



COLEGIO

20 cts.



Suplemento • infantil • del IRIS de PAZ •

Revista interescolar por los Padres Misioneros Hijos del Corazón de María

LECTURA ALEGRE DE CASOS SERIOS.—SUSCRIPCION: 3 PESETAS AL AÑO

Año I.

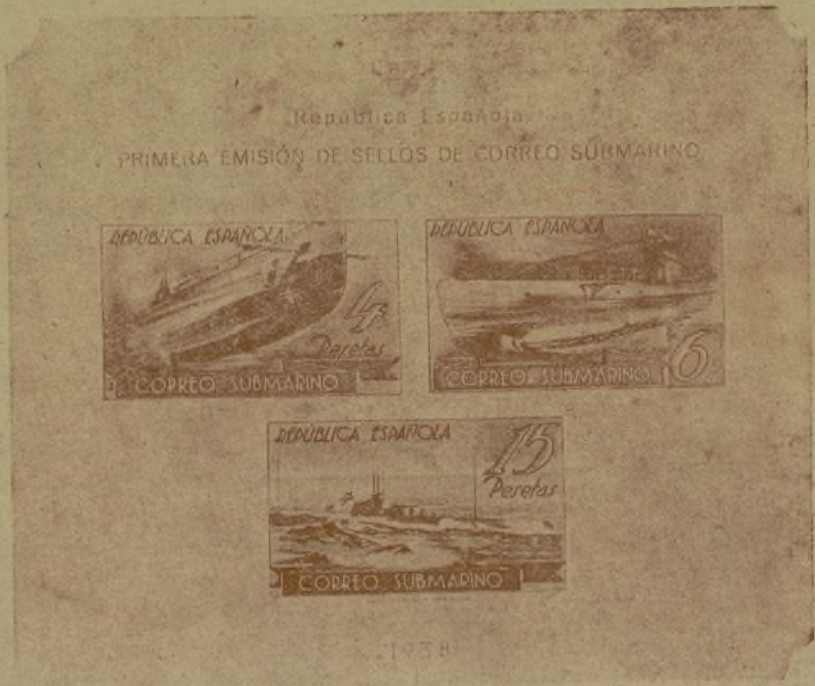
Segovia 15 de Noviembre de 1938.—III Año Triunfal.

Núm. 10



El Beato Padre Antonio M. Claret

COLEGIO, al reanudar la vida pública, rinde su tributo de cariñosa devoción al insigne apóstol de la niñez y coloca sus afanes periodísticos bajo el amparo del glorioso Padre.



¿No habéis oído hablar de esta ridícula emisión roja de correo submarino? A este paso pronto vamos a tener sellos en correo bicicleta.

En la página 4 interesante información filatélica. COLEGIO es la Revista infantil que más fomenta el Deporte del Sello; por eso ha merecido ser elegida órgano de la Asociación Filatélica Hispano-Americana (Sección Infantil). Suscríbete a COLEGIO y hazte socio de la A. F. H. A.



EVOLUCION!

PROGRESO!

Después de nuestros primeros padres Adam y Eva, de ningún ser se ha oído que haya nacido adulto.

Nuestra Revista, no iba a ser una excepción y por eso nació también infante, avellanada y desnuda, como todos los seres de la Creación.

Pero aunque desnuda y nacida en el corazón de un invierno crudísimo, que formará época, ha tenido la suficiente robustez para resistir de esa manera todas las inclemencias del tiempo.

Y ¡cosa maravillosa! que demuestra una vez más la distinción entre seres naturales y artificiales, de que nos habla la Física en sus primeras páginas. La Revista que no necesitó ropaje en sus dos primeros meses de vida invernal, vistióse de largo el día 1.º de Abril, estrenando su primera Portada e iniciando el segundo período de su vida e historia. Segundo período que fué saludado con delirante alborozo por todos sus pequeños amigos, lectores de sus enjundiosas páginas.

¡Evolución! ¡Progreso! Es la ley biológica de la naturaleza y todos los seres la siguen cada uno por su senda misteriosa.

Pero esta evolución y progreso requieren con frecuencia un período de silencio y reposo fecundo. Es el período de crisálida de todas las cosas bellas que necesitan volar con alas de nácar o de espíritu y nuestra Revista también pasó, acaba de pasar, por ese período fecundo de crisálida. Tres

meses largos ha estado enervada en silencioso capullo, mientras las Hadas de la Meditación tejían sus alas de seda y bordaban sobre ellas un nombre expresivo y compendioso, que ellas habían traído de un país lejano, el país ignoto de «Ciceroncito». El nombre era «Colegio» saludadle todos con cariño, pues es un regalo de «Ciceroncito».

¡Simpáticos Arandinos! ¡Queridos amiguitos de Plasencia! Agradezco en el alma vuestro interés por bautizar con un nombre bonito a nuestra Revista, pero el Concurso lo ha ganado. «Ciceroncito» y desde hoy «Colegio» será su nombre y «Colegio» se había de llamar nuestra Revista porque ella nació para ser órgano de todos nuestros Colegios y de cuantas Asociaciones funcionen dentro de los mismos con fines religiosos, culturales, patrióticos o deportivos, pues todos caben dentro de nuestro hermoso lema.

Alegráos pues, mis pequeños lectores, como en el día del bautizo de uno de vuestros hermanitos, porque vuestra Revista que nació y vivió varios meses con el glorioso apellido de «Suplemento Infantil del Iris de Paz» heredado de su ilustre padre el «Iris de Paz» tiene ya un nombre digno expresivo y simpático. Todos sus padrinos nos esforzaremos en que «Colegio» honre su nombre.

