

## CRISTOBAL MATAIX

Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN  
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	2 meses 6 meses 1 año
Provincias.....	10 20 30
Extranj.....	15 30 45
Unión Postal.....	10 20 30
Adm. compendios 15 30 45	

TELÉFONO NÚM. 2271

UN MINISTRO SINCERO

## La situación de la Hacienda

## El próximo presupuesto.

Rindamos expresión de gratitud al conde de Bugallá. Su franqueza expostiva de la realidad hacendística patria vale tanto como sorprende, y amarga, y duele, y desorienta. Esa franqueza honra al ministro de Hacienda, que prefirió hablar claro a procurarse una fácil aureola de habilidad y afortunado gestor de la fortuna nacional. Y esa franqueza, que no más está iniciada, debe continuarla el conde de Bugallá en todos sus actos, en sus decisiones oficiales, en sus declaraciones parlamentarias. Nosotros nos congratulamos de ver llegado el día en que se ha roto el molde vaciador de Presupuestos siempre ministeriales, siempre mentirosos, y apetezamos por parte de la Comisión correspondiente, un informe fiscal tan inflexible, que venga a completar la buena obra del ministro al expresar desde la tribuna lo que sus antecesores venían ocultando con mejor intención que acierto.

## En medio siglo.

Relata la Prensa vieja la campaña de las oposiciones contra aquel presupuesto epigono de la Unión Liberal, ¡que rebasó los 1.500 millones de reales! Alzaron la cabeza aquellos honorables impugnadores de Mon y Salaverría, y pasmaríanse al ver que en nuestros días el Presupuesto rebasa los 1.500 millones de pesetas, sin que en igual proporción haya aumentado la riqueza nacional. Mucho tenemos que ya entonces fuesen los Presupuestos una mentira tan grande como al presente, en que se presupuesta una cifra, se subpresupuestan complementariamente otras, y mientras Juan Pagano cree lo que el libro de los Presupuestos le dice, resulta que ese libro le engaña como a un chino. Pero, aun ateniéndolos a los Presupuestos oficiales escuetamente, siempre tendremos estas cifras elocuentes:

Años.	Gastos.
1863.....	375.000.000
1890.....	937.000.000
1904.....	968.000.000
1913.....	1.142.000.000

## El último presupuesto.

Parécenos que las diferencias hablan por sí solas; pues aún hablará mejor la última ¡advertisimos que su exactitud de gasto hecho fué de 1.586 millones, de 1.644 millones directa é indirectamente. Porque estos 1.644 millones se fijaron así:

Por la ley de Presupuestos.....	1.141.736.861,87
Por la misma, la de Contabilidad y otras.....	489.735.476,08
Por créditos transferidos del presupuesto anterior.....	12.685.864,31
Por créditos supletorios.....	1.730.300,00
Total.....	1.646.488.502,26
Créditos anulados, etc.....	1.683.560,48
Créditos líquidos.....	1.644.804.941,78

Y habiendo importado las obligaciones reconocidas y liquidadas 1.586.082.838,73, las excedieron los créditos en la suma de 57.822.103,05, y como no se recaudó más que 1.521.202.868,15, tenemos que se calculan los ingresos a ojo de buen cubero, espléndidamente, para asegurar un lucido *superávit*; pero, ¡pau! ¡pau! no pudo ir más allá de los 1.521 millones, y los arbitrios, no sólo recaudaron 123 millones menos de lo señalado, sino que quedaron debiendo 57 millones, y aún los llamaremos otra y otras veces a repetir tamaños éxitos.

## Impresiones.

Claro es que entre presuponer y ejecutar hay mucho trecho; pero los datos copados evidencian la manera como se hacen los Presupuestos. Cuando no están calcados en los anteriores, son un colmo de empirismo sin justificación y defensa. El señor ministro de Hacienda habrá de acenar su plausible sinceridad para que los Presupuestos de 1915 sean la fiel expresión de las necesidades públicas. Adverti que para un presupuesto de 1.142 millones hubo necesidad de créditos por 502; un 45 por 100 más. Creemos y queremos creer, que incluye el señor conde de Bugallá los créditos posibles y probables, en menor proporción; pero, aun así, no escapará, y queremos ser optimistas, de necesitar créditos por una mitad que el pasado año, y esa mitad, sumada a los gastos que juzga precisos, importará 1.684 millones. En los ingresos no se atreve, con sano juicio, a aspirar a la recaudación última, y la fija en 1.355 millones, cubriendo el déficit inicial con cien millones de Deuda. De 1.354 a 1.600 de gastos seguros, y véase cuán pródigos desdenamos 84 millones, van 245, que, con los 100 de Deuda, equivalen a un déficit de 345, y desdenamos el pico, le dejaremos en 300. ¿Que no? Con verlo será bastante. Guardemos este número de EL MUNDO, y dentro de dos años habremos.

No afecta en nada este augurio a la gestión laudable del señor conde de Bugallá, a quien recomendamos repase la cuenta del Tesoro, en cuyo activo figuran partidas de 472.169.668,33 pesetas, que no las verán los ojos de nuestros nietos. Como que son anticipos a las Cajas de Ultramar y gastos de análogo é inmediato reembolso.

## Cinco años de déficit.

Porque, según datos pacientemente accionados por un distinguido amigo nuestro, en los cinco años últimos se han gastado, sobre las cantidades en los Presupuestos figuradas, 940 millones, que dan un promedio anual de 188 millones de sobregasto, a pesar de todas las declamatorias declaraciones del santo horror al déficit, etcétera, etcétera.

Gastos presupuestados.	1900.	1913.	Gastos 1913.
Casa Real.....	9.250	8.750	8.750
Cuerpos Colegiales.....	1.638	2.486	2.904
Deuda.....	429.562	410.513	475.785
Clases pasivas.....	71.676	78.200	80.082
Presidencia.....	0.813	0.808	1.604
Estado.....	4.754	6.115	7.882
Gracia/Obra.civiles.....	13.599	19.512	20.083
Justicia.....	40.855	41.017	41.671
Guerra.....	174.380	159.789	219.916
Marina.....	28.342	70.678	76.643
Gobernación.....	24.519	79.314	89.879
Fomento.....	88.038	62.713	68.332
Fomento.....	19.152	17.964	18.666
Hacienda.....	29.951	40.760	147.905
Fernando Po.....	0.700	1.900	1.900
Marruecos.....	*	51.385	118.969
TOTAL.....	937.179	1.142.742	1.586.983

## Al buen camino.

Debimos, primero, liquidar; segundo, reconstituir y reorganizar; tercero, desgravar, simplificar, amorrar la tributación. Todo se ha hecho sin plan ni concierto, sin pica ni cabeza. Necesitamos en Hacienda una dictadura inteligente, militante en el partido que milita.

Y aunque de algunos de los procedimientos del Sr. Bugallá para adquirir recursos tengamos bastante que decir, conste que nos ha agradado su franqueza. Con ella y un poquito de energía, y con el talento que el ministro de Hacienda tiene, y terminando la peligrosa aventura de Marruecos, todo se andará. O, por lo menos, debe andarse.

## ¿QUE ES ESPAÑOL?

## EL DIRIGIBLE ASTRA-TORRES

POR TELÉGRAFO

BERLÍN 10 (11 t.). En la Comisión de Presupuestos un diputado hizo el elogio del dirigible francés Astra-Torres, que supera a los Zeppelins, y presentó la proposición de adquirir el navío aéreo indestructible del teniente Lubbecke.

El dirigible Astra-Torres es una realidad; pero el del teniente Lubbecke es un simple proyecto.

El correspondiente observa cómo hasta en las naciones hostiles a Francia se ayuda a ésta en su faena de acaparamiento.

El dirigible Astra-Torres, de para cepa española, adquirió ya nacionalidad francesa.—Buller.

## CATÁSTROFES EN SICILIA

## TERREMOTOS EN CATANIA

El Etna en erupción.

ROMA 9 (11 n.). Son terribles las noticias que se reciben de los daños y desgracias ocasionados en la región de Catania por los últimos temblores de tierra.

Se sabe que once pueblos, en los cuales las sacudidas sísmicas fueron más violentas, han quedado casi destruidos.

Comunican de Catania que el pueblecito de Bongiaro ha quedado reducido a escombros, y bajo éstos se suponen enterradas numerosas víctimas.

En Lincera han sido extraídos ya cincuenta muertos, y de entre los escombros de otros pueblecitos se han retirado veinte cadáveres.

El número de heridos se eleva a algunos centenares.

Como se hallan interrumpidas las líneas telegráficas y férreas, se desconocen detalles de la tremenda catástrofe.

En la Cámara de los Diputados, el presidente, después de dar cuenta de la desgracia ocurrida en Sicilia a consecuencia del terremoto, dedicó sentidas palabras a las víctimas de la catástrofe, y frases de aliento y consuelo para los supervivientes y las familias de las víctimas, adhiriéndose a ellas toda la Cámara.

Está confirmado el origen volcánico de la catástrofe, pues los terremotos se han producido solamente en la región de Etna, cuya erupción estos días ha sido formidable.

De Catania acudieron tropas y brigadas de la Cruz Roja a los pueblos castigados. Las víctimas fueron conducidas en camillas, carros, automóviles, para ser socorridas en los hospitales de campaña que se han instalado.

El Gobierno y muchas ciudades de Italia envían socorros abundantes de víveres, ropas y en metálico.

El Papa fué uno de los primeros en mandar socorros y una respetable cantidad en metálico. Su Santidad se halla muy afectado, y se retira a orar con frecuencia, recomendando a Dios las almas de los muertos é intercediendo por la curación de los heridos.

La emoción es intensa en toda Italia.

El Rey Víctor Manuel ha recibido del Rey de España un sentido telegrama de pésame.

Fumo.

Las víctimas del Etna.

ROMA 10 (9 m.). El Secolo publica la siguiente estadística, hasta ahora conocida, de las víctimas que ha producido la erupción del volcán Etna.

En Lincera han sido retirados de entre los escombros 33 muertos y 120 heridos graves; 20 casas, que están todavía en pie, amenazan ruina, y será preciso volarlas; en Bongiardo son muchos los edificios destruidos, habiéndose retirado de entre los escombros 12 muertos y 45 heridos de suma gravedad; en Zafferana han quedado destruidas las tres cuartas partes de sus contornos; en Casanova hubo un muerto y 20 heridos; en Bomo, las víctimas ascendieron a 11 muertos y 13 heridos, y en Santa María de Catania han sido retirados de entre los edificios destruidos, un muerto y 15 heridos.

Fallan todavía los datos de varios pueblos de la comarca, temiéndose que sea mucho mayor el número de las víctimas.

Fumo.

Terribles relatos.

