

CHISPA

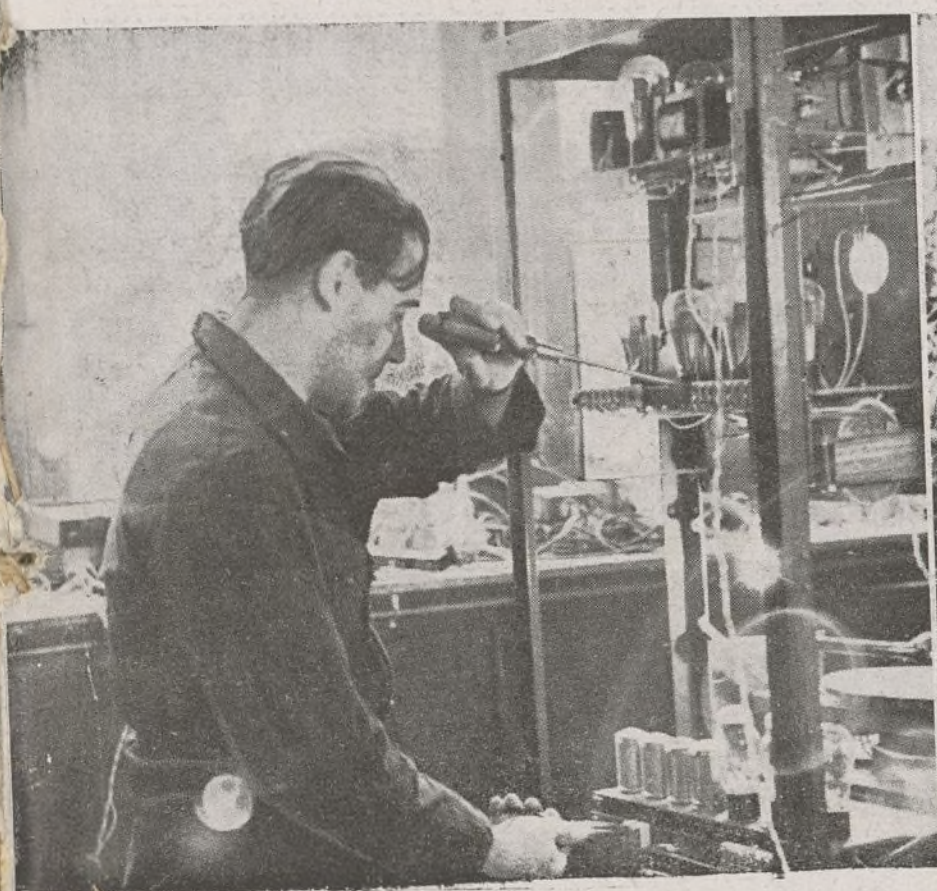
órgano de la 23 brigada mixta.

Año II

DIVISION 16

16 de marzo de 1938

Núm. 19



EN EL TALLER...
EN EL FRENTE...
EN EL CAMPO...

CAPACITACION

industrias de guerra. Gritan las máquinas: ¡Capacitación!

En el frente, para vencer, para derrotar a un enemigo que dispone de cuadros organizados para la guerra, que usa en sus ataques la aviación y la artillería con toda prodigalidad, lo reclaman las armas ¡¡Capacitación!!

Al campesino que tras el arado, con sublime parsimonia marca los rumbos de la España nueva, siembra el pan para el mañana, se lo reclama la tierra: ¡¡¡Capacitación!!!

¡Capacitación! Todos y en todo momento, y en la medida que lo consigamos, acortaremos el plazo del triunfo.





GRAFICOS DE MARCHA

Son trabajos que se hacen con objeto de representar de una manera clara el camino que sigue una columna en su marcha, los descansos que se le da a una tropa, el tiempo que tarda en recorrer un trayecto, dirección de la transmisión de una orden, etc. Estos gráficos tienen utilidad en las columnas numerosas.

Puede construirse de algunas maneras; una muy corriente es la que sigue: Trácese un ángulo recto "Y O X". El lado "Y O" de éste se divide en un cierto número de partes iguales que se numeran desde "O" hasta el final, y que representan kilómetros recorridos. El otro lado del ángulo se divide también en porciones iguales, que pueden ser de cinco en cinco o de diez en diez minutos, y que representará el tiempo transcurrido en la marcha y en los descansos de ella.

Una vez que se han dividido en partes iguales estos lados se precisa darle representación a lo que en realidad es el gráfico de la marcha.

En el caso que explicamos la marcha es de cinco kilómetros hora, in-

cluyendo en ella los descansos, o sea, que andamos cincuenta minutos y descansamos diez en el transcurso de una hora; por lo tanto iremos al lado "O Y" que marca los kilómetros, y en el que indica cinco kilómetros levantaremos una perpendicular; luego levantaremos otra en la fracción cincuenta minutos del lado "O X"; el punto de encuentro de estas perpendiculares se une con el origen "O" y tenemos el primer trozo del gráfico que es el primer trayecto del recorrido.

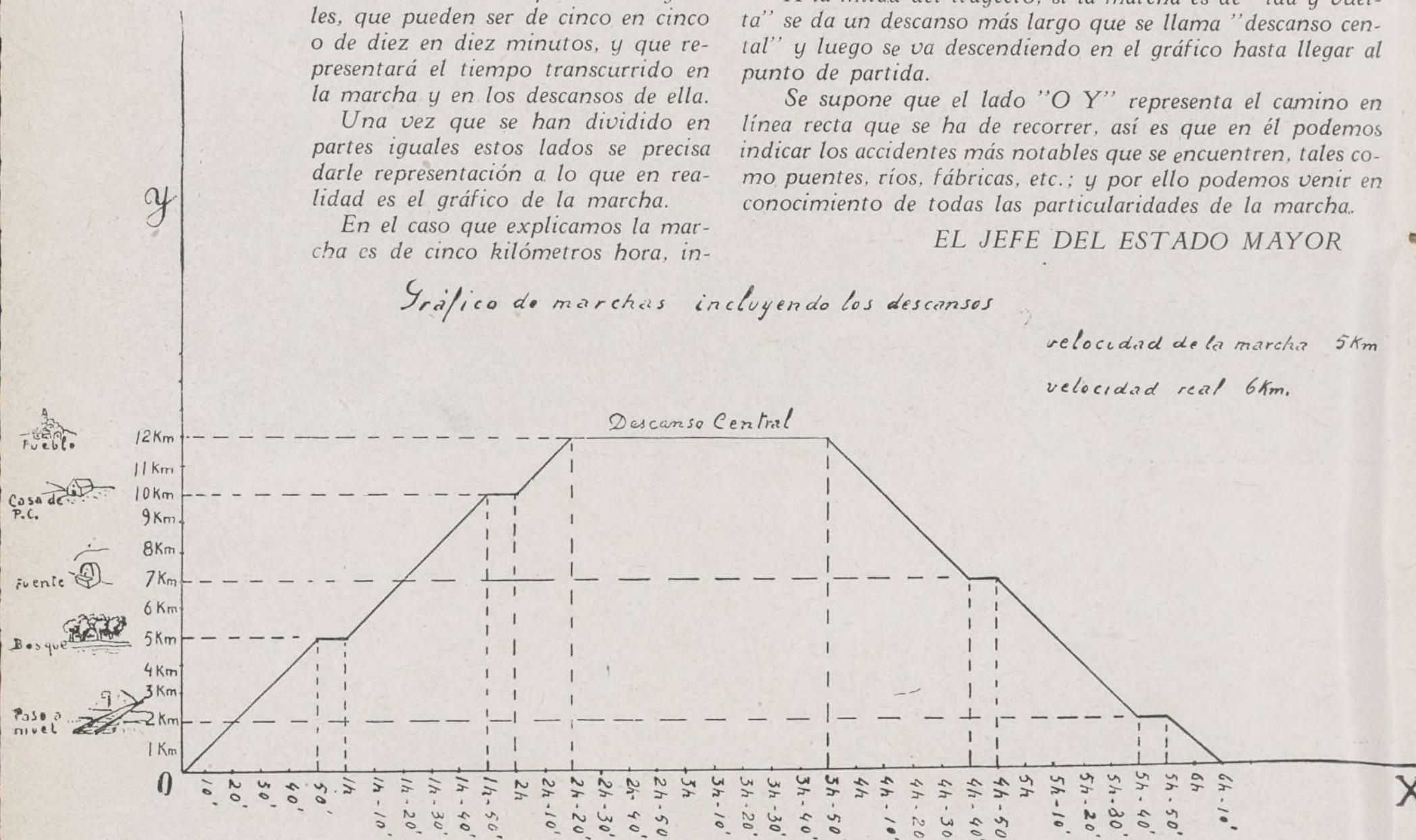
Al final de este trayecto se traza una rayita horizontal, tan larga como el tiempo que queramos permanecer en descanso y a partir de su extremo se siguen trazando oblicuas que representan recorridos, y líneas horizontales que indican descansos.

