

CRISTOBAL MATAIX

Administrador

REDACCIÓN - ADMINISTRACIÓN
CERVANTES, 19.-SAN AGUSTÍN, 6

Provincias..... 10 10 20 30
Portugal..... 7 50 15 30
Unión Postal..... 10 20 40 60
Internas..... 15 30 45 60

TELÉFONO NÚM. 2374

LA PARADOJA ARTÍSTICA

Estadística aterradora

Letra y música.

Sabrán ustedes que al insignie maestro Vives se le ha vulgarizado una vez más con un banquete de los llamados populares. Y sabrán ustedes, además, que del tal banquete va a salir la zarzuela española armada de todas armas, como salió Palas Atena del hombro de Zeus.

Los espíritus optimistas sueñan ya con el renacimiento de la zarzuela española. Pero, ¿de qué zarzuela española, amados Gargantúa de Parisiana? ¿Es que, después de habernos pasado años y años poniendo nuevas solfas a los cantantes de Marina, vamos a descolgarnos pidiendo que vuelvan los ríspidos tiempos de

en las alas del deseo
mi ilusión la vio flotar;
la alumbra el día caballico
de la luna sobre el mar.

Lo primero que habrá que poner en claro al tratar del renacimiento de la zarzuela será el saber lo que es zarzuela. Porque si zarzuela es un género teatral cómico-lírico o lírico-dramático, es de todo punto dudable que además de lo lírico hace falta lo dramático o lo cómico. ¿Y me quieren ustedes decir dónde está lo dramático o el cómic en la mayoría de nuestras zarzuelas?

Aparte de algún libro, casi siempre traducido del francés, de D. Ventura de la Vega, ¿hay algún otro soportable, ni me lo soportable, en todo el siglo de oro de la zarzuela española? ¿Es que Sueños de oro, El milagro de la Virgen, Las campanas de Carrion, Pan y toros, El salto del fustigo, El grumete, Marina, La gallina ciega, Los diamantes de la corona y casi todas las zarzuelas clásicas, no son disparatadas, noñas e insipidas? Exceptuando las «bufonadas» de Eusebio Blasco -El joven Telémaco, especialmente-, ¿hay ni un asomo de espontaneidad, de gracia y de ingenio en ningún libreto de esa época? ¿A que no? ¿Qué nos juzgamos a que no?

Pues si de la Edad Antigua venimos a la Edad Media zarzuelera, ¿habrá que analizar libros como *Certaines nacional*, *El día de la Africana*, *Gigantes y cabezudos*, *Sandías y melones*, *La cara de Dios*, *El puñal de rosas*, y en general, casi todos los de aquellas obras que por la música y sólo por la música se representaron cientos de veces?

Fuera de los libretos de *La verbena de la Paloma*, de *La revoltosa* y de *El tambor de granaderos*, ¿habrá alguno de esta época que no merezca cuatro tiros?

Y ahora mismo, en la época contemporánea, ¿no estamos hartos de escuchar a todo el mundo su indignación más acentuada contra los «ateos» y cantables de *Molinos de viento*, de *Bohemios*, de *Sueño de Pierrot*, de *Canción de primavera*, de *Las musas latinas*, de casi todas las zarzuelas de más éxito? ¿Es que el libreto de *Las golondrinas* no es cursi, soporífero e inaguantable? ¿Es que el libreto de *Maruxa* no es inaguantable, soporífero y cursi? ¿Estamos conformes? ¿Sí? Pues no hay más que hablar: Puesto que la zarzuela es un género cómico-lírico o lírico-dramático, y puesto que en las hasta aquí llamadas zarzuelas no asoman, ni por soñación, lo dramático, ni lo cómico, y basta con lo lírico para alcanzar centenares de representaciones, va siendo hora de poner las cartas boca arriba y decir:

Que demostramos, como está, por *El joven Telémaco*, por *La verbena de la Paloma*, por *La revoltosa* y por algunas obras más, que la mejor zarzuela es aquella donde a un buen libro corresponde una buena música, el ideal de la zarzuela es ese: un buen libro y una buena música.

Que así como la buena música no pueden escribirse más que los buenos músicos, los buenos libretos no pueden escribirse más que los buenos escritores.

Que para conseguir el ya dicho ideal de la zarzuela habrá que contar con los buenos escritores y habrá que descontar los malos.

Que si los malos escritores han cobrado hasta aquí, a la sombra de los buenos músicos, es, sin duda, porque hasta aquí y fuera de las excepciones apuntadas -las zarzuelas de éxito lo fueron, no por los libretos, sino a pesar de los libretos.

Que estamos abusando mucho del tópico del «renacimiento de la zarzuela», y no se da el caso de que un buen músico niegue su colaboración a un mal escritor, ni que un buen escritor haya encontrado un buen músico que le diga «por ahí te pudras».

Que también estamos abusando mucho de si el libreto es o no teatral, puesto que, por lo visto, no son teatrales más que los libretos malos, ya que son predelectos de los buenos músicos.

Que va ya siendo hora de que los buenos músicos acojan los libretos de los buenos escritores, so pena de que se confirme la frase atribuida a un músico eminente: «Yo no quiero escritores, sino escribientes. El que lo quiera así, bien. El que no, que lo deje. A mí no se me imponen; me impongo yo».

¿No habrá en este gongoloso irracionalismo una pista que perseguir? ¿No será la orgullosa frase -digna de emparejar con la divisa «Después de Dios, la casa de Quirós»- una especie de emblema y mote, de nuestros temerarios Orfeos?

Claro está que nuestros Orfeos, que triunfan, a pesar de los libretos malos, no pueden responder que para el viaje de su música no necesitan las alforjas del libreto. Y claro está que si responden eso, no hay más remedio que boca abajo todo el mundo.

Todo el mundo, incluso la zarzuela. Porque el triunfo del músico, por colosal que sea, no es más que el triunfo de la mitad de la zarzuela. Y para que haya ore-

nacimiento de la zarzuela es menester de las dos cosas. Como para que se remonte el águila, es menester de las dos alas, y ustedes perdonen esta imagen del libreto malo.

FELIX REINA

LOS MINEROS ASTURIANOS

MANIFESTACIÓN Y MITIN

POR TELÉGRAFO

OVIEDO 14 (11 n.). En Langreo, 4.000 mineros del Sindicato han celebrado una gran manifestación en manifestación las banderas. En el teatro de Vital Azn se ha verificado un mitin, en el que se acordó pedir la inmediata aprobación del Código minero y desistir de la huelga que se tenía anunciada para el 27 de Julio, esperando la solución, pues la Cámara designará a una comisión que vaya a Madrid.-C.

POR TELÉGRAFO

YANQUIS Y FILIPINOS

PARIS 14 (10 n.). Dicen de Nueva York que en las islas Filipinas reina grande agitación contra los yanquis.

Se ha celebrado en Manila una Asamblea popular de más de cinco mil personas.

Los oradores han denunciado la Administración pública como responsable de los desastres financieros, y amenazan con la insurrección si la fecha de la proclamación de la independencia filipina no es fijada en seguida por los yanquis.-René Leval.

PALABRAS DE UN MUNDANO

TRIUNFO DE UN CANDIDATO.

Ayer triunfó por gran mayoría de votos, en la circunscripción de Lugo, nuestro querido amigo el ilustre hombre político D. José del Prado y Palacio.

Nosotros, que experimentamos hacia Prado y Palacio un sentimiento de vivísimo cariño, nos regocijamos como de cosa propia ante el feliz suceso.

El ex subsecretario de Gobernación, precisamente cuando desempeñaba aquel alto cargo, en un alano de desinterés y de disciplina, puso en manos del Gobierno su distrito, el distrito en donde, por razón de naturalidad, se hallaba legítimamente arraigado, que era el de Jón.

El sacrificio de nuestro amigo mereció el aplauso de todos. Poca cosa ha llegado a más el sentimiento de la disciplina política en un hombre que tenía en su poder toda la trama electoral de España.

Ayer, después del plazo legal para que se realizasen las elecciones parciales, Prado y Palacio se compuso su acto nobilitante con el triunfo ruidoso y definitivo obtenido en Lugo.

Los electores del ex subsecretario de Gobernación, son los que depositaron justamente en las urnas su voto en favor del político honrado, del hombre integro, han premiado dignamente sus actos de abnegación, como el de su merecimiento.

Están de enhorabuena cuantos aspiran al saneamiento de los costumbres políticas españolas, y deben regocijarse cuantos experimentan el deseo de una inmediata higienización de nuestros modales electorales.

Nuestro felicitación a nuestro ilustre amigo, y con nosotros lo felicitamos todos los periodistas españoles. No en vano ha sido Prado y Palacio el primero en dedicar un recuerdo, al que ha de seguir la eficacia, a nuestros compañeros de profesión en forma de consecuencia de una prolongada y penosa labor, en la que han dejado lo mejor de su vida.

Prado y Palacio, por su nobleza, por su talento, por la bondad de su corazón, merecen todos los honores.

EN LA ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

El Instituto de Criminología

En la Academia de Jurisprudencia efectúese anoche la sesión de clausura del curso del Instituto Español de Criminología.

Presidió el ministro de Gracia y Justicia, con los Sres. Labra y Sánchez y Sánchez.

El Sr. Serrano Batanero y el Sr. Cocho discurren en torno a los fines del Instituto y felicitaron a los alumnos.

Nuestro compañero el doctor Cuatrecasas explica los motivos que le indujeron a encargarse de la cátedra de Psiquiatría.

El Sr. Carpena, presidente del Instituto, recuerda las gestiones hechas en pro del instituto de una reclusa, y declara que debe insistirse en ellas. Anuncia que en breve se celebrará un Congreso internacional de Institutos de Criminología, cuya presidencia de honor ha aceptado el Rey.

El Sr. Arellano dió a continuación lectura de los nombres de los alumnos que por su aplicación han obtenido premios en el presente curso, que son los siguientes:

Antropología criminal.-Señorita Josefa Plaza, D. José Jiménez Artele, D. José Toranzo Pérez, D. Juan Pedro Martínez, don Eleuterio Rodríguez y D. Domingo Álvarez Cabrera.

Psiquiatría.-D. Rafael Viñarasa, D. Alfonso R. Soler y Valles, D. Ricardo Martínez y D. Angel Sobejano.

Medicina legal.-D. Julián Gómez, D. Alfonso Cortezo y D. Luis López García.

Dactiloscopia.-D. Manuel Hernida y don José del Pino.

Derecho penitenciario.-D. Rafael Esparza.

Derecho penal comparado.-D. Joaquín Gallardo y D. Manuel Fernández.

Hecha la entrega de los correspondientes diplomas, habló el señor marqués del Vado para elogiar la fructífera labor del Instituto y estimular a su profesorado a continuar sin desmayos sus trabajos, que tantos beneficios reportan a la ciencia criminológica y tan alto val colocando el nombre de España.

El ministro, al referirse al honor que Su Majestad ha concedido al Instituto aceptando la presidencia del Congreso internacional, tuvo frases de elogio entusiasta para el Rey, que fueron aplaudidas.

A las doce de la noche terminó el acto, que estuvo muy concurrido.

Los alumnos han regalado al claustro, compuesto de los Sres. Carpena, Serrano Batanero, Lechamazo, Maldonado y del Cocho, una preciosa placa de plata en marco de nogal, con la siguiente inscripción:

Curso 1913-1914. Al Instituto Español de Criminología, los alumnos: Josefa Plaza, Josefa Barrera, Angel Sobejano, Manuel Hernida, José del Pino, Domingo Álvarez, Rafael Viñarasa, Eulogio Quintana, Eleuterio Rodríguez, José Jiménez, Juan Martínez, Rafael Esparza, Alfonso Guerra, José Troncoso (rubricado).

ESPAÑA EN AFRICA

LA FAMILIA REAL

NOTAS DE LA CAMPAÑA NUEVA PRINCESA

Españoles capturados por los moros. Soldados agredidos. Día tormentoso.

TETUAN 14 (9 n.). En la posición de Rincón del Medik se ha presentado el paisano Juan González Huertas, carbonero, denunciando al general Torres que al regresar de la posición, después de haber sido retirados las fuerzas que prestan servicio de vigilancia, él y otros compañeros habían sido atacados por una partida de moros armados, que se llevaron a cuatro compañeros, prisioneros.

Esta mañana, al amanecer, salió una sección de Caballería para efectuar un detenido reconocimiento en el sitio llamado Kudia Tailor, encontrando a dos de los prisioneros, Antonio Fernández Teba y Manuel Plaza Fernández, que habían logrado escapar, pasando la noche escondidos en el monte. Faltan Manuel Fernández Teba y Antonio Fernández González.

Las fuerzas de Milicia de Ceuta han sido objeto de una agresión cerca de Malalín por parte de un grupo de moros anyerinos, que nos causaron dos heridos.

Una columna, al mando del general Torres, salió ayer de la posición de Rincón; pero regresó sin haber encontrado al enemigo.

El día de hoy ha sido tormentoso, lloviendo a ráfagas con bastante abundancia.-Alarcón.

NOTICIAS OFICIALES

Participa el comandante en jefe de Tetuán, que en el tiro de habido ayer, al establecer el servicio de protección de la carretera, la Sección montada de las Milicias Voluntarias de Ceuta, y del que ya se dijo cuenta, tuvo el enemigo, según confidencias fidedignas, cuatro muertos y bastantes heridos.

Da cuenta el comandante general de Larache de haber regresado de Arila y de no ocurrir novedad en la plaza ni en las posiciones.

Terminada la descarga, zarpó esta mañana el *Almirante Lobo*, y en la Garbía se ha celebrado el zoco el Han sin novedad.

Telegrafan las respectivas autoridades militares de Ceuta y Melilla, que no ocurre novedad en dichas plazas ni en sus posiciones.

EN LA ZONA FRANCESA

Un combate sangriento. Las bajas de los franceses.

TÁNGER 15 (9 m.). Comunican de Uxda que el general Baugarten, al salir ayer de Meknes para efectuar su unión con la columna que manda el general Gouraud tuvo la retaguardia de su columna atacada por los rebeldes cerca del río Keia, y en el momento en que las tropas penetraron en un terreno muy peligroso.

A poco de iniciarse el ataque de los moros, las fuerzas francesas y los rebeldes llegaron al cuerpo a cuerpo, entablándose una encarnizada lucha.

Rechazado pronto el enemigo, se rehizo de nuevo y atacó con más ímpetu si cabe que al principio.

La caballería y la infantería efectuaron una brava carga, desalojando al enemigo, a la bayoneta.

Después de este combate se efectuó la unión de las columnas Baumgarten y Gouraud.

Las pérdidas de las tropas francesas en esta acción son seis muertos y 17 heridos, figurando entre éstos cuatro oficiales.

Las bajas sufridas por los moros son considerables; muchos muertos lo han sido con arma blanca.-Densid.

ASAMBLEA MINERA

EL JORNAL MÍNIMO

POR TELÉGRAFO

BILBAO 15 (2 m.). En la Casa del Pueblo se ha celebrado la Asamblea de mineros para tratar de las contestaciones de los patronos respecto a las peticiones hechas sobre el jornal mínimo.

Los patronos señalan dos pesetas a las mujeres y muchos menos a los demás obreros, ocho años a doce reales a los demás obreros, ofreciendo un contrato por cuatro años. La Asamblea rechazó las concesiones de los patronos, ratificando las peticiones hechas por las comisiones obreras, que consisten en catorce reales de jornal, con un mínimo de tres pesetas para los que no pasen de cincuenta y siete años, debiéndose emplear a éstos en trabajos apropiados a su estado físico.

Cuando contesten los patronos, la Asamblea fijará su actitud definitiva: si no ceden, irán a la huelga, y en caso contrario, firmarán el contrato por cuatro años, empezando a regir éste desde primeros de Agosto.-Edizondo.

VIAJE DEL ZAR DE RUSIA

BANQUETE DE SOBERANOS

POR TELÉGRAFO

PARIS 15 (10 m.). Telegrafan de Constantza que el Zar de Rusia ha llegado a bordo del yate imperial *Standart*, siendo recibido por la familia real de Rumania.

Anoche se celebró una comida de gala en honor del Zar.

A los postres brindaron en términos muy cordiales los dos soberanos, recordando la larga amistad de las dos familias y los numerosos lazos que unen a ambos países, aludiendo también al papel que Rumania desempeña en el conflicto balcánico, terminando haciendo votos por que nada venga a entorpecer el desarrollo pacífico de Rumania.-René Leval.

El ministro, al referirse al honor que Su Majestad ha concedido al Instituto aceptando la presidencia del Congreso internacional, tuvo frases de elogio entusiasta para el Rey, que fueron aplaudidas.

A las doce de la noche terminó el acto, que estuvo muy concurrido.

Los alumnos han regalado al claustro, compuesto de los Sres. Carpena, Serrano Batanero, Lechamazo, Maldonado y del Cocho, una preciosa placa de plata en marco de nogal, con la siguiente inscripción:

Curso 1913-1914. Al Instituto Español de Criminología, los alumnos: Josefa Plaza, Josefa Barrera, Angel Sobejano, Manuel Hernida, José del Pino, Domingo Álvarez, Rafael Viñarasa, Eulogio Quintana, Eleuterio Rodríguez, José Jiménez, Juan Martínez, Rafael Esparza, Alfonso Guerra, José Troncoso (rubricado).

El ministro, al referirse al honor que Su Majestad ha concedido al Instituto aceptando la presidencia del Congreso internacional, tuvo frases de elogio entusiasta para el Rey, que fueron aplaudidas.

A las doce de la noche terminó el acto, que estuvo muy concurrido.

Los alumnos han regalado al claustro, compuesto de los Sres. Carpena, Serrano Batanero, Lechamazo, Maldonado y del Cocho, una preciosa placa de plata en marco de nogal, con la siguiente inscripción:

Curso 1913-1914. Al Instituto Español de Criminología, los alumnos: Josefa Plaza, Josefa Barrera, Angel Sobejano, Manuel Hernida, José del Pino, Domingo Álvarez, Rafael Viñarasa, Eulogio Quintana, Eleuterio Rodríguez, José Jiménez, Juan Martínez, Rafael Esparza, Alfonso Guerra, José Troncoso (rubricado).

Inscripción en el Registro.

Hay se ha verificado en el Registro especial de la familia la inscripción de la nueva princesa. El acto se ha llevado a cabo en el despacho del hotel del inscripcón D. Fernando, que vestía el uniforme general, con la banda del Mérito Militar, y asistieron como testigos el príncipe D. Raniero, el presidente del Consejo, Dato, y el señor marqués de la Torre. En calidad de juez municipal actuó el ministro de Gracia y Justicia, señor marqués del Adillo, y como secretario el director de los Registros, Sr. Jorro.

También han estado presentes en la ceremonia el conde de San Diego y su hijo, los duques de Vistahermosa, los marqueses de Hoyos y Mesa de Asta, la señora marquesa de Aguilera Real, el comandante de la Guardia Real, el comandante de la Guardia de Honor y el secretario de la Casa Real, Sr. Justo Santos.

A la nueva princesa se la han impuesto los nombres de María de la Esperanza, Amalí Kamira y Rocío.

El inte D. Carlos ha hecho donativos a los hijos de las fuerzas que prestaban servicio en el alumbamiento.

La hija doña Luisa ha sido visitadísima por todas las personas de la familia real, Reina doña Cristina, acompañada de la infanta doña Beatriz, los infantes D. Alonso y doña Beatriz, llegados hoy de La Gija; la infanta doña Isabel y la princesa doña Rumania.

Esperamos la llegada de Torrelavega el día de hoy a la princesa, que se le ha impuesto el nombre de María de la Esperanza, Amalí Kamira y Rocío.

Atto se la fijada la fecha del bautizo; pero muy probable que se efectúe el lunes próximo siendo padrino el príncipe D. Raniero, y madrina la Reina Amalia, que será representada por la señora condesa de Park.

Tal S.A. la infanta doña Luisa como su angustia continúa en perfecto estado de salud.

La princesa doña Isabel de Rumania ha llegado hoy de su excursión por Andalucía, y está ya ha marchado a la Granja, en compañía de los infantes D. Alfonso y doña Beatriz, que llegaron con este objeto.

En el día Alcazar comieron reunidos estas real personas, en unión de S. M. la Reina la Cristina.

EN EL CARMEN

SEJA ASAMBLEA DIOCESANA

PAGO mañana, miércoles, a las once de la mañana, se celebrará en la iglesia del Corpi la VI Asamblea diocesana de acción católica.

En uso de la palabra en dicho acto el canónigo de la catedral de Madrid, D. Juan Páez Morán, el párroco de San Lorenzo, S. Torres Losada y D. Martín Alvarez.

POR TELÉGRAFO

"Orfeo Catalá" en París

PARIS 15 (12.30 m.). Esta noche se ha celebrado el primer concierto dado por el Orfeo Catalá, verificándose el acto en el teatro de los Campos Eliseos a beneficio de obras de beneficencia de Barcelona.

El coliseo estaba atestado de distinguidísima concurrencia, asistiendo al mismo el embajador de España y la marquesa de Aunay y lo más elegante de la sociedad parisienne. Con el embajador ocupaban la residencia de honor el presidente del Centro Catalá y otras distinguidas y caracterizadas personalidades españolas.

En la primera parte del programa, formado por canciones populares originales de autores españoles cuya ejecución ha sido objeto de prodigiosos aplausos, y en medio de una ovación atonadora y de vivas a España y a Cataluña, el director recibió una alme de laurel atada con cintas de colores nacionales.

La segunda parte del programa fue ejecutada con la misma maestría, y en un momento, el presidente del Centro Catalá entregó al director del Orfeo Catalá un grupo de flores, representando la música, y la seña de Pedregal una magnífica palma.

Los orfeonistas terminaron en medio de ruidosos aplausos, produciendo la ejecución del programa la admiración de los concurrentes, que se retiraron satisfechos de la velada.-René Leval.

elecciones de ayer

Al recibir hoy a los periodistas el Sr. Sánchez Guerra, dijo que no tenía ninguna noticia que comunicar.

Preguntado acerca de las elecciones de ayer, manifestó que de Caspe sabía que el Sr. Ossorio y Gallardo había triunfado por 40 votos de mayoría sobre su contrincante.

En Vera dijo-se sabe que lleva una gran mayoría el candidato conservador señor Jénerez Ramírez. En Guadix también resultó triunfante el adicto Sr. Moreno Agrela.

En cambio, de Sorbas no tengo noticia alguna y esto me extraña, esta mañana he telegrafado al gobernador civil de Almería preguntándole que hay de esa elección y cómo marcha enviado datos.

Candidatos triunfantes.

Según los datos dados esta mañana a la Prusa por el Sr. Quejuna, subsecretario de Gobernación, el resultado de las elecciones verificadas ayer en los veintidós distritos vautes es el siguiente:

Sorbas.-Sin noticias.

Vera.-D. Manuel Jiménez Ramírez, conservador. Lleva bastante mayoría.

Guadix.-Sr. Moreno Agrela, conservador. Tiene cerca de 1.000 votos de mayoría.

Aspe.-Sr. Ossorio y Gallardo, maurista. 466 votos de mayoría.

Trinidad.-Ha triunfado el Sr. Castro, conservador.

Enrol.-Lleva mayoría el señor marqués de Amboage. Falta una sección, en que habrá que repetir la elección, por no haberse constituido ayer la mesa.

Navalcarnero.-Triunfante D. José La Morera, pretista, por más de 2.000 votos.

Costueña.-Sr. Marqués, liberal. Sin oposición.

Fregenal.-Lleva mayoría el señor marqués de Torrepilares.

Miranda.-Sr. Encio, conservador.

Salas.-Sr. José Infantes.-Sr. Zumárraga. Hay noticias particulares, de gran crédito, que aseguran el triunfo, aunque oficialmente no está confirmado.

Ayuntamiento de Madrid

SANTIAGO MATAIX

Gerente

IMPRESA - ESTEREOPIA
CERVANTES, 19.-SAN AGUSTÍN, 6PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS
en la AdministraciónNo se dan de los originales.
Reservados TELEGRÁFICA: DIAMUNDO

PERIODICIDAD DE UNA IDEA

Sólo Madrid es corte

Soluciones prácticas.

Lo de celebrar en Madrid una Exposición Universal tiene sus cuarenta y seis años de antigüedad y surge y resurge periódicamente como una aspiración local, y unas veces queriendo Ibero-Americana, otras Internacional, cuando preponderan los obstáculos a la universalización. El éxito de la Exposición de París en 1889 inspiró a un grupo de financieros y políticos la idea de una gran Exposición en Madrid para los años 70 al 72, emplazándola en los Campos Elíseos y dejándola después con carácter de bazar 6 feria permanente. Aquello fue un sueño. Hubo, sí, en 1870 6 71 una Exposición muy útil, organizada por el Fomento de las Artes. Después de la Restauración se celebraron en Madrid Exposiciones monográficas muy notables. La Vinícola, que fue muy estudiada por los extranjeros; la de Ganadería, prólogo de los plausibles concursos anuales de la Moncloa; la Pedagógica, en la Escuela de Veterinaria; la de Minería, en su pabellón especial del Retiro; otra del Fomento de las Artes en el mismo local... Y aparte las bienales de Bellas Artes, en 1897-98 hubo una Exposición de Industrias en el palacio junto al Hipódromo; mas adelante, una de pequeñas Industrias en el Retiro, y en 1907 la de Industrias y Agricultura, en el Retiro también, pero al otro extremo, entre el Parterre y la puerta del Observatorio, sin contar la Internacional habida por entonces en la Castellana y la de Higiene de la Infancia en lugar de la de Industrias.

Estudiados los proyectos de Exposiciones grandes y conocida la organización e intervención del funcionamiento de las Exposiciones pequeñas celebradas, no es posible aplaudir lo que sea impreciso, irrealizable. Madrid no necesita las atracciones que otras capitales, porque ya contiene en sí todas las apetecibles. Madrid debe y puede ofrecer a los turistas del exterior y a los del interior, en las épocas adecuadas, Exposiciones 6 Concursos nacionales, para que en Madrid sea visto y apreciado lo que producen las provincias. No estorbaría que esos certámenes fuesen internacionales, para que afluyesen los artículos y productos similares extranjeros, motivando emulaciones y competencias que estimulasen el perfeccionamiento de nuestras industrias. Pero querer más, soñar más, de locura fue tachado siempre.

Cada ciudad tiene en sí misma elementos de vitalidad que suplen los que habrían de ser importados y acimados costosa y difícilmente. Madrid no necesita grandes Exposiciones para atraer gentes. La población española medianamente acomodada desfila toda por Madrid cada diez años, luego anualmente da un 10 por 100 de forasteros (de 250 a 300.000), que gastan sin regateos y forman la clientela de los obradores y tiendas de la corte. Las clases ricas provincianas dedican a Madrid dos temporadas al año. Y la población provincial que lucha y trabaja, esa pasa y repasa las calles de la villa como un flujo y reflujo de la miseria nacional, en ningún sitio graduable en sus alzas y bajas tan exactamente, porque Madrid alberga colonias populósimas regionales, y a su calor y amparo acuden los necesitados en los años tristes de cosechas malas, de fábricas muertas, de obras públicas paralizadas.

Mientras Madrid no haya sufrido las reformas y transformaciones conducentes a mejorar sus condiciones de vida, su aspiración ha de ceñirse a lo positivo, no a lo imaginario. Madrid ha de sanear su alcantarillado y su pavimentado, encauzarlo cómodo e inocentemente las conducciones de agua, gas, electricidad. Ha de alterar radicalmente su red y sistemas de carreteras. Estos hoy son los dos ascendedentes, caros y peligrosos, y pueden ser descendentes, baratos y rápidos. En ninguna urbe, sito, en Madrid, están las estaciones férreas, el Matadero, la Alhóndiga, los grandes depósitos de carbón, maderas, materiales, etc., las fábricas y grandes talleres, en la parte más baja de la población. Milagro fue que el depósito de Lozoya no fuese a parar a la Arganzuela. Ya hubo quienes auguraron la destrucción del Madrid viejo por rotura de las cañerías del Canal, dada la presión del agua en Puerta Cerrada y barrios colindantes. ¿No existe aún la bomba de la fuente de la Reina con servicio limitado de las fuentes que nutre, por no haber preferido dotar a la bomba de un depósito de altitud y capacidad suficientes a dar presión y agua constante a todas las fuentes de su radio?

niciante, si sabe pedir lo que necesita. Antes de invitar a una gran *soirée* hay que adecuar a la fiesta el sitio para el baile. Y luego hay que conocer bien lo que a Madrid favorece ó perjudica. El Sr. Alesanco intervino directamente en la Exposición de Industrias, presentando en construcción propia muy linda una instalación activa de su fábrica de cintas de Aranjuez. Pero el Sr. Alesanco recordará los muchos industriales de esta corte que habiéndose inscrito como expositores y acotado locales preferentes para sus instalaciones, desistieron de concurrir, advertidos por el efecto de la publicidad de su inscripción, de que la Exposición les perjudicaría, en lugar de favorecerlos. En Madrid se producen muebles preciosos en arte y suntuosidad; paraguas y sombrillas y bastones de mucho gusto y precio, artículos de piel de novedad suma, guantes, calzado, talla, orfebrería, etc., que al consumo salen como artículos importados, y cuya aceptación decrecería en el momento de ser notorio que los muebles de Viena ó Berlín son contruños en Valladolid, los paraguas en la Prosperidad, las pelucas y carterías en obradores callejeros... El industrial que conoce los gustos y costumbres del público no ha de arriesgar la buena marcha de su negocio por la vanidad de un premio ó de un diploma, diplomas y premios que del extranjero le remiten los profesionales de esas Exposiciones ambulantes ó periódicas que ya han intentado aclimatarse en España. Las Exposiciones en Madrid de productos madrileños tienen en su contra otro factor muy importante. Los escaparates de calles como las del Príncipe, Carrera, Sevilla, Alcalá, Peligros, Caballero de Gracia, Hortaleza, Fuencarral, Montero, Carretas, Espoz y Mina, Cruz, Atocha, Esparteros, Santa Cruz, Mayor, Arenal, Preciados, Carmen y Puerta del Sol constituyen una Exposición permanente visitada a diario por miles de personas, y no cabe suponer que todos los industriales y comerciantes en esta Exposición permanente comprendidos sientan ningún calor por otra Exposición situada en las afueras, para ellos inútil cuando no perjudicial.

En Madrid hay más sentido práctico de lo que parece. El comercio pide y quiere fiestas y acontecimientos que atraigan forasteros. Una Exposición genuinamente madrileña no los atrae, porque lo que puede ofrecerles, pagando, la Exposición, lo tienen gratis en las calles céntricas. Los atractivos nocturnos de una Exposición son reumáticos y explotables en un parque de recreo, como la zona destinada a ellos en el Retiro, como lo fué el recinto de la Exposición de Industrias; pero este parque tampoco trae gente de fuera, y la que acude de la villa hace la explotación imposible en fuerza de eludir el pago de la entrada por medios de aquellos que a Ducaza hacían renegar de su suerte. Aparte de que Bilbao desistió de su Exposición, y el Sr. Alesanco no lo recorda; en las Exposiciones de Sevilla y Barcelona existen altos móviles que no puede invocar Madrid. Madrid no necesita el pretexto de una Exposición para su reforma interior de la Gran Vía, ni para ultimar el arreglo—ó desahogarlo—de las Cuatro Calles. Madrid no precisa una Exposición para tener el Parque del Oeste, para mejorar sus jardines y hermosear su Ensanche, y Barcelona, recordando que a la Exposición de 1888 debe su grandeza actual, propende a una confirmación ampliadora de su grandeza, con motivo de la Exposición Eléctrica, que permitirá convertir la montaña de Montjuich y las montañas enclavadas en su llanura magnífica en otros tantos parques-jardines para salubridad, vitalidad y atracción de la urbe maravillosa necesitada de estos pulmones mágicos en sus barridas febrilmente fabriles, pletóricas de población que ansía lugares sanados en donde respirar y oxigenarse y desentumescerse a sus anchas...

Pidamos lo posible, acometamos lo factible y práctico. No sciemos creyendo engañar a otros y siendo nosotros los engañados. Exposiciones internacionales y nacionales, Concursos nacionales y regionales, cuanto se quiera y convenga es hacer, pues todo está planeado tiempo ha, esperando el obligado *Surge et ambula*. Exposiciones y Concursos relativamente económicos. Pero antes de hacer nada nuevo, pensemos en lo viejo. La Exposición de Industrias tuvo déficit. El Ayuntamiento se incantó de los edificios de la Exposición, y no se ha molestado en pagarlos ni en entregarlos a los acreedores para que los liberen y se compensen de sus débitos con el rendimiento del derribo. Resulta que esta incidencia previa antes de hablar de futuras Exposiciones, porque no habrá contrariedades que se fien de los Comités organizadores ni habrá quien en los Comités tome puesto para no exponerse a responsabilidades subsidiarias en pago de sus iniciativas, trabajos y desvelos.

Y quedamos en el uso de la palabra para volver sobre éste y otros temas madrileños.

PEDRO PÉREZ

POR TELEGRAMA

YANQUIS Y MEJICANOS

Protocolo firmado. Barco constitucionalista pique.

LONDRES 14 (9.30 m.) Dicon de Nígarra Falls que ha sido firmado el Protocolo de la Conferencia.

De Mazatlan comunican que el vapor mejicano *Guerrero* ha echado a pique en Guaymas al vapor constitucionalista *Guyana-Weider*.

LA NAVEGACIÓN AEREA

Dirigibles y aeroplanos

Aterrizaje forzoso.

BERLIN 14 (8 m.) Comunican de Thyonville que el dirigible alemán *Zeppelin I*, que iba de Colonia a Metz, empujado por la tempestad y molestado por la lluvia torrencial, tuvo que aterrizar cerca de esta población, pero lo hizo tan violentamente, que el dirigible quedó doblado á ángulo recto, y él y los pocos momentos completamente desarmado.

El dirigible tiene sus tres hélices rotas, y todos sus tripulantes han sido más ó menos contusionados á causa de la violencia del choque.

El *Zeppelin*, que se había construido en 1913, tenía 142 metros de largo, y era de 19.000 metros cúbicos.—*Bader*.

Victimas del aire.

PARIS 14 (10 m.) En el Aeródromo Militar de Jout, un cabo y un soldado de Ingenieros volaban en un aeroplano, cuando, en un viraje, el aparato tomó tal inclinación que no se pudo corregir, picando derecho al suelo desde unos 50 metros de altura.

El cabo quedó muerto en el acto, y el soldado fué llevado al hospital en gravísimo estado.—*Bené Luyal*.

ESTA TARDE EN PARISIANA

En honor del maestro Vives

Para rendir un homenaje al maestro Vives por su triunfo en la Zaratua, se reunieron ayer tarde en el restaurant Parisiense, unos doscientos admiradores del autor de *