

**DIRECCIÓN Y REDACCIÓN**  
**SAN AGUSTIN, 6**  
**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**  
 Madrid y provincias: **DOS pesetas al mes**  
 Teléfono número 81.734  
 Apartado de Correos 488

# EL MUNDO

**DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE**  
 FUNDADO EN EL AÑO 1897 POR SANTIAGO MATAIX

**SERENIDAD Y ADMINISTRACIÓN**  
**SAN AGUSTIN, 6**  
**TODA LA CORRESPONDENCIA**  
**AL SERENIDAD**  
 No se devuelven los originales  
 Dirección telegráfica: 1514-UNION

## Vino y periodismo Acontecimientos teatrales del Sábado de Gloria

Porque en este mismo lugar hemos examinado y comentado el reciente Reglamento que ha de aplicarse a los vinos de Rioja, el presidente de los vitivinicultores de aquella región, Sr. R. de Castillo, se ha creído en el caso de darse por aludido y tomar la pluma para combatir en el periódico «La Rioja», el más popular de aquella región, algunas de nuestras afirmaciones, que, por cierto, después de haberse sentido periodista el señor Castillo, han quedado en pie todas ellas.

Nosotros nos hemos dirigido a los Poderes públicos, en uso de un perfecto derecho, para llamarles la atención acerca de una cuestión importante que se planteaba al interpretarse el Reglamento de referencia, y el Sr. Castillo, no sabemos por qué razones, ha tomado la palabra en nombre del legislador, y, al rebatirnos, ha pretendido incluso darnos alguna lección de periodismo.

Pocas palabras para responder a dicho señor; pero en esta pugna, a que nos ha llevado sin ánimo de perder el tiempo por nuestra parte en proseguirla, vamos a comenzar por apuntarnos un tanto. EL MUNDO no hace campaña «en contra de las aspiraciones legítimas de La Rioja», cuya tutela se atribuye repentinamente el Sr. Castillo, que se nos aparece como el riojano mayor del reino. Y vamos a demostrarlo.

Antes que el Sr. Castillo tuviese la fortuna de sugerir, conseguir y alumbra parte o toda la elaboración de cuanto ha podido servir de base para que el Consejo regulador de la marca Rioja venga a la vida, nosotros, hace más de un año, escribíamos ya una serie de artículos contundentes contra los abusos de los comerciantes que trataban de hacer pasar por buenos vinos de Rioja, vinos malos de distintas procedencias, citando casos que llamaron la atención y fueron muy comentados. Apelamos al citado diario de Logroño, «La Rioja»; a «La Libertad», de Vitoria; a otros periódicos del Norte de España, a diversas e importantes casas comerciales de Haro, Logroño y otros puntos importantes de esa región que nos felicitaron por esa campaña, que hemos de advertir al Sr. Castillo que, al compararla con la suya, resulta salido a nuestro favor, porque la nuestra era espontánea y sincera, ya que, al fin y al cabo, no esperábamos más que eso: la gratitud de quienes nos leían viéndose defendidos por nosotros. En cambio, esa labor que el Sr. Castillo nos recuerda sin venir a qué, ha tenido, al fin y al cabo, su fruto, porque sus esfuerzos se han visto compensados con la creación de ese Consejo, donde, por lo visto, juega papel importante, y donde parece que habrá remuneraciones que gravitan sobre el pobre labrador riojano, bien castigado ya con tributos e impuestos.

En las censuras de régimen interior, de orden periodístico, en esas que el señor Castillo nos dirige, vamos a apuntarnos otro tanto también. Cuando los periódicos examinan noblemente, sin estridencias, sin ironías, con razones, fundamentos, comparaciones, como hemos hecho nosotros en este caso, usando de un derecho perfecto, cuestiones de interés general como esta de los vinos de Rioja, no son anónimos sus escritos, responden al periódico, a su ideario, a su política, que en este caso nuestro es independiente y defensiva de todos los intereses dañados y lastimados como una medida. Nunca se firman aquellos artículos que responden al criterio del periódico que los inserta, porque son la propia esencia del periódico. Sólo se firman y rubrican cuando son fruto de un pensamiento aislado o criterio particular, cual acontece en el caso del Sr. Castillo, siquiera sea muy respetable la representación que ostenta.

Y vamos con el tercer tanto a nuestro favor. Nosotros, EL MUNDO, con su historia modesta, pero respetable y limpia, autorizada por la consagración del tiempo y por las infinitas campañas de este periódico, siempre en defensa de altos ideales, ha intentado demostrar, y creemos haberlo conseguido demasiado, que el artículo tercero de ese Reglamento que venimos analizando es perturbador, es imposible de llevar a la práctica, es caprichoso, no responde a ningún anhelo de la Rioja, ni lo puede suscribir la generalidad de intereses representados, ni lleva la conformidad de los técnicos, ni representa ninguna armonía, ni viene a qué, ni tiene nada que ver con la defensa de los intereses de Rioja.

Ahí están en pie nuestros asertos, que precisamente en «Gaceta» del día 28 de marzo, en su página 1.969, acaba de robustecer, declarando, en una cuestión de

marcas parecida a esta, que se había planteado ante el ministerio de Trabajo, que sean respetadas las concesiones de registro otorgadas al amparo de la ley de 16 de mayo de 1902, consistentes en denominaciones formadas por apellidos o calificativos característicos precedidos o seguidos de los nombres, etcétera.

Hemos dicho que las marcas concedidas al amparo de esa ley que invoca la «Gaceta», precisamente después de haberla invocado nosotros, Sr. Castillo, que está registrada además en el Bureau internacional de Berna, son intangibles, inmodificables, permanentes, firmes, y que ningún Reglamento, ni aun este del Consejo regulador de la marca Rioja, puede alterarlas. Hoy, después de ese artículo lección periodística del Sr. Castillo, mantenemos lo que hemos dicho, insistiendo en nuestros argumentos, y estamos seguros que el ministro de Trabajo, a quien concedemos todo el respeto que la ley merece, pensará del mismo modo que nosotros pensamos.

Y vamos a concluir. Para defender los intereses de la simpática región riojana, para evitar que se vendan vinos malos con el nombre de Rioja, para combatir e incluso señalar a cuantos desaprensivos intenten hacer pasar por marcas riojanas cuantas marcas conocemos quizá tanto o más que el Sr. Castillo, que son de un origen incluyente, para ayudar a que esa región mantenga su buen nombre, para evitar que incluso la misma Rioja se lance a los mercados de dentro y de fuera vinos enyesados, que constituyen un verdadero peligro para la salud, que desprecian el nombre de España, que conoce el Sr. Castillo mejor que nosotros, que, ya que ama tanto a La Rioja, como dice, debiera de ocuparse en señalar y perseguir, para todo eso, para cuanto nos necesite en favor de La Rioja, nos tendrá siempre el Sr. Castillo a su lado. Pero sin afectaciones, ni atribuciones, ni apertamientos para nosotros, que ni vienen a cuento ni nos importan para nada.

Nosotros nos acordamos siempre de Cervantes, cuando hacía conocer a Sancho por boca de D. Quijote, esta humilde máxima: «Llaneza, muchacho, que toda afectación es mala».

El Congreso de la Paz, en San Sebastián

### El Congreso de la Paz, en San Sebastián

SAN SEBASTIÁN.—Se ha recibido en esta población una carta de la Infanta Paz, anunciando su próxima venida a España, en el mes de mayo.

Según dice en su carta, el motivo de este viaje es solicitar el concurso del Gobierno y del cardenal primado para organizar en San Sebastián la celebración del Congreso Internacional de la Paz, que otros años fué celebrado en Alemania.

El proyecto es de interés, porque, según dice la Infanta Paz, a este Congreso concurrirán más de doscientos delegados extranjeros, y por la trascendencia mundial de los temas que han de plantearse y discutirse.

### Las obras extranjeras en Italia

ROMA.—Ha sido concertado un contrato entre el Sindicato Fascista de Autores y Escritores y la Sociedad de Empresarios, encaminado a limitar y reglamentar la introducción en Italia de obras teatrales extranjeras.

Esta introducción estará subordinada, primero, a la representación de un cierto número de obras italianas en Italia. Solamente después de llegar a ese número se podrán representar traducciones, y segundo, a la representación de un determinado número de obras italianas en el extranjero.