PARÍS 10 (2 t.). Los correspondientes de la Prensa francesa en Sicilia envían relatos horribles acerca del temblor de tierra en aquella región, y dicen que las sacudidas se produjeron repentinamente, sin los pequeños temblores y ruidos subterráneos que se dejaban sentir antes de toda sacudida, y hasta tal extremo que nadie pudo huir, desapareciendo bajo los escombros, que se desplomaron instantáneamente.—René Leval.

## "EL MUNDO" EN PARÍS

Se venía en todos los kioscos del Boulevard.

## PRODUCCIÓN Y RIQUEZA

## Las Bolsas nacionales

## SITUACIÓN GENERAL

Sigue impresionando fuertemente los espíritus el conflicto yanqui-mexicano; pero el pesimismo ya no es tan vigoroso, pues se confía en que la acción mediadora de Argentina, Brasil y Chile, apoyadas por las demás Repúblicas, centro y sudamericanas, logre enfrenar la codicia yanqui. Sin embargo, el problema de la anarquía mejicana pone profundas sombras sombrías en el fondo del cuadro, porque hasta ahora no se ve posibilidades de arreglo entre Huerta y Carranza.

La terrible huelga—mejor diríamos levantamiento en masa—del Colorado, continúa su desarrollo.

El Gobierno yanqui inundó de tropas la zona minera, y ha habido horrores horrores, pues los soldados norteamericanos han ametrallado sin piedad centenares de hombres, mujeres y niños; pero ello no ha servido hasta ahora para intimidar a los sublevados.

La cuestión de Ulster, una vez fracasada la política conciliadora del Gobierno inglés, entra de nuevo en período agudo. Ya se ha comenzado a adoptar medidas energéticas contra los insurrectos, y de un momento a otro puede brotar la chispa que determine el incendio.

La enfermedad del viejo Emperador Francisco José continúa decreciendo en importancia, a decir de las noticias oficiales, y con ello disminuye la preocupación que en todas partes producía la posibilidad de ver subir inmediatamente al Trono al Príncipe heredero. Desgraciadamente, Francisco José continúa ya edad muy avanzada.

En China, y merced a la nueva Constitución votada, surge de hecho una nueva dinastía. Yuan Si Kay queda con atribuciones tan absolutas, que puede considerarse como un dictador. Ello indigna tanto a los republicanos seguidores de Sun Yat Sen, que se habla de conspiración para derrocar al nuevo soberano absoluto.

Todo esto influyó en la marcha de la Bolsa de París durante algunas de las primeras sesiones de la semana, haciendo bajar casi todos los valores. Los únicos que no acusaron baja son los de los Ferrocarriles españoles, tratados con alza.

Después fué mejorando la situación, y el mercado quedó firme, a igual que en Londres y Nueva York.

Se ha confirmado oficialmente la suspensión de pagos de una antigua é importante Casa de Banca parisiense.

He aquí las últimas cotizaciones de la Bolsa de París:

Exterior, 88,25.—Renta francesa, 86,85.—Ruso 5 por 100, 100,10.—Turco, 82,07.—Nortes, 46,5.—Lombard, 160.—Andalucía, 318.—Crédito Liónés, 1.620.—Banco Nacional de Méjico, 475.—Banco Español del Río de la Plata, 370.—Riñto, 1.735.—De Beers, 418. Goldfields, 56.—Rand Mines, 51.

## Madrid.

El mercado madrileño está animado, y ayer recuperaron algunos valores gran parte de lo perdido en la sesión de la víspera, por motivo de la influencia ejercida por la emisión de Obligaciones que se prepara.

Preocupa mucho la idea de si saldrán ó no a flote los proyectos de ley relativos al Banco y a los azúcares; también impresionó al aumento en los gastos y la declaración oficial del déficit.

Algo se habla del *affidavit*, asunto que han ofrecido estudiar los Sres. Dato y Besada; pero acerca del cual no ha dado aún ningún paso el ministro de Hacienda, que oye a diario a cuantos le hablan del asunto.

Se rumorea que el Consejo de los Ferrocarriles de M. Z. y A. proyecta emitir un préstamo con destino a obras en su red, y que el Sindicato asegurador, que en ocasiones anteriores contrataba directamente las emisiones con la Empresa, y luego las cedía paulatinamente al público, ofrecerá a éste, por modo directo, el empréstito que se decida. Se desconoce la suma emitible y la clase de títulos en que habrá de concretarse la operación.

Últimas cotizaciones:

Interior al contado, Serie F, 79,80.—Idem corriente ídem, 79,70.—Amortizable 5 por 100, serie E, 100,30.—Idem 4 por 100, 99,50.—Ayuntamiento de Madrid: Resulta, 66,50.—Banco de España, 451,60.—Banco Español del Río de la Plata, 491.—Compañía de Tabacos, 205,50.—Sociedad General Azucarera: Preterentes, 44.—Nortes, 463,50.—Madrid, Zaragoza y Alicante, 470.—Cédulas hipotecarias 4 por 100, 98,40.—Obligaciones del Tesoro, 100,60.—Cambios: Francos, 3,80.—Libras, 26,02.

## Barcelona.

El mercado aparece preso de desorientación, resistiendo poco a los muchos valores. No cabe duda que la campaña hecha contra los valores del Estado influye mucho en determinadas depresiones.

Así, el anuncio de la proyectada emisión de Obligaciones del Tesoro ha dejado en 79,35 el Interior, que había llegado a 80,10. Los elementos bajistas se aprovecharon de la marcha de los ingresos del Norte para compararla con la del primer semestre de 1913, que fué de recaudación extraordinaria. Como la recaudación de Alicante mejora en las últimas decenas, sus acciones se presentan con mayor firmeza.

Últimas cotizaciones:

Interior fin de mes, 79,85.—Acciones: Nortes, 92,75.—Alicantes, 94,05.—Francos, 6,05.—Libras, 26,09.

## Bilbao.

Reina algún pesimismo por la huelga marítima, a causa de la posibilidad de que por ella se quedasen sin carbón algunas industrias. Con todo, se confía en que la intervención del Gobierno logre solucionar el problema antes de que los perjuicios se hagan mayores.

Los contados valores que se cotizan lo hacen con baja. Puede atribuirse a que la pequeña oferta existente no halla contrapartida, aunque están paralizadas las salidas a valores extranjeros y no falta dinero.

El Banco de Bilbao cotiza de 306,50 a 305; Altos Hornos, a 303; el Crédito Unión Minera, a 300 y 303,30 fin de Junio; las acciones ferroviarias conservan los precios conocidos.

## EL DIRECTOR DE AGRICULTURA

## PLAGA DE LANGOSTA

POR TELÉGRAFO

CÁCERES 10 (12,30 t.). Ha llegado el director general de Agricultura, Sr. Castell, marchando en seguida a Brozas, para ver los campos infestados de langosta.

Esta noche regresará a Madrid.—Grande.

## POR LOS ESCENARIOS

## Del cartel de anoche

## ESPAÑOL. "Los chicos de la Calle".

Los Sres. García Álvarez y Planiol estrenaron anoche en el teatro municipal una obra, con pretensiones de titulación, *Los chicos de la Calle*. El primer actor del Español, Sr. Santiago, seguro de obtener en la nueva obra un triunfo personal, la eligió para la noche de su beneficio.

El público acudió al llamamiento en cantidad suficiente para llenar todas las localidades del teatro. Había, pues, una expectación considerable. Al fin, el Español, como antes otros teatros de igual categoría, abandonaba por improductivo lo artístico, y se entregaba al cultivo del desatino desolante. Gracias a eso, en la Comedia hubo llenos durante casi toda la temporada, determinando por la representación de *El orgullo de Albarracín*.

El público lo quiere así—replican los empresarios si se les interroga. Pero, ¿no será porque, a causa de eso mismo, a causa de estos autores, alejados ya de los teatros de género chico, el espíritu del público madrileño no los acepta y maldice? ¿No puede afirmarse, al propio tiempo, que los actores prefieren, a su vez, estas obras, en que todo desahoga es aceptable, a aquellas otras en que es necesaria la lenta labor del estudio, y en que es precisa la colaboración del talento?

Sea por una razón ó por otra, el caso es que hoy, los empresarios, entre una obra de Benavente ó una del famoso trust Arniches, Paso, Abati, García Álvarez, etc., no vacilan; estrenan la segunda.

Pero el caso es que anoche se estrenó con mucho éxito en el Español una obra más del género chico, que está sufriendo un gran éxito, por la oportunidad de las situaciones, sino por las *ganas* del diálogo.

Y las *ganas* desahogan fuertemente sobre el público del Español en esta obra, cuyo título, conocido el retruécano, ya nos coloca en el ambiente de *Los chicos de la Calle*, de los chicos callejeros, que se se el camino. Se trata de un pobre hombre, denominado La Calle, que necesita agenciarse, por cualquier procedimiento, siete chicos para organizar pintoresca y eficazmente en su bordada el cuadro de miseria más conmovedor y espeluznante. Aunque no refina más que un grito, sus lágrimas metan el corazón en un puño al más indiferente.

Y permitásenos una digresión:

A los Sres. Arniches, García Álvarez, Paso, Abati y Compañía, no hay cosa que les haga más gracia que el hambre. Debe tratarse, sin duda alguna, de un desequilibrio mental, pero no de esos aplaudidos autores al resto de sus colaboradores. De otro modo, el hecho carecería de fácil explicación.

En la mayoría de las obras de estos ingenios, asistimos a los ardores de un hombre que busca la manera de salir de los más crueles apuros de la vida. Los autores, en tales comedias espeluznantes, nos conducen a las más sórdidas viviendas, y cuando ya estamos allí, comienzan a disparar todas sus baterías de chistes y de retruécanos. Ya nos hemos reído; los autores han conseguido su objeto.

Claro que la cuestión es más difícil de lo que parece. ¿Qué hacer? Han de salir al público con una cosa digna de respeto y de piedad, es mucho más arduo que producir la hilaridad con un asunto realmente y humanamente divertido. Por todo lo cual, nuestra admiración a los insignes escritores llega a los límites del entusiasmo.

El primer acto de *Los chicos de la Calle* es alegre y livio. Ojalá todo el resto de la obra continuase en ese mismo ambiente de ligereza y de caricatura inofensiva. Hay en algunos tipos, como el del americano, que interpretó primorosamente el Sr. Moreno; el que hace, también de un modo admirable, Santiago, y todos los femeninos. Este acto nos prometía algo, y más tarde, los propios autores se encargaron de hacernos sufrir una gran decepción. Una obra, toda sostenida en ese tono, nos demostraría, por lo menos, una flexibilidad en el ingenio de los aplaudidos fabricantes al por mayor de objetos teatrales. El público aplaudió este acto justamente, é hizo repetir el largo argentino, que brillaron, con mucha gracia, los artistas que intervenían en la interpretación de la primera jornada de *Los chicos de la Calle*.

