

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN
SAN AGUSTIN, 6

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Madrid y provincias: DOS pesetas al mes

Teléfono número 51.734
Apartado de Correos 438

EL MUNDO

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

FUNDADO EN EL AÑO 1897 POR SANTIAGO MATAIX

GERENCIA Y ADMINISTRACIÓN
SAN AGUSTIN 6

TEMA LA CORRESPONDENCIA
AL GERENTE

No se devuelven los originales

Dirección telefónica: 51.734

La Conferencia Panamericana

LA HABANA.—El anuncio de la Delegación mejicana de una propuesta de reorganización de la Unión mejicana, con detrimento de los Estados Unidos, ha causado enorme sensación en la Conferencia, máxime teniendo en cuenta que el general Calles dió instrucciones precisas a la Delegación mejicana para que no hiciera acto hostil alguno contra el Gobierno de Washington.

En los círculos americanos se cree que esta proposición tiene pocas probabilidades de éxito; pero la noticia no ha dejado de producir cierta inquietud, particularmente al tenerse en cuenta que el Sr. Morrow, embajador norteamericano en Méjico, había obtenido—según se dice—seguridades concretas de que Méjico no intentaría buscar dificultades a los Estados Unidos en la Conferencia Panamericana.

COMITÉ CONCILIADOR

LA HABANA.—Circular con insistencia el rumor de que la Delegación cubana presentará al Congreso un proyecto de constitución de un Comité panamericano de conciliación.

En un banquete celebrado en honor de los delegados norteamericanos, el presidente Machado declaró que entre Cuba y los Estados Unidos reina una amistad sincera y perdurable.

UN DISCURSO DE HUGHES

PARIS.—Telegrafía de La Habana que en un discurso pronunciado en el banquete que dió la Cámara de Comercio Americana de Cuba en honor de los delegados de la Conferencia, el jefe de la Delegación norteamericana, Sr. Hughes, hizo alusión a la acción de los Estados Unidos en Nicaragua, expresándose en los siguientes términos:

«Estamos actualmente en Nicaragua; pero lo que allí hacemos y la línea de conducta que allí observamos obedecen a las insistentes gestiones hechas por los dos partidos pugna y por el interés de la paz, del orden y de la legalidad de las elecciones.

No abrigamos el menor deseo de quedarnos allí. Deseamos que Nicaragua sea un pueblo fuerte, próspero e independiente. Hemos ido a Nicaragua para hacer frente a una necesidad urgente e imperiosa; pero temporal, y de allí nos retiraremos tan pronto como esto sea posible.»

El Sr. Hughes recordó a continuación

que los Estados Unidos abandonaron Santo Domingo, después de haber entrado en dicha República el año 1916, añadiendo que del mismo modo se retirarán de Haití, tan pronto como pueda lograrse en la situación una esperanza de estabilización.

La política firme y concreta de los Estados Unidos—añadió el Sr. Hughes—está inspirada en el respeto a la integridad territorial de las Repúblicas americanas. No desarrollamos ninguna política de agresión—subrayó el Sr. Hughes—ni podemos admitir cualquier tentativa de un grupo de Repúblicas americanas de dominar a las otras.

Seguidamente, el Sr. Hughes rogó al auditorio que no se representara a los Estados Unidos como un país sin ideales, no obstante su ardor comercial. Precisamente—terminó diciendo—por haberse dejado dominar por los ideales de independencia y democracia fueron los Estados Unidos a Cuba, en 1898, y entraron en la guerra mundial.

Telegramas de provincias

Barco hundido en un abordaje

GIJÓN.—Cuando salía del puerto del Musel, para la pesca, el vapor «Musel», se le atravesó en la proa el barco «Belarmuna», que fué abordado por el centro del costado de babor.

El «Belarmuna» se hundió rápidamente. Su tripulación fué salvada por el «Musel» y otros barcos pesqueros. Unicamente pereció el maquinista del «Belarmuna», José Pérez (Cartagena), de sesenta y cuatro años, natural de Galicia, casado y con hijos.

La víctima vivía en el barrio de Nataboyo, de Gijón.

Ayuntamiento destituido

ALICANTE.—El gobernador interino ha destituido al Ayuntamiento de Villena, a causa de ciertas irregularidades. Han sido nombrados nuevos concejales, entre los cuales figura el abogado don Alfonso Arenas, que, probablemente, será designado alcalde.

Muerte del armador preso del vapor «Baracaldo»

SAN FERNANDO.—En la cárcel de este partido ha fallecido don Luis Hernández, armador del vapor «Baracaldo».

Dicho señor estaba procesado por el hundimiento del citado barco. La vista de esta causa se celebró recientemente en el Consejo Supremo de Guerra y Marina.

Influencia del poder naval en la historia del Japón

Por el capitán de navío don Fernando Carranza.

(Continuación)

El Tratado de Portsmouth puso fin, con la mediación, más o menos interesada, del presidente norteamericano Roosevelt, a la guerra ruso-japonesa, consolidando la posición de la última nación en el Extremo Oriente, obteniendo el reconocimiento de su preponderancia en Corea, la base de la península de Liautung con Port-Arthur y la mitad meridional de la isla de Sakhalin, retirándose los rusos de Manchuria.

Pocos años más tarde, de manera no muy laudable, anexionó Japón a la Corea, y, unido a una segunda alianza con Inglaterra, ya franca y determinadamente, ha llegado a ser la potencia predominante en Asia, en quien Inglaterra se confió para la defensa de sus intereses allí al preparar diplomáticamente el aislamiento de las potencias centrales para verificar su duelo a muerte con Alemania.

Al producirse éste, Japón debió vacilar grandemente antes de lanzarse a la lucha, pues es indudable que en este país hay grandes corrientes de simpatía hacia Alemania, donde se han educado gran parte de sus intelectuales, y en cuyo pueblo es, de todos los europeos, con quien tiene más semejanza; pero la influencia anglofila de sus hombres políticos y el recuerdo de la acción alemana después de la guerra chino-japonesa y su asistencia a los rusos durante la guerra con éstos, sin duda hábilmente explotada por los aliados, los arrastró a las hostilidades de la gran guerra, siquiera no asistiesen con sus contingentes al teatro de operaciones europeo.

Ocurrió en el principio de su intervención un caso que, aunque conocido, pues fué publicado relativamente hace poco tiempo por las revistas francesas al caer en manos de su país gran parte de la documentación oficial alemana. Merece ser conocido

en un Colegio de Guerra Naval, pues pone de relieve la importancia del papel de un agregado naval en un país beligerante.

Ocupaba este cargo, por parte de Alemania, en el Japón, mi particular amigo el capitán Von Knorr, comandante después durante dos años del «Breslau» en el mar Negro y secretario de Von Tirpitz, entonces con el empleo de capitán de corbeta. Conocedor de todos los preparativos de la Marina japonesa para atacar a la escuadra alemana de Von Spee, estacionada en la base naval suya de Tsingtao, en la bahía de Kiaochow, la mayor, quizás, de todas las concesiones extranjeras en China.

