

# MISCELANEA

## DE COMERCIO, ARTES Y LITERATURA.

Precios de los frutos y efectos que abajo se espresan, en la provincia de Cuenca, durante la semana que acaba en 22 de Enero.

	Cada fanega de.						Cada arroba de					La libra de	
	Trigo.	Cent.	Cebada.	Avena.	Judias.	Garb.	Arroz.	Patatas.	Aceite.	Vino.	Aguard.	Carnero.	Tocino.
Cuenca.....	24	14	14	10	76	160	24	2	72	24	50	2, 4	4, 17
S. Clemente.	33	16	16	9		60	21	3	58	13	22	1, 26	2, 8
Sisante.....	32	16	14	8			20			11			
Requena.....	38	21	15	9	44	45	17	2	56	4, 17	50	2, 8	2, 12
Belmonte.....	26	12	12				18	2, 17	50				
Cañete.....	30	20	18	10	100	120	24	2	70	11	30	1, 22	

Vitoria 22 de Enero.

En los mercados de esta ciudad de la presente semana ha corrido el precio de cada fanega de trigo de 26 á 34 rs.; cebada de 14 á 15; avena de 10 á 11, haba de 18 á 19, y garbanzo de 96 á 108.

Los frutos coloniales como en el aviso anterior.

El vino común ó clarete de 6 á 7 rs. la cántara en los pueblos de la Rioja, y en esta ciudad de 16 á 17.

Cambios.

Sobre Madrid, Burgos y Valladolid  $\frac{1}{2}$  p.  $\frac{1}{2}$  daño, y sobre Bilbao  $\frac{1}{2}$  p.  $\frac{1}{2}$  beneficio.

Murcia 22 de Enero.

El día 5 del corriente murió en esta ciudad José Alarcon, de edad de 109 años y tres días, habiendo hasta los 90 ejercitádose en la cartería, y después en la agricultura, y conservado su razón y fuerzas hasta dos horas antes de encontrársele muerto en la cama. Habiraba en esta huerta, partido de Aljucer, en tierras de la dignidad episcopal; ha dejado dos hijas, una de ellas de 88 años.

Existen en esta ciudad 12 fabricantes de lanas, cuya lista acompaño por separado, que tienen 14 telares anchos y 30 estrechos.

Los maestros particulares han tegido 200 piezas anchas y 30 estrechas, y la casa-hospicio 74 anchas y 11 estrechas; las anchas de 30 á 40 varas, y las otras de 70 á 75, después de branadas. Las anchas son bayetas y paños, y las estrechas, sayal, gergüeta, estameña, &c. Este número de piezas es el que resulta del registro del gremio de pañeros; pero como se exige  $3\frac{1}{2}$  rs. por pieza al sellarlas, se puede creer que se vende más de la mitad de lo que se fabrica, sin aquél requisito. Se consumen como unas 60 arrobas de lana en sucio, que se compran en los campos de esta ciudad y de Cartagena, en los pueblos de la sierra de Segura y comarca de Lorca.

Aquí se venden también paños de Alcoy, Lorca, la Parrilla, Engra, Bujalance, &c.

El derretimiento de las nieves ha producido una humedad extraordinaria, no poco útil á los campos, que no se habían refrescado competentemente en este otoño. Las sementeras no habían sido considerables por esta causa, mas todavía se sembrarán muchas tierras. Esto no se entiende con las que riega el Segura, pues estas ya se sabe que no están pendientes de las lluvias, de lo cual nació el refrán "llueva ó no llueva, siempre se coge en Murcia y Orihuela."

La seda ha sufrido alguna baja. Los granos conservan los mismos precios, menos la cebada, que se inclina á bajar. — Tomás Juan Serrano.

MADRID 27 DE ENERO.

Cambios de esta plaza.

Paris..... 14, 18.