El acto segundo es abrumador. Acaso recordando bastante llegue a hacerse tolerable. El tercero, más nuevo que el anterior, logró satisfacer por completo al auditorio.

Es decir, que los Sres. García Álvarez y Planiol lograron un éxito completo, con una obra en la cual hay algunos instantes que ofrecen vamente un cambio de orientación teatral.

Los autores de la obra salieron varias veces a escena al final de todas las jornadas. En la interpretación sobresalieron, en primer término, Santiago, que animó considerablemente los dos papeles de que se hizo cargo. Una vez más hizo el notable artista alarde de sus facultades artísticas, y obtuvo aplausos unánimes y calorosos.

Nieves Suárez, María Palou, Anita Martos, la señora Sánchez Arriño y la debutante señora Boyxader y los Sres. Moreno, Tovar y Suárez, completaron un acertado y excelente conjunto.

El público, satisfecho y fatigado al propio tiempo del teatro.—Bernardo G. de Candamo.

## GRAN TEATRO. "La duquesita".

Anoche se estrenó en el coliseo de la calle del Marqués de la Ensenada una zarzuela en un acto y tres cuartos, que gustó a ratos.

El maestro Arregui, que hizo su debut en las lides teatrales con la obra de los señores Del Toro y Mihura Álvarez, fué aclamado por la partitura inspirada, muy superior al libreto.

La nueva zarzuela se presentó con todo lujo, y se estrenaron en decoraciones de Goya y Ripoll, que agradaron al público. Este, distinguiendo lo bueno de lo malo, tuvo sólo aplausos, y muy calorosos, para la labor musical del maestro Arregui.

## LA VIDA EN PALACIO

Esta mañana se ha llevado a cabo la primera comunión de S. A. R. el Príncipe de Asturias.

El acto se verificó en el salón de Tapices del Regio Alcázar, privadamente, y asistieron tan sólo las personas de la Real familia y las que en el día de hoy se encontraban de guardia.

Vestía el augusto Príncipe traje de marinero, blanco, y recibió la comunión con gran recogimiento cristiano, en cuyo acto ofició el obispo de Sión, siendo ayudado por cuatro capellanes de honor.

## SANTIAGO MATAIX

Gerente

IMPRESA — ESTEREOTIPIA  
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6

## PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS

en la Administración

No se dan devoluciones originales.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: DIAMUNDO

## AYER EN EL SENADO

## Un triunfo para el Gobierno

## Lo que importa más.

El Sr. Dato puede estar satisfecho de la jornada senatorial de ayer tarde, aun cuando todo hacía predecirla.

Su discurso en respuesta a los oradores que intervinieron en la llamada discusión del Mensaje, fué muy afortunado, y sirvió para que el Sr. Rodríguez San Pedro mostrara, con sus interrupciones, la simetría de las protestas mauristas. El presidente del Consejo se colocó en un buen terreno de defensa al explicar la crisis de Octubre, y llama, lógicamente, evidencié que ante la fuga del Sr. Maura y la indefinición en que con ella dejaba a la Corona, no había más actitud correcta, leal y razonable, por parte de los conservadores, que aceptar el Poder, como lo hicieron. Y como contra la lógica, aunque se exprese en canto llano, no valen subterfugios, los supervivientes del maurismo quedaron en deplorable situación.

Esta victoria moral, que no sorprenderá a ninguno de los que ven lo que hay de artificioso en la postura actual de los mauristas, tuvo naturalísima derivación en otra victoria material. Así, los votos que aprobaron la conducta del Gobierno—pues eso significaba la votación del Mensaje—representan un triunfo resonante. La comprensión así no hay sino recordar, como anoche hacíamos, que es la mayor suma de votos favorables recogidos en la Alta Cámara con ocasión del Mensaje. 145 senadores votaron ayer por el señor Dato. He aquí las votaciones tenidas por otros Gobiernos: 1901, 115 votos; 1903, 144; 1905, 108; 1907 (Maura), 141. ¿Puede, pues, negarse la victoria de ayer?

Liquidado ya este punto, fortificado el Gobierno con los votos senatoriales, perdida la batalla por el maurismo en su principal baluarte, entra ahora en funciones el Congreso. ¿Será éste tan desdoso para los problemas nacionales como lo fué la Alta Cámara? ¿Perderá tan lastimosamente el tiempo? ¿Creerá que en el mundo no hay más problemas de interés que los asuntos de Maura, García Prieto y don Melquíades? Si así fuera, si el Congreso, al discutir el Mensaje, no mostrase mayor comprensión con los anhelos públicos, sería de pensar que nuestros mayores males no tienen remedio, y que la política a la española puede catalogarse entre los mayores obstáculos que se oponen a la transformación nacional.

Insistimos. El Congreso no puede abordar el examen del problema norteafricano con la indiferencia, la indolencia é ineficacia que lo ha hecho la otra Cámara. Todos los demás asuntos que se relacionan con el Mensaje, por importantes que resulten, son de interés nimio, comparados con la cuestión marroquí, que puede ser la tumba de España. No debemos, más aún, no podemos seguir dedicando a Marruecos el millón y medio que devora diariamente. Aunque se exprima al país, no dará lo bastante para hacer posible ese gasto con los que reclama el ansia de vivir que sienta nuestro pueblo.

El Congreso debe acordar una solución que nos aparte del abismo, que libre a España de una catástrofe financiera, que nos permita vivir. Si no lo hace, contra él se volverá la opinión pública. Y será preciso que hasta los que venimos callando por discreción patriótica echemos por la calle de enmedio para decir un puñado de verdades.

## EN LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

## Recepción del señor Béhencourt

Esta tarde, a las cuatro, la Real Academia Española celebró junta pública y solemne, para dar posesión de plaza de número al académico electo D. Francisco Fernández de Béhencourt, en la vacante producida por fallecimiento del ex ministro D. Andrés Mellado.

El Sr. Fernández de Béhencourt, en su discurso de entrada, después de saludar a la docta Corporación, «que formáis vosotros», dice, «oradores elocuentes, críticos autorizados, afamados novelistas, aplaudidos dramaturgos, filósofos y gramáticos eminentes, prosistas ilustres y geniales poetas, grandes escritores de todo orden, maestros respetados de la pluma y de la palabra, es cuando se me presenta de improviso la idea de mi pequeñez, en que tantos no pensaban esperar encuentro, sin darme cuenta, frente a frente de mi insuficiencia, dada ante el olvido, y ni siquiera alcanzo a comprender de qué manera podré yo, con mis débiles medios, contribuir en algo a vuestras difíciles tareas.

Y sube mi confusión de punto cuando veo que me destináis al asiento que ocuparon en el transcurso de dos siglos, en tan larga y brillante serie, tantos hombres esclarecidos, que son nuestro orgullo y de la Patria toda, y cuyo recuerdo me ab



## FIESTA NACIONAL

## Las corridas de esta tarde

## En Madrid.

## Corrida suspendida.

La corrida anunciada en la Plaza de Toros de Madrid para esta tarde, ha sido suspendida, por no reunir los toros condiciones, a juicio de los veterinarios.

¿Qué dice a esto ahora mi buen amigo Julián Echevarría?

En el año pasado, cuando la temporada empezó, bastante más adelantada y el año fué mucho peor para el ganado, un grupito de aficionados a gritar hicieron contra Bernardo Hierro una campaña injusta, por casos parecidos, y convencieron a D. Julián de que era preciso buscar un asesor *fenómeno*.

Este año, con mejor época y mejores condiciones, ya ve el amigo Echevarría lo que le está pasando.

¿Se convence de lo que en cierta ocasión le he observado?

Y es que el negocio de toros está ahora muy difícil, pues el público exige como paga, y es que la afición de hoy en día, llevada por derroteros falsos por quienes están arrepietidos de ello a estas horas, no quiere ver en los ruedos más que carraños y mulos con pitones.

El toro fino, amigos, ni tiene mucha alzada ni cuernos a lo ciervo; lo que hay que ver en los toros es respeto en la cara y poder. Toros con cinco años y bien criados, es lo que se debe exigir; pero no pedir que un diablo, la Iglesia, Becker, Rendón y otros.

El Sr. Fernández Bethencourt penetró en el salón de actos acompañado del Sr. Cano y del Sr. Ribera, ambos también académicos. Presidió el acto el director de la Academia, D. Antonio Maura, vestido de uniforme, y en el estrado presidencial figuraban, además de algunos de los señores ya nombrados, el ministro de Su Santidad y los obispos de Madrid-Alcalá y Sión.

## Reparto de premios.

El Sr. Maura hizo entrega de los diplomas justificativos de los premios de la fundación de San Gaspar, que este año se adjudicaron a la señorita doña Josefina Roda y Atezo, de 750 pesetas, porque, habiendo disfrutado de una posición elevada y caída después en la pobreza, se ha mantenido con dignidad y resignación cristiana en su nuevo estado y sostenido a tres hermanos menores y a una tía anciana, a D. Diego Rael, 400 pesetas, porque, habiendo estado igualmente en buena posición, se encuentra hoy sin medios de fortuna, con su esposa enferma, y sin más recursos que el jornal de su hija, que cose a domicilio, y a D. Gil Escribano, 750 pesetas, por haber salvado con riesgo de su vida, el 15 de junio de 1912, al niño de once años Félix Gutiérrez, que fué arrastrado por la corriente del río Eresma.

También han sido concedidos premios de 300 pesetas a doña Consuelo Erice, que con su corto jornal de sombrerera, cuidó y asistió hasta su fallecimiento a un hermano sordomudo, y ahora atiende a su anciana madre; a doña Rafaela Beldó, por haberse arrojado a los ochenta y nueve años de edad a una charca de la Guadalupe, para salvar a un niño de corta edad que había caído en ella; a D. Manuel Fernández, que, siendo obrero de una platería, lleva trabajando sin interrupción en ello sesenta y un años; a doña Tiburcia Arriaga, antigua y fiel criada de doña Antonia Cornejo, enferma y octogenaria, que mantiene a su señora con el jornal que gana en una fábrica; a doña Dolores de Torres, que sólo con los productos de sus labores de piano ha mantenido durante ocho años a su madre y a una hermana enferma, y proporcionó alimentos durante cuatro a una vecina anciana; a doña Rosario y doña Magdalena Leal, que sostienen con su trabajo a sus padres enfermos, y a doña Francisca Martín Caballero, que sin otros recursos que los que le proporciona la caridad cuida y sostiene a su anciana madre, de noventa y ocho años, y a doña Carmen Herrero, que, careciendo de recursos propios, y encontrándose enferma e imposibilitada, cuida a su anciano padre, enfermo e imposibilitado también.

Hecho el anterior reparto de premios, se dio por finalizada la brillante ceremonia académica.

