

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN
TAMAYO, NUM. 7PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:
Madrid y provincias: DOS pesetas al mesTeléfono número 23,23 H.
Apartado de Correos, 430

EL MUNDO

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

FUNDADO EN EL AÑO 1907 POR SANTIAGO MATAIX

GERENCIA Y TALLERES
TAMAYO, NUM. 7TODA LA CORRESPONDENCIA
AL GERENTE

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Dirección telefónica: DIAMUNDO

¡Nos han engañado
nuestros antepasados!

En estos pasados días leíamos con suma atención un grito estentóreo de alarma que lanza uno de los diarios más importantes de Inglaterra.

Se prebaba que a la misma hora otro periódico de acá, el del retroceso, doblándose en la pregunta con el diario de Londres ¿a dónde camina el mundo? Se asusta de las interrogantes el gran rotativo inglés y agrega después que se a Inglaterra a quien corresponde salvar a la raza humana de los serios peligros que corre. ¡Hombres de ciencia, pensadores, maestros en el Derecho, amantes de la igualdad, creadores de la justicia, emancipadores sociales, historiadores, hombres libres de todo el mundo, pensad, a dónde camina el mundo!

Así grita el gran diario, y después añade que en este retroceso iniciado por algunos pueblos, que otros pueblos después tratan de imitar, existe una fatal coincidencia con el hábito que han adquirido las gentes insensibilizándose ante los horrores de la sangre y de la lucha de unos hombres contra otros.

Un brillante escritor, catedrático él, decía ha pocos días en otro periódico madrileño, que desde la flecha al fusil moderno, el hombre no ha cambiado, sigue siendo tan salvaje hoy como antaño, y su cultura y su civilización sólo ha servido para perfeccionar el arma mortal, no para suprimirla. Fusil y flecha son iguales.

Pero volvamos al diario de Londres, que pregunta también qué suerte han de correr las conquistas modernas con los retrocesos, no que se han iniciado, sino que se han permitido hacer y aun desarrollarse en algunos lugares del mundo.

Seguendo el curso racional de los desenvolvimientos, predice el gran diario la vuelta de los tiempos que pasaron, primero, la pérdida de todo principio de libertad individual, después las opresiones de los símbolos, luego el Santo Oficio, más tarde la esclavitud y las mesnadas y el feudalismo, y volverá por fin el hombre de las selvas, el de las cavernas, el de los aludidos, el del taparrabos y por fin el que no llevará taparrabos siquiera.

No creáis que el vidente calcule un igual período de tiempo en lo que podríamos llamar el salto atrás, no. Aplicando los adelantos que conquistó el mundo a este retroceso ya iniciado, la fatal evolución es cosa de bien pocos años.

¿Quién iba a suponer—dice nuestro admirado periódico, que nos enseña estas revelaciones—que este pueblo de Inglaterra no habría de conmoverse al ser socavados por varios pueblos de Europa, Italia, Grecia y otros y otros más todos los principios de los pueblos libres, esta Inglaterra que trabajó e impulsó al mundo el derecho moderno, que se alzó y conmovió la tierra al grito de ira que lanzóa Gladstone cuando las matanzas de los armenios?

¡Europa, que se conmovió tanto allá pasados años cuando la injusticia del caso Dreyfus, que se enterneció y padeció ella misma la degradación del jefe pordonero del Ejército francés!

LAS GALERAS CORRESPONDIENTES A LOS ARTICULOS DE ESTE NUMERO, HAN SIDO VISADAS POR LA CENSURA

Europa y el viejo mundo presenciaron este espectáculo que se representa en las impasibles e imperturbables; por eso, precisamente por eso mismo, que nos preocupa este gran periódico inglés.

Pero nosotros, que hemos leído con tanta atención tan terribles dictados, recordamos los consejos de nuestros mayores, las enseñanzas de nuestros maestros, las leyendas de nuestra historia, los esfuerzos de antiguos semejantes, el batallar y más batallar de Reyes y de pueblos y de Reinos, la sangre corrida, los nombres de los héroes, las heroicas tradiciones de los libertadores, tanta página, en fin, de nuestra historia, que al enseñarnos las dadas ser de oro, y cuando meditamos sobre esta hora negra que nos revela el loco caminar del mundo, no podemos menos de exclamar: ¡Nos han engañado!

R. Suárez.

La situación en China.

Las fuerzas aliadas
bombardean Pekín

LONDRES 4.—Telegrafían de Pekín que los súbditos extranjeros y chinos que habitan en el barrio europeo se vieron sorprendidos esta mañana por las explosiones de las bombas lanzadas por una escuadrilla de aeroplanos pertenecientes a las fuerzas aliadas.

Cuatro bombas de 60 kilogramos de peso cayeron en el Palacio de Invierno; otra cayó sobre la Catedral de Tai-

tang, sin causar víctimas por lo temprano de la hora.

Otro despacho de Pekín dice que en una de las barridas chinas cayeron cuatro bombas más, causando enormes destrozos. Una de ellas hizo explosión en la comitiva de una boda china, matando a la novia e hiriendo a muchos invitados.

PEKIN 4.—Una escuadrilla de aviones pertenecientes a las fuerzas aliadas chinas ha bombardeado el cuartel general del Ejército nacional.

Una de las bombas cayó cerca de la Misión francesa; pero afortunadamente no causó víctimas. La escuadrilla bombardeó también las concentraciones de las fuerzas nacionales de Nan-Yuan.

La política
francesa

El Senado aprueba los proyectos financieros.

PARIS 5.—El Senado ha empezado el estudio de los proyectos financieros, votados por la Cámara.

Por la tarde el conjunto de los proyectos ha quedado aprobado después de que la Asamblea acordó el desglose de la cuestión del monopolio del azúcar y del petróleo por 189 votos contra 103.

La mayorización de los derechos de Aduana no se hace extensiva al papel de los periódicos ni a las pastas de celulosa.

La sesión de la Cámara.

PARIS 5.—La sesión de la Cámara de Diputados, presidida por M. Herriot, ha confirmado, sin debate, la elección de Fournier y Duclaux, comunistas, en el segundo sector de París.

Después han sido votados algunos proyectos de interés local.

En el interregno la Comisión financiera trabaja en el estudio de los proyectos acerca de los cuales dará su informe para la sesión de la noche.

La catedral de Burgos
en peligro

BURGOS 4.—Se ha reunido la Comisión de Monumentos para tratar de la denuncia presentada por el duque de Alba sobre la amenaza de ruina de las torres de la catedral.

Se ha acordado secundar la iniciativa de la Academia de San Fernando, felicitándola por su acuerdo, y pedir telegráficamente al ministro de Instrucción pública que arbitre fondos para las obras y señale partida fija en los presupuestos destinada a reparaciones de la catedral.

También se acordó hacer igual petición a Primo de Rivera.

El arquitecto señor Apraiz asistió a la junta y prometió la mayor actividad en el estudio del proyecto.

El alcalde marchará a Madrid y visitará mañana al Gobierno para interesarle personalmente en la conservación de esta catedral.

Asociación nacional del
Magisterio

Se ha celebrado la clausura de la Asamblea de la Asociación nacional del Magisterio, aprobándose las siguientes conclusiones:

Primera. Para fomentar la cultura popular en el grado que requieren los tiempos actuales precisa dotar a la escuela nacional de cuantos medios necesita para que su labor sea fecunda, y crear todas las que faltan hasta conseguir que puedan ser debidamente atendidos los derechos de todos los niños españoles comprendidos en la edad escolar.

Segunda. Siendo de absoluta necesidad la instalación decorosa y adecuada de todas las escuelas nacionales, se impone la construcción de los edificios escolares que faltan, arbitrando los recursos indispensables para ello.

Tercera. Con el fin de favorecer el intercambio de ideas pedagógicas entre los maestros y el mutuo auxilio de los mismos, estima esta Asociación nacional que debe establecerse la colegiación forzosa del Magisterio.

Cuarta. Considerado el maestro como principal factor de la obra escolar, y requiriéndose, por lo delicado de su labor, una selección escrupulosa del personal, es indispensable remunerarle suficientemente para que pueda llenar su misión de modo satisfactorio.

A este fin solicita al Magisterio:

Primero. Sueldo mínimo de 3.000 pesetas.

Segundo. Supresión de la categoría de 3.500 pesetas.

Tercero. Proporcionalidad en las escalas para regularizar los ascensos.

Cuarto. Creación de categorías superiores idénticas a las de los demás Cuerpos similares.

Quinta. Tiene nuestra clase derechos pasivos reconocidos por las disposiciones vigentes. Para que la efectividad de esos derechos no sufra menoscabo espera el Magisterio que el Estado los respete y garantice.

Sexta. Es preocupación constante de los maestros asegurar el porvenir de los huérfanos de la clase. A este objeto la Asociación nacional solicita que se cree inmediatamente el Colegio de Huérfanos del Magisterio, que cumpla los fines de educación, acción tutelar y preparación profesional propios de estas instituciones.

Séptima. Es voluntad del Magisterio que se supriman las oposiciones restringidas del primer escalafón, y que las plazas creadas en las diferentes categorías se den a la corrida de escalas.

Informaciones del
extranjero

Entre indios y mahometanos.

CALCUTA 4.—Las luchas entre indios y mahometanos se han reanudado con extraordinaria violencia.

Un grupo de indios, copado por una mayor cantidad de mahometanos ha sido entrado a cuchillo; fueron muertos 20 indios y 100 heridos.

Los heridos tomaron represalias y, apostados a la salida de la mezquita, fueron matando a los mahometanos a medida que salían.

Derrumbamiento de un cine.