Londres.....	30 á 35 $\frac{1}{2}$ á 35 $\frac{1}{2}$
Amsterdam.....	98.
Hamburgo.....	88.
Génova.....	23, 6. } Nominal
Lisboa.....	27 $\frac{1}{2}$ 0.
Cádiz.....	$\frac{1}{4}$ á $\frac{3}{4}$ beneficio.
Sevilla.....	$\frac{1}{4}$ d.
Granada.....	$\frac{1}{4}$ d.
Malaga.....	$\frac{1}{4}$ d.
Cordoba.....	1 $\frac{1}{2}$ .
Jaen.....	1.
Andujar.....	1.
Valencia.....	$\frac{1}{4}$ .
Alicante.....	$\frac{1}{4}$ .
Murcia.....	$\frac{1}{4}$ .
Zaragoza.....	1.
Pamplona.....	$\frac{1}{4}$ .
Coruña.....	$\frac{1}{4}$ á $\frac{3}{4}$ .
Santiago.....	$\frac{1}{4}$ .
Bilbao.....	1.
Santander.....	1.
Valladolid.....	1.
Zamora.....	1.
Salamanca.....	$\frac{1}{4}$ á 1.
Palencia.....	1.
Leon.....	$\frac{1}{4}$ á $\frac{3}{4}$ .
Segovia.....	$\frac{1}{4}$ á $\frac{3}{4}$ .
Toledo.....	1.
Badajoz.....	1.
Lleña.....	$\frac{1}{4}$ á 1.
Zafra.....	1.
Trujillo.....	1.
Talavera.....	1.
Vales comunes.....	84.
Vales consolidados 200 ps. á 820;	de 100 á 420;
de 50 á 220.	
No consolidados 88 $\frac{1}{2}$ de 400 ps.; 88 $\frac{1}{2}$ de 200;	á 86 de 100 ps.
Intereses de Vales.....	97 $\frac{1}{2}$ .

Tenemos á la vista el prospecto de un nuevo periódico que se ha empezado á publicar en Paris con el título de Memorial universal de la industria francesa, de las ciencias y de las artes. En la lista de sus redactores se ven nombres de los mas ilustres de la Francia, tales como los de Lapeyre, Vauquelin, Alejandro de Laborde, Lasteurie, Peucher, Duvergier de Hauranne, Segur, Dehon y otros varios menos co-



nocidos en España, pero que lo son ventajosamente en Francia.

"El memorial de la industria, dice entre otras cosas el autor del prospecto, será igualmente el de las ciencias, el de las bellas artes, y aun el de las bellas letras, pues no es justo separar á hermanos. Si alguna cosa ayuda á la perfeccion es lo ideal; si alguna auxilia al buen gusto, es el buen sentido. La misma musa inspira al poeta, al pintor y al adornista, y el mismo conocimiento de las proporciones preside á la labor de las mármoles, á la colocacion de las maderas preciosas y á la armonia de los colores."

Despues de hablar de las obras de que se proponen sacar los redactores datos curiosos y útiles sobre la industria, comercio, agricultura, &c. se añade en el prospecto: "Hay otras colecciones, otros escritos, otro género de trabajos que participan de ciencias y de industria; á saber, los diarios, monstruosos hijos de la política y de la moda, dotados de la gravedad de la una y de la frivolidad de la otra, mensajeros rápidos, cargados de todas las riquezas del espíritu humano y de todos sus delirios, órganos y símbolos de la fama, que dicta por ellos sus decretos."

Nosotros creemos reconocer en estos rasgos el pincel vigoroso de uno de los principales colaboradores. Los nombres de todos ellos, la facilidad que hay en su país de adquirir noticias, la vastísima correspondencia que han establecido, y otras mil consideraciones, nos hacen creer que en dicho periódico encontraremos una mina fecunda de conocimientos preciosos, de que nos apresuraremos á hacer partícipes á nuestros lectores; pero nosotros quisiéramos ofrecer en cambio á aquella asociacion de hombres ilustres noticias puntuales sobre nuestras fábricas, minas, agricultura y demas objetos que mejorando la condicion de la especie humana, parecian deber reclamar esclusivamente toda la atencion de los gobiernos. En consecuencia rogamos á los fabricantes instruidos, á los cuerpos patrióticos, á los ayuntamientos, á los cabildos, y en fin á cualesquiera corporaciones ó individuos que tengan algunas noticias útiles sobre dichos objetos, que se sirvan comunicárnoslas, seguros de que sus nombres no tardarán en volar á las estremidades de Europa.

