

MISCELANEA

DE COMERCIO, ARTES Y LITERATURA.

Rusia. — Petersburgo 4 de Enero.

La litografía ha hecho progresos rápidos en nuestro país, y se va á publicar inmediatamente el viage á Persia del coronel de Crouville, escrito en francés, y acompañado de láminas hechas en las prensas litográficas de los señores Orlovskys, que han perfeccionado singularmente este descubrimiento.

En el año de 1819 han entrado en nuestro puerto 1092 buques extranjeros.

De Astracán escriben que en los meses de Agosto y Setiembre últimos se registraron en aquella aduana géneros extranjeros por valor de 1.400,000 rublos, y se espidieron por valor de 600,000.

Francia. — Aviñon 18 de Enero.

Aunque en este momento es casi nulo el comercio de las telas de seda, á causa de las inquietudes que inspira nuestra situación política, hay mucha actividad en las fábricas, de resultas de haber bajado el precio de la materia primera, con cuyo motivo se trabaja para ocupar á los operarios, y con la esperanza de vender.

La industria de nuestra ciudad, que bajo el gobierno pontificio estaba reducida á la fabricacion de algunos tejidos de seda por cuenta de los especuladores de Leon, ha seguido despues de su reunion á la Francia, el impulso extraordinario que la revolucion dió á las artes en este país, y de resultas puede ahora ser considerada Aviñon como una de las plazas mas importantes del comercio interior, tanto por lo respectivo á la fabricacion, como á los almacenes de depósito, al tránsito y al consumo. Aun los cambios no dejan de tener importancia, por el movimiento de fondos relativos á estas diversas operaciones. Entre las fábricas de esta industriosa e interesante ciudad llaman la atencion su fundicion de cañones, la de planchas de cobre, y la de clavos para forros de barcos. Tambien la merece su fabrica de zumaque, que cada día va tomando vuelo, y que llegaria á tomarlo mucho mayor, si se impusiesen derechos mas considerables á los que la isla de Sicilia remite á Marsella.

El comercio de Aviñon consiste principalmente en la fabricacion de las telas de seda llamadas florencias, que de algunos años á esta parte se ha triplicado lo menos, y cuya hermosura no se supera en las fábricas de ningun país; en la de rubia en polvo, artículo que se ha hecho ahora vastísimo, pues se cojen en estas inmediaciones mas de 300,000 quintales por año, que se espiden continuamente por tierra y por mar, siendo así que hace cincuenta años no se conocia aquí el cultivo de esta raíz; en la imprenta y librería, que forman un ramo de bastante ingreso, atendida la baratura de las impresiones y el espíritu especulador de los libreros, y por último en los granos, cuyo comercio se hace por el Rodano y el Sona, pues Aviñon provee al bajo Languedoc y á la Provenza, cuando no llegan bastantes buques á Marsella.

A la agricultura ha sucedido lo que á la industria, pues siendo antes de la revolucion un país pobre y mal cultivado el condado de Aviñon, es ahora, de resultas de la perfeccion de los métodos rurales, uno de los mas favorecidos por la riqueza y la prodigiosa variedad de sus producciones agricolas, en cuyo número pueden á mas de la rubia contarse la almendra, la simiente de

alfalfa, cuya calidad es hermosísima é inmenso su producto, la granilla de Aviñon, los vinos de la costa del Rodano, miel, cera, azafran, aceite, alcapparras, higos, palo fustete &c.

Inglaterra. — Londres 23 de Enero.

Se ha formado en esta ciudad una junta de comerciantes para conferenciar sobre los medios de evitar las desgracias con que la rivalidad americana amenaza al comercio inglés en la China, y se ha mirado como la causa primera é inmediata de las pocas ventajas de la concurrencia inglesa, el privilegio esclusivo de la compañía de las Indias Orientales. Los buques americanos empleados en el comercio de Canton, que componen en la actualidad 18,000 toneladas, y cuentan 3,000 hombres de tripulacion, llevan en derecho sus retornos á los puertos de los Estados Unidos, desde donde derraman en las posesiones inglesas los cargamentos de té, calculándose que solo en el Canadá introducen anualmente 11,000 cajas de esta hoja; mientras que los navíos ingleses obligados á venir en derecho á Inglaterra, y á desembarcar sus cargamentos para volverlos á espedir despues al Canadá, no pueden de modo alguno dar el té al bajo precio que lo dan los americanos.