## POR TELEGRAMA

## CONFLICTO SOLUCIONADO

ZARAGOZA 10 (2 t.). Los escolares de la Escuela de Veterinaria han recibido noticias de sus compañeros de Madrid dándoles cuenta de haberse solucionado satisfactoriamente el conflicto, renunciando con ello la tranquilidad.

La noticia ha producido indescribible entusiasmo entre los escolares y los profesionales.—*Urbano.*

## LA V. O. T.

## CONGRESO DE TERCARIOS

Del 15 al 20 de actual se celebrará en Madrid un Congreso de Tercarios, al que se proponen concurrir representantes de algunas provincias.

En el intermedio, pronunciando un discurso, el hermano de dicha Orden, Sr. Vázquez de Mella.

## POR TELEGRAMA

## FIESTAS EN VALENCIA

VALENCIA 10 (4 t.). La fiesta de la patrona de Valencia, Nuestra Señora de los Desamparados, transcurrió con mucha animación.

A las cuatro de la madrugada se dijo la primera misa en la capilla de la Virgen, asistiendo gran gentío, disparándose tracas y recorriendo muchas las calles.

Después siguieron celebrándose misas, todas con gran concurrencia.

A las doce se disparó una gran traca.

Hay muchos balcones que lucen colgaduras.

El día es espléndido. Esta tarde tendrá lugar la procesión típica, asistiendo el arzobispo y el obispo de Mondoñedo.—*Clemente.*

## POR TELEGRAMA

## Tragedia entre guardias civiles

CIUDAD REAL 10 (1,20 t.). Comunican de Abenojar, pueblo de esta provincia, que cerca de las minas de Encarnación Villagutiérrez cuestionaron gravemente los guardias civiles Molina y Sánchez, cuando iban de pareja cumpliendo el servicio.

La disputa tomó tales caracteres, que Sánchez disparó su fusil sobre Molina, dejándole muerto.

Consumado el delito, corrió en busca de un guarda rural, manifestándole lo sucedido y encargándole fuese seguidamente al pueblo a avisar al comandante del puesto para que viniese a recoger los cadáveres, pues él se suicidaría seguidamente, lo que llevó a cabo, disparándose su propio fusil.

Creese que la causa tiene su origen en las frecuentes riñas de sus respectivas mujeres.

Ambos guardias eran estimadísimos por todo el vecindario.

El pueblo se halla tristemente impresionado.—*Antonio.*

En Zaragoza.

ZARAGOZA 10 (varias horas).—Alcalde II, Alcalde y Florentino Ballesteros son los encargados de estocar seis reses de López Plaza.

La entrada, casi un lleno.

Hace mucho viento.

El paseo de las cuadrillas, animado.

Sale el.

Primer.

El congreso aplaude. Los piqueros, entre los que figura Chaito, curado de su cogida, ponen cuatro varas, dan dos caídas y los jacos se salvan.

Algalheo hace una faena inteligente, y con media esquadra alta, que los señores aplauden, acaba con la res.

Segundo.

Alcaldeño da medias verónicas y res. Toma cuatro varas por un caballo muerto.

Algalheo, magistralmente pone un par de las caídas al cambio.

Cerrillas y Coñe cumplen.

Alcaldeño, valiente, pasa de muleta, y da media estocada tendida.

Descabelló y escucha una ovación.

Tercero.

Ballesteros lo veronicea bien.

El toro soporta de los varilargos cuatro puyazos por dos caídas y un caballo muerto.

Los rehileteros, regulares.

Ballesteros, luchando con el viento, hace una faena incolora y pesada.

Atiza una estocada atravesada y vuelve a la brega, recibiendo un aviso.

Entrando bien deja una delantera, que basta.

(Muchas palmas.)

Cuarto.

Se llama Largo, y aguenta cuatro picas, proporcionando dos caídas.

Algalheo muleta con valentía, desluciendo su faena el enorme viento que hace.

El bicho arremete a achuchones con el diestro, logrando desarmarle, y cayéndose en la cara del toro, sin consecuencias.

Una vez en pie, Algalheo da un pinchazo hondo y una estocada caída, que basta.

(Aplausos.)

Quinto.

Bravo y voluntarioso.

Se deja pinchar cinco veces por los de a caballo, haciéndoles rodar tres, y quedándose con un jaco.

Ballesteros, en los quites recoge aplausos.

Alcaldeño hace una faena coreada.

Larga un pinchazo caído, otro alto y entero, y acaba con una estocada delantera y perpendicular. (Aplausos.)—*Urbano.*

## En Vista Alegre.

Seis toros de Garrido Santamaría (ora pro nobis).

Matadores: Manolito, Guerrito y Flores.

La suspensión de la cuarta de abono en el caso madrileño hace que el público acuda a las taquillas, formando dos grandes colas para adquirir el billete, pues el cartel es de los que atraen a los aficionados.

De éstos, la mayoría vienen por aplaudir y admirar al buen torero valenciano Isidoro Martí Flores, que tan buena impresión dejó en la corrida en que hizo su presentación en esta plaza.

Venimos si confirmo hoy su cartel. La entrada, un lleno rebosante.

Al hacer el paseo las cuadrillas, suenan las palmas de rigor y aparece el.

Primer.

Molinero, negro brago, chiquitito y cortito de pitones.

Guerrito veronicea. El torito, bravito, toma cuatro varas y mata un penco.

Guerrito y Flores son aplaudidos en quites.

Blanquito deja dos pares buenos; Castejón, uno malo.

Guerrito empieza con un cambio a muleta plegada y da luego varios pases, todos con la izquierda.

Arrea derecho y cobra media tendida, que basta. (Palmas.)

Segundo.

Sartenejo, negro, zafno y sin respeto en la cabeza, aunque mayor que el anterior.

Su salida es protestada, ingresando de nuevo en los corrales.

Segundo bis.

Codicioso, colorado, bien armado.

Es manso y cumple en varas a fuerza de acosos. Mata un jaco.

Camará y Conejo banderillan bien.

Manolito trata de sujetar al toro, que está huido, con pases por bajo, consiguiéndolo en parte.

Tercero.

Cordelero, negro, meano, mayor que los anteriores. Flores veronicea con quietud en los pies, elegancia y salsa torera. (Ovación.)

Los piqueros, con mucha bravura, acometen cuatro veces y mata dos caballos.

Capín clava bien los rehiletes.

Negrón los clava mal.

El toro, huido.

Cuarto.

Escobero, Negro, zafno y pequeño.

Guerrito, con los lancos y el bicho se deja tentar la piel cuatro veces.

Hay un descenso.

Cachiporra pica bien.

Chavea y Chiquito de Madrid clavan tres pares.

Guerrito, en la faena que ejecuta, no interviene. Sigue en desarme. Pincha una vez bien, y luego, arrojando derecho, mete una estocada hasta el pomo. (Palmas.)

Quinto.

Escobero, Negro, zafno y pequeño.

Guerrito, con los lancos y el bicho se deja tentar la piel cuatro veces.

Hay un descenso.

Cachiporra pica bien.

Chavea y Chiquito de Madrid clavan tres pares.

Guerrito, en la faena que ejecuta, no interviene. Sigue en desarme. Pincha una vez bien, y luego, arrojando derecho, mete una estocada hasta el pomo. (Palmas.)

Quinto.

Escobero, Negro, zafno y pequeño.

Guerrito, con los lancos y el bicho se deja tentar la piel cuatro veces.

Hay un descenso.

Cachiporra pica bien.

Chavea y Chiquito de Madrid clavan tres pares.

Guerrito, en la faena que ejecuta, no interviene. Sigue en desarme. Pincha una vez bien, y luego, arrojando derecho, mete una estocada hasta el pomo. (Palmas.)

Quinto.

Escobero, Negro, zafno y pequeño.

Guerrito, con los lancos y el bicho se deja tentar la piel cuatro veces.

Hay un descenso.

Cachiporra pica bien.

Chavea y Chiquito de Madrid clavan tres pares.

Guerrito, en la faena que ejecuta, no interviene. Sigue en desarme. Pincha una vez bien, y luego, arrojando derecho, mete una estocada hasta el pomo. (Palmas.)

Quinto.

Escobero, Negro, zafno y pequeño.

Guerrito, con los lancos y el bicho se deja tentar la piel cuatro veces.

Hay un descenso.

Cachiporra pica bien.

Chavea y Chiquito de Madrid clavan tres pares.

Guerrito, en la faena que ejecuta, no interviene. Sigue en desarme. Pincha una vez bien, y luego, arrojando derecho, mete una estocada hasta el pomo. (Palmas.)

Quinto.

Escobero, Negro, zafno y pequeño.

Guerrito, con los lancos y el bicho se deja tentar la piel cuatro veces.

Hay un descenso.

Cachiporra pica bien.

Chavea y Chiquito de Madrid clavan tres pares.

Guerrito, en la faena que ejecuta, no interviene. Sigue en desarme. Pincha una vez bien, y luego, arrojando derecho, mete una estocada hasta el pomo. (Palmas.)

Quinto.

Escobero, Negro, zafno y pequeño.

Guerrito, con los lancos y el bicho se deja tentar la piel cuatro veces.

Hay un descenso.

Cachiporra pica bien.

Chavea y Chiquito de Madrid clavan tres pares.

Guerrito, en la faena que ejecuta, no interviene. Sigue en desarme. Pincha una vez bien, y luego, arrojando derecho, mete una estocada hasta el pomo. (Palmas.)

Quinto.

Escobero, Negro, zafno y pequeño.

Guerrito, con los lancos y el bicho se deja tentar la piel cuatro veces.

Hay un descenso.

Cachiporra pica bien.

Chavea y Chiquito de Madrid clavan tres pares.

Guerrito, en la faena que ejecuta, no interviene. Sigue en desarme. Pincha una vez bien, y luego, arrojando derecho, mete una estocada hasta el pomo. (Palmas.)

Quinto.

Escobero, Negro, zafno y pequeño.

Guerrito, con los lancos y el bicho se deja tentar la piel cuatro veces.

Hay un descenso.

Cachiporra pica bien.

Chavea y Chiquito de Madrid clavan tres pares.

## EL MUNDO

## En Zaragoza.

ZARAGOZA 10 (varias horas).—Alcalde II, Alcalde y Florentino Ballesteros son los encargados de estocar seis reses de López Plaza.

La entrada, casi un lleno.

Hace mucho viento.

El paseo de las cuadrillas, animado.

Sale el.

Primer.

El congreso aplaude. Los piqueros, entre los que figura Chaito, curado de su cogida, ponen cuatro varas, dan dos caídas y los jacos se salvan.

Algalheo hace una faena inteligente, y con media esquadra alta, que los señores aplauden, acaba con la res.

Segundo.

Alcaldeño da medias verónicas y res. Toma cuatro varas por un caballo muerto.

Algalheo, magistralmente pone un par de las caídas al cambio.

