

TELÉFONO NÚM. 2371

Ayuntamiento de Madrid

DE LA FIESTA NACIONAL

Las corridas de ayer tarde

En Madrid.

La novena de abono. Belmonte entre los Gallo. Hoy se marcha Minuto de los toros. Comprendiendo que su época de fuerza y de desahogo pasó ya, que de seguir viviendo en el arte en que brilló por su bravura y entusiasmos, viviera en desdoro de aquel prestigio que adquirió sosteniendo con tanta habilidad las más feroces reses, se corta la corrida.

En España, donde la insinceridad pública es ley, el ejemplo que dan los lidiadores dejando voluntariamente pingües ganancias y halagadora popularidad, es lección de provechosas enseñanzas.

Si hicieran otro tanto nuestros políticos el uso.

Minuto abandona el toro. Después de cincuenta años de ejercicio, en los que tuvo un patentes comercial, en que el niño sevillano salió completamente convencido de que su práctica industrial estaba en razón inversa de sus dotes toreros.

Cor Minuto se marcha en esa tarde la primera etapa de la época taurina actual, que empezó con Guerrita y Mazzantini, tuvo en Bombita y Machuca sus segundos infantes y renace floreciente con Joséito Gallo y Juan Belmonte.

La época de toreros menos clásicos; pero de más completo lucimiento!

Minuto fue en el toro el arte, la vivacidad, la gracia picaresca, el valor y el pundonor de hombre, encerrado todo ello en un cuerpo tan corto, que para motejar su pequeña se le llamó «Minuto»!

Siendo en el juego de la frase, podríamos decir que fue un minuto sin segundo; un caso extraño en el horario del toro. ¡Con las condiciones físicas y toreras de Enrique Vargas, no ha habido otro Minuto!

Nació a la vida de matador de toros, entre dos grandes figuras de la moderna tauromaquia. Fernando el Gallo y Lagartijo el Grande, compitiendo en su época de brillo con Guerrita. Llenó los circos muchas tardes para aplaudir sus arreos y alegrías. ¿Qué más?

De Minuto conservo yo el recuerdo castizo de esta fiesta de toros que hoy, al aburrirse sus actores, perdió sus rasgos típicos de rumboso y de majestoso que tuvo en otros tiempos.

Si figurara contentante, tocada con el cañal típico, y vestida de chaquetilla guinda, no hizo admirar en mis tardes de chicleo aficionado, ¡pero que en miniatura!, las figuras toreras de aquella época que fue.

Pródigo y noble, metido en negocios y en política, perdió, como era lógico con tales condiciones, el canal que ganara con los toros, y que pensara un día asegurarse la vejez, y al perderlo, en vez de acogerse, como muchos, a la política y a los negocios, su dignidad y su corazón le llevaron de nuevo a estas andanzas del toro.

Y un día, estando yo presente en un Circo taurino de Madrid, el industrial don Enrique Vargas, de bigotito rizado, y bastante negro, quedó transformado en el antiguo niño sevillano Minuto, con chaquetilla corta y sombrero redondo.

Minuto, con más años y menos afición, se corta la coleta; generoso, amigo cariñoso y fiel, sus compañeros de hoy le rinden el tributo de su afecto acompañándole en el acto de mañana, que le ha de reeditar de inquietudes y sobresaltos económicos en sus días de una vejez que se avecina.

La afición de Madrid debe corresponder a estos afectos, despidiendo al antiguo niño sevillano como merece su limpia historia de torero.

Y vamos a este empujamiento taurino de hoy y ¡viva Dios que venamos el jamón. La tarde es de toros; la entrada, hasta el tejado; ¡Torero los de taquilla!

Hay animación, expectación, etc. etcétera. ¡Que la función acabe igual que empieza!

Primero.

Manquillo, negro bragao, gordo, fino y corto de pitones, de Contreras. Sale cojeando, y el público protesta. Rafael Gallo le da dos lances.

En el primer puyazo se rebuena la res, y a protesta sigue, y con razón sobrada. Saliéndose suelto, toma el toro otro puyazo; vuelve la cara en el tercero, y la protesta a la cojera se aumenta con la manevra, haciéndose general.

En medio de ella, toma la res otro puyazo. Como la bronca sigue, el presidente saca al púñolo verde.

Pero ¿no se ha visto en el apartado ese defecto?

Primero bis.

Retirado el inválido, sale en su lugar un novillo.

Flacucho y chico, indigno de la plaza de Madrid, negrito y con el hierro de Hernández.

Gallo lo capotea bien. Arrancando pronto, y tardando luego porque le han hecho fondo, toma el novillo cinco puyazos de la tanda.

¡Con esa fiera bien podemos, amigos! En los quites, los tres espadas se quieren comer a la mona; ¡bueno!

Una larga afurolada de Rafael, una codobesa de Juan y media verónica de José, se aplauden por el conclave.

El torillo pasa apurado al segundo tercio.

Segundo.

