

MISCELANEA

DE COMERCIO, ARTES Y LITERATURA.

Inglaterra. — Londres 20 de Enero.

Por el estado formado en esta capital en 14 de Diciembre del año anterior consta que desde 1.º de Enero hasta dicho día 14 de Diciembre se habían bautizado en las 143 parroquias de la ciudad *intra y estramuros* 24,300 individuos, de los cuales 12,574 varones, y 11,726 hembras. En el mismo espacio de tiempo han sido enterradas 19,258 personas, de las cuales 9,671 del género masculino. Resulta haber muerto en el último año 477 individuos menos que en el de 1818.

La determinación que ha tomado el gobierno inglés de formar un nuevo establecimiento colonial sobre el Fish-River ha producido muy favorable sensación en el cabo de Buena Esperanza.

Cartas particulares de Petersburgo anuncian haber llegado allí una diputación de Moscou, encargada de representar al Emperador los perjuicios de la facultad, concedida por la última tarifa, de introducir en el imperio telas pintadas de algodón de fábrica extranjera.

Había muchos días que estaba el Támesis obstruido por los hielos, pero empezando á deshelerse rápidamente el 17, padecieron los buques que estaban en el puerto muchas averías, y algunos, cogidos aun entre los hielos de que no habían podido desprenderse, han sido empujados por el flujo y reflujo sobre otros, o sobre los machones del puente de Londres; y una barca grande se ha ido á pique. Todos los negocios sobre el puerto están ahora parados, pero se espera que en breve quedará libre la navegación.

Países bajos. — Bruselas 21 de Enero.

Deseando los principales comerciantes de Amsterdam impedir que se apoderen algunos agiotistas del comercio de granos en los mercados, y evitar los efectos de una maniobra que consistía en indicar en los precios corrientes, no el valor actual del artículo, sino el que dichos agiotistas se proponían darle en la cosecha próxima, han resuelto el 31 de Diciembre último no autorizar comercio alguno de granos, *pura ser entregados después*, ni comprar ni vender ningún otro que el que exista realmente en la plaza, ó que por conocimientos en debida forma se pueda probar hallarse en camino para ella. Esta declaración ha sido adoptada y firmada por cerca de 70 casas de comercio.

Esta mañana se han tirado cañonazos en Halle pidiendo socorro, y á estas horas está enteramente cubierta de agua la parte baja de la ciudad, y presenta el mas horroroso espectáculo. Toda la campiña por aquella parte está convertida en un lago inmenso, encima del cual sobrenadan pedazos de muebles y animales ahogados. Todavía no pueden calcularse los efectos de esta catástrofe, que no se había renovado desde el año de 1716; pero se prevé que será muy considerable la pérdida.

Francia. — Marsella 12 de Enero.

Si hay ya alguna verdad demostrada, es la de la pérdida de nuestro comercio de Levante, puesto que hasta en Esmirna nos rivaliza casi la concurrencia inglesa, y que al volver nuestros buques encuentran los muelles cubiertos de algodones de la India y de la América, unos mas baratos, y otros de mejor calidad

que los de Levante; si bien cuando se considera que la Luisiana sola produce hoy bastante algodón para alimentar casi absolutamente nuestras fabricas, no se estraña la poca estimación que tienen los del Asia menor. Las casas griegas recién establecidas en Marsella, que se han entregado sin reserva á la importación de este artículo, están ya pagando bien cara su precipitación, y á pesar de sus esfuerzos, muchas gimen bajo el peso de sus considerables existencias de algodón, después de haber agotado el precario y ruinoso recurso de recibir anticipaciones sobre mercancías depositadas en prenda.

