuando no sin cesar, cae el agua a tales torrentes, que no ha menester otras fuentes el Nilo. Lo que concierne a las montañas, nada vimos de particular, ni que remotamente pudiera compararse con las grandes cadenas de montañas que hay en Europa. Elévase súbitamente de una llanura cubierta de arenas o lagunas.»

La Royal Geographical Society en Londres, a cuya disposición han sido puestas las cartas de las tres damas por un pariente muy cercano de ellas, y miembro a la vez de la sociedad, a saber, el señor John A. Tinné, las publicará en sus memorias.

## MR. BLONDIN.

Hoy que tanto escitan la curiosidad del público los ejercicios de este hombre extraordinario, creemos que serán leídos con gusto los siguientes apuntes relativos a su vida.

Mr. Blondin nació en Saint-Omer, Pas de Calais (Francia), el 28 de febrero de 1824, por consiguiente cuenta hoy treinta y nueve años de edad. A la de cuatro años fué colocado en la escuela de gimnasia de Lyon, donde hizo tantos adelantos, que al cabo de seis meses por su agilidad y fuerza llamó la atención del público de aquella capital. A los nueve años perdió a su padre, antiguo soldado del primer imperio francés, y desde entonces fué la admiración de los principales teatros de Francia.

Contratado en 1835 Blondin en París por el agente de la familia Rovet, tan conocida en los Estados Unidos, se reunió a dicha compañía, en la que permaneció por espacio de tres años, sobresaliendo, no solo en los ejercicios de la cuerda, sino en la gimnasia en general.

A últimos del año 1838, Blondin concibió la idea de dar un golpe sumamente atrevido, tal fué estirar una cuerda a través del abismo por donde pasan las rápidas corrientes del Niágara, y atravesar por ella el caudaloso río, proyecto que fué considerado como descabellada locura, mas Blondin perseveró en su atrevida idea y trató de llevarla a efecto.

En 30 de junio de 1839 colocó el extremo de una cuerda a una eminencia que hay 160 pies sobre el normal nivel de las aguas, y el otro a otra situada a una altura de 17 pies. El abismo que se abría debajo de aquel débil puente era de 1,100 pies de profundidad y por este puente de cuerda atravesó Blondin la gran catarata del Niágara, presenciando el acto 15,000 espectadores.

No contento con tan atrevido paso, cuatro días más tarde cruzó el caudaloso río con el cuerpo metido dentro de un saco y con los ojos vendados; al cabo de ocho días se presentó en el teatro de Ruffalo y llevó a cuestras en una cuerda inclinada a un hombre más alto que él, desde el proscenio hasta el tercer piso de palcos, volviendo a bajar por la misma cuerda por donde había subido. El 17 de julio del mismo año volvió a atravesar el Niágara, y el 5 de agosto lo cruzó, haciendo ejercicios gimnásticos en la cuerda.

El 19 de agosto reprodujo el hecho llevando un hombre a cuestras ante el asombro de miles de espectadores que contemplaban tan arriesgada travesía. En 27 del mismo mes lo atravesó con grillos, y en 2 de setiembre practicó su ejecución de noche, llevando en la cabeza un aparato de fuegos artificiales que se quemaron durante la travesía.

La última función en el Niágara la dió ante una escogida concurrencia, entre la que se hallaba su alteza real el príncipe de Gales y su comitiva. En esta ocasión Blondin echó el resto a todos sus anteriores ejercicios cruzando y recorriendo la cuerda con zancos, por cuya arriesgada suerte mereció que le felicitase el hijo primogénito de S. M. británica.

Blondin reside con su esposa y familia en una pequeña pero linda habitación que ha adquirido en Niágara Falls, desde la cual vé el punto de sus peligrosos viajes; allí vive rodeado de todas las comodidades de la vida, compradas a un precio tan excesivamente caro.

En prenda de admiración, dice el opúsculo de donde tomamos estas noticias, por el extraordinario valor desplegado por Blondin en su primer pasaje a través de la catarata llevando un hombre a la espalda, los ciudadanos del Niágara le hicieron el presente de un magnífico medallón de oro con la siguiente inscripción: «Presentada a Mr. I. T. Blondin por los ciudadanos del Niágara Falls, en muestra del aprecio de un hecho jamás llevado a cabo por nadie y realizado por

él felicisimamente el 19 de agosto de 1839, cual fué atravesar la catarata del Niágara, sobre una cuerda llevando un hombre a la espalda.»