Cuco y Posturas ponen tres pares después de trescientos capatazos. Por el era pío Gallo, con un teón de fondo, da el primer pase ayudado por bajo, y luego muleta movidísimo y por la cara de pitón a pitón, revolviéndose pronto el animal.

Hay unos conatos de espada y otras cosas poco recomendables. ¡Pero, Rafael!

En cuanto iguala mete una estocada corta en el pescuero, y la res muere.

Blanquet coloca un buen par, del que se cae un palo; Alencandro, un garapullo en el pescuero. Blanquet, otro superiorísimo, llegando muy valiente. (Ovación.)

V. el presidente cambia el tercio, y se la gana.

Joséito despija los estorbos y empieza con un ayudado; da otro con la derecha y desarma la muleta, continúa solo y valentísimo, metido entre los mismos pitones, y haciéndose con el toro en un palmo de terreno. ¡Ole!

En cuanto iguala, con la mano allá, y en su estilo, mete el estoque caído. (Ovación justa a la valiente labor de muleta.)

¡Vaya par ella mi aplauso, amigo mío! Joséito da la vuelta al ruedo.

Tercero.

Monterillo, berrendo en negro, gordo y corto de pitones, de García.

Belmonte le da tres lances de los suyos, que levantan oles y palmas; luego se le queda la res, y acaba torciendo por bajo.

Saliéndose suelto, toma el García el primer puyazo; luego, derrotando alto, y con mucho valor, toma otros cuatro puyazos de Centro, que cae una vez con fuerza, lastimándose, y Ceniza.

En los quites se aplauden dos medias verónicas de Joséito y Belmonte.

La Lidia, en un perfecto fio. Calderón y Vito ponen tres pares pronto; el de Vito la vale palmas, porque iguala el toro.

Belmonte, sólo, en el centro del ruedo da tres pases paradísicos, y al rematar el tercio, le pisa el toro la muleta.

Continúa cerca, y sufre un acosón, rodando por el suelo. ¡Piernas, amigos!

Repuesto del perance, continúa solo con el marmolillo, torciendo con la derecha, por bajo y cerca, y torciendo con el brazo suelto da un pinchazo delantero.

Sigue sólo y cerca, y con el toro un poco abierto, da un gran pinchazo hondo en las aguijas.

Sigue nervioso, uñándosele el toro, y marchándose, da media estocada atravesada, viene la rueda de peones; protesta el público, en tablas del 6 vuelve a dar otra estocada atravesada, y descabella a la tercera. (Pitos justos.)

¡Ay! pero, amigo! ¡Ay! Pongan ustedes en este suspiro una porción de cosas que explicará algún día.

Cuatro.

Lechugino, negro zaino, gordo y fino, de García.

Gallo da dos capatazos movido, y luego se baila unos lances, que no gustan.

Arrancando pronto, pero saliéndose suelto y reculando en los últimos cites, toma el toro cuatro puyazos de Chano y Salsoso.

Rafael Gallo coge los garapullitos, y cuarteo un par de banderillas, finos. (Palmas.)

Cerran Patatero y Cuco. Rafael Gallo brinda a unos señores del burdelero del 1, y corriendo al toro por delante, se le trae frente a los brindados.

Luego da dos pases por alto, buenos, y el toro intenta saltar por el 1, para saludar, sin duda a los del brindis.

Continúa después sin dar un pase, haciendo cosas raras con la muleta, por la cara del toro.

¡Bueno! Conste, además, que este es el único animal noble que ha salido, y que podía haber aprovechado Rafael. ¡Misterios!

Después da una brega huida y rara, que ya el público jalea en broma.

Entra Rafael—¡a su estilo!—y mete otro muleta solo en el pescuero, saltando en la huida la trinchera. (Pitos.)

Y permitan ustedes que no escriba algo más porque estoy en una hora de meditación.

¡Las simpatías!

Quinto.

Caramelo, negro zaino, de Contreras; ¡pito de toro!

Joséito le capotea valiente y cerca; pero mandando más con los pies que con los brazos. (Palmas.)

Arrancando bien, toma el toro, que resulta noblotón, cuatro picotazos de la tanda.

En los quites, Belmonte y Rafael son ovacionados.

Joséito coge, al variarse el tercio, los paños, y después de hacer alarde de piernas, corriendo por la cara, cambia, en los medios, un buen par, dejando pasar la cabeza con vista. (Ovación.)

Luego, a favor de chiqueros, y saliéndose de la suerte, porque el toro le llega andando, cambia otro par, y cierra, después de unos capatazos a Blanquet, y de pasarse una vez por quedarse el toro, cuarteando un palo. (Muchas palmas.)

El toro, apurado por castigo; pero noble y suave, como no cabe más.

Coge luego Joséito los trastos; brinda a una manita que está en el 1 con sus padres en acción de gracias, según dice, por una medalla que le regaló, y empieza con un pase alto bueno, y da un natural superiorísimo, ¡ole!, y continúa cojiendo y moviendo solo el toro, muleta por bajo, movido y encorvado, pero tirando de pegas; a toro pasado, que entusiasman a la afición, y da un pinchazo caído, entrando con la mano alta.