Se mantienen firmes los tenedores de los géneros coloniales, que generalmente creen que tras el estado de inercia, en que hace algun tiempo se encuentra el comercio, tendrá su turno de prosperidad, y que esta será proporcionada á la estancacion que la ha precedido; mas discuriendo así, nos parece que olvidan que todas las naciones pueden ahora tomar la parte que les conviene en este comercio, de que la Inglaterra ha tenido por tanto tiempo el monopolio casi esclusivo. Sea de esto lo que fuere, lo cierto es que una de las consecuencias que ha producido entre nosotros el tránsito de la guerra á la paz, ha sido aumentar el número de los obreros, sin aumentar los medios de proporcionarles trabajo, con lo cual muchos millares de ellos se han visto en precision de crearse nuevos recursos, y han tomado el partido de marchar al cabo de Buena Esperanza, de cuya determinacion es probable que resulten ventajas solidas, tanto para los emigrados mismos como para la metrópoli. En aquella colonia se ha estendido considerablemente el cultivo de las viñas desde que dejó de pertenecer á los holandeses, y la calidad del vino se ha mejorado igualmente, bien que la cantidad destinada á la esportacion ha sido hasta ahora tan poco considerable como anteriormente. Tambien son extraordinarios los progresos de la colonia de la Nueva Gales, donde no solo florece la agricultura, sino que las lanas son hermosísimas y pueden competir con las mejores de Europa.

Escriben de Baltimore que el señor Samuel Davis ha ofrecido sacar del mar la fragata Husar y la corbeta Mercurio, que pericleron en la guerra de la independencia, y de cuyos buques tenia á bordo el uno cuando se sumergió cerca de un millon de duros. Por medio de una máquina de su invencion ha sacado ya el señor Davis otros dos buques echados á pique en la costa de Baltimore.

Se lee en nuestros diarios el extracto de una carta particular de París, relativa á la situacion actual del banco de Francia. En consecuencia de la baja del des-

cuénto, causada por la larga crisis del comercio, ha acumulado este banco un capital de 170 millones de francos, que se hallan parados en sus cajas; y esta ocurrencia ha obligado á reducir los intereses de las acciones, fijados en su creacion á 6 p. $\frac{1}{2}$ anuales. Estas acciones, cuyo valor primitivo era de 1,000 francos, se negocian hoy á 1420, y producen por consiguiente poco mas de 4 p. $\frac{1}{2}$; beneficio mezquino, si se compara con el que presentan los fondos públicos, cuyo interés es de 7 p. $\frac{1}{2}$. El director del banco temiendo el influjo de esta desproporcion, medita un plan para poner el interés de las acciones á la par con el de las rentas, á cuyo fin piensa pedir permiso á los accionistas para emplear el capital disponible en comprar de este papel, proposicion que fue hecha el año anterior, y desechada por un solo voto.

España. — Orense 5 de Febrero.

Hay personas que se acuerdan de haber visto cultivarse el olivo en toda la estension de terreno bañada por el Miño dentro de este partido, en el cual corre por mas de siete leguas; pero la enfermedad que hace algun tiempo ataca á tan preciosos árboles, acabó con ellos casi enteramente en algunos puntos, y en los parages donde existe el mayor número, la cosecha de aceite no forma un artículo de riqueza.

En el valle de Valdeorras se han conservado mejor los olivos, y la cosecha anterior fue abundante en tanto grado, que estuvo allí de 50 á 60 rs. la arroba de aceite. La actual en este y aquel distrito es cortísima, porque el rigoroso calor del verano secó é hizo caer gran parte de la aceituna. Si se extendieran entre las gentes de este país los conocimientos agronómicos, podria generalizarse el método de curar la negrura del olivo por medio de la poda, volveria á estenderse su plantío, y creceria la riqueza de este partido, en especial la del territorio que bañan el Miño y el Sil.