Las relaciones entre el embajador alemán en Japón y su agregado naval no eran, al parecer, de las mejores, cosa que, desgraciadamente, ocurre con frecuencia cuando ocupan aquellos cargos diplomáticos de la vieja escuela, demasiado pagados de autoridad y fuera vanidad, y, desatendiendo el embajador las advertencias de Von Knorr, telegrafió a su Gobierno dándole seguridad de la no entrada de Japón en la guerra, y aconsejando tocarse en sus puertos la escuadra de Von Spee.

Por su parte, el agregado naval, entendiéndose directamente con su ministro, le telegrafió excitado a que dicha escuadra se alejase en su derrota del Japón. A las cuarenta y ocho horas, este país declaraba la guerra a Alemania. Afortunadamente para dicha escuadra de Von Spee, su Gobierno hizo más caso al agregado que al embajador, evitándole una humillante rendición.

La ayuda de las fuerzas navales japonesas en la gran guerra fué bastante más eficaz de lo que el vulgo supone. La toma de Tsingtao, en cooperación con unos pocos barcos ingleses y fuerzas terrestres y aéreas, fué una operación muy bien realizada, en la cual, a pesar de ir limpiando las proximidades con rastreadores, les costó el crucero de tercera «Takachihō», tres rastreadores, un contratorpedero de tercera y un torpedero y un 6 por 100 de bajas en las tropas. Sus fuerzas navales ocuparon después las posesiones alemanas de Oceanía, en las Marianas, Carolinas y Marshall.

(Continuará)

La Ciudad Universitaria

Reunión de la Junta bajo la presidencia de Su Majestad el Rey

Ayer se reunió en la Moncloa la Junta de construcción de la Ciudad Universitaria. Presidió Su Majestad el Rey, durando la reunión más de tres horas.

Asistieron el ministro de Instrucción pública, el señor Yanguas, el alcalde, y los señores Ponce, Bermejo, López Otero, Landeche, Peláez y Aguilar.

El señor Callejo dió cuenta de un Real decreto relativo a la justificación de los libramientos relativos a las cantidades que recibe la Junta; de las gestiones que ha realizado con el señor Yanguas para la exención del pago de derechos reales en las inversiones que se han hecho de las cantidades recaudadas y de las recibidas en el ministerio hasta el 31 de diciembre; de una Real orden transmitida por el ministerio de Estado y dirigida por este a nuestros representantes diplomáticos y consulares en el extranjero para que recaben de los respectivos países autorización de expendir y vender en ellos billetes de la lotería de la Ciudad Universitaria, y de una nota del ministerio de Hacienda en la que este departamento pide a la Junta que se indique a la Dirección General de Tesorería los Consuados o Centros que hayan de ser habilitados para vender dichos billetes.

Entró también, a sus compañeros de que ha pasado a estudio de la Comisión correspondiente la propuesta de creación de la medalla de Gratitud de la Ciudad Universitaria. Esta medalla se acuñará en oro, plata y bronce, y será concedida a los donantes de la Ciudad.

Por último, leyó un artículo del periódico «Siglo XX», altamente elogioso para la iniciativa del Soberano, y dió

cuenta a la Junta de otros asuntos de menor importancia.

El tesoro, señor Peláez, dió lectura del balance económico. De él se desprende que el activo de la Junta en 21 de enero corriente ascendía a pesetas 9.326.217,87.

Para dar cumplimiento a los deseos del Rey, de que al lado de todas las cantidades figuren los nombres de los donantes respectivos, el señor Peláez realiza algunos trabajos al objeto de que a lista de los donantes figure en el Libro de Oro de la Ciudad Universitaria.

Los señores Simónena, Pascual y López Otero, que en unión del señor Casares fueron de excursión oficial a Norteamérica, se dedican actualmente a confeccionar su Memoria. En el estudio de los trabajos que al efecto realizan se invirtió casi todo el tiempo de la reunión.

El señor Bermejo dió cuenta de la labor que ha desarrollado durante su interinidad en la Secretaría de la Junta por ausencia del doctor Aguilar.

La princesa Beatriz, en Málaga

MÁLAGA.—Ha llegado, en automóvil, procedente de Algeciras, en donde permaneció un día, la Princesa Beatriz de la Gran Bretaña, acompañada del coronel Calter y de su dama de honor.

Se propone pasar una temporada en el Hotel Príncipe de Asturias.

A mediados de febrero llegarán de la Victoria y sus hijas para visitarla y permanecer algún tiempo a su lado.

TEMA LA CORRESPONDENCIA Y LOS DEBEN DIRIGIRSE AL GERENTE DE «EL MUNDO»

El entierro de doña María Guerrero

Antes de las tres de la tarde comenzaron a acudir personas de todas las clases sociales y comisiones para incorporarse al duelo. Entre éstas figuraban una de la Casa del Pueblo, nutridísima, y otra, también muy numerosa, de señoritas, de la Facultad de Letras, con estandarte.

A las tres en punto se organizó la comitiva. El féretro, bajado a hombros de varios artistas, fué colocado en una carroza estufa de seis caballos.

La comitiva se organizó precedida de la Guardia municipal montada. Seguían varios carruajes repletos de coronas, y a continuación iba el coche fúnebre, en el que se colocaron las coronas de los Reyes e Infantes, la del Ayuntamiento y las de la familia.

Sobre el féretro se colocó un gran ramo de orquídeas, de los hijos de la insignie artista.

La carroza iba precedida del clero parroquial de Santa Bárbara.

Se constituyeron cuatro presidencias. En la primera figuraban el marqués de Torres de Mendoza, en representación de los Reyes; el marqués de Aguilar, en la de la Reina doña Cristina; el Sr. Coello, en nombre de la Infanta Isabel; los ayudantes de los Infantes, representando a éstos.

En la segunda presidencia iban el ministro de Instrucción pública, por el Gobierno; el alcalde, el crítico de arte Sr. Francés y los representantes de varios Círculos y Sociedades.

La tercera presidencia la formaban Benavente, que llevaba a su lado a la sobrina de la finada, María Guerrero, y a sus hijos, D. Fernando y D. Carlos. También figuraba una representación de la Casa del Pueblo.

La cuarta presidencia la formaban Fernández Ardavin, con las artistas Ladrón de Guevara y María Palou y representaciones de los Círculos artísticos.

Después, el acompañamiento del duelo formaba una masa compacta, en la que figuraban ilustres personalidades, entre ellas el conde de Romanones y muchos ex ministros, ilustres autores, literatos y críticos, imposible de enumerar; personas de la aristocracia y demás clases sociales, incluso la obrera, perdominando gentes modestas, sobre todo muchas mujeres. También iban los artistas de todos los teatros y sinnúmero de Comisiones.

Al llegar la comitiva al teatro Infanta Isabel se detuvo, entonándose un momento. Lo mismo ocurrió frente al teatro de Apolo, presentando la calle de Alcalá un aspecto imponente, por los millares de personas sumadas al cortejo.