Continúa por la cara cerca, pero movido, y encorvado, y entrando muy valiente a matar, mete el estoque hasta la mano, una chapita despidiendo, que mata sin puntilla. (Ovación grande y oreja.)

De metétese, sale el muchacho empujado por el pecho.

¡Bien, D. José! ¡Una tarde completa! ¡Y mi enhorabuena a todos!

Joséito que saluda desde el centro del ruedo.

Sexto.

Vañadero, negro, bragao, gordo, de Contreras.

Belmonte da seis estupendos lances y un farol, que dejan rancos a los aficionados de jalar la cosa. (Ovación grande.)

¡En eso, el amo!

Arrancando pronto en los primeros cites, y tardando luego, toma el Contreras cuatro puyazos de la tanda. Belmonte hace dos quites enormes, y uno muy torero y valiente José (Ovaciones.)

Pilin pone un buen par. Pinturas se pasa por quedarse la res, que está muy apurada, y clava otro par y cierra Pilin con otro par.

El Contreras, noblotón; pero muy quedado, ¡no hay facha con ella!

Belmonte empieza con un ayudado; luego da un natural superior, y continúa entre los pitones solo y torero, hincándose de rodillas por la cara del marmolillo, entre oles y palmas.

Media estocada delantera y tendenciosa;

un pinchazo sin meterse, sacando el estoque, y un descabello, acaban la cosa. (Muchas palmas.)

¡Hoy, D. José!

CLARIDADES

En Vista Alegre.

Cinco toros de Biencinto y uno de Serrano. Espadas: Corchaño, Manolete y Celita.

Cinco toros de Biencinto y uno de Rulo Serrano.

Espadas: Corchaño, Manolete y Celita. Entrada mediana.

El paseo se hace en medio de un silencio aterrador.

Primero.

Monterillo, negro, bragao y bien armado. Corchaño veniquea inquieto.

El bicho, con más voluntad que bravura, toma cuatro varas por dos caídas. Dos de éstas son de peligro.

El astado perdona la vida a los piqueros, y los espadas se muestran activos en quites.

A palos pasa el toro un poco huido y un tanto quedado.

Cerrillas y Josepe, tras varias pasadas, prenden tres paños a la media vuelta.

Corchaño trastea desconfiado.

Los peones intervienen largo rato y Corchaño mata al toro de una estocada desconfiada, alargando el braco. (Pitos.)

Segundo.

Vañadero, negro bragao y pequeño. ¡Un novillo!

De salida, salta la valla. En medio de un lío tremendo, entre las protestas del público, que pide vuelva el bicho a los corrales, idáscurre el primer tercio, y logran al manso Perdigón y Malagüeno.

Manolete muleta, apoderándose del manso y huido al toro, da una estocada contraria, intenta el descabello, y el toro se echa.

Tercero.

Mosquitero, colorado, bragao. Cumple con los piqueros.

Ribero, al dar un capotazo, es cogido y corneado en el suelo, de manera apurada. En la enfermería le aprecian un fuerte varazo.

Los rehileteros parecen medianamente. Celita, al dar el primer muletazo, es derribado por el bicho. Luego da otro pase, y aprovechando la igualdad de la res, entra desde corto, muy derecho, y entregándose de verdad, para cobrar una estocada contraria, que le vale muchas palmas y la vuelta al ruedo.

Celita ingresa en la enfermería, donde es curado de una lesión en el dedo pulgar de la mano derecha.

Cuatro.

Acitunado, castaño y grande. Corchaño para sin la fijación necesaria de pinces.

El toro toma cinco varas, por tres caídas y dos caballos.

Josepe y Cerrillas ponen dos pares y dos medios, todos malos.

Corchaño hace la faena desconfiada, y sobre tablas, ayudándole el peonaje.

Un pinchazo con cuarteo y perseguimiento, y una estocada, que pone fin a la faena.

Quinto.

Piloso, cárdeno, bien armado; de Rulo Serrano.

El toro es muy bravo, acomete con impetu a los del castoreo y deja tres bajas caballerías.

Camará y Malagüeno banderillean mal. Manolete pasa con la franela sola, pero sin aguantar ni lucirse en ningún muletazo. ¡Si este toro hubiera caído en otras manos! Pincha una vez sin estrecharse; luego recorta media corta delantera, e intenta el descabello, tocando algo. El cornipeto se echa, sin duda, comediante del espada.

Sexto.

Maravilla, cárdeno, abierto de armas. Celita da un lance, el astado se va, y a continuación veniquea recogiendo al bicho, que no trata más que de huir. (Palmas.)

El de Biencinto es un reverendo manso; acepta por compromiso un puyazo, y se decreta el fuego.