Cerrillas y Coñe cumplen.

Alcaldeño, valiente, pasa de muleta, y da media estocada tendida.

Descabelló y escucha una ovación.

Tercero.

Ballesteros lo veronicea bien.

El toro soporta de los varilargos cuatro puyazos por dos caídas y un caballo muerto.

Los rehileteros, regulares.

Ballesteros, luchando con el viento, hace una faena incolora y pesada.

Atiza una estocada atravesada y vuelve a la brega, recibiendo un aviso.

Entrando bien deja una delantera, que basta.

(Muchas palmas.)

Cuarto.

Se llama Largo, y aguenta cuatro picas, proporcionando dos caídas.

Algalheo muleta con valentía, desluciendo su faena el enorme viento que hace.

El bicho arremete a achuchones con el diestro, logrando desarmarle, y cayéndose en la cara del toro, sin consecuencias.

Una vez en pie, Algalheo da un pinchazo hondo y una estocada caída, que basta.

(Aplausos.)

Quinto.

Bravo y voluntarioso.

Se deja pinchar cinco veces por los de a caballo, haciéndoles rodar tres, y quedándose con un jaco.

Ballesteros, en los quites recoge aplausos.

Alcaldeño hace una faena coreada.

Larga un pinchazo caído, otro alto y entero, y acaba con una estocada delantera y perpendicular. (Aplausos.)—*Urbano.*

En Madrid.

Corrida suspendida.

La corrida anunciada en la Plaza de Toros de Madrid para esta tarde, ha sido suspendida, por no reunir los toros condiciones, a juicio de los veterinarios.

¿Qué dice a esto ahora mi buen amigo Julián Echevarría?

En el año pasado, cuando la temporada empezó, bastante más adelantada y el año fué mucho peor para el ganado, un grupito de aficionados a gritar hicieron contra Bernardo Hierro una campaña injusta, por casos parecidos, y convencieron a D. Julián de que era preciso buscar un asesor *fenómeno*.

Este año, con mejor época y mejores condiciones, ya ve el amigo Echevarría lo que le está pasando.

¿Se convence de lo que en cierta ocasión le he observado?

Y es que el negocio de toros está ahora muy difícil, pues el público exige como paga, y es que la afición de hoy en día, llevada por derroteros falsos por quienes están arrepietidos de ello a estas horas, no quiere ver en los ruedos más que carraños y mulos con pitones.

El toro fino, amigos, ni tiene mucha alzada ni cuernos a lo ciervo; lo que hay que ver en los toros es respeto en la cara y poder. Toros con cinco años y bien criados, es lo que se debe exigir; pero no pedir que un diablo, la Iglesia, Becker, Rendón y otros.

El Sr. Fernández Bethencourt penetró en el salón de actos acompañado del Sr. Cano y del Sr. Ribera, ambos también académicos. Presidió el acto el director de la Academia, D. Antonio Maura, vestido de uniforme, y en el estrado presidencial figuraban, además de algunos de los señores ya nombrados, el ministro de Su Santidad y los obispos de Madrid-Alcalá y Sión.

En Zaragoza.

ZARAGOZA 10 (varias horas).—Alcalde II, Alcalde y Florentino Ballesteros son los encargados de estocar seis reses de López Plaza.

La entrada, casi un lleno.

Hace mucho viento.

El paseo de las cuadrillas, animado.

Sale el.

Primer.

El congreso aplaude. Los piqueros, entre los que figura Chaito, curado de su cogida, ponen cuatro varas, dan dos caídas y los jacos se salvan.

Algalheo hace una faena inteligente, y con media esquadra alta, que los señores aplauden, acaba con la res.

Segundo.

Alcaldeño da medias verónicas y res. Toma cuatro varas por un caballo muerto.

Algalheo, magistralmente pone un par de las caídas al cambio.

Cerrillas y Coñe cumplen.

Alcaldeño, valiente, pasa de muleta, y da media estocada tendida.

Descabelló y escucha una ovación.

Tercero.

Ballesteros lo veronicea bien.

El toro soporta de los varilargos cuatro puyazos por dos caídas y un caballo muerto.

Los rehileteros, regulares.

Ballesteros, luchando con el viento, hace una faena incolora y pesada.

Atiza una estocada atravesada y vuelve a la brega, recibiendo un aviso.

Entrando bien deja una delantera, que basta.

(Muchas palmas.)

Cuarto.

Se llama Largo, y aguenta cuatro picas, proporcionando dos caídas.

Algalheo muleta con valentía, desluciendo su faena el enorme viento que hace.

El bicho arremete a achuchones con el diestro, logrando desarmarle, y cayéndose en la cara del toro, sin consecuencias.

Una vez en pie, Algalheo da un pinchazo hondo y una estocada caída, que basta.

(Aplausos.)

Quinto.

Bravo y voluntarioso.

Se deja pinchar cinco veces por los de a caballo, haciéndoles rodar tres, y quedándose con un jaco.

Ballesteros, en los quites recoge aplausos.

Alcaldeño hace una faena coreada.

Larga un pinchazo caído, otro alto y entero, y acaba con una estocada delantera y perpendicular. (Aplausos.)—*Urbano.*

En Vista Alegre.

Seis toros de Garrido Santamaría (ora pro nobis).

Matadores: Manolito, Guerrito y Flores.

La suspensión de la cuarta de abono en el caso madrileño hace que el público acuda a las taquillas, formando dos grandes colas para adquirir el billete, pues el cartel es de los que atraen a los aficionados.

De éstos, la mayoría vienen por aplaudir y admirar al buen torero valenciano Isidoro Martí Flores, que tan buena impresión dejó en la corrida en que hizo su presentación en esta plaza.

Venimos si confirmo hoy su cartel. La entrada, un lleno rebosante.

Al hacer el paseo las cuadrillas, suenan las palmas de rigor y aparece el.

Primer.

Molinero, negro brago, chiquitito y cortito de pitones.

Guerrito veronicea. El torito, bravito, toma cuatro varas y mata un penco.

Guerrito y Flores son aplaudidos en quites.

Blanquito deja dos pares buenos; Castejón, uno malo.

Guerrito empieza con un cambio a muleta plegada y da luego varios pases, todos con la izquierda.

Arrea derecho y cobra media tendida, que basta. (Palmas.)

Segundo.

Sartenejo, negro, zafno y sin respeto en la cabeza, aunque mayor que el anterior.

Su salida es protestada, ingresando de nuevo en los corrales.

Segundo bis.

Codicioso, colorado, bien armado.

Es manso y cumple en varas a fuerza de acosos. Mata un jaco.

Camará y Conejo banderillan bien.

Manolito trata de sujetar al toro, que está huido, con pases por bajo, consiguiéndolo en parte.

Tercero.

Cordelero, negro, meano, mayor que los anteriores. Flores veronicea con quietud en los pies, elegancia y salsa torera. (Ovación.)

Los piqueros, con mucha bravura, acometen cuatro veces y mata dos caballos.

Capín clava bien los rehiletes.

Negrón los clava mal.

El toro, huido.

Cuarto.

Escobero, Negro, zafno y pequeño.

Guerrito, con los lancos y el bicho se deja tentar la piel cuatro veces.

Hay un descenso.

Cachiporra pica bien.

Chavea y Chiquito de Madrid clavan tres pares.

Guerrito, en la faena que ejecuta, no interviene. Sigue en desarme. Pincha una vez bien, y luego, arrojando derecho, mete una estocada hasta el pomo. (Palmas.)

Quinto.

Escobero, Negro, zafno y pequeño.

Guerrito, con los lancos y el bicho se deja tentar la piel cuatro veces.

Hay un descenso.

Cachiporra pica bien.

Chavea y Chiquito de Madrid clavan tres pares.

Guerrito, en la faena que ejecuta, no interviene. Sigue en desarme. Pincha una vez bien, y luego, arrojando derecho, mete una estocada hasta el pomo. (Palmas.)

Quinto.

Escobero, Negro, zafno y pequeño.

Guerrito, con los lancos y el bicho se deja tentar la piel cuatro veces.

Hay un descenso.

Cachiporra pica bien.

Chavea y Chiquito de Madrid clavan tres pares.

Guerrito, en la faena que ejecuta, no interviene. Sigue en desarme. Pincha una vez bien, y luego, arrojando derecho, mete una estocada hasta el pomo. (Palmas.)

Quinto.

Escobero, Negro, zafno y pequeño.

Guerrito, con los lancos y el bicho se deja tentar la piel cuatro veces.

Hay un descenso.

Cachiporra pica bien.

Chavea y Chiquito de Madrid clavan tres pares.

Guerrito, en la faena que ejecuta, no interviene. Sigue en desarme. Pincha una vez bien, y luego, arrojando derecho, mete una estocada hasta el pomo. (Palmas.)

Quinto.

Escobero, Negro, zafno y pequeño.

Guerrito, con los lancos y el bicho se deja tentar la piel cuatro veces.

Hay un descenso.

Cachiporra pica bien.

Chavea y Chiquito de Madrid clavan tres pares.

Guerrito, en la faena que ejecuta, no interviene. Sigue en desarme. Pincha una vez bien, y luego, arrojando derecho, mete una estocada hasta el pomo. (Palmas.)

Quinto.

Escobero, Negro, zafno y pequeño.

Guerrito, con los lancos y el bicho se deja tentar la piel cuatro veces.

Hay un descenso.

Cachiporra pica bien.

Chavea y Chiquito de Madrid clavan tres pares.

Guerrito, en la faena que ejecuta, no interviene. Sigue en desarme. Pincha una vez bien, y luego, arrojando derecho, mete una estocada hasta el pomo. (Palmas.)

Quinto.

Escobero, Negro, zafno y pequeño.

Guerrito, con los lancos y el bicho se deja tentar la piel cuatro veces.

Hay un descenso.

Cachiporra pica bien.

Chavea y Chiquito de Madrid clavan tres pares.

Guerrito, en la faena que ejecuta, no interviene. Sigue en desarme. Pincha una vez bien, y luego, arrojando derecho, mete una estocada hasta el pomo. (Palmas.)

Quinto.

Escobero, Negro, zafno y pequeño.

Guerrito, con los lancos y el bicho se deja tentar la piel cuatro veces.

Hay un descenso.

Cachiporra pica bien.

Chavea y Chiquito de Madrid clavan tres pares.

Guerrito, en la faena que ejecuta, no interviene. Sigue en desarme. Pincha una vez bien, y luego, arrojando derecho, mete una estocada hasta el pomo. (Palmas.)

Quinto.

Escobero, Negro, zafno y pequeño.

Guerrito, con los lancos y el bicho se deja tentar la piel cuatro veces.

Hay un descenso.

Cachiporra pica bien.

Chavea y Chiquito de Madrid clavan tres pares.