Este volvió a detenerse frente al teatro Español, donde la Banda Municipal ejecutó la «Marcha fúnebre», de Chopin, arrojándose sobre la carroza infinidad de flores.

La comitiva continuó, por la calle del Prado, hasta Neptuno, despidiéndose allí el duelo oficial.

El desfile duró más de una hora, cortándose sin que hubiese podido desfilar ante la presidencia el numeroso cortejo que acompañaba al cadáver.

La carroza siguió hasta el cementerio de la Almudena, siguiendo hasta allí millares de personas.

El duelo ha constituido una de las manifestaciones más grandes y populares que se recuerdan desde hace mucho tiempo.

EN SENAL DE DUELO

Todos los teatros de Madrid suspendieron anoche su función en señal de duelo por la muerte de la insignie actriz María Guerrero.

TELEGRAMA DEL PRESIDENTE

ALVEAR

Don Fernando Díaz de Mendoza ha recibido el cablegrama siguiente:

«Buenos Aires. Constatando por la muerte de María Guerrero, gloria del teatro español, cuyo talento insignie artista y virtudes gran dama dejarán memoria imborra-

EXTRANJERO

Nuevo embajador soviético en París

PARIS.—El nuevo embajador de los Soviets ha presentado esta mañana sus cartas credenciales al presidente de la República. En su discurso, el señor Doryahsky ha dicho que el Gobierno y el pueblo ruso estaban firmemente resueltos a consolidar la paz y a intensificar las relaciones económicas con los demás países, y que él, personalmente, consagraría su actividad al logro de los fines apuntados.

El señor Doumergue le contestó que le había oído con gran satisfacción, y que el Gobierno de la República francesa se complacerá en facilitar su misión y la realización de sus propósitos.

El regreso del Príncipe Carlos

PARIS.—El Príncipe Stirbey, tantas veces acusado de ser indirectamente el responsable de la abdicación del Príncipe Carlos de Rumania, es uno de los que ahora favorecen el regreso de éste a su patria.

Se sabe que el Príncipe Stirbey está de incógnito en esta ciudad, encargado de una misión secreta cerca del Príncipe Carlos. Ha visitado a éste en su castillo de Normandía para persuadirle de que vuelva a su patria.

Interrogado por un «reporter» de In-

ternews, el Príncipe Stirbey ha manifestado que la vuelta del Príncipe Carlos a Rumania sólo produciría resultados beneficiosos para su patria. La agitación política que actualmente existe en Rumania, aunque no es grave, desaparecería inmediatamente si el Príncipe Carlos fuese también nombrado miembro de la regencia hasta que su hijo llegase a la mayor edad.

El Príncipe Stirbey cree que, aunque el Príncipe Carlos no parece abrigar grandes deseos de ser Rey, seguramente no desatendería un llamamiento serio del pueblo para que ocupase el Trono de Rumania.

¿Será Coolidge candidato?

LONDRES.—El «Daily News» publica una correspondencia de Washington, declarando que para las próximas elecciones presidenciales el candidato que con más probabilidades de éxito cuenta es el actual presidente Coolidge. Añade que en el curso de la conferencia que celebrará el partido republicano en el próximo julio se tratará de vencer la resistencia del presidente Coolidge para presentar su candidatura.

ESTE NUMERO HA SIDO REVISADO POR LA CENSURA

Me en todos los que tuvimos la dicha de conocerla, comparto la pena que a usted le aflige y envíe en estos tristes momentos muy fuerte y cariñoso abrazo y el recuerdo afectuoso de Regina.—*Marcelo T. de Alcaraz*, presidente de la nación argentina.

EL ALCALDE DE MURCIA

Otro de los telegramas recibidos por el Sr. Díaz de Mendoza, es el siguiente:

«Me informo por la Prensa de la inmensa desgracia que le aflige, compartida por la escasa española, y me asocio con íntima cordialidad, en nombre de Murcia y del Ayuntamiento que me honro en presidir, a su luctuoso, tributándole el homenaje de inmenso cariño que le profesa con honda gratitud su ciudad natal, donde todos consideramos como propia la dolorosísima pérdida de la tragica eminente y espíritu carísimo, que ilumina con destellos insustituibles nuestro teatro español.—*Francisco Martínez*, alcalde de Murcia.»

El Ayuntamiento de Murcia envió también una gran corona de flores naturales, y una Comisión, compuesta por los concejales señores conde del Villar de Velasco, Fernández de Velasco y Portillo, que asistió al entierro.

LA PRENSA FRANCESA

PARIS.—Los periódicos parisenses, al dar cuenta de la muerte de María Guerrero, comparan su personalidad de artista con la de Sarah Bernhardt y Eleonora Duse.

El gran diario teatral «Comedien», recuerda la representación, en el teatro Español, de «Le Sphinx», de Octave Feuillet, en la que Sarah Bernhardt y María Guerrero despertaron verdaderos entusiasmos.

«Con María Guerrero—añade el citado diario—desaparece una artista admirada, que consagró todo su talento y toda su vida al arte.

Su muerte será sentidísima en Francia, porque, además de hacerse intérprete de sus muestres compatriotas Pérez Galdós, Benavente, Codina, Echegaray y Marquina, contribuyó a que España fuese conocida por los maestros de la escena francesa.»

«Comedien» termina reproduciendo la hermosa crónica dramática que Gustave Larroumet dedicó a María Guerrero en 1896, cuando representó en Francia «Don Juan Tenorio» y «La niña bobas», comparando a Eleonora Duse, por la variedad de su talento, que le permitía pasar de la tragedia a la comedia cómica.

EN PROVINCIAS

En casi todas las capitales se han suspendido las funciones de los teatros, como señal de duelo por la muerte de María Guerrero.

En Barcelona, los actores salieron a escena con un brazalete negro.

Los periódicos la dedican sentidas necrologías.

Información de Marina

Torpedistas-electricistas

La circunstancia de mediar pocos días entre las fechas en que debían ser relevados los dos torpedistas-electricistas de la dotación del submarino «B-6», no aconseja por ahora tenga efecto ambos relevos, por lo que a propuesta de la Sección del personal se dispone que el primero, don Juan Bautista Iglesias Ferrer, continúe embarcado en el expresado buque con carácter transitorio, y que el de dicho empleo don Juan Tornell Gómez, propuesto por el Detall del Cuerpo para su relevo, embarque en 26 del corriente mes en el «B-4», en que deberá desembarcar don Carlos Belmonte Jiménez, por cumplimiento de las condiciones de embarco reglamentarias.

Ascensos en Ingenieros

Cumplidas en 14 y 16 del mes corriente, respectivamente, las condiciones para el ascenso los capitanes de Ingenieros de la Armada don Enrique Dublanc y Tolosana y don Fernando San Martín Domínguez, de acuerdo con lo propuesto por la Sección de Ingenieros, han sido promovidos al empleo de comandantes los referidos capitanes.