A la mitad del trayecto, si la marcha es de "ida y vuelta" se da un descanso más largo que se llama "descanso central" y luego se va descendiendo en el gráfico hasta llegar al punto de partida.

Se supone que el lado "O Y" representa el camino en línea recta que se ha de recorrer, así es que en él podemos indicar los accidentes más notables que se encuentren, tales como puentes, ríos, fábricas, etc.; y por ello podemos venir en conocimiento de todas las particularidades de la marcha.

EL JEFE DEL ESTADO MAYOR

Gráfico de marchas incluyendo los descansos



TOPOGRAFIA

Todo buen militar debe de estar especializado en el estudio y lectura de planos y, de una manera especial, en la construcción de perfiles, base de una serie de operaciones que, para el trabajo sobre el plano se han de realizar.

Las sinuosidades del terreno representadas en un perfil construido a una escala muy reducida, son casi imperceptibles. Para evitar este inconveniente, se exagera la escala del plano vertical del

mismo al compararla con la del plano horizontal, quedando exageradas, por lo tanto, las sinuosidades antedichas.

Tomemos como ejemplo la figura 1. Construyamos el perfil AB trazando la paralela A' B', y las perpendiculares correspondientes a las curvas de nivel cortadas por la recta AB, y sobre éstas, los puntos que corresponden a las diferencias de nivel indicadas por estas curvas, empleando para todas estas operaciones, escalas iguales, tanto en el plano vertical como en el horizontal (en este caso 1 : 50000).

(Continúa en la pág. 10)

MIRADOR NACIONAL

Tiene gran prisa el enemigo por liquidar la contienda.

El Ejército de Franco ha iniciado la ofensiva que venía preparando antes de tomar nuestras fuerzas Teruel. Ofensiva terrible, palos de ciego son los que está asestando en su ataque. Nuestros hombres del Ejército del Este ceden el terreno, donde hay que cederle, palmo a palmo y produciendo en el enemigo bajas a granel. Lo mejor de las fuerzas de choque de éste cae destrozado ante nuestro plomo.

En la retaguardia parece ser, que ¡por fin! van a unirse las dos centrales sindicales—C. N. T.-U. G. T.—Venga esa unión cuanto antes y no pensemos más que en aplastar a nuestro mutuo enemigo: el fascismo.

PALABRAS Y HECHOS

A pesar de lo mucho que se habla, referente a UNIDAD y CULTURA, notamos que hay ocasiones en que, en nombre precisamente de las mismas, se le dan indirectamente empujones como si tuvieran interés en destruirlas los mismos que las propagan con sus palabras.

Aún se da el caso de que en un espectáculo anunciado en el sentido "Pro Cultura" salgan compañeras que hacen recordar escenas que creíamos pasadas a la historia.

Tenemos todos los días, y a cada paso, muchos ejemplos y enseñanzas sobre el desarrollo de la lucha que mantenemos, y que entresacados y organizados se podrían presentar a todos nuestros conciudadanos y así serían observados por todos que se convencerían del por qué de la lucha y además que la UNIDAD es un hecho.

La CULTURA ganaría mucho, suprimiendo y evitando espectáculos que inconscientemente se aplauden. Desde luego no dudamos que los organizadores de los citados espectáculos lo hacen con la mejor de las intenciones, pero repercuten en perjuicio de lo mismo que tratan de beneficiar.

Se observa que camaradas que de palabra luchan por la UNIDAD antifascista, sin embargo se dedican a hacer propaganda de tal o cual partido u organi-

zación, lo que, ni es ocasión, ni los momentos actuales son oportunos, pues esa actitud redundaría en perjuicio de la misma UNIDAD.

Para que los que se oponen de una manera pasiva se enteren de que la UNIDAD es un hecho desde hace tiempo, he de decirles que en los frentes desde los primeros momentos existe, y cada vez mayor, hasta el punto de no encontrarse un solo rincón en ninguno de los sectores, donde no exista ese lazo que nos ligó en la batalla electoral y hoy en la de la guerra; así es que tomen ejemplo de esta conducta que se observa en primera línea, en la lucha contra nuestro enemigo común y no olviden que es insensato y criminal el poner obstáculos y crear discordias entre las fuerzas antifascistas, para entorpecer el logro de la UNIDAD, base de nuestro triunfo.

Así es, que todos cuantos estén dispuestos a dar cuanto sean y valgan para el completo de esa UNIDAD, que nos dará la victoria sobre el fascismo nacional e internacional, no deben olvidar que tienen más fuerza convincente LOS HECHOS que las PALABRAS.

Los HECHOS exclusivamente nos darán la VICTORIA total, a que todos aspiramos.

J. G. FLORES
90 Batallón.

¡NUESTRA LUCHA!

Estos últimos años se ha planteado en forma aguda la cuestión de una guerra imperialista; ahora tenemos la verdadera guerra y se libra ante nuestros ojos y en nuestra propia tierra; nosotros defendemos en lucha cruenta nuestra independencia contra el fascismo nacional e internacional. El esfuerzo no es penoso para aquellos que luchamos y sabemos luchar y morir, si es preciso, por la tierra que con nuestro sudor tantas veces hemos regado los obreros.

Y hoy esos mismos obreros que salimos, unos de las fábricas y otros de los campos, formamos el Ejército del Pueblo; lo mismo que supimos regar con sudor la tierra, ahora la regamos con nuestra propia sangre, sin mirar los sacrificios ni las penalidades que consigo trae una guerra. Los hijos que un día salieron para defender la independencia de su patria, con sus pechos arrogantes detenían el avance de aquellos que querían dominar a España y hacer de ella un campo de operaciones para sus futuras empresas guerreras sobre pueblos libres de opresión y tiranía. Abandonamos nuestros hogares, nuestras mujeres, hijos y madres, y uno a uno caían y formaban las murallas fuertes y sólidas que impedían que siguiesen las plantas ruines y miserables del extranjero. Y de aque-

llas murallas salían miles y miles de fusiles que derrotan a los mejores ejércitos del mundo. Amamos a nuestra patria y estamos dispuestos a defenderla, porque es floreciente y rica, y en las entrañas de ella se encuentran encerrados los mejores tesoros; sus ríos, lagos y mares nos pertenecen a nosotros y nadie nos los arrebatará. Somos españoles y defendemos nuestra patria y el esfuerzo de nuestro valor y de nuestra gloria es un santo deber, como hijos, el defenderla. Estamos dispuestos a seguir defendiéndola porque en el triunfo de nuestro país, en el florecimiento de nuestras riquezas, se encierra, no sólo el bienestar de nuestra patria, sino el de todos los pueblos del mundo. El enemigo sabe que para vencer nos tendrá que matar a toda la juventud, y esto no lo conseguirá.