#### *Conclusion del segundo artículo sobre vinos.*

Estos vinos pasan á Europa en pipas de 70 cantaros ó de 21 á 22 arrobas castellanas, que se llevan al puerto en carros, y que se echan á la mar atadas á un lanchon que las conduce al buque donde han de embarcarse. Algunas partidas de vino superior suelen expedirse en grandes botellones forrados de mimbres, y de cabida de tres cuartos de arroba poco mas ó menos, que se tapan perfectamente, y se cubren despues con paja.

En los tiempos en que habia un gran comercio en Venecia, se llevaba allí la mayor parte del vino de Chipre, que luego acondicionaban perfectamente los que especulaban en este artículo, y tambien salia mucho para Holanda é Inglaterra; pero hoy se ha disminuido notablemente la esportacion, en razon principalmente de que los consumidores de Europa no gustan ya de vino dulce, como lo eran los de Chipre, y en especial el moscatel, el cual cuando era muy viejo se ponía hecho un bálsamo. A esta misma razon creemos tambien deber atribuir la disminucion de los consumos de los vinos de Málaga, de que en otro tiempo se hacia un tráfico inmenso, como diremos hablando de ellos.

Los demas vinos de Asia no son hoy objeto de comercio, á lo menos en la Europa. En otro

tiempo los vinos de Chio, de Lesbos y de otras islas del Archipiélago tenian gran consumo y gran estimacion en Italia, como entre otros muchos documentos se deduce del entusiasmo con que Horacio pedía vinos de Chio y de Lesbos para celebrar la victoria de Accio. Estos vinos no conservan ya hoy su celebridad; y la hermosa isla de Chio, hoy Scio, no produce mas que un vino estomacal de calidad mediana, de que se recoge muy poca porcion, y de que no se hace comercio alguno. Lesbos, llamada hoy Metelin, del nombre de su capital, fundada sobre las ruinas de la antigua Mitilene, produce ahora tambien poquísimo vino, si bien parece que todavia es espíritu y apreciable. Lo mismo sucede con los de Samos, Milo y Tenedos en el Archipiélago, y con los del Líbano y de la Palestina, los cuales por la poca porcion que de ellos se coge, no circulan en el comercio. Schiras, delicioso vergel de la Persia, y capital de la provincia de Farsistan, produce vinos blancos y tintos, que son los mejores de todo el oriente; pero que en esta parte de Europa no son conocidos. Asi que, los vinos de Asia, que corren hoy en el comercio de Europa, estan reducidos á los de Chipre.

#### *Sobre las minas de Linares.*

#### **2.º ARTÍCULO.** (Véase nuestro núm. 27.)

La explotacion y fabricacion por cuenta de la Real hacienda experimentaron despues diferentes vicisitudes, verificándose ya por ella, ya por asociaciones particulares, ó por individuos que hacian trabajar unas veces con sus fondos, y otras con los que les adelantaba el gobierno, bajo ciertas reglas, que se llamaban de minería, prescritas por él. Estas compañías ó individuos entregaban á precios convencionales en los almacenes del Rey los géneros plomizos que extraían y elaboraban, y de cuyo valor se deducia, tanto el importe de las anticipaciones con que en ocasiones se les auxiliaba, como el de 10 p. 8 con que contribuían al Estado, que pasaba por propietario de todas las minas.

Este sistema tenia inconvenientes de varias clases: pues 1.º dejaba la suerte de los especuladores á merced del sugeto que era administrador por la Real hacienda. 2.º Impedia que se dedicasen á aquel riquísimo ramo de industria capitalistas gruesos, que no debían esponerse á entrar con la Real hacienda en una concurrencia que ellos mirarian siempre como muy temible. 3.º Disminuía la elaboracion, porque la hacia dependiente de la cobranza de asignaciones, que el Real erario no tenia á veces medios de pagar.