Perdido nuestro comercio de Levante, los aceites serán en lo futuro el único apoyo de nuestro comercio mientras que no se pueda hacer jabon sin ellos; así es que todos se han aplicado á este artículo, que trabajado en diversos sentidos por la especulación, la fabricación y el agiotage, experimenta cada día un movimiento mas activo, en razon de la multitud de manos que lo manejan. La abundancia de la cosecha en Francia y en Italia había ocasionado una baja progresiva, y cada paso retrogrado iba dando lugar á especulaciones de mucha importancia; pero siendo el fin de año el tiempo en que debían entregarse una infinidad de partidas ajustadas para esta época, los precios hubieron de subir de repente. Desde la semana pasada se ha ido haciendo mas crítica la situación de los *vendedores á entregar* (1), y tomando la subida un vuelo que superó hasta las esperanzas de los jugadores, se vió nuestra lonja en estos días últimos un movimiento que ofrecia un singular espectáculo. La renovación diaria de las necesidades, y el haberse puesto intransitables los caminos debía sostener el precio, y la prisa que se han dado á comprar los vendedores, que debiendo hacer entregas no tenían ninguna existencia, ha favorecido la subida. Una sola cosa ocupa la atención en este momento, y es saber si han padecido los olivos por el frio de 9 grados bajo cero. Nosotros creemos que no, pero tambien creemos que dará mucho menos aceite la aceituna que aun está en los árboles. El movimiento actual de subida debe sin embargo contenerse, si como es probable, el rigor de la estación detiene en el camino la multitud de carretas que aguardamos, y sobre, todo si es cierto que los principales *vendedores á entregar* estén ya provistos para fin del corriente. Esta noche se mantiene á 93 frs. la milerola.

Del 15.

Se han comprado á 89, 90 y 91 aceites de los que había disponibles. La noticia de haberse permitido en España la exportación ha producido poquísimos efectos, pues los precios de aquella península no ofrecen ventajas á los especuladores. Los correos de Provenza, y aun el de Niza anuncian el miedo que inspiran las consecuencias del frio que se ha experimentado últimamente, y que ha sido excesivo para estos países, pero nada hay aun de positivo.

Del 17.

Los aceites, que en estos días pasados subieron hasta 95 frs. de resultas del temor de que se hubiesen helado los olivos, y de haber las nieves y los hielos

(1) Será menester en fin que adoptemos esta denominación, cuya significación no podríamos expresar sin un largo rodeo. Véase lo que sobre esta especie de contrato dijimos en uno de nuestros anteriores números.

imposibilitado los arribos por tierra y por mar, bajan tan rápidamente como subieron. La noticia de haberse permitido en España la estraccion de este liquido ha llegado aqui al mismo tiempo que las cartas de varios comerciantes de Cataluña, que anuncian ir llegando gruesas partidas del mismo artículo á los diferentes puertos de dicha provincia. Esta circunstancia podrá contribuir poderosamente á que baje aqui mas, pues ya nos acordamos de los innumerables cargamentos de aceite, que hace 14 años nos vinieron de los puertos de España.

Ha mucho tiempo que se hallan los algodones en una estancacion, que se acerca al envilecimiento. Los de Levante, que se apuntan de 90 á 110 frs. el quintal, y que se lograrían mas baratos si hubiese quien comprase, son los mas caídos. Nuestra provision de este artículo es de 12,000 balas grandes. Los algodones de América tienen mejor precio, pero nadie los busca; de estos tendremos unas 1,000 sacas. Los de la India han tomado algun incremento, y se venden de 50 á 55 los de Bengala, y á 65 los de Surate. De los primeros tenemos 4,000 balas y 1,000 de los segundos. Los de Sicilia y Castelmare de superior calidad se lograrían de 110 á 120 frs. Tenemos solo unas 500 balas de entrambos.

París 23 de Enero.

En la sesion de la cámara de los Diputados de ayer, presentó el ministro de hacienda el presupuesto de los gastos del estado para el año de 1820. La suma total de este presupuesto asciende á 739.712,750 frs., de los cuales 18.000,000 de frs. para gastos del ministerio de justicia; 8.000,000 para el de negocios extranjeros; 104.340,000 para el ministerio de lo interior; 181.850,000 para el de la Guerra; 49.800,000 para el de Marina; 115.181,550 para el de Hacienda; para la deuda consolidada y la dotacion de la caja de amortizacion 228.341,200, y lo demas para la deuda vitalicia, pensiones inscritas, é intereses de fianzas.