Al frente de los trabajadores, un puñado de militares con honor, que fieles a su promesa quedaron a nuestro lado; porque su carne es carne del pueblo trabajador y nos conducen por los senderos de la victoria contra aquellos que la mancillaron con la traición.

Generales traidores, indignos de ser españoles: ¡El pueblo castiga la traición y premia la lealtad!

Cecilio APARICIO
Delegado del 90 Batallón
1.ª Compañía.

¡PRESENTE LA MARINA!

Las diferentes armas de nuestro Ejército habían conseguido en el transcurso de la lucha éxitos resonantes que las acreditaban de eficacísimas. La Infantería escribió las gloriosas jornadas de Teruel, de Brunete; la Aviación tiene en su haber una gesta heroica e ininterrumpida. Faltaba a la Marina—labor contumaz a lo largo de la guerra—el hecho cumbre que consumara su heroísmo. Este hecho se ha producido en el hundimiento del "Balears" y las serias averías producidas al "Canarias" en combate con la escuadra facciosa. La Marina a nivel del Ejército de Tierra y Aire. ¡Hurra la Marina!



FOOT-BALL

Resultados

Sanidad-Ingenieros: 3-2.
89 Batallón-90 Batallón: 3-1.
Ingenieros-Intendencia: 3-0.
92 Batallón-91 Batallón: 5-1.

CUADROS DE CLASIFICACION

GRUPO BATALLONES

EQUIPOS	Partidos	Goles a favor	Goles en contra	Puntos
89 Batallón.....	1	3	1	2
90 ".....	1	1	3	0
91 ".....	1	1	5	0
92 ".....	1	5	1	2

GRUPO PEQUEÑAS UNIDADES

EQUIPOS	Partidos	Goles a favor	Goles en contra	Puntos
Ingenieros.....	2	5	3	2
Sanidad.....	1	3	2	2
Intendencia.....	1	0	3	0

Pequeña impresión

Ya ha dado comienzo el "Campeonato de Foot-ball" organizado por nuestra Brigada. Por falta de espacio nos es imposible dar aquí una reseña de cada uno de los partidos que ya se han celebrado.

Únicamente podemos decir con satisfacción, que salvo muy contadas excepciones los muchachos y los equipos en general han demostrado ardor y entusiasmo en el juego, al mismo tiempo que deportividad en su comportamiento dentro del campo.

Sabemos que podremos en números sucesivos de este periódico hacer la misma afirmación. Si la Brigada organiza un campeonato de esta índole, e incluso autoriza desplazamientos de equipos cuando es preciso, lo hace por proporcionarnos una distracción, por darnos una alegría, y es por lo que nosotros debemos demostrar con nuestros comportamiento el que somos dignos de todo esto.

En el campo hay que luchar, hay que luchar hasta que el árbitro toque el final del partido. Precisamente ese es el aliciente de todos los deportes. Sin embargo, no hay que olvidar nunca el que se lucha por el balón, únicamente por arrebatarse el balón al contrario, al camarada nuestro, que durante 90 minutos va a disputarse con nosotros.

Sabemos...

...que hay un Comandante que ha quedado satisfecho del ardor con que jugaron los muchachos de su Batallón y que ya cuenta con llevarse la copa ofrecida por el Estado Mayor para este Campeonato.

...que muchos de los jugadores que acostumbra a protestar de las decisiones del árbitro en los partidos, al día siguiente suelen arrepentirse de su comportamiento en el campo.

...que los muchachos del tercer Batallón tuvieron que salir al campo en muy malas condiciones físicas debido a lo que debe ser nuestra primera preocupación, la preparación para la guerra y que esto facilitó mucho la victoria del Cuarto Batallón.

...que hasta el Comandante de Sanidad fué a ver el partido Ingenieros-Intendencia, para "estudiar las debilidades" de los futuros contrincantes de sus muchachos.

...que los muchachos de Intendencia, a pesar de perder el primer partido, han quedado satisfechos del juego desarrollado por su equipo, ya que se han presentado al Campeonato sin ninguna preparación.

...que hay varios muchachos que por su juego y por su deportividad se están ganando a pulso el derecho de figurar en el equipo representativo de la Brigada.

ROTINOM

EL MONITOR DICE...

Ya sabemos que la Cultura Física es el punto de apoyo de todos los ejercicios violentos tal como el fútbol, boxeo, etc. Sin haber practicado la Cultura Física es raro el individuo que luego en el deporte da buenos resultados. Verdad es que existen casos, como ha ocurrido en el fútbol, y digo esto por ser el más popular entre nosotros, en que individuos sin una preparación adecuada, ni una resistencia fuerte hayan dado buenos resultados, pero en cambio ha sido de poca duración, ya que por no resistir un individuo los excesos en él sometidos han dado lugar a enfermedades del aparato circulatorio y respiratorio. Así es que por lo tanto quiero que quede bien grabado en la memoria de todos los compañeros, que practicando la Cultura Física, y una vez bien preparado el organismo, podremos obtener buenos resultados en toda clase de deportes que ejecutemos.

Como hay compañeros que por el motivo de haber vivido en pueblos pequeños se les ha tenido completamente olvidados con relación a la Cultura Física, es ahora, a mi entender, la ocasión de inculcarles y convencerles de la conveniencia que obtienen con este ejercicio físico y que a mi parecer es una cosa fácil de conseguir por medio de los superiores. Para éstos dar la orden de que acudan a las clases diarias y para ellos con sólo un pequeño esfuerzo, si se le puede llamar así, de unos minutos, tendrán un resultado a los pocos días, beneficioso, y por el cual obtendrán un bienestar, agilidad y fuerza, lo cual les hará luego ser los más entusiastas propagandistas de la Cultura Física.

MONITOR DEL SEGUNDO BATALLON



Equipo de fútbol del 92 Batallón.



MILICIAS de la CULTURA

ORGANIZACION

La cultura en un Batallón es algo complejo, y no teniendo suficiente tacto para escalar debidamente las clases de analfabetos, los Rincones de Cultura y los Periódicos Murales, resultará un todo amorfo y sin vida. Tendrá, quizás, brillo exterior deslumbrará en la primera visita, pero un observador fino notará en seguida la falta de vitalidad interna y cualquiera a la postre descubrirá que es un edificio ruinoso, y a pesar de su apariencia, falaz.

Clases de analfabetos, Rincones de Cultura, Periódicos Murales, síntesis de los anhelos del pueblo por hacerse cada día más digno de la victoria.