Moyanito y Fresquito parecen como pueden, pues el animal, además de manso, está huido y sus majillas bronco. ¡Un buen regalo!

Celita, muy valiente, trata de apoderarse del regalito.

Después de señalar dos pinchazos, el primero sin soltar y el segundo superior, atiza una estocada en lo alto, hasta la gamuza, que mata sin puntilla.

Celita sale en hombros.

CUARTO PENCAS

En Tetuán.

La novillada de ayer.

El señor Bertoliz envió una corrida bien presentada, principalmente los tres primeros novillos, que no hubieran sido protestados si se hubieran lidiado en calidad de toros. Los restantes, si bien en el tipo eran merecedores de elogio, por las pésimas condiciones que demostraron en todo momento, más parecían marionetas de capata. Pero perdónenos al Sr. Bertoliz en gracia a que probó su deseo de agradar al respetable, enviando seis morlacos de bonita lámina, que de cumplir todos como los tres primeros, hubieran puesto muy alto el crédito de su divisa.

La fiesta fué accidentada, como pocas. El primer novillo, que era pronto, codicioso y de poder, proporcionó un formidable tumbó a uno de los mejores picadores, que actuó en aquella plaza, Mariano Silven, Moyano, que fué trasladado a la enfermería privado del conocimiento, habiendo sufrido la fractura completa del fémur, en su tercio inferior.

En ese novillo, Antonio Villa mostró deseos de hacerse aplaudir, estando bien los brazos, parado y adornado, con sus correspondientes alegrías. En el último tercio, actuó a contribución sus facultades y guapezas, dando algunos pases que merecieron palmas. Pero a la hora del cruce se acordó de la enfermería y huyó el acero en los bajos, echándose fuera sin disimulos. ¡La nobleza del bicho no merecía tal asesinato, Sr. D. Antonio!

El segundo novillo, luego de ser picado como Dios les dio a entender a los amigos del castoreo, volteó, sin consecuencias, a la salida de un par, al banderillero Doroteo, cuya cogida, por lo aparatoso, nos hizo temer un trágico accidente.

El mejicano Pascual Bueno no quiso confirmar su apellido, poniéndose más de relieve su apatía, por la nobleza del cornipeto.

peto, que estuvo suave en todos los tercios. Sin pasar la cara, le propinó un pinchazo delantero y una estocada con el mismo victimando, a pesar de ellos, algunas palmas cariñosas de los incondicionales.

Al debutante, Tomás Sánchez, Perlieta, se le vieron arreos y ganas de alternar pronto con los fenómenos. Pero su voluntad no pudo suplir a la ignorancia que tiene de las martingalas tauromácas, saliendo apurado en algunos lances, dados con más valentía que vistuosidad. En banderillas estuvo más acertado. Quedó dos pares superior el primero y valeroso de una ovación merecida. Quiso luego cuarteo un par, y salió empujado y derribado, y sin consentir que le llevasen a la enfermería, a pesar de estar herido, cogió los trastos y decididamente pasó a entenderse con su enemigo, al que no perdió la cara un momento, si bien la faena no fué lucida, y el diestro no andaba muy diestro en lo de correr a tiempo la mano. Valiente y cerca, perfilándose como los buenos, entró varias veces, sin fortuna, siendo aplaudido por su pundonor y buen deseo.

Cuando finalizó su cometido, se fué por su pie a la enfermería, donde le apreciaron una herida de tres centímetros en la cara exterior del muslo izquierdo, la que, no obstante ser leve, le impidió continuar la lidia.

Villa, en su segundo y en el último, que tuvo que matar en sustitución de Perlieta, no hizo nada notable. Bien es verdad que los morlacos se las traían.

Los desahogados, respectivamente, de un bonajazo, huyendo, un pinchazo bien señalado, y otros, propinados feamente, por lo que escuchó un aviso.

Pascual Bueno, a su segundo, que era un buquecero de cuidado, lo despenó de una baja contraria a paso de banderillas.

Bregando y con los palitrosos, los pollos Malagüeno, Joseleto y Nacional.

PEPE FERRO

En Valencia.

VALENCIA 7 (varias horas). Con regular entrada se celebra la novillada de hoy, lidiándose seis reses de Contreras por las cuadrillas de Chano, Freg II y Torcuato.

El primero, bravo y codicioso, soporta cinco varas de los de aupa, desmontando a uno y quedándose con un caballo.

Los rehileteros le adornan con tres pares desiguales.

Chano se deshace de su rival, después de un buen trasteo, con un pinchazo y una estocada superior. (Palmas.)

El segundo es grande, mogón. Acosado, toma cinco puyazos, sin consecuencias.

Le prenden tres pares los peones. Freg muleta caído, valiente hasta la temeridad, y acaba con una estocada perpendicular y un pinchazo.

En el tercero Torcuato se luce con el percal; hay quites lucidos de los espadas, y Torcuato despacha al bicho, mediante tres buenos pases, de un pinchazo y media delantera. El toro fenece.—Clemente.