En el discurso del ministro hay algunas ideas que no podemos rehusarnos á trasladar aqui. "El impuesto, dice entre otras cosas, se cobra sin violencia, y con una exactitud que hace tanto honor al patriotismo de los contribuyentes como al celo de la administracion; con la misma exactitud se pagan todos los gastos públicos, de los cuales ninguno hay atrasado; en fin desaparecen las huellas de los desastres de las dos invasiones. Siendo la reproduccion el fin que se propone el gobierno en el empleo de las contribuciones, se han evitado en los trabajos públicos todos los gastos inútiles y de lujo, y limitándose solo á los que son de alguna ventaja á la sociedad."

Madrid 9 de Febrero.

De Talavera de la Reina hemos recibido con fecha de 6 del corriente noticias, de las cuales resulta lo que sigue. En esta villa ha establecido don Zacarias de la Torre una fábrica de hacer seda, de la cual salen las mejores del reyno, por finas, limpias y brillantes, en cuyas calidades compiten con las de Italia, como resulta de varias esperiencias. El mismo fabricante ha mejorado los tornos de Vaucanson, y

superado á cuantos cita don Miguel Gerónimo de Suarez en su tratado general de hilar y torcer. En los que ha mejorado, hace cuatro caderos á un tiempo con igual coste, y por consiguiente hila una tercera parte mas en igual clase. Sus sedas en fin son de singular consistencia, pues si se tira de una hebra de ellas atada á tres de cualquiera otra especie y de igual grueso, se rompen estas primero que la otra.

Son testimonios del mérito de dicho fabricante, 1.º el privilegio que se le ha concedido de usar de las Reales armas en la puerta y almacenes de su establecimiento, con el título de fábrica Real; 2.º las muestras de aprecio y satisfaccion que ha debido al visitador de fábricas don Antonio Regas; 3.º el surtirle en su casa gran número de comerciantes y fabricantes de Toledo, y muchísimos de Madrid; 4.º el enorme consumo que hacen de sus sedas en Orche, Pastana y Moratilla para las telas de cedazo.

La estension dada al establecimiento de don Zacarias de la Torre ha alentado á los criadores de seda arruinados antes por el absurdo privilegio concedido á los Cinco Gremios Mayores de Madrid, en virtud del que solo ellos podían comprar la seda que se criase á diez leguas en contorno de Talavera, la que no podían elaborar por sí ni sus mismos dueños. Esta extravagante concesion habia producido su efecto necesario, el de hacer cortar muchas moreras; pero habiéndose representado al Rey, se dió por el pie á tan ruinoso monopolio, y teniendo desde entonces los criadores la esperanza de un beneficio, se dedican con esmero á esta industria preciosa, que recompensa bien su trabajo, pues en los años de 16, 17 y 18 vendieron sus capullos á doble precio del que les pagaban antes los Gremios.

Continuacion de la carra inserta en el n.º anterior.

Ni las ciudades de Italia se empobrecieron porque se enriquecieron las del norte de Europa, ni la Holanda é Inglaterra adquirieron sus grandes capitales con los despojos de la Flandes, ni perdieron nada de su poder y consideracion mercantil cuando la Francia, la Suecia, la Dinamarca y la Prusia entraron en participacion de la industria y del comercio del mundo, ni estas fuentes inagotables de riqueza se quedaron en seco para los pueblos europeos, cuando los Estados-Unidos de America entraron tambien en concurrencia con todos los pueblos comerciantes. Cuanto mas se multiplican los mercados particulares, mayores y mas ventajosas son las salidas que ofrecen á los productos propios, y menor el precio de los equivalentes con que se cambian. Esto es lo que nos dice la razon y la historia, "que donde quiera que reina el sistema mercantil, la industria se divide en vez de centralizarse;" que la riqueza de un pueblo cria la de otro; que los pueblos sistemáticamente mercantiles se aprovechan de los beneficios de la industria y de las producciones del suelo de toda la tierra, pero sin que por esto absorvan todos los lotes de prosperidad de los demas pueblos. ¿Es acaso sistemáticamente mercantil la China ni la América septentrional? ¿lo fue la antigua Egypto? y sin embargo, ¿no fue éste, no son aquellos unos colosos de opulencia?