MEJICO 4.—Durante la representación de un cinematógrafo de la capital, el anfiteatro se derrumbó sobre el patio bajo. De los escombros han sido retirados nueve muertos y 29 heridos.

Próxima modificación del nuevo Gabinete rumano.

LONDRES 4.—Según el redactor diplomático del «Daily Telegraph», el nuevo Gabinete averescu sólo durará hasta después de las elecciones generales, siendo entonces modificado sobre la base de una alianza entre el general Averescu y los jefes del partido nacional de Transilvania.

Mr. Houghton regresa a Europa.

NEUVA YORK 4.—Mr. Houghton, embajador americano en Londres, ha embarcado hoy en el «Majestic» para regresar a su puesto.

Se ha negado a hacer declaraciones a los periodistas acerca de las conversaciones que ha tenido con Mr. Coolidge y Mr. Kellogg, referentes a la situación europea.

En el mismo barco regresa a Europa Sir Robert Horne, ex ministro inglés de Hacienda.

Lady Cathcart regresa a Inglaterra.

NEUVA YORK 4.—La condesa Cathcart ha embarcado a bordo del «Beringaria» con rumbo a Inglaterra.

La noble dama marcha bastante contrariada por todas las desgracias que le han acaecido: su estancia en Ellis Island y el lamentable fracaso de su drama. De todos modos, su ánimo no se ha quebrantado.

Lady Cathcart va a escribir otra nueva comedia y regresará dentro de un mes a los Estados Unidos.

Lo que quiere saber Alemania.

PARIS 5.—Según el «Matin», el embajador de Alemania informó ayer al señor Briand del deseo del Gobierno de Reich de conocer exactamente y lo antes posible la composición y atribuciones de la Comisión encargada de estudiar la cuestión del aumento de los puestos del Consejo de la Sociedad de las Naciones y la actitud que piensan adoptar Francia e Inglaterra respecto a España y al Brasil.

El mencionado diario añade que también se trató de esta cuestión en la entrevista que celebró con el señor Briand lord Crewe, embajador de la Gran Bretaña.

GINEBRA 5.—La Secretaría de la Sociedad de las Naciones ha recibido una comunicación del Consejo federal suizo aceptando la invitación para participar en los trabajos sobre la constitución del Consejo de la Sociedad y del número de sus miembros permanente.

Ha comenzado la temporada
teatral de primaveraPero no ha comenzado bien para todos
los teatros

Los múltiples y variados acontecimientos del sábado.—Éxitos y de lo otro.—Debuts y reprises.—Del Infanta Isabel a Eldorado, pasando por Fontalba, Alkazar, Novedades, Martín, Centro, Cómico, Latina, Fuencarral, Maravillas, Roma y Price.

EN EL INFANTA ISABEL

Estreno de «Las de Abel», comedia en tres actos, de los hermanos Quintero.

Si los hermanos Quintero, ilustres comediógrafos y no menos ilustres académicos de la Lengua, pudiesen, cuando escriben para el teatro, olvidar aquella personalidad y dejasen, como antaño, correr libre y espontánea su pluma jugosa por el blanco papel, sin preocuparse de perfilamientos gramaticales, que si hablan del acierto que tuvieron aquellos que les eligieron para ocupar un sillón en la Academia y de la justicia con que los llevaron, quitan, en cambio, carácter y hasta realismo a sus últimas comedias, seguramente que «Las de Abel» serían, como otras producciones de los admirados autores, menos literarias, menos doctas, pero desde luego más humanas, y, sobre todo, más alegres y optimistas.

Porque la vida, digan lo que quieran los hermanos Quintero, no es todo gramatical, ni mucho menos un perpetuo valle de lágrimas. Y aun cuando todos tenemos nuestra cruz, más o menos pesada, siempre hay a través de ella un rayito de sol que convida a reír.

Hay además en la obra un afán de aquilatarlo todo, de que todo resulte perfectamente lógico, lógico dentro de la conveniencia, claro está, de los autores, que perjudica grandemente a «Las de Abel», porque hace languidecer la acción, que llega a esfumarse, en determinados momentos.

Y, sin embargo, aunque esto parezca paradójico, la obra está bien, muy bien.

Y está bien, porque hay en ella tipos trazados de mano maestra y el diálogo es ágil, aunque excesivamente largo, y de ahí su monotonía, y el ingenio rebosa en ciertas escenas proclamando su origen quinteriano, alado, sutil, genial.

Unos ligeros cortes y la comedia quedaría vigorizada, pudiendo apreciarse en ella entonces las bellezas y primores del diálogo, que hoy apenas se perciben por la lentitud con que se desarrolla.

Lo que no podrán, seguramente, so pena de rehacerla con ese fin, es limpiarla del negro pesimismo que la invade, restándole juventud, vida, locura.

Y es que los años no pasan sin dejar una huella de tristeza, y los hermanos Quintero, que vivieron ya lo suficiente para saber de ellas, han olvidado por lo visto que hay también alegrías en la vida, y que en la vida no todo es invierno.

La interpretación, sencillamente admirable por parte de todos los artistas que componen la compañía del Infanta Isabel, sobresaliendo las señoritas Amparo Martí, Angelina Villar, Esperanza Ortiz, Mercedes San Pedro y los señores Sepúlveda, Mora, Cuenca y De la Riva.

Los autores galardonaron desde el palco escénico a la distinguida concurrencia que llenaba el teatro, que les otorgó largamente, justamente, mercedemente, si como es de suponer, no fueron aquellos aplausos otra cosa que el justo premio otorgado a la admirable labor que llevan realizada tan distinguidos comediógrafos.

José Mesa Andrés.

EN EL FONTALBA

Estreno de «Los celos me están matando», tragicomedia de los señores Arniches, Paso y Estremera.

El prestigio de los autores que firman la obra, cuyo título encabeza estas líneas, llevó al teatro Fontalba, por mal nombre «El panteón de hombres ilustres», numerosa concurrencia, que, una vez más, vieron defraudadas sus justas ilusiones de ver algo bueno en ese panteón.

«Los celos me están matando» fracasó ruidosamente, como ha fracasado hasta ahora todo cuanto se ha estrenado en ese lacónico teatro.

Lo lamentamos sinceramente.

X.

EN EL ALKAZAR

Estreno de «Lorenza, la seria», sainete en tres actos, de los señores Torres del Alamo y Asenjo.

He aquí un bello sainete; un sainete castizo, chulón, madrileño, hecho con arreglo al antiguo patrón de Ricardo de la Vega, de López Silva, de Arniches, con sus gotas sentimentales y sus tipos del pueblo que aman y sufren y dan achates y sienten celos y matan, si es preciso.

Bien observado, con tipos arrancados del propio cerrillo, dialogado con soltura y gracia, «Lorenza, la seria», correrá

triunfalmente todos los escenarios de España.

Así lo auguran, por lo menos, aquellos aplausos con que fué recibido la tarde del sábado, cuando, optimista y alegre, fué presntado al respetable, para que le juzgase.

La señora Alba y Bonafé hicieron dos tipos deliciosos, que son dos aciertos, escuchando, en unión de los autores, sendas ovaciones al finalizar sus tres actos de que consta la obra.

El resto de la interpretación, bien, sencillamente.

Y ahora, a cobrar.

J. M. A.

EN NOVEDADES

Estreno de «La última carcelera», zarzuela popular, de los hermanos Ramos Martín, con música del maestro Penella.

Nada de zarzuela popular. Melodrama, y a otra cosa. Bien hecho, con arreglo a los moldes antiguos; perfectamente dosificados los matices dramático y cómico, y acertadamente preparadas las situaciones musicales.

En nuestra modesta opinión, la parte cómica del melodrama es muy superior a la seria, y tiene aciertos de frase, que justifican el éxito de la obra.

En cuanto a la música, no queremos ensañarnos con el maestro Penella, a quien deseamos ruidosos y repetidos triunfos; para lograrlos debe usar una receta harto simple: con que haga todo lo contrario de lo que ha hecho en la partitura de «La última carcelera», se sentará entre Wagner y Beethoven en la cátedra mansión de los dioses de la lírica.

En cuanto a presentación e interpretación, el sólo anuncio del nombre de Eugenio Casals, basta para relevamos de todo elogio.

Los c. de los g.

EN MARTIN

«Las mujeres de Lacuesta».

Desde «Las corsarias» no se había registrado en Martín un éxito tan clamoroso como el obtenido por Pasito, Loigorry y el popular maestro Guerrero, con su humorada «Las mujeres de Lacuesta».

Se repitió íntegra y entre grandes ovaciones la partitura, se celebraron todas las situaciones cómicas y se rieron todos los chistes (hay un cenecén).

La Empresa, con su esplendor y la excelente interpretación de Bori, Lino Rodríguez, Lledó y Arteaga, contribuyeron eficazmente al grandioso éxito.

La Fenor, la Palomares, Carmen de Granada y las alegres chicas de Martín están para no perder una representación.

R. R.

EN EL CENTRO

Presentación de la compañía Rivera-De Rosas.

«La mala reputación», comedia del señor González Castillo, que ya nos había dado a conocer esa misma compañía, en otra temporada, fué la obra que para presentación eligieron.

El teatro, lleno, y muy bien la compañía en su totalidad.

EN EL COMICO

Teatro de arte ruso.

La compañía del Coq d'Or, que recorre Europa en constante éxito, consiguió en el Comico el más brillante.

Entre los cuadros que presenta, son dignos de mencionarse aparte, «Los huéspedes de la muerte» y «Los pescadores del Volga».

La música de todos es de singular belleza, y la compañía, formada por diez y ocho personas, en las que hay gentilísimas mujeres, baila, canta y acciona, con la justa plasticidad que los anunciados cuadros requieren.