Los capitanes don Manuel López Acevedo, don Rafael Crespo Rodríguez, don Juan Antonio Cerrada y González de Serralde, don Pedro Miranda y Maristany y don Manuel Luna Porredón quedan retardados para el ascenso hasta que reúnan las condiciones reglamentarias de tiempo de destino.

Han sido confirmados en sus destinos de la Academia de Ingenieros y Maquinistas de la Armada y base naval de Vigo, respectivamente, a los comandantes de Ingenieros de la Armada promovidos a este empleo por Real orden de esta fecha don Enrique Dublanc y Tolosana y don Fernando San Martín Domínguez.

Recompensa

Se ha resuelto satisfactoriamente para el interesado, la instancia promovida por el alférez de la Compañía de mar de Melilla, don Angel Morán Alcalá, sobre permuta de una cruz de plata del Merito Naval por otra de primera clase de la misma Orden.

Núm. 33.782

En el concurso celebrado este mes, han sido agraciados con un décimo de la Lotería Nacional, cuyo sorteo se verificará el día 1 de febrero, los señores que a continuación se citan, los cuales pueden recogerlo en la Administración de este periódico, o bien remitir 0,50 pesetas para gastos de franqueo y certificado.

Guardia civil D. Pablo Merino García, de Becerril de Campos (Palencia).

Guardia civil D. Miguel Montaña Villa, de Aldea del Cano (Cáceres).

Carabinero D. Francisco Suárez Ríos, de Quilmas (Coruña).

Guardia civil D. Juan Mancilla Navas, de Compota (Málaga).

Guardia civil D. José Corral Vicente, de Borjas Blancas (Lérida).

Carabinero D. Diodoro Orue Gartiaca, de Orta (Lórida).

Carabinero D. Rogelio Porcar Peña, de Areabell (Lérida).

Carabinero D. Francisco Fernández Ales, de Torremoya (Málaga).

Guardia civil D. Mandilio Fernández Herrero, de Fuentesauco (Zamora).

Carabinero D. José Alejo Feltrero, de Buguete (Navarra).

Inauguración del pabellón de Oncología

Se ha verificado en los terrenos del Instituto Príncipe de Asturias, en la Moncloa, el acto de colocar la primera piedra del pabellón de Oncología que va a construirse a expensas de la Diputación provincial.

Asistieron doña Victoria, el ministro de la Gobernación, el director general de Sanidad, el presidente de la Diputación, las autoridades sanitarias de la provincia, varios diputados provinciales, muchos médicos y numerosos invitados.

El acto comenzó con la lectura de unas cuartillas por el doctor Goyanes, en las que se señala el hecho de que en España las defunciones por tan terrible azote vienen a ser unas catorce mil al año, y existen más de cuarenta a cincuenta mil enfermos.

Anunció que, según acuerdo adoptado en París, en cumplimiento de los deseos expresados por la Reina doña Victoria, durante la primavera de 1929 se celebrará en Madrid el primer Congreso Internacional contra el cáncer.

Después pronunciaron discursos el presidente de la Diputación y el ministro de la Gobernación, y doña Victoria puso la primera paletada de cal en el lugar del emplazamiento de la primera piedra, dándose por terminado el acto.

DEL CINE

Las supersticiones de las estrellas

(Continuación.)

Mary Pickford observa religioso respeto por todas las viejas supersticiones. Nunca comienza una película en día viernes, por temor a que nunca se termine. Cuando vuela algún salero sobre la mesa, siempre coge un puñadito con los dedos y lo arroja por sobre el hombro izquierdo. No ha mucho, almorzaba con Douglas y Mary en su taller de Hollywood el duque de Alba, su invitado. El criado que los servía volcó por casualidad un salero; tratando de no llamar la atención de los comensales, Mary cogió un puñadito y lo arrojó en la manera consabida. Fairbanks se apercebó del acto, y cogiendo el pimentero, echó una espolvoreada por sobre su hombro izquierdo, diciendo al grande de España, que miraba sorprendido:

—No quiero que la mala suerte nos traiga algún disgusto de familia.

Conrad Nagel, el popular galán joven, lleva siempre al comenzar una nueva película, alguna prenda de vestir que llevó en una película anterior de buen éxito.

Esta es una superstición traída del teatro; pero hay otra propia a los actores del «cine» únicamente: cuando han salido en «locación» y levantado su campamento, nunca cambian el sitio a la mesa que ocuparon a la primera comida, por temor de que la mala suerte los persiga. En la isla de Catalina, situada a corta distancia del puerto de Los Angeles, y donde se filman casi todas las escenas náuticas de las películas hechas en Hollywood, se erigió un vasto campamento durante la filmación de «La fragata Constitución». Más de dos mil extras vivieron allí por más de tres meses; todos los días tomaban el mismo asiento a la mesa. Los actores y colaboradores principales: Wallace Beery, Charles Farrell, George Bancroft, Johnnie Walker y Esther Ralston, la única mujer en el campamento, tenían gran cuidado en observar esta regla. El director James Cruze, famoso también por su dirección de «La caravana del Oregón», tiene una extraña costumbre: antes de empezar la filmación de la primera escena de una película, tira una moneda en el aire. Si cae sello, la película será buena; pero si cae cara, el éxito de la cinta será muy dudoso. A menudo soluciona problemas de grandísima importancia de esa manera.

George K. Arthur, antes actor de tragedias del teatro de Londres, y hoy comediante del «cine» de Hollywood, sostiene que lo que más buena suerte le acarrea es un cráneo humano. Todos estamos de acuerdo, pues desde que comenzó su papel de Hamlet en Inglaterra, ha ido George siempre adelante.

Lew Cody, el alegre y cínico personificador de tipos de la alta sociedad, no teme nada tanto como ver a un gato negro cruzar su camino. Lew tiene también su lado romántico. El exterior de su casa despliega toda la viveza de la arquitectura hispano-morisca; un exótico jardín le presta un incomparable sello de aspecto antiguo. Pero su más preciada posesión, y de la que se muestra muy orgulloso, es un antiguo pozo español, que existía en el local de su casa, muchos años antes de que él la hiciese construir. El pozo tiene fama de ser portador de la buena fortuna; Lew siempre se dirige a él antes de comenzar su actuación en una nueva película.

Hace algunos años, las estrellas y colaboradores de las comedias de Christie tenían sus piezas de vestir colocadas en una fila derecha. Su numeración comenzaba por el número uno; pero la pieza número trece fué llamada Pico. Pico es el nombre de la calle Trece de Los An-

geles, cambiado en honor a don José de Pico, famoso gobernador mejicano de California. Se cuenta que cuando Colleen Moore trabajaba en los talleres de Christie, en sus primeros tiempos en el «cine», se le asignó la pieza Pico. Colleen declara que le trajo buena suerte, pues su experiencia en esas comedias le ha sido de grandísimo valor en su carrera de actriz principal.