**Nueva vía-férrea.** Ha sido inaugurada la importante línea de camino de hierro en la India Oriental que llega hasta Benarés, acontecimiento que el comercio europeo celebra especialmente.

**Correos.** Existen en el día en la monarquía prusiana 2,300 administraciones de correos, es decir 618 mas que hace 10 años. Por los correos fueron recorridas 4,608,100 leguas durante el año próximo pasado; los transportes de correos en las vías-férreas subieron a 2,183,417 leguas. El número de postillones asciende a 4,267; el de los caballos a 12,344, con 6,942 carruajes y 2,792 trineos.

**Manantiales de aceite mineral.** No sé confirma la noticia de haberse agotado los manantiales de petróleo en el Canadá, habiéndose calculado que la propagación de tamaña noticia tiene su origen en la avaricia de algunos especuladores. Pasado algún tiempo de haber practicado el primer barrenado suele un tal manantial de petróleo, cesar de manar por sí mismo, y entonces se echa mano de bombas. En Pensilvania y el Canadá, todos los sistemas para la explotación son de naturaleza que con la aplicación del anunciado aparato la cantidad de dicho aceite será casi inagotable.

**Ante todo la consigna.** Un centinela de la guardia de palacio colocado al pie de una de las escaleras, recibió en cierta ocasión la consigna de no dejar subir por ella a nadie. A poco rato se presentó un caballero en el dintel de la puerta en ánimo de atravesarla: «¡Atrás! gritó el soldado; no puede pasar nadie.—¿No me conoces?... soy Cerezo, de la servidumbre de S. M.—Aunque fuera vd. Alcornoque, replicó el centinela, le digo que no pasaría: ante todo la consigna.»

**Disposición testamentaria especial.** El mariscal francés, Castellane, que murió el año próximo pasado, ha dejado un testamento que envuelve disposiciones muy originales, y la que mas le caracteriza es la siguiente. Durante su mando del ejército de Lyon tenía el general imperial dos centinelas delante de su casa a saber: un granadero y un dragon. Para no verse privado ni aun en la sepultura de estas centinelas, ha dispuesto que el primer granadero y dragon que del citado ejército muriese, fuese enterrado el uno a la izquierda y el otro a la derecha suya.

**Nuevo remedio contra la terciana.** En los anales de la Junta superior de sanidad de Baviera, que por la misma han sido elevados al gobierno, consta que en las provincias del reino son muy numerosos los enfermos de tercianas. En el hospital general de la capital, propinase hace ya algún tiempo un antídoto cuya eficacia se va constatando cada vez más y más y se denomina *cinquinquina* que en sus efectos es algo mas benigna que no la quinina y que es a lo menos en tres cuartas partes mas equitativa. Ya después de haber tomado las primeras dosis desaparecen los síntomas de la fiebre intermitente.

**Escritura microscópica.** En el congreso de naturalistas de Carlsbad presentó el profesor Czermar una prueba de escritura microscópica, grabada a favor de la máquina del Sr. Peters de Londres, sobre cristal. Los tipos de este curioso escrito son tan pequeños, que el *Padre Nuestro* por completo se halla consignado en un círculo de 1/30 de pulgada de diámetro y que puede ser leído a favor del microscopio. Una pulgada cuadrada contendría 2,500 círculos tales, y en caracteres tan diminutos podría quedar escrita sobre el espacio de un pie cuadrado toda la Sagrada Escritura que contará unas 3.566,000 letras. La máquina, que viene a ser una especie de bigornia, es lo mas perfecto en el arte mecánico y de extraordinaria precisión.

**Honradez y desprendimiento.** Hace poco que habiendo sido hallado en Bruselas por un militar (músico) del regimiento de infantería 7.º de línea, una cartera con 48,000 francos en billetes del Banco, la presentó en el acto al jefe de policía de la capital. Como este honrado militar rehusara después toda recompensa de parte del dueño de la cartera, el coronel de su cuerpo dispuso en una de las primeras formaciones, saliera al frente de las filas, y dándole la mano, presentóle a sus tropas como un modelo de honradez, acto que produjo una honda sensación. El músico se llama Watrin y es natural de Lieja, en donde antes de caer soldado fué cajista en uno de los principales establecimientos de imprenta de aquella ciudad.