Los espadas banderillean bien. Freg muleta superiormente, pincha una vez, luego otra, saliendo prendido por la manga, y termina con una baja.

El que cerró plaza fué manso y fogueado. Torcuato se muestra valiente con la franela, recorta media atravesada y otra media delantera. El toro fenece.—Clemente.

En otras plazas.

En Barcelona.

BARCELONA 7. Se ha lidiado ganado de Polla en la Plaza de las Arenas.

Valencia, al pasar de muleta a su primero, fué cogido y volteado, sufriendo una grave contusión en el hipocóndrio derecho y magullamiento general, que le impidió continuar la lidia.

Salieré fué también cogido al sustituir a Valencia, y sufrió un puntazo leve en el muslo derecho.

En el cuarto, al terminar Aguietas una verónica, resulta volteado, sufriendo un varazo, contusiones y distensión ligamentosa.

Salieré II, a pesar de estar contusionado, terminó la corrida con más valentía que lucimiento.—Costa.

En Cartage.

CARTAGENA 7. Toros de Cortés, mansos; se foguearon el segundo y tercero.

Mazzantini quedó regular en los dos suyos.

Chiquito de Begoña, valentísimo, mató al primero, un buey fogueado, de un pinchazo en lo alto y media buenísima, y al quinto, de media superior, que le valió una ovación y la oreja.

Luis Freg ganó la oreja en el tercero y muchas palmas en el último.—C.

En Zaragoza.

ZARAGOZA 7. Reses de Ildefonso Sánchez, de Salamanca, mansas y huidas.

Navarrito de Huella toró bien, con la muleta estuvo valiente, y mató al buey de una estocada superior, que le valió la oreja y la vuelta al ruedo.

El diestro, que resultó cogido al entrar a matar, tiene dos puntazos en la cara, que requieren cuatro puntos de sutura.

Navarrito, viendo que no le dejan salir de la enfermería, se escapa y pide permiso, de rodillas, para que le dejen matar el otro toro. La presidencia no accede, y el valiente espada es retirado del ruedo.

Currillo, bien, regular y mal en los tres que mató.—Urbano.

En Arévalo.

ARÉVALO 7. El ganado de Cobaleda ha sido demasiado pequeño.

Pacomio Peribáñez bien en el primero, regular en el segundo y superior en el tercero, el que cerró la oreja.

El cuarto lo despachó su hermano David de mediana manera; fué cogido varias veces sin consecuencias.—C.

En Burdeos.

BURDEOS 7. Toros de Pérez de la Concha, bravos y nobles.

Gaona y Martín Vázquez quedaron muy bien.—C.

En Toulouse.

TOULOUSE 7. Astados de Parladé, bravos.

Alvarito y Posadero, afortunados torando y al matar.—C.

Notas catalanas

La fiesta de la "Sardana", Mitin católico.

SANTOS DEL 8

Lunes. Santos Máximo, Horacio y Severino, obispos y confesores; San Salustiano, confesor, y Santa Calpurnia, mártir.

La misa y oficio divino son de San Fernando, con rito de la primera clase y color blanco.

Cultos.
Santa Iglesia Catedral.—A las ocho, misa de comunión para la Pia Unión.
Religiosas Trinitarias (Cruzada Horas).—A las diez, misa cantada; a las cinco, matines, estación, rosario, sermón, que predicará el señor lectoral, don Gregorio Sánchez Pradilla, y procesión y reserva.
Capilla del Ave María.—A las once, misa, rosario y comida a 40 mujeres pobres.

ESPECTÁCULOS

PARA EL DÍA 8

APOLLO.—A las 7, Eva, ó la niña de la fábrica.—A las 10 y 1/2 (doble). La primera conquista. La Fomarina en su repertorio y El amigo Melquides.

PARISH.—A las 9 y 1/2 de la noche, segunda presentación de las populares óperas comediantes Antón y Walter. Gran éxito de los extraordinarios cómicos exóticos Camille (trío), los saltadores Lena y William, Paul Leofnard, con sus perros miniatura y todos los clowns, bufos y exóticos de la nueva compañía de circo de William Parish.

DOMICO.—A las 7, El potro salvaje. A las 10 y 1/2, El séptimo no hurtar.—A las 11 y 1/2, El incendio de Roma.

GRAN TEATRO.—Palacio del cinematógrafo.—Gran sección de 5 y 1/2 ó 1. Grandiosos estrenos.

MARTIN.—A las 10 y 1/2 y 11 y 1/2, acontecimiento cinematográfico. «Una fiesta taurina en Córdoba, por Guerrita y Jacolito. Últimas representaciones de Rafael Arco».

BOYALTY.—Do 5 y 1/2 ó 12 y 1/2, sección continua de cinematógrafo. Gran éxito de «El camión», primera serie.