Las piezas de vestir forman la mayor superstición de Colleen Moore. En su autobiografía ha escrito:

«Una mala suerte parece haberme seguido durante toda mi carrera en el «cine»: no bien he decorado y arreglado mi pieza de vestir, llenándola de cosas bonitas para hacerla más agradable, alguna desgracia imprevista me obliga a abandonarla. En los talleres de Fine Arts, donde comencé mi carrera, acababa yo de arreglar mi pieza, cuando la compañía se declaró en quiebra, y nos echaron a todos a la calle. Después, en los talleres de Selig, hice lo mismo; cuando mi pieza era una monada, toda acicalada y adornada de cortinas azul celeste y clavos de cabeza dorada, los Estados Unidos entraron en la guerra europea, y Mr. Selig tuvo que posponer la producción indefinidamente.

Por esta razón, cuando entré en los talleres de First National no quise dar ocasión a que se repitiera esta mala suerte. Ni un canasto para papeles, ni una cortina, ni un espejo puse en la pieza que tengo. Conociendo mi superstición, Carmelita Geraghty me hizo un día unas preguntas indirectas sobre si me gustaba el rosado más que el azul, y si me parecía que las cornisas grises en una pieza que ella quería arreglarse son mejores que las blancas. Una mañana entré en mi pieza de vestir y la encontré adornada y amueblada con gusto exquisito. Carmelita era la causante del cambio; yo no tuve arte ni parte en el asunto.

Es afortunado que la filmación de «La marcha nupcial» se terminase antes del viernes 13 de mayo, pues Eric von Stroheim, estrella y director de la película, está lleno de supersticiones. Hasta hace poco, jamás consintió en dejarse fotografiar en compañía de su esposa o de su hijo, por temor a que le acarrearé disgustos de familia. Últimamente, empero, consintió en fotografiarse con ellos para una revista del «cine».

(Continuará.)

El desempeño de ropas

ESTA TERMINADO, Y NO SE REPETIRÁ

Ha sido facilitada en la Oficina de Información la siguiente nota oficiosa:

«Virtualmente, pueden considerarse terminadas las operaciones de desempeño de lotes de prendas en los Montes de Piedad, ordenadas por el Gobierno, y conviene advertir a tiempo, rogando a la Prensa lo difunda así, que, por favorable que sea la liquidación del presupuesto de este año, la medida no se repetirá, pues ello equivaldría a estimular las pignoraciones.»

Nuevos consejeros de Estado

Para el trienio de 1930 han sido nombrados consejeros de Estado los siguientes señores:

Don José María de Yanguas Messía, don Carlos Cahal y Migolla, don José Villalba y Riquelme, don Amalio Gimeno y Cabañas, conde de Gimeno; don José de Caralt Salas, conde de Caralt; don Fernando Merino y Valarino, conde de Sagasta; don Francisco Aparicio y Ruiz y don Emilio Ortuño y Berte, como ex ministros de Estado, Gracia y Justicia, Guerra, Marina, Hacienda, Gobernación, Instrucción pública y Bellas Artes y Fomento, en el turno correspondiente, como comprendidos en las listas publicadas en la «Gaceta» del día 29 de septiembre último; a don Jorge Fernández Heredia y Aladiz, director general de Preparación y Campaña; don José Rivera Álvarez Canero, almirante jefe de la jurisdicción de Marina en la corte; a don Francisco Muñoz Izquierdo, patriarca de las Indias; a don Bernardino de Melgar Abreu, marqués de San Juan de Piedras Albas, de la Diputación y Consejo de la Grandeza; a don José Gascón y Marín, consejero de Instrucción pública; a don Francisco Huerta Barrero, consejero de Sanidad; a don Jesús Cánovas del Castillo, consejero de Fomento; a don José Gavilán Díaz, consejero del Trabajo, en representación de la clase patronal; a don Francisco Largo Caballero, consejero del Trabajo, en representación del elemento obrero; a don Juan Zaragüeta Bengoechea, de la Academia de Ciencias Morales y Políticas; a don Felipe Clemente de Diego, presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, y

a don Rafael de Ureña y Smeñaud, decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Central.

Las Secciones de la Comisión permanente, quedarán constituidas en la forma siguiente: Presidencia y Estado, don Pablo Soler y Guardiola; Gracia y Justicia, don Justino Fernández Campa; Gobernación y Fomento, don Angel Fernández Caro; Hacienda, don Manuel Durán de Cottes; Instrucción pública y Trabajo, don Saturnino Esteban Collantes y Collantes, conde de Esteban Collantes; Guerra y Marina, don Luis Aizpola y Mondéjar.

Del Key bajo, ninguno

deja de beber DIAMANTE.

que no hay un vino en el mundo

que se le ponga delante.

HALLAZGO DE UN TESORO

Como en los cuentos de hadas

MOSCU.—El periódico «Bebneta» dice que en Odesa, al hacer unas excavaciones en una de las calles céntricas, se ha encontrado un subterráneo amurallado, donde se halló una caja fuerte que contenía varias docenas de millones de francos, perlas y diamantes. Créese que este cofre lo dejó abandonado el joyero Koekriku, cuando hu- yó al extranjero.

DE MÚSICA

Protección al Trabajo de la Mujer

En los salones de la benemérita institución «Protección al trabajo de la mujer», dieron ayer un notabilísimo concierto la soprano Sannova y la pianista señora Cabiedes.

La señorita Sannova es una excelente soprano, cuya bonita voz y cuyo buen estilo de canto conocen los sinhilistas, y ayer confirmó con sus aplausos calurosos y unánimes la aristocrática concurrencia a la fiesta que reseñamos. Interpretaciones y romanzas de Verdi, Franck, Offenbach y Guerrero.

La señora Cabiedes ejecutó al piano obras de Liszt, Chopin y Granados, y a su brillante actuación confirmó el juicio que de ella tenían formado cuantos la oyeron y la aplaudieron con la efusión que merece la notabilísima pianista.

Sainz de la Maza, «El mago de la guitarra»

«El mago de la guitarra», ha sido calificado por la crítica más exigente de toda Europa nuestro eminente compositor, a raíz de sus audiciones en París, Londres, Berlín, Viena, etc., donde su arte maravilloso ha producido honda sensación. Sainz de la Maza, a quien hace mucho tiempo no hemos tenido ocasión de escuchar, ofrecerá una sola audición, en la Comedia, el día 7 de febrero a las seis de la tarde, oportunidad que seguramente aprovecharán sus numerosos admiradores para deleitarse con su arte, cada día de más suprema perfección.

Los norteamericanos en Nicaragua

MANAGUA.—Mil soldados de Infantería de Marina norteamericana, procedentes de León, llegarán en breve a Nueva Segovia (Nicaragua del Norte), donde el general Sandino continúa resistiéndose, a pesar de los esfuerzos realizados por las tropas de los Estados Unidos para desalojarle.