El té de España se encuentra en este suelo, que produce tambien la rubia y el zumaque, á cuyo cultivo nadie se dedica porque son desconocidos sus usos.

Criase el madroño asimismo en los montes eriales de estas cercanías; mas le contamos aquí en la especie de arbusto, porque crece únicamente en su forma. En el año de 1817 sacaron dos particulares aguardiente de su fruto, sin tener conocimiento de experiencia alguna anterior.

Aunque en las noches del 11, 12 y 13 de Enero heló extraordinariamente, el rigor del frio no causó suceso notable. El temporal vuelve á correr como antes de aquellos días, tan templado, que solo se estraña disfrutar un tiempo impropio de la estacion. Con él las sementeras han crecido tanto, y la vid está tan próxima á brotar, que el temor de las heladas que suelen caer aquí en primavera nos hace recelar el malogro de las cosechas de vino y centeno del presente año. Durante el último mes conservaron ambos frutos el precio anunciado en 7 del mismo (véase nuestro número 34), y así se mantienen con los demas, á escepcion del maíz que está de 4 á 5 rs. ferrado, y el aceite de 70 á 72. La libra gallega de jamon desde 2 á 2 $\frac{1}{2}$ rs. en las ferias mensuales de los pueblos, en que acostumbran venderse.

Cadiz 4 de Febrero.

Sobordo del bergantin ingles Travis, entrado de la Habana.

1050 cajas de azúcar, y 250 quintales de campeche.

Sobordo del jabeque San Antonio entrado hoy de la Habana.

165 cajas de azúcar, y 28 barriles y 43 sacos de café.

Madrid 14 de Febrero.

Con fecha de 8 de Enero se comunicó á la Direccion general de Rentas la Real orden siguiente. — Enterado el REY de una instancia del consulado de Bilbao, pidiendo que para facilitar el cupo que le tocó para el empréstito de los 18 millones, se ampliasen 1.º á seis meses los cuatro que tiene aquel comercio para introducir por las aduanas de Cantabria los frutos coloniales desde los puertos habilitados; 2.º que se derogase la orden de 15 de Junio de 1818, por la cual se gravaron los curtidos de las provincias vascongadas á su introduccion en Castilla; 3.º que se suprimiesen los derechos que pagan los frutos de las provincias contribuyentes cuando salen para las vascongadas; y 4.º que se habilitasen las aduanas de Cantabria para la estraccion de lanas, sin obligar á hacer el adendo en la de Burgos; y conforme S. M. con el dictámen de esa Direccion general de Rentas, se ha servido mandar en cuanto á lo primero, que los cuatro meses para introducir los frutos coloniales por las aduanas de Cantabria corran desde el día que llegaren los buques á los puertos de las provincias vascongadas; en cuanto á lo segundo, se esté á lo resuelto por la orden de 16 de Junio de 1818, en vista de la cual solo pagan los curtidos de las referidas provincias las dos terceras partes de lo que adeudan los extranjeros, segun la orden de 2 de Setiembre de 1790: en cuanto á lo tercero quedan suprimidos todos los derechos que pagaban los frutos de Castilla y Aragon cuando salgan para las citadas provincias vascongadas; y en cuanto á lo cuarto ha resuelto S. M. que se habiliten las aduanas de Cantabria para la estraccion y adeudo de lana, ya por no existir los recelos de fraude, que tiene esa Direccion general de Rentas respecto á este artículo, como con el fin de remover todo obstáculo que se oponga al fomento de este interesante ramo.

SOBRE ESTADÍSTICA.

Primer artículo.