BALON DORE.—(Atocha, 60). Santa Isabel, 8; teléfono número 4380. Sección continua los días laborables, desde las 4 de la tarde, y los festivos, por secciones, desde las cuatro. Éxito grandioso de las películas de largo metraje. Dos colonos ostentados: «La misteriosa» y «La máscara del crimen».

GRAN VIA.—Salón de verano. Sección continua de 4 y 1/2 ó 1. Sensacional estreno: «El cambaleo» (1.500 m.). «El pueblo inocente», «La ley y el foragido» y otras.

PRINCIPE ALFONSO.—Gran función de cinematógrafo, con escogidos estrenos, proyectados por última vez la sensacional cinta «La joya de la reina».

TRIUNFO PALACE.—Tarde y noche, cinematógrafo selecto. Estrenos a diario. Grandes novedades.

PALACIO DE PROYECCIONES.—(Fuencarral, 142).—Todos los días, de 5 a 12 y 1/2, cinematógrafo, con cuantas novedades se crean. Variación diaria de programa: estrenos sensacionales lúmenes y juvenes. Hoy «La matrona disfrazada».

FRONTON CENTRAL.—A las 4 de la tarde, primer partido, 4 ó 5 tantos, ó pala, entre Gomachalequi y Zorroza, rojos, contra Ermia y Bériz, azules.—Segundo partido, 4 ó 5 tantos, ó pala, entre Elio y Bériz, rojos, contra Macala y Chorroalbe, azules.

La Central Anunciadora
PROPIETARIO
Sebastián Borreguero
Sacristán.
Esquelas, anuncios en general.
Gratis facilita toda
clase de servidumbre.
Augusto Figueroa, 16.

COMPANIA COLONIAL

CASA FUNDADA EN 1854

INDISPUTABLE SUPERIORIDAD EN
CHOCOLATES
CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO
TÉS, TAPIOCAS

LA MUNDIAL

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS
Domicilio: MADRID, Zorrilla, 11CAPITAL SOCIAL (1) 1.000.000 de pesetas, suscrito.
250.000 pesetas, desembolsado.Autorizada por Reales órdenes de 8 de Julio de 1909 y 1.º de Abril de 1912
Inscripta en el Registro del Ministerio de Fomento.

Efectuados los depósitos necesarios conforme a la Ley de Seguros de 14 de Mayo de 1908.

SEGUROS MUTUOS DE VIDA
SUPERVIVENCIA, PREVISIÓN Y AHORRO
SEGUROS DE GANAPOS

ROBO, HURTO Y EXTRAVÍO MUERTE É INUTILIZACIÓN

Sucursales de LA MUNDIAL
VALENCIA CARTAGENA BARCELONA SEVILLA MADRID
Remedio, esq.º Colón. San Agustín, 5. Cortes, 558, Gran Vía. Argüjio, 7. P.º de Rey, 5

(1) Acordado el desembolso de otras 255.000 pesetas.

Aprobado por la Comisaría general de Seguros en 27 de Abril de 1912.

PALACIO ARABE XIFRE

Uno de los sitios que deben visitarse a título de curiosidad es el palacio árabe, situado en el paseo del Prado, número 22 (frente al Museo de Pinturas). Es una joya de las más hermosas que en sí encierra esta capital, verdadera obra de arte, para cuya admiración se necesita la entrada libre todos los días laborables.
La venta, tanto de la hermosa finca como de los magníficos muebles antiguos y modernos, se halla exclusivamente encomendada al conocido industrial D. Santiago López, dueño del EMPORIO DE VENTAS DE MUEBLES, LEGANITOS, 35.

Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid

Oficinas centrales: Paseo de los Pontones, 2. Teléfono 808.

SERVICIO DE TRANSPORTES de domicilio Madrid a domicilio

	MELILLA	CEUTA	TETUAN
	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.
Expediciones a gran velocidad:			
Hasta 5 kilos	3	3	3
Pasando de 5 kilos hasta 10	6,50	7,50	8,50
» 10 » 20	12,50	13,75	15,75
» 20 » 30	19	19,50	22,50
» 30 » 40	24	25,50	29,50
» 40 » 50	29,50	32	37
Expediciones a pequeña velocidad:			
Hasta 50 kilos	11,50	14	19
Pasando de 50 kilos hasta 100	23	24	34
» 100 » cada 10 ó fracción	2	2	3

Los muebles, materias inflamables, explosivos, aguas minerales y bultos de mucho volumen, doble precio.
Envíos diarios. Los avisos se reciben en la Agencia sucursal de la Sociedad, calle de Tetuán, 13; teléfono 4.550.

Sociedad Española de Construcciones Metálicas.

Fábrica de Beasain.—Talleres de vagones, ruedas y piezas sueltas, para los mismos. Capacidad, 1.200 vagones anuales.
Fábrica de Zorroza-Bilbao.—Grandes talleres mecánicos, turbinas, transmisiones, talleres de construcción general.
Fábrica de Gijón.—Dique seco y talleres de construcción general.
Fábrica de Linares.—Construcción general, prensas para aceite y trabajos para edificios y reparación de maquinaria.
Fábrica de Madrid.—(Glorieta del Puente Toledo).—Construcción gral. para minas. Dirigir las consultas a los Administradores de las Fábricas respectivas.