Guerrito, en la faena que ejecuta, no interviene. Sigue en desarme. Pincha una vez bien, y luego, arrojando derecho, mete una estocada hasta el pomo. (Palmas.)

Quinto.

Escobero, Negro, zafno y pequeño.

Guerrito, con los lancos y el bicho se deja tentar la piel cuatro veces.

Hay un descenso.

Cachiporra pica bien.

Chavea y Chiquito de Madrid clavan tres pares.

## EL MUNDO

## En Zaragoza.

ZARAGOZA 10 (varias horas).—Alcalde II, Alcalde y Florentino Ballesteros son los encargados de estocar seis reses de López Plaza.

La entrada, casi un lleno.

Hace mucho viento.

El paseo de las cuadrillas, animado.

Sale el.

Primer.

El congreso aplaude. Los piqueros, entre los que figura Chaito, curado de su cogida, ponen cuatro varas, dan dos caídas y los jacos se salvan.

Algalheo hace una faena inteligente, y con media esquadra alta, que los señores aplauden, acaba con la res.

Segundo.

Alcaldeño da medias verónicas y res. Toma cuatro varas por un caballo muerto.

Algalheo, magistralmente pone un par de las caídas al cambio.

Cerrillas y Coñe cumplen.

Alcaldeño, valiente, pasa de muleta, y da media estocada tendida.

Descabelló y escucha una ovación.

Tercero.

Ballesteros lo veronicea bien.

El toro soporta de los varilargos cuatro puyazos por dos caídas y un caballo muerto.

Los rehileteros, regulares.

Ballesteros, luchando con el viento, hace una faena incolora y pesada.

Atiza una estocada atravesada y vuelve a la brega, recibiendo un aviso.

Entrando bien deja una delantera, que basta.

(Muchas palmas.)

Cuarto.

Se llama Largo, y aguenta cuatro picas, proporcionando dos caídas.

Algalheo muleta con valentía, desluciendo su faena el enorme viento que hace.

El bicho arremete a achuchones con el diestro, logrando desarmarle, y cayéndose en la cara del toro, sin consecuencias.

Una vez en pie, Algalheo da un pinchazo hondo y una estocada caída, que basta.

(Aplausos.)

Quinto.

Bravo y voluntarioso.

Se deja pinchar cinco veces por los de a caballo, haciéndoles rodar tres, y quedándose con un jaco.

Ballesteros, en los quites recoge aplausos.

Alcaldeño hace una faena coreada.

Larga un pinchazo caído, otro alto y entero, y acaba con una estocada delantera y perpendicular. (Aplausos.)—*Urbano.*

En Madrid.

Corrida suspendida.

La corrida anunciada en la Plaza de Toros de Madrid para esta tarde, ha sido suspendida, por no reunir los toros condiciones, a juicio de los veterinarios.

¿Qué dice a esto ahora mi buen amigo Julián Echevarría?

En el año pasado, cuando la temporada empezó, bastante más adelantada y el año fué mucho peor para el ganado, un grupito de aficionados a gritar hicieron contra Bernardo Hierro una campaña injusta, por casos parecidos, y convencieron a D. Julián de que era preciso buscar un asesor *fenómeno*.

Este año, con mejor época y mejores condiciones, ya ve el amigo Echevarría lo que le está pasando.

¿Se convence de lo que en cierta ocasión le he observado?

Y es que el negocio de toros está ahora muy difícil, pues el público exige como paga, y es que la afición de hoy en día, llevada por derroteros falsos por quienes están arrepietidos de ello a estas horas, no quiere ver en los ruedos más que carraños y mulos con pitones.

El toro fino, amigos, ni tiene mucha alzada ni cuernos a lo ciervo; lo que hay que ver en los toros es respeto en la cara y poder. Toros con cinco años y bien criados, es lo que se debe exigir; pero no pedir que un diablo, la Iglesia, Becker, Rendón y otros.

El Sr. Fernández Bethencourt penetró en el salón de actos acompañado del Sr. Cano y del Sr. Ribera, ambos también académicos. Presidió el acto el director de la Academia, D. Antonio Maura, vestido de uniforme, y en el estrado presidencial figuraban, además de algunos de los señores ya nombrados, el ministro de Su Santidad y los obispos de Madrid-Alcalá y Sión.

En Zaragoza.

ZARAGOZA 10 (varias horas).—Alcalde II, Alcalde y Florentino Ballesteros son los encargados de estocar seis reses de López Plaza.

La entrada, casi un lleno.

Hace mucho viento.

El paseo de las cuadrillas, animado.

Sale el.

Primer.

El congreso aplaude. Los piqueros, entre los que figura Chaito, curado de su cogida, ponen cuatro varas, dan dos caídas y los jacos se salvan.

Algalheo hace una faena inteligente, y con media esquadra alta, que los señores aplauden, acaba con la res.

Segundo.

Alcaldeño da medias verónicas y res. Toma cuatro varas por un caballo muerto.

Algalheo, magistralmente pone un par de las caídas al cambio.

Cerrillas y Coñe cumplen.

Alcaldeño, valiente, pasa de muleta, y da media estocada tendida.

Descabelló y escucha una ovación.

Tercero.

Ballesteros lo veronicea bien.

El toro soporta de los varilargos cuatro puyazos por dos caídas y un caballo muerto.

Los rehileteros, regulares.

Ballesteros, luchando con el viento, hace una faena incolora y pesada.

Atiza una estocada atravesada y vuelve a la brega, recibiendo un aviso.

Entrando bien deja una delantera, que basta.

(Muchas palmas.)

Cuarto.

Se llama Largo, y aguenta cuatro picas, proporcionando dos caídas.

Algalheo muleta con valentía, desluciendo su faena el enorme viento que hace.

El bicho arremete a achuchones con el diestro, logrando desarmarle, y cayéndose en la cara del toro, sin consecuencias.



## NUEVO TEMPLO EN MADRID

## LA IGLESIA DE LA CONCEPCIÓN

Esta tarde ha sido consagrado el nuevo templo que el celo religioso y la piedad madrileña han levantado en la calle de Goya, esquina a Núñez de Balboa.

Por delegación del prelado, ha bendecido la iglesia, que está dedicada a Nuestra Señora de la Concepción, el cura párroco, don Eustaquio Nieto.

A las siete y media de esta misma tarde será trasladado provisionalmente el Santísimo Sacramento desde la antigua iglesia a la nueva.

El templo de Nuestra Señora de la Concepción será, de hoy en adelante, propulsor y centro de la vida espiritual en el aristocrático barrio de Salamanca.

El estilo arquitectónico de la nueva iglesia parroquial es el gótico, y la historia de su construcción la siguiente:

El cura párroco, D. Eustaquio Nieto, fue el primero que pensó en la necesidad de construir este templo. Ha trabajado infatigablemente hasta ver espléndidamente realizado su cristiano y generoso pensamiento.

Personas de todas las clases sociales le han ayudado valiosamente. Lo mismo la cooperación del poderoso que la del humilde, ha contribuido a la iniciativa del celoso sacerdote.

El actual arzobispo de Valencia, doctor Guisasa, siendo obispo de Madrid-Alcalá, donó el solar en que se ha levantado el templo.

El actual prelado, Sr. Salvador y Barre, continuó dispensando a esta obra la misma protección que su antecesor.

El primer arquitecto y autor de los planos del templo, Sr. Jiménez Conesa, cadyuó desinteresadamente al éxito de la realización, lo mismo que la marquesa viuda de la Romana, primera presidenta de la Junta de damas.

No menos entusiasmo y desinterés han puesto en esta obra las actuales Juntas de señoras y caballeros, constituidas, respectivamente, por la duquesa de la Victoria, presidenta; condesa de Sclafani, secretaria; condesa de Romanones y de Mirasol, marquesa de la Cortina, señoras de Luca de Tena, viudas de Silveira y de Baler, y por el conde de las Almenas, presidente; D. Luis Cobian, secretario; D. José Belasá, D. Trifino Gamazo, D. Efrén Bañer, D. Efrén Carles y D. Alfredo Goicoechea.

Limosnas, tómbolas, suscripciones, propaganda de todas clases, han ido acumulando los fondos que han servido para edificar la iglesia de la Concepción.

Al morir el primer arquitecto antes mencionado, le sucedió D. Jesús Carrasco, que ha terminado las obras.

S. M. el Rey Don Alfonso XIII puso la primera piedra del edificio el día 26 de Diciembre de 1902.

La nueva iglesia consta de tres naves, de un ancho total de 23 metros y una longitud de 52 desde la puerta de ingreso hasta las gradas del altar mayor, y que, con los 15 que tiene éste de fondo, forma un total de 67.

La nave principal tiene 23,30 metros de altura; 15,20 las laterales, y 29,50 el cuerpo del crucero.

El exterior lleva en el centro de la fachada, y sobre la puerta principal, la torre, de fábrica de ladrillo hasta una altura de 43,70 metros, donde termina con una cornisa almenada y cuatro ángulos de 3,50 metros de altura.

De esta cornisa arranca una flecha, o aguja calada, de hierro, terminada por un globo, sobre el que se alza la imagen de la Purísima Concepción.

Corona la escultura un nimbo de Luz More, donativo de doña Ramona Goicoechea, viuda de Murga.

La altura de la Virgen, que desde la calle parece de tamaño algo menor que natural, es de 5,50 metros, y la torre, con la aguja, de 71.

Interiormente, el templo consta de cinco tramos, el crucero y el ábside; el crucero tiene dos grandes ventanales de artística cristalería de colores, y corresponden a cada una de las fachadas laterales del templo, representando el de la derecha la alegoría de la Virgen, y el de la izquierda la de la Eucaristía.

La bóveda que cubre el crucero es calada, y deja pasar, difuminada a través de sus tracerías, una luz tenue y azulada, suave.

El ábside, iluminado por cuatro amplios ventanales, ostenta en su frente el altar.

Bajo los ventanales del crucero, se abren dos puertas laterales: una, precedida de un vestíbulo de solida a la calle de Núñez de Balboa, y la otra, al patio que rodea todo el edificio.

Complemento del templo son dos edificios, uno a cada lado del ábside, destinados al de la derecha, a casa rectoral y servicio de la parroquia; el de la izquierda, a escuelas.

Las criptas, construidas debajo del piso del nuevo templo son: una «excepcional», situada bajo el altar mayor; dos de primera clase, cuatro «de crucero», diez medianas y diez pequeñas.

El altar mayor es de estilo gótico y bellísimo. En su parte inferior hay una arqueta donde se guardarán las listas de los donantes.

Los altares de las naves laterales son muy artísticos, y han sido regalados: el de Nuestra Señora, del Rosario, por la marquesa viuda de Aldama; el de Nuestra Señora de la Salud, por los marqueses de López Bayo; el de Nuestra Señora de Guadalupe, por los de Torre y Villanueva; el de San Fernando, por los Sres. De Bañer (D. Fernando); el de nuestra Señora de las Mercedes, por la señora viuda de Román; el de Nuestra Señora del Carmen, por la señora viuda de Torán, y el del Sagrado Corazón, por los condes de Artaza.