Entre los diversos espectáculos que presenta la historia, ninguno hay mas digno de la atencion y del examen de los hombres, que el de la prosperidad ó decadencia de una nacion. Contribuye siempre á esta prosperidad ó á esta decadencia, que á veces es obra de muchas generaciones, una multitud de causas, de las cuales las mas obran lentamente y por grados, algunas con celeridad, y poquimasas con precipitacion. Así, el que quiera sacar fruto de la lectura de la historia deberá ir enlazando todos los sucesos que pudieron influir en la elevacion ó el abatimiento de un país, calcular hasta qué punto contribuyó cada hecho particular al resultado que examina, averiguar si en

otras ocurrencias de igual clase produjeron las mismas causas los mismos efectos, y de la masa de estas comparaciones, deducir hechos, observaciones y principios que puedan servir á otros de norma en la ocasion, y hacerles evitar las faltas en que hubiesen incurrido sus predecesores en la misma carrera, ó ensanchar la esfera de sus aciertos. Solo cuando se saque de la historia este partido, se la podrá llamar con razon el breviario de los Reyes y de los pueblos.

Vicios de educacion, falta de atencion y de cuidado; mala eleccion de libros, poca capacidad ó poca energia hacen que muchos hombres que pasan por estudiosos, y acaso por sabios, no ordenen ni califiquen los sucesos pasados con la detencion que acabamos de indicar, y que con sus cabezas llenas de datos incoherentes, y por lo tanto inútiles, carezcan de aquel tacto fino, de aquella ojeada certera, caracteres inequívocables del talento y la instruccion, que no se adquieren con solo el conocimiento de muchos hechos, por importantes que sean, sino con su comparacion y su analisis. Cuando acontece tal desgracia á un particular, á quien su condicion oscura circunscribe á una órbita limitada, el mal, si lo hay, es muy pequeño, pero es incalculable cuando el que se halle en tal situacion es llamado para dirigir á otros, y sobre todo si no encuentra establecido un buen sistema, que camine sin otra necesidad que la de un impulso muy leve.

Lo corto que es el número de personas que mediten sobre lo que leen, ó que meditando, sean capaces de examinar cada objeto bajo el mayor número de aspectos posibles; la dificultad de adquirir la dosis de experiencia necesaria para gobernar á los hombres, en el examen y la comparacion de los hechos históricos, que unas veces estan mal ordenados, y otras no presentan afinidades bien perceptibles para poder hacer de ellos un uso oportuno; los detestables métodos de enseñanza, que hacen gastar en aprender cosas ó insignificantes ó inútiles mas tiempo que se necesitaria para conocer algunas ciencias de diaria aplicacion á las necesidades de los hombres; todo esto hace ó excusable ó menos reprehensible al que no se aprovecha de las lecciones de una experiencia que él no pudo adquirir individualmente; de unos ejemplos que no dejaron en su alma una huella bastante profunda. Pero si es preciso ser indulgente con hombres, que no teniendo un gran talento, no pudieron ilustrarse por la experiencia pasada; seria indispensable mostrarse severo, cuando se viese á otros desaprovechando las lecciones de la experiencia presente; es decir, de los sucesos contemporáneos de que fueron testigos, y de que cada cual debió calcular la influencia. Los que por inatencion ó por ignorancia no reparasen en los sucesos importantes que pasaron á su vista, ó los que habiéndolos presenciado cerrasen los ojos á la evidencia que de ellos resultara, y se obstinasen en seguir su marcha por los oscuros y tortuosos laberintos de una rutina caduca, cometerian una falta muy trascendental, que todo hombre de bien estaria obligado á advertirles.

