

del mundo



Año I

Sector del Jarama (División 16) 15 de noviembre de 1937

Núm. 14



Ayuntamiento de Madrid



# TEMAS MILITARES

## TOPOGRAFIA

Empezamos a publicar en este número una serie de trabajos de Topografía, con los cuales pensamos compilar un pequeño Tratado

Cuanto mayor es la distancia que media entre nosotros y un objeto cualquiera (por efecto óptico), más pequeño se nos representa a la vista.

De esta reducción en su tamaño, nos valemos en muchos casos (sobre todo en campaña) para apreciación de distancias a simple vista.

La relación que existe entre todos los puntos del objeto observado, es la misma; de no ser así, todas las figuras las veríamos deformadas. Una prueba de ello es la fotografía, que en sus placas nos da idea exacta de todos los detalles que se pueden observar desde un punto cualquiera.

Supongamos el paisaje representado en la figura 1.



Fig. 1

Si nos elevamos en un aerostato, a medida que aumentemos en altura, mayor es la distancia que media entre nosotros y el terreno sobre el cual volamos y, por lo tanto, las dimensiones de todos sus detalles y accidentes, serán cada vez menores.

Ahora bien: si a cierta altura nos paramos a observar o sacamos una fotografía, habremos obtenido una copia exacta del referido paisaje en un tamaño reducido, en la cual todos los puntos guardarán una relación constante.

La relación que existe entre estas dimensiones y las verdaderas, es lo que se denomina "escala", y plano (en este caso) sería la copia fotográfica.

El paisaje anterior, quedará representado conforme a la figura número 2.

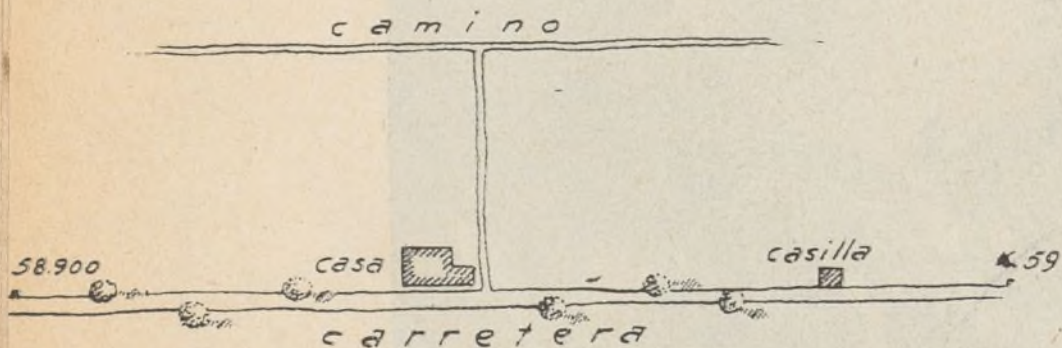


Fig. 2

Escala es, pues, la relación que existe entre el valor de una magnitud real y su homóloga del plano, y se representa por medio de una fracción o quebrado cuyo numerador

(Continúa en la págs. 3 y 4)

## MARCHAS

Los movimientos fuera de la zona de combate tienen principalmente por objeto que lleguen las tropas a los puntos en que hayan de ser empleadas en las mejores condiciones, evitándolas fatigas inútiles.

Era lo corriente en el curso de las operaciones realizar los movimientos mediante marchas por los caminos, no empleándose, aunque estaban previstos, los transportes por ferrocarril, sino excepcionalmente. Las marchas se hacían por lo general de día; las grandes unidades formaban columnas de todas las Armas, que casi nunca se dissociaban, para no romper sus lazos orgánicos; la velocidad se regulaba por la infantería, y no pudiéndose aumentar la rapidez de movimiento para apresurar, y eso en débil medida, la llegada de las columnas a su destino, se recurría a prolongar el tiempo de la marcha o longitud de la etapa. La seguridad de las columnas se obtenía mediante la información, el funcionamiento de los órganos de seguridad y por el dispositivo de la columna al entrar en la zona del cañón enemigo, con lo que se lograba siempre que los indicados órganos de seguridad marchasen a bastante distancia del grueso, y poner a éste al abrigo de la artillería enemiga; apenas se tomaban precauciones contra la aviación. En la actualidad, el desarrollo de los medios mecánicos de transporte (ferrocarriles, camiones, automóviles) permite se les utilice preferentemente a las marchas ordinarias, siempre que se trate de unir al beneficio de la rapidez la economía de fatiga a la tropa. Por otra parte, el gran alcance del tiro de la artillería y el desarrollo que ha adquirido la aviación no permiten, en las marchas de día, sustraer las columnas importantes a la observación y efectos del fuego enemigo, ni aun cuando se efectúen a gran distancia del campo de batalla, ni por profundo que sea el dispositivo de marcha. Por todo lo cual, así como para poder realizar la sorpresa se imponen, como regla general, las marchas de noche, siendo preciso si se realizan de día efectuarlas fuera de camino, a campo traviesa, para disminuir la visibilidad y vulnerabilidad de la columna. Es preciso también que durante la marcha tenga el mando la seguridad táctica para emplear los medios de que dispone en el combate y estén, además, protegidos contra los ataques aéreos y gases tóxicos; se atiende a la seguridad táctica y material con las informaciones o noticias que facilitan la aviación, la caballería y servicios especialmente dedicados a tal misión, los destacamentos de seguridad, la defensa antiaérea y la protección contra los gases. En el transporte de una gran unidad en automóviles será ésta precedida por tropas, también en automóvil, que actuarán como la vanguardia en las marchas ordinarias, y que cubrirán la zona de desembarque del grueso.

En las marchas por ferrocarril, tropas especiales de seguridad, establecidas de antemano, además de las defensas contra aeronaves, protegerán con sus ametralladoras las operaciones de embarque y desembarque de los bombardeos de la aviación; en el transcurso de la marcha tal protección se efectuará con ametralladoras colocadas en plataformas.