Las clases de analfabetos, primer escalón de nuestra naciente Cultura, deben constituir la principal preocupación de Comisarios y Milicianos de la Cultura. Ante todo hay que desterrar para siempre la lastra del analfabetismo, pero como en cada Batallón solamente hay un Miliciano de la Cultura, es imprescindible nombrar un Responsable por unidad pequeña, que bajo su control resuelva dentro de su unidad cuantos problemas se presenten. Y está precisamente en esta elección el éxito o fracaso total. Al elegir un Responsable no debemos fijarnos únicamente si tiene o no un gran caudal de conocimientos, procuremos que el elegido sienta verdadero amor por la cultura popular. Ha de saber buscar el analfabeto donde quiera que esté, tiene que despertar su interés e infiltrar en su ánimo la idea de que vencerá en seguida las primeras dificultades; tiene que distinguir entre un analfabeto de cuarenta años y otro de veinte y estar obsesionado por la Cultura, trabajando a todas horas en la clase, en las chabolas con los rezagados y vergonzosos, en todo momento hasta conseguir extirpar por completo el analfabetismo. Si encontramos uno que se acerque a estas cualidades, aunque no tenga muchos conocimientos, debemos encargarlo de las clases, en la seguridad que infundirá con su trabajo una fe ciega a los analfabetos, y uno que crea que va a aprender, aprende.

Rincones de Cultura. Debe haber uno en cada Compañía. Elijase lo mejor del campamento o de las trincheras. Ninguna chabola puede ser más cómoda que la del Rincón, y lo demás ya se sabe: llevar a él todo lo relacionado con la Cultura, que todos lo miren como su propia

casa y que sea imposible entrar sin aprender algo. Dentro, bibliotecas, prensa, algunos juegos, mapas, consignas, ambiente simpático y acogedor, nada de paredes atiborradas de literatura prestada. Colaboración de todos para tenerlo siempre limpio y con fisonomía propia.

Sobre periódicos murales voy a reproducir un artículo que mandé poner en los del Tercer Batallón.

El Mural debe ser el termómetro que mida en todo momento el sentir de los soldados de la unidad, todas sus ansias de victoria y capacitación, la disciplina, el amor a la causa que defendemos, el renunciamento de todo cuanto somos en aras de los puros ideales de una Humanidad justa, libre, culta y feliz. Por eso el Mural debe estar escrito por vosotros mismos, pero diremos: ¿Cómo escribirse un artículo si soy casi analfabeto? No importa cuando se siente en el interior una llamarada de ideas nobles que se empujan en torrente para salir a la

superficie. Lo difícil es escribir una cosa que no se siente, mas cuando nuestra vida entera está dominada por un ideal... entonces vaciando el corazón sobre el papel habremos escrito un buen artículo.

Cualquiera, sin ser un hombre culto, al lado de una mujer hermosa que le seduce entona con palabras ardientes un canto que retrata todos sus sentimientos y procura tocar las fibras más sensibles de su corazón hasta conseguir interesarla. ¿Quién no se siente capaz de dedicar unas frases a una mu-

jer? Tampoco buscamos ayuda para escribir a nuestras madres, ¡hay tanto que decirle!

Pues bien, siendo esta Humanidad que estamos conquistando nuestra novia, nuestra mujer y nuestra madre, todos podremos dedicarle algo que refleje lo mucho que sentimos por ella.

¿Habrá alguno que no se decida? ¡Ah! Entonces... no siente nuestra LUCHA."

Así lo hacemos en el 91 Batallón, y puesto en marcha este plan hace muy pocos días, ya se empiezan a recoger los frutos de una buena distribución del trabajo. Quiero rendir mi homenaje de admiración a los abnegados compañeros que en las Compañías están haciendo una labor meritoria, que a su tiempo agradecerá el PUEBLO.

EL MILICIANO DE LA CULTURA
DEL TERCER BATALLON



Los Rincones de Cultura. Juegos, diversiones y gran camaradería.

PEQUEÑO

Conmemora nuestra amiga Rusia el XX aniversario del Ejército Rojo. De ese gran Ejército constituido para sostener la paz mundial y para conseguir mantener vigentes las conquistas de los trabajadores, ya que trabajadores son los componentes del gran Ejército que no es sinónimo de tiranía.

Véanse, en la "fotos" que ilustran esta página, en primer término la figura del camarada Vorochilov, comisario del pueblo en el seno del Ejército.

—Los equipos de paracutistas haciendo exhibiciones de destreza y valentía.

—En el Ejército Rojo no quedan desamparados los hijos de los que mueren cumpliendo con su deber: Esta niña percibirá una cantidad de rublos, como indemnización por la muerte de su padre, que pereció en la frontera. Aquí está con un tío suyo, también miembro del Ejército Rojo.



ningún modo pueda quedar defraudada la confianza que en ella se depositó al hacerla digna de este honor..."

El Teniente Coronel Manuel Fresno y el Comisario de Guerra, Ernesto Antuña. Dos inteligencias de la República. Los jefes de nuestra División. Nos sentimos orgullosos de ellos y desde estas columnas les saludamos, y les prometemos cumplir con nuestro honroso deber de soldados españoles.

Pondremos nuestro coraje, nuestra vida al servicio de una pa-

Nuestra División y sus Jefes

tria que ve hoy su suelo invadido por fuerzas mercenarias y extranjeras.

Lucharemos porque nos lo exige el honor de nuestras madres, de nuestras esposas, de nuestras hermanas y de nuestras novias. Por una vida mejor de nuestro hijos y porque nos lo pide la sangre de nuestros hermanos caídos. Porque nuestros camaradas presos en la otra España respiren el aire de libertad que estamos forjando a punta de bayoneta. Porque somos un pueblo de rebeldía y esencia de libertad innata que no admite la doblegación a invasores que nunca podían haber prosperado de no haber españoles indignos de serlo.

Y porque queremos una España, culta, grande y próspera.

X. X. X.



EL XX ANIVERSARIO DEL EJERCITO ROJO

NUESTROS CONCURSOS

La mejor contestación a nuestro concurso han sido las innumerables instancias para el ingreso en la Escuela Popular de Guerra, recibidas en el Puesto de Mando.

Así y todo no han faltado camaradas que han contestado específicamente; uno de la siguiente manera: "Me gustaría ser tanquista por la emoción que supone ir en un tanque hacia el peligro y al mismo tiempo ir abriendo paso a la heroica infantería, camino de la victoria.—M. 2.ª Cía. del 89 Bón.

En el concurso de la estructuración de nuestro periódico, las contestaciones recibidas, abogan—aparte la gran aceptación de las secciones técnicas (Temas militares, Topografía, etc.)—por la información detallada de la vida deportiva dentro de nuestra Brigada.—Generación del músculo y el cerebro.

No ha podido, pues, ser más alentadora la experiencia. La colaboración, por otra parte ha aumentado. Los soldados de nuestra Brigada no sólo tienen su periódico; mejor: lo redactan ellos.

--Desfile de tanques en la Plaza Roja. Las más atrevidas concepciones del material guerrero componen las fuerzas motorizadas de la Unión Soviética.

--Grupos de cadetes, los futuros mandos del Ejército Rojo.

--En todos los ejércitos del mundo, al soldado le está prohibida la intervención directa o indirecta en política; no así al Ejército Rojo. He aquí un grupo de soldados estudiando y comentando la constitución staliniana.

Libertad, capacitación, heroísmo, son las esencias vitales del Ejército de la U. R. S. S.

Nada tan emotivo, tan lleno de virilidad como el "Juramento del Soldado Rojo".

Al cumplirse el XX Aniversario del Ejército Rojo le dedicamos este pequeño homenaje, ya que por otra parte resulta aleccionador para nosotros el hecho de ver cristalizado en un potente Ejército la esencia de aquellas masas de obreros y marinos que en Petrogrado se batían ante los formidables ejércitos imperiales.

Así, nosotros que el 7 de noviembre pasamos por horas difíciles--Madrid-Petrogrado--, lograremos también como la U. R. S. S. formar--en plena lucha se ha empezado la obra--un Ejército potente y eficiente como el suyo, mantenedor de las esencias democráticas.