No porque todas las industrias produzcan la riqueza mas ó menos abundante, mas ó menos preciosa, pretende la economía política que los gobiernos como protectores de la industria *deban limitar continuamente la esfera de su actividad*, sino que con los grandes medios que tienen en sus manos, inclinen los capitales con suavidad y circunspeccion hácia aquella produccion que pueda poner en movimiento mayor cantidad de trabajo productivo, y procurar mayor acumulacion de economías anuales con el aumento de la renta general. No queremos "que un Monarca, padre de sus pueblos, se esté con los brazos cruzados viendo llenar las arcas de sus vasallos de tesoros inútiles, y secarse las fuentes de la prosperidad;" pero sí que dejando obrar el interés individual, al cual rara vez se le oculta lo que debe ver, restrinja su poder á remover los obstáculos que puedan oponérsele.

No alcanzamos por qué es imposible poner en práctica estos principios, como todos los demas que se llaman *especulaciones*, y que han venido á ser la base de la economía política. Si esta no tuviese por objeto mas que averiguar el modo con que nacen, se distribuyen y consumen las riquezas, su estudio seria solo una curiosidad, pero la economía tiene un objeto mas noble. ¿Cómo pueden producirse con abundancia, distribuirse para que no perjudiquen, consumirse para que no falten? ¿qué direccion debe darse á los esfuerzos individuales? Tal es el vasto plan que abraza la ciencia económica.

La existencia civil y política debe ser modificada por el sistema regulador de la riqueza. Sus principios, su teoría y su doctrina se confunden é identifican con los de la legislación política y civil. "Aun cuando el sistema político, dice *Carlos Ganilh*, no atente á la libertad general; si la ley civil no hace respetables todas las propiedades, se obstruye y paraliza la circulacion; si la lleva á ciertas clases y ciertos individuos con perjuicio de otros, no podria ejercer sobre la riqueza aquella saludable y benéfica influencia que ejerce cuando protege las personas y las propiedades, las industrias y los trabajos, y cuando deja á los individuos la mayor libertad en sus estipulaciones, y en todo lo que les pertenece, y de que pueden disponer." Es imposible que haya buenas leyes con un mal sistema económico, ni un buen sistema económico con malas leyes. La causa de la actual divergencia de intereses públicos y privados, de falta de carácter y de fisonomía de los pueblos modernos, de falsa posición y oscilaciones de los gobiernos, no hay que buscarla en otra parte que en la mala combinacion de los elementos de la política y de la economía, de donde se deduce que de los adelantamientos de ésta naceria despues la seguridad del orden público y la perfeccion de la civilización. Por esto su estudio ha llegado á ser en gran parte de la Europa un ramo esencial de la educacion científica.

"No hay un solo establecimiento famoso, mercantil, económico ó administrativo que deba su existencia á las nuevas teorías fundadas por *Smith*," dice el autor del manuscrito. Tanto peor para los nombres, se le pudiera responder; pero ¿y adónde va á parar esta vaciedad? Naciones hay

en Europa en donde apenas se sabe la existencia de *Juan Locke*, y ¿probará esto que son estériles sus teorías? Las de *Smith* no son quimeras ni nuevos *sistemas*, son principios generales, deducidos de hechos particulares muy bien observados en todos tiempos y países, y que si á veces necesitan de modificaciones, es solo porque tal es el carácter de todas las ciencias de aplicacion. Que la riqueza consiste en el valor, que el valor no está en la materia sino en su utilidad, que ésta nace de los diferentes usos que de ella puede hacer el hombre ¿hay aqui mas que un principio? ¿y no está fundado en un hecho? ¿y cuántas consecuencias no se deducen de él? Para un tomo habria si hubiesemos solo de enunciarlas, pero afortunadamente ya van siendo conocidas, menos del autor del manuscrito. Ellas contienen una coleccion de máximas preciosas y fundamentales de la ciencia del gobierno, ordenadas en los talleres de *Smith*, y perfeccionadas despues en los de *Say*. Doctrinas tan conformes á la sana razon y á los hechos de todos los tiempos no pueden llamarse *teorías estériles*, sino porque se ha hecho empeño de esterilizarlas, pero no porque no sea facilísima su aplicacion. Podremos muy bien decir con el conde, á quien censura el autor de los fragmentos: "la historia nos ofrece el cuadro de mil naciones y de 40 siglos, y siempre y en todas partes los mismos resultados han nacido de los mismos desórdenes. Las generaciones se han transmitido unas á otras la herencia de sus errores y de sus miserias;" pero hubiera debido añadirse, y "las generaciones que han recibido esta herencia tan pobre se han encontrado bien con ella, y anatematizado y proscrito á los que intentaron hacerles ver que eran errores y miseria." *Se concluirá.*