ESTE NUMERO HA SIDO REVISADO POR LA CENSURA

### Maura triunfa en el Reina Victoria, Marquina en Lara y Moreno Torroba en la Zarzuela

Algunos debuts y trastuques de compañías. Suspensiones y aplazamientos

La jornada teatral del Sábado de Gloria, que se ofrecía magnífica, múltiple y variada en acontecimientos ultramodernos según se menta por ahí, quedó reducida por causas más o menos atendibles, a varios trastuques de compañías, un «debut» en Fuencarral, de cierto iniciado en la suplantación del sexo a que dice pertenecer el artista (?); otro en el Calderón y a tres estrenos que, según referencias que le llegan al glosador, rebasan la línea de lo maulado, cayendo de lleno en lo vulgar.

Con esto que dejamos consignado bastaría a cualquier otro pueblo menos desocupado que este bendito pueblo que no vio nacer para que la curiosidad del asiduo lector quedase satisfecha; pero como por acá sabemos a que atenernos respecto a este punto, ahí va detallada y minuciosa la información de cuanto acaeció anteayer noche en los teatros, teatrillos y teatrucos de la villa y corte, que ofrecieron alguna novedad más o menos ancestral.

Y ya no canso más. Empiece la diatriba el hermano informador.

#### REINA VICTORIA

Estreno de «La muralla de oro», comedia, en tres actos, de Honorio Maura

Esta «muralla» del inculto D. Honorio, que es, a no dudar, una prolongación bastante menos lograda que aquella otra que ya conocimos el año pasado con el nombre de «Julietta compra un hijo», tiene, sin embargo, la particularidad de acusar una gran habilidad «constructiva», que acredita al Sr. Maura de autor experto, y, sobre todo, dúctil. Dúctil porque con «La muralla de oro», que, como dicho queda, no es otra cosa que una fiel reproducción de aquella bagatela que estrenó el año pasado, nos ha demostrado el Sr. Maura que es un maestro en esto de hacer variaciones sobre el mismo tema.

Claro es que nosotros también podríamos hoy salir del paso reproduciendo cuanto dijimos de «Julietta compra un hijo»; pero, a fuer de sinceros, tenemos que decir que a «La muralla de oro» le falta, para poder parangonarse con su hermana mayor, aquel ingenio sutil y chispeante que resplandecía a lo largo de toda la obra.

«La muralla de oro» es, pues, a «Julietta compra un hijo» lo que un aristócrata de nuevo cuño a otro de rancio abolengo. Las dos obras parecen iguales; pero, sin embargo, ¡qué distintas! El tópico y lugar común han sustituido esta vez a la gracia fina y sutil que tanto ponderamos en la anterior producción.

De todas formas, «La muralla de oro», ya que no gloria, dará dinero a su autor, porque no carece de elegancia, ni de «línea melódica», ni de alguna que otra sensiblería, muy chic y, sobre todo, porque es agradable y ligera como una taza de té.

El público rió de la mejor gana con algunas agudezas que, de vez en vez, saltan en el diálogo, y se interesó en todo momento por aquellas entretenidas puerilidades que dan vida a la comedieta.

Josefina Díaz de Artigas encarnó a maravilla, y esto tampoco es ninguna novedad, el papel de niña caprichosa y millonaria que le fué otorgado en el reparto.

Santiago Artigas, en el tipo de hombre elegante, mundano y decididor, siguen las novedades, bien, bien y bien. Realizó su cometido con una naturalidad tan natural, que, en más de una ocasión, nos pareció que el escenario se había fusionado con la sala, o al revés, que no es lo mismo, aunque parezca igual.

El decorado, magnífico, como corresponde a la casa y al aristocrático público que honra la casa, haciendo justicia a los de la casa.

Total, que ya tienen las señoras elegantes dónde ir a perder la tarde elegantemente.

Y como de eso es de lo que se trataba, quedamos en que tiene razón el señor Maura.

José MESA ANDRÉS  
LARA

Estreno de «La vida es más», comedia, en verso, de D. Eduardo Marquina. Ante todo, agradezcamos al «Bor Mar-

quina en su última producción tan felizmente sancionada antaño por el público de Lara, su buen gusto al huir en la versificación del párrafo ripioso con influencias del «charlestonismo» musical, que, por lo oído en esos escenarios en donde se estrenaron obras metrificadas, ha invadido también el nimen de la mayoría de los vates y dar a la forma poética un terno lirismo sencillo, fácil, que fluye sin contorsiones, sin afectación, sin la necesidad de recurrir a la rebuscada sonoridad de los cabos de cononancia. Rara vez el verso hace concesiones al tropo manido por conseguirle teatralidad; siempre la imagen es poética y de la mejor ley.

Por esto es lástima, que la poca firmeza de los trazos dramáticos haya malogrado una buena obra poética. «La vida es más», adolece de seguridad constructiva, el drama, el conflicto, asoman tímidos, recatados, demasido envueltos en hojarasca discursiva, sin que lleguen a arraigar en el corazón de los muñecos, más cerca siempre, de la verborrea cerebral, que del sentimiento espiritual. Este defecto se presenta más acusado en don Fernando, tipo central de la comedia, a quien para ser un don Juan—más bien un Bradomín de estos tiempos—le sobra aburguesamiento y sensiblería. Personaje éste que el señor Marquina maneja a su capricho y antojo, y que contagia de su falta de vitalidad a los demás. Sus antitesias es Adelaida, el personaje más logrado de la obra, el único que da calor de emoción y pone energía y humanidad en la farsa. Es una de esas creaciones marquinianas, llenas de hogareña femineidad, de dulzura emotiva, tan en la mécula de la comedia, que basta para conmovir y emocionar.

Concha Catalá, en la incorporación de la Adelaida, ganó, brillantemente, el triunfo más legítimo de su limpio historial artístico. Emilio Thuillier, compuesto con sobriedad y acierto el don Fernando. Leocadia Alba y José Isbert, admirables. Los demás cumplieron voluntariosos y discretos.

Para el ilustre Marquina y sus intérpretes, el público tuvo frecuentes y fervidos aplausos.

#### CIMORRA

#### ZARZUELA

«Début» de compañía y estreno de «La Marchenera», zarzuela, en tres actos, de los Sres. Luque y González del Toro, música del maestro Moreno Torroba

Mucha gente en la sala. Expectación. Un libro, como otros mil, que sirve de pretexto para dar ocasión a que un músico pueque lucirse. El maestro Torroba recibe una ovación. Y otra, y otra. Un precioso intermedio que quedará.

Y como me lo contaron te lo cuento, lector paciente, que no hay tiempo para detalles y yo no estuve en el estreno, porque hasta ahora no he hallado la misma de dividirme o multiplicarme.

#### AVENIDA

«Débuts» de Encarnita Marzal y Amalia de Isaura

La notable canzonetista Encarnita Marzal reapareció ante nuestro público, después de una lucidísima «tournée» por América. Cantó varias canciones en las que triunfó, con su voz, su gracia y su gesto.

Amalia de Isaura realizó sus inimitables parodias que recogieron grandemente a la selecta concurrencia que llenaba la aristocrática sala.

Antonio Martínez, que debutaba como recitador, obtuvo muchos aplausos por su acierto en declamar varias composiciones poéticas.

#### FUENCARRAL

Edmond de Bries

Debutó, con extraordinario éxito, el artista Edmond de Bries, el que ha implantado en su trabajo unos conjuntos de gran presentación, y de bonita música.

Edmond lució lujosas toaletas y cantó varios cuplés, siendo celebradísimo uno de nuestros compañeros en la Prensa, Luis Adilla y Rafael Carbonell.

E. M.

SUSPENSIONES, APLAZAMIENTOS Y TRASTUQUES

En el Alkázár hubo que suspender el sábado el estreno de «Eureka!», a causa

de algunas deficiencias de la tramoya, que se vieron a última hora.

Cuando el público ya había adquirido su localidad para presenciar el espectáculo, se enteró de la «buena nueva», y le dio una gana de reír... Menos mal que lo tomó con filosofía, y se fué con su mal humor a otros teatros de las cercanías, que agradecieron la suspensión.

En Esclava y en Romea optaron, con muy buen acuerdo, aplazar unos días el estreno anunciado.