E. CABALLERO



# Gracias, Cartagena

Los combatientes de la 23.<sup>a</sup> Brigada, por conducto de su periódico, mandan sus más expresivas gracias al pueblo cartagenero y prometen firmemente continuar siendo dignos de esa admirable retaguardia.

1936.—Cartagena, perla de Murcia, antorcha deslumbrante del antifascismo. Hombres ansiosos de incorporarse a defender su suelo porque saben que, aunque su patria chica está lejana de los frentes, su suelo es todo: es Madrid en peligro, son las tierras andaluzas asoladas por la invasión.

Ganas febriles de luchar. Oficinas de alistamiento, en las que se está forjando el Ejército Popular. Diálogos como éste:

—Tú, muchacho, tienes que traer la autorización de tus padres (era un menor); de lo contrario, no se te puede enrolar.

—Bueno, lo traeré.

Y no lo llevó; pero a la hora de arrancar el tren para el frente fué un polizón, al que fué forzoso alistar.

Toda la juventud cartagenera se lanzó a luchar. Un Batallón, otro, ya está la Brigada. Es la 23.<sup>a</sup>, destinada al frente de Madrid, al Jarama, y allí quedó palmariamente demostrada su bravura. Algunos cayeron, y los demás unieron al ansia de vencer la de vengar a los caídos.

\* \* \*

1937.—Otoño. El frío se aproxima y aquellos hombres que un día salieron de Cartagena se aprestan sufriendamente en una renunciación voluntaria de incluso necesidades perentorias a luchar con los rigores invernales.

Pero... unas gestiones felices de unos cartageneros de corazón—el camarada Ortas, los Capitanes Aniorte y Torrano—no quedaron desatendidas. Cartagena no los olvida; no los olvidan tampoco los que por su edad, sus condiciones físicas, no les pudieron acompañar en la magnífica aventura.

La juventud, la flor cartagenera da su sangre generosa en las trincheras; pero allá, entre convulsiones horribles de ciudad fabril, marinera e industrial, queda una retaguardia hospitalaria y sufrienda que tiene siempre presente a los suyos.

Mantas, ropas de abrigo para sus hijos. La mujer se impone igualmente la obligación de cooperar incansablemente en confeccionar jerseys, calcetines, prendas para mitigar el frío de los combatientes.

Y en las trincheras, los ya veteranos luchadores al verse fortalecidos por estas generosas donaciones, manifiestan su agrado y contento de la mejor manera a desear, aprietan el fusil a su hombro y exclaman:

¡Gracias, Cartagena! Desde las trincheras de Madrid te defendemos y te mandamos un saludo emocionado.

## TOPOGRAFIA

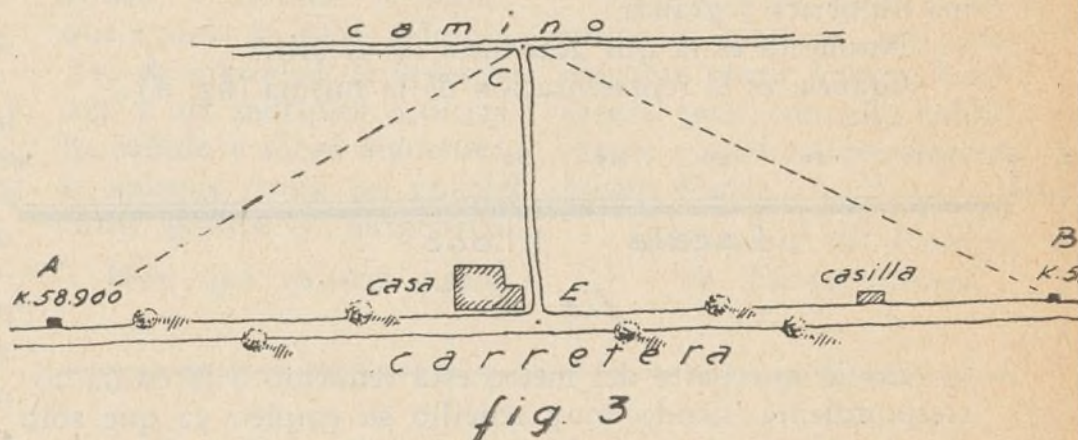
(Viene de la pág. 2)

es «1» (distancia de plano) y denominador, la equivalencia de ese «uno» de plano en el terreno: v. g. 1 : 10.000 ó  $\frac{1}{10.000}$ ; escala uno por diez mil, en que cada metro de plano representa 10.000 metros de terreno.

$\frac{1}{20.000}$ ; escala uno por veinte mil (cada metro de plano representa 20.000 metros de terreno).

$\frac{1}{50.000}$ ; escala uno por cincuenta mil (cada metro o unidad de medida de plano representa 50.000 metros o unidades de medida de la misma especie de terreno).

Conocido ésto, se deduce, que por medio de una sencilla regla de tres, y conociendo la escala de un plano, conoceremos todas las distancias del mismo. Por ejemplo: figura 3.



Del punto A al B hay en el plano 0,10 m. (diez centímetros) y la escala es  $\frac{1}{1.000}$ :

Si 1 metro de plano representa 1.000 metros de terreno  
0,10 » » representará X » »

esta regla de tres simple directa nos da la siguiente proporción: 1 : 0,10 :: 1.000 : X, ó bien,  $\frac{1}{0,10} = \frac{1.000}{X}$

Y sabiendo que en toda proporción, el producto de los medios es igual al producto de los extremos; tendremos:

$$X = \frac{0,10 \times 1.000}{1} = 0,10 \times 1.000 = 100.$$

La distancia en el terreno entre el punto A y B = 100 mts.

En el caso contrario. No se conoce la escala, pero sí la distancia entre A y B = 100 metros, y su distancia en el plano 0,10 metros (diez centímetros).

Si 0,10 metros de plano equivalen a 100 metros de terreno  
1 » » » equivaldrá a X » » »

$$0,10 : 1 :: 100 : X \text{ ó } \frac{0,10}{1} = \frac{100}{X}$$

$$X = \frac{1 \times 100}{0,10} = \frac{100}{0,10} = 1.000 \text{ metros.}$$

Luego la escala será  $\frac{1}{1.000}$

Nos resultará más sencillo por medio del siguiente cálculo.