Desenvolviendo suficientemente estas consideraciones, se palparian los perjuicios inferidos al Estado en general, á la Real hacienda en particular y á los vecinos de Linares, del régimen que se seguía, variable, incierto y sugeto á contradicciones y embarazos sin número. Nosotros que hemos visto crecer infinitamente la prosperidad de la taha de Marchena (1), de resultas de haberse autorizado á los particulares para beneficiar las inagotables minas de plomo que

(1) Dáse este nombre á un partido de nueve ó diez pueblos, situados á las orillas del rio de Almería, y cuya capital es Huécija.



abrigan en sus entrañas las sierras de Canjayar y Presidio (1): nosotros que hemos visto ricos en algun tiempo los habitantes de Velez de Benaudalla (2), porque se les dejaba reconocer los senos de la sierra de Lujar, que aunque mucho menos rica que las de Canjayar, lo es todavia bastante para hacer opulenta aquella comarca, si se permitiera explotarla: nosotros en fin, que hemos visto la miseria y la desolacion aposesionarse en pocos años de aquellos paises afortunados, porque no habiendo fondos con que pagar á los mineros el valor de los metales que sacaban, se les impedia proseguir en la estraccion: nosotros podemos calcular de un modo riguroso la funesta influencia del sistema seguido en Linares, y formar votos reverentes porque la explotacion, fabricacion y empleo de los plomos sean abandonados absoluta y completamente al interés individual, en cuyo caso podrian nuestras solas minas de la Alpujarra y de Linares proveer quizá á todos los consumos de Europa.

Por datos puntualísimos que tenemos á la vista nos consta, que con un millon de rs., invertido anualmente en la sola mina de los Arrayanes, en Linares, se podrian sacar 1200 arrobas de alcohol, 1000 de remolidos (3), y ademas otra considerable porcion de metales, que tambien se reducen á plomo; y si esto sucediera haciéndose las operaciones por cuenta de la Real hacienda, ¿qué no era de esperar cuando se hiciese por cuenta de particulares? Estos no tendrian una administracion tan dispendiosa como la que existe hoy, que cuesta al Estado mas de 1060 rs. solo por razon de oficinas y resguardos; y nos consta que supuesto el sistema de administracion, mas bien hay dependientes de menos que de mas. Esta suma, sin embargo, no gravaria mucho, si el producto de las elaboraciones fuese cuantioso; pero en la escasez general de recursos con que lucha el establecimiento, absorbe aquella cantidad una parte enorme de los beneficios.

A la verdad, en estos últimos años se adoptaron dos disposiciones sobremanera importantes y utiles: la primera bajar en la venta desde 20 rs. á 12 el precio de la arroba de alcohol, la de remolidos de 17 á 10, la de polvos de cartas de 50 á 25, y en proporcion las demas calidades; pero esta baja de precios, que hubiera sido un gran beneficio y un gran acto de justicia para los consumidores, pues gravándolos mucho menos, quedaban todavia utilidades de mucha monta, no produjo el efecto con que se habia contado, porque traficantes oscuros que se dedicaron á especular en este ramo monopolizaban su distribucion, como no podia menos de suceder, puesto que la inseguridad de los acopios y las dificultades de la concurrencia alejaban de aquel mercado á otros especuladores, que hubieran en breve establecido el nivel, y hecho disfrutar al consumidor del beneficio de la baja.

La segunda medida adoptada últimamente parecia mas importante aun que la primera, pues

permitia la venta de géneros plomizos á cuantos se presentasen á comprarlos; pero los resultados han demostrado palpablemente la insuficiencia de esta disposicion. La especulacion sobre estos artículos en tanto puede ser útil, en cuanto se haga en grandes partidas y para paises extranjeros, pues siendo tan limitadas las necesidades del comercio interior, nunca pueden dar margen á operaciones de consecuencia. Parecia pues conveniente que en los paises de minas vecinos á las costas, se rebajasen mas los precios del plomo y del alcohol, en términos de que pudiesen competir en los mercados extranjeros con los que en grandes cantidades suministra al comercio la Inglaterra. La seguridad de la estraccion de este artículo, cuyo consumo fuera de España es inmenso, podria hacer temer que se acabasen luego las existencias que hay en las fábricas, y así sucederia verosimilmente siempre que las elaboraciones continuasen por administracion; pero las resultados serian bien diferentes sin duda, si se abandonase la saca y fabricacion de los metales al espíritu de especulacion. Este mas ingenioso, mas activo, mas económico que todas las administraciones de la tierra, renovaria los prodigios que hace por donde quiera, y haria correr, sobre todo de las montañas plomíferas del reino de Granada, rios de oro hácia las costas, de que el gobierno podria sin inconveniente reservarse una parte, que por pequeña que fuese, escederia mucho á sus beneficios actuales.