Los de Apolo se fueron a la Latina, y la sala se llenó de castizos deseosos de ver y admirar a Galleguito, Navarro y demás artistas. Los de la Latina aparecieron en Apolo, con «¿Quién te quiere a tí?», el éxito bomba de Luis de Vargas. No hay que decir que Apolo se llenó como se llenó la Latina, y como Novedades, que tuvo que echar el completo. Tanto Bonafé como la Alba, como Valeriano y Aurora Redondo y como los de Apolo, fueron ovacionados allí donde actuaron.

Y nosotros, que ya lo esperábamos, consignamos complacidos el hecho, y nada más.

En el Calderón debutó la compañía de Alonso, con «La Calesera». También estuvo lleno el teatro, y también hubo aplausos a granel para la compañía y para los autores de la obra.

Enhorabuena a todos.

La verdadera novedad de la jornada teatral. Un estreno en domingo. ¿No es esto nuevo? En el Alkázár debutó ayer tarde la nueva compañía, estrenándose «Eureka!»

Si, lector, si; se estrenó ayer tarde, y ¡vive Dios!, que no se puede ir más allá de donde se ha ido en «Eureka!». París, Berlín, Viena, suscribirían íntegramente el regio espectáculo que el Sr. Sugrañes nos dio a conocer ayer tarde, en el Alkázár, para recto de la vista y esparcimiento del espíritu. Porque «Eureka!» no es, como tantas otras revistas, el eterno desfile de mujeres semivestidas ante unos telones mas o menos entonados. No. El vistoso espectáculo que presenciamos ayer tarde es algo definitivo, en donde impera un gusto depurado y una fastuosidad que toca en lo fantástico. Viendo «Eureka!», se concibe Versailles. Admirando aquellos bellos conjuntos de preciosas enaguas, tan artísticamente desnudas, se siente a las huries del Proleta y se siente no haber nacido en el moro.

Hay momentos en esta entretenidísima revista que parecen soñados por un poeta oriental. La riqueza y el buen gusto van hermanados en toda la obra, que adquiere al final, cuando ante el aborrito espectador aparecen aquellos jardines de España, tan bellos como reales y poéticos, un empaque de arte mayor, que nos da la sensación de que estamos presenciando el milagro de ver materializarse en el escenario las estrofas de un bello madrigal.

La señorita Miguel Angel nos hizo el regalo de su voz maravillosa, que lució espléndida en varias ocasiones; la Hidalgo, tan guapa, tan gentil y tan artista como siempre; Moncayo, tan simpático; Anselmo Fernández, tan agradable; la música, bien; el libro, un pretexto, pero un pretexto digno; Sugrañes, el amo. Suya es la gloria de este espectáculo pulcro, vistoso y magnífico, con el que desde anoche se engalana Madrid.

J. M. A.

Para José Juan Cadenas

Envío.—La humanidad, Sr. Cadenas, es una cosa deleznable y olvidadiza.

Por eso, hoy no le recordará a usted, que fué el precursor de estos espectáculos. Pese a lo que queda consignado más arriba, nadie hasta ahora logró superarle. Mucho y bueno nos ha traído el Sr. Sugrañes de Barcelona; pero mucho y bueno nos dio usted a conocer en ese Reina Victoria, tan mundano como elegante, que se yergue en la Carrera de San Jerónimo para ornato de la corte y gloria de usted. Amén.

MESA

No se devuelven los originales, aunque no se publiquen.



## DESDE NORTEAMERICA

## LETRAS NEOVORQUINAS

Entre los muchos aspectos inéditos que ofrece esta gran metrópoli, ninguno, a mi juicio, que refleje con trazos tan acentuados y precisos la silueta predominante de su peculiar fisonomía como el conjunto panorámico, digámoslo así, que se dibuja en «down town», parte baja, comercial, de la ciudad, que es el perímetro donde tiene su asiento poderoso la dominadora tentacular Sede de las Finanzas.

A mediodía, una multitud abigarrada, compuesta en su mayor parte por hombres de negocios y oficinistas, se desparra desbordante por las principales arterias de Broadway y Wall Street, yendo a desembocar, indefectiblemente, en la amplia de Board, plétorica de restaurantes y automáticos, que el público asalta materialmente, con esa diligencia tan expeditiva, tan americana, como quien no está para desperdiciar el tiempo.

Generalmente, el «lunch» a esta hora suele ser sumamente frugal: «sandwiches», pastelería, frutas en almíbar, «rice-pudding» y, como remate, el insustituible «cup-coffee». Unicamente los potentados son los que ocupan las mesas para decorarlas con un almuerzo más completo.

El aspecto, ricamente utilitario, de este gran mosaico de razas, ya se perfila claramente en la organización interior de sus restaurantes. Todo está dispuesto sabiamente para prescindir del intermediario (waiter), obligando de hecho al público a servirse personalmente sus consumiciones señalando con ello los futuros lineamientos de una futura producción más equitativa y justiciera.

El abono de lo consumido se deja confiado a la honradez de cada cliente, bien entendido que, en caso de duda, ahí está el invisible inspector para rectificar inmediatamente, insinuando al distraído cliente que la conciencia no es «una impresión orgánica en cierto estado de desarrollo» según la definición pseudo-humorística de Le Bon, sino una cosa respetablemente seria, cuando se halla amenazada por los procedimientos penales, nada suaves, que se estilan en este democrático país.

El sol, en esta bendita hora, muestra toda su jocosidad radiante, bañando hasta los últimos repliegues de nuestra levadura meridional. Mediante su influjo, la anchurosa Board Street aparece deslindada, como nuestros circo bestiarios, en dos perfectas localidades: sol y sombra, si bien en este caso concreto su precio sea completamente nivelador, al regir de hecho el simpático «Vía Libre».

De súbito, un vocerío de todos los diables atruena nuestros oídos. Y podemos contemplar una compacta muchedumbre que invade el centro, amplias aceras de la calle y las ventanas y aun tejados de los «buildings» más próximos, en plena orgía carnavalesca. Unos, en mangas de camisa; otros, con chalecos sin idem; otros, con gorros de papel, lanzando sonidos desagradablemente vaivados. Y todos gritando y gesticulando como locos, sin dejar de cruzarse entre los de arriba y los de abajo las más inclassificables y pintorescas señales, que para sí quisiera el Código que hoy rige en todas las naciones civilizadas.

Estamos asistiendo, sin duda, a uno de los espectáculos más interesantes y definidores de esta gigantesca colmena. La Bolsa. Se cotiza todo. Todo lo que puede alcanzar la voracidad de estos poderosos negociantes judíos, con alma de papel secante, que amenazan, con sus tentáculos, «los intereses creados» de todo el orbe.

Respetando el consejo de Andreu, nos sentimos francamente espectadores, sumiéndonos, por derecho propio, en una actitud dubitativa, que nos lleva, como de la mano, a considerar nuestra incapacidad adquisitiva crematística en relación con ulteriores andanzas de los países tropicales de la leyenda del oro y el sol. Retirámonos lentamente de tan interesante escenario, cuando, a pocos pasos, nos topamos con otra película, no menos sugestiva. Un buen pastor protestante, de edad provecha y cara bonachona, que, encaramado en un sitial, va leyendo con inflexión agradable y pastosa ante el numeroso auditorio congregado, aquellos pasajes interesantes de la Sagrada Biblia—esa fuente saludable y eterna de la buena vida y de la buena muerte—que él considera más adecuados para cohonestar, en la medida de sus fuerzas, la acción francamente corrosiva de la turbamulta bolsista.

Vano empeño. La Humanidad es igual en todas las latitudes. Lo mismo en Londres que en Caba de Santo Cristo, pongo por villorrio. Nos guiamos en nuestro tenebroso fondo nada más que por instintos, pese a nuestra fachenda superflua y civilizada. Nuestra postura dubitativa se agiganta.

Aproximase la hora de reanudar el trabajo, y la calle va despoblándose con acelerado paso. Damos por terminado nuestro empeño, caminando lentamente por una de las grandes vías perpendiculares, cuando nuestra vista se detiene extática ante un edificio de bellas proporciones clásicas, que nos trae a la mente el recuerdo acariciador y sugerente de la Grecia inmortal. Pertenece, si no nos equivocamos, al más puro orden jónico, siempre esbelto y pleno de gracia, a juzgar por la base, fuste y las volutas de su capitel, que sostienen, de una manera casi tétrica, el arquitrabe, friso y frontis, plasmando en un conjunto exterior arquitectónico, de estética no igualada, el milagro técnico de sostener una cubierta por medio de columnas. Y con él la glorificación imperecedera del arte griego en el siglo de los pericles.