**Noticias comerciales.** En Londres el mercado de metales continúa en calma; sin embargo, en

los precios de los cobres, del estaño y de la hoja de lata se ha advertido una notable firmeza; no así en el del hierro.

**Cueros al pelo.** En buena demanda.

**Fletes.** Para la Coruña 16s 6d; Lisboa 14s 6d; Cádiz 13s 6d; Gibraltar 16s 6d; Málaga 17s 6d; Cartagena 18s 6d; Alicante 22s 6d; Valencia 23s 6d; Barcelona 24s 6d; Santa Cruz de Tenerife 18s 6d; Nápoles 19s 6d; Habana 18s 6d.

**Carbones.** De Newcastle para gas franco a bordo a 6s 6d por tonelada; id. para vapores a 8s 6d por id.; idem calcinado de primera calidad de 15s 6d a 16s 6d idem; id. de segunda id. de 11s 6d a 14s 6d id.; idem condensado de id. 20s 6d id.; id. de Gales para vapores de primera calidad, a bordo en Cardiff, Newport, Swansea de 8s 6d a 9s 6d por tonelada.

**Algodón.** Los fuertes arribos de cargamentos de este lanaje, procedentes de las Indias, han contribuido a disminuir la animación que se desplegaba en mediados del mes. No deja también de tener una influencia sobre este particular la posición crítica de los negocios entre este gobierno y el de los Estados del Norte.

**Azúcares.** Contrariamente a lo que se había esperado, ningún cambio en los derechos de aduana ha venido a ayudar al movimiento de este mercado, el cual, sin embargo, manifiesta alguna mejora en los precios del mes pasado, debido en parte a las modificaciones introducidas en el arancel de Rusia en este ramo.

También los refinadores han comprado con mas que la acostumbrada extensión, y por los cargamentos flotantes, la demanda que se ha manifestado ha dado por resultado una alza de 6d a 1s cwt, en los precios obtenidos.

**Cafés.** Los del Brasil han experimentado una alza de 1s a 2s en los precios anteriores, sin que se haya experimentado mas que una demanda regular. Cotizamos el de Rio sobre plaza a 76s para calidad superior y 65s a 67s para la inferior.

**Mercados.** Las noticias de malas cosechas en las provincias meridionales, han sido la razón de que los trigos de Castilla hayan logrado un favor de dos ó tres reales en fanega: sin esta causa no hubiera habido hasta hoy seguramente tal movimiento de alza. Los precios corrientes son:

Valladolid, de 43 a 44 1/2 rs. las 94 libras, según clase; por cargamentos se han realizado algunas operaciones de 44 1/2 a 44 3/4; en Medina se detallan las 94 libras de buena clase, a 43, y al mismo precio, con corta diferencia, se vende en Arévalo. La concurrencia de trigos corta y la compra animada. Ha llovido en muchos puntos y en algunos con gran abundancia, y esto ha contribuido a que cierre la semana con tendencia a la baja.

De Santander lamentan la calma que reina en aquel mercado de cereales; algunas partidas de harinas de primera clase corriente han obtenido 17 rs. arroba y otras clases mejores de marcas acreditadas 17 1/4 y 17 3/8. En segundas también se han colocado algunas a 15 3/4 y 16 rs. arroba. Las terceras a 14.

—El estado de los campos no puede ser mejor en las provincias andaluzas. Un periódico de Sevilla dice lo siguiente:

«Admirados están cuantos han recorrido algunas de nuestras provincias al ver el estado que presentan las sementeras, pues en el breve espacio de quince días, que son los transcurridos desde que cayeron las lluvias, han mejorado tanto aquellas que se encuentran desconocidas. Las noticias que llegan, tanto de Córdoba como de Extremadura, Huelva y otros puntos, son altamente satisfactorias. En cuanto a los olivares, estos, por lo general, presentan gran esquilma y buenas metidas: los viñedos también se presentan bajo buen aspecto. En fin, todo hace prometer que tengamos abundante cosecha, pues el tiempo ayuda mucho. Cuando las esperanzas se veían defraudadas, han venido los celestes rocíos y todo se ha remediado para bien de los pueblos y de los labradores.»