En fin, que al Comico llevarán mucho público el teatro de arte ruso.

EN LA LATINA

Debut de Mimi Agullia.

El sábado por la noche se presentó en el teatro de la Latina la compañía, a cuya cabeza figura la imponderable artista trágica Mimi Agullia, con la sublime tragedia pastoral en tres actos, de Gabriel D'Annunzio, «La hija de Jorio», traducida al castellano por Ricardo Baeza.

Sin meternos a sancionar la obra, de sobra conocida por nuestro público, y de todos los países, la traducción, en sí,

está muy bien hecha y conserva su ritmo y énfasis de «La figlia di Jorio», que por lo sublime y basarse en tiempos ha remotos, de odios y supersticiones está desplazada del gusto y costumbres teatrales actuales y casi resulta incomprensible para gran número de espectadores.

Ese mismo matiz todo difícil de ejecutar, es lo que da el realce tan grande a una artista tan admirable como Mimi Aguglia, que domina en escena y simultáneamente los acentos de ternura, miedo, amor, desesperación y odio, que es lo que hace a «La hija de Jorio» una de sus creaciones más admirables.

La noche fué verdaderamente triunfal, pues además de Mimi Aguglia, que es la que desempeña el papel principal, se distinguieron notablemente Alfredo Gómez de la Vega, que interpretó admirablemente el papel del pastor Aligio, y los demás personajes de la obra, que lamentamos, por la falta de espacio, no poder enumerarlos.

EN FUENCARRAL

Debut de la compañía Gámez.

María Gámez, la pimpante actriz, se presentó ante el público de Fuencarral, escuchando cálidas ovaciones, en compañía de sus huéspedes.

EN MARAVILLAS

Tórtola de Valencia.

Tórtola de Valencia, la dueña del ritmo y señora de Terpsicore, hizo las delicias del público con sus danzas, aladas, eufónicas, prodigiosas.

Sin el talento y la flexibilidad de Tórtola, no podría ser el espectáculo sólo a base de ella, que supo a poco, después de tres horas de baile.

EN RÓMEA

Nuevas estrellas.

Campúa, el «as» de los empresarios de variedades, nos presentó el sábado en Rómea dos bellas: Isabelita Ruiz y Tina de Jarque.

La primera, en sus sugestivas danzas españolas, y la segunda, en sus frívolas canciones, lograron el más fervoroso éxito.

Completan el programa la compañía de «sketch» y los graciosísimos humoristas Lepe y Esteso.

EN ELDORADO

«El único remedio».

Los noveles autores Gerardo Rivas y Enrique Álvarez, en colaboración con el maestro Sama, han estrenado en el teatro de Chelito, con el más franco éxito, una revista titulada «El único remedio».

Adaptándose al ambiente y elementos de la casa, los libretistas compusieron el más entretenido y jugoso libro, y el músico una alegre y veterana partitura, que fué coreada en su totalidad.

Chelito, la niña mimada de Madrid, y Preciosilla, la adorada de todos, deslumbraron con sus encantos y proezas. Muy bien en un papel difícil, Mario, y graciosísimo, Inigo.

También merecen nuestros aplausos la pareja de baile Olmedo Corrales.

«El único remedio» fué, en suma, un gran éxito.

EN EL CIRCO PRICE

El Sábado de Gloria inauguró la temporada de primavera la compañía de circo que dirige el popular empresario Leonard Parish.

Todos los números del programa fueron aplaudidos, sobresaliendo The Great Bella, notables malabaristas.

Dos saltadores Méndez y Charlot, ya conocidos del público.

Una foca extraordinaria no quiso trabajar, porque acababa de perder a su compañera, y se suprimió el número, después de estar en la pista.

Los graciosos «clowns» hicieron las delicias del público con sus originales trucos.

El público, que llenaba el circo, salió muy complacido del espectáculo.

o caliente, y en las mesas de lujo se acompañan con dos salsas, una fría y caliente la otra, para que el comensal escoja la que más le agrade.

Momentos antes de colocarnos en la fuente en que han de servirse, se sacan del agua donde cocieron y se dejan sobre una servilleta para que escurran, y bien escurridos, se colocan cuidadosamente en la fuente, sobre una servilleta plegada.

La parte de fuente donde están los troncos de los espárragos se adorna con una gran puñado de hojas de perejil, que de antemano se habrá tenido en agua fría.

Para formar los manojos cuando están los espárragos crudos, ya limpios, se coge una cacerolita honda de paredes lisas, se ponen dentro de ella los espárragos de punta, con la cabeza hacia abajo, luego se atan sin sacarlos de la cacerola, y una vez atados se sacan, se les corta por la parte dura, igualándolos, y de este modo quedan todos iguales y preparados para cocerlos.

Las salsas para los espárragos son muy variadas; mañana explicaremos a las lectoras de EL MUNDO algunas de las más usuales, tanto frías como calientes.

El Cocinero del Rápido.

De todo un poco

Pago anticipado de la contribución.

Desde el día 9 del actual, y horas de diez a doce de la mañana, podrán los contribuyentes que hubieran solicitado el pago anticipado de sus recibos de contribución, verificar dicho pago en la Caja de la Delegación de Hacienda de la provincia de Madrid.

Las exenciones y prórrogas del servicio militar.

La Alcaldía-Presidencia ha publicado un bando, en el que previene que, de conformidad con las disposiciones legales, se procederá a celebrar, en los días que después se indican, y ante la Junta de clasificación y revisión, establecida en el cuartel de San Francisco (calle del Rosario), los juicios de exenciones y prórrogas de incorporación a filas de los mozos del actual reemplazo.

Los días señalados para verificar la revisión de los expedientes de cada distrito, según se trate de exenciones o prórrogas, son:

Distrito del Centro, 14 y 17 de abril; Palacio, 15, 16 y 17 de abril; Hospicio, 19, 20 y 24 de abril; Inclusa, 20, 21 y 24 de abril; Congreso, 22, 23 y 30 de abril; Buenavista, 23, 26 y 30 de abril; Universidad, 27, 28 de abril y 5 de mayo; Chamberí, 29 de abril y 1 y 5 de mayo; Hospital, 3, 4 y 8 de mayo, y Latina, 6, 7 y 8 de mayo.

La salud en Madrid.

Según «El Siglo Médico», siguen siendo frecuentes los estados gripales agudos, con síntomas generalizados, y algunas veces con localizaciones respiratorias.

El sarampión, muy extendido en los niños, ofrece pocos casos de gravedad. La erisipela cutánea y las dermatosis experimenta las exacerbaciones estacionales ordinarias.

SUCESOS

Doble atropello.

El automóvil 16.653 M, conducido por Julián Gonzalo García, atropelló en la calle de Blasco de Garay a Benjamín Santos López, de sesenta y nueve años de edad, y a Emilio López, de cincuenta años, produciéndole al primero lesiones de pronóstico y de carácter gravísimo al segundo.

El conductor, que fué detenido, carecía de autorización para guiar el coche.

Hundimiento.

En la casa número 11 de la calle de Santa Lucía se produjo un hundimiento en uno de los pasillos del piso segundo, no ocurriendo afortunadamente desgracias personales.

Sustracción.

A Laureano Frechilla Pardo le han sustraído, ignorando por quién, un abono de la Plaza de Toros de Madrid con siete entradas.

Intento de suicidio.

Con propósito de suicidarse, Zoila González Lora, de veintiséis años, con domicilio en la Ribera de Curtidores, 23, ingirió una cantidad de láudano que la produjo intoxicación de pronóstico reservado.

Mala suerte.—Extravío de un décimo premiado.

A Diego Gómez Robles se le ha extraviado un décimo de la lotería del sorteo celebrado anteayer, correspondiente al número 19.584, cuyo número ha resultado premiado con 1.500 pesetas.

Denuncia contra un operario.

El dueño de la tahona de la calle de Santiago, número 3, ha denunciado al operario de la misma Manuel García, por haber desaparecido con el importe de la venta de una cesta de pan, llevándose además la cesta y dos sacos vacíos, valorado todo ello en 42 pesetas.

ESTE DIARIO HA SIDO REVISADO POR LA CENSURA



En Madrid y en provincias. Cogidas de Valencia I, Algabeno, Barajas y Morenito de Málaga

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

En Madrid

Día solemne, día grande para la fiesta nacional, inauguración de la temporada taurina.

Luz, mucha luz; alegría, mucha alegría; el rey de los astros, elemento el más necesario para dar esplendor a la fiesta del arrojo y el valor, lució revestido de todas sus galas.

La afición, desbordada, acudió en tropel a la plaza, sin preocuparse en que el cartel fuera de primera o de quinta categoría; ¡qué más da!

Mujeres hermosas, ataviadas con la clásica mantilla, envolviendo sus esculturales cuerpos en el rico pañolón, prendas que parecían desterradas y que vemos aparecer en la única fiesta, genuinamente española, realizaban con su belleza y encantos el grandioso conjunto de la plaza al comenzar la fiesta.

Las cuadrillas, capitaneadas por los diestros Valencia I, Fuentes Bejarano y Antonio Posada, son saludadas con aplausos al hacer el paseo.

Corto y ceñido, este es mi deber, al reseñar la fiesta, que cumplo fielmente. Corto y ceñido, este es el deber de los diestros, y rara vez le cumplen.

Don Florentino Sotomayor envió para esta corrida seis buenos mozos, con edad, arrobos y caras de personas serias; en cuanto a bravura, si bien todos cumplieron con los del castoreño, sólo el primero y el quinto fueron bravos; los demás, sosos, sin temperamento y con mal estilo, aunque suaves y sin nervio, cualidades que son del especial agrado de los diestros.