Dividiendo el numerador y denominador de una fracción o quebrado por un mismo número, ésta no se altera:

$$\frac{100}{10} = \frac{100 : 10}{10 : 10} = \frac{10}{1} = 10.$$

En el caso anterior. Puesto que 0'001 (un milímetro) es la milésima parte del metro, dividiendo el numerador y denominador de la fracción que representa la escala por



1.000, no altera y el numerador que representa un metro, al dividirlo por 1.000 se convertirá en 0'001 milímetros (un milímetro) y el denominador que en la escala representa 1.000 metros, al hacer la misma operación se convertirá en la unidad.

$$1 : 1.000 = 0,001$$

$$1.000 : 1.000 = 1.$$

$$\frac{1}{1.000} = \frac{0,001}{1}$$

o sea, que 0,001 (un milímetro) de plano, equivale a 1 metro de terreno.

Sabiendo que del punto A al B (fig. 3) hay 0'10 metros (diez centímetros) o sean 100 milímetros de distancia del plano, sin necesidad de cálculo alguno, sabremos que la distancia en el terreno es de 100 metros.

Distancia	Km. 58,900 a unión caminos C = 54	mm. plano = 54	m. terreno
	Unión caminos C a carretera E = 27,80 mm.	» = 27,80 m.	»
	Km. 59 a unión caminos C = 59	mm. » = 59	m. »
	Fachada del edificio = 7	mm. » = 7	m. »

Las escalas pueden representarse de dos maneras, en forma numérica y gráfica.

Numérica es la que acabamos de definir.

Gráfica, es la representación de la misma (fig. 4).

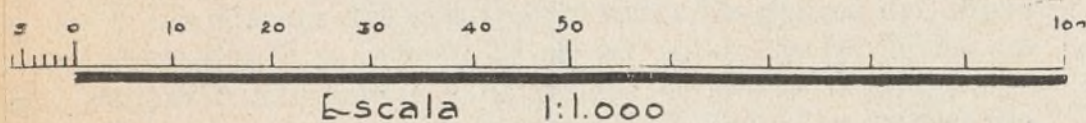


fig 4

En la que parte del metro está reducido a la escala correspondiente, siendo muy sencillo su empleo ya que sólo es necesario transportar la magnitud cuya distancia se necesita sobre la escala gráfica para conocer su distancia topográfica.

Teniente FERRAGUT

## Cuerpo sano, mentalidad sana

(Continuación)

Hecha la breve historia o definición de la Educación Física y como quiera que todo tiende a revolucionarse y perfeccionarse tenemos que convencernos y persuadir a nuestros bravos soldados de la gran importancia de los ejercicios físicos, al objeto de que en vez de resultarles pesados y monótonos, sea todo lo contrario, es decir al mismo tiempo que les distraigan sus a veces embotadas mentes o cerebros, les resulte la práctica de la gimnasia amena, instructiva y se convenzan de su utilidad e importancia.

Es la gimnasia la que con la práctica bien entendida y metodizada da desarrollo a los músculos de toda perso-

na, da flexibilidad al cuerpo humano, crea hombres resistentes, sanos y vigorosos.

Teniendo en cuenta los adelantos de las guerras modernas y de los grandes sacrificios que la misma exige al soldado combatiente por los grandes esfuerzos y fatigas que ha de realizar y soportar el hombre en la guerra, ya que ha de marchar, saltar, correr, trepar, a veces tiene que arrastrarse, escalar peñas, subir montañas, y ha de efectuar toda clase de ejercicios violentos; mal se podría alcanzar todo lo expuesto, si el soldado fuese enclenque, y más difícil aun, sino estuviera entrenado físicamente, para soportar todo cuanto es la difícil y no-

ble misión del soldado, máxime siendo la del soldado nuestro, el valiente y esforzado soldado del Ejército popular. Con la práctica de la Gimnasia se consigue hacer al soldado ágil y fuerte para la empresa árdua si cabe, pero no imposible, sino todo lo contrario de aniquilar y vencer al traidor e invasor extranjero, muy en breve y tal como todos deseamos. Siendo gimnasta afrontará todas las penalidades de la guerra, con resistencia de héroe.

Como hemos dejado de traslucir la gimnasia practicada con un buen método, reportará al que la practique, un gran vigor físico, le dará energías, buen humor y gran corazón para luchar con más ardor y ahinco, y sobre todo adquirirá confianza en sí mismo y siempre y en todo momento estará dispuesto a vender cara su vida en defensa de nuestra gran causa antifascista.

Como leemos en muchas revistas y diarios observamos que va adquiriendo preponderancia el ejercicio físico en el hombre, puesto que los que no lo estaban se han convencido que un pueblo que no quiere ser esclavo, necesita dos cosas primordiales: disciplina férrea, en vanguardia y retaguardia de los frentes y ser fuerte físicamente. ¿Cómo se consigue esto? Con la gimnasia, pero como todo esto tiene su pro y contra, hay que saber hacerla en debida forma para que se desarrollen armónicamente todas las partes del cuerpo. Por este motivo debemos ser enemigos del deporte sola y exclusivamente, quiero decir que debemos considerar el balompié o foot-ball, como complemento de la Educación Física, por cuanto el buen futbolista generalmente tiene piernas de buen andar, fuertes, resistentes y desarrolladas, pero si no hace antes y después los respiratorios o calmantes, al terminar el partido estará con gran fatiga, y ocurre a esta clase de jugadores que suelen enfermar del pe-

cho, porque como queda expuesto no hacen los ejercicios completos y no hacen, por tanto, los ejercicios respiratorios o calmantes aludidos. En gimnasia al empezar el alumno a trabajar físicamente, debe terminar en igual estado de reposo que empezó.