BIOGRAFIA.

Continúa el artículo de don Pedro Calderon de la Barca.

No es de nuestro propósito inquirir aquí por qué camino se corrompió en tan poco tiempo el gusto clásico en la literatura española; basta establecer que don Pedro Calderon de la Barca le encontró corrompido, y lo que es mas, que el primero de sus predecesores en la carrera dramática, el ilustre Lope de Vega le habia encontrado viciado tambien; pues aunque antes de él hubiese uno ú otro poeta distinguido compuesto una ú otra pieza dramática menos defectuosa, ó si se quiere completamente arreglada á las leyes del arte, estas no habian hecho fortuna en sus representaciones, y se posponian á las estravagancias antiguas. Cuando nació nuestro autor, tenia 38 años Lope, y 60 á lo menos, cuando aquel ilustre ingenio empezó á darsé a conocer. Lope por su parte habia dado á la contestura de las fábulas teatrales una libertad, un ensanche extraordinario y monstruoso, y esto en tiempo que su coetáneo don Luis de Góngora habia dado al estilo un giro igualmente exagerado y ridículo, que desgraciadamente tenia muchos admiradores. Doce ó quince poetas dramáticos que se habian hecho célebres al mismo tiempo que Lope, y antes que Calderon, y de quienes hablaremos cuando podamos reunir ciertas noticias que nos faltan, habian acreditado el nuevo género de co-

medias del padre del teatro español, y quince ó veinte líricos el nuevo estilo de Gongora. Don Francisco de Rojas y Zorrilla, muy conocido aun hoy por su preciosa comedia de *Entre bobos anda el juego*, había encarecido sobre los estravios de Lope de Vega, Mira de Amescua, don Guillen de Castro, don Gerónimo Caner &c. y aplicando á la comedia el gongorismo en toda su obscuridad y sus despropósitos, había hecho ya del diálogo dramático una gerga ininteligible. El mismo maestro Lope y los demas contemporáneos se avergonzaron de pasar por menos ingeniosos que Rojas, y se empeñó una lucha sobre quién diría mas disparates, lucha en que no se desdijeron de tomar parte el facilísimo Tellez, el elegante Moreto y algunos de nuestros hombres mas ilustres de aquella época.

Tal era el estado de nuestra literatura, cuando al advenimiento de Felipe IV. al trono, empezó á oírse el nombre de Calderon. En estas circunstancias es difícil, por no decir imposible, resistir al torrente, y sobre todo cuando un Monarca poderoso que cultiva las letras sigue la misma mala escuela, y con su ejemplo autoriza, sanciona ó consolida la corrupcion, que era lo que puntualmente sucedia en España. Don Pedro Calderon escribió pues sus comedias en el viciado y detestable estilo de su tiempo, lleno de figuras ó atrevidas, ó incoherentes, ó absurdas, de locuciones extravagantes, y de ideas falsas ó ridículas, pero en medio de esto se ve en ellas un interés siempre sostenido; sus versos, cuya contestura métrica es admirable, tienen tanta armonía, que el poeta mas severo no puede resistir á su prestigio, por mas que vea alguna vez que solo contienen disparates rimados; en suma Calderon tiene golpes de teatro magníficos, habla á veces al corazon, y le arrastra, siempre á la imaginacion, y la cautiva; testigo el efecto constante y casi mágico, que por mas de dos siglos ha producido la representacion de sus piezas, y que produciria aun hoy, si se supiesen recitar sus hermosísimos versos; testigo el gran poeta cómico de nuestros días, que hablando de ciertas comedias bárbaras, que hace 25 años se representaban con mucho aplauso, decia: "cuánto mas valen Solis, Moreto, Calderon y Rojas cuando deliran, que estos otros cuando hablan en razon!"