EL DIRECTOR

BUENA SOLUCION

Los nombres de los solucionistas del famoso problema de las «casas y las norias», son: Máximo Vicuña (Lazagurria), M.^a Asunción Vicuña (id.), Miguel Moreno Moreno (Velamazán), Antonio Pérez Sánchez (Plasencia), Carlos Sánchez (id.), Antonio Pérez (id.), José Luis Cano (id.), Jaime Redondo (Aranda), Isaac Aguilera (id.), Domingo Pascual (San Sebastián), José María Ruiz Peña (Bilbao), Concepción Amigo (Rioseco), Jesús Concellón (id.), Antonio Martínez (Segovia), Francisco Muñoz (id.), Pablo Sanz Sastre (id.), Miguel Galindo (id.), Antonio Martín (id.), Mariano Fernández de Córdoba (id.), Nicolás Fernández (id.), Jesús Hernández (id.), Pablo Martín (id.), Luis Fuster (id.), José F. Llamazares (id.), Antonio San Cristóbal (id.), Pedro Gil Muñoz (id.), José M.^a García (id.), Alejandro Izurquiza (id.), Angel Sánchez (id.), Mariano Mateo (id.), Mariano Llorente (id.), José González (id.), Gregorio de Pablos (id.), Rosendo Llorente (id.), Antonio González (id.), Jesús Santos (id.), Antonio Maroto (id.), Juan Otero (id.), Saturnino Frías (id.), Jaime Rey

(id.), Luis Gómez (id.), Hipólito Viñuela (id.), Mariano Martín Pérez (id.), Pedro Angel Arévalo (id.), Bonifacio López y Ernesto Paramio (Villanueva), Francisco Ortega Beurra, Carmelo González, Antonio Anaya Juan Morán, Manolo Tablada, Lolita Ramón, Félix León, Eduardo Gutiérrez, Antonio Rubiales, Francisco García, José Luis de las Heras, Jerónimo de la Hoz, José Nebreda, Santos Tordalle, Francisco Tamayo, José y Zacarías Arnaiz, Miguel Laguna, Jesús Pino, Pablo García, Ramón Riera, Carlos de la Lota, Miguel Moreno, Angel Lubeiro, Ana Arranz, Luisa Alonso, Celsa Barbadillo, Paquita de Uña, Fernando Rico, Teresita Uriz, María Jesús Les, Melchor Les y Joaquín Urdiroz.

Todos éstos entrarán en la rifa de la máquina fotográfica, que tendrá lugar esta vez, en el Colegio del Corazón de María de Segovia, a presencia de todos los niños y con las debidas garantías.

En el próximo número concurso premiado.

Hazañas de Percebete, que a miliciano se mete

Del frente de Madrid



1. Alegre porque confía
fugarse por Somosierra,
Percebete va a otro frente
a dar sensación de guerra.....



2. En su puesto Percebete
con un rojo discutía,
el modo más acertado
de no errar la puntería.



3. —Con la culata del mauser
en la nariz, has de ver
cómo no pierdes un tiro.....
ja ese melón: un, dos, tres!.....



4. Y por la frente de Miaja
susurra una bala y pasa.
Túrbase Miaja sintiendo
tal beso en su calabaza.....

(Continuara)

FILATELIA INFANTIL

(DEPORTE DEL SELLO)



Con caracter oficioso se emitieron estos bloques conmemorativos del glorioso movimiento nacional el 18 de Julio de 1938. Al que más socios nos haga de la A. F. H. A. durante este mes de Noviembre, le regalaremos uno de estos hermosos bloques, para que adorne su colección.

¿Quién es D. Juan Mancheño?—A. F. I. C. queda suprimida.--No lloréis, mis pequeños filatélicos, que os daremos algo mejor.

¿Quién es don Juan Mancheño? Le conocéis ya todos mis pequeños filatélicos. Es el ilustre director del Boletín Filatélico Español, la mejor revista filatélica de España.

Es un señor excesivamente amable, entusiasta filatélico, que está trabajando lo indecible para la elevación de nuestra Filatelia Nacional, tan decaída hasta hace poco.

Fundador de la revista que dirige, ha sostenido siempre un criterio imparcial y justiciero, contra viento y marea, condenando abiertamente cualquier abuso en esta materia.

Apenas conoció esta seccioncita de Filatelia Infantil, nos felicitó amablemente, y gracias a su apoyo pudo mejorarse notablemente. Aun más, tuvo el exceso de bondad de pedirnos colaborar en la misma y todos habéis leído ya su precioso artículo sobre el sello del Generalísimo, y seguramente os habréis aprovechado de la oferta gratuita que en él hacía.

A cerca de 200, me consta ha enviado gratuitamente los sellos ofrecidos, lo cual supone realmente un exceso de amabilidad, teniendo en cuenta las abrumadoras tareas del Sr. Mancheño.

Así, pues, damos ya por concluido el periodo de la oferta gratuita y aun más: desde hoy queda suprimida la A. F. I. C. Agencia Filatélica Infantil de Cambio, que habíamos fundado para el servicio y ayuda de nuestros simpáticos filatélicos.

Pero no llores por eso, que os daremos algo mejor y más perfecto, correspondiente al nuevo periodo de avance que hoy inicia «Colegio».

El mismo señor Mancheño, acaba de fundar una Asociación Hispano-Americana de Filatelia, que consta de tres Secciones: 1.ª, Sección de adultos españoles; 2.ª, Sección de adultos extranjeros; y 3.ª, Sección infantil.

En Rumania se ha emitido recientemente una serie de cinco valores para conmemorar el nacimiento del insigne pintor Nicolás Grigorescu. El sello que reproducimos representa el retrato del famoso pintor.



En el próximo número daremos a conocer los estatutos de dicha Sección Infantil, y desde este momento queda abierto el periodo de inscripción que durará hasta nuevo aviso.

Así pues los niños filatélicos que deseen pertenecer a la referida Asociación, deben mandarnos cuanto antes su nombre y dos apellidos; su dirección, edad y estudios que han cursado.

TOMÁS GALLARTA CAMPO

NONNI Y MANNI

Peripecias marítimas de dos hermanitos islandeses

Recuerdos históricos de la infancia del P. Svensón de la Compañía de Jesús

(Continuación)

Resumen de lo anterior: En gracia del tiempo transcurrido y de los nuevos lectores, antes de continuar la interesante historia de estos dos hermanitos Islandeses, pondremos el resumen de lo anterior.

La escena se desarrolla en las costas de Islandia.

Un día los dos hermanitos Nonni y Manni oyen de un tío suyo el modo sencillo de pescar peces, encantándolos al dulce son de una flauta. Entusiasmados con la novedad, obtienen de su mamá permiso para dar un paseo marítimo, pero con la prohibición absoluta de internarse mucho en el mar. Ellos marchaban con la intención de obedecer, pero una vez en el mar, embebidos con la suave música de la flauta y las peripecias de la pesca, no se percatan que se van alejando mucho de la playa. Pero cuando caen en cuenta, se encuentran ya lejos y rodeados de niebla por todas partes.

No saben a donde dirigirse. Reman un buen rato pero quizá se están alejando más. Al fin deciden pararse. Manni, el más pequeño, siente frío y Nonni le pone su chaqueta y después:

Apretados así uno contra otro, sentados junto al timón, cerramos los ojos, tratando de dormir. Al cabo de algún tiempo abrí los ojos y miré a Manni; me pareció que estaba un poco mejor. La chaqueta caliente, seguramente le había hecho bien; y me vi tan contento que casi me olvidé de que el frío me penetraba por todas partes.