El mayor y el órgano, que es soberbio, han sido adquiridos por suscripción especial.

La instalación eléctrica de los altares de las capillas ha sido satisfecha por los respectivos donantes, y la red general, iluminación de la iglesia, cripta, altar mayor y laterales y dependencias, ha sido proyectada y dirigida gratuitamente, en honor de la Virgen, por el joven aristócrata D. Rafael Gordón, hijo de la condesa de Mirasol.

Completan el artístico y valioso conjunto de esta iglesia, el púlpito y las campanas, regalo éstas de S. A. R. el Infante Don Fernando, marquesa de Paderna, viuda de España, señores de Selgas y la Junta de damas.

Se ha instalado un nuevo sistema de calefacción.

Madrid, a las once, se celebrará la inauguración con una solemne función religiosa, asistiendo SS. MM. y AA. RR., el obispo de la diócesis, que oficiará de pontifical, predicando el Padre Calpeña y cantando la misa la Capilla Isidoriana.

## RIÑA SANGRIENTA

## Un herido gravísimo

En la Casa de Socorro del distrito de Palacio se presentaron en la tarde de ayer los obreros canteros Ernesto López y Joaquín García, conduciendo otro compañero de oficio, herido de gravedad.

El hecho ocurrió en la Escuela de Equitación, calle de los Mártires de Alcalá, y tuvo por causa una leve discusión acerca de cosas del oficio.

Uno de los canteros, Romualdo Pardo, de diez y nueve años, natural de Santander, llevaba un cuchillo en el vientre a su compañero Antonio González Luis, de sesenta y tres años.

Los obreros apedrearon al criminal, que se detuvo por un ordenanza ciclista de la Capitana general y algunos guardias.

## Las heridas.

Los médicos Sres. Jiménez de la Serrana y Ruiz, el ayudante Sr. Muñoz, y enfermero Antonio de la Puebla, procedieron a curar a los heridos, apreciando al Antonio González una herida de arma blanca en el vientre, con rotura del estómago y salida de alimentos.

Su estado se calificó de gravísimo, pasando una vez asistido de primera intención, en una camilla, al Hospital de la Princesa.

El agresor presentaba una herida contusa leve en el pectoral izquierdo, que, como de unos meses más arriba, debió producirle alguna plaga de las que le lanzaron sus compañeros.

Romualdo, una vez curado, pasó a los calabozos del Juzgado de guardia.

## Una Central técnica alemana en Hamburgo

La Oficina alemana para dictámenes técnicos y químicos-técnicos en Hamburgo ha organizado, en forma de un Archivo técnico-central, una Central para todo lo que hasta el día ha realizado la industria alemana, y para todos los nuevos adelantos que aporte al mercado.

Este Archivo contiene todos los catálogos de la industria alemana, ordenados cronológicamente y clasificados por secciones especiales.

Lo que preferentemente se desea es demostrar al consumidor de máquinas y demás instalaciones técnicas la productividad y comparabilidad de la industria alemana. En el Instituto trabajan varios ingenieros y químicos expertos, que no solamente dominan varios ramos especiales, sino que poseen, además, los idiomas modernos.

El Archivo técnico-central de la Oficina alemana para dictámenes no es una empresa lucrativa, ni sirve de reclamo, sino que es una oficina informadora neutral que da informaciones prácticas sobre las diversas construcciones de máquinas, presupuestos, proyectos, etc.

Todas las preguntas en este sentido se contestan gratuitamente y sin compromiso alguno. Por tanto, quisiere intenten aumentar su instalación de maquinaria técnica, mejorarla, o establecer con maquinaria nueva, pueden dirigirse a la Dirección del Instituto de la Oficina alemana para dictámenes, en Hamburgo.

(An de Institutsleitung der Deutschen Beugungsstelle in Hamburg, Mönckebergstr. 7).

Y recibirán una contestación gratuita y expertamente hecha.

## ENTRE FAMILIA

## UN HERIDO

En Bellas-Vistas sostuvieron una pendencia Enrique Leivane Rech, de veintiséis años, y su tío Juan Leivane, de cuarenta y cuatro.

La cuestión terminó enredándose los dos de pedrada limpia, resultando de la refriega un puñal con dos heridas en la cabeza y otra en la frente, de las que fué asistido en la Clínica de urgencia de la expresada calle.

Su estado fué calificado por los facultativos de guardia de pronóstico reservado.

Enrique fué detenido y puesto a disposición del juez.

## POR TELEGRAMA

## LA SALUD DE FRANCISCO JOSE

PARIS 10 (8 m.) Comunican de Viena que el Emperador ha pasado la noche bien; los síntomas catarrálicos han mejorado, y el estado general continúa siendo satisfactorio.—René Leval.

## La Gaceta

La de hoy contiene las siguientes disposiciones:

Ministerio de Marina. Real decreto autorizando al ministro de este departamento para que presente a las Cortes un proyecto de ley sobre continuación de las construcciones navales y habilitación de los puertos militares.

Ministerio de Hacienda. Real decreto autorizando al ministro de este departamento para presentar a las Cortes el proyecto de Presupuestos generales del Estado para el año económico de 1915.

Otro ídem íd. íd. un proyecto de ley reformando la contribución sobre utilidades de la riqueza mobiliaria.

Otro ídem íd. íd. para presentar a las Cortes un proyecto de ley estableciendo en los Municipios mayores de 20.000 habitantes Administraciones ejecutoras de los servicios correspondientes a los tributos a cargo de la Dirección general de Contribuciones.

Otro ídem íd. íd. un proyecto de ley sobre adquisición, sin las formalidades de subasta, de un edificio con destino a Presidencia del Consejo de Ministros.

Otro ídem íd. íd. un proyecto de ley de aprobación de los créditos extraordinarios concedidos por Reales decretos a los presupuestos de varios departamentos ministeriales, durante los interregnos parlamentarios de los años 1913 y 1914.

Otro ídem íd. íd. un proyecto de ley

sobre concesión de un crédito extraordinario de 500.000 pesetas a un capítulo de la Sección 6.ª del presupuesto del ministerio de la Gobernación, destinado a los gastos que se originen con motivo de la reunión en esta corte del VII Congreso de la Unión Universal de Correos.

Otro ídem íd. íd. un proyecto de ley de concesión de un crédito extraordinario de 249.581,47 pesetas al presupuesto vigente del ministerio de la Gobernación para pago a la Compañía Telegraph Construction and Maintenance del importe de la segunda serie de los trabajos de recomposición, tendido y balizamiento de cables.

Otro ídem íd. íd. un proyecto de ley declarando exenta del impuesto de Grandezas y títulos la concesión del de marqués de Moré.

Reales órdenes resolviendo expedientes incoados en virtud de instancias solicitando exención del impuesto que grava los bienes de las personas jurídicas.

Ministerio de la Gobernación. Real orden disponiendo que por los gobernadores civiles se cumplan las órdenes de la circular dada por el ministerio de Fomento en 4 de Marzo del año actual, por la que se ordena que el personal facultativo de Obras públicas no podrá ausentarse de su residencia oficial sin la previa autorización de la Dirección general del ramo.

Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes. Real orden abriendo la Exposición internacional de Bellas Artes, convocada para el 15 de Octubre del año actual.

Joaquín Pelayo Lique, de diez y seis años, que trabajaba en un taller de la calle de Manuel Cortina, núm. 8, sufrió durante su faena lesiones que fueron calificadas de pronóstico reservado.

Fué asistido en la Casa de Socorro del distrito.

## Niña intoxicada.

La niña de dos años Albina Fontela Oregas, domiciliada en la calle de la Manzana, número 1, tomó, en un descuido de sus mayores, una pastilla de sublimado, sufriendo una intoxicación, no grave, por fortuna.

## Muerte repentina.

En su domicilio, calle de Fernández de los Ríos, falleció repentinamente Evaristo Fernández López, de sesenta y siete años.

El juez dispuso que el cadáver fuera trasladado al Depósito.

## Las bravías.

La vecina de la calle del Águila, núm. 11, Josefa Muñoz y Muñoz, agredió a un sujeto, con el que vivía maritalmente, llamado Camilo Muñoz, que produjo lesiones de pronóstico reservado.

La agresora se dio a la fuga.

## Caldas.

En la plaza de Oriente se cayó el niño de nueve años Marcelino Bonilla Magro, que se produjo extensa herida en la frente.

También se cayó casualmente en su domicilio, calle del Mesón de Paredes, núm. 68, la niña de tres años Pilar Tosmo del Hoyo, que sufrió una herida, no grave, en la cabeza.

## COSAS DEL TIEMPO

## Lluvia canfante.

Cuando la lluvia cae con fuerza, arrastrada por el viento, además del silbido constante de éste oyese de continuo, sobre el ruido de la lluvia, el silbido de la lluvia, que produce la formación de gruesas gotas—el redoble continuado del agua sobre los objetos. Pero esto es un fenómeno vulgar por lo conocido, y no merece, por esta razón, que de él nos ocupemos.

De otro canto se trata, y poco oído por cierto, puesto que las condiciones de la audición sólo han podido reunirse en estos tiempos.

Ahora, en lo alto de las antenas radiotelegráficas, golpea también, como es natural, el agua, y si estas antenas tienen extensa superficie, entonces, y durante ciertas lluvias, quise escuchar en el aparato receptor (empleado sin el detector) percibe un sonido sui-generis, que se transforma en un verdadero silbido cuando la intensidad del chaparrón es grande.

Poca luz sobre su significado dará este nombre a la generalidad de los lectores, y, sin embargo, si no da luz, es aparato que gasta la menos posible, y en esto consiste su mérito.

Sirve y lo destina su inventor a observar la vida submarina desde la superficie de las aguas.

Consta de una caja montada sobre un aparato de flotación. Del fondo de esta caja parte el tubo que lleva hacia abajo el sistema óptico encargado de transmitir las imágenes que se forman ante una gran lente bajo las aguas, y que al cabo, y siempre en foco, se muestran ante el observador. Este puede utilizar la visión directa o la placa fotográfica, pues, formada la imagen, lo de menos es el procedimiento de observación.

El mérito principal del aparato es precisamente lo que antes decíamos: la poca absorción óptica que sufren los rayos luminosos al ascender por el sistema óptico, y la disposición, añadidos ahora, que permite observarlas siempre en el plano focal, o distinta mente dibujadas.

Cuenta y no acaba el inventor de la belleza con que se manifiesta la vida submarina ante el observador. La hermosura de los paisajes del fondo del mar no tiene comparación con la de los de la tierra. Y la vida animal—añade—es de lo más interesante.