Si se exigiesen de nosotros otras pruebas del juicio que acabamos de formar, no tendríamos mas que remitir á nuestros lectores á cualquiera de las piezas que componen el teatro de este hombre insigne, en todas las cuales se encuentra por donde quiera interés constante, versificación magnífica, y estilo monstruoso. En algunas se hallan ademas sentencias luminosas y oportunamente aplicadas, y á veces el lenguaje puro y fácil que conviene al diálogo dramático, como por ejemplo en muchas escenas de *La dama duende*, de *Para vencer amor querer vencerle*, de *No siempre lo peor es cierto*, de *Fuego de Dios en el querer bien*, y de *El secreto á voces*; por no hablar de otras en que

tambien hay pasages admirables, ya por la fuerza ó la novedad de los pensamientos, ya por la gracia ó la magestad del estilo, ó ya por el efecto teatral de la situacion, y en que el dramático madrileño no quedó inferior á los primeros modelos de este genero, y se mostró igualmente capaz de aterrar con los lúgubres acentos de Melpomene, que de divertir con los festivos ecos de Talía.

Pero en las comedias de argumentos caseros, llamadas de capa y espada, porque se representaban con este trage, que era el que entonces usaban todos, y el que usan aun hoy los alguaciles, fue en las que nuestro Calderon sobresalió particularmente, rasgueando con un pincel vigoroso y magistral las costumbres de su tiempo. Los que en las piezas de esta clase escribió nuestro poeta se quejan de no ver mas que desafíos, escondites de galanes, raptos de doncellas y un pundonor exagerado y quisquilloso, no reparan sin duda en que el poeta no creó estos usos ó estos sentimientos, sino que eran los de la época y del país en que vivia; que las comedias verdaderas, ó propiamente dichas deben siempre pintar las costumbres de la sociedad en que se supone pasar la accion, y que es tan ridiculo reprender á Calderon por haber retratado estos usos, que hoy ya no existen, como lo seria reprender al cultísimo Terencio, porque en su *Andria* presenta á Glicerio dando chillidos que le arrancan los dolores del parto, y pidiendo protección á Juno; á la partera mandando que laven á la parida, á unos y á otros poniendo al hijo de Pánfilo á la puerta de la casa del viejo Simon, y otras cosas que estan mas lejos de nuestros hábitos y de nuestros usos, que los pendencieros amores del siglo XVII. Aun podríamos añadir que en las costumbres de dicho siglo hay en medio de estas extravagancias mucho que nos convendria aprender ó imitar. El cuidado, con que los amantes se recataban de los padres ó hermanos de sus queridas, prueba que la autoridad doméstica estaba en toda su fuerza, á lo menos cuando se trataba del honor; la galanteria caballeresca, de que eran consecuencias la exaltacion del amor, la fidelidad en cumplir lo prometido, la disposicion constante para socorrer al que necesitaba favor, es una virtud social, que no estaria de mas que se conservase; las academias de damas y caballeros, en que se proponian y ventilaban cuestiones muy ingeniosas, tenian la ventaja de hacer necesaria alguna instruccion para figurar algo en el mundo, en el cual estaban seguros de no poder representar el menor papel ciertos hombres de pocos alcances ó de ninguna instruccion, que desde que se desterró aquel uso, pudieron andar mas á sus anchas; en fin, el amor á la patria, el horror á cierta clase de vicios que estaban reputados por bajos, el hábito de emprender todo aquello que el valor podia superar, eran otras tantas ventajas de las costumbres en los tiempos de Calderon.

Se concluirá.