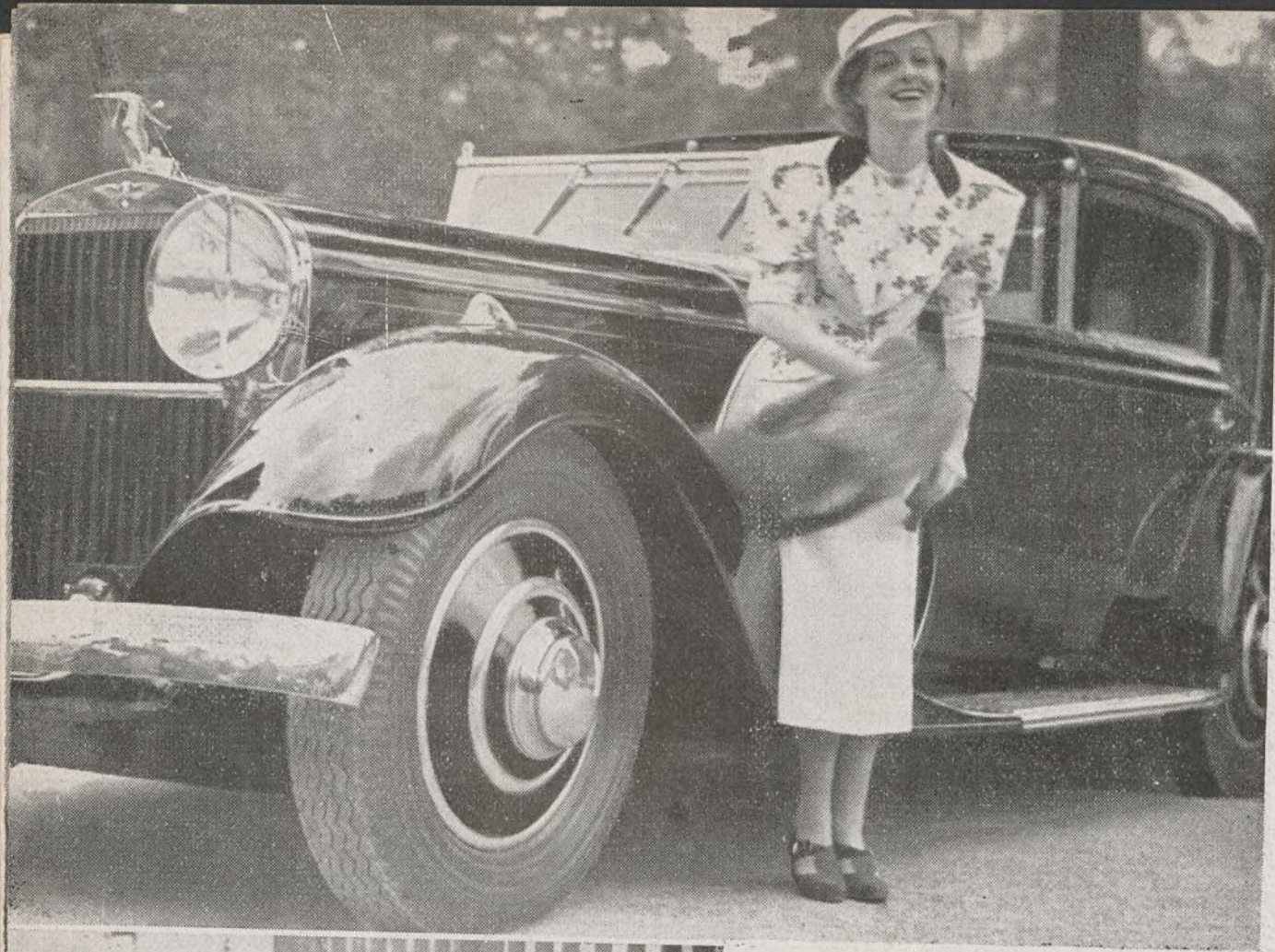
¡Salud, Ejército Rojo!

¡Viva el Ejército de la paz!

HOMENAJE



Ayuntamiento de Madrid



Porque esto desaparezca también luchamos nosotros. Por abolir estos doloroso contrastes del dolor y la miseria con la extravagancia caprichosa y lo superfluo del lujo.

Seres humanos todos, no puede tolerarse que para unos sólo existan comodidades, diversiones; mientras los demás tienen por horizonte el hospital y la caridad pública.

Luchamos por un mundo de trabajo, de equidad, en que desaparezcan todas las almas infantiles deformadas por la mendicidad, y todas las personas que hacen de su existencia un culto del lujo y del placer.

DE GUERRA QUIMICA

Para algunos ingenuos y muchos incrédulos

Disculpad, camaradas esta calificación al referirme a algunos soldados que en el curso de la instrucción y capacitación de Guerra Química dada a los combatientes, he podido notar. No es la oposición abierta y descarada, pero es una negligencia como tibieza que influye en los de-

más que no la tienen y hacen miren y consideren el arma química, cosa poco menos que inverosímil, irreal o pura entelequia. A estos compañeros, en su mucha inconsciencia y bastante ignorancia, van encaminados el mal pergeño de esta contextura de artículo.

CHISPA

Un día y otro, y todos en conjunto, venimos hablando y trabajando en el Ejército de la República de capacitación, de instrucción, de tecnicismo, de forjar y elevar el nivel de cultura del soldado, de infundir en la masa combativa aquellos conocimientos que han de ser garantía absoluta e irrefutable de un triunfo y victoria gloriosos; y ¿es que consideráis de más importancia los principios y enseñanza topográficos, balísticos, los peculiares de cada arma, la gesta gloriosa, epopéyica, de la aviación que los característicos de este arma enrolada hace ya décadas a la estrategia y que no es de aparición moderna ya que tiene a su cargo en los conflictos pasados europeos un porcentaje tan subido de víctimas, arma terrible que en las futuras contiendas tendrá su significación, acotada, relegando a las demás a segundo término? ¿Es que acaso no es efecto químico el disparo, la explosión y todos aquellos pertrechos de guerra hoy usados?

Un Ejército no será completo, de eficacia verdadera, sino cuenta en su estructuración todos aquellos medios y conocimientos que puedan neutralizar, paralizar y anular los efectos del contrario para evitarse así derrotas debidas a la sorpresa de medios superiores a los suyos. Y aquí precisamente estriba la perspicacia e intuición y videncia del Alto Mando en dar una importancia a esta arma, a este tipo de agresión que allá en el Extremo Oriente va tendiendo el negro velo de su efigie, todo preñado de lágrimas y lacerías.

Por todo esto no hay más que una consecuencia: admitir por norma inconcusa y reglas de disciplina eficaces las orientaciones de nuestros jefes que sólo ellas, aún en nuestra incompreensión, son las que nos portarán a la cumbre luminosa de la victoria, de la gloria, coronando nuestro esfuerzo con el laurel del triunfo.

J. F. RODRIGUEZ

Agregado al S. D. C. G. 89 Bón. 1.^a
Compañía

¡Respeto a los olivos!

Nuestro Ejército—sus componentes—debe conservar en todo instante una idea bien definida de por qué lucha, seguir en todo momento una línea de conducta irreprochable y saber mantenerse siempre dentro de los límites que imponen, nuestra Economía por un lado y nuestra reputación de hombres conscientes, por otro.

Nuestro Ejército, en su mayoría compuesto por trabajadores del campo, que puso de manifiesto su amor y compenetración con el campesino en las faenas de recolección llevadas a cabo en la canícula pasada, que se interesa como jamás Ejército alguno se interesó por los problemas de la tierra, no debe en ningún momento olvidar sus propios postulados. No debemos, por lo menos comportarnos como si lo hubiéramos olvidado.

