

NOTICIAS

Hasta ahora van recuadadas, entre la población penal de España, 105,70 pesetas con destino a la corona que habrá de ser depositada en la tumba de Concepción Arenal, con motivo del Congreso penitenciario que se celebrará en la Coruña en los primeros días del mes de Agosto.

La Comisión gestora de agregación a Madrid y rebaja de las tarifas de tranvías del Puente de Vallecas, en unión del diputado por el distrito, D. Atiano Casado, ha visitado por tercera vez al señor vizconde de Eza, para interesarle la pronta resolución en la rebaja de tarifas de tranvías. De la entrevista han sacado la impresión de que, gracias a la actividad del actual alcalde, dentro de varios días se discutirá dicho asunto en sesión pública.

Según *El Siglo Médico*, los bruscos e inesperados cambios de temperatura que hemos tenido que sufrir en la semana última los habitantes de esta villa, han sido causa de un aumento importante de la enfermedad, siendo muchos los casos observados de catarrhos bronquiales, de anginas faríngeas y tonsilares y de pleuritis y neumonías. También han aumentado los reumatismos poliarticulares y musculares y las neuralgias *à frigore*. Las congestiones y las morrugas de vísceras importantes, como cerebro, hígado y pulmones, han contribuido al aumento de la morbilidad y también de la mortalidad.

En los niños, aparte de los catarrhos propios del descenso de la temperatura, hay casos de difteria, varicela, sarampión y escarlatina.

Mañana, en el Ateneo de Madrid (sección de Música), a las diez de la noche, se celebrará un concierto de violín a cargo de don Santiago Alestra, con el concurso de D. César Male, encargado del piano de acompañamiento, con un escogido e interesante programa.

El martes 16 del corriente, a las siete de la tarde, dará D. Angel Vegue y Goldoni una conferencia sobre el tema «El arte en la escuela».

En la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, el lunes 15 del corriente, a las siete de la tarde, dará el doctor A. S. Yahu, profesor de Filología Semítica en Berlín y correspondiente de la Real Academia de la Historia, su segunda conferencia, que versará acerca del tema «Literatura judeoespañola. Costumbres y tradiciones españolas reservadas por los sefarditas. Estado actual».

A partir del día 15 del corriente, las horas de oficina en la Cámara Oficial de la Propiedad urbana de Madrid serán las que siguen: Secretaría general, de seis a siete de la tarde; letrado asesor y procuradores, de ocho a siete de la mañana; arquitecto, de doce a una; Secretario, de once a una y de cinco a siete de la tarde; sección de Seguros mutuos contra accidentes del trabajo, de once a una y de cinco a siete; sección de compraventa de fincas, de once a una y de cinco a siete de la tarde. Madrid 14 de Junio de 1914. —El secretario general, Joaquín del Moral.

La ópera titulada *Hechizo romancista* de que es autor el compositor D. Pascual de la Villa, y cuyo poema es original de don Carlos G. Expresti, ha sido premiada por el Jurado del concurso de óperas de la Exposición nacional de Bellas Artes de 1913. El premio consiste en 5.000 pesetas, y la obra se estrenará en el Teatro Real.

UN TÍTULO DE PRIMER ORDEN

¡Qué pocos son los capitalistas que durante estos dos últimos años no han sufrido pérdidas en sus valores! Fondos de Estado, títulos industriales, acciones bancarias, todo ha sufrido una baja de mayor o menor consideración.

Entre las raras excepciones de valores que han afrontado sin daño alguno esta larga y penosa crisis, merecen citarse las imposiciones de EL HOGAR ESPAÑOL, que han visto aumentar sus utilidades del 6 al 6 1/2, y en las cuales nadie ha perdido un sólo céntimo.

	PESETAS
Imposiciones suscritas.....	84.075.000
Imposiciones realizadas.....	35.504.000
Préstamos realizados.....	51.400.000

EL HOGAR ESPAÑOL

Sociedad Cooperativa de Crédito Hipotecario.
Madrid, Puerta del Sol, 9.
Ronda de San Pedro, 6, Barcelona.—Méndez Núñez, 18, Sevilla.—Correio, 308, Buenos Aires.

BANCO ESPAÑOL DEL RÍO DE LA PLATA

SUCURSAL DE MADRID
Alcalá, 31

Se avisa a los señores accionistas que, de conformidad con el art. 15 de los Estatutos de esta Sociedad, el Directorio ha resuelto fijar desde el día 16 al 30 de junio próximo para el pago de la octava cuota del 10 por 100 sobre las acciones de este Banco, cuyo pago podrá efectuarse en las oficinas del Banco en Buenos Aires y en las de esta sucursal.

Madrid 17 de Mayo de 1914.

Señal los mejores aguas alcalinas Vichy (Hôpital estomago). Vichy-Célestins (Hôpital), Vichy-Grande-Grille (Hôpital).

EL MEJOR LAXANTE

Graine de Vals: Uno ó dos granos al cenar.

Oxipatia-Oxypathor

TRATAMIENTO POR EL OXIGENO

A los enfermos crónicos desahuciados ó cansados de probar inútilmente toda clase de tratamientos, conviene saber que el doctor M. Balari, de Barcelona, primer médico-oxipatia en España, recibirá en consulta, de tres a cinco de la tarde, los días 15, 16 y 17 del corriente mes, en el Palace Hotel, a cuantos deseen encontrar la curación de sus dolencias por medio del Oxypathor, que tantos y tan sorprendentes éxitos viene obteniendo cerca de veinte años en todos los países del mundo donde se ha dado a conocer, tan maravilloso aparato.

SESIONES DE CORTES

En la Alta Cámara

SABADO 13 DE JUNIO DE 1914

A las cuatro menos veinte abre la sesión al general Azcarra.

Escasa concurrencia de senadores.

En el banco azul, el ministro de Fomento.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor BULLON dirige un ruego al ministro de Fomento, sobre protección de Sindicatos agrícolas.

El ministro de FOMENTO le contesta.

Rectifican los señores BULLON y ministro de FOMENTO.

El señor LOPEZ MORA solicita varias aclaraciones a la ley de Construcción del ferrocarril de Camínreal a Zaragoza.

Le contesta el ministro de FOMENTO, diciendo que se presentará construcción en las condiciones mejores que sea posible.

(Llanzan en la Cámara los ministros de Estado y Gobernación.)

Rectifican ambos oradores varias veces.

El ministro de la Gobernación, de uniforme, sube a la tribuna, leyendo un proyecto de ley, regulando la jornada del trabajo.

El señor MORAL solicita protección para los agricultores de la vega del Tago, perjudicados por las últimas heladas, prometiendo esta protección el ministro de FOMENTO.

El marqués de ROZALEJO formula un ruego sobre protección de Sindicatos agrícolas en las comarcas alicantinas y murcianas.

Valle la creación de Escuelas de peritos agrícolas.

Formula un último ruego pidiendo que se abarate el consumo de agua, suministrado por el canal de Isabel II, en Madrid.

El ministro de FOMENTO contesta.

Rectifican los señores ROZALEJO y ministro de FOMENTO.

El señor CALABUIG solicita que se suprima un paso a nivel de la línea férrea de Tarragona a Valencia, que cruza el camino del Grao en esta última ciudad.

El ministro de FOMENTO promete complacer al señor Calabuig, esperando el informe técnico correspondiente.

El señor RODRIGUEZ SAN PEDRO ruega al ministro de Fomento que traiga a la Cámara varios expedientes sobre concesiones y aprovechamiento de obras públicas en el puerto de Avilés y otros puntos de Asturias.

Los ministros de la Guerra y Marina se sientan en el banco azul.

Le contesta el ministro de FOMENTO.

Rectifican ambos oradores varias veces.

El señor POLO y PEYRONEL pregunta al ministro de la Guerra si puede hacer pública la resolución tomada sobre los soldados de cuota.

Brevemente le contesta el ministro de la GUERRA, diciendo que todavía no se ha tomado resolución alguna.

El señor que de ESTEBAN COLLANTES solicita que se presente un proyecto de ley, en el que se exprese la verdadera situación de los directores de misiones militares.

El ministro de la GUERRA anuncia que en la semana próxima leerá un proyecto de ley en dicho sentido.

Rectifica el conde de ESTEBAN COLLANTES.

EL PRESIDENTE hace observar que ha transcurrido el tiempo dedicado a ruegos y preguntas, pasándose al

ORDEN DEL DIA

En votación ordinaria se aprueban dos dictámenes, respectivamente, sobre los proyectos de ley de fuerzas permanentes del Ejército y navales para el corriente año de 1914.

Continúa la discusión del proyecto de ley sobre el convenio comercial de España con Italia.

El señor SEDO consume el segundo turno en contra.

Pregunta por la política arancelaria de este Gobierno.

Estudia la producción agrícola en Italia, nación que vendrá a ser una competidora con nuestro mercado industrial.

Se opone al Tratado, combatiéndolo con dureza.

Estudia con detenimiento las negociaciones que le han precedido.

El orador, alegando que está fatigado, solicita que se suspenda el debate.

El ministro de ESTADO se opone a la suspensión.

Después de un incidente sobre si hay en la Cámara suficiente número de senadores, el presidente, en vista de que no lo hay, levanta la sesión a las siete, luego de darse cuenta del despacho ordinario.

NOTAS DE INFORMACIÓN

Comisión de Presupuestos.

La Comisión de Presupuestos del Senado ha dado dictamen favorable a la petición de un crédito de 200.000 pesetas, para los españoles desvalidos de Méjico.

En el Congreso

SABADO 13 DE JUNIO DE 1914

Se abre la sesión a las tres.

Preside el señor González Besada.

En el banco del Gobierno toman asiento los ministros de la Gobernación y de Marina.

La concurrencia en las tribunas es regular.

Los escaños están desiertos.

Se aprueba el acta de la anterior.

RUEGOS Y PREGUNTAS

Los señores MADARIAGA y ARAMBURU formulan ruegos de interés local.

El señor SIMO se queja de que, a pesar de haberse tratado en Consejo de ministros el asunto de los soldados de cuota, y de estar nombrada una ponencia formada por los ministros de Hacienda, Instrucción, Asuntos Exteriores y Guerra, y permanencia injustamente en filas más de mil soldados de cuota, pertenecientes a los Cuerpos que sirven en filas.

Advierte que el Gobierno y el Consejo de Estado han declarado que no nos hallamos en guerra ni pasamos por circunstancias extraordinarias, que es en los dos casos en que se puede llamar a la instrucción, y por lo tanto, ese alto cuerpo no concuerda con la declaración que ya figuraba en Octubre último en el ministerio de la Guerra, de que la situación de Marruecos era extraordinaria.

Esta declaración ha ido a poder de la ponencia que ahora estudia el asunto.

Define la situación en que se hallan los soldados de cuota de los Cuerpos que están en África, y que no puede compararse a la de los altos Cuerpos, por ser totalmente distinta.

Ofrece que la ponencia procurará atender a los intereses de todos, sin apartarse, naturalmente, de lo que preceptúa la ley.

Advierte que el Poder Ejecutivo tiene facultades para declarar cuando han de estimarse extraordinarias las circunstancias por que se atraviesa en los problemas nacionales.

El señor SIMO, al rectificar, dice que esas facultades son discretivas.

Cree que lo mejor sería modificar la ley, puesto que se ha visto que la cuota no resuelve nada; pero mientras esto no se hace, pide que el Gobierno resuelva cuanto antes

el asunto, para acabar con la incertidumbre actual.

El ministro de INSTRUCCION también rectifica.

ORDEN DEL DIA

Continúa el debate sobre el dictamen de contestación al Mensaje de la Corona.

El señor RUIZ DE GRIJALBA habla para alusiones.

Habla del poder personal para repetir los argumentos que otros oradores monárquicos han expuesto en el curso de este debate, y defiende el derecho del Rey a tener iniciativas.

Lo que no puede hacer es imponerlas contra la voluntad de su Gobierno ni a espaldas de éste.

Habla del problema de Marruecos, para negar que el criterio de la Conjunción republicana-socialista sea el del pueblo español, y asegura que, por tratarse de un problema internacional surgido de una Conferencia, y en la que participan las naciones europeas, el Rey y los Gobiernos han visto claro el deber de preferir la atención.

Combate la política del Sr. Maura, que nos lleva a errores tan grandes como el baranco del Lobo, la semana trágica y el proyecto de ley del Terrorismo.

Al Sr. Cervera le dice que está equivocado al conceder gran importancia al movimiento de las Juventudes mauristas.

El Sr. IGLESIAS dice que seguirá el método que han empleado otros diputados; pero le ha salido al paso la intervención del señor Ruiz de Grijalba, y dice que éste ha consumido un turno sobre lo de Marruecos, con lo cual ha incurrido ó en una redundancia, ó en una incorrección, puesto que ha enmendado la plana al jefe de su minoría, ó al del Gobierno, que eran los que debieron defender al Rey, como lo ha hecho el señor Ruiz de Grijalba.

Refiriéndose a los reformistas, les dice que son un equívoco, y que hacen daño a la causa que defiende la Conjunción; por consiguiente, los considera como adversarios políticos.

Contesta a la definición que la otra tarde hizo el Sr. Bergamín de la Conjunción, y dice que es inexacto cuanto éste manifestó, pues la Conjunción tiene más fuerza de la que le supone el ministro defensor.

Niega que los socialistas se hayan unido a los republicanos con el único fin de traer un diputado al Parlamento, y recuerda que en 1909 el partido socialista tomó el acuerdo de unirse a los republicanos, porque entendió que el solo era de fuerza para evitar el regreso de Maura al Poder.

Recuerda que la solidaridad se extendió a otros partidos monárquicos, pues los señores Canalejas y Moret suscribieron en 1909 el documento en que se pedía al Gobierno la apertura de las Cortes.

Manifiesta que ellos, al lanzar el grito de «Maura, no», creían que el país así opinaba, y en el caso de que no, el Sr. Cervera, algunas veces se ha dicho que el partido conservador no; pero esto ha sido pocas veces.

Advierte que siempre que se ha combatido aquí la política de 1909 ha sido el señor Cervera el que se ha levantado a contestar.

Los demás conservadores, a lo sumo lo que han hecho ha sido expresar su solidaridad con aquel Gobierno; pero más por disciplina que por convicción.

Estos nosotros distinguimos entre Maura y Cervera, que hablaba de 1909 hasta con jactancia, y los demás conservadores.

Cuando el Sr. Maura preguntaba el otro día si vivía ó no en la realidad, parecía que no se dirigía a los hombres de la izquierda, sino a los de su propio partido.

Yo, aun con escándalo vuestro, he recordado en el Sr. Maura grandes condiciones; pero con grandes condiciones, si se tienen grandes errores, se vale menos que otros que tengan menos talento.

No hay duda de que el Sr. Maura es un hombre peligroso para la vida de España.

El Sr. Maura combatía con implacable hostilidad al Sr. Moret.

En cambio, tuvo una gran tolerancia para el Sr. Canalejas, en sus primeros tiempos, no obstante las ansias imperialistas que en éste se observaban.

El Sr. Canalejas pensaba diametralmente opuesto al Sr. Maura en lo de Marruecos, y sin embargo, éste anduvo muy bien con aquél.

Ninguna minoría ha sido aquí tan numerosa como lo fue entonces la conservadora, y ya se sabe que las minorías, para venir numerosas a las Cortes, necesitan el auxilio de los Gobiernos.

Estima cándido que se hable de la sordida colaboración, cuando las extremas izquierdas trabajaban para derrocar el régimen.

Se extraña de que a hombre del talento del Sr. Maura no le haya dicho nada lo que le ha ocurrido en Palacio al substanciar la última crisis, como no le dijo nada todo lo de 1909, hasta el punto de creer que la opinión española sigue dispuesta a soportarlo en el Poder.

Parece mentira que no comprendiera que después de lo de 1909 no podía continuar ni el Poder.

¡Hasta gente que cifre corona ha considerado lo que lo realizó el Sr. Maura fue una locura! (Rumores.)

Manifiesta que aquí, en el salón de sesiones hay muy pocos contrarios a la guerra; pero fuera de aquí, ya es otra cosa.

Yo he hablado con muchos de vosotros, que a mí me parecéis partidarios y fuera de aquí enemigos de la guerra.

Reconocéis que ésta es la causa de nuestra ruina.

Y, aun aquí, los que han dicho que eso es una fatalidad, han venido con ello a reconocer que la guerra es un mal.

Yo, en los mítines y en los viajes, he oído a personas que no son socialistas declararse partidarios del criterio radical de separarnos de Marruecos.

Ha hablado el Sr. Cervera, al referirse al 1909, de la aplicación de la ley de orden público y otras cosas por el estilo.

Y en Madrid, donde se nos negó autorización para una manifestación pacífica?

El señor CIERVA: ¡Sí, sí, pacífica! (Risas.)

¡No lo decís ahora; entonces, ni lo decís ni lo hacéis!

El Sr. IGLESIAS: ¡Pero si es que vosotros sois los que ponéis la mecha junto a la pólvora!

Es que vosotros tomáis a broma las protestas contra la guerra; no creéis que llegan al corazón, y suponéis que vamos a los mítines por manobra política.

El Sr. CIERVA: Cuando recibía a su señoría y atendía las reclamaciones obreras, S. S. y los suyos decían otra cosa de mí.

El Sr. IGLESIAS: No niego que S. S. ha atendido a los obreros en muchas reclamaciones, y así lo hemos reconocido nosotros; pero esto no ha de ser obstáculo para reconocer que S. S. interceptó la acción política del proletariado.

El Sr. CIERVA: Y por qué S. S. no combate a los Gobiernos que faltan a las leyes?

El Sr. IGLESIAS: S. S. tuerce la cuestión.

El obrero necesita que se le deje ejercitar los derechos ciudadanos, y S. S. no le dejó ejercitarlos.

Aquí está el bando del marqués del Vadi. ¿No lo conocía S. S.?

El Sr. CIERVA: Lo conocía y lo aprobé.

El Sr. IGLESIAS: Pues con eso basta para desacreditar a un gobernante.

El Sr. CIERVA: Pero no hubo huelga general en Madrid.

El Sr. IGLESIAS: Pero S. S. metió Directivas enteras en la cárcel, y eso es un hecho que puede comprobarse a todas horas, y, además, interceptó telegramas.

El Sr. CIERVA: He sido el único ministro que lo ha hecho? Si lo hice fue por que la ley me autorizaba para ello.

El Sr. IGLESIAS: Luego el hecho es cierto (Rumores.)

No me extrañan esos rumores. Ya sé que no os voy a convencer; pero como yo hablo para el país, lo juzgaré.

El Sr. CIERVA: Ya, ya; S. S. siempre habla para el país.

El Sr. IGLESIAS: Como supongo que hizo la otra tarde S. S.; y si no lo hizo, peor para S. S.

Le dice al Sr. Cervera que cuando la otra tarde hablaba de la vida de Ferrer, lo hacía con muy poca piedad, y rebosando placer en su semblante.

El Sr. CIERVA: La piedad está en excitar aquí al atentado personal.

El Sr. CASTROVIDO: Pero señor presidente, ¿estamos en un diálogo? (Campanillazos.)

El Sr. IGLESIAS: Eso ya lo he explicado. Luego S. S. no ha estado justo en la cita.

(El presidente le dice que se dirija a la Cámara y los republicanos protestan de que en vez de hacer al orador no haya llamado al orden al Sr. Cervera.)

Sigue el orador diciendo que el Sr. Canalejas también metió Directivas en la cárcel.

El Sr. VILLANUEVA: Entonces no hubo sangre. (Protestas de la mayoría.)

El Sr. LEROUX (dirigiéndose al señor Cervera): Las intercepciones de S. S. demuestran la intranquilidad de su conciencia.

El señor IGLESIAS sigue manifestando que el Sr. Cervera es un hombre peligroso, y que si volviera a gobernar traería grandes perturbaciones, pues por su actitud en 1909 hizo que el proletariado fuera antimonárquico de corazón. (Rumores.)

Cree que la actitud del país contra Maura y Cervera es un acto de justicia, y un triunfo de opinión que se mantenga el veto.

Pregunta si en las palabras del Sr. Maura al referir su entrevista con el Rey en Octubre último.

En ellas no habla el Sr. Maura de la impresión, sino de la seguridad que sacó de que se le enviaba a la reserva.

De ser cierto lo que dijo el Sr. Bergamín sobre las iniciativas del Monarca, resulta que no son los partidos los que gobiernan, sino el Rey, porque nunca han de faltarle ministros que refrenden sus iniciativas.

Y la Constitución dice que el Rey reina; pero no gobierna.

Es decir, que se deduce que estamos viviendo en pleno imperio del Poder personal.

Advierte que el país no se inclinaba en Octubre por los conservadores, porque pesaba más el recuerdo de 1909.

Por qué, pues, vinieron al Poder los conservadores?

Estos tenían que venir, viniendo contra la opinión, en condiciones de debilidad.

El estado de debilidad entre Maura y los actuales gobernantes se ha creado en la antecámara real; pero el país no lo ha apreciado.

Por eso las gentes aún se preguntan las causas de la crisis.

Assegura que y sus amigos mantienen el «Maura, no», y claro es que en ese grito incluyen al Sr. Cervera.

Recuerda que el conde de la Mota hizo un «pam, pam, pam» en el «Diario de la Marina» con los actuales ministros. (Risas.)

Dirigiéndose al Gobierno, le dice que la política es un equívoco, entendiendo a esto su protección de la guerra y su campaña contra la Frensa.

—Por eso no os consideramos muy diferentes a Maura.

Nosotros hemos dicho en los mítines que hay que apurar todos los recursos legales para pedir al Gobierno que cese la guerra; pero que si esto no basta, puesto que el país no se siente interpretado por el Gobierno, debemos irnos a la revolución.

En España no debemos hacer sólo los proletarios y la Conjunción la revolución, sino que debe hacerla todo el país, cansado de la política que impera hace algunos años.

Y si no se hace esa revolución, peligrará esa independencia que tanto invocáis, y los extranjeros vendrán a realizar la obra que nosotros no realizamos.

Yo termino diciendo—pondré, no sólo como socialista, sino como hombre amante del bien de los míos, cuanto está de mi parte para que se haga esa revolución.

El Sr. BURELL rectifica. Hace historia de la actitud del partido liberal, a raíz de los sucesos de 1909.

Expone la posición del Sr. Maura en la solución de la crisis.

(La Cámara, poco concurrida en estos momentos, está distraída.)

El Sr. Maura ha establecido una responsabilidad: la que se deduce de la seguridad que sacó de Palacio de que otros del partido conservador aceptarían sin explicar.

El señor ministro de la GOBERNACION.

En primer término, antes de que el debate termine ha de hablar el señor presidente del Consejo.

El Sr. BURELL: ¿Y está bien que a esa responsabilidad se conteste con el silencio?

El señor ministro de la GOBERNACION. Está contestado.

El Sr. BURELL: No dice bien S. S.

El señor ministro de la GOBERNACION. Me permite S. S.? (El Sr. BURELL asiente.)

Yo voy a probarlo: hablaba S. S. de este punto, y preguntó al señor conde de Romanones si había el dado esa seguridad,

SANTOS DEL 14

Domingo. Santos Basilio, obispo y doctor; Digno, mártir; Exuperio, obispo; Eliseo, profeta; y Anastasio, presbítero.

ESPECTÁCULOS

PARA EL DÍA 14

APOLLO.—A las 5, Eva, la niña de la fábrica.—A las 6 y 1/4 (doble). La primera conquista, Raymond and Donegan y El amigo Melquias.—A las 10 y 1/2 (doble). La primera conquista, Raymond and Donegan (crónicas de los bailes modernos en patines) y El amigo Melquias.

PARISH.—A las 4 y 1/2 de la tarde y 9 y 1/2 de la noche, variadas funciones cómicas: Dohy de Arish y sus comediantes; debut de Bernard Gartner, los comediantes Antone y Walter, los exóticos Camille (trío), la reina del diablo y todos los clowns y bufo parodistas de la compañía de circo de William Parish.

BARCELONA.—A las 4 y 1/2, (sección). Los cadetes de la reina.—A las 6 (entrega). Sábado sin sol y Maruxa.—A las 10 y 1/4 (entrega). Sábado sin sol y Maruxa.

DOMICO.—A las 4 y 1/2, El séptimo no hurta.—A las 6 y 1/2, El séptimo no hurta.—A las 7, El incendio de Roma.—A las 10 y 1/2, El séptimo no hurta.—A las 11 y 1/2, El incendio de Roma.

GRAN TEATRO.—Palacio del cinematógrafo.—Grandes secciones. A las 5, «La semáfora» y «Los pantalones del gendarme».—A las 6 y 1/2 (especial), estreno interesantísimo, de éxito indiscutible: «El fingido magistrado» (2.000 metros), guión película de la serie «Fantomas»; «Delenda est Carthago» y otras.—Noche, a las 9 y 1/2, «El fingido magistrado», «Delenda est Carthago» y otras.

MARTIN.—A las 6, 7, 10 y 1/2 y 11 y 1/2, variadas. Especialmente culto para familias. La sensacional película «Una fiesta taurina en Córdoba», en la que toman Guerrita y Joselito. Grandioso éxito del trío Lara.

GRAN VÍA.—Secciones desde las 4 y 1/2, 6.000 metros de interesantes películas, dramáticas y cómicas.

RENAVENTE.—Secciones de cinematógrafo. Primera, a las 4 y 1/2; segunda, a las 6 y 1/2; tercera, de 9 y 1/2 a 12 y 1/4. Todos los días estrenos.

BALON DORE.—(Atenea, 60). Sala Isabel, 8, teléfono número 4.300. Sección continua los días laborales, desde las 4 de la tarde, y los festivos, por secciones, desde las cuatro. Exito grandioso de las películas de la gran obra. Programa sin rival.

PRINCEPE ALFONSO.—Gran función infantil, con rifa y regalo de juguetes, de 5 a 7, de 7 a 9 función especial con magnífico programa, y de 10 a 12 y 1/2, función monstros.

TRIANON PALACE.—Tarde y noche, cinematógrafo selecto. Estrenos a diario. Grandes novedades.

PALACIO DE PROYECCIONES.—(Paseo de la Victoria, 142).—Todos los días, de 6 a 12 y 1/2, cinematógrafo, con cuantas novedades se crean. Variación diaria de programa; estrenos sensacionales lunes y jueves. Hoy «El collar de perlas» y «La máscara infernal».

FRONTON CENTRAL.—A las 4 de la tarde, primer partido, 6 a 5 tantos, a pala, entre Ermida y Aguirre, rojos, contra Gortchouk y Cantabria, azules.—Segundo partido, 6 a 5 tantos, a cesta, entre Juanito y Elola, rojos, contra Garate y Alberdi, azules.

PIANO

Montero, vertical, seminuevo, vendiendo por defunción. Razón: Admón. de este periódico.

Wotan



La marca preferida
Siemens, Schuckert-Industria eléctrica.

COMPANIA COLONIAL INDISPENSABLE SUPERIORIDAD EN
CHOCOLATES
CASA FUNDADA EN 1854 CAFE MOLIDOS Y EN GRANO
TÉS, TAPIOCAS

LA MUNDIAL
SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS
Domicilio: MADRID, Zorrilla, 11
CAPITAL SOCIAL (1) 1.000.000 de pesetas, suscrito.
250.000 pesetas, desembolsado.
Autorizada por Reales órdenes de 8 de Julio de 1909 y 1.º de Abril de 1912
Inscripta en el Registro del Ministerio de Fomento.
Efectuados los depósitos necesarios conforme a la Ley de Seguros de 14 de Mayo de 1908.
SEGUROS MUTUOS DE VIDA
SUPERVIVENCIA, PREVISIÓN Y AHORRO
SEGUROS DE GANADOS
ROBO, HURTO Y EXTRAVÍO MUERTE É INUTILIZACIÓN
Sucesales de LA MUNDIAL
VALENCIA CARTAGENA BARCELONA SEVILLA MADRID
Remedio, esq. Colón. San Agustín, 5. Cortes, 558, Gran Vía. Argüeso, 7. Pza del Rey, 5
(1) Acordado el desembolso de otras 255.000 pesetas.
Aprobado por la Comisaría general de Seguros en 27 de Abril de 1912.

COMPANIA DE LOS CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE DE ESPAÑA

LÍNEAS	Kilómetros en explotación	Ingresos de los días 11 al 20 Mayo 1914			Ingresos desde 1.º Enero al 20 Mayo 1914		
		1913	1914	DIFERENCIA	1913	1914	DIFERENCIA
Madrid a Irún y ramales...	909	1.263.943,94	1.319.313,19	+ 55.369,25	17.021.114,18	17.163.031,54	+ 141.917,36
Alar a Santander...	139	93.809,40	86.017,17	- 7.792,23	1.387.978,61	1.286.006,23	- 101.972,38
Zaragoza a Pamplona y Barcelona...	773	784.839,22	771.415,98	- 13.423,24	11.136.375,07	10.230.787,97	- 905.587,10
Tudela a Bilbao...	240	329.806,98	308.515,13	- 21.291,85	4.238.925,47	4.394.615,61	+ 155.690,14
Almendra a Valencia y Tarragona...	524	601.197,54	636.874,73	+ 35.677,19	9.068.655,53	8.824.302,63	- 244.352,90
Asturias, Galicia y León...	741	643.404,99	653.951,04	+ 10.546,05	9.193.113,20	8.778.167,98	- 414.945,22
Avilés...	21	23.141,74	18.069,27	- 5.072,47	315.746,08	222.634,49	- 93.111,59
Ciudad de León...	22	18.028,13	10.207,92	- 7.820,21	277.776,59	239.408,97	- 38.367,62
Lérida a Reus y Tarragona...	103	82.762,14	83.718,98	+ 956,84	1.004.173,89	987.186,58	- 16.987,31
San Juan de los Abades...	112	96.640,15	97.320,52	+ 680,37	1.381.992,40	1.305.218,53	- 76.773,87
Valencia a Utiel...	88	54.096,83	54.727,92	+ 631,09	673.876,33	662.823,39	- 11.052,94
Total de todas las líneas	3.681	3.910.911,86	4.018.524,77	+ 107.612,91	56.239.923,96	54.483.814,04	- 1.756.109,92

SOCIEDAD DE ALTOS HORNOS DE VIZCAYA (BILBAO)
FÁBRICAS EN BARACALDO Y SESTAO
Lingote al coque de calidad superior para fundiciones y hornos Martin Siemens.—Aceros Bessemer y Siemens-Martin en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.—Carriles Vignole, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.—Carriles Phoenix ó Broca para tranvías eléctricos.—Viguería para toda clase de construcciones.—Chapas gruesas y finas.—Construcciones de Vigas armadas para puentes y edificios.—Fabricación especial de Hoja de lata.—Cubos y Baños galvanizados.—Láminas para fábricas de conservas.—Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

CURAOS EL ESTÓMAGO É INTESITINOS CON GASTROL MIRET

sera, y despidiendo la calamitosa vela, después de barajar y dar las cartas, ahí va lo que se juega. Si ganas tú, te lo llevo yo; si soy yo el que gano, me lo llevo yo. Para que esto parezca más real y más divertido, te llamaré marquesa, ¿oyes?

La muchacha hizo un signo afirmativo.
—Vamos, marquesa—dijo Swiweller, ¡juego!
La marquesa, agarrando las cartas con las dos manos, reflexionó cuál echaría; y mister Swiweller, adoptando el porte ostentoso y elegante que requería semejante sociedad, dió un nuevo tiempo al jarro, y esperó que le llegase la vez.

CAPITULO XXI

Mister Swiweller y su compañera jugaron algunas manos con vario éxito, hasta que la pérdida de 18 peniques, la desaparición gradual de la cerveza y las diez campanadas del reloj recordaron al caballero la rápida huida del tiempo y la conveniencia de retirarse antes de que volviesen Mr. Samson y miss Sara.

—Por cuyo motivo, marquesa—dijo gravemente Swiweller, pido permiso a usted para guardarme el juego en el bolsillo, y para retirarme en cuanto concluya este jarro; observando solamente, marquesa, que si la vida corre como un río, yo no me preocupo de la rapidez con que se desliza, mientras crezca a la orilla tal ajeno, y alumbren sus ondas tales ojos. ¡Marquesa, a su salud! Usted me dispensará si no me quito el sombrero; pero el palacio es húmedo, y el piso de mármol está—si se me permite la expresión—algo fangoso.

Como precaución contra este último inconveniente, Mr. Swiweller había permutado sentido durante algún tiempo con los pies en alto, sobre el travieso de la mesa, en cuya actitud hacía ahora estas observaciones apologeticas y saboreaba lentamente las últimas gotas del néctar delicioso.

—El barón Samson y su bella hermana, están, según me dice, en el teatro?—preguntó Swiweller, apoyando el brazo izquierdo sobre la mesa, y levantando la voz y la pierna derecha, a la manera de los bandidos de teatro.

La marquesa hizo una señal afirmativa.
—¡Ah!—dijo Swiweller con majestuoso fruncimiento de cejas.—Está bien, ¡Marquesa!... Pero no importa. ¡Hola! ¡Vino aquí!

Ilustró estas declamaciones melodramáticas presentándose a sí mismo el jarro con gran humildad, recibiendo con altanería bebiendo con avidez, y haciendo con los labios un chasquido feroz.

La criada, que no estaba tan al corriente como Swiweller del convencionalismo teatral (porque jamás había visto una representación, ni oído hablar de tal cosa, como no fuese por casualidad al través de las rendijas de las puertas, ó en otros lugares prohibidos), alarmóse al ante aquellas demostraciones tan nuevas para ella, y sus miradas atestiguaron tan manifiestamente su inquietud, que Swiweller juzgó necesario dejar sus materias de bandido por otras más conformes con la vida ordinaria.

—Se van a menudo donde los llama la gloria y la dejan a usted sola aquí?—
—Ay, sí! ¡Yo lo creo que lo hacen!—respondió la criada.—¡La señorita Sara es tan vividera!—
—¿Tan... qué?—
—¡Tan vividera!—repitió la criada.

PARA ADMINISTRAR
finas en Madrid ó pueblos cercanos, ó cargo análogo, se ofrece empleo Banco. Buenos informes. Lista de Correos, edición núm. 1.512.

JUAN HILLAN
Montador de aparatos eléctricos. Especialidad en MOTORES 47, PELAYO, 47 (Antes, Clavel núm. 5)

CASA EN VALDEMORO
dos pisos, corral, bodega, pozos, próxima estación, se vende en 5.000 pesetas. Razón: Plaza del Rastro, núm. 9, tienda del rincón.

SOBRE MONEDERO
PARA CIRCULACIÓN POR CORREO DE VALORES EN METALICO
SERVICIO POSTAL OFICIAL
Circula certificado entre todos los pueblos de España. Es lo más cómodo y seguro para enviar hasta 50 pesetas en toda clase de moneda. El Estado abona lo declarado en caso de extravío. En estancos y administraciones de Correos, a 25 céntimos.
Oficina: GOYA, 6.—MADRID

VAPORES CORREOS ITALIANOS
CON ITINERARIO FIJO PARA Montevideo, Buenos Aires y puertos del Brasil.

Servicio rápido semanal, combinado entre las Compañías NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA, LLOYD ITALIANO y LA VELOCE, de Génova

Grandes y veloces vapores, en los cuales se garantiza todo el confort moderno, con camarotes de preferencia y lujo; excelente trato, servicio tipo Grand Hotel, restaurant y telegrafía Marconi en todos sus buques.

Viaje en quince días.

Próximas salidas de Barcelona:
Navigazione Generale Italiana: DUCA DEGLI ABRUZZI... 13 Junio.
PRINCEPE UMBERTO... 18 Junio.
PRINCESSA MAFALDA... 25 Junio.
Lloyd Italiano: DUCA D'AOSTA... 2 Julio.
NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA: RE VITTORIO... 9 Julio.
CORDOVA... 16 Julio.
DUCA DI GENOVA... 23 Julio.

Cocina a la española para la 3.ª clase.

Para más informes, dirigirse en Barcelona: Para despacho de pasajes de 1.ª y 2.ª clase, a sus agentes generales Sres. Ignacio Villaverde y Compañía, Rambla de Santa Mónica, núm. 7. Para pasajes de 3.ª clase y carga, a los consignatarios Sres. Parés y Compañía, Rambla de Santa Mónica, núm. 18, primero. En Madrid: A la Agencia de las Compañías, Alcalá, 47.

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO
COMPANIA ANÓNIMA DOMICILIADA EN BILBAO
CAPITAL: 25.000.000 DE PESETAS

FÁBRICAS EN VIZCAYA (Zuazo, Luchana, Elorrieta y Gurrutubay), OVIEDO (La Manjova), MADRID, SEVILLA (El Enpalme), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MALAGA, CACERES (Aldea-More) y LISBOA (Trafares).

ÁCIDOS Y PRODUCTOS QUÍMICOS
Superfosfatos de cal. Glicerinas. Ácido nítrico. Ácido sulfúrico corriente. Ácido sulfúrico anhidro. Ácido clorhídrico. Sulfato de sosa. Sulfato de amoníaco.

ABONOS COMPUESTOS y primeras materias para toda clase de cultivos, adecuados a todos los terrenos.

LABORATORIOS para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos. (MADRID, VILLANUEVA, núm. 11)

SERVICIO AGRONÓMICO importantísimo para el empleo racional de los abonos. Excmo. Sr. D. LUIS GRANDEAU

AVISO IMPORTANTE.—Pídesse a la Sociedad la Guía práctica para sacar las muestras de las tierras, a fin de que se pueda determinar cuál es el abono conveniente.

Los pedidos deberán dirigirse a MADRID, VILLANUEVA, 11, ó al domicilio social. DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: GEINCO

EQUIPOS Y CANASTILLAS
ROPA BLANCA
DE SEÑORA Y NIÑOS.—CONFECCIONES ÚLTIMOS MODELOS EN CUELLOS FINOS DE SEÑORA
ABRIGOS
VESTIDOS Y SOMBREROS PARA NIÑOS
CRUZ, NÚMERO 41

Vinos de Bordeaux, Bourgogne y Rhin.

Casa H. PIDOUX
Champagne Piper-Heidsieck, Licor Gran Marnier, Cognac Otard Dupuy.
Cruz, 12, Madrid.—Teléfono 42

EGMAR
FILAMENTO TREFILADO

IRROMPIBLE
UNICA LAMPARA que puede ostentar el título DE INMEJORABLE y reconocida al usarla como la mejor.

PÍDASE EN TODAS PARTES

VINOS TINTOS
DE LOS HEREDEROS DEL Marqués de Riscal EL CIEGO (ÁLAVA)
Pídanse en todos los hoteles y restaurantes.

Depósitos en Madrid:

Sra. Viuda de D. Baldomero García, Papearía HIGH-LIFE, Carrera de San Jerónimo, 14.
D. J. Pécastaing, calle del Príncipe, 13.
D. Adriano Alvarez, calle del Barquillo, 3.
D. Carlos Prast, Arenal, 8, Las Colonias.
Señores Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, La Mallorquina.
D. Antonio Montalbán, Nicolás M.º Rivero, 12 (antes Cedaceros), BOGADA MONTALBÁN.
D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2 y Paseo de Recoletos, 21, COMESTIBLES.
D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15, COMESTIBLES.
D. Santiago de Molinedo, Romanones, 12, ULTRAMARINOS.
D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, é Infantas, 4 y 6, VINOS.
Señora Viuda de D. E. Ortiz, Alcalá, 33 y 35, La Negrita.
D. H. Pidoux, calle de la Cruz, número 12.
D. Jorge Balaguer, Jacometrezo, números 10 y 12 y Montería, 51, La Mallorquina.
D. Ramiro García Suárez, Caves Monopole, Carrera de San Jerónimo, 30.
BOGADA VICTORIA, Olózaga, número 6, Teléfono 640.

Aviso muy importante a los consumidores
Fíjense muy especialmente en nuestra MARCA CONCEDIDA.

Anuncios: Plaza de Matute, 8, Madrid.

LECTURAS DE EL MUNDO (107)

EL ALMACEN

DE

ANTIGÜEDADES

Traducción directa del inglés, bajo la dirección de JOSE DE CASO Y BLANCO

su compañerita que anduviese lista para prevenir una sorpresa, Ricardo la siguió a la cocina.

—¡Ajaja!—dijo, colocando el plato delante de ella.—Primero limpia eso, y después ya veremos lo que hacemos.

La criada no se hizo rogar, y el plato estuvo pronto vacío.

—Ahora—dijo Ricardo, alargándole el jarro—da un tiento a eso; pero modera tus transportes, ¿comprendes? porque no estás acostumbrada. Así, ¿está bueno?

—Ay, sí que está! ¿Verdad?—respondió la criada.

Swiweller pareció satisfecho sobre toda ponderación con esa respuesta, y tomó a su vez un buen trago, mirando fijamente entre tanto a su compañera. Concluidos estos preliminares, se puso a enseñarle el juego, que ella no tardó en aprender medianamente, porque era sazo y penetrante.

—Ahora—dijo Swiweller poniendo dos monedas de seis peniques en una sal-

sera, y despidiendo la calamitosa vela, después de barajar y dar las cartas, ahí va lo que se juega. Si ganas tú, te lo llevo yo; si soy yo el que gano, me lo llevo yo. Para que esto parezca más real y más divertido, te llamaré marquesa, ¿oyes?

La muchacha hizo un signo afirmativo.
—Vamos, marquesa—dijo Swiweller, ¡juego!
La marquesa, agarrando las cartas con las dos manos, reflexionó cuál echaría; y mister Swiweller, adoptando el porte ostentoso y elegante que requería semejante sociedad, dió un nuevo tiempo al jarro, y esperó que le llegase la vez.

CAPITULO XXI

Mister Swiweller y su compañera jugaron algunas manos con vario éxito, hasta que la pérdida de 18 peniques, la desaparición gradual de la cerveza y las diez campanadas del reloj recordaron al caballero la rápida huida del tiempo y la conveniencia de retirarse antes de que volviesen Mr. Samson y miss Sara.

—Por cuyo motivo, marquesa—dijo gravemente Swiweller, pido permiso a usted para guardarme el juego en el bolsillo, y para retirarme en cuanto concluya este jarro; observando solamente, marquesa, que si la vida corre como un río, yo no me preocupo de la rapidez con que se desliza, mientras crezca a la orilla tal ajeno, y alumbren sus ondas tales ojos. ¡Marquesa, a su salud! Usted me dispensará si no me quito el sombrero; pero el palacio es húmedo, y el piso de mármol está—si se me permite la expresión—algo fangoso.

Como precaución contra este último inconveniente, Mr. Swiweller había permutado sentido durante algún tiempo con los pies en alto, sobre el travieso de la mesa, en cuya actitud hacía ahora estas observaciones apologeticas y saboreaba lentamente las últimas gotas del néctar delicioso.

—El barón Samson y su bella hermana, están, según me dice, en el teatro?—preguntó Swiweller, apoyando el brazo izquierdo sobre la mesa, y levantando la voz y la pierna derecha, a la manera de los bandidos de teatro.

La marquesa hizo una señal afirmativa.
—¡Ah!—dijo Swiweller con majestuoso fruncimiento de cejas.—Está bien, ¡Marquesa!... Pero no importa. ¡Hola! ¡Vino aquí!

Ilustró estas declamaciones melodramáticas presentándose a sí mismo el jarro con gran humildad, recibiendo con altanería bebiendo con avidez, y haciendo con los labios un chasquido feroz.

La criada, que no estaba tan al corriente como Swiweller del convencionalismo teatral (porque jamás había visto una representación, ni oído hablar de tal cosa, como no fuese por casualidad al través de las rendijas de las puertas, ó en otros lugares prohibidos), alarmóse al ante aquellas demostraciones tan nuevas para ella, y sus miradas atestiguaron tan manifiestamente su inquietud, que Swiweller juzgó necesario dejar sus materias de bandido por otras más conformes con la vida ordinaria.

—Se van a menudo donde los llama la gloria y la dejan a usted sola aquí?—
—Ay, sí! ¡Yo lo creo que lo hacen!—respondió la criada.—¡La señorita Sara es tan vividera!—
—¿Tan... qué?—
—¡Tan vividera!—repitió la criada.

Después de un momento de reflexión, Swiweller desistió de rectificar el lenguaje de la muchacha, resignándose a dejarle hablar a su modo; porque era evidente que la cerveza le había desatado la lengua, y por otra parte, tenía tan pocas ocasiones de hablar, que no había para qué ponerle entorpecimientos por cosas de tan poca consecuencia.

—Algunas veces van a ver a mister Quilp—dijo la criada con una mirada solapada.—¡Van a tantos sitios, Dios mío!—
—Mister Brass es también un vividero?—dijo Ricardo.

—Ni la mitad que la señorita Sara—respondió la criada moviendo la cabeza.—No haría nada sin ella.
—¿No, eh? ¿No haría nada?

—La señorita Sara lo tiene en un puño. Siempre le pide el su parecer; y algunas veces lo sigue. ¡Vaya! No puede usted figurarse cómo lo sigue.

—Supongo—dijo Ricardo—que se consultará sobre muchas cosas y hablarán de muchas personas...; por ejemplo, de mí, ¿eh, marquesa?

—La marquesa movió la cabeza de una manera significativa.
—¿Bien?—preguntó Swiweller.
La marquesa cambió el movimiento de cabeza, que aún no había cesado, y empezó a sacudirla de repente a derecha y a izquierda con tal violencia, que parecía que iba a dislocarse el cuello.

—¡Ajaja!—murmuró Ricardo.—Marquesa, ¿sería un abuso de confianza manifestar lo que dicen del humilde individuo que en este momento tiene el honor de...?

—La señorita Sara dice que es usted un muchacho alegre de cascos.

—Bien. Eso no es un disfraz. La alegría, marquesa, no es una cualidad mala ni degradante. El mismo rey Cole era un

espíritu alegre, si hemos de dar fe a las páginas de la Historia.
—Pero dice—añadió la criada—que no es usted de fiar.

—Pues, la verdad, marquesa—dijo Swiweller con aire pensativo—, varias señoras y caballeros (no precisamente personas de estudios, sino gentes del comercio) han hecho la misma observación. El obscuro ciudadano que tiene el hotel de la acera de enfrente se inclinaba esta noche de un modo enérgico a la misma opinión, cuando le mandé que preparase el festín. Es una preocupación popular, marquesa, y no sé ciertamente en qué se funda, pero yo he obtenido crédito por una cifra considerable y jamás he faltado al crédito hasta que él me abandonó... Jamás.

—Mister Brass, supongo que será de la misma opinión?
Su amiga hizo un nuevo movimiento de cabeza, acompañado de una mirada melancólica, que parecía dar a suponer que Mr. Brass tenía acerca de este punto opiniones más decididas que su hermana; luego, como volviendo sobre sí, añadió en tono suplicante:

—Pero no diga usted nada, porque me pegarán hasta matarme.

—Marquesa—dijo Swiweller, levantándose—, la palabra de un caballero tiene tanto valor como su firma, y algunas veces más, como en el caso presente, por ejemplo, en que su firma no podría ofrecer sino garantías de un carácter dudoso. Desee que me reconozca por un amigo, espero que juguemos algunas otras manos en este mismo salón. Pero, marquesa—añadió Ricardo, deteniéndose en su trayecto hacia la puerta y describiendo lentamente un círculo alrededor de la criada, que lo seguía con la vela en la mano; por fuerza debe usted oírse los ojos constantemente a los agujeros de las

corraduras, para estar enterada de tantas cosas.
—No era más que por saber dónde tenían guardada la llave de la despensa—respondió temblando la marquesa—; y si la hubiese encontrado, no hubiera cogido mucho... para matar el hambre nocturna.

—Entonces no la ha encontrado usted? Positivamente no la ha encontrado, porque si no estaría usted más lucida. Buenas noches, marquesa. Adiós, y si es para siempre, entonces para siempre adiós... y cacha la cadena, marquesa, a fin de prevenir accidentes.

Con esta última recomendación, Swiweller salió de la casa, y notando que había bebido cuanto podía consentir su constitución (porque no hay que olvidar que la cerveza de ajeno es una bebida algo fuerte), tomó la sabia resolución de encamarse a sus departamentos é irse derecho a la cama. Fuése, pues, a su aljambre, y como sus departamentos (porque todavía conservaba la ficción del plural) no estaban a gran distancia, pronto se encontró en su alcoba, y allí después de quitarse una bota, dejándose la otra olvidada, cayó en una profunda meditación.

—Esa marquesa!—se decía, cruzando los brazos—. ¡Qué persona tan extraordinaria!... Rodeada de misterios... Sin conocer el sabor de la cerveza... Ignorante de su nombre (lo cual es menos asombroso) y sin haber visto más que un horizonte limitado de la sociedad al través de los ojos de las cerraduras... ¿Estará todo eso escrito en su destino ó se deberá a la influencia de algún personaje invisible que habrá detenido los decretos de su suerte? ¡Arcano inflexible é inexcusable!

Habiendo llegado sus reflexiones a este punto, se detuvo.

(Se continuará.)