Hasta hace poco tiempo pudo en muchos casos

aplicarse esta doctrina á nuestra nacion, donde entre la multitud de cosas que se ignoraban, sencillas, conocidas, necesarias é imprescindibles; se ignoraba tambien que era estadística; sin embargo de estar todos viendo los frutos ópinos de prosperidad que de este árbol fecundísimo cogian las naciones mas adelantadas. El no hallarse esta palabra en nuestro Dictionario de la lengua; impreso en 1817, pareceria probar que en dicho año no se tenia entre nosotros idea de su significado, y que por consiguiente no se pensaba en ninguno de los trabajos que comprende ó abraza este estudio importante, y se desconocia el influjo de ellos en la prosperidad de los pueblos. Esta consecuencia podria no ser rigurosamente exacta, pero no por eso será menos cierto que pocos años ha nada entendiamos de esta ciencia, poderosa auxiliar de la economía, sin cuyas luces cada paso es un tropezon, y cada disposicion un desacierto. A la verdad desde 1790 muchos hombres capaces, á quienes empezaban á iluminar los sucesos políticos de aquella época extraordinaria; mostraron la conveniencia y la necesidad de que todo gobierno conociese los medios de su nacion, y entre otras razones citaron la infinidad de recursos que desde los primeros momentos de su revolucion proporcionó al gobierno francés el conocimiento estadístico de su pais, y la facilidad que este conocimiento le dió para muchas de sus empresas; pero si bien, apreciando estas indicaciones, se dió desde entonces algun impulso á dichos trabajos, estos fueron siempre aislados é incompletos, y la multitud de datos que suministraron, y que existian en legajos en ésta ó aquella oficina, ni mereció gran confianza, atendido el vicio originario de muchas de las operaciones de su formacion; ni pudo componer una coleccion útil, vista la dificultad de desglosarlos, ni en fin servir de base á operaciones económicas, porque podian inducir á errores muy trascendentales. Este mal, que era siempre grande, apareció mucho mayor desde que establecida una contribucion directa, fue necesario imponerla sobre productos de que se ignoraba completamente la consistencia y la estension; con lo que palpándose casi la necesidad de una estadística, que antes no se habia hecho mas que sospechar, se empezó á pensar en su formacion. Pero ¿se logrará alguna vez tener este importantísimo catastro por los medios que se han adoptado? Nosotros creemos que no; y estamos seguros de que lo crearán como nosotros cuando leen las sencillas reflexiones que vamos á hacer.

Se concluirá.

Señor editor: Como la naturaleza, fuente de las bellezas de las artes, modelo de la imitacion que tienen por principio, aunque rica y prodiga en recursos, no nos presenta siempre sus tesoros, y nos obliga á esplotarlos como una mina, el celo de los gobiernos ha tenido que acumular producciones de las artes, modelos de las bellezas ya escogidas de la naturaleza, en los museos, donde el artista observador va analizando separadamente las obras, estudiando en ellas cada una de las calidades de su arte, y por comparacion con la naturaleza, admi-



rando ó desechando las grandiosas ó las débiles. Esta análisis proporciona y facilita el estudio de las obras, y por ella se descubren las bellezas en las diversas edades ó circunstancias en que han sobresalido los artistas. Por esto la análisis exacta de las obras de una colección debe ir aneja á ella, y es en mi juicio tan esencial como la colección misma, pues para hacer comparaciones, y elegir en las obras la calidad que debe adaptarse ó huirse, se necesita un juicio exacto y un gusto correcto, que no son comunes. No es menos necesario conocer el buen sentido en que debe ser considerada la naturaleza para percibir lo bello, que para buscarlo en ella; y así es que la falta de esta análisis ha producido en muchas épocas la decadencia de las artes de imitación, sucediendo que cuando un genio ha sobresalido en una forma ó calidad, en la cual ha sido tal vez inimitable, se le ha solido seguir en las otras en que era mediano, y la consecuencia ha sido separarse del prototipo, que es la naturaleza.

En todo tiempo, contrayéndonos á la pintura, ha tenido cada nación, cada escuela, cada individuo un estilo particular, y ha sobresalido en una de sus calidades, ya por el genio ó las ideas de cada individuo ó escuela, y ya por los modelos ó manera de estudiar. Esta diversidad ha sido general á todas las artes, porque en todas hay calidades peculiares ó hijas del genio, y otras que lo son del estudio ó las ideas; y porque ésta es una división poco exacta para poder por ella dirigir el estudio de la naturaleza, nuestros antiguos dividieron las artes en formas ó calidades, deslindando el círculo de las propiedades de cada una, para descubrir fácilmente por comparación con la naturaleza el sentido en que se debe considerar lo bello. Por este medio se hizo fácil el estudio, pronta la análisis de las obras, y claro el juicio para deducir la forma que domina y descuella en los autores, viendo así una calidad con separación de las otras, que es lo que se llama fijar el carácter de una obra ó de un pintor. Es esto tan esencial, que si indistintamente se siguiese al mismo Urbino en todas sus calidades, antes se adquirirían su dureza y mal colorido que su nobleza y su espresión.