Así como existe la tendencia a organizar y seleccionar hombres para el juego del fútbol, debíamos organizar también equipos de hombres gimnastas, para que al seguir entrenándose fueran algún día verdaderos atletas, para vencer con ellos más rápidamente al adversario.

Una buena lección de gimnasia aunque breve (se empieza con la duración de unos 30 minutos, alargándose progresivamente hasta 60, debe empezar por las posiciones de partida (firmes), para desde ésta empezar con los ejercicios de orden, fundamentales, y a continuación ordenadamente, por los de piernas, tronco, brazos, cabeza, etc., terminando con los calmantes; más tarde se harán saltos de altura y longitud, o de pértiga, no hay que olvidar los de equilibrio, etc.

Resumiendo, diremos que todos debemos esforzarnos porque se nos eduque físicamente, para que demos el fruto que la España nuestra de la invencible República espera de nosotros, y que lo haremos con el amor y cariño que todos profesamos a nuestra causa antifascista.

Seamos fuertes y verdaderos gimnastas, y cuando hayamos destrozado a los enemigos sigamos con más coraje el aprendizaje de la Educación Física, hasta hacernos maestros para que seamos siempre los invencibles, y después para nuestros hijos debemos desear que nuestro Gobierno les ponga, una escuela en cada pueblo y un gimnasio con sus profesores en todos ellos, y de esta forma ser los mantenedores de la paz y derechos del hombre libre en todo el globo.

VALVERDE





# MILICIAS de la CULTURA

## Nuestra literatura

Uno de los muchos motivos por los que debemos de estar orgullosos de haber nacido en España, de hablar la maravillosa lengua de Cervantes, es por nuestra literatura.

La producción literaria de un país es reflejo fiel de su psicología y manera de pensar, es más, las mismas regiones se diferencian bajo este aspecto y así como el idioma toma distintas modalidades que constituyen los dialectos también la literatura varía aunque en el fondo en toda ella hay algo de común.

Es frecuente en España el caso de personas de cierta capacidad científica y artística que desconocen en absoluto nuestra Literatura y que sin embargo han leído a muchos autores exóticos. En el pueblo esta ignorancia respecto a nuestra producción literaria es absoluta. La culpa de esto no es suya precisamente, que sabe sentir perfectamente la belleza literaria, sino del abandono en que se le ha tenido para inculcar en él el amor hacia una cosa tan españolísima como es nuestra Literatura.

Las obras maestras, que constituyen un legítimo orgullo para nosotros, son más conocidas y admiradas de los extranjeros que de nosotros mismos, por culpa de lo poco que se han interesado los encargados de instruir al pueblo en popularizarlas.

Es justo reconocer que este anhelo de hacer llegar al pueblo algo de lo que es nuestra Literatura encontró en los primeros gobernantes republicanos cierta preocupación.

A esta preocupación res-

pondió la creación de las llamadas Misiones Pedagógicas, que con el teatro Universitario "La Barraca", procuraban llevar hasta los puntos más humildes y apartados, un motivo de distracción y de mejoramiento cultural.

Ahora bien: nosotros aspiramos a que este abandono en que se ha tenido al pueblo concluya; a que no se dé el caso bochornoso de que la obra cumbre de nuestra Literatura, "El Quijote", no haya sido leído por la mayoría de los españoles.

Las producciones de Lope de Vega, Calderón de la Barca, Tirso de Molina, etcétera, de nuestro teatro clásico, no debe de permanecer en el incógnito; obras tan maravillosas en el campo de la novela como las de Juan Manuel, el Arcipreste de Talavera, la Celestina y la más grande de todas, el "Quijote", y un género literario tan español como es la llamada novela picaresca en la que sobresalen obras tan extraordinarias como "El Lazarillo de Tormes", "Rinconete" y "Cortadillo", de Cervantes y el "Buscón", de Quevedo.

Es preciso evitar a toda costa la ausencia de entre nuestros libros de estas obras que tanto contribuyen al engrandecimiento de nuestro país en el campo del arte, de tal modo que seamos nosotros los primeros en gustar de la lectura de estos libros que tanto nos enaltecen. De este modo, a medida que vayamos conociendo mejor las cualidades de nuestra Literatura, nuestro amor hacia nuestro país será mayor, puesto que muchos lo detractan no por mala fe, sino por ignorancia de

lo que tiene de bello y de grande, no sólo en este aspecto de la Literatura sino en todas las demás ramas artísticas. Acostumbrémonos a no ver solamente defectos en todas nuestras cosas, sino a ver también aquello por lo cual España merece legítimo respeto por su historia llena de hechos gloriosos y nobles rebeldías, que a pesar de haber sido objeto de infinidad de invasiones y de múltiples codicias, ha sabido y sabrá mantenerse siempre como un pueblo libre, grande y progresivo.

Hoy que nuestra patria

pasa por momentos difíciles, sintamos el noble orgullo de ser españoles, pues nuestro país, que supo conquistar un Mundo, tiene vitalidad suficiente para resurgir de nuevo grande y altivo como fué siempre y con el inmenso orgullo de haber sabido, una vez más, ganar su libertad.

Aprendamos, pues, a admirar y enaltecer las cosas nuestras como nuestra Literatura pues con ello admiramos y enaltecemos nuestra misma Patria.

*Miliciano de Cultura de Transmisiones.*

## HOMBRES CULTOS, BIEN EQUIPADOS, CONSTITUYEN NUESTRO EJERCITO



Este es nuestro Ejército. Estos nuestros hombres. La mayor garantía de aquel rotundo: "No pasarán".



# ¡HAN PASADO LOS BUITRES NEGROS!

Iglesias, hogares proletarios, niños ametrallados... trágico balance de sus correrías



Este es el saldo del paso de los fascistas. Lágrimas, luto, muerte, ruinas, esclavitud.

Sus aviones--buitres siniestros--, pasan sembrando por doquier la desolación. Lérida, la última ciudad de la trágica lista. Bombas civilizadoras. ¿Objetivo? Siempre es el mismo. Un colegio durante la hora de clase, las tiernas criaturas, inocentes, risueñas estaban en la clase ajenas a lo que se cernía sobre ellas.