De capa negra el que rompió plaza, el tercero retirado al corral a petición del público, no sabemos por qué causa; ¿que estaba cojo? Nada de eso; derrenegado del cuarto trasero, a consecuencia del encogimiento natural en la jaula; el toro era muy largo, y el quinto, el más suave, el más bravo y el de mejor estilo y temperamento; «coloraos», ojos de perdiz el segundo y tercero bis y retintos el cuarto y sexto. Los que más mostraron su procedencia miureña fueron los coloraos, pero sin que por ello mostrasen malas ideas.

Valencia I, de morado y negro, saludó a su primero con varios lances, en los que sólo apreciamos sobriedad, como igualmente en la faena de muleta, compuesta de pases naturales, sin rematar, y de pecho. Un pinchazo arqueando el brazo y una estocada sin querer pasar el peligro.

En el cuarto comenzó con un pase por alto, bueno, al que siguió un natural, embarrullado; al iniciar el segundo fué empitonado el diestro, metiéndose en posición de decúbito promo en la cabeza de la res, que descargó sobre el diestro varios hachazos.

La cogida, muy emocionante, dió la sensación de que el diestro había sido herido gravísimamente en el pecho y cuello. Por fortuna, no fué así; aparato y nada más.

Posada, al hacer el quite a su compañero, también recibió otro hachazo del toro, resultando con la taleguilla destrozada.

Ambos matadores fueron conducidos a la enfermería en brazos de las asistencias. Posada, a poco, apareció en el ruedo.

Fuentes Bejarano, que comenzó muy valiente y mostrando unas grandes facultades, se equivocó en la faena de su primer toro, reparado de la vista, y después de una serie de pinchaduras leves, pasó el tiempo, salieron los mansos y el toro se fué vivo al corral.

El diestro escuchó muchos aplausos de simpatía por la voluntad y el buen deseo. En el quinto lanceó valiente con el capote y la muleta, pero con mucha nerviosidad. Con el pinchazo se arrancó siempre muy derecho, pero no consumó la suerte por olvidarse de mandar con el engaño, que se lo lleva, en el momento del embroque, a la altura del pecho, y así no se pueden matar toros.

Posada, en su primero, realizó una faena efectista para la galería, abusando de los rodillazos; mató de una buena estocada, saliendo tropicado. Dió la vuelta al ruedo con ligeras protestas.

En el sexto comenzó por naturales, distanciadillo y falta de confianza; sufrió un desarme. Con la espada agarró una estocada, que bastó. En el segundo toro hizo un quite muy oportuno en una caída al descubierto.

De la gente de a pie, Rosalito, y de los del castoreño, Utrera.

En resumen: la corrida, soporífera. Veremos qué pasa hoy en la primera de abono. Hasta luego.

Don Prudencio.

Parte facultativo.

Durante la lidia del cuarto toro ingresó en esta enfermería el diestro José Roger (Valencia I), con una contusión en la región torácica anterior y síntomas de

comoción visceral, lesión que le impide continuar la lidia.—Doctor Segovia.

En Vista Alegre

Ocho novillos de Llorente, para el rejoneador don Alfonso Reyes, Rubichi, Blanquito y Ramos.

Con paso majestuoso, delante de las cuadrillas, cabalgando una jaca de pura raza, apareció ayer nuevamente en la «Chata» carabanchelera el caballero Reyes, al que el público tribuyó una gran ovación.

Irrumpió en el ruedo un toro grande, bravo y codicioso. La lucha quedó abierta; caballero y enemigo, frente a frente, se disputan, palmo a palmo, el terreno. La embestida del toro es fuerte. Reyes, sin vacilar, dando el pecho al cornúpeto, como un bizarro caballero, llega hasta la cara de la fiera, y cuando ésta arremete, airoso, lleno de gracia, valor, y aare, sesga con brío su jaca ligera, y clava un rejón en todo lo alto.

La ovación fué grande al ver salir airoso, con sencillez, al magno rejoneador.

Al segundo novillo de los rejoneados, que pecó de manso, tuvo necesidad Alfonso de buscarle y acosarle para que se arrancara.

Por fin, a fuerza de valor, el novillo se arranca y hay un momento de emoción, que Reyes termina clavando el hierro en todo lo alto.

El público aplaudió unánimemente la faena del caballero Reyes, que, orgulloso de su victoria, en aquel momento, no hubiera cambiado su sitio de gloria por el dosel de todos los Imperios.

Armenta, encargado de pasaportar los novillos rejoneados, lo verificó como pudo.

Lidia ordinaria.

Rubichi toreó valiente a su primer novillo; con la muleta hizo una faena inteligente, sin perder la cara a su enemigo, al que despachó de una estocada un poco caida.

En su segundo, dió la nota de valentía, y fué muy aplaudido al torear con el capote.

Despachó a este novillo con una estocada defectuosa, previa una faena de muleta inteligente y valiente.

Blanquito escuchó palmas con el capote, y más hubiera escuchado si no tuviera tanto miedo. ¡Otra vez será!

Con la muleta no hizo nada digno de mención, matando a su enemigo de una estocada tendida, para lo que empleó una gran habilidad.

Cuando más miedo derrochó Blanquito fué en el segundo toro y especialmente con la muleta.

Le entró a matar dos veces y descabelló, atravesando el cuello del novillo, después de seis intentos.

El debutante Ramos, es necesario que aprenda.

Está muy verde. Tiene valor y es fácil que se haga torero.

Al torear por verónicas a su segundo resultó cogido, y con un paloxazo de pronóstico reservado.

Con este motivo, Rubichi tuvo que matar el sexto como pudo.

El ganado de Llorente, en general, bravo y bien presentado.

Picando, Sacreño, y con los palos y bregando, Nini y Maera.

La entrada, buena.

M.

En Tetuán

Seis novillos de Abente, para Salvador García, Caselles y Cortijero.

Con un lleno se celebró la corrida anunciada.

Salvador García toreó valiente a su primer novillo, que fué foguado. Con la muleta, sin perder la cara del enemigo, hizo una faena de alioño, terminando con una estocada en la paletilla.

A su segundo le toreó con arte y valentía. Con la muleta hizo una faena valiente, arrimándose de verdad, matando de una estocada ladeada.

Caselles dió a su primer novillo seis verónicas buenas, mandando y templando, lo que le premió el público con una gran ovación.

En el último tercio dió varios pases de sabor, y terminó con media estocada en todo lo alto.

En su segundo enemigo, que fué foguado, le toreó valiente; con la muleta hizo una faena algo movida. Con el estoque pinchó tres veces, y cuando se oía un aviso, descabelló al tercer intento.

Francisco Calatayud (Cortijero), estuvo en su primero algo medroso. Recibió varios achuchones, echándose fuera de dos estocadas ladeadas.

A su segundo apenas si intentó torearle. Con la muleta estuvo cerca y sin nada digno de mención despachó al novillo que cerró plaza con una estocada en todo lo alto.

El ganado, regular.

Rafael G. Carbonels.

Bajo la dictadura civil

Una nota oficiosa sobre los haberes del Clero

El Gobierno no puede dejar de salir al paso de la campaña de agitación que se pretende mover alrededor del asunto del aumento de haberes del Clero, y de la que, por lo visto, van a ser paladines personas que figuraron en Gobiernos que nada hicieron en tal sentido.

Nada hubiera sido más fácil al general Primo de Rivera que deslizar frases de ambigua esperanza sobre este asunto en la entrevista que sostuvo, hace unas semanas, con el director de «El Debate», valiéndose del recurso, viejo en política, de ofrecer con el ánimo dispuesto a olvidar o no cumplir el ofrecimiento; pero ni como persona ni como político, de lo cual quisiera tener lo menos posible el actual Gobierno, encuentra admisible el sistema, y por eso, quien ha procurado durante su mando rodear de prestigios al Clero en todas sus clases y jerarquías, y ha consignado para la Iglesia y para él, en reciente opusculo muy difundido, conceptos de consideración y reconocimiento de no bastante asistencia, a que no llegó jamás ningún político, puede tener la lealtad de exponer las dificultades que ofrece el llevar aumentos de gastos de personal a los próximos presupuestos, ni aun en casos tan justificados como éste.

Es inútil, pues, que nadie trate de aprovechar ni ésta ni ninguna otra de las cuestiones que los Gobiernos tienen siempre en resolución para promover dificultades o agitaciones, pues el Clero, con su alto sentido moral y con su espiritualidad, muy por encima de las pasiones, será el primero a proseguir en el camino de ciudadanía y resignación de que viene dando tan alto ejemplo, y saben todos, además, que este Gobierno podrá dar más o menos pronto con la solución de tan apremiante problema, pero que se ocupa y preocupa de él en la medida que no será fácil igualar ningún otro.

Consejo.

Aunque el general Primo de Rivera tuvo el propósito de pasar en el campo estos días de festividades religiosas, no ha podido salir de Madrid, por reclamar su atención diferentes asuntos de gobierno.

Durante el día del sábado celebró varias conferencias, recibiendo, entre otras visitas, la del marqués de Magaz.

Por la tarde el general Primo de Rivera llegó al ministerio de la Guerra, donde le esperaban los ministros de Gracia y Justicia, Instrucción pública, Guerra y Marina, únicos que se encuentran en Madrid, y que previamente habían sido citados por el jefe del Gobierno para celebrar Consejo.

La reunión de este Consejo duró desde las siete hasta las nueve y cuarto de la noche.

Se acordó que desde el 17 de abril al 2 de octubre se haga, como en otras ocasiones, el adelanto de una hora.

Se examinó un decreto importante reorganizando la constitución y funciones de las Juntas provinciales de Beneficencia y creando la Junta superior.