Sabida es la enorme riqueza que representa para nuestro país el cultivo del olivo, ese árbol de tan largo proceso de desarrollo; sabido es también la enorme abundancia de olivares en los terrenos en que siempre hemos estado acampados; abundancia que representa el futuro bienestar de nosotros y de los hombres que hoy hacen la recolección del fruto.

Hay camaradas (triste es confesarlo) que se comportan como si se encontraran en país desconocido, por la saña destructora de que hacen víctimas a los pobres árboles que nos ocupan, si bien es verdad que ni aún así estaría justificado su comportamiento.

Pues bien, es necesario que estos ataques contra el olivo terminen. Que los compañeros que a ellos dedican sus afanes, los reserven para mejor causa y que el que vea a alguno de estos leñadores perniciosos les haga ver el enorme perjuicio que cometen contra ellos mismos.

Y que el que reincida sea perseguido, pues hay varias maneras de sabotear la labor de la República y de sus más destacados organismos, entre los cuales es fundamentalísimo este de la riqueza de los árboles industriales.

Jesús MARTÍNEZ UBEDA
Soldado del Cuartel General



Presentamos hoy en esta sección un modelo de Botiquín de urgencia, cómodo de transportar; ocupa poco espacio y lleva reunidas todas las necesidades del momento.

Abierta la maleta se presenta, como el dibujo señala:

Departamento número 1: Dos ampollas de suero fisiológico Rapide, una de 300 cc. y otra de 100 cc.

Departamento número 2: Inyectables; Aceite alcanforado, Cafeína, Adrenalina, Cloruro mórfico, Clorhidrato de emetina, suero antitetánico y antigangrenoso. Seda, Catgut y Agrafes. Coaguleno y Gránulos de Extracto tebico.

Departamento número 3: Instrumental. Jeringuillas de 3 cc.; 5 cc. y 10 cc. Dos pinzas de Disección, tres de Pean, tres de Cogen, dos son las acanaladas. Tijeras recta y curva. Bisturí. Agujas hipodérmicas y dos drenajes.

Departamento número 4: Con cuatro frascos de un litro, que contienen: Alcohol, Agua oxigenada, Solución de ácido pícrico y Linimento. Estos frascos van metidos en sus pies y sujetos por una tablilla con dos charnelas, de tal modo que en el transporte no se pueden caer.

Departamento número 5: Con cuatro frascos de 250 cc. que contienen: solución alcohólica de iodo, Eter, Coñac y Amoniaco. Igualmente que los frascos del anterior departamento van embutidos en su peana y sujetos por una tablilla.

Departamento número 6: Algodón estéril.

Departamento número 7: Compresas gasa estéril.

Departamento número 8: Esparadrapo, cloruro de etilo. Pomada de Cloramina. Pasta Lassar. Pomada de Oxido de cinc con tumenol. Pomada de Oxido amarillo. Pomada de rojo escarlata. Aspirina. Comprimitos de Permanganato, Calicilato de sosa. Bicarbonato sólido. Sinapismos. Imperdibles.

Departamento número 9: Férulas, Tablillas, Compresores, Pañuelos triangulares, Vendas en T y suspensorios.

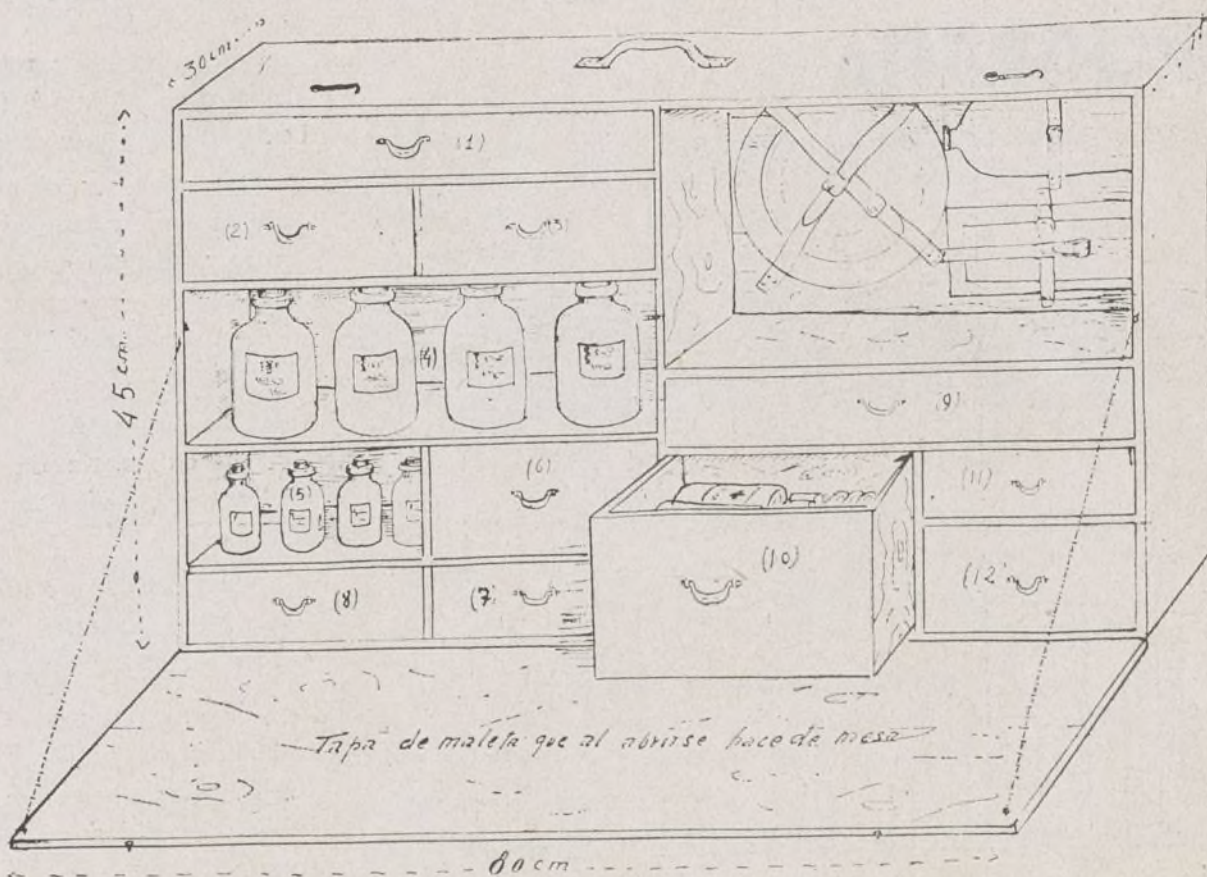
Departamento número 10: Paquetes de algodón de 100 gramos y curas individuales.

Departamentos números 11 y 12: Sobres de gasa y un surtido completo de vendas.

En la parte superior de la derecha va sujeto con sus correas una safa' vuelta del revés, y en su interior lleva, toalla y jabón. Bateas y un irrigador completo con goma y juego de cánulas.

Las dimensiones de la maleta son: Largo, 80 centímetros; ancho, 45 centímetros y profundidad, 28 centímetros. En cuanto a su construcción interior dependen del gusto del carpintero que la haga.

Este modelo lo tenemos en construcción para los botiquines de las distintas unidades.





Sección Internacional

Austria ha perdido su independencia

LAS ESCUELAS DE VIENA, CERRADAS HASTA NUEVA ORDEN

Viena.--Las autoridades escolares anuncian que las escuelas vienesas permanecerán cerradas hasta nueva orden.