Así en todas partes, todas las provincias leales saben ya de los métodos del fascio.

Tal es así que hoy, para odiarles no hay que ser de este o el otro partido. Sobra con ser españoles.

Triste odisea la de nuestros hermanos del otro lado. Espanta la idea de la vida en la España de Franco.

Hasta el lenguaje italiano ha empezado a ser de uso obligatorio en las escuelas. Como colonia son tratados por el invasor.

Se tiene que hacer difícil en verdad la vida en un terreno donde figura como personalidad el ridículo ser que dijo:

—¡Muera la Cultura!

Y así son sus actos, contra la cultura, contra la mujer, el niño, contra lo que siempre se había considerado sagrado en la sociedad; pero ellos no entienden, continúan su obra destructora sembrando la muerte y el dolor por donde pasan.

X. X. X.



Ayuntamiento de Madrid



## En el Primer Batallón

Primer Batallón. Consigna para todos: Fortificación; aquí, acatada de firme y con tesón. Magníficos parapetos, formidables chabolas, estupendos resguardos. Todos los hombres cooperan, comprenden de sobra que redundan en su propio beneficio.

Todos y a todas horas, de día, de noche, siempre hay quien está procurando arreglar algo o hacerlo nuevo. Es una obsesión: "Fortificarnos, más y mejor".

Todos; subiendo piedras, palos, a veces de lugares bien retirados de la línea, no se pierde viaje—no es raro tampoco ver a uno que salió de la trinchera a por la prensa, la correspondencia a por agua y regresa a ella con una piedra para su compañía. Conscientes — nuestro

—Muy bien esta Compañía.

Replica uno:

—¿No has visto la mía? Pues está mejor.

Lo muestran orgullosos.

—Por aquí antes no se podía pasar, las balas te "comían". Ya lo ves ahora, más seguros que en casa.

Y es verdad, ofrece unas admirables condiciones de seguridad.

Si la guerra moderna exige una buena fortificación, nuestro Ejército, cuya entraña la constituye el pueblo trabajador, puede y debe tenerla más segura que la del enemigo.

Y se está consiguiendo.

—Ya pueden venir morteros aquí.



mayor orgullo es poseer un Ejército compuesto de hombres conscientes—acatan la consigna con el mismo fervor que se lanzaron a luchar, sin conocer el manejo del fusil, hoy, han entablado rivalidad por poner más entusiasmo en la tarea de fortificarse. Todos quieren ser los mejores.

En efecto, ya pueden ir morteros, aquello no se hundirá fácilmente.

Se ha creado en el Primer Batallón un admirable ambiente, son los stajanovistas de la fortificación; cumplen la consigna: "Fortificarse, más, mejor".

X. X. X.

### COMBATIENTE:

**Nuestro lema es aplastar al fascismo.**

**Nuestra aspiración, lograrlo brevemente.**

**Obra pues en consonancia.**

## FORTIFICACION

Fortificación es el arma invencible de la guerra y está al servicio de todos los contendientes. No la controla la alta Banca ni la gran industria. No la puede costear el vago. Está al servicio de los que el trabajo les ennoblece y de los que con un gran amor a la causa quieren ganar la guerra, y, con ello, evitar tanta sangre.

Tenemos en la Historia de todas las guerras un completo ejemplo de lo que representa la fortificación. Tenemos un ejemplo en la guerra europea. En el 1915-1916, la guerra, por parte de los que menos preparados estaban en hombres y medios bélicos les hace cambiar de rumbo, y ante las derrotas que el enemigo, más fuerte mejor armado, les ocasionan, tienen que dedicarse a fortificar, haciendo líneas continuas de enormes trincheras y galerías subterráneas. Había que mantenerse a la defensiva. Y esta era el arma que les daba mayor utilidad.

Con ello conseguían tres cosas únicas, de valor para vencer en la guerra:

Primera. Sujetar el avance enemigo, con sus menos armas y hombres.

Segunda. Evitar bajas.

Tercera. Ganar el suficiente tiempo que necesitaban para hacerse fuertes, cosa que en nuestra guerra necesitamos.

Aquellos que tomaron los medios de fortificación consiguieron la victoria, porque con su heroísmo y sacrificio consiguieron la razón de todos los pueblos.

Nuestra lucha es lo mismo. Si nosotros fortificamos de día y de noche, y si al fortificar empleamos la experiencia de las guerras, principalmente de la nuestra; nosotros que conocemos los medios de guerra que tienen y emplean



nuestros enemigos, arreglado a sus medios, nos tenemos que fortificar. Con ello no dejaremos que avancen, y en sus pruebas ante nuestra buena fortificación, les destrozaremos.

Nuestra retaguardia se normalizará. Y bien controlados por nuestro Gobierno se levantará una gran industria de guerra. Se intensificará y se controlará la producción y el consumo, y nuestro magnífico Ejército se perfeccionará en todos los órdenes que exige la guerra. Ante los pueblos justos del mundo, por nuestra buena organización, demostraremos ser dignos merecedores de vivir en una sociedad donde la Justicia y la Libertad tengan el mayor baluarte.

Sería vergonzoso morir por vagos, ya que nuestra lucha es orgullo del mundo. Así, pues, a trabajar.

PAQUITO

Comandante del 92 Batallón



ON

## Odio contra los criminales

En esta hora crítica en que está la guerra, son muchos los hermanos muertos que nos exigen venganza, son muchos los atropellos cometidos por el fascismo para que podamos perdonarlos.

Cuando pienso en los crímenes que ocurrieron en mi pueblo natal...

Os citaré uno de los casos ocurridos: Era una joven de diecisiete años, modelo de las mujeres del lugar por su laboriosidad y honradez, tenía cinco hermanos (todos de izquierdas) que al estallar el movimiento en Granada y ser tomado por los fascistas el pueblo de Cijuela huyeron.