Manni, aun cuando tenía los ojos cerrados, parecía que no dormía.

—¿Duermes?—le pregunté en voz baja.

Abrió los ojos, dijo que no con la cabeza, y luego enderezándose, me dijo:

—¿Sabes lo que estoy pensando? Pues me parece que no podemos dormir porque no hemos rezado las oraciones de la noche para acostarse.

Mamá dice que se duerme más pronto, y que se duerme mejor, después de haber rezado. Digamos las oraciones, Nonni.

—¡Oh, sí, recemos los dos!

De rodillas en el suelo de la barca, cada uno de los dos rezó para sí la oración de la noche, que rezábamos en casa antes de acostar. Luego pedí a Manni que me repitiese una tierna y corta oración que mamá le había enseñado y que yo no sabía. El entonces con las manos juntas, rezó la bella plegaria islandesa, cuya traducción es así:

Oh mi buen Jesús
con tu suave mano
forma mi cunita
y con la otra cúbreme amoroso.
Ningún mal entonces vendrá sobre mí
Oh Jesús amigo de los niños buenos
que nunca me vea de Tí separado:

y si a morir llego,
toma el alma mía
entre tus dos manos.
Manda que angelitos
muy lindos y puros
por nos velen en la oscura noche
junto a nuestro lecho,
cual fieles custodios
que de mal nos libren.
Y bajo sus alas blancas como nieve,
de todo peligro seguros estemos.

Después de haber rezado de todo corazón un «Padre nuestro», nos sentamos de nuevo y permanecimos fuertemente estrechados uno en brazos del otro.

—Ahora las cosas irán mejor, ¿no te parece?—dijo Manni lleno de confianza.



—Pobre Manni—le dijo conmovido, tomándole tiernamente las manos.....

—Así lo creo.

—¿Y crees también que Dios nos escuchará?

—Seguramente, Manni.

—Mamá dice también—continuó Manni—que Dios nos oye siempre, si le invocamos con fervor y confianza; así lo hemos hecho, así que ahora no tenemos nada que temer. Dios y sus ángeles están con nosotros.

Aun cuando estaba acostumbrado a oír hablar de ese modo a mi buen hermanito, con todo, en aquella ocasión, me hicieron tal impresión sus palabras, que las lágrimas inundaron mi rostro.

—Y ahora,—concluyó Manni—podemos acostarnos, y seguramente dormiremos. Dios nos salvará.

Me sentía harto conmovido para poderle contestar. Así que le contesté estrechando contra mí a mi caro hermanito. Sentía que su blanca y pura almita estaba mucho más cerca de Dios que la mía, y parecíame que hablaba Dios por su boca.

Era de hecho mi hermanito un niño sinceramente pia-

(Continuará)

UNA FLOR DE SANTIDAD

UN MODELO DE NIÑOS

Antoñito Martínez de la Pedraja

CAPÍTULO I.

Queridos niños: Habeis visto que cuando vuestros inteligentes profesores quieren perfeccionaros en la Caligrafía o el dibujo, ponen delante de vuestros ojos láminas con escritos o grabados, son los modelos; puestos delante, os invitan a contemplarlos e imitarlos. Vosotros mirais, examináis, y vais copiando los modelos en vuestros cuadernos, hasta salir aventajados calígrafos o dibujantes.

Dios quiere que perfeccionéis vuestra alma, que seáis buenos, que seáis santos y pone ante vuestros ojos el modelo que habeis de contemplar y traspasar a vuestra alma, ese modelo es el buen Jesús, divino modelo de los niños.

Todos anhelaís vivamente llegar al cielo ¿verdad? Pues para conseguirlo, es preciso imitar a Jesús; Dios, nuestro Padre celestial, no aprobará como bueno ni admitirá en el cielo a niño alguno que no lleve copiada en su alma la imagen de Jesús.



Antoñito en brazos de su tía Catalina

—«Pero, Jesús es Dios y no puedo ser como Él» oponíame cierto niño a quien exponía lo mismo que ahora escribo a vosotros. —Imposible ser iguales que Jesús, cierto, pero con vuestros esfuerzos ayudados de la gracia divina. Le podreis imitar lo suficiente para haceros Santos. Así le imitaron muchos niños antiguos y modernos, cuyas vidas irán apareciendo en las páginas de *Colegio*, la simpática revista, para emulación vuestra.

Comienzo hoy con Antoñito, quien repetía frecuentemente a sus papás: «Tenemos que imitar a la Sagrada Familia, tu, papá, a S. José, mamá a la Virgen y yo al niño Jesús.»

Los afortunados padres de Antonio Martínez de la Pedraja viven y se llaman D. Florentino y Dña. Marina. Él nacido en Pradoluengo (Burgos), descende de ricos fabricantes de tejidos; ella, natural de Santander, es heredera de los Condes de Samaniego del Castillo y de Sil-ragorda.

Dña. Marina deseaba ardientemente tener hijos y viendo que tardaban en venir, en octubre de 1919 los jóvenes esposos hicieron una visita a la Virgen del Pilar, de quien son devotísimos, a pedirle sucesión.

Ya en el Pilar de Zaragoza, Dña. Marina, con su espontaneidad y sencillez características, confió su pretensión a un confesor desconocido: «Vengo a pedir un hijo a la Virgen del Pilar». El Padre con igual sencillez y con tono de fe y seguridad respondióle: Lo tendrás, hija, lo tendrás.» Y lo tuvo.

La Virgen no se hizo sorda a los súplicas de los esposos y en agosto 1920 vino al mundo Antoñito, quien antes de nacer había sido ofrecido por su madre a la Virgen Santísima.

¡Delicada correspondencia! La Madre del cielo regala un hijo a la madre de la tierra, y la madre de la tierra consagra el hijo, antes de nacer, a la Madre del cielo.

¡Cuántos más lirios de inocencia tendríamos entre los niños, si todas las madres Cristianas ofrendaran sus hijos aun antes de nacidos, a la Reina de la pureza!

El niño nació el 8 de Agosto en la bonita ciudad de Santander. Vino al mundo en la estación del sol y de las flores, el que había de esparcir por el mundo rayos luminosos de virtudes y perfumes de santidad. (1)

Lucero refulgente.—Que al mundo asomas
Rosa en capullo ardiente.—Pomo de aromas
Atrae nuestras almas.—Con tus olores
Y guialas a Cristo.—Con tus fulgores.