Palomino es el único que parece haber intentado querer fijar el carácter de los pintores españoles, y en el impropio trabajo que nos ha transmitido en páginas inmensas, nos dejó solo la persuasión de la necesidad de ese mismo orden que él desconoció, de dividir en formas la pintura, é indagar con separación la diversa manera en que cada artista ha considerado lo bello, orden que favorece al juicio, y facilita el conocimiento de las bellezas de las obras y de las verdades de la naturaleza.

Hagamos un ensayo de este método, analizando á Murillo. A este autor, en orden al cual es tan equivocado el juicio general, como inexactos los modelos sobre que se funda, se da por carácter dominante la gracia, pero este es un error que hay que destruir. Es cierto que la gracia domina sobre todas las formas en sus obras, y lo es también que la forma que mas domina da el carácter al autor, de donde parece

deducirse que si Mengs fue filósofo porque la filosofía domina en sus obras, y Rafael noble porque en sus cuadros descuella la nobleza, la gracia debe hacer el carácter de Murillo. Esta falsa consecuencia prueba la importancia de juzgar con exactitud. La gracia es una forma de la pintura, y tomada en tal sentido, hay gracia correspondiente al dibujo, tono y elección de luz y al colorido, y hay gracia peculiar de la composición: la gracia como tal forma existe por sí sola en las obras de Murillo en la parte lineal, en la monocromía y en la del colorido, y esta siempre existiría en dichas tres partes de la pintura, aun cuando no coincidiesen las demás formas; mas la gracia que él muestra en la composición no es esta forma poco esencial del arte, sino el desempeño fácil de la reunión de todas las que concurren á formar la misma composición, á saber, la novedad, la dignidad, el decoro, la sencillez, la facilidad, &c. que son otras tantas formas que se unen á formar esa gracia que reina en sus cuadros, y que no existiría si faltase esta coincidencia. Así es que si la gracia domina en este autor en todas las partes de la pintura, es tomando esta palabra mas como sensación interna en el observador que como forma del arte, aunque como tal desempeñe la parte que le es peculiar aun en la misma composición. En la composición es donde Murillo despliega el mérito que lo debe caracterizar, porque esta es la parte mas esencial de la pintura, y no debe hacer el carácter de un artista una forma de la ejecución, cuando sobresale mas en las calidades de la invención. Así, no consistiendo únicamente la gracia singular de Murillo en una forma, debe otra calidad fijar su carácter.

Demos una ojeada sobre sus obras, y veremos que en todas domina una calidad diversa de la composición. En el transporte que causó su gran cuadro de la sed del desierto (1), el efecto, la espresión, la verdad, la naturalidad, aun el dibujo y el colorido son formas que sucesivamente se anteponen; y me atrevo á decir que la imaginación, embargada por mas fuertes emociones, jamas puede ocuparse de la gracia, á menos que por gracia no se entienda el bello conjunto de la composición.

En el cuadro de san Francisco (2), en que el Señor se desprende de la cruz y lo abraza, es tan accesoria la gracia, á pesar de ser este cuadro un modelo de ella, que sin embargo de que la novedad está en él llevada á sumo grado, y que el dibujo y la espresión tienen una energía admirable, no se repara en estas formas, y la primera sensación que experimentan los artistas es de postrarse, olvidados del entusiasmo y ocupados de la veneración; tal es la dignidad de esta composición, modelo sin igual en esta forma de la pintura.

Se concluirá.

(1) Este cuadro, singular en belleza, y de extraordinaria magnitud, que representa á Moisés tocando la peña, y al pueblo saciando la sed, está en la Caridad de Sevilla.

(2) Está en los capuchinos de la misma ciudad de Sevilla.

MADRID IMPRENTA DE REPULLÉS.