El astro padre sigue vivificándonos con sus calorías, y a su conjuro, despiértanse a nuestro interior los sedimentos de aventura que en él se alojan (anhelo insatisfecho de perpetua renovación), que e acrecienta al contemplar el vasto conjunto panorámico que ofrece la zona de los Docks, Bahía y Puente de Brooklyn, llenos de movimiento febril, contrastando violentamente con la actitud hierática e impasible de la celebrísima estatua de la Libertad, tan maltratada por los escritores latinos.

Por mi imaginación irrumpe fugaz, dueñándose del espíritu, otra estampa muy española, muy de época, enclavada en los años ha en Sevilla la famosa, con su Guadalquivir plétorico de galeotes; sus muelles, abarrotados de mercancías para las Indias; su sol, también jondo, pero más hiriente; el poético barrio de Santa Cruz, irradiando siempre, el conjuro mágico de la luna, aromas nervantes, voluptuosidad trágica y perjurable misterio; sus pordioseros, llenos de lacras, tumbados al sol; sus valentones, de mostachos desafiantes y tizona pendenciera; sus frailecicos, repartiendo la sopa tradicional entre los hampones, Lope de Rueda, con su carromato portador de la impedimenta farandulera, representando sus farsas. Farsas que, al asar por el tamiz depurador y justiciero del tiempo, hanse convertido en oro pulido y miniado, para enjorar aún más, si cabe, las preases del antiguo Parnaso español. Volvemos a la realidad. El hecho está roto.

Juan José MEZO

## EL INCIDENTE DEL "ROYAL OAK"

GIBRALTAR.—El capitán Dewar ha ido condenado por el Consejo de guerra a ser relevado de su puesto a bordo del buque-deposito de la flota, «Cormoran» y ser reprendido. El buque porta-aviones «Eagle», a bordo del cual se han celebrado los dos Consejos de guerra, se ha incorporado a la flota.

LONDRES.—Interrogado en la Cámara de los Comunes acerca del incidente del «Royal Oak», el Sr. Bridgeman, primer lord del Almirantazgo, ha declarado que el almirante en jefe de la flota ha ordenado al contraalmirante Collard que revise su pabellón. El Almirantazgo ha aprobado esta medida, y publicará en breve un comunicado oficial con los detalles del incidente.



## LA DE INAUGURACION

Con una buena entrada, al llegar al llano, se celebró la corrida de inauguración de la temporada.

Don Francisco Molina envió seis toros muy bien presentados que dieron todos en general una buena lidia.

Sobresalieron por su bravura tres de éstos que merecieron el calificativo de superiores.

En el palco regio estuvo la Infanta Isabel y asesoró la fiesta el ex matador Guerrito.

Luis Freg.—Estuvo muy bien en su primer toro al que toreó por verónicas lucidamente. Con la muleta, una faena valiente para media estocada en la propia yema, entrando a matar el mejicano con un estilo irreprochable (Ovación y vuelta).

En el cuarto una faena de muleta, buena, sobresaliendo de todos los pares el llamado de la muerte para media estocada y una entera caída (Palmas).

Pablo Lalanda.—Creíamos que el diestro toledano iba ayer a armar un verdadero alboroto después de su cacareada campaña allende los mares, pero nos equivocamos grandemente; no hizo nada a derechas en sus dos toros, a no ser torrear desconfiadísimo y entrar a matar de cualquier manera echándose fuera descaradamente, impropio de un torero que quiere colocarse. Escuchó dos grandes troncas en premio a sus desastrosas faenas.

Julio Mendoza.—El negrito toreó valiente, pero sin arte, a su primer enemigo. Con la muleta una faena buena ejecutando tres pases superiores para una estocada con habilidad. El diestro se arrojó ante el toro al que le hizo varias monerías. (Ovación, oreja y vuelta).

En el último lanceó bien ejecutando una

buena faena con la franela, estando nada más que regular con el acero.

En la corrida no murió ningún caballo gracias a los petos.

Picando se distinguió el gran Pontonero.—DON SINCERO

## EN PROVINCIAS

SEVILLA.—Con un lleno imponente, y bajo la presidencia de las señoritas concejales, recientemente nombradas, se celebró la corrida de inauguración, con toros de Molina, antes Urcola, y las cuadrillas de Algabeño, Niño de la Palma y Mariano Rodríguez, que recibía la alternativa.

Las presidentas cumplieron su misión con acierto.

Mariano Rodríguez, mal.

Algabeño, valiente y bien en ambos.

Corrió la oreja del tercero.

Niño de la Palma, muy mal.

MÁLAGA.—Concurriendo una gran cantidad de forasteros, se ha celebrado la corrida de inauguración, lidiándose reses de Villamarta, para los diestros Chicuelo, Rayito y Torerito de Málaga, que tomaba la alternativa.

El ganado fué bueno en general.

Chicuelo, en sus dos toros, estuvo bien con el capote y afortunado al herir.

Rayito, mal.

Torerito de Málaga, infernal.

La corrida, sosa y aburrida.

ZARAGOZA.—Bajo la presidencia del

señor gobernador civil y la de honor de quince distinguidas señoritas, se ha celebrado la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa, lidiándose seis toros de Pablo Romero, para las cuadrillas de Valencia II, Marcial y Villalta.

Los espadas no hicieron más que salir del paso, y no del todo bien.

## Telegramas del extranjero

## LA CONFERENCIA HISPANOLUSA

LISBOA.—Mañana celebrarán una reunión los delegados portugueses en la Conferencia económica hispanolusa. Los delegados españoles son esperados en Lisboa para el día 11, ya que los trabajos de dicha Conferencia deben comenzar el día 12 del corriente.

## EL CONFLICTO ENTRE LA SANTA SEDE Y EL GOBIERNO ITALIANO

ROMA.—La Prensa ha recibido orden del Gobierno de cesar en los comentarios y controversias acerca del poder temporal del Papa.

El artículo recientemente publicado por el órgano oficial del Vaticano, «L'Osservatore Romano», cuyo tono era por demás conciliador, constituía, a juicio del Gobierno, el término de la cuestión. Hay varios periódicos, sin embargo, que hablan de una «retirada estratégica del Vaticano».

## UN «LOCK-OUT» GIGANTESCO EN ALEMANIA

CHEMNITZ.—Los patronos de la industria metalúrgica de Sajonia han acordado el «lock-out» general que será proclamado el día 12 del mes actual.

Este paro dejará sin trabajo a unos doscientos mil obreros.

## Telegramas de provincias

## LINEA INTERCEPTADA

ZARAGOZA.—Cerca de la estación de Madrid, en la línea de los directos, ha ocurrido un desprendimiento de tierra, que interceptó la vía y originó el retraso de los trenes de la línea de Madrid a Barcelona. Hora y media después quedó expedita la vía.

## PRUEBAS DE DIRECCION DE TIRO

FERROL.—El crucero «Príncipe Alfonso», sale para la ría de Marín, donde efectuará pruebas de dirección de tiro.

Asistirán el vicealmirante señor Suanes y el coronel de Artillería señor Monreal.

Mañana llegará el nuevo transatlántico

«Juan Sebastián Elcano», que entrará en en el dique del Arsenal para efectuar, después las pruebas oficiales.

## SANJURJO EN MÁLAGA

MÁLAGA.—Procedente de Ceuta llegó en un «hidro», pilotado por Fernández Mulero, el alto comisario, general Sanjurjo.

## UN CABO AHOGADO

FERROL.—Hallándose en la Punta de Coirada, cerca de la boca del puerto, subido en una peña y pescando percebes, en compañía de dos soldados, el cabo del regimiento de Artillería de costa, número 2, Arsenio García Vidal, una enorme ola los

arrobó, lanzándolos al mar, pereciendo ahogado el cabo. Sus dos acompañantes se salvaron milagrosamente.

La víctima tenía veintidós años. Era natural de la provincia de León y cumplía el servicio en el mes de junio. Su cadáver no ha aparecido.

## NOVECIENTOS TURISTAS EN BARCELONA

BARCELONA.—Esta mañana ha entrado en el puerto un vapor alemán de turismo, conduciendo 900 pasajeros, los cuales han salido hoy en trenes especiales para pasar el día en Montserrat.