C. M. F.

(Continuará)

(1) Declaramos usar esta palabra y otras parecidas, como *milagro*, etc. en el sentido vulgar que tiene en el lenguaje ordinario, sin prevenir en nada el juicio de la Santa Madre Iglesia, cuyos fallos, como hijos fieles, aceptamos.

ADVERTENCIA

Las personas que habiéndose encomendado a Antoñito obtuviesen alguna gracia, tengan la bondad de comunicarlo a esta dirección para ponerla en conocimiento del público.

FAVORES DE ANTOÑITO

Una señora de Santander refería lo siguiente: Vióse acometida de anginas malignas y tan voluminosas, que el médico juzgó necesaria la intervención quirúrgica. La paciente, temerosa de la operación y confiada en el auxilio de Antoñito, encomendándose a él, púsose una reliquia suya; las anginas desaparecieron como por ensalmo.

Pasados unos días, las anginas reaparecieron con extrañeza de la señora; examinada la causa, vió que distraídamente se había quitado la reliquia de su protector, que llevaba al cuello; buscóla, aplicóla y las anginas desaparecieron.

Otro caso: La misma persona tenía un pariente joven que forzosamente había de incorporarse a las filas marxistas, por estar comprendido en las quintas llamadas por las autoridades rojas de la provincia. El joven, al despedirse, pidió a la señora una medalla que ponerse al cuello. Ella respondió, no tengo medalla, pero te daré una reliquia de Antoñito con la intención expresa de que te alcance pasarte felizmente a los nacionales.

El joven, alegre con tal tesoro y prometiendo guardarla con devoción, notó que la pena de su alma se mitigaba.

En el frente ya, aprovechando la primera ocasión propicia, con otros cinco compañeros desertó de las filas rojas. Apenas se habían alejado del parapeto, el joven, vuelta la cabeza, vió que su capitán les contemplaba. Súbita nube de terror nubló su alegría, pero su admiración fué grande al observar que el capitán, en vez de mandar ¡fuego!..., con gestos de cara y manos disimuladas les incitaba a proseguir su fuga.

Los seis amantes de España felizmente pudieron abrazar a sus hermanos.

El citado joven agradecidísimo atribuía este feliz suceso a la protección de Antoñito, cuya reliquia fervorosamente llevaba.



Casa donde nació Antoñito, en Santander

Habiendo recibido por intercesión de Antoñito Martínez de la Pedraja la gracia que le pedí encontrándome enfermo, cumpla la promesa de enviarle dos pesos en honor de Antoñito.—Domingo César.—Agosto, 1935.

LISTA DE ORO

En ella figuran los nombres de nuestros niños propagandistas que han hecho por lo menos una suscripción.

Condiciones para figurar en la Lista de Oro: 1.^a Haber hecho al menos una suscripción.

2.^a Dicha suscripción debe participarse directamente o por medio de los corresponsales establecidos, al R. P. Director y enviarle la cuota correspondiente, o sea las 3 pesetas al año.

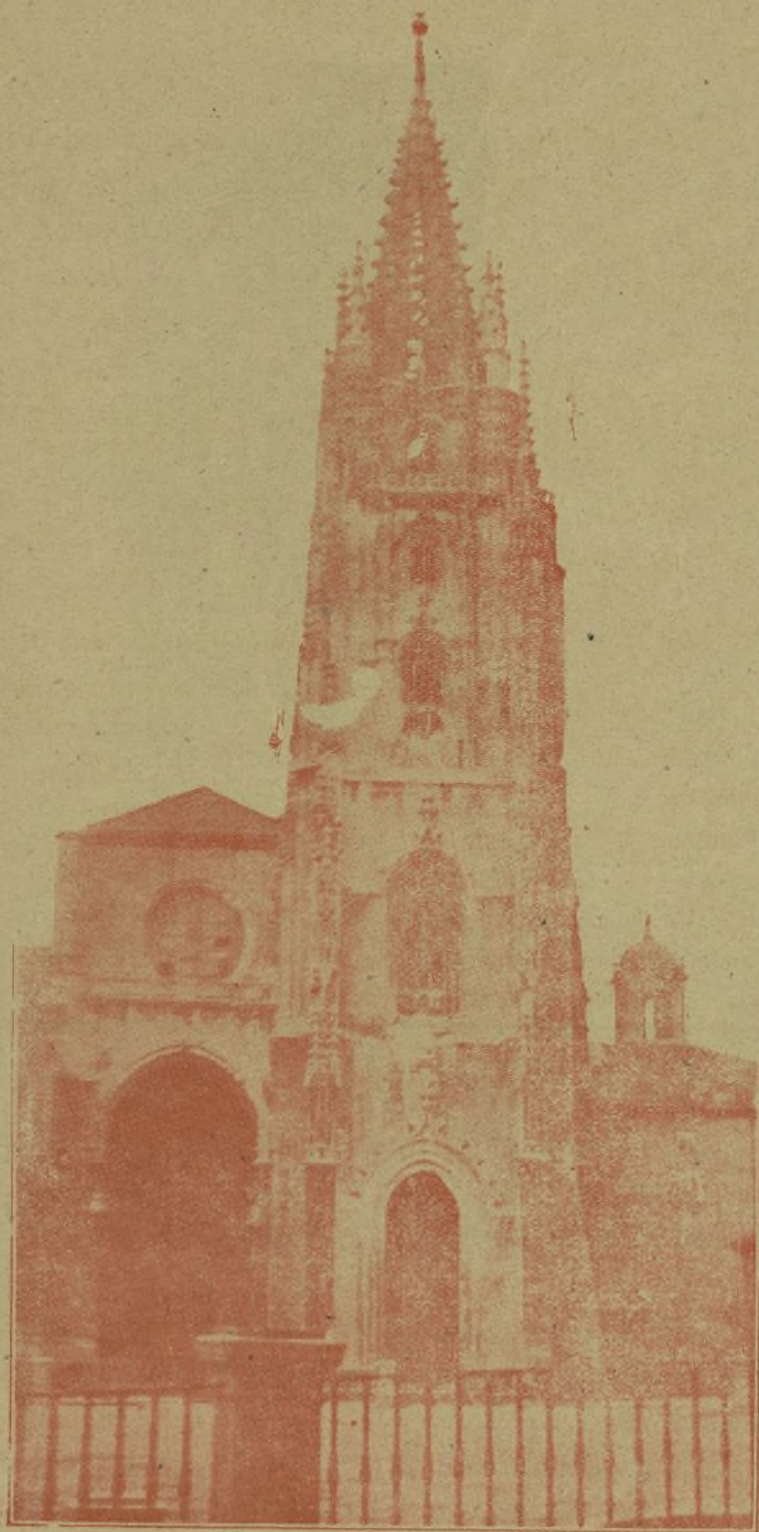
3.^a No se entregarán ya números sueltos a nuestros propagandistas para que los vendan a particulares hasta llegar a una suscripción, pues «Colegio» tiene ya corresponsales para esta operación.