El ministro de Instrucción ha tomado medidas urgentes para proceder a la consolidación de las torres de la Catedral de Burgos.

Se comunicó por teléfono con el ministro de Trabajo y se aprobaron en principio las bases para la constitución del Comité organizador de la Exposición de Barcelona.

Noticia rectificadora.

En la Oficina de Información de la Presidencia manifestaron anoche a los periodistas que no era cierto que, como decía un periódico, hubiera llegado a Madrid nuestro embajador en París, señor Quiñones de León.

El general Sanjurjo.

Uno de estos días volverá a África el general Sanjurjo, con objeto de acompañar a su hijo, enfermo de algún cuidado, y que vendrá a un sanatorio de provincia para atender a su curación.

El jefe del Gobierno, indispuesto.

Al mediodía de ayer se sintió ligeramente indispuesto el presidente del Consejo de Ministros, por lo que solicitó y obtuvo la venia del Rey para no acompañarle en su viaje a Huelva y Sevilla.

La enfermedad, aunque leve, ha sido diagnosticada por el médico que asiste al presidente como producida por exceso de trabajo, por lo cual éste, durante unos días, suspenderá las audiencias y el trabajo de madrugada, dedicando al despacho o Consejo de ministros sólo de nueve de la mañana a dos de la tarde y de cinco a nueve de la noche.

El plato favorito

Espárragos de Aranjuez.

Estamos en plena época de espárragos. Aranjuez envía a Madrid lo más hermoso de sus huertas, y los famosos «pericos» son gala y ornato de todas las mesas, desde la del más empujorotado hotel, a la del modesto empleado de escaso sueldo.

Mis compañeros, los cocineros, han ideado infinidad de guisos para condimentar esta legumbre; pero, siendo francos, hemos de reconocer que su presentación más adecuada es «al natural», simplemente cocidos en agua abundante y sal.

Para ello se desatan los espárragos del manojo en que vienen preparados, se raspan uno a uno, o mejor todavía, se mondan desde cuatro centímetros debajo de la punta o cabeza hasta el final.

Luego se lavan en agua abundante, y después se reforma de nuevo el manojo atándolo y cociéndolos en agua ligeramente salada; una vez cocidos, se apartan del fuego y pueden dejarse en el mismo recipiente hasta servirlos.

Pueden servirse los espárragos fríos o calientes; cuando fríos, como su nombre indica, se dejan enfriar completamente en su caldo, y si son calientes, es preciso tener en cuenta que nunca deben de estar quemando, sino ligeramente tibios, pues siendo ésta una legumbre que el comensal tiene que tocarla con la mano, de servirla muy caliente ofrece más dificultades.

Con los espárragos fríos debe servirse siempre salsa fría; pero con los calientes puede indistintamente servirse fría

En provincias

En Barcelona.—Plaza de las Arenas.—Un toro de Félix Gómez y cinco de María Montalvo, antes Vicente Martínez, para Luis Freg, Torquito y Barajas.

Primero, manso, de Gómez. Freg no hace nada con el capote. El bicho toma una sola vara y es condenado a fuego.

Freg hace una faena medrosa, muleteando con precauciones y ayudado por el peonaje. Desde lejos atiza una caída, varios intentos de descabello, doblando el de Gómez. (Pitos.)

Segundo, bravucon. Los lances de capa de Torquito no gustan y oye muestras de desagrado. En quites, nulo.

Con la muleta lo trastea desde lejos, huyendo y sin confianza. Larga un sartenazo volviendo la cara. (Pitos.) Interviene el peonaje, nueva sangría delantera y sin pasar de la cara.

Media atravesada y baja. (Bronca.) Otro pinchazo malo. Continúa mechando a su enemigo, entre la gritería del público, y termina descabellando al tercer intento. (Broncazo.)

Tercero, bravito. Barajas fija al toro con varias verónicas regulares.

En quites, oportunos los maestros. Fausto prende dos pares y medio buenos. (Ovación.)

Con la franja empieza con unos pases por alto muy nerviosos. Continúa sin fijar y mata de un pinchazo y un bajonazo. (Pitos.)

Cuarto, bravo. Freg lancea vulgarmente, sin parar. (Pitos.)

Con poder acepta el astado cinco varas, derribando en todas.

Freg muletea con la derecha, por la cara, no aprovechando las buenas cualidades de la res. Interviene el peonaje acertadamente. Un pinchazo en hueso. Media perpendicular y una entera que mata.

El quinto va al corral por manso. Lo mismo sucede con el quinto bis. Les sustituye un bicho de Pedrajas, que también es manso y foguado después de unos capotazos malos de Torquito.

El diestro lo muletea sin fijeza y bailando, atizando un pinchazo, media delantera, dos pinchazos más a cual peor.

Termina con una corta baja. (Pitos al por mayor.)

Sexto, mansurrón. Barajas lancea por bajo para fijar al bicho.

Con poder pero acosándole se libra del fuego.

Mestres sale comprometido en un par, acudiendo Barajas al quite, que resbala ante la cara del toro; éste hace por él y resulta herido, pasando a la enfermería.

Freg toma los trastos, muletea desde cerca y lo mata de un pinchazo, media alta y una entera caída.

Barajas sufre una herida de 10 centímetros de profundidad en la región supero interna del muslo derecho. Leve.

En Sevilla.—Cogida de Algabeño. Lleno rebosante.

Se lidian toros del marqués de Villamarta, por los diestros Chicuelo, Valencia II, Villalta y Algabeño.

Chicuelo, mediano.

Algabeño fué empitonado por el primer bicho al rematar un quite, resultando con una cornada en el muslo derecho.

Valencia II, superior.

Villalta, mal.

En Murcia.

MURCIA 4.—El ganado de don Esteban Hernández, resultaron bravos, apaludiéndose dos de ellos en el arrastre.

Marcial Lalanda, en su primero, estuvo mal en la faena de muleta. Y matando quedó a igual altura.

En el cuarto de la corrida, se quitó la espina, toreando superiormente y matando quedó bien.

Gitanillo, superior con la capa; con el estoque, en su primero, administró dos estocadas, y en su último, un gollete, por lo cual escuchó una bronca.

Gavira, en el primero suyo, oyó palmas con la capa y banderillas, y después de una faena valiente dió buena estocada, repitiendo con otra, que pasta. (Ovación.)

En el otro, después de faena breve, lo mató de dos estocadas. (Palmas.)

En Cartagena.

Toros de Conradi, mansos y difíciles. Márquez, regular y bien.

Agüero, superior.

Niño de la Palma no pasó de regular.

En Bilbao.

BILBAO 5.—En Vista Alegre se celebró la corrida de inauguración de la temporada, lidiándose toros de Veragua. Joselito Martín, bien en su segundo toro. Hizo dos buenas faenas de muleta, matando pronto y bien.

Armillita, bien toreando con el capote y la muleta. Con el pincho estuvo desconcertado.

Chaves toreó valiente y artista, matando quedó superiormente. Fué ovacionado, dando la vuelta al ruedo.

En Córdoba.—Una cogida grave. Ganado de Concha y Sierra, bueno. Torerito de Málaga, Juanito Flores y Mariano Rodríguez, quedaron regular.

Torerito de Málaga fué cogido por uno de los novillos, resultando con una herida grave en la región perineal.

En Málaga.

Novillos de Murube, difíciles.

Curro Prieto, bien en uno y mal en el otro.

Mérida, bien y desgraciado. Pérez Soto, valiente.

En La Línea.

Novillos de Gallardo, buenos. Lagartito, superior.

Romero Freg, regular.

Fortuna, colosal toreando con la muleta y matando. Escuchó grandes ovaciones.

En Granada.

Novillos de Pablo Romero, bravos. Félix Rodríguez, muy bien en sus dos toros.

Gitanillo, superior. Cortó una oreja. Maera II, mal. Escuchó dos avisos.

En Zaragoza.

ZARAGOZA 5.—Celebróse novillada con toros de Miura.

Torquito III, en su primero, hizo una faena de muleta medrosa, terminando con un pinchazo y dos estocadas.

En el cuarto, después de una faena pesada, endilgó dos estocadas, recibiendo un aviso.

Mera, en su primero, trabajador, sin lucimiento, echándose fuera de dos estocadas.

En su segundo agarró una estocada caída, que bastó.

Finito de Valladolid, mal en los dos que le tocaron.



BALOMPIÉ

El Sevilla F. C. bate al R. Madrid por tres a dos tantos.

Con un lleno imponente se celebró ayer domingo el anunciado encuentro. Verdaderamente el encuentro tenía su interés y el público no faltó.

A las cuatro y quince en punto, y bajo las órdenes del señor Vela, se afianzan los equipos:

R. Madrid.—Martínez; Escobal, Quesada; Illera, González, Mejía; Muñagorri, Moraleda, Monjardín, Félix, Pérez y Del Campo.

Sevilla F. C.—Izaguirre, Sedeño, Herminio; Gabriel, Ocaña, Iglesias; Roldán, León, Rey, Kinké y Bran.

Comienza atacando el Sevilla y llegando hasta la puerta madrileña y salvando Escobal.

Domina el Sevilla, y en otro avance sevillano de bonitos pases, Escobal, de cabeza, salva al Madrid de un tanto seguro, a un chutazo de Kinké.

Sigue el Sevilla con sus pases, y en uno de ellos, Rey recoge un pase y chuta flojo por bajo, logrando el primero de la tarde, a los nueve minutos poco más.

Empieza el Madrid a jugar con más brío, decayendo después y volviendo a dominar el Sevilla, a pesar de la buena voluntad de Félix Pérez para trabajar; pero no le ayudan los medios, y así no hay manera de hacer nada.