LOS MINISTROS FRANCES E INGLÉS EN VIENA, LLAMADOS POR SUS GOBIERNOS

Viena.--Los ministros de Francia e Inglaterra han salido hoy para París y Londres, llamados por sus respectivos Gobiernos.

RADIO VIENA CONTRIBUIRÁ A LA PROPAGANDA ALEMANA

Viena.--La Radio Viena trabajará, desde ahora, en estrecha colaboración con la alemana, a base de la comunidad de programa.

CONTINUA LA CONCENTRACION DE FUERZAS NAZIS

Viena.--El cuerpo 99 de las secciones de Asalto nazi de Viena ha sido llamado a concentración por radio.

SCHUSCHNIGG SALE PARA EL EXTRANJERO

Viena.--El canciller Schuschnigg ha salido anoche de Viena para el Extranjero. Se ignora adonde se dirige.

ENORMES FUERZAS DE AVIACION CONCENTRADAS EN VIENA

Viena.--Actualmente se encuentran en Viena de 2.000 a 3.000 aviones alemanes. Hay en Austria actualmente 300 aviones de bombardeo alemanes escoltados por varios centenares de aparatos de otros tipos.

LAS TROPAS ALEMANAS ENTRAN EN VIENA

Viena.--Las tropas alemanas han entrado en esta ciudad a las dos de la madrugada.

Un batallón de Infantería motorizado que llegó a Hutteldorf procedente de Saint Poelten y continuó hacia el cuartel vienes de Reinnweg, según un comunicado oficial, fué recibido en dicho cuartel por una compañía de Infantería austríaca.

NUESTRO COMENTARIO

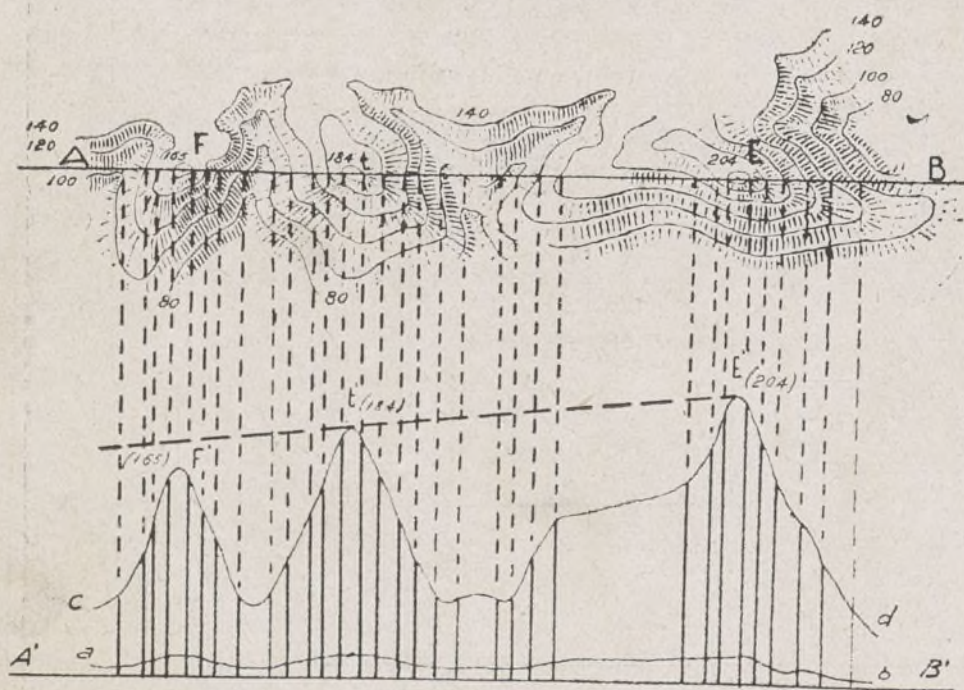
Otro "hecho consumado". El fascismo nazi ha invadido—con la complicidad de Schuschnigg—Austria. Esta ha pasado a ser una provincia germana. Sin un tiro, sin resistencia, han llegado las tropas hitlerianas hasta Viena. ¿Quedará—todavía—todo ahí? Es muy ingenua la respuesta dada de la supuesta equivocación de los aviadores alemanes al volar sobre territorio checo. Ha pasado la hora de los gobiernos. Las Internacionales Obreras tienen la palabra, y la lucha armada de los republicanos españoles es el ejemplo.

PLURIL

AHORA ES UN FEUDO ALEMAN

TOPOGRAFIA

(Viene de la pág. 2)



(fig. 1)

Uniendo los puntos tomados sobre las perpendiculares tendremos construido el perfil de que tratamos y las sinuosidades y accidentes del terreno a que corresponde, serán las indicadas por la línea a b.

Ya tenemos el perfil. La escala del plano vertical es la misma que la del horizontal; por lo tanto, es una reproducción exacta del corte producido en el terreno por la línea AB, reducida a una cierta escala (en este caso 1: 50.000).

Hemos sufrido una decepción. No se notan en el perfil las sinuosidades del terreno; parece que éste no tenga accidente alguno, y sin embargo en el plano hay una serie de curvas de nivel que nos revelan la existencia de varios mogotes y hondonadas. Con este perfil no podemos efectuar ninguna demostración, ni estudio, ni cálculo alguno.

Tendremos que buscar, pues, otro procedimiento para poder apreciar las diferencias de nivel y que sean éstas acusadas para poder hacer nuestros estudios.

Si en el lado Ob (fig. 2) del ángulo bOb' levantamos las perpendiculares aa' y bb', habremos construido los triángulos semejantes Obb' y Oaa', y recordando lo que nos enseña la Geometría sobre la proporcionalidad de los lados de los triángulos semejantes, tendremos que

$$\frac{Ob}{b'b'} = \frac{Oa}{a'a'}$$

Comprenderemos en seguida la manera de construir el perfil de forma que queden acusadas a nuestro antojo las diferencias de nivel para poder efectuar sobre él todos los estudios y cálculos que deseemos.

La figura 2 a que nos referimos, nos da la idea; realzando el plano vertical de forma que todos los puntos del mismo guarden una relación constante ya que si prolongamos los lados aa' y bb' de forma que guarden la misma relación, veremos que

$$\frac{Oa}{aa'} = \frac{Ob}{bb'} \text{ y } \frac{Oa}{aa'} = \frac{Ob}{bb'}$$

Luego, lograremos nuestro empeño, empleando para el plano vertical una escala mayor que para el horizontal.

Empleando este sistema, los accidentes del terreno de perfil a que nos referimos en la figura 1 estarán acusados debidamente, empleando para el plano vertical la escala 1:5000 y estarán representados por la línea cd .

Obsérvese la diferencia que hay entre el perfil **natural** (ab) y el **realzado** (cd).

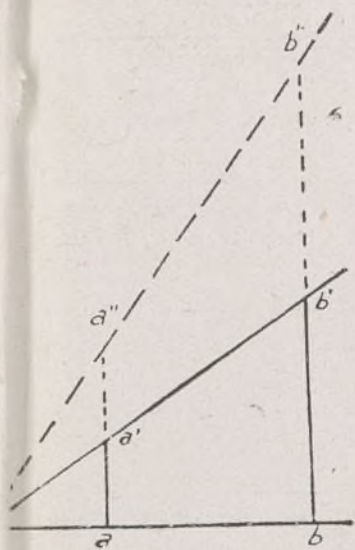


fig. 2

PLANO DE COMPARACION.--Representa un plano horizontal o corte en el terreno a una altura algo más baja que la menor cota del perfil y al cual están referidas todas las altitudes del mismo.