El viento norfite.

Ha bastado un giro de las veteas hacia el Norte para cambiar de golpe y porrazo el temple atmosférico.

Por venir de donde viene este viento, es más frío que los demás, y su acción continuada sobre nuestra atmósfera hace descender el temple algunos grados.

No solamente en Madrid, por hallarse la Guadarrama en la parte Norte (con respecto a la población), sino en gran parte de España se deja sentir el descenso de la temperatura. La Vieja ya se hallaba entrado el temple por las lluvias de los últimos días.

TYCHO

## NOTICIAS

Hemos recibido el número de 1 de Mayo de la revista Ergos, que contiene el siguiente interesante resumen:

Unidad de los salarios, por D. Baldomero Argente; El impuesto sobre el valor de la tierra, por Henry George; Las reformas agrarias, por D. Juan Pujol; La raíz de los armamentos, por D. Luis Araquistain; Información del extranero, Crónica papalera, La Pópera Española y sus empleados, Suecia: Importación y exportación, Mercado de pastas, Anuncios.

Hemos tenido el gusto de admirar un elegante plan-programa de los festejos que se celebrarán en Córdoba con motivo de su renombrada Feria de la Salud, y cuyos trabajos han sido dirigidos por nuestro estimado compañero de Sevilla D. José del Real Rodríguez.

En el álbum aparecen unas treinta fotografías de la suntuosa Mezquita, de la s. y monumentos artísticos de aquella población.

Publica también un soneto del poeta gaditano. Eduardo de Ory, y otros datos muy interesantes al viajero.

La portada del álbum, ha sido ejecutada por el conocido pintor de Sevilla Sr. Mo. Yano, y el trabajo acredita su inspiración artística.

Reciban los editores de este álbum, que está confeccionado con mucho primor, los mismos elogios que les tributamos por el que publicaron de las fiestas sevillanas.

Se ha constituido en Madrid la Federación del Comercio internacional, cuyo objeto esencial es el de prestar utilísimos servicios al comercio internacional, facilitando las relaciones comerciales de España con todos los demás países, auxiliando grandemente, por los poderosos medios de que dispone, la gestión de productores y vendedores, rescatando de los Poderes públicos, dependencias oficiales y Centros administrativos la tramitación de cuantos asuntos puedan interesar al comercio y a sus asociados.

Su carácter de mutualidad es garantía segura para que se considere la nueva institución como la más útil y práctica de fomento del comercio mundial.

En el primer número del Boletín, que ha publicado en el mes de Abril y que se facilita a cuantos lo soliciten, se inserta y expone, en los idiomas inglés, francés y español, el verdadero programa de la Federación del Comercio internacional, que organizará Comités de iniciativa para dar a conocer los certámenes, concursos y Exposiciones que prepara para alcanzar los provechosos resultados a que aspira.

Tendremos al corriente a nuestros lectores de los actos que la Federación del Comercio internacional lleve a cabo y que tanto interesan al desarrollo de la riqueza pública y del comercio internacional.

Invitados por nuestro estimado amigo y compañero en la Prensa D. J. L. Campaña, presenciaron ayer por la mañana varios periodistas las pruebas de algunas películas de la Casa Pathé Frères, de la cual es agente en Madrid el Sr. Campaña.

Las películas probadas han sido: Las bombas de la vida, de 1.430 metros; Error de la vida, de 587, y Juventud de Roanoke, de 1.151, todas ellas magníficas é interesantes.

Esta tarde dió una conferencia pública en la Academia de Jurisprudencia y Legislación el Sr. D. Manuel Casas y Fernández, acerca del tema «El problema de la delincuencia de los menores en el Segundo Congreso Penitenciario Español».

Según «El Siglo Médico», las altas temperaturas de estos días y el descenso consiguiente a las lluvias, que en esta primavera son muy abundantes, han dado motivo al aumento de los catarras gástricos, desde el sencillo y molesto cólico, hasta las bronquitis y algunas faringitis; también se han localizado estos catarras en el tubo digestivo, haciendo sospechar en muchos casos si se trataba de la gripe o de alguna forma de celobaciosis ó paratífus. Los lumbagos, tortícolis y pleurodinias, han sido numerosos, y en la vida han sido también los reumatismos articulares. Hanse presentado casos de intermitentes, no muy propias de esta época. Las enfermedades cerebro-espinales han dado algún contingente a la morbilidad y a la mortalidad.

La viruela continúa presentándose en los niños y adultos en escasos números. El sarampión y la escarlatina figuran en el cuadro de morbilidad de los niños.

## Notas municipales

## Las fiestas de San Isidro.

La Junta directiva de la Defensa Mercantil Patronal ha visitado al alcalde, con el objeto de solicitar el oportuno permiso para abrir los establecimientos mercantiles durante las próximas fiestas de San Isidro.

El vizconde de Eza les manifestó que, siendo reglamentaria su petición, podían, desde luego, realizar sus pretensiones.

## POR TELEGRAMA

## LOJA INUNDADA

Llegada del gobernador. Horribles destrozos. LOJA (11 m.) Ha llegado el gobernador civil de la provincia, recorriendo los lugares siniestrados por la horrible inundación.

Infinidad de familias quedan reducidas a la miseria.

Dos casas enteras fueron arrastradas por la corriente. En otras fueron arrancadas las puertas, derumbándose los tabiques.

Las calles están destruidas. En algunas se ven enormes bloques de piedra que han arrastrado las aguas desde la sierra.

Muchos habitantes carecen de ropas y alimentos.

Las noticias que se reciben del campo son cada vez más alarmantes.

Hay gran número de cortijos destruidos por las aguas, y el anejo de Riofrio ha quedado inundado.

La corriente se ha llevado las existencias de una fábrica de harinas.

El pueblo en masa pide al gobernador socorros con toda urgencia.

La citada autoridad, convencida de la imperiosa necesidad de atender a los siniestrados, ha dispuesto que se faciliten a éstos alimentos y ropas.

Sigue lloviendo y amenazando tormenta.—Corresponsal.

## Detalles de la catástrofe.

LOJA (8 m.) Son verdaderamente terribles los detalles que se conocen de la inundación de ayer.

Numerosas viviendas de gente pobre quedaron destruidas. De otras fueron sacadas mujeres y niñas cuando estaban a punto de sucumbir ahogadas.

La corriente arrastró la mayoría de los puestos de la plaza de Abastos.

La cosecha se considera totalmente perdida, pues los campos están arrasados y las pérdidas son incalculables.

La población presenta un aspecto imponente y triste.

El alcalde telegrafió al ministro de la Gobernación pidiendo recursos.—C.

## EL MEJOR LAXANTE

Grains de Valsi Uno ó dos granos al cenar.

## YANQUIS Y MEXICANOS

## La guerra prosigue

¿Dónde la razón a los yanquis? Norteamérica prepara nuevos envíos de tropas. Huerta hace apagar los faros. ¿Yanquis asesinados? Las armas alemanas. Mazatlán a punto de rendirse.

PARIS 10 (10,35 m.) Los periódicos norteamericanos afirman que los representantes de las Repúblicas mediadoras han aceptado el punto de vista yanqui, según el cual no constituye violación del armisticio el hecho de desembarcar tropas y armas en Veracruz.

En vista de ello, parece que el Gobierno atenderá inmediatamente las peticiones de refuerzo hechas por el general Funston, y contra las cuales se habían pronunciado los ministros de Marina y de Negocios Extranjeros.

El criterio predominante es que se eleve ahora a 18.000 el número de soldados que hay en Veracruz, y se prepare un contingente de 50.000 para el caso de que hubiese de avanzarse sobre Méjico desde aquella población.

Se relaciona con esto la noticia de que el general jefe del Estado Mayor yanqui, después de una larga conferencia con los ministros de la Guerra y de Estado, telefonase a los gobernadores militares de los Estados de Nueva York, Ohio y Pensilvania preguntándole cuánto tiempo tardarían los contingentes militares de los mismos en concentrarse y disponerse a embarcar para Méjico.

Los periódicos yanquis quieren justificar dicha actitud con la de Huerta, que continúa haciendo preparativos belicosos y acaba de ordenar sean apagados todos los faros de la costa de Méjico.

Dicen también que la anarquía mejicana es más intensa que nunca, y para ello afirman que en el ministerio de la Guerra se ha recibido un telegrama, según el cual han sido ejecutados en Méjico estos días varios subditos yanquis cuyo nombre se ignora.

No se ha confirmado la noticia del desembarco de las armas y municiones que dos barcos alemanes llevaban para las tropas del general Huerta. Los agentes consulares alemanes impidieron que se efectuase la descarga.

Según los periódicos de Washington, es inminente la toma de Mazatlán por los federales.

El comandante constitucionalista de dicha plaza ha expresado su sentimiento porque hayan sido muertos algunos no combatientes por bombas de mano arrojadas desde un aeroplano.—René Leval.

Los constitucionalistas avanzan. LONDRES 10 (2 t.) Al Morning Post le dice su corresponsal de Washington que los rebeldes carrancistas del Sur avanzan, dejando tras sí la desolación y la anarquía, que el general Olea, que defendía San Luis de Potosí, se unió a los rebeldes con sus 4.000 federales de la «Columna del diablo» que Luis Medina Barrera defiende bien Zacatecas entre las tropas de Villa; que en Sonora, Durango y Concepción del Oro, según fugitivos, se libraron cruentos combates.

En estos momentos, el general Barrón, sin municiones, preparaba la evacuación de Zacatecas y su retirada a las montañas. Se cree que San Luis de Potosí, Aguas Calientes, León y Guanajuato caigan en poder de los rebeldes.

Se espera que Oñer resista en Guadalupe, y Godillo en Colima.—Welder.

Huerta y Carranza. PARIS 10 (1,30 t.) Los corresponsales en Méjico y Washington convienen en pintar así la situación de los dos Ejércitos beligerantes:

Ni Huerta ni Carranza poseen verdaderos Ejércitos, en el sentido europeo de la palabra. Se trata de bandas que luchan como los de Carranza, por un ídolo. Mas no podía oponer al desembarco de los yanquis en Veracruz porque sólo tenía 500 hombres, de los cuales sólo 50 eran de su confianza: los demás habían sido libertados de las prisiones y alistados por fuerza.

Las tropas de Carranza son cuatro ejércitos de unos veinte mil hombres cada uno. Huerta, bastante inferiores. Aquél posee la mitad y más del Norte, y campa en el Sur. Sólo las municiones de guerra escasean. Hombres no le faltan, y la población le recibe en general muy bien.

En cuanto a la toma de Méjico, puede acontecer así en tres días como en tres semanas, ó tres meses.—René Leval.

Sen las mejores aguas alcalinas Vichy-Hopital (estómago). Vichy-Célestine (riones), Vichy-Grande-