Al encontrar que allí no había hombres que fusilar, pensaron en las mujeres—sus instintos les impiden tomar ningún poblado sin verter sangre. Aquella chica fué la primera víctima, fué el 15 de agosto. Llegaron a su casa, quitándola de los brazos de su madre, y como el que carga un saco de abono, fué arrojada en un camión y trasladada al pueblo inmediato (Lachar), donde fué violada por un puñado de aquellas fieras. A los tres días apareció su cadáver a menos de un kilómetro del pueblo, en la cuneta de la carretera. La desgracia se cebó con aquella familia, poco después, dos hermanas de la anterior—

dieciocho y veinte años, embarazada una de ellas—caían fusiladas por la misma bala que unió para siempre los dos cuerpos abrazados.

No quiero seguir dando detalles de la historia siniestra de los crímenes cometidos por el fascio en este pueblo; es uno más en la lista negra del dolor.

En su trágico lema: crimen, dolor, desolación.

Son los mismos que pagaban 2,50 para que "viviera" un obrero y su familia. Son los que sustentaban la teoría de: "Trabajador hambriento; trabajador domesticado".

Bien los conocemos todos, por eso nuestro viejo grito "No pasarán", será efectivo, porque si pasaran, ya sabemos nuestro porvenir: la miseria, el yugo, la esclavitud, la muerte.

Antes morir en el frente defendiendo nuestras conquistas; defendiendo la libertad, la cultura, el porvenir de nuestros hijos, que morir como corderos a manos de esa canalla.

Esto es lo que piensa el soldado del pueblo hasta el final de la guerra que se tendrá que decidir en una batalla y ésta, la ganaremos nosotros que llevamos la razón y al fin es la que predomina.

J. G.

*Transmisiones de la Brigada.*

## MIRADAS...

Contrastando con la honda aversión que el enemigo siente por todo lo que se refiera a Cultura, demostrado en su odio a los libros, obras de arte, etc., nosotros en el ramillete feraz que podemos ostentar orgullosos ante el mundo, destaca nuestra labor cultural.

Lo hacemos por necesidad vital, en un ansia irrefrenable de aprender que nos posee a los que antes nos lo tenía vedado ese mismo enemigo; y no lo hacemos por prurito de adoptar posturas teatrales ante los millones

de ojos que nos contemplan, son realidades las que presentamos. Creamos las Universidades Obreras; y, en los campos de batalla, en los paréntesis que la lucha ofrece, entablamos otra, feroz, contra el analfabetismo, creamos también las Milicias de Cultura, cuyas estadísticas son su más formidable argumento y galardón.

Tenemos por enemigo el analfabetismo y contamos como victoria, y grande, esos trece mil camaradas arrebatados de sus garras en un mes.

VULCANO

## La gimnasia y el deporte

Ahora que comienza a tomar incremento la cultura física dentro de nuestro Ejército de una forma ordenada, nos parece conveniente tratar de analizar un poco lo que es y lo que significa para el hombre la gimnasia y el deporte.

En primer lugar hemos de ver cuál es la diferencia que existe entre practicar gimnasia y hacer deporte, qué finalidad tienen las dos cosas. Pues bien, la gimnasia es el realizar, el practicar unos ejercicios que a la mayoría de nosotros nos parecen sencillísimos y que aparentemente no tienen finalidad determinada. Y no es así. Los ejercicios, efectivamente suelen ser fáciles, suelen ser sencillos. Y es que tienen que serlo, ya que cada uno de ellos está bien estudiado, y tiene una misión concreta que cumplir. Todos sirven para estirar y contraer los músculos, y cada uno de ellos a un músculo a una parte del cuerpo humano bien determinada. Así es que una sesión de gimnasia siempre se compondrá de una serie de ejercicios, de cabeza, de brazos, de tronco, de piernas, abdominales, etc., etc., y en ella, de manera consecutiva, irán poniéndose en juego los principales músculos y las articulaciones más importantes del cuerpo.

Sin embargo, ¿qué es el deporte? El deporte viene a ser para el hombre, lo que los juegos para los niños. Le da alegría, le produce una satisfacción moral y un cansancio físico que muchas

veces es necesario para el cuerpo, y además—esto es de lo más importante—el deporte educa al hombre. No hay deporte en que no exista una rivalidad, una lucha, bien sea de hombre a hombre o de equipo a equipo. Y lo que el hombre aprende practicando cualquier clase de deporte, es precisamente eso, a luchar, a luchar noblemente, pero invirtiendo en la lucha toda su energía, toda su fuerza. Siempre el verdadero deportista ha sido un hombre noble, un hombre que aprecia al contrario, y que en el momento decisivo da todo lo que tiene dentro, todo lo que puede.

Y ahora, una vez vista la diferencia que existe entre la gimnasia y el deporte, se plantea la cuestión de qué es lo que más nos conviene practicar a nosotros. Tenemos que hacer de todo, de todo lo que se pueda hacer, de lo que las circunstancias nos permitan. Al empezar a practicar cultura física la gimnasia lógicamente es más importante que el deporte, ya que hace trabajar a todos los músculos del cuerpo, en lugar de limitarse a ciertas posiciones determinadas, como lo hacen la mayoría de los deportes. Sin embargo siempre tenemos que dedicar atención también al deporte, que nos hará aprender a luchar con todo nuestro ser, tal como en la guerra pueda sernos preciso en muchas ocasiones.