4.^a Sí se entregarán a los que lo soliciten, algunos ejemplares sueltos de propaganda.

PREMIOS: 1.^o Figurar en la Lista de Oro.—2.^o Por cada suscripción tendrán un número más en la Gran Rifa que se avecina,—3.^o A las doce suscripciones, se le entregará un diploma y publicará su fotografía.

CONFERENCIAS PATRIOTICAS

La Patria es algo sagrado



La Catedral de Oviedo. En la torre, rastros de la guerra

siglos con guarismos de carne y de espíritu, de letra y de granito.

Las Patrias, niños queridos, no las hace el capricho de los reyes, ni las corta la espada de los

Patria es aquél pedazo de tierra que Dios escoge para habitar con un pueblo. Es una gigantesca basílica. Construída con huesos de héroes. Amasada con sangre y púrpura de martirios. Iluminada con resplandores de espiritualidad y de gestas inclitas. Patria es sangre y recuerdo en el remanso del ayer, vibración juvenil de hoy, y esperanza florida del mañana; enrosariado en el oro palpitante de la tradición y de la carne. La Patria es más para sentirse que para expresarse. Es un sentimiento íntimo, una conciencia luminosa y fragante de algo exterior que nos avasalla y que se impone. La Patria es más un ensueño que un cálculo. Habla por el corazón con llamaradas y rugidos, mejor que por los labios con geometría de secas palabras.

La Patria se encuentra hecha y sin embargo se divide y como deshílacha su ser en cada uno de nosotros. La Patria sugiere la idea de un largo río que viene de muy lejos, con un murmullo de viejas canciones y un empuje de mocedad. Río de sangre, de luz y de oro que para nada necesita de nuestro yo, golita de rocío que se estremece en sus riberas. No obstante, ése río hunde su voz, su latido y sus evocaciones en la carne viva de nuestro corazón.

Patria, dentro de nosotros es un dulce misterio del sentimiento. Dulce misterio que es hijo de una más dulce necesidad; la de amar y ser amado. Fuera de nosotros es una gloriosa suma que han hecho los tiranos, sinó el cincel pesado y silencioso de los años movido por la oculta mano de Dios. ¡Ved pues, si es algo sagrado y respetable eso de la Patria!....

Acaso me diga alguno de vosotros que perfile más la idea; que sensibilice más el concepto de Patria..... Pues, simpáticos lectores, Patria es todo eso que de amor y poesía, de recuerdo y actualidad, habéis encontrado al encender la lucilla de vuestra existencia en el camino de los años; todo eso que os hace soñar, cantar y vivir felices sobre un puñadito de tierra bajo otro puñadito de cielo.....

Ese caminito estrecho y pardo que graciosamente caracolea por el monte, por donde trepan las blancas ovejitas con la alborada y por donde suben y bajan los carros de los leñadores desde tiempos muy lejanos, chillando la melancolía de su canción, es algo sugestivo..... ¿verdad?..... Pues eso es la Patria.

Esa espadaña de la iglesia, larga y delgada como la mano de un espíritu, con una campanita que retoza de júbilo los días de boda, y que gime con angustias de madre en las tardes de entierro..... ¿no es algo misteriosamente evocador?..... Pues eso es la Patria.

Las cruces negras y carcomidas del Camposanto, y las lápidas de mármol sombreadas por la ténue seda del musgo, con inscripciones y nombres cincelados en la piedra por el amor..... ¿no es algo castamente poético?..... Pues eso es la Patria.

Y la fiesta pueblerina, con Misa abundante de música y campaneo, y a la tarde la danza saltarina y colorista bajo el encorvado nogal, dulzainero de blanca cabellera y ojos cenicientos, y sarmentosos viejecitos que miran embobados recordando la lejanía de su juventud..... ¿no es algo íntimamente inspirador y tierno?..... Pues eso es la Patria.

Y si yo, una noche de invierno, noche vestida de nieve y arrullada por el vendaval, me asomase a vuestra casita y contemplara un ancianito junto a las rosas de las ascuas, y que os coge y os monta sobre el temblor de sus rodillas y os besa la blanca frente, mientras la abuelita cabecea, la madre cose, y el padre enseña a rezar al más pequeñín mientras le riza el oro de sus rizos..... ¿yo gritaría entusiasmado; jesa es la Patria!.....

Los símbolos más bellos de la Patria, niños queridos, son: Un altar, una cuna y una tumba. Altar donde aletea la majestad de Dios. Cuna donde florece, sonríe y se perpetúa la sangre de la raza. Tumba donde reposan los que nos hicieron el solar, la historia y el apellido.

¡Altar, cuna, tumba!..... ¿No es esto inmensamente sagrado?.

MÁXIMO GONZÁLEZ C. M. F.

CONSIGNA: Mi Patria es España; la respetaré como a un misterio; la amaré como a una madre.

NOTA: El nuevo plan de bachillerato establece una conferencia semanal para la formación patriótica de la juventud. También COLEGIO dará en todos sus números una conferencia patriótica que forme y oriente a los jóvenes de la Nueva España.

HOJA EN AYUDA DE LA CATEQUESIS

Dentro de la Revista, se trata de introducir esta mejora.

Su fin es ofrecer a catequistas y catequizados, un medio de ayudarse mutuamente en esa sublime a la par que difícil tarea.

¿Cómo? De muchas maneras. Señalaré algunas.

1.^a Todos los que con aplicación nos dedicamos a la enseñanza del catecismo y buscamos el modo más apropiado para imprimir, en las inteligencias de los niños, la verdad salvadora que nos trajo Jesucristo Nuestro Señor; nos hemos encontrado, sin duda, con que vemos más clara y profundamente alguna de esas verdades; describiendo bien lo que contiene, hasta donde se extiende, el fin a que se endereza, su importancia en la enseñanza, su enlace con otras verdades, las palabras y estilo adecuado para expresarlas bien dentro del lenguaje y estilo infantil, los objetos y acciones que le ponen delante de los ojos, el sistema de gráficos, estampas, grabados, cuadros y proyecciones que mejor le iluminan, las comparaciones, parábolas, ejemplos, casos, historias que la reproducen en la imaginación, la explicación que mejor la presenta y hace comprender, los motivos que más empujan a la voluntad a regirse firmemente por ella, las escenas en donde, en verdad, más conmueve los sentimientos del corazón, etc.