El Sevilla, que sabe lo que es Monjardín, tiene a éste constantemente marcado por Ocaña. Poco después Bran coge la pelota y chuta, consiguiendo el segundo.

Los madrileños empiezan a jugar con coraje en los últimos minutos del primer tiempo, logrando Félix Pérez el primer tanto.

En el segundo tiempo domina el Madrid, sobresaliendo Félix Pérez enormemente.

Se vuelve poco después a igualar el juego, haciéndose más interesante y movido.

Izaguirre se porta muy bien a los tiros de Monjardín, cosechando muchas palmas del público.

Rey lanza un tiro cruzado, que es el tercero y último.

Los sevillanos, muy peligrosos en sus avances, hacen trabajar a Escobal y a Quesada todo lo que pueden y más.

Poco antes de terminar, Félix Pérez logra el segundo, a pesar de la intención que de pararlo tuvo el pequeño Izaguirre.

El Madrid puede hacer más de lo que hizo ayer, creemos que en otra ocasión lo demostrará. Sobresalen Félix Pérez primero y principal, y después Moraleda, Del Campo y Monjardín.

Del Sevilla, que mereció el triunfo, sobresalen Izaguirre, Ocaña, Gabriel, Roldán y Herminio, que se retiró.

Estos chicos, muy duros, se mostraron bien en los avances con sus pases y combinaciones.

Para que digan que los «duros sevillanos no pasan».

Cento.

En provincias.—Otros resultados.

ZARAGOZA 4.—Esta tarde han jugado el Español de Barcelona y el Iberia local, ganando los catalanes por tres a uno.

VALLADOLID 4.—El Fortuna y la R. Unión han empatado a un tanto.

BILBAO 4.—El Racing de Santander ha jugado con el Athletic local, ganando éstos por cuatro a uno.

Diputación provincial

La sesión de hoy.

A la una menos diez, y bajo la presidencia del señor Alonso Orduña, se ha celebrado la sesión.

En ella se ha tratado sobre el empadronamiento y cobranza del impuesto de cédulas.

Se ha aprobado el padrón de la provincia, el cual será expuesto desde el día 6 al 26 del mes corriente, para las rectificaciones que hubiera lugar.

Se ha nombrado la Comisión de la corrida de Beneficencia, que será constituida por los dipudados señores Varela y Carvajales.

La primera de abono

Tarde espléndida. Lleno completo. Saleri sustituye a Márquez. Así que el cartel ha quedado constituido con seis toros de don Esteban Hernández y los diestros Luis Freg, Saleri II y Gitanillo.

Primero.

Negro bragado, con muchas arrobos; pongámosle 11321, y no nos equivocamos en un cuarto de kilo de menos. Pero es la casa de Astrarena: mucha fachada por fuera; por dentro, poca vivienda.

Manso con los picadores, se le condena a fuego.

El hermano de Freg y Niño de la Audiencia cumplen su cometido a duras penas. El último par de Niño de la Audiencia, al relance, bueno.

El toro, sin nervio, franco, suave y pronto, pasa a la jurisdicción de Luis Freg, que, valiente y confiado, ejecuta una faena con pases de todas las marcas; media, administrada con valor y arte, da en tierra con el elefántico animal. (Muchas palmas.)

Segundo.

Negro, grandote, capacho y, al parecer, manso.

Saleri lancea con facilidad, pero sin arte, aunque le sobra el dominio.

El toro cumple con los del castoreño. Moyano y Cáravana parecen con aplauso.

Saleri hace una faena inteligente, dominadora, por bajo. Media desprendida, yéndose, un pinchazo hondo arriba, con el bracoito suelto, que hace doblar al bicho.

Le levanta el puntillero; dobla de nuevo, y hay pios para el diestro alcalareño.

(Continúa la corrida.)

Espectáculos para hoy

FONTALBA.—A las seis (butaca, cinco pesetas). Los celos me están matando.—A las diez y media (butaca, cinco pesetas). Los celos me están matando.

COMEDIA.—A las diez y cuarto, Soltero y solo en la vida.

LARA.—Compañía Lola Membrives. A las seis y cuarto y diez y media, ¡Ben dita seas!

ALKAZAR.—A las seis y media (corriente), Lorena, la seria.—A las diez y media (corriente), Lorena, la seria.

CENTRO.—A las seis y media y diez y cuarto, La mala reputación.

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las seis y media (especial), 60 representación de Rosa de Madrid.—A las diez y cuarto, corriente, 61 representación de Rosa de Madrid.

INFANTA ISABEL.—A las diez y media, Las de Abel.—A las diez y media, Las de Abel.

COMICO.—Prado-Chicote.—A las seis y cuarto y diez y cuarto, Cuando ellas quieren... La real gana y compañía rusa Coq d'Or (11 números).

LATINA.—Compañía Mimí Agullia. A las seis y media, La mujer X.—A las diez y cuarto, La hija de Jorio.

MARTIN.—A las siete y cuarto, La corte de los gatos.—A las diez y media, La corte de los gatos y Las mujeres de la cuesta.

MARAVILLAS.—A las seis y diez y cuarto, grandioso programa de cinematógrafo. (Una peseta butaca.)

NOVEDADES.—A las seis, Doña Francisquita.—A las diez y media, La última carcelera.

FUENCARRAL.—Compañía María Gámez.—A las seis y cuarto, Margarita, la Tanagra.—A las diez y cuarto, La boda de Quintita Flores.

ROMEA.—A las seis y media y diez y media, Vamos a empezar, Lepe, Moreno?, Heredia, El fichero americano, Tina de Jarque, Luis Esteso, Isabelita Ruiz, De polo a polo, Palos-Buenos Aires (estreno).

PAVON.—(Cinematógrafo).—A las seis y media y a las diez, La película cómica La mosca y las hormigas; El cortijero, por Antonio Cañero, y Madame Sans Gene, por Gloria Swanson.

CINEMA GOYA.—A las seis y a las diez y cuarto, estreno: Noticiario Fox, Pacificadores (cómica). Éxito enorme: El cortijero (Cañero). Acontecimiento: Madame Sans Gene (Gloria Swanson).

CIRCO PARISH.—A las cinco de la tarde y diez y media de la noche, cuarta y quinta presentación de la compañía de circo de Leonard Parish.

Recibimiento a los bravos del "Plus Ultra"

Salida de don Alfonso.—Primo de Rivera no acompaña al Rey por hallarse indispuerto.

Para recibir a los aviadores y a los marinos argentinos, salió ayer tarde en el expreso de Algeciras don Alfonso.

Le despidieron en la estación las Reinas doña Victoria y doña Cristina, el infante don Jaime, la infanta doña Isabel, el infante don Fernando, la duquesa de Talavera, acompañados de la servidumbre palatina.

También asistieron el vicepresidente del Gobierno y ministro de la Gobernación, general Martínez Anido; los ministros de la Guerra, Instrucción pública, alcalde de Madrid, vicepresidente de la Diputación, don José Alonso Orduña, y concejales señores Gómez Roldán y Loygorri; gobernador militar, capitán general, jefe superior de Policía, director general de la Guardia civil, general Burguete; director general de Sanidad, el obispo de Madrid-Alcalá y el patriarca de las Indias.

En el mismo tren marcharon los invitados al acto.

ACTORES ACCIDENTADOS

Morano y sus hijos víctimas de un accidente automovilista

CORUNA 5.—El día 2, en el tren correo, llegaron de Villalba Francisco Morano y sus hijos, que el día anterior, por haber saltado una ballesta del juego delantero de ruedas de su automóvil, sufrieron lesiones al volcar el vehículo.

Morano presenta tres lesiones en la cabeza; su hijo Marcial, erosiones en una pierna y en un pómulo, y su hija Fifi, lesiones de escasa importancia.

El conductor del automóvil sufre una herida en el cuello.

El actor señor Palou cae accidentado.

TENERIFE 5.—Anteanoche, durante la representación de la comedia «Calla, corazón!», con que debutaba en el teatro Guimerá la compañía de Felipe Sassone, sufrió un desvanecimiento el actor Teófilo Palou, cayendo al suelo y causando gran impresión en el público el accidente.

Suspendióse el espectáculo, que continuó cuando pudo reponerse el actor, al que el público tributó una cariñosa manifestación.

La expedición aérea a Filipinas

Hoy, a las ocho de la mañana, han emprendido el vuelo a Manila los aviadores señores González Gallarza, Loriga y Martínez Estévez, y los mecánicos Eugenio Pérez, Joaquín Arozmena y Pedro Mariano Calvo.

Las etapas que comprende el vuelo para la ida son:

1. Madrid-Argel, 800 kilómetros; 2. Argel-Túnez, 600; 3. Túnez-Tripoli, 750; 4. Tripoli-Bengasi, 1.150; 5. Bengasi-El Cairo, 1.200; 6. El Cairo-Bagdad, 1.300; 7. Bagdad-Buchía, 900; 8. Buchía-Bender Abbas, 1.250; 9. Bender Abbas-Karachi, 1.250; 10. Karachi-Agra, 1.250; 11. Agra-Calcuta, 1.300; 12. Calcuta-Rangún, 1.200; 13. Rangún-Bangkok, 600; 14. Bangkok-Saigón, 750; 15. Saigón-Hanoi, 1.250; 16. Hanoi-Macao, 850; 17. Macao-Fu Chou, 900; 18. Fu Chou-Kelung, 250; 19. Kelung-Manila, 1.200; total del recorrido, 18.750 kilómetros.

Autoridades y numeroso público despidieron a los intrépidos caballeros del aire.