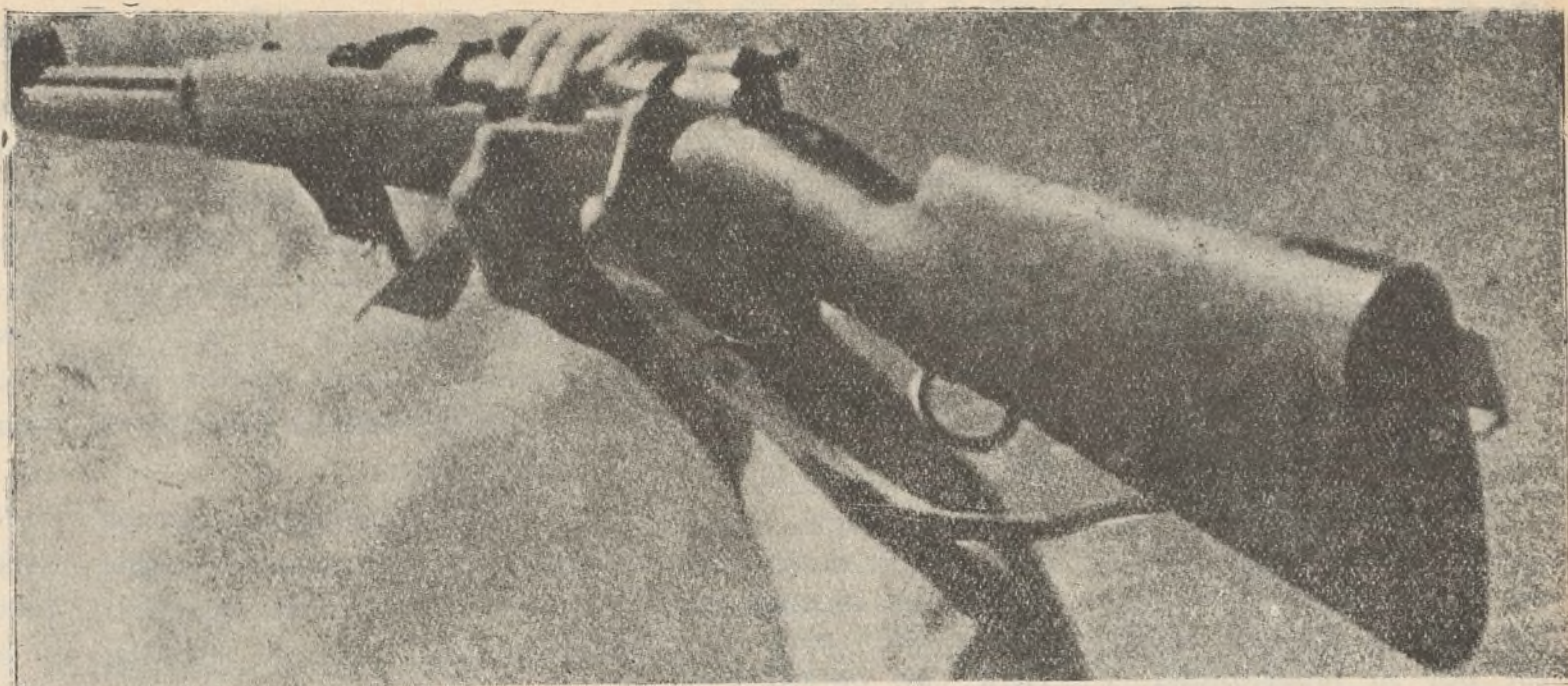
ALBERTO

*Monitor de la Brigada*

**Lo que no pudo ser en noviembre del 36, no lo podrá ser jamás (Negrín)**



## Cuida el fusil y confía en él



### Cómo habla el fusil al soldado del pueblo

Camarada soldado: Al tenerme en tus manos, quizás alguna vez habrás olvidado la importancia que tengo, no sólo para tí, sino para los tuyos y tus hermanos de clase; en más de una ocasión, y muy juntos los dos, yo apoyado en tu hombro, y tú dirigiéndome con tu heroísmo, participamos en victoriosos combates sin errar un solo disparo. Después del combate y durante los breves instantes de reposo, que aprovechaste para fumar un cigarrillo en unión de otros camaradas, has hecho resaltar mi magnífico comportamiento; lo he oído, sí, pero mientras charlabas animadamente me dejaste en el suelo húmedo, sin pensar que esto podría dañarme gravemente.

La humedad entumece mi organismo porque me oxida y la arena del suelo, al introducirse en mi cuerpo, puede dejarme inutilizado al primer disparo que haga conmigo, exponiéndonos todos a un grave peligro, pues a más de inutilizarme puedo herirte y ocurrir ello en ocasión en que tanto tú como yo tenemos una importante misión que cumplir.

No olvides nunca, camarada, que así como tú necesitas alimentos para reponer tus fuerzas y aseo y limpieza para evitar enfermedades y procurarte agilidad, yo también necesito de ellos para poder responder eficazmente

al primer requerimiento que me hagas. Mi alimento, como el tuyo, debe ser consecutivo al aseo; después de la limpieza me basta con unas gotas de aceite o vaselina para poder soportar grandes esfuerzos sin fatigarme.

Cubre mi boca (la del cañón) para evitar que pueda entrarme agua o tierra, pero no olvides nunca quitarme el tapón cubreboca cuando vayas a utilizarme.

Cuídame, camarada. Examínate inmediatamente después de haberme hecho trabajar; observarás que los residuos de la combustión de la pólvora han quedado adheridos a algunos de mis órganos esenciales (cañón, recámara, etc.); despójame de ellos si quieres que cumpla mi misión.

No fuerces ninguno de mis órganos sin averiguar antes la causa por la que me niego a obedecerte y fíjate en los cartuchos que introduces en mi cuerpo, para yo poder lanzar la bala con la mayor energía y sin peligro para ninguno de los dos.

Y... nada más... que me consideres como tu entrañable amigo, como tu mejor camarada... Pero... levántame ya del suelo y escúchame:

**Por muy difíciles que sean las situaciones en que te encuentres y por nada del mundo, no me abandones nunca.**

(De la Revista "Defensa Nacional".)

Para conseguir la victoria en corto plazo, no es suficiente ser optimistas y confiarnos dormidos en la aureola de dignidad que circunda a los que voluntariamente nos prestamos para defender la independencia de nuestro pueblo; hace falta, para que esto sea pronto y definitivo, que esa voluntad de que tanto alardeamos, sea plasmada con los hechos. Cada uno de los soldados que constituimos el Ejército republicano y muy especialmente los que desde el principio de nuestra lucha, cooperamos en la organización de nuestro gran Ejército tomemos la obligación ineludible de velar en todo

## Nuestra voluntad ha de ser plasmada con los hechos

momento para que cada uno cumpla con su deber y estar sobre todos los detalles a corregir por insignificantes que sean, pues éstos por pequeños que parezcan, son los que contribuyen a fortalecer y solidificar a los de mayor volumen e impiden como partículas de arena entre la juntura de los grandes basamentos el final de la obra realizable.