## BOLSA DE MADRID.

### Cotización oficial del 12 de mayo.

#### FONDOS PUBLICOS.

Titulos del 3 por 100 consolidado, 52-90.

Idem diferido, 48-55.

Deuda amortizable de primera clase, 00-00.

Idem de segunda, id. 23-80.

Idem del personal, 24-35.

#### CAMBIOS.

Londres a noventa dias fecha, 50-15.

Paris a ocho dias vista, 5-23.

EDITOR RESPONSABLE, D. JOAQUIN BERNAT.

IMPRENTA DEL ESTABLECIMIENTO DE MELLADO,

A CARGO DE D. JOAQUIN BERNAT,

Costanilla de Santa Teresa, núm. 3.—Madrid.—1863.



# OBRAS JOCOSAS Y SATÍRICAS DE EL CURIOSO PARLANTE.

NUEVA EDICION, CORREGIDA Y AUMENTADA.

La coleccion de las obras festivas de EL CURIOSO PARLANTE, se compone de los tomos siguientes:

## PANORAMA MATRITENSE.

(Primera série de las escenas), 1832 á 1835. Un tomo en 8.º Precio 12 rs. en Madrid y 14 en provincia.

## ESCENAS MATRITENSES.

(Segunda série), 1836 á 1842. Un tomo en 8.º Precio 12 rs. en Madrid y 14 en provincia.

## TIPOS, GRUPOS Y BOCETOS.

Con este título se han reunido en un volumen ó coleccionado por primera vez todos los artículos de costumbres españolas de este popular autor posteriores á las

ESCENAS MATRITENSES del mismo, viniendo por consiguiente á formar una tercera série de aquella obra, desde 1842 á 1860. Un tomo en 8.º Precio 12 rs. en Madrid y 14 en provincia.

## RECUERDOS DE VIAJE

### POR FRANCIA Y BÉLGICA.

Un tomo en 8.º de 300 páginas. Precio 12 rs. en Madrid y 14 en provincia.

Próximamente se publicará el MADRID MODERNO, topográfico, estadístico, económico y descriptivo en su actual estado; por el mismo autor.

## COCINERA DEL CAMPO Y DE LA CIUDAD, O NUEVA COCINERA ECONOMICA.

Segunda edicion española traducida de la XXXI edicion francesa, y aumentada considerablemente en la parte que se refiere á la cocina española. Esta obra, la mas completa de su especie que se ha publicado en castellano, contiene: Modo de servir y trincar en la mesa.—Cocina francesa, inglesa, alemana, flamenca, rusa, española, provenzal, languedociana, italiana y gótica, con mas de 1.400 recetas ó preparaciones de sencilla y fácil ejecución.—Diferentes métodos y recetas de economía doméstica para conservar las carnes, pescados, legumbres, frutas, huevos, etc.—Un artículo circunstanciado de pastelería.—Método fácil para hacer helados.—De las bodegas, vinos y cuida-

dos que exigen estos.—Propiedades saludables y digestivas de los alimentos.—Prontos socorros que deben administrarse en casos urgentes.—Medicamentos que pueden prepararse en casa.—Recetas de perfumería. Un tomo en 8.º de mas de 600 páginas: precio 16 reales en Madrid y 18 en provincia.

## GUTA

### DEL VIAJERO EN ESPAÑA,

POR

D. FRANCISCO DE P. MELLADO.

OCTAVA EDICION.—1862.

Contiene una noticia geográfica, estadística, histórica y administrativa del reino.—La descripción de

Madrid y de las principales poblaciones de España.—Noticia de las carreteras generales y transversales que conducen de un punto á otro, espresando la distancia de la Corte á las capitales, costas, fronteras y pueblos importantes, y de estos entre sí.—La descripción de todas las líneas de

## FERRO-CARRILES

abiertas ó próximas á abrirse al servicio público en España, y la de Bayona á París, con el nombre de las estaciones, la distancia en kilómetros y un mapa itinerario, topográfico y de caminos, aparte del texto, hecho espresamente para acompañar á esta obra.

Un tomo en 8.º de 600 páginas, impreso con lujo y elegancia en papel superior: precio, 16 rs. en Madrid y 19 en provincia, á la rústica. Encuadernado en tela con planchas de relieve, 19 rs. en Madrid, y 24 en provincia.