"No alimenta lo que se come sino lo que se digiere"

No hay estómago que digiera mal si se le ayuda con una cucharada de **DIGESTÓNICO**

Venta en farmacias

Importante junta general

La Compañía Telefónica Nacional de España ha celebrado la junta general ordinaria, convocada para el día 30 del corriente, con la asistencia de gran número de accionistas poseedores de acciones preferentes y ordinarias.

Presidió dicha junta el excelentísimo señor marqués de Urquijo, presidente del Consejo de administración de la Compañía.

Se dió lectura a la Memoria y balances correspondientes al segundo ejercicio social, cerrado en 31 de diciembre último, en cuya Memoria se concreta detalladamente la gestión del Consejo y la actuación de la Compañía en este primer año de su organización y funcionamiento, mereciendo todo ello la unánime aprobación de la Junta, que ratificó su absoluta confianza en el Consejo al reelegirlo totalmente, ya que, según los estatutos de la Sociedad, debía renovarse en dicha Junta.

En la Memoria se consignaron algunos datos de verdadero interés, que demuestran la intensa labor desarrollada por la Compañía y las medidas adoptadas para llevar a cabo los grandes proyectos que al efecto ha preparado, y que algunos de ellos están ya terminados.

Dicha Compañía, que tiene en circulación y totalmente desembolsado un capital de ciento cincuenta millones de pesetas, posee actualmente el 95 por 100 de todas las líneas telefónicas interurbanas de España, y el aumento de aparatos en el año desde los cuales se puede conferenciar ha sido de 11.206, que representa el 12,2 por 100, siendo la cifra total de estaciones o aparatos en servicio de 102.943.

Se construyeron en el año 1925, 1.346 kilómetros de nueva línea de postes, y se han colgado 11.774 kilómetros de hilo de cobre y 160 kilómetros de cable aéreo, habiéndose comenzado las canalizaciones subterráneas en Santander y Madrid.

Se han instalado en las líneas de larga distancia 10 repetidores, cuyo uso, no conocido en España antes de la creación de la actual Compañía, es esencial para una buena comunicación. Asimismo se ha hecho la instalación de equipos de corriente portadora, empleando la alta frecuencia entre Madrid-Córdoba y Madrid-Burgos, que permiten celebrar por los mismos hilos cuatro comunicaciones simultáneas sin interferencias.

Entre las más importantes líneas de larga distancia construidas durante el año 1925, figuran las de Madrid-Valencia y la de Córdoba-Algeciras, cuyos resultados tan satisfactorios son bien conocidos.

La Compañía, siguiendo su inquebrantable norma, ha dado preferencia absoluta a España en personal y material. En lo concerniente al personal, ha establecido diversas escuelas de aprendizaje de empalmadores, mecánicos, coladores, etc., dando cursos a los que asistieron más de 700 alumnos.

De la preferencia al material español da idea el haber invertido más de 18 millones en comprar material nacional.

La cantidad que la Compañía ha pagado a la Hacienda en el pasado ejercicio ascendió a pesetas 5.737.317,78.

El excelentísimo señor marqués de Urquijo terminó dirigiéndose a los accionistas con las siguientes palabras:

«No presentamos, no podemos presentar un negocio en su normal explotación, sino en las condiciones en que lo recibimos, mejorado sólo por lo que ha permitido el tiempo, aprovechándolo hasta el límite con nuestros sacrificios.»

Tenemos todos bien presente las obligaciones legales y morales que ante España hemos contraído, y por su cumplimiento escrupuloso velamos, con el afán y la confianza de que en breve plazo tengamos la satisfacción de haber logrado y de haber merecido el crédito y confianza con que nos honramos.

Finalizó el acto en un ambiente de franca cordialidad, pudiendo apreciarse claramente la satisfacción de todos los concurrentes por la acertada labor del Consejo de administración, que, como antes decimos, fué reelegido, y queda, por lo tanto, constituido en la forma siguiente:

Presidente, excelentísimo señor marqués de Urquijo.

Vicepresidentes: excelentísimo señor don Valentín Ruiz Senén, señor don Julián Cifuentes, Mr. Lewis J. Proctor y Mr. Frank Gill.

Secretario, don Gumersindo Rico González.

Tesorero, excelentísimo señor marqués de Perijá.

Vocales: señor Coronel Sosthenes Behn, Mr. Hernand Behn, don Amadeo Alvarez García, excelentísimo señor conde de Güell, don José María Boada, don Javier Martí Codolar y don Logan N. Rock.

Además forman parte del Consejo de administración como delegados del Gobierno los señores don Antonio Carrillo de Albornoz, del ministerio de Hacienda; don Miguel Manella Corrales, del ministerio de la Guerra, y don Antonio Nieto Gil, del ministerio de la Gobernación.

TALLERES GRAFICOS EL MUNDO.—TAMAYO, 7, MADRID

La Prensa de Madrid es la
más entretenida.
¡Si será entretenida que hasta
la han puesto piso!

EL MUNDO

(Periódico popular e independiente)

«Escuela y despena»
—dictaminó el gran Costa.
Moralidad, moralidad,
¿dónde te ocultas?

Itinerarios para viajes

¿VA USTED A VIAJAR POR TIERRA? HE AQUI LOS HORARIOS DE LOS TRENES

Salida de Madrid

Rápido Hendaya a Bilbao.....	9	Correo expreso Alicante.....	20,35
— Lisboa, domingos, martes, jue- ves.....	22	— expreso Valencia.....	21,35
— Santander y Asturias.....	8,45	— expreso Cartagena.....	22,35
— Barcelona.....	9,30	Ligero Segovia (diario).....	8,10 y 19,03
— Alicante, Valencia y Cartage- na (lunes, miércoles y vie- nes).....	9,30	— Segovia (festivos).....	6,15
— Andalucía.....	10	— Espinar (diario).....	16
Segundo rápido Hendaya.....	9,40	— Avila (diario).....	9,12 y 16
Surexpreso Hendaya.....	21	Omnibus Guadalajara.....	10, 16,30 y 20
Expreso Hendaya.....	21,30	— Barcelona.....	7,10
— Barcelona y Zaragoza.....	19,40	— Sigüenza.....	13,20
— Coruña y Vigo.....	18,50	— Galicia.....	6,40
— Santander.....	20,35	— Galicia, Asturias, Santander.....	20
— Andalucía.....	20,20	— Alicante, Valencia y Cartag. ^a	10,20
— Algeciras.....	17,15	— Andalucía y Cuenca.....	7,20
— Toledo.....	8,05	— Alcázar.....	13
Correo Hendaya.....	22,30	— Aranjuez y Cuenca.....	17,30
— Galicia.....	19,45	— Badajoz y Toledo.....	12
— Santander.....	17,25	— Toledo (diario).....	17
— Asturias.....	18	— Toledo (festivos).....	21,15
— Barcelona y Zaragoza.....	21,10	— Plasencia y Cáceres.....	7,58
— Zaragoza.....	18,30	Tranvía Getafe.....	6,20, 9,20, 14,15 y 20,45
— Valencia de Alcántara.....	19,30	— Escorial (diario).....	13,10 y 19,15
— Andalucía.....	21	— Escorial (festivos).....	7,35 y 9,55
— Almorox.....	20	— Pozuelo.....	16,35, 20,15 y 22,15
— Colmenar de Oreja y Anguix.....	19	— Cercedilla (diario).....	13,10
		— Cercedilla (festivos).....	7,35 y 9,55
		— Villalba (sábados).....	18,05

SOCIEDAD

Altos Hornos

de
VIZCAYA (BILBAO)
FABRICAS EN BARACALDO
Y SESTAO

Lingotes al cok, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin Siemens.
Aceros Bessemer y Siemens-Martin, en las dimensiones usuales, para el comercio y construcciones.
Carriles vigües, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
Carriles Phoenix o Broca, para tranvías eléctricos.
Vigües para toda clase de construcciones.
Chapas gruesas y finas.
Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios.

Fabricación especial de hoja de lata.

Cubas y baños galvanizados.

Laterías para fábricas de conservas.

Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Dirigir toda la correspondencia a

Altos Hornos de Vizcaya
BILBAO

Llegada a Madrid

Rápido Hendaya y Bilbao.....	22,30	Correo expreso Alicante.....	7,30
— Lisboa (domingos, martes y jueves).....	9	— expreso Cartagena.....	8
— Asturias y Santander.....	22,20	— expreso Valencia.....	8,40
— Barcelona.....	22,45	Ligero Segovia (diario).....	12,03 y 20,55
— Alicante, Valencia y Cartage- na (martes, jueves y sába- dos).....	22	— Segovia (festivos).....	23,45
— Andalucía.....	21,30	— Avila (diario).....	11,42 y 20,25
Segundo rápido Hendaya.....	22,37	— Avila (festivos).....	20,14
Surexpreso Hendaya.....	9,45	Omnibus Guadalajara.....	8,20, 17,40 y 21,10
Expreso Hendaya.....	9,35	— Barcelona.....	20
— Barcelona y Zaragoza.....	10,05	— Sigüenza.....	14,50
— Santander.....	10,23	— Galicia y Asturias.....	19,50
— Andalucía.....	9	— Galicia y Santander.....	14,20
— Algeciras.....	10,35	— Alicante, Valencia y Cartag. ^a	6,40
— Toledo.....	19,50	— Andalucía y Cuenca.....	21
Correo Hendaya.....	6	— Alcázar y Cuenca.....	14,15
— Galicia.....	7,45	— Badajoz y Toledo.....	17,25
— Santander.....	8,45	— Toledo.....	14,35
— Asturias.....	8,25	— Aranjuez (diario).....	8,20
— Barcelona y Zaragoza.....	8,35	— Aranjuez (festivos).....	20,45
— Zaragoza.....	11,35	— Plasencia y Cáceres.....	19,42
— Valencia de Alcántara.....	8,20	Tranvía Getafe.....	7,45 y 13,15
— Andalucía.....	7,10	— Escorial (diario).....	9,24 y 18,05
— Almorox.....	8,30	— Escorial (festivos).....	21,35
— Anguix y Colmenar de Oreja.....	9,30	— Pozuelo.....	8,10 y 18,47
		— Cercedilla (diario).....	18,05
		— Cercedilla (festivos).....	20,05 y 21,57
		— Espinar (diario).....	9,24

A LOS QUE VIAJAN LES CONVIENE
CONOCER CUALES SON LOS MEJORES

HOTELES

En Madrid

Palace Hotel

800 habitaciones
Todo confort

Hoteles bajo la misma administración.