Todos tenemos una conciencia que nos dicta, lo que es malo y lo que es bueno; si somos buenos, toda nues-

tra labor será en bien de la causa que defendemos, si no lo somos, todos nuestros actos, servirán de estorbo a la marcha triunfal de la República.

Nuestro interés por la cultura, debe ir paralelo al escrupuloso cuidado de nuestras armas.

Ser respetuosos y cordiales con nuestros superiores es base de buena disciplina.

El saludo reglamentario para con los jefes, es la consigna de absoluta fidelidad al Ejército del pueblo.

Si nos fortificamos en buenas condiciones, nuestro esfuerzo será menor, ahorraremos muchas vidas y el invasor se estrellará ante nuestra resistencia eficaz lo que dará lugar a que nuestra ofensiva, sea más fructífera con un enemigo quebrantado.

Establezcamos de una manera íntima la economía en nuestras diferentes Unidades, como aconsejan las circunstancias de nuestra lucha, y será el perfecto cojinetes por donde circule el eje de nuestra pelea revolucionaria.

A. V. CAMPILLO  
Batallón 91.



## FOGONAZO

Les tenía consternados a los "médicos" nacionalistas. Cuando le pusieron sobre la mesa del quirófano para amputarle la pierna, se desahacía en violentas carcajadas.

—Esto me hase molta gracia. ¡Jo, jo, jo!

Le aplicaron la anestesia --a aquel herido se le anestesaba. ¡Para algo era alemán!--y comenzaron la operación.

Pero a medida que progresaba ésta, mayor era el regocijo de aquel infeliz.

--¡Jo, jo, jo, jo!--reía a mandíbula batiente.

Terminó, por fin la intervención quirúrgica, y ya, al comprobar que le faltaba la pierna fué cuando batió su propio record de hilaridad.

Intrigados al máximo, interrogáronle los doctores:

--¿Por qué ríes tanto, Franz?

--¡Jo, jo, jo! Porque os habéis equivocado, yo estal helido en el homblo. A quien teníais que coltal la pielna ela a mi vecino de cama.

\* \* \*

Todos los evadidos del campo faccioso contaban lo poco que fructifican en aquel lado las teorías fascistas. Pero aquel casi nos desalentó, afirmaba:

--No creáis, allí casi todos son camisas negras.

--Nosotros creíamos...

--Nada. Negras y muy negras. Imagináos que hace un año que no se ve un trozo de jabón.

Porque nos le sujetaron, si no...

MARTE



## Cuando fuí condenado a muerte

—Es tan triste recordar todo lo que yo he visto, camarada—me dice José M. V., evadido de la cárcel de Talavera. Cetrino, musculoso, fornido, se le saltan las lágrimas al hombrón en el transcurso de su relato.

—Ni las palizas a mí y a mis compañeros, ni los fusilamientos que presencié, nada me impresionaba tanto como aquellas inocentes víctimas, aquellas mujeres, niños, ancianos, que diariamente caían bajo el plomo traidor, por venganza, por tener familiares en la zona leal.

De los camaradas que apresaron conmigo, todos fueron sucesivamente fusilados, todos con entereza dieron su vida en holocausto por la causa.

Recuerdo el caso de un Comisario; fué sacado de la prisión una mañana para ir a la fosa común.

Allí entre otros desgraciados camaradas quedó sin dar sepultura su cuerpo inerte. A la mañana siguiente pasó por allí un moro: del montón de cuerpos exhalaban quejidos, se acercó, comprobó que uno de ellos tenía vida, comunicólo a su jefe:

—Abisinio muerto ayer, tener vida. Fué curado—refinamiento cruel de aquellas alimañas—y al cabo de tres meses era fusilado de nuevo, esta vez definitivamente, aquel que sin un temblor en la voz, exclamó al ponerse en marcha el camión que le había de conducir al lugar de la ejecución: ¡Camaradas, viva la República!

Mal comidos, palizas diarias y ver aquellos terribles cuadros...

—¿Ves?—me decía un camarada—aquella es mi compañera.

Me señalada algo que no tenía de femenino más que la falda—cara demacrada, pelo rapado al cero.

—Delante de mí—lloraba—la poseyeron esos verdugos.

—¿Mi huida? No importa, me salvé de aquel infierno, cuando faltaban pocas horas para mi ejecución, y hoy de nuevo aquí, no puedo recordar aquellas escenas sin que un sudor frío me recorra el cuerpo.

X. X. X.

## Correspondencia

"Para que se active la colaboración en "Fuego" y nuestros combatientes puedan explayar sus facultades artísticas y literarias abrimos el siguiente concurso de poesías, crónicas, cuentos y consignas en el que podrán intervenir todos los combatientes del Jarama. El premio consistirá en ocho días de permiso a los autores de los trabajos premiados que recaerán en beneficio de los que durante este mes y el siguiente presenten en la redacción de "Fuego" por medio del corresponsal de este órgano en su unidad (Parra) o directamente.

a) La mejor poesía de guerra.

b) El mejor cuento de campaña.

c) La mejor crónica o artículo sobre motivos que se relacionen con las preocupaciones de los mismos combatientes.

d) La mejor consigna militar.

Los trabajos no han de ser muy largos ni rebasar la extensión de cuatro cuartillas escritas a máquina. Estos trabajos pueden ir ilustrados con dibujos de otros combatientes que disfrutarán el mismo premio que el autor literario. Los trabajos se irán publicando en las columnas de "Fuego" por el orden de su envío.

**VISADO POR LA  
CENSURA**



**Lucharemos mientras nos que-  
de un palmo de terreno**

**Indalecio Prieto**

**GALERIA DE CHISPA**



**Indalecio Prieto**