Como esta adquisición suele ser fruto del trabajo continuado y no tenemos tiempo para hacer con cada verdad lo que hemos hecho con la que nos ha empapado; es necesario que el fruto conseguido por otros, venga en nuestra ayuda y el conseguido por nosotros, vaya en la suya; y el vehículo puede ser esta Hoja que se proyecta, para ayudarnos mutuamente catequistas y catequizados.

2.^a También sabemos que se hallan reparadas por libros, etc. ideas felices y ejecuciones acertadas de esto que tratamos. ¿No será buen medio, para que lleguen a nuestras manos, la Hoja en proyecto?

3.^a No se nos oculta, que la obra se perfec-

ciona a fuerza de quitarle defectos e introducir mejoras; pues no suele salir acabada al primer intento. Unos hacen algo, otros lo van mejorando hasta que llega a relativa perfección.

Creo será útil la Hoja proyectada, para ir mejorando los escritos y métodos de enseñanza del catecismo, indicándonos mutuamente los defectos a corregir y las mejoras a introducir, con sencillez y con el único deseo de que el Reino de Jesucristo se propague del modo mejor posible.

Baste lo apuntado para descubrir el vastísimo campo en donde podemos trabajar, para ayudarnos mutuamente y sacar mucho fruto. Y a su vista debemos animarnos a cooperar en esta magnífica obra de trabajo y de propagación del trabajo.

Lo primero que se publicará es el Credo en estampas, sacado de un opusculito del R. P. Luis Ribera.

Después se publicará «La Santa Misa», sacada del «Devocionario para niños Mi Jesús», que tanta aceptación ha tenido y sigue teniendo por su texto y grabados. Y a continuación seguirán otros interesantes trabajos.

Como se ha de hacer de tal manera, que se pueden encuadernar las hojas en que se publique, con esto se puede formar un opusculito, que sirva para a su vista, explicarles la misa y oírla ellos en la iglesia. Cuanto ayuda esto a unos y otros, la experiencia lo dice.

Y el desembolso ¿a cuanto asciende? También esto hay que tenerlo en cuenta.

En todo lo que se publique, se procurará que los distintos temas que se traten, puedan ser después ordenados y encuadernados por separado. Lo que puede servir de comienzo a la selecta bibliotecita particular de todo fiel cristiano.

Los trabajos a publicar; los que, como dice la Hoja, vengan en ayuda de la catequesis.

JOSE M.^a ARMENTIA

Cura Párroco de Huércanos (Logroño)

España Imperial

España Misionera

España Imperial ha sido siempre España Misionera.

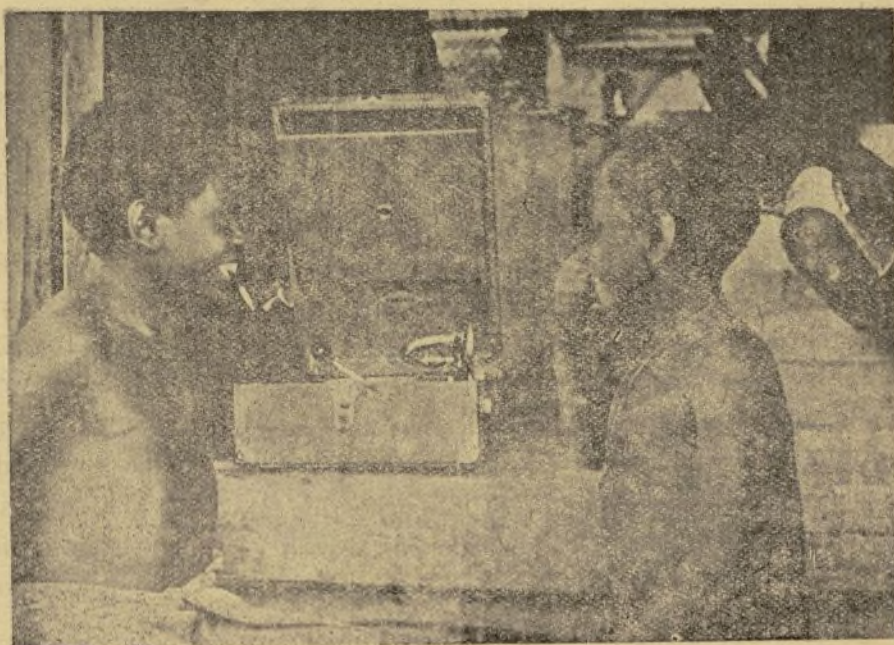
La espada gloriosa de nuestros grandes conquistadores, siempre tuvo por empuñadura una cruz. Pizarro murió trazando con su dedo tinto en la propia sangre una cruz en el suelo.

La colonización de nuestro imperio fué obra principal del Misionero. Con la Ley divina el Misionero Español lleva a todas partes el nombre de España.



Mucho le cuesta a la pobre Misionera meter en las rudas cabecitas de los negritos, los rudimentos de la Aritmética. Pero no importa, al fin los aprenderán y con ellos las grandes verdades de nuestra Sacrosanta Religión, que les librerá de las garras de la infidelidad.

Esos niños se ríen y admiran de las maravillas de nuestra civilización. Están escuchando el disco de un fonógrafo.





C. M. F. Radio Ciceroncito al servicio del "Suplemento Infantil del Iris de Paz,"

Desfile: Ciceroncito-Percebete-¿Togall?

Piff.....rrr.....

—Ciceroncito ¿Verdad?

—Para servirte, Togall

—No necesito saludarte ni que me cuentes las andanzas del veraneo por tus tierras, pues no hace más que dos días que nos vimos en esta Redacción y es preciso que hoy aprovechemos el tiempo y el espacio.

—Como te plazca, Togall, pues aquí estoy a tus órdenes, armas al hombro, digo Radio en el bolsillo, dispuesto a aturdirte los oídos si me quieres escuchar. Porque hay que ver como estarán los acumuladores después de tres meses bien largos de silencio absoluto.....

—Pues perdona, Ciceroncito, pero hoy te tendrás que aguantar, pues me toca hablar a mí.

—Bueno, bueno adiós.