UN ASESINATO

MANAGUA.—Cerca de Granada, un marino y un soldado norteamericanos han matado a tiros a tres nicaragüenses, autores de la muerte de un soldado de Infantería de Marina de los Estados Unidos.

NUEVO ENVÍO DE TROPAS

MANAGUA.—Se cree que los mil hombres de Infantería de Marina de los Estados Unidos en calidad de refuerzos llegarán a la zona de hostilidades dentro de unos ocho días.

SANDINO RECIBE REFUERZOS

MANAGUA.—Según datos recogidos por el servicio norteamericano de información, parece que el general Sandino ha recibido últimamente refuerzos, procedentes de la parte oriental del país.

UNA
PASTILLA VALDA
EN LA BOCA
ES LA PRESERVACION
del Mal de Garganta, de las Ronqueras,
los Romadizos, los Constipados,
las Bronquitis, etc.
ES EL ALIVIO INSTANTANEO
de la Oposición de pecho, de los acosos
de Asma, etc., etc.
ES EL REMEDIO MAS INDICADO
para combatir toda suerte de
Enfermedades del Pecho.
ADVERTENCIA IMPORTANTISIMA:
PEDID, EXIGID, en todas las Farmacias
Las Verdaderas Pastillas VALDA
que se venden unicamente
EN CAJAS
con el nombre VALDA en la
tapa y nunca
de otra manera.

El tranvía al Campamento

Han quedado ultimados los trabajos de construcción del nuevo tranvía eléctrico que ha de unir con el centro de Madrid el campamento militar de Carabanchel y Cuatro Vientos, y que beneficiará asimismo a una importante zona del extrarradio que se ha ido poblando poco a poco, y que hasta el presente carecía de adecuados medios de locomoción.

Falta tan solo el permiso oficial para abrir la línea al servicio público.

Como es sabido, la concesión de esta línea se hizo hace poco más de un año a la Sociedad Madrileña de Tranvías, y los trabajos de instalación tardaron varios meses en ser iniciados, por las reformas que en la carretera de Extremadura se han hecho a pasar a depender del Circuito Nacional de Fines Especiales y ser objeto de pavimentación.

La nueva línea comienza en la Puerta del Ángel, empalmada con la que hasta dicho sitio conuice desde la plaza Mayor, y se desarrolla sobre explanación propia todo a lo largo de la carretera, a su mano izquierda, en una longitud que se aproxima a los seis kilómetros y medio. Tiene, convenientemente distribuidos, once apartaderos, que facilitan extraordinariamente el servicio, pudiendo calcularse que el recorrido total puede hacerse en veinte o veinticinco minutos.

Parece que el recorrido se dividirá en cuatro trayectos de diez céntimos, y de distancia aproximadamente igual: Puerta del Ángel al límite del término municipal, término municipal al Portazgo, Portazgo al Campamento y Campamento a Cuatro Vientos.

Los militares de uniforme acaso disfruten el mismo beneficio de 30 céntimos cualquier distancia que actualmente utilizan en la línea de Leganés.

El servicio podrá hacerse directo de plaza Mayor a Cuatro Vientos por unos coches, y de plaza Mayor al límite del término municipal por otros.

INCENDIO DE UN AVION

El piloto se arroja al espacio

Un pasajero perece carbonizado

TARRAGONA.—En las primeras horas de la tarde de ayer, entre Hospital del Infante y Amelía, en el kilómetro 239 de la línea férrea, cayó envuelto en llamas un avión de la línea Lathecoere que había salido de Perpignan y se dirigía a Rabat.

El piloto, Lorenzo Lavenal, de veintitrés años, se arrojó del aparato antes de que éste se estrellara contra el suelo, no produciéndose herida alguna.

Un pasajero que iba en el avión pereció carbonizado. El piloto, al ver el peligro que corría el viajero, quiso auxiliarle, teniendo entonces la desgracia de que se le incendiaran las ropas. Lavenal corrió a la playa y se arrojó al agua.

Los vecinos de Hospital acudieron en auxilio del piloto y lo trajeron a Tarragona, ingresando en el Hospital Civil donde se le apreciaron quemaduras de alguna consideración.

Opera en la Zarzuela

«Los cuentos de Hoffmann»

Esta ópera, de Offebach, puesta en escena la temporada anterior en Madrid, gustó entonces, y ayer, muchísimo, al público, aplaudiendo y haciendo repetir algunos de sus números musicales.

Offebach, alemán de nacimiento y francés de corazón, vino a ser el segundo compositor de una música francesa amable, alegre e ingeniosa, como aquella sociedad, y buscó el sentimiento más que el estrépito, más bien la gracia que la fuerza y la inspiración con preferencia a la ciencia (digan sus valses y operetas), y en sus óperas burlas sustituyó a los recitados la expresión graciosa y la armonía.

De esta forma, no vamos a entrar en discusiones de que si el año anterior se cantó mejor o peor que éste; entonces y ahora, como digo, gustó y se aplaudió, y entonces y ahora fué cantada la ópera en francés por artistas italianos o españoles, menos los coros y uno o dos cantantes principales,

que lo hicieron en italiano. De ninguna de las maneras mezcladas durante el transcurso de la representación sufrió desvío alguno el Tono y el Modo musical de su sistema armónico.

Así, pues, diremos que se repitieron el cuplé de la muñeca, que cantó Pina Raimondo muy bien; el terceto y la barcarola.

Se aplaudieron mucho los cuplés que la guapísima Tina Costa cantó con mucha gracia, e interpretando además la difícil parte, que desempeñó con gran acierto, vistiendo el personaje masculino, luciendo así sus bellas formas. El tenor Sempere, en los cuplés del acto primero y en la romanza; la Spani, en el acto tercero; la Revenga, en el acto cuarto; Fregosi, en la multiplicidad de papeles que interpretó, y Carlitos del Pozo, que, con la maestría y gracia que le es peculiar, nos maravilló en todo el acto segundo.

Los coros, más nutridos que el año anterior, cantaron a la perfección.

Saco del Valle dirigió y concertó la obra irreprochablemente, saliendo al palco escénico en compañía de los principales intérpretes al final de todos los actos.

El teatro, lleno.



PERMISOS.—Se conceden los días que se consignan al personal de las Comandancias, siguientes:

De la de Caballería del cuarto Tercio: Veintinueve, al sargento Juan Vega; veintinueve, a los guardias Juan Nicolás, Justiniano Álvarez, Aurelio López, Braulio Calle y Félix Mejías.

De la de Sevilla: Veinte, al suboficial D. Manuel Rodríguez; veinte, al cabo Manuel González; veintinueve, a los guardias Joaquín Rodríguez y José Ruano; veinticinco, a Joaquín Puga; veinte, a Luftolde Tejada, y diez, a Juan Pérez.

De la de Girona: Veinticinco, al cabo Saturnino Sánchez; veintiocho, al corneta Jesús Aguirre y guardia Manuel Ribero; veinticinco, a los guardias Santiago Benito, Lázaro Beas y Adolfo Bravo.