# ENCICLOPEDIA MODERNA,

DICCIONARIO UNIVERSAL

DE LITERATURA, CIENCIAS, ARTES, AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO.

PUBLICADA POR DON FRANCISCO DE PAULA MELLADO.

## SUSCRICION PERMANENTE.

La **Enciclopedia moderna** es útil, necesaria y conveniente, como su título lo indica, para los hombres de letras, porque hallarán reunidos en ella los datos y noticias que, esparcidos en infinitos volúmenes, cuesta un trabajo impropio consultarlos; para los que se dedican á las ciencias, porque sin ningún esfuerzo pueden apreciar los adelantos modernos en los infinitos ramos que abrazan; para los jurisconsultos, porque la **Enciclopedia** comprende lo mas principal y necesario de nuestra legislación; para los artistas, que hallan la historia y progreso de las artes, en las diferentes naciones del mundo, con la debida aplicación á nuestro país; para los industriales, porque pueden aprender los medios de adelantar en su profesión aprovechando las invenciones y descubrimientos puestos en uso en otras partes; para el comerciante, porque adquiere noticias provechosas á sus especulaciones; para el agricultor, para el militar, para el marino, para el geógrafo, para el médico, para el filósofo, para el teólogo, para el naturalista, para el político, para el empleado, para todos, en fin, porque tienen un consultor que satisface sus necesidades y responde á sus preguntas, ya las hagan por conveniencia, ó ya

por mero pasatiempo ó capricho. La **Enciclopedia moderna** es el libro de todo el mundo.

Los artículos de que se compone son bastante extensos, de modo, que el lector al consultarlos no experimenta el disgusto, muy común en las obras de este género, de no haber encontrado mas que una simple mención del acontecimiento cuyo relato busca, ó una mera definición de la teoría que trata de analizar.

Íntil sería encarecer su mérito, cuando circulan hoy entre el público mas de cuatro mil ejemplares y se ha podido por consiguiente apreciar su importancia.

Redactada esta obra por los escritores de mas nota de nuestro país, con presencia de las de igual índole que han salido á luz en el extranjero, única es la de este género que se ha publicado en castellano.

Consta de 34 tomos en 4.º á dos columnas de mas de 500 páginas cada uno, y además un *Atlas* igual al de la **Enciclopedia francesa** de Didot, compuesto de 400 finísimas láminas en acero, grabadas y estampadas en París, que forman reunidos tres volúmenes iguales á los de la obra, y se venden separadamente de ella.

El precio de la **Enciclopedia** con el *Atlas* es de 860

reales en Madrid con el correspondiente aumento en provincia, cantidad que no todos pueden desembolsar de una vez, y para vencer esta dificultad se abre una suscripción permanente bajo las siguientes condiciones:

1.ª Se repartirá todos los meses un tomo, y el precio de suscripción será 18 rs. tomo en Madrid y 20 en provincias si se hace el pedido directamente, enviando letra del importe, ó 22 haciéndolo por conducto de los corresponsales.

2.ª Las láminas se darán por entregas que contendrán 10 ó 12 cada una, y su precio será 6 rs., lo mismo en Madrid que en provincia. Todos los meses se repartirá también una entrega de láminas.

3.ª A los actuales suscritores que reciben la obra por entregas, se les enviará por tomos á contar desde el 16 en adelante, que es el primero que les corresponde recibir.

4.ª Los que quieran suscribirse por mas de un tomo y una entrega de láminas al mes, pueden hacerlo, y á los que tomen toda la obra de una vez, se les hará una rebaja del 15 por 100 sobre el precio de catálogo en Madrid siendo de su cuenta los portes.

Se suscribe y se hallan de venta las obras en Madrid en el Establecimiento de Mellado, calle de Santa Teresa, núm. 8, y en la librería de Durán, Carrera de San Gerónimo; en la de Baylli-Bailliere, plaza del Príncipe Alfonso, núm. 8; en las de Cuesta, Moya y Plaza, Sanchez, Viana, y Villaverde, calle de Carretas; en la de Lopez, calle del Carmen; en la de Olamendi, calle de Pontejos; en la Americana, calle del Príncipe; en la de Guijarro, calle de de Preciados; en la Publicidad, Pasage de Matheu, y en la de Hernando, calle del Arenal. En provincias por conducto de los corresponsales ó enviando letra del importe.