MADRID.....	Hotel Ritz. Hotel de París.
SAN SEBASTIAN.....	Continental Palace Hotel
SANTANDER.....	Hotel Real
PARIS.....	Claridge's Hotel
NICE.....	Hotel Negresco
BRUXELLES.....	Palace Hotel. Hotel Astoria.
DINANT.....	Chateau d'Ardenne

¿QUIERE USTED SABER
CUALES SON LOS MEJORES
VINOS DE RIOJA?

LOS DE

Bodegas Franco-Españolas

Pídanlos en todas las tiendas de
ultramarinos y en los buenos
hoteles y restaurantes.

COMPANIA TRASATLANTICA

SERVICIOS DIRECTOS

Línea a Cuba-México.—El vapor «Alfonso XIII», saldrá de Bilbao el día 15 de marzo, de Santander el 19, de Gijón el 20, de Coruña el 21, para Habana y Veracruz.

Línea a Puerto Rico, Cuba, Venezuela-Colombia y Pacifico.—El vapor «Manuel Calvo», saldrá de Barcelona el día 10 de marzo, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Sabanailla, Colón, y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

Línea a Filipinas y puertos de China y Japón.—El vapor «Legazpi», saldrá de Coruña para Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena y Valencia, y de Barcelona el 24, para Port Said, Suez, Colombo, Singapore, Manila, Hong-Kong, Shanghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama.

Línea a la Argentina.—El vapor «Reina Victoria Eugenia», saldrá de Barcelona el día 4 de marzo, de Málaga el 5, y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Coincidiendo con la salida de dicho vapor, llega a Cádiz el «San Carlos», que sale de Bilbao y Santander el día último de cada mes, de Coruña el día 1, de Villagarcía el 2, y de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

Línea a New York, Cuba y Méjico.—El vapor «Montevideo», saldrá de Barcelona el día 25 de marzo, de Valencia el 26, de Málaga el 28, y de Cádiz el 30, para New York, Habana y Veracruz.

Línea a Fernando Póo.—El vapor «Alicante», saldrá de Barcelona el día 15 de marzo, para Valencia, Alicante y Cádiz, de donde saldrá el 20 para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Dicho vapor enlazará en Cádiz con otro de la Compañía, que admitirá carga y pasaje de los puertos del Norte y Noroeste de España para todos los de escala de esta línea.

Servicios combinados.—Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Cochinchina.—Australia y Nueva Zelandia.—Ilo Ilo, Cebu, Port Arthur y Vladivostok.—New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec, y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico de Panamá a San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

Servicios comerciales.—La sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los muestrarios que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo, desean hacer los exportadores.

Madrid se divierte

¿Quiere Vd. pasar
bien la noche?

He aquí los sitios recomenda-
bles, donde hallará luz, ale-
gría y mujeres bonitas:

EN MAXIM'S. (Alcalá, 17).—Actúa con enorme éxito y números selectos, el Mac Mahón. Palace de París. Cabaret de lujo.

EN EL ALKAZAR-SOUPER. (Alcalá, 20).—Thés de moda. Grandes atracciones y fiestas espléndidas. La mejor orquesta americana. Kennedyens Collegians.

PALACIO DE HIELO. (Frente al Palace).—Grandes atracciones. La reputada orquesta Les Kindall Six. El Cabaret de moda.

CIRO'S. (Mayor, 8).—Espléndido Cabaret de lujo. Thés y Soupers. Atracciones.

Si Vd. desea viajar
Agradable y confortablemente
Diríjase a las Agencias de la

Compañía Internacional

DE

Coches-Camas

Expenden a precios de tarifa:

Billetes de ferrocarril.

Billetes de pasaje para todos los vapores

Billetes de aeroplanos.

Reservan habitaciones en todos

los hoteles.

Alquilan automóviles particulares.

Suministran presupuestos e itinerarios

para toda clase de viajes.

Informes gratuitos.

¿Quiere usted viajar por el aire?
¿Tiene usted necesidad, por la
urgencia de sus asuntos o por
ganar tiempo, que es oro?

Pues vea usted las líneas Latécoère, que son las más importantes de Europa. Su red aérea comprende la línea principal

Toulouse-Perpignan.
Barcelona, Alicante, Málaga.
Tánger, Rabat, Casablanca, Dakar.

El trayecto Francia - Dakar constituye la primera etapa de la línea

Francia-América de Sur,
cuya organización se persigue activamente. Los primeros viajes aéreos sobre el itinerario Pernambuco, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires han sido realizados felizmente en enero y febrero de 1925.

A esta gran arteria afluyen las líneas siguientes:

Marsella-Perpignan.
Barcelona, Palma, Argel.
Alicante-Orán.
Casablanca, Fez, Orán.

Puede usted viajar con toda seguridad y recordar que en el año 1924 han sido recorridos normalmente, sin incidente alguno a pasajeros,
1.830.560 kilómetros,
transportándose 4.026.593 cartas;
mercancías, 202.867 kilos,
y viajeros, 7.207.

¿Quiere usted conocer detalles?

Diríjase a Líneas Latécoère:

En París, 79, Avenue Marceau.
En Madrid, Alcalá, 62, t. 1.58; S
En Barcelona, Gran Vía Layetana, 21.

Compañía de Ferrocarriles de Orleans y del Midi

EL RAPIDO DE LUJO PERMANENTE «PIRINEOS COTE D'ARGENT»

Modificación de su horario, a partir del 5 de octubre de 1925, y su correspondencia con Madrid con coche-salón.

HORARIO

París-Quay d'Orsay, salida, a las 20,40. Llegada Burdeos-Saint Jean, a las 4,36. Biarritz Ville, a las 8,26; Saint Jean de Luz, a las 8,25; Hendaya, a las 8,43. Irún, a las 8,59; Madrid, Norte, a las 22,37. Pau, a las 8,39; Lourdes, a las 9,24. Pierrefitte-Nestales, a las 11,48. (Cauterets, a las 12,55.) Luz-Saint Sauveur, a las 12,55. Tarbes, a las 9,55. (Bagneres-de-Bigorre, a las 11,42.)

Coches-camas: París-Biarritz, París-Irún, París-Tarbes. Coche-salón, Irún-Madrid. Coche-restaurant, de París a Saint Pierre-des-Corps y de Irún a Madrid.

El tren comprenderá (hasta el 5 de noviembre) un coche-cama para Irún, procedente directamente de Calais-Maritime, de donde partirá a las 14,55, en correspondencia con el servicio que sale de Londres Victoria a las 11,00.

Hasta el 4 de noviembre tendrá un coche-cama, procedente de Hendaya, que continuará por Boulogne-Maritime, donde llegará a las 18,52, en correspondencia con el servicio que llega a Londres Victoria a las 22,53.

Informes y billetes en París: estación París-Quay d'Orsay; en la Agencia Orleans-Midi, 16, boulevard des Capucines, así como en las Agencias de la Compañía Internacional de Coches-camas, 14, boulevard des Capucines; 3, place de la Opera; 88, Avenida Campos Eliseos; 12, rue Halevy, y en Madrid, Aranal, 3, Compañía Internacional de Coches-camas.

Rápidas comunicaciones directas entre París Quay d'Orsay y Barcelona, por Limoges-Toulouse-Narboana.

Billetes directos sencillos y de ida y vuelta de primera, segunda y tercera clase.

Facturación directa de equipajes. Coches directos. Coches camas. Coche restaurante.

Ida.—Rápido: Salida París Quay d'Orsay, 17,00. (Coche cama y departamento de primera y segunda clase de París a Portbou. Coche restaurante de París a Chateauroux.) Llegada a Barcelona a las 12,55. Coche salón en el recorrido español.

Expreso: Salida París Quay d'Orsay, a las 21,15. (Coche cama y primera, segunda y tercera clase de París a Portbou.) Llegada a Barcelona a las 19 y 20. (En el recorrido español sólo hay primera y segunda clase.)

Expreso: Salida París Quay d'Orsay, a las 19,08. (Coche restaurante de París a Toulouse.) Llegada a Barcelona, a las 7,55. (En el recorrido español sólo hay primera y tercera clase.)

Vuelta.—Rápido: Salida de Barcelona, a las 15,10 (coche-salón), o a las 12,05 (en segunda clase). Llegada a París Quay d'Orsay a las 10,55. Coche cama y directos de primera y segunda clase de Cerbere a París. Coche restaurante de Chateauroux a París.

Expreso: Salida de Barcelona, a las 5,40 (segunda y tercera clase), o a las 10,00 (primera y tercera clase en la línea española). Llegada a París Quay d'Orsay a las 8,54. (Coche cama y vagones directos de todas clases de Cerbere a París.)

Para toda clase de informaciones en España, en la Compañía Internacional de Coches-camas, Aranal, 3, Madrid, y en la Agencia de Barcelona, plaza de Cataluña, número 20.