Linares no podria conseguir por ahora tantas ventajas; pero si desde 1748 hubiesen poseído ricos capitalistas la inagotable mina de Arrayanes, ¿quién duda que Linares seria hoy un puerto, y que tremolarian en sus aguas las flámulas que ondean al pie de las torres de Triana? La mina de Arrayanes en sus diferentes ramificaciones; la de la Cruz, de donde, ademas del mineral ordinario se han sacado diferentes piedras de cobre y otras preciosidades; la de las Infantas; la del Abadejo; la de los Salidos; la del Mimbres; la de los Alamillos; la de los Palazuelos ó Membaca, &c. luego que se beneficiasen simultáneamente, y con capitales proporcionados, producirian cantidades incalculables de mineral, y esto sin hablar de las nuevas minas que por donde quiera pueden abrirse con ventajas, pues los especuladores cuentan tanto con la riqueza subterránea de aquel territorio, que luego que son necesarios grandes gastos para continuar elaborando una mina productiva, la abandonan y descabezan otra, donde muy luego encuentran un filon, vena ó ramal mas ó menos rico.

Para no dejar cosa alguna que saber relativamente al estado actual de las minas de Linares, añadiremos que hoy se trabaja solamente la mina de los Arrayanes por cuenta de la administracion, y que en los diferentes ramos de mideria, lavas, elaboracion de municiones, conducciones de leñas gruesas y menudas, minerales, &c. se emplean como unas 200 personas.

Señores editores de la Miscelánea: En la Crónica del 7 de Enero de 1820 se inserta un artículo, que se titula Confesión ingenua y firme propósito de un desengañado filarmónico; y en su

(1) Dos pueblos situados á la parte oriental de la Alpujarra.

(2) Villa situada sobre el rio Grande ó Guadalfeo, á dos leguas de Motril.

(3) Dase este nombre al alcohol menudo.



periódico de ustedes, núm. 20, del 15 de Diciembre próximo pasado, se inserta un elogio de la señora Adela Dalmani Naldi, firmado por *El entonador organista*. En los números 24 y 25 del mismo mes y año, incluyeron ustedes una contestación al *Entonador organista*, en que se le impugna. En este comunicado y en el citado de la Crónica, se habla del teatro italiano de Barcelona en apoyo cada uno de su opinión, y yo, que desde el año de 16 he sido el que mas he escrito sobre el desempeño de las óperas en el citado teatro, he creído justo deshacer algunas equivocaciones de ambos escritores, porque los informaron mal. No entraré en la razón de sus opiniones, pero sí manifestaré la de los que aquí tienen voto en la materia.

El señor amigo del *Melomano*, contestando al *Entonador*, dice así: "Que pregunte, ya que no apruebe la manera con que interpreta respetuosa y exactamente á Rossini la señora Correa, que pregunte si la señora Mosca, la señora Sala y otras operistas del teatro de Barcelona han cantado los pedazos de Rossini en la *Cenicienta*, en el *Aureliano* ó la *Elisabet*, con el gusto &c." Para no confundir, espondré las equivocaciones del informe dado. La señora Mosca solo hizo aquí de Rossini *La italiana en Argel*, la farsa *El engaño feliz*, y la que el mismo autor escribió también como farsa *La cambiale del matrimonio*, que en Barcelona se convirtió en ópera, zurciendo retazos de varios autores, y por eso fue una de las que menos gustaron, como es preciso suceda siempre que se desnaturaliza el carácter del compositor con remiendos, que aconsejó á la señora Mosca la calidad de su voz, como luego diré. El *Aureliano* no se ha hecho aquí hasta el día en que escribo, y es lástima que el informante haya equivocado una cosa esencial en el asunto que se trata, así como es notable que hablando de la *Elisabet*, no se nombre á la señora Marieta Cantarelli, que la cantó como primera bufa, y de un modo que jamás podrá olvidarse en Barcelona. No entro en cotejos, pero es difícil sentir mas que sentía esta profesora en cuanto cantaba serio ó bufo.