—No, no te vayas, que a ti te toca escuchar y de vez en cuando ya te dejaré meter baza y echar tu cuarto espadas, no sea que vaya a reventar la antena y nos dejes a mí y a los lectores con un palmo de narices otros tres meses.

—Nada, nada, haré lo que tú me mandes que para eso eres «El Cronista Togall.»

—Si el Cronista que tiene la obligación de dar a conocer al público, antes que nada, los personajes más conspicuos de la Redacción—inter quos—como dicen los bachilleres, se encuentra mi amigo Ciceroncito.

—¿Pero es que hay aún algún lector que no conozca a Ciceroncito?

—Antes todos te conocían, pero hoy no te conocen ni la mitad de los lectores. Y no es que se hayan olvidado de ti, que antes se olvidarían estos chicos de todos los Domingos y fiestas del año que de Ciceroncito, sino que el fichero de suscriptores se ha doblado con exceso en esta nueva etapa de la Revista.

Pues bien, a esos nuevos suscriptores les diré que Ci-

ceroncito es un hombrín chiquirritín, centellín de hombre, de algo más de centímetro y medio de altura, originario de un país misterioso y lejano donde los hombres y las cosas son cien veces más pequeñas que las de la tierra —gallinas como moscas, palacios como casas de Belém— pero en cambio la ciencia y el progreso es cien veces superior al nuestro y otras mil maravillas que iréis sabiendo, si leéis mis crónicas.

Pues bien ese personaje tan extraño se me presentó un día allá por Febrero, provisto de una especie de escafandra de buzo con la cual puedo volver a su antojo sin otro aparato, pues tiene la propiedad de aislarle de la gravedad como una escafandra de goma nos aislaría de la electricidad. Traía además una Radio pequeñísima, pero de suma perfección y venía a ofrecerse para trasmitirme todas las noticias y curiosidades que pudieran interesar a los lectores. Y nada más de Ciceroncito.....

—¿Te parece que has hablado poco.....?

—¡Calla!..... que tengo que presentaros otro personaje: Percebete.

Percebete sí, el sin par gandul Percebete, exponente máximo de toda la gandulería, infeliz al cien por cien, nariz larga y cara de simplón.....pero siempre dispuesto a pasar las de Caín y hasta jugarse la vida con tal de hacer gansadas y divertir a los amables lectores de sus Aventuras. Ese es nuestro simpático Percebete. Y no tengo más personajes conspicuos que presentar.

—¿V. Togall.....?

—¿Togall.....? ¡Piche Togall! corto de estatura y largo de lengua, con más voluntad que buenas obras y sin más destino en su vida de Cronista que calentar día y noche una silla, con los auriculares en la cabeza y el lápiz en la mano para copiar las emisiones de Ciceroncito. Eso es Ciceroncito, todo.

EL CRONISTA TOGALL.



Un Colegio que se
presenta
en geroglífico....



C. Martínez (San Sebastián)



Borregón.

DE BROMA Y DE VERAS

¿Cuántas clases de animales hay?

En los animales pequeños es donde se encuentra el mayor número de especies.

Así sucede que mientras no se conocen más que mil cuatrocientas especies de mamíferos en la superficie entera del globo, las variedades de insectos conocidas pasan de ciento cincuenta mil.

Descendiendo más todavía en la escala de tamaños, nos encontramos con las diatomeas y las foraminíferos, cuyo número de especies no se conoce sino muy imperfectamente, por la dificultad extremada que hay de continuar el estudio, apenas comenzado, de esos seres infinitamente pequeños. Conocemos ya dos mil especies de foraminíferos; pero el número de especies de éstas es probablemente mil veces mayor.



Agustina de Aragón
(dib. de Núñez-Plasencia)

Hace veinte años se calculaban en 27000 a 28000 el número de especies de animales que hay en el mundo. De aquella fecha al presente, los descubrimientos zoológicos han avanzado en una progresión colosal, y hoy día los sabios confiesan que no conocemos quizá ni la milésima parte del número de especies animales que pueblan la tierra.

Hace algunos años, descubrió De-champ, en pocos meses, más de ochenta formas nuevas de moluscos testáceos. En 1868, durante las exploraciones dirigidas por Wyville Thompson al norte de las islas británicas, se añadieron ciento diez y siete especies nuevas de moluscos a las cuatrocientas cincuenta y una que ya se conocían en aquellos mares.

Por centenares de miles hay que contar el número de especies que pueblan los océanos, desde el cetáceo, que por su tamaño parece una isla en movimiento, hasta el infusorio, que puebla cada gota de agua con millares de individuos invisibles. No se hace investigación zoológica en una playa o en un mar que no dé por resultado el descubrimiento de una porción de formas o especies hasta entonces desconocidas.

Agudeza Infantil.

El maestro pregunta a Luisito.

—Hay alguna diferencia entre los parientes próximos y lejanos?

—Si señor,...

—Un ejemplo de pariente próximo:

—El padre, la madre, el abuelo.

—Muy bien ¿y de parientes lejanos?

—El hermano mayor

—¿Como el hermano mayor?

—Si, señor, el mío está en América.



Examen de electricidad

Con que Udes. entienden de electricidad?

—Si señor, entendemos la alta y la baja tensión y hemos tendido muchas líneas.

—Cuál es la especialidad de Udes ¿maquinista?

—No señor, nosotros transportamos los postes de los alambres,...

Ganso.

Una «planta-brújula».

Esta planta, alcanza una altura de metro a metro y medio y sus hojas vienen a tener de 40 á 60 centímetros de largo.

Nacen las hojas de dos en dos, en sentido horizontal, como los brazos de un semáforo, y una señala al Norte y la opuesta al Sur. Su posición es vertical, es decir que una de las caras de la hoja dá al Este y la otra al Oeste. En lugar de tener una cara hacia el cielo y otra hacia el suelo. Cuando los botánicos observaron esta particularidad se pensó que era debido a una gran cantidad de hierro que las hojas contenían y que obraban como imán o bien que la resina, que contienen las hojas en gran cantidad, era afectada por las corrientes eléctricas de la tierra pero en la actualidad se admite como causa real de este fenómeno la acción de la luz.

Al contrario de lo que sucede con casi todas las demás plantas las hojas de ésta son igualmente sensibles a la luz y poseen igual número de estomas a cada lado. Se han hecho experimentos muy curiosos con esta planta. Uno de ellos consistió en plantarla en un tiesto, y cuando hubo crecido, dar vuelta a la maceta, con el fin de que las hojas en vez de dirigirse de Norte a Sur, se dirigieran de Este a Oeste; pero al poco tiempo se notó que las hojas luchaban verdaderamente por colocarse en su posición normal, que, como hemos visto es de Norte a Sur.