De la de Barcelona: Veinticinco, al sargento José García; veinticinco, al cabo Antonio Uribe; veinticinco, a los guardias Miguel Belmut, Luis Sánchez, Carlos Orta, Ramón González, Julio Iglesias, Feliciano Antón y Ramón Crenades; quince, a don Vicente de la Vega.

De la de Huelva: Veintiocho, a los guardias Rufino Ochoa, Fernando Lucas, José Domínguez y Felipe Buendía; veinticinco, a Juan Domínguez, Modesto García, Servando Rabio, José Gallego, Felipe Sicilio, Antonio Cordero, Plácido Sánchez y Manuel Márquez; veinte, a Florencio Prieto.

CASA REAL

El Infante don Jaime

Su Alteza el Infante don Jaime se encuentra algo molesto a causa de un catarro, permaneciendo por precaución, en sus habitaciones particulares.

NO alimenta lo que se come, sino lo que se digiere.

No hay estómago que digiera mal, si se le ayuda con una cucharada de DIGESTÓNICO.

Venta en farmacias

LA VIDA LITERARIA

Sobre una geografía de América

Es verdad, inconcusa la de que no puede ser estimado y comprendido en su justo valor y prístino significado aquello que se desconoce. Este que podríamos llamar verdadero apogeo de filosofía al alcance de todos, constituye lo más sustantivo del caso que ofrece hoy la vida colectiva de una veintena de pueblos que articulan el acaso más bello idioma del mundo, el castellano, y encuéntranse vinculados por lazos de origen y comunes aspiraciones, que todos sus hijos debemos procurar se hagan indestructibles.

El hispanoamericanismo, en efecto, no ha dejado de ser, en mucho tiempo, un tópico vano, por la facilidad con que creyóse siempre lograr la comunidad de idealismos de los pueblos descendientes de Iberia, y el nulo resultado que la realidad proclamó. Afortunadamente, los desengaños de esa esterilidad de inútiles esfuerzos, de un lado, y de otro el peligro absorbente, ya bien claro y preciso, en que encuéntranse aquéllos con respecto al otro núcleo, de distinta raza e ideología, asentado en el extremo opuesto del mismo continente, hacen que se haya convertido en anhelo imperioso lo que antes no pasó de ser vago sentimiento romántico.

A buen seguro que todos los marcos posibles para lograr la debida compensación mutua entre las nacionalidades de la raza se han agotado, y el único conocimiento recíproco de la tierra y la vida hispanoamericanas. Hasta aquí vino imperando el prejuicio, el torpe concepto primitivo que quiere hacer del núcleo de independencia o conquista un universo prepotente capaz para sí, todo el mundo, al desenfrenar de efímeras pasiones materialistas que adquieren formas, como Proteo, y a la larga no compensan ni aun la energía que en su día exigieron. Y así registra la historia que España no tuvo puesta en sus hijas de allende el océano la mira de la natural y lógica expansión y esperanza de la raza de que fué genitora.

Por lo que respecta a la realidad de las modernas nacionalidades americanas, el problema del desconocimiento de aquel vasto mundo a que ella dió vida civilizadora, explicase por el propio proceso de su secular ideología ancestral. Sabido es que acaso tanto, y en parecido orden, a como ignoró por mucho tiempo las posibilidades de elevación moral del nuevo mundo, vino desconociendo su propio solar. El español abandonó su cuna y marchóse a conquistar América por el ansia íngenua de aventura y de riqueza asequible sin el esfuerzo consciente. En cambio, por lo que toca a las nacionalidades americanas—que también se desconocieron durante mucho tiempo, se desangraron en inútiles contiendas y aun, al verse en el peligro apuntado de otra vecina civilización absorbente, no se apresuraron a formar esa anfictionia preconizada por algunas insignes mentalidades—, hay que buscarlo, más que en la psicología originaria, en la feracidad del suelo, que hasta ahora vino subviniendo, casi espontáneamente, a sus necesidades, sin apenas advertirse que llegaría la hora en que no bastaría esto y se impondría la adopción del concierto universal, tanto de ideas como de productos de la industria y el comercio.

Las anteriores consideraciones, apenas esbozadas, sobre tema tan arduo, palpitante y vital, son sugeridas de la lectura del nuevo libro que ha escrito el ilustre geógrafo y vulgarizador español Juan Dantín Cereceda, titulado «América y Antártica», que constituye el volumen III, segundo de los hasta hoy aparecidos, de una singular y admirable «Geografía Moderna», en cinco tomos, a que dentro de poco habrá dado cima el gran escritor. En este libro se nos ofrece un magnífico estudio sintético del nuevo continente, estudio sujeto a las nuevas normas científicas en materia geográfica, que son, entre otras, la debida separación de las partes física y humana, y la importancia concedida a los factores clima y relieve.

Dantín Cereceda, que es uno de los sabios y publicistas españoles que más viene laborando desde hace lustros, tanto por la debida atención en problemas científicos de esta índole, como por la cultura popular, debe ser tenido también desde hoy por uno de los varones que más han hecho por el hispanoamericanismo práctico. Este su libro, consagrado a América—con un estudio también de las tierras antárticas—, libro en el que no escapa ningún detalle interesante que ofrecer, de forma concisa original, para que el estudio de cada nacionalidad resulte insuperado, es, decimos, el mejor tributo que puede consagrarse hoy día un español a la resolución del problema de la raza y la cultura hispánicas. Discursos, Congresos, gestiones diplomáticas y demás medidas al uso, no dejan ni dejarán de ser inútiles alharacas, si, de un lado, no se intensifican mejorando los Tratados de Comercio y la comunicaciones, y de otro, y éste es principal, no se hace que las nuevas generaciones españolas y americanas estu-

dien y conozcan la geografía y la historia propias, o sea la de todos los pueblos de origen común, dándose así cuenta de la comunidad de su destino.

En la obra de Dantín Cereceda puede apreciarse, desde sus primeras páginas, tanto las cualidades didácticas de que se halla adornada, como su sentido altamente divulgador, ese sentido de que carecen tantos tratados, aún más extensos, de geografía americana, que, por lo mismo, poco o nada influyeron en la comprensión del proceso histórico y geográfico respectivo. De aquí que su valor eficiente en el orden que venimos apuntando sea verdaderamente excepcional, y que los que se preocupan de tales cuestiones y hayan tenido ocasión, como nosotros, de leer esta gran obra, apenas salida de las prensas, cifren en ella grandes esperanzas, y la saluden como predestinada a alcanzar enorme difusión, favoreciendo así los supremos ideales de raza y cultura, y con ello, la labor de legisladores y gobernantes.

Libros como «América y Antártica», y los de «Viajes clásicos»—esa colección de joyas histórico-literarias, tales que las debidas a Bernal Díaz del Castillo, Cieza de León, Cabeza de Vaca, López de Gomara, Fernández de Navarrete, Hernán Cortés, etc., que debieran ser obligada lectura para todo el que hable castellano—constituyen, aun siendo tan distantes en el tiempo en que se han producido, semilla generosa que en no lejano plazo ha de producir ubérrima cosecha de esos ideales que decantamos.