MONTADOR DE APARATOS ELÉCTRICOS

JUAN HILLAN

47-Pelayo-47

(antes Clavel, núm. 5.)

Especialidad en MOTORES

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA

Línea de Buenos Aires.

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

Línea de New-York, Cuba y México.
Servicio mensual, saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 23, de Málaga el 25 y de Cádiz el 27, para New-York, Habana, Veracruz y Puerto México. Regreso de Veracruz el 27 y de la Habana el 30 de cada mes.Línea de Cuba-México.
Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de la Habana el 29 de cada mes para Coruña y Santander.Línea de Venezuela-Colombia.
Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Lima, Colon, San Juan, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admiten pasajes y carga con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barriles, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumaná, Caripano, Trinidad y puertos del Pacífico.Línea de Filipinas.
Tres viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Oporto, Cartagena y Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, a saber: Enero, 4 Febrero, 4 Marzo, 27 Mayo, 24 Junio, 22 Julio, 19 Agosto, 16 Septiembre, 14 Octubre, 11 Noviembre y 9 Diciembre para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur, Ilo-Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, a saber: Enero, 24 Febrero, 24 Marzo, 21 Abril, 19 Mayo, 16 Junio, 14 Julio, 11 Agosto, 8 Septiembre, 6 Octubre, 3 Noviembre y 1 Diciembre, para Singapur, demás escalas intermedias que a la ida harán Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.Línea de Fernando Póo.
Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4 y de Cádiz el 7, para Tángor, Casablanca, Maraga, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África.
Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península Indica en el viaje de ida.Línea Brasil-Plata.
Servicio mensual saliendo de Bilbao y Santander el 16, de Gijón y Coruña el 18, de Vigo, el 19, de Lisboa el 21 y de Cádiz el 23, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el 16 para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Lisboa, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía les ofrece alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.
También se admiten carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

PARA CASAS DE CAMPO

No hay alumbro que supere al de GASOLINA. Es inexplicable y no produce humo ni olor. Lámparas de mesa, pared y techo, hasta 500 bujías. Catálogos gratis.
LAORDEN Y C.ª FUENTES, 9 (antes Atocha, 43, Madrid).

EL MEJOR RELOJ DE LAS MEJORES MARCAS DE PRECISION INVAR

Gran diploma de honor BRUSELAS 1910 (en más que medalla de oro)



VAPORES CORREOS ESPAÑOLES

DE PINILLOS, IZQUIERDO Y COMPAÑIA, DE CÁDIZ

Salidas en el mes de Junio.

Para Santos, Montevideo y Buenos Aires.
De Barcelona, el 8 y 23. De Valencia, el 9 y 21. De Almería, el 10 y 25. De Málaga, el 11 y 26. De Cádiz, el 13 y 28.
Para Canarias, Antillas y Estados Unidos.
De Barcelona, el 6 y 20. De Valencia, el 7 y 21. De Málaga, el 9 y 23. De Cádiz, el 11 y 25.—Esmerado servicio para pasajeros de todas clases. Asistencia médica gratuita.

PARA MOTORES DE GRAN VELOCIDAD
ACEITE JÚPITER
Inalterable a todas las temperaturas

Gotas Divinas
4 ó cinco gotas usadas diariamente durante el transcurso de 6 ó 8 días, son suficientes para devolver a los cabellos blancos ó grises su primitivo color, hayan sido rubios, castaños ó negros. No mancha ni ensucia la cabeza, pues se usa con las mismas manos, como cualquier aceite de tocador. Estuche grande, 6 pesetas. Todo estuche que no sea de color amarillo no es legítimo. Se vende en el establecimiento de D. Cándido del Molino, Carmen, 3, así como en las demás perfumatorias y droguerías de esta corte.
Depósito general:
J. ICART, CLARIS, 10. BARCELONA

SOBRE MONEDERO
PARA CIRCULACIÓN POR CORREO DE VALORES EN METÁLICO
SERVICIO POSTAL OFICIAL
Circula certificado entre todos los pueblos de España. Es más cómodo y seguro para enviar hasta 50 pesetas en toda clase de moneda. El Estado abona lo declarado en caso de extravío. En estancos y administraciones de Correos, a 25 céntimos.
Oficinas: GOYA, 6.—MADRID

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

COMPANIA ANÓNIMA DOMICILIADA EN BILBAO

CAPITAL: 25.000.000 DE PESETAS

FABRICAS EN
VIZCAYA (Zuazo, Luchana, Elorrieta y Guturriay), OVIEDO (La Manjoya), MADRID, SEVILLA (El Empalme), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MALAGA, CACERES (Aldea-More) y LISBOA (Tráfaria).
ACIDOS Y PRODUCTOS QUÍMICOS
Superfosfatos de cal. Glicerinas.
Superfosfatos de huesos. Acido nítrico.
Nitrato de sosa. Acido sulfúrico corriente.
Sales de potasa. Acido sulfúrico anhidro.
Sulfato de amoníaco. Acido clorhídrico.
Sulfato de sosa.