El señor desengañado filarmónico dice en su comunicado... "Otros la habían oído encomiar (á la señora Dalmani) como una maestra de primer orden al mismo Generali, maestro del teatro de Barcelona, cuando la tal Dalmani levantó en peso aquel teatro (sin duda lleno de hombres mal organizados) con las dos óperas de la *Zelmira* y la *Agnese*: otros me querían enterar por menor en calidad de testigos de vista, del respeto que profesaban á su mérito la Mosca, Bordogni, Ambrosi y toda aquella compañía: otros, criados, digámoslo así, en aquel mismo teatro, y con reputación de muy inteligentes me afirmaron con mil juramentos que el estílo de Madama Adela era el mismo que allí reinaba, lo mismo que en Italia, y que sus gracias en el canto, lejos de estar secas y arrugadas, eran tan frescas como podría desearlas cualquier hombre de gusto en la dama de sus pensamientos. Sostuvieron que los aires, los tiempos y el modo de recitar eran idénticamen-

te los de aquel teatro y de los de Italia en el día. Otros llegaron á desarrollar allí espartitos para probarme palpablemente que los pasos apuntados en las *fermatas* ó *ad libitum* por los mismos compositores eran de un mismo género que esós churrigueroscos de Madama Dalmani. En fin, empeñados todos en convencerme, estarían aun hablando á estas horas sin duda, si yo á fuerza de voces no hubiera logrado hacerme escuchar un momento."

En todo este páase se habla del teatro de Barcelona, y casi siempre equivocadamente. Cuando por Agosto de 1816 vino la señora Dalmani al teatro de Barcelona, era el maestro al clave don Andres Pavia, catalán; y el señor Generali no vino hasta la próxima temporada cómica, que empezó por Abril de 1817, cuando ya se había ido á Italia la señora Dalmani. No pudo pues clasificarla aquí como maestra de primer orden el profesor citado. La señora Dalmani cantó aquí *La Zelmira* (cuyo verdadero título es: *Il Sicilia*, en que el protagonista es un príncipe hebreo), música del Maestro Guglielmi; *La Agnese*, música de Páer; *La Lodoiska*, música de Mayer, y *La prova di una ópera seria*, música del señor Gnecco. Estas óperas existen en mi poder, las oí todas, y prueban que la señora Dalmani apreciaba mucho á los compositores antiguos, cuando nada eligió ni del señor Generali, ni de Coecia, ni de Mosca, ni de Rossini, que son los modernos que corrían con mas crédito. La señora Dalmani tiene mucha estension en el tiple, y por eso agrada siempre á muchos, y aquí los complacio, sobre todo en la *Zelmira*. Debíó este triunfo particularmente á un duo de Pavessi que cantó en esta ópera con el señor Bordogni, tenor entonces en este teatro, y que en el día se halla en el italiano de París. Este cantor, de mérito sin duda, es el mejor compañero que puede hallar la señora Dalmani; propende como ella á las volatinas, á los gorgoros, á las eternas *fermatas*, y por consiguiente ambos se rien del compás, y repiten á boca llena que la orquesta debe seguir los caprichos del que canta. Esta, que puede ser en algunas ocasiones una verdad, si se quiere establecer como principio general es un abuso intolerable. Por el la señora Dalmani, en los ocho meses que cantó en este teatro y en las cuatro óperas citadas, apenas cantó á tiempo cuatro ó cinco veces, y no porque no sabe hacerlo (porque es muy buena profesora), sino porque sus interminables floreos y su ansia de hacer el octavino, la precisan á olvidar la mesura, y sabe que á un chillido se sigue comunmente un palmo-teo. Este género (espurio á la verdad en la buena música) hizo aquí mas impresión, porque la señora Mosca, escelentísima en el recitado y en su cuerda limitada de contralto, se deslucía siempre que intentaba pasar á algun punto de tiple; y como el hombre en general aplaude mas lo raro que lo bueno, el tui barcelonés se entusiasmaba por lo que heria mas su fibra, y en las primeras cuatro representaciones se deshizo en aplausos á la señora Dalmani.

Se concluirá.

Los señores suscriptores, cuyo abono concluye en fin del presente mes, pueden acudir á renovar á la librería de Paz en Madrid, y en las provincias á las anunciadas en nuestro número 36.

MADRID IMPRENTA DE REPULLÉS.