Angel DOTOR

Barcelona

BARCELONA.—Al pasar por la carretera de Mataró el carretero Enrique Pons, le salieron al paso dos jóvenes, que representaban tener unos dieciocho años de edad, y, mientras uno de ellos le tiraba de la pierna para obligarle a bajar del carro, el otro, provisto de una navaja, intentó arrebatarle lo que llevaba encima.

Gracias a la intervención de los pasajeros de un tranvía, que acortaron a pasar por aquel lugar, pudo evitarse el atraco. Los ladrones se dieron a la fuga, y el carretero fué conducido al Dispensario próximo, donde fué auxiliado de una herida incispunzante en la región escapular derecha.

El Juzgado del distrito de la Universidad ha dictado auto de procesamiento y prisión sin fianza contra un conocido abogado de esta ciudad, como supuesto complicado en el robo de alhajas de que fué víctima doña María González en la calle de las Cortes por dos criadas suyas, y sobre las cuales el procesado dió inmejorable informes.

El importe de las alhajas asciende a más de 60.000 pesetas.

Por la superioridad, ha sido clausurada en Tortosa una escuela laica. Con dicho motivo ha sido destituido el alcalde de dicha población, por no haber denunciado el funcionamiento de dicha escuela.

Comunican de Girona que al pasar por la calle de Usall Pedro Masach, le salieron al encuentro dos desconocidos, quienes le dieron un fuerte golpe en la cabeza, produciéndole una considerable herida. Parece ser que trataban de atracarle, pues el Sr. Masach acostumbraba a menudo a hacer ostentación de dinero.

De una casa de la calle del Beato Oriols se cayó por las escaleras la anciana de setenta años María Cusidó, produciéndose tan graves heridas, que falleció.

Telegramas de última hora

Manifestación de protesta

PARIS.—Organizada por el partido comunista, tuvo lugar en Lenallos-Péret, una manifestación de protesta contra el encarcelamiento de los diputados Cachin y Vaillant Couturier, a la que concurrieron más de 6.000 personas. No hubo incidentes.

GACETILLAS DE TEATROS

ESLAVA.—Definitivamente, hoy estreno del juguete cómico picaresco, en dos actos, y siete cuadros, original de Carlos Jaquotot, música del maestro Fernando Díaz Giles, titulado «La Cascada» (balneario de moda).

CALDERON.—Hoy, por la noche, en función correspondiente a tercer miércoles de moda, se pondrá en escena la comedia poética, de Eduardo Marquina, «El pavo real».

Mañana, jueves, por la tarde, segunda función de abono, «El pavo real»; por la

noche, como estaba anunciado, se verificará el estreno de la comedia en tres actos, original de Rafael López de Haro, titulada «Entre de conocidos».

FONTALBA.—El viernes próximo, estreno de la comedia en tres actos, de Francis de Cures, traducida por Eduardo Marquina, «La borrachera del sabio». Despáchase en Contaduría.

INFANTA ISABEL.—Para la función de abono aristocrático se pondrá en escena, esta tarde, la graciosa comedia, de Carlos Arniches, «Mecachis, que guapo soy!».

Todas las noches, el extraordinario éxito, de los hermanos Álvarez Quintero, «Mundo, mundillo».

Se despacha en Contaduría.

LARA.—Éxito constante y entusiasta de la nueva producción de los ilustres autores Sres. Álvarez Quintero, «Los mosquitos», en la que brilla esplendorosamente el talento de Carmen Díaz.

Todos los días, tarde y noche, «Los mosquitos», éxito excepcional.

MARAVILLAS.—Éxito creciente y clamoroso de la revista del maestro Alonso, en la cual interviene ya la bellísima Angélica Cortesina, completamente repuesta de su desgraciado accidente.

El viernes, estreno de la fantasía lírico-coreográfica «Daddy-Doll», con decorado de Maná y Muela, y 150 modelos lujosísimos, creados por Retana, e interpretados por la casa Paquita, de Barcelona.

ROMEA.—Éxito clamoroso de Isabelita Ruiz. Magnífico programa de atracciones. E próximo viernes, «debut» de la compañía de espectáculos modernos, que dirigirá Pedro Barreto, y en la que, entre otros valiosos elementos de ambos sexos, figuran la bellísima primera tiple Pilar Escuer.

La compañía se presentará con la «première» de «Yo quiero ser guapo», de Moreno y Rosillo, y el estreno de «Oh, la revista», imitación humorística, original de Aramburu y Celestino Roig.

El lunes se estrenará una humorada de Hernández de Lorenzo y el maestro Cuba, titulada «El bluff americano». Como fin de fiesta seguirá actuando Isabelita Ruiz.

ESPECTACULOS

ZARZUELA (ópera).—Función 25 de abono de noches. A las nueve y cuarto, Los cuentos de Hoffmann.

COMEDIA.—A las cinco: Festival a beneficio de Pablo López. A las diez y cuarto, El señor Adrián, el primo.

CALDERON.—A las diez y cuarto, El pavo real.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Mecachis, que guapo soy. A las diez y media, Mundo, mundillo.

FONTALBA.—A las seis y cuarto y a las diez y media, La noche iluminada.

ESLAVA.—A las seis y cuarto, La Magdalena te guíe, Las castigadoras. A las diez y cuarto, La cascada (estreno).

COMICO.—A las seis y media, Los tagarateranos. A las diez y media, Solea fina.

REINA VICTORIA.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, Tambor y Cascabel.

LARA.—A las seis y cuarto y a las diez y media, Los mosquitos.

ALCAZAR.—A las seis y cuarto y a las diez y media, La mala uva.

FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, El huésped del Sevillano. A las diez y media, El juramento.

CHUECA.—A las seis y cuarto, La española que fué más que Reina. A las diez y cuarto, El multimillonario.

LATINA.—A las seis y media, La casa de Salud. A las diez y media, La venganza de don Mendo.

NOVEDADES.—A las seis y cuarto y a las diez y media, 20.000 leguas de viaje submarino.

PAVON.—A las seis y media, Mari-sa. A las diez y cuarto, La manola del Portillo.

ELDORADO.—A las seis y media y a las diez y media, El arte de amar y El truco de Rosario.

ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media, Conchita Sánchez, Matilde Marzani, Crisálida, Luis Bora, Encarnita Daza, Teresita Andrés, Wital y Orive, Isabelita Ruiz.

MARAVILLAS.—A las seis y cuarto y a las diez y media, Noche loca.

CIRCO DE PRICE.—A las diez y cuarto: Formidable éxito de la gran compañía de circo Exitos grandiosos de los recientes débuts.

CINEMA GOYA.—A las seis y a diez y cuarto. Novedades internacionales, La clave de la dicha, Noticiario Fox, Nueva York de noche.

Instituto de Publicidad, Barberi, 6

Ayuntamiento de Madrid