ABONOS COMPUESTOS y primeras materias para toda clase de cultivos, adecuados a todos los terrenos. LABORATORIOS

para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos. (MADRID, VILLANUEVA, núm. 11)

SERVICIO AGRONÓMICO importantísimo para el empleo racional de los abonos.

Excmo. Dr. D. LUIS GRANDEAU

AVISO IMPORTANTE.—Pídase a la Sociedad la Guía práctica para sacar las muestras de las tierras, a fin de que se pueda determinar cuál es el abono conveniente.

Los pedidos deberán dirigirse a MADRID, VILLANUEVA, 11, ó al domicilio social.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: GEINCO

CASA EN VALDEMORO

dos pisos, corral, bodega, pozo, próxima estación, se vende en 6.000 pesetas. Razón: Plaza del Navero, núm. 9, tienda del rincón.

EQUIPOS Y CANASTILLAS

ROPA BLANCA

DE SEÑORA Y NIÑOS.—CONFECCIONES

ÚLTIMOS MODELOS

EN CUELLOS FINOS DE SEÑORA

ABRIGOS

VESTIDOS Y SOMBREROS PARA NIÑOS

CRUZ, NÚMERO 41

El que no anuncia no vende!!

Pedid GRATIS las últimas VENTAJOSAS

TARIFAS COMBINADAS

para anuncios en VALLAS, teatros, tranvías,

periódicos y demás sistemas de publicidad, en

"LOS TIROLESSES"

EMPRESA ANUNCIADORA

Rápidas propagandas-Grandes descuentos

CONDE DE ROMANONES, 7 y 9

TELÉFONO 331

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.

BAUME BENGUÉ

Curación radical de

GOTA-REUMATISMOS

NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.

HERNIAS

SE VE DESAPARECER RÁPIDAMENTE LA DOLENCIA (quebraduras), relajaciones y dislocaciones. Tratamiento eficaz en el operador del especialista D. Pedro Ramon.

Triunfo indiscutible y sin igual del Instituto Español de Ortopedia Abdominal, cuyo privilegiado procedimiento extirpa al enfermo de molestias y pronto del uso de aparatos, vendajes y bragueros. HA LLEGADO EL DÍA de que todos los enfermos obtengan alivio y curación radical, de que nadie sufra hernia, y por el testimonio de innumerables curados, unánimes elogios de las Academias científicas y honroso fallo de recto y elevado Tribunal de Justicia, que tanto enaltece a la Casa Ramon, la garantía del resuelto éxito de este método, y absoluta que mayor no cabe, y de tal índole que ni el más osado pondrá en duda. Gratis consultas y librito instructivo. Despacho: CARMEN, 35 piso 1.º, BARCELONA.—A su petición, el enfermo es servido a domicilio.

SOCIEDAD DE ALTOS HORNOS DE VIZCAYA (BILBAO)

FABRICAS EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al cok de calidad superior para fundiciones y hornos Martin Siemens.—

Aceros Bessemer y Siemens-Martin en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.—Carriles Vignole, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.—Carriles Phoenix ó Broca para tranvías eléctricos.—Viguería para toda clase de construcciones.—Chapas gruesas y finas.—Construcciones de Vigas armadas para puentes y edificios.—Fabricación especial de Hoja de lata.—Cubos y Baños galvanizados.—Láminas para fábricas de conservas.—Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

Regalos de "EL MUNDO"

Expuestos en los escaparates de LA MÁQUINA PARLANTE, Desengaño, 6, y REYES-POSTAL, Carretas, 47.

EL MUNDO regala a los suscriptores que hagan su abono en las siguientes condiciones uno de los objetos que a continuación se expresan:

Abonando un año de suscripción (Ptas. 20):

- Un reloj de acero, extraplano, para caballero.
- Una pluma stylográfica de oro, de una de las más acreditadas marcas.
- Un cubierto de campo, con cinco usos, utilísimo y cómodo para los viajeros y turistas.
- La suscripción, durante el año de su abono, a la revista de modas El Eco de la Moda, ó
- Una preciosa máquina de afeitar con tres cuchillas de recambio.

Abonando cinco trimestres de suscripción (Ptas. 26):

- Un reloj de acero para señora, y

Abonando año y medio de suscripción (Ptas. 30):

- Un precioso reloj extraplano, fantasía, para señora, imitación a oro mate, ó para caballero, imitación a plata ó oro mate.

El derecho a recibir el objeto que deseen se adquiere desde el momento de hacer el pago de la suscripción, y el suscriptor a quien haya de remitirse a provincias el objeto elegido, abonará además UNA PESETA por gastos de embalaje, franqueo y seguro.