Se comprende fácilmente su empleo, ya que de lo contrario tendríamos que partir de la cota CERO, inutilizando, en la mayoría de los casos, gran cantidad de papel y entorpeciendo el trabajo.

PUNTOS Y ZONAS OCULTAS A LAS VISTAS DEL ENEMIGO. Supongamos que nos interesa saber si desde el punto E se ve el punto F. (Fig. 1).

Construyamos el perfil correspondiente a la visual EF y estos puntos estarán representados en él por E' y F' .

Si desde E' trazamos una recta que pase por t' (representado en el perfil por el punto t' , accidente del terreno que presenta mayor altitud entre E y F) situado delante de F' veremos que el punto F' no está a la vista, ya que t' intercepta la línea seguida por la visual que desde E' dirigimos a F' .

Luego si nos colocamos en E' el punto t' nos impedirá ver toda la zona situada debajo de la visual dirigida a F' desde E' , o sea, la zona de terreno comprendida a la izquierda del punto t de cota 184 m.

Por medio de este sistema de perfiles y con una radiación de visuales que partan del punto E, podremos adivinar (ayudados por las curvas de nivel entre cada perfil) todas las zonas vistas y ocultas desde este punto.

Nuestro Reglamento de **Organización y preparación del terreno para el combate**, nos enseña otro método que es conveniente estudiar y que a veces presenta alguna ventaja.

Queremos saber si desde B es visible el punto A. (fig. 3).

Entre A y B, el punto que tiene mayor altura y que nos puede interceptar la visual dirigida a A desde B, es el punto D (cota 184).

Tracemos la recta $B'B$ paralela a AB y dividámosla en tantas partes iguales como metros hay de diferencia de nivel entre A y B de manera que en B empiece la numeración por la cota correspondiente al punto A de la visual B A.

Unamos el punto A de la visual con el extremo B de la paralela y el punto B de la visual con el B' de la paralela. Estas rectas se cruzarán en O.

Tracemos ahora una línea que partiendo de D (cota 184, punto que queremos saber si intercepta la visual) pase por O, prolongándola hasta que corte $B'B$.

Si esta línea corta $B'B$ por un número menor que la cota del punto D, éste intercepta la visual y A no será visible desde B.

En el caso de la fig. 3, A no se ve desde B ya que la línea que parte de D y pasa por O, corta $B'B$ por un número menor que D (número 177).

Veamos ahora el sistema en que se basa este procedimiento.

Construyamos sobre AB los triángulos ADD' y ABB' correspondientes a los perfiles de los puntos AD y AB, tomando como plano de comparación 165 m. (cota de A).

El cateto DD' del primer triángulo tendrá 19 m. (diferencia de nivel entre A y D) y el cateto BB' del segundo triángulo, 39 m. (diferencia de nivel entre A y B).

El dibujo nos demuestra que la visual dirigida desde B a A, o sea, la hipotenusa $B'A$ del segundo triángulo, queda interceptada por el cateto DD' del primero a una cierta altura, la cual se puede determinar teniendo en cuenta la semejanza de los triángulos ABB' y ADe , ya que sus lados son proporcionales, y por lo tanto:

$$\frac{AB}{BB'} = \frac{AD}{De} \text{ (distancia horizontal) = (diferencia de nivel)}$$

Luego si existe el punto e, o sea, si el cateto De es menor que DD' , el punto A no se puede ver desde B.

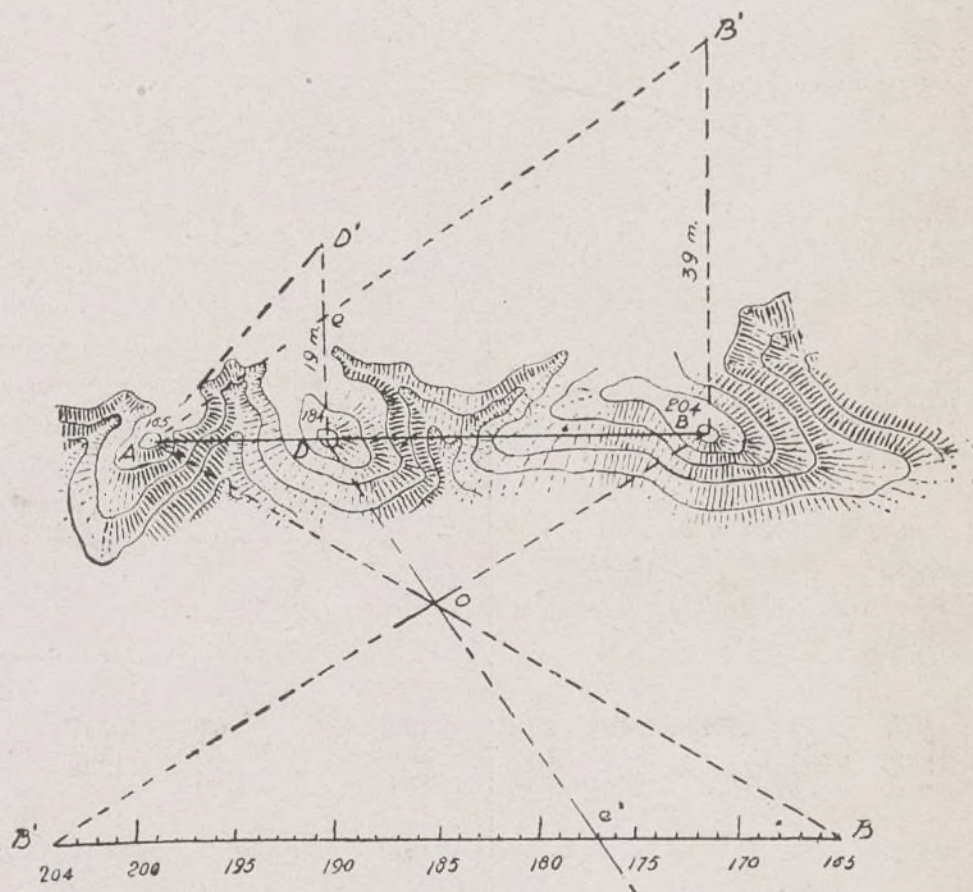


fig. 3

Si esta proporción la comparamos con los triángulos ABO , $BB'O$, ADO y $Oe'B$, semejantes, ya que sus ángulos son iguales por tener el punto O común y los ángulos que se forman alrededor de este punto opuestos por el vértice y los demás alternos internos, por ser dos paralelas cortadas por secantes, en todos los lados de los referidos triángulos, tendremos que:

$$\frac{AB}{BB'} = \frac{AD}{B'e} \text{ en que } B'e = De; \text{ lo que demuestra que ésta proporción es idéntica a la anterior.}$$

Pero como en esta segunda proporción la resolución nos la da gráficamente el dibujo puesto que hemos dividido la recta $B'B$ en 39 partes iguales (metros correspondientes a la diferencia de nivel entre A y B) el punto e' nos determinará el cateto De .

Luego siempre que la línea que partiendo del punto que probamos, corte la paralela $B'B$ por un número de metros menor que la cota de este punto, la visual será interceptada a la altura que nos indique el corte.

De lo contrario, el punto quedará debajo de la visual no interponiéndose a nuestra vista.

Teniente FERRAGUT



«Vale más morir en pie que vivir de rodillas.»

«Es preferible ser viuda de un héroe que esposa de un cobarde.»

GALERIA DE CHISPA



Dolores Ibárruri (Pasionaria)