Los cazadores y viajeros de las praderas de Norte-América se fían, en sus excursiones, de esta planta para orientarse.



Posdata interesante

Marcial, de parte de la abuela muchos recuerdos y que seas feliz en la campaña y que procures entrar pronto en Madrid, pues con la prisa que se dió por abandonar la ciudad, se dejó abierta la llave de la cocina de gas....

Ganso.

En un examen de medicina.

Un caballero está gravemente enfermo. Padece neurálgias atroces ¿qué le mandaría Ud. para calmar los dolores?

—Pues un calmante.

—Muy bien; y luego, ¿Qué le mandaría usted?

—¡La cuenta!

En una librería.

—Un diccionario, ¿hace el favor?

—¿De qué autor?

—De bolsillo, si está servido.

Bastante seco.

La doncella.—Carlitos, pon el pañuelo cerca de la chimenea para que se seque.

El niño después de una hora.—Di, Julia, cuando el pañuelo se pone negro ¿es que ya está bastante seco?

Gastos estudiantiles.

Juanillo presenta a su padre la cuenta de los gastos del Colegio. Al verla, le dice el padre:

—¡Caracoles! Nunca pensé que los estudios costasen tanto.

Entonces el estudiante para consolar a su padre añade:

—Y eso, papá, que soy de los que menos estudio.

¡AMIGOS PROPAGANDISTAS!

Ante la nueva etapa del «Suplemento Infantil del Iris de Paz» congratularos conmigo y adelante

Sois mi mejor vanguardia, mi legión propagandista. Este nuevo triunfo de la Revista, después de Dios, a vosotros lo debo. Gracias.

Y esta legión de continuo se acrece, porque Dios la bendice con su mano.

El propagandista que hoy os voy a presentar es de verdadera talla, aunque no tenga más que catorce años. Se llama **Francisco Ortega Becerra**. Sevillano ardiente como el corazón de Andalucía.

Nunca nos hemos visto, pero veo nos hemos comprendido íntimamente. He aquí como se me brindó en el camino de mi ardua empresa este nuevo propagandista.

«Sevilla 14 de Junio 1938. II Año Triunfal.

R. P. Director de *Suplemento Infantil del Iris de Paz*: Habiendo llegado a mis oídos que se había editado una nueva Revista quincenal, puse

todos los medios a mi alcance para leerla.... Viendo en ella un *fin educativo a base de divertir instruyendo*, me hice un entusiasta propagandista, de tal manera, que cuento con simpatizantes ya dispuestos a suscribirse en cuanto dé indicaciones etc.»

Así debeis discurrir todos los niños y jóvenes de la Nueva España; la amenidad e interés de la lectura no debéis buscarla exclusivamente, ni siquiera principalmente en el chiste y en la aventura, sino en la instrucción y el provecho que de ella reportéis para formaros los hombres dignos del mañana glorioso.

Francisco Ortega, gracias de todo corazón y que cunda tu ejemplo. Espero tus suscripciones para que entres en La Lista de Oro.

EL DIRECTOR.

LISTA DE ORO

Santiago Vicente, de Segovia. 12 suscripciones.

(Laureado con diploma)

Alberto Villamor, de Castro-Urdiales. 12 id.

(Laureado con diploma)

Antonio Pérez, de Plasencia. 5 suscripciones.

Bonifacio López, de id. 3 id.

Luis Gordejuela, de id. 1 id.

REGLAMENTO DE LA SECCION INFANTIL

Artículo 1.º Esta Sección Infantil, como encuadrada en la Asociación Filatélica Hispanoamericana, deberá atenerse a los Estatutos de índole general establecidos por dicha Asociación.

Art. 2.º Así los fines remotos de esta Sección Infantil son los mismos fines generales de la predicha Asociación, que ya se consignan en la reglamentación general.

Art. 3.º Como fines próximos y particulares de esta Sección Infantil, se establecen:

a). Fomentar entre los niños la afición filatélica, tan culta y educadora.

b). Ayudar por todos los medios y resolver todas las dificultades con que tropiezan los niños en esta afición.

c). Preparar ya científicamente a los noveles filatélicos a fin de formar, poco a poco, los filatélicos cultos y peritos de mañana, que den auge y esplendor a nuestra futura filatelia nacional.

Art. 4.º Todos los organismos integrantes de la Sección Infantil estarán sometidos a la dirección general de la Asociación Filatélica Hispano-Americana; pero no dependerán de otros organismos subalternos de la misma.

Art. 5.º Salvo la dependencia consignada en el artículo anterior, la Sección Infantil, por sus propios organismos, que serán:

a). Un Centro general de la Sección Infantil, que constará de un director y cinco vocales.

b). Un Centro nacional que se establecerá en cada nación, donde haya niños asociados, y constará de un director y tres vocales.

c). Un Centro local en cada localidad, grande o pequeña, en que haya niños asociados, y constará de un director y un ayudante.

Art. 6.º En reglamento aparte se regulará el funcionamiento de los antedichos organismos.

Art. 7.º La Sección Infantil tendrá como órgano oficial de su actividad la Revista COLEGIO, revista de formación religiosa patriótica y cultural, que está en proyecto y que sustituirá a la actual revista «Suplemento Infantil del Iris de Paz». Constará la predicha revista de 16 páginas en tamaño elegante y dedicará las páginas que sean necesarias a los fines de la Sección Infantil de nuestra Asociación.

(Continuará)

« COLEGIO »

SUPLEMENTO INFANTIL DEL IRIS DE PAZ

Revista de Colegio.—Revista de formación de la niñez

¿PROGRAMA? La más perfecta realización de su

LEMA: Dios-Patria-Ciencia-Alegría. Divertir instruyendo y educando.

Fomenta y cultiva también EL DEPORTE DEL SELLO.

El más ameno.---El más culto de los deportes.

TODO POR TRES PESETAS AL AÑO

DIRECCION Y ADMINISTRACION:

R. P. Tomás Gallarta.---Berceo T, 5.º izquierda (provisional)



Imprenta

Artes Gráficas

*Libros, Revistas, Facturas
y toda clase de impresos para
Industrias y Oficinas*

Juan Bravo, 43.

Segovia

La Fuencisla

Librería Religiosa

de

S. Hernangómez

*Objetos de Escritorio
y Menaje para Escuelas*

Juan Bravo, 58.

Segovia