## CARRERAS DE CABALLOS

A pesar del tiempo desagradable, estuvo muy animado el «stand», debido a que se disputaba el Premio Nouvel An, primera prueba importante dedicada a la actual generación de «tres años».

He aquí los resultados:

Premio Lemosín (civil-militar), 1.250

pesetas, 1.800 metros.

Primero, «Bengalia», marqués de los

Trujillos (su propietario); segundo, «Car-

tera», Enrique Sánchez Ocaña (J. Ponce

de León), y tercero, «Ablegat», Escuela

de Equitación (Silio).

Apuestas: ganador, 5,50 pesetas.

Premio Barcelona (venta-handicap),

2.000 pesetas, 1.600 metros.

Primero, «Polonaise», Haras Velasco

(Leforestier); segundo, «Oracle», Manuel

Ponce de León (A. Díez), y tercero, «Bu-

arque», Eusebio Bertrand (Gilbert).

Apuestas: ganador, 17; colocados,

8,50, 23,50 y 10,50 pesetas.

Premio Larrikin, 3.000 pesetas 2.200

metros.

Primero, «Le Butard», A. Vecino (Ro-

mera); segundo, «Orfeo», conde de la

Cimera (Belmonte), y tercero, «Le petit

Saussay», conde de la Cimera (A. Jimé-

nez).

Apuestas: ganador, 2.574; colocados,

238,50, 7,50 y 41,50 pesetas.

Premio Nouvel An, 10.000 pesetas, me-

tros 1.800.

Primero, «Las Fraguas», conde de la

Cimera (Belmonte); segundo, «Manchet-

te», marqués de Amboage (Leforestier),

y tercero, «Charleston», conde de Torre-

palma (Perelli).

Apuestas: ganador, 8; colocados, 5,50

y 6 pesetas.

Premio Titania (handicap), 4.000 pe-

setas, 2.400 metros.

Primero, «Martineti», conde de la Ci-

mera (Belmonte); segundo, «Go and

Win», séptimo ligero de Artillería (señor

Medrano), y tercero, «Don Bruno», ba-

rón de Güell (A. Díez).

Apuestas: ganador, 31; colocados, 8,

y 31,50 pesetas.

## Marruecos

## INFORMACIONES DE TANGER

TANGER.—Ha fallecido el piloto militar francés herido en Tadia a consecuencia de la explosión de unas bombas de aeroplano.

Ayer, a última hora de la tarde, llegó a Tanger la caravana de automóviles que hace el recorrido de Safi a París. Los excursionistas salieron esta mañana para Ceuta, donde embarcarán con rumbo a Algeciras.

Se encuentra en Tanger el presidente del Senado francés, René Renoult, quien seguirá hoy para España, proponiéndose pasar unos días en Andalucía.

## NOTICIAS DE MELILLA

MELILLA.—Procedentes de Villa Sanjurjo, han llegado el general Dolla, los tenientes coroneles Zegri y Pazos, otros jefes y oficiales y algunas familias.

La Compañía minera Setolazar, para intensificar la explotación de los yacimientos mineros de Beni bu Ifrur, acaba de montar magníficos hornos de calcinación para la desulfuración del mineral, que alcanzan una temperatura de 1.000 grados. Además, ha instalado en el muelle dos potentes grúas, que abreviarán las faenas de embarque del mineral.

## DIFICULTADES DEL NUEVO HORARIO EN LA LINEA DE ALGECIRAS

TANGER.—Desde que comenzó el nuevo horario de trenes surgen grandes dificultades, pues los trenes de Algeciras no llegan a su hora por deficiencias del material, y el vapor de Tanger no puede esperar el enlace por tardar más de cuatro horas en la travesía.

Se acumulan las expediciones y se producen grandes trastornos.

Ayer no hubo correspondencia.



## La Unión y El Fénix Español

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS

ALCALA, 43. - MADRID

Capital social: DOCE MILLONES DE PESETAS, completamente desembolsadas

Para dar una idea del desarrollo de esta Compañía, en virtud de su antigüedad y crédito, damos a continuación la cifra de primas cobradas en el año 1925, y no superada en nuestro país por ninguna otra; a saber:

Ramo de Vida.	Pesetas	5.358.55,57
— Incendios.	—	11.858.313,72
— Accidentes del Trabajo.	—	1.039.974,05
— Accidentes individuales y responsabilidad civil.	—	924.721,06
— Transportes.	—	715.141,24
Total.	Pesetas	19.906.733,66

## Inmuebles propiedad de la Compañía

EN MADRID:  
1.—Alcalá, 43 (palacio donde se hallan instaladas sus oficinas).  
2.—Paseo de Recoletos, 14, con vuelta a la calle de Recoletos.

EN SEVILLA:  
1.—Calle de Fernández y González, 14.

EN PARÍS:  
4.—Rue de l'Arcade, 50, donde se hallan instaladas las oficinas de su sucursal.  
5.—Chaussée d'Antin, 68.  
6.—Boulevard Malesherbes, 127.  
7.—Idem id. 128.  
8.—Idem Hausman, 64, y rue Lafayette, 6.





## FUTBOL

**El equipo olímpico argentino vence al Athletic, reforzado, por dos a cero.**

Ayer se celebró este partido, en el Stadium, ante bastante público.

Los equipos, a las órdenes del argentino D. Lorenzo Martínez, forman así:

Bando nacional argentino: Bosio; Bi-doglio, Paternoster; Médici, Zumelzu, Monti; Perinetti, Ochoa, Ferreira, Cerro y Orsi.

Athletic (reforzado): Vidal; Olaso, Calvo; Ordóñez, Tronchín, Pena; Adolfo, Marín, Cosme, Ateca y Olaso.

En nuestro equipo se nota la falta del gran guardameta Ricardo Zamora, que, por fallecimiento de su señor padre, tuvo que marcharse a Barcelona. Reciba el gran Zamora nuestro más sentido pésame.

El primer tiempo es de dominio nuestro; pero sin conseguir fruto, por la mala dirección de sus tiros. En los argentinos se nota que en el momento preciso son también poco enemigo.

En este primer tiempo no se marcó ningún tanto, sobresaliendo únicamente dos o tres arrancadas por parte de Olaso y Adolfo y las paradas de Vidal. En los argentinos sobresalen el extremo derecha, que es peligrosísimo, y el portero.

El segundo tiempo comienza con dominio alterno. Al tirarse un corner contra el Athletic, cuando el balón está por el aire, se le hace un fault decaradísimo a Vidal, empujándolo hacia dentro de la portería, y cuando llega el balón, rematan, consiguiendo tanto, que es dado por el árbitro, el cual debió ver el fault, pues fué de los que no tienen duda. Esto origina una protesta cerrada por parte de todo el público. Desde este momento, el partido pierde su parte deportiva, y así, vemos cómo a continuación se le hace fault a Marín, éste contesta y se enredan a golpes, saltando el público al campo.

Poco después consiguen los argentinos su segundo tanto, al rematar su interior izquierda un saque de corner. Los athléticos se lanzan a la meta enemiga; pero no consiguen nada por la poca unión de los delanteros. Y con el resultado de dos a cero termina el partido.

Los argentinos no causaron la sensación de la fama de que venían precedidos. Hay buenos jugadores, como el extremo derecha e interior izquierda; pero no deja de ser un equipo mediano.

Los athléticos, bien el portero, defensas y medios, estos últimos en el segundo tiempo, y mal, en conjunto, los delanteros; individualmente, bien Adolfo y Marín.

El árbitro, con decir que no tiene ni idea de lo que es arbitrar un partido, creo está dicho todo; él fué quien estropeó éste.

## GABRIEL

## Resultados de provincias

Vitoria: Real Madrid, 1; Deportivo Alavés, 0.

Irún: Real Unión, de Irún, 2; Barcelona, F. C., 3.

Vigo: Celta, 7; Racing, de Sama, 1.

Oviedo: Real Oviedo, 6; Real Unión, de Valladolid, 0.

Valencia: Levante, 2; Cartagena, 2.

Barcelona: Europa, 4; Patria, 2.

Sevilla: Sevilla, 7; Valencia, 2.

León: Cultural Deportiva, 3; Deportivo coruñés, 2.

Zaragoza: Iberia, 1; Real Sociedad, de San Sebastián, 4.

Santander: Racing, de Santander, 2; Athletic, de Bilbao, 0.

Murcia: Real Murcia, 3; Betis, 2.

Con estos resultados, quedan para disputarse el título de campeón los siguientes equipos:

Primer grupo, Celta y Real Oviedo.

Segundo grupo, Real Madrid y Deportivo Alavés.

Tercer grupo, Real Sociedad, de San Sebastián, y Barcelona, F. C.

Cuarto grupo, Real Murcia y Valencia.

lución de las Asociaciones católicas y se ha preconizado un conflicto entre la Iglesia y el Estado.

En fin de cuentas, concluye «L'Osservatore», y convencidos del daño que proviene de todo esto, creemos haber demostrado que el discurso del Papa no ha ofrecido ningún motivo para tan deplorables comentarios, así como tampoco para tan dolorosos hechos.

## Banco Popular de los Previsores del Porvenir

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado proceder al pago de un dividendo complementario de un 4 por 100 contra cupón número 2 a las acciones de esta entidad, que con el 3 por 100 dado a cuenta en el pasado mes de julio completan un 7 por 100 correspondiente al ejercicio 1927.

El expresado pago se verificará a partir del día 2 del presente mes, a razón de pesetas 0,90 por cupón de las acciones de 25 pesetas, y pesetas 1,80 por cupón de las acciones de 50 pesetas deducido ya el importe correspondiente al impuesto de Utilidades.

La presentación y cobro de cupones podrá hacerse en la Central de este Banco, Agencias de provincias y Representaciones locales.

Madrid, 2 de abril de 1928.—El presidente del Consejo de Administración, Emilio González-Llana.

## LA CUESTION DE TANGER

## UNA NOTA OFICIOSA

En la Oficina de Información facilitaron la siguiente nota oficial:

«Los técnicos españoles, franceses e italianos han terminado la labor de adaptación del reciente Convenio francoprovenzal, llegando sobre ello a un acuerdo unánime. La Conferencia ha tomado nota después de las demandas formuladas por el Gobierno italiano en relación con su eventual adhesión al Estatuto de Tánger. El estudio de dichas demandas comenzará después de las fiestas de Pascua.»

Idéntica nota fué facilitada por el Gabinete de París a los periódicos franceses.

## LOS INTERESES ITALIANOS

PARIS.—El «Matin», hablando de la cuestión de Tánger, dice saber de buena fuente que las peticiones italianas con relación al Estatuto de limitan a puntos particulares cuyo examen deberá llevarse a cabo por los negociadores, conciliando los intereses de todos, pero atendiendo ante todo a los intereses de la ciudad. Italia reclama principalmente una participación efectiva en la administración municipal de Tánger y en el Tribunal mixto, confiándose en que Francia, Inglaterra y España accederán a estos deseos y puedan obtener así la adhesión del Gobierno italiano al Estatuto internacional. En todo caso, el acuerdo logrado ayer señala un primer paso hacia la conclusión definitiva de las conversaciones y sanciona en cierto modo el resultado de las recientes negociaciones francoprovenzales.

El «Petit Parisien», por su parte, declara también que las peticiones italianas no tienen un objeto de política general concerniente a Tánger, y serán examinadas en una reunión ulterior de la conferencia, pasada las fiestas de Pascua.

Los cabos de banda en general, y los de Infantería en particular, sufren un estancamiento en su empleo, que llega hasta rebasar los diez y siete años en el mismo, que, unidos a los siete u ocho que tienen que esperar para su ascenso a cabo, hacen un total de veinticuatro a veinticinco años para poder ostentar los ansiados galones de paneillo.

Dicen nuestras sabias Ordenanzas militares, en uno de sus artículos, que para obtener ascenso es condición indispensable un invariable deseo de merecerlo y un grande amor al oficio. Nadie mejor que estas clases tienen demostrado el invariable deseo de merecerlo, por su constancia, permaneciendo más de veinticinco años de efectivos servicios entre soldado y cabo, y nadie mejor que ellos sienten el amor al oficio, educando constantemente un día y otro a los individuos de las bandas de guerra, para nutrirlos de personal apto y puedan salir de sus filas los buenos maestros del mañana.

Poder ostentar los galones de sargento es cuanto anhela esta clase, y esta aspiración, tan humilde y justa, será acogida con cariño por el heroico general Primo de Rivera, que con tanto acierto rige los destinos de España, y por el ilustre y benemérito general Martínez Anido, titular de la cartera de Guerra, mucho más cuanto en la época presente llegan a doscientos el número de los cabos de banda que perciben el sueldo de sargento, dando ello

## NOTA OFICIOSA

## Un mes de pérdida de sueldo a Jiménez Asúa

Ha sido facilitada la siguiente nota oficial:

«Ha sido resuelto el expediente instruido al señor Jiménez Asúa para depurar su actuación con motivo de la conferencia que explicó el 7 de marzo en la Universidad de Murcia, imponiéndosele gubernativamente un mes de pérdida de sueldo. Como la suspensión previa y orden del ministro del ramo para la formación del expediente provocaron enojosos sucesos entre los estudiantes y expuestos no pertinentes de los cádráticos de algunas Facultades, el Gobierno quiere hacer pública su determinación para evitar versiones sin fundamento, y al mismo tiempo aclarar la doctrina que sustenta para casos tales.

Es la siguiente: el catedrático tiene la libertad precisa para explicar en su cátedra la materia a ella afecta con amplitud de doctrina, crítica y análisis y diversidad de fuentes de información, sin que le sea lícito atacar objetivamente los principios básicos sociales que son fundamento de la Constitución del país, ni a su forma de gobierno ni a las autoridades constituidas. Fuera de su cátedra y de su asignatura, el catedrático no goza de más libertades, fueros ni derechos que un ciudadano cualquiera.

Es de esperar que el incidente originado por la conferencia de Murcia lo den todos por terminado con la resolución recaída y con el conocimiento de la doctrina expuesta, y que la normalidad de la vida universitaria se restablezca; pero porque en ningún caso falte la leal prevención ante otro extraño supuesto, el Gobierno debe advertir que será inexorable en la aplicación de medidas disciplinarias y gubernativas contra los que provoquen o mantengan agitaciones, cuya injustificación sería bien notoria.»

*Del Rey abajo, ninguno  
deja de beber DIAMANTE;  
que no hay un vino en el mundo  
que se le ponga delante.*

## Las comunicaciones marítimas con Canarias

La «Gaceta» del jueves dispone que se establezca la comunicación entre la península y el archipiélago canario de modo que se alternen las entradas en el mismo entre los puertos de Tenerife y Las Palmas, de suerte que el buque que entre por este puerto salga por aquel, y viceversa; que las escalas de Santa Cruz de la Palma sean las primeras en uno de los servicios de Sevilla al ir a Tenerife, y otra, la última realizada, en uno de los servicios de Barcelona, al que corresponde la entrada por Las Palmas, y que se establezca la escala de Arrecife en la expedición de Sevilla que entra por Santa Cruz de la Palma a la salida para Cádiz.

## Bandas de guerra

Los cabos de banda en general, y los de Infantería en particular, sufren un estancamiento en su empleo, que llega hasta rebasar los diez y siete años en el mismo, que, unidos a los siete u ocho que tienen que esperar para su ascenso a cabo, hacen un total de veinticuatro a veinticinco años para poder ostentar los ansiados galones de paneillo.

Dicen nuestras sabias Ordenanzas militares, en uno de sus artículos, que para obtener ascenso es condición indispensable un invariable deseo de merecerlo y un grande amor al oficio. Nadie mejor que estas clases tienen demostrado el invariable deseo de merecerlo, por su constancia, permaneciendo más de veinticinco años de efectivos servicios entre soldado y cabo, y nadie mejor que ellos sienten el amor al oficio, educando constantemente un día y otro a los individuos de las bandas de guerra, para nutrirlos de personal apto y puedan salir de sus filas los buenos maestros del mañana.

Poder ostentar los galones de sargento es cuanto anhela esta clase, y esta aspiración, tan humilde y justa, será acogida con cariño por el heroico general Primo de Rivera, que con tanto acierto rige los destinos de España, y por el ilustre y benemérito general Martínez Anido, titular de la cartera de Guerra, mucho más cuanto en la época presente llegan a doscientos el número de los cabos de banda que perciben el sueldo de sargento, dando ello

margen para que esta mejora sea llevada a cabo, por no suponer gravamen alguno para el Erario y encajar perfectamente en el ideario del Gobierno.

Reorganizar las bandas de guerra es una necesidad sentida, pues, dada la importancia de las mismas, tanto en campaña como en guarnición, debe mejorarse su actual estado, desde el aprendizaje al maestro; pero como esta organización requiere tiempo para su detenido estudio y la triste situación de los cabos de banda debe ser resuelta lo antes posible, sólo pedimos hoy se cubran las plazas vacantes de sargento, evitándose con ello tan tristes casos como el del cabo De la Trinidad, retirado por edad como tal.

## De Aviación

## LA SALIDA DEL «BREMEN»

DUBLIN.—El aviador capitán Kochl, acompañado del piloto irlandés, comandante barón Maurice, piensa salir de madrugada, para Norteamérica en el «Bremen».

El aparato fué sacado del «hangar» y colocado sobre una plataforma que le permitirá despegar fácilmente, pues lo blando del terreno no permitirá, sin esa plataforma, la elevación del aparato con la carga que debe llevar.

Los aviadores piensan ir directamente a Terranova.

## EL MAL TIEMPO IMPIDE UN VUELO AL POLO

SEWARD (Alaska).—El misterio que ha rodeado el vuelo al Polo Norte del explorador australiano capitán Wilkins ha sido aclarado hoy, cuando dicho capitán mandó un radiograma diciendo que el mal tiempo le había impedido levantar el vuelo en su proyectado «raid» al Polo.

## EN HONOR DE RUTH ELDER

NUEVA YORK.—La aviadora americana Ruth Elder, que en unión del piloto Haldeman intentó la travesía del Atlántico, ha recibido la medalla de oro de la Villa de París.

## Telegramas de última hora

## EL GENERAL WRANGEL

BRUSELAS.—El estado de salud del general ruso Wrangel continúa siendo delicado.

## ESPECTACULOS

ZARZUELA (Teatro Lírico Nacional).—A las diez y cuarto, La Marchenera.

FONTALBA.—A las seis y media y diez y media, ¡No quiero, no quiero...! COMEDIA.—A las diez y media, ¡Pare usted la jaca, amigo!

CALDERON.—A las diez y media, La Calesera.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y diez y media, La eterna invitada.

REINA VICTORIA.—A las seis y media y a las diez y media, La muralla de oro.

LARA.—A las seis y media, La cura.

A las diez y media, La vida es más.

APOLLO.—A las seis y media y diez y media, ¿Quién te quiere a ti?

ESLAVA.—A las seis y media, ¡Abajo las coquetitas! (estreno).

ALKAZAR.—A las diez y media, ¡Eureka!

PRINCESA.—A las seis y media, La Petenera. A las diez y media, Paloma.

COMICO.—A las seis y media y a las diez y media, Un alto en el camino.

FUENCARRAL.—A las seis y media y diez y media, Edmond de Bries, con su nuevo y maravilloso espectáculo.

LATINA.—A las seis y media, El último romántico. A las diez y media, La chula de Pontevedra.

NOVEDADES.—A las seis y media, El juramento de la Primorosa. A las diez y media, El verdugo de Sevilla.

ELDORADO.—A las seis y media, Las mujeres de noche y Academia de peatonos. A las diez y media, ¡Quítese usted la camisa!

TEATRO DE PRICE.—A las seis y media y diez y media, La orgía dorada.

ROMEA.—A las seis y media y diez y media, Alf-Gui, El rajá de Cochín y fin de fiesta por el auténtico Ramper.

TEATRO AVENIDA.—A las seis y media y diez y media, To-Night (cuerpo de baile), Sepepe, ¡¡Hay que miedo!! (cuerpo de baile), Eucelina Torres (baile), Tabarin Ballet, Maik Vicent, Trino y miss Irene, Encarnita Marzal, Divina y Charles, Amalia de Isaura, Antonio Martiánez, Printate (cuerpo de baile).

CINEMA GOYA.—A las seis y a las diez y cuarto, Noticiero Fox, Kokó, coquero chino; Gente de guantes, Errores del divorcio.

FRONTON JAI-ALAI.—A las cuatro de la tarde: Primero, a pala, Quintana I y Gallarta II contra Zubeldia y Pérez; segundo, a remonte, Salsamendi y Jacolo contra Ochotorena y Errezabal.

EL GARRON.—Nueva Dirección. Extraordinarios super. Debuts de orquestas y atracciones. Grandes reformas. Véanse carteleros.

## LAS RELACIONES AUSTROITALIANAS

VIENA.—El ministro italiano en esta capital, Sr. Auriti, que fué llamado a Roma después del discurso del canciller Seipel y de la manifestación del Parlamento austriaco en el asunto del Tirol meridional, no ha regresado todavía.

Italia sólo está representada aquí por un joven encargado de Negocios, y la situación tiene el aspecto de una media ruptura entre los dos países, aunque la Prensa oficial austriaca asegura que no debe considerarse este detalle como una agravación de la tirantez austroitaliana.

Los periódicos afirman también que el Sr. Auriti ha sido llamado para no volver, y que no será sustituido por ahora. Se considera este hecho como una respuesta del Sr. Mussolini a la evidente simpatía del Papa hacia Austria, y se da igual significación al aplazamiento de las conversaciones para la regularización de ciertas deudas extranjeras, con el fin de poder contratar nuevos empréstitos.

## NOTAS MILITARES

## La tracción en Artillería

Con objeto de transformar la tracción animal en Artillería por la mecánica, en los regimientos a pie, material pesado afecto a otros Cuerpos y baterías de obuses, se ha nombrado una Comisión, que estará formada por los siguientes señores:

Presidente, general de brigada D. Alfredo Gutiérrez Chaume; coronel de Artillería D. Luis Gascón Portillo, coronel de Estado Mayor D. Juan López Soler, teniente coronel de Artillería D. Lorenzo la Madrid y Sierra, comandante de Artillería D. Antonio de Cifuentes y Rodríguez, comandante de Artillería D. Ricardo Prol Hidalgo de Calcerada y capitanes de Artillería D. Rafael Márquez y Castillejos y D. Jesús Sauvedra Patiño.

Los nombrados ejercerán sus cargos sin perjuicio de los destinos que desempeñen. El presidente será delegado del ministro, y recibirá directamente los datos y consultas. La Comisión estudiará la economía que resulte de hacer la transformación indicada, y propondrá los modelos que pueden adquirirse para ensayo.

## EL PONTIFICE Y EL FASCISMO

## UN ARTICULO DE «L'OSSERVATORE ROMANO»

ROMA.—«L'Osservatore Romano» vuelve a ocuparse hoy, en un artículo editorial, del discurso pronunciado por el Papa ante la Junta Diocesana de Roma.

En él se hace constar ante todo que el Papa es el padre común, y que, por lo tanto no puede mostrarse hostil ni enemigo de nadie, ni debe ser considerado como Jefe de un Estado o representante de una potencia que tiene intereses en la tierra por los que velar.

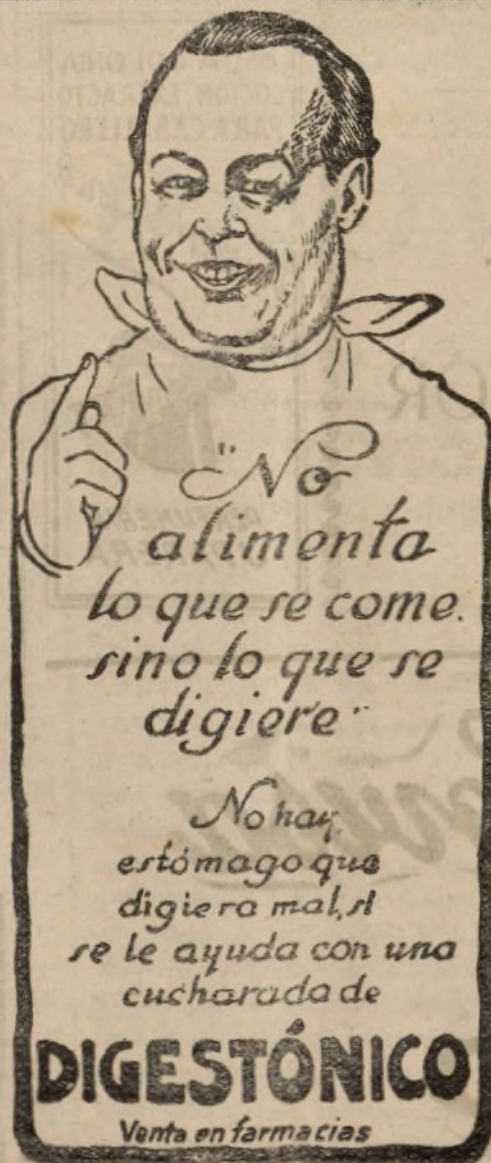
Crítica y ataca a los que opinan de este modo, y se pregunta luego si estos movimientos pueden referirse a lo que ha dicho el Papa sobre la formación y educación de la juventud. Porque el Papa, en efecto, ha recordado cuánto contrasta a los padres cristianos el que sean puestos obstáculos a la formación y educación cristianas de la juventud, misión para la cual, sin embargo, parece que el Estado quiere hacer un monopolio.

El Papa, que nunca ha reclamado la entrega de este monopolio a la Iglesia, excluye también de él al Estado.

Su Santidad, prosigue «L'Osservatore», invoca, en nombre de los padres cristianos, la educación y formación cristiana, y afirma una vez más que sólo a la Iglesia, por mandato divino, está vinculada esta misión y los medios para realizarla.

El Estado fascista quiere asumir la educación integral y la preparación del hombre italiano, cuya base es la formación cristiana y católica, así, pues, estamos frente a una necesaria y fecunda armonía entre la Iglesia y el Estado, más que ante un conflicto o un monopolio contrastante; ante una benéfica cooperación entre la Iglesia que forma al buen cristiano, y el Estado, que en el buen cristiano ve al buen ciudadano.

«L'Osservatore» no puede tomar en cuenta la indecorosa intemperancia en el lenguaje de algunos periódicos, que parecen inspirados en el antiguo odio sectario, sino que sólo hace constar la emoción profunda con que ha sido acogida la noticia de las disposiciones ministeriales en el extranjero, donde se ha anunciado la diso-





ANTAR los periódicos se creaban a los nobles ideales, que defendían hasta la muerte. Hoy, como los perros, tienen por ama a quien los arroja mejor suceso o mayor sueldo.

# EL MUNDO

(Periódico popular e independiente)

El verdadero sabio se distingue en que piensa mucho para hablar poco.

Si usted desea viajar agradable y confortablemente, dirijase a las Agencias de la

## Compañía Internacional

### Coches - Camas

Expenden a precios de tarifa: Billetes de ferrocarril, billetes de pasaje por todos los vapores, billetes de aeroplano, reservan habitaciones en todos los hoteles, alquilan automóviles particulares, suministran presupuestos e itinerarios para toda clase de viajes. Informes gratuitos

Nuestro periódico lo hallará usted en todos los Wagon-Camas y en todos los buenos Hoteles. Es el mejor informado en deportes y noticias del extranjero y el que mejor dirá la verdad.

¿Quiere usted viajar por el aire?  
¿Tiene usted necesidad, por la urgencia de sus asuntos, o por ganar tiempo, que es oro?

Pues vea usted las líneas Latécoère, que son las más importantes de Europa. Su red aérea comprende la línea principal

Toulouse-Perpignan

Barcelona, Alicante, Málaga

Tánger, Rabat, Casablanca, Dakar

El trayecto Francia-Dakar constituye la primera etapa de la línea

FRANCIA-AMERICA DEL SUR

cuya organización se persigue activamente. Los primeros viajes aéreos sobre el itinerario Pernambuco, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, han sido realizados felizmente en enero y febrero de 1925.

A esta grande arteria afluyen las líneas siguientes:

Marsella-Perpignan

Barcelona-Palma-Argel

Alicante-Orán

Casablanca-Fez-Orán

Puede usted viajar con toda seguridad y recordar que en el año 1924 han sido recorridos normalmente, sin incidente alguno a pasajeros,

1.638.569 kilómetros

transportándose 4.626.593 cartas; mercancías, 262.667 kilos, y viajeros, 7.287.

¿Quiere usted conocer detalles?

Dirijase a

LINEAS LATECOERE

En París: 79, AVENUE MARCEAU.

En Madrid: ALCALA, 62. T. 1.581 S.

En Barcelona: GRAN VIA LAYETA-NA, 25.

## COMPANIA DE LOS CAMINOS DE HIERRO DE PARIS A ORLEANS Y MIDI

Comunicaciones rápidas entre

PARIS (Quai d'Orsay) y Barcelona

por Limoges — Toulouse — Narbonne

Billetes sencillos directos de ida y vuelta en primera y segunda clase.

Facturación directa de equipajes.

Coches-camas directos de París a Port-Bou y de Cerbere a París.—Coches restaurant de París a Chateauroux y viceversa, y de Perpignan a Toulouse.

IDA.—París-Quai d'Orsay, salida a las 17. Toulouse, llegada a las 4,31. Port-Bou, llegada a las 9,10. Barcelona, llegada a las 12,55 (coches de lujo en el recorrido español), o a las 15,26, en segunda y tercera clase.

VUELTA.—Barcelona, salida a las 15,10 (coche de lujo en el recorrido español), o a las 12,05, en segunda y tercera clase. Cerbere, salida a las 18,58 (primera y segunda clase solamente). Toulouse, salida a las 23,25. París (Quai d'Orsay), llegada a las 10,55.

## COMPANIA TRASATLANTICA

SERVICIOS REGULARES

Línea Norte de España Cuba-Méjico

El vapor «Alfonso XIII» saldrá de Bilbao el día 16 de enero, de Santander el 16 para Gijón y de Coruña el 18.

Línea Mediterráneo-Argentina

El vapor «Infanta Isabel de Borbón» saldrá de Barcelona el día 2 de enero para Málaga, y de Cádiz el 5 para Santa Cruz de Tenerife, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

El vapor «Reina Victoria Eugenia», saldrá de Barcelona el día 28 de enero para Málaga, y de Cádiz el 31 para Santa Cruz de Tenerife, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Línea Mediterráneo-Venezuela Colombia-Pacífico

El vapor «Legaspi» saldrá de Barce-

lona el día 25 de enero para Valencia y Málaga, y de Cádiz el 30.

Línea Mediterráneo-Cuba-Méjico

El vapor «Montevideo» saldrá de Barcelona el día 2 de enero para Valencia y Málaga, y de Cádiz el 8.

El vapor «Manuel Calvo» saldrá de Barcelona el día 24 de enero para Valencia y Málaga, y de Cádiz el 30.

Línea Fernando Poo

El vapor «Isa de Panay» saldrá de Barcelona el día 15 de enero para Valencia Alicante, y de Cádiz el 20.

Línea Filipinas

El vapor «C. López y López» saldrá de Bilbao el día 26 de enero para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur y Manila.

Servicio tipo Gran Hotel, T. S. H., Radiotelefonía, Capilla, Orquesta, etc. Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Para informes en las Oficinas de la Compañía, PLAZA DE MEDINACELI, número 8, BARCELONA, y en la Agencia en MADRID, ALCALA, 43.

## Hotel Reina Victoria

De primer orden

Abierto todo el año

Espléndida estación de altura

RONDA

## Hotel Reina Cristina

De primer orden

Abierto todo el año

Magnífica estación invernal

ALGECIRAS

## PRIMUS

Sello fechador para la inutilización de timbres móviles, pólizas y efectos reintegrados

Concesionario exclusivo:

A. MARTIN MAYOR

Alcalá, 108.

MADRID

AGUA COLONIA  
LOCION EXTRACTO  
PARA CABALLERO

Varón Jardi

PERFUMERIA  
J. PARERA

## Bodegas Franco-Españolas

Los mejores vinos e paños

: Blancos :

: Tintos :

Diamante

Excelso-Royal  
Claret

Chablis

Borgoña-Claret

Sea, los preferidos por los paladares más delicados

## MAXIMA

(Marca y nombre registrados)

Alimento y bebida de gran valor nutritivo, para niños, enfermos, convalecientes, etc.

Maximum de su valor

COMPRUEBELO USTED

Infantas, 10.-Tel. 47-82 M. MADRID

M. Sánchez-Covisa

Farmacéutico

Atocha, 30

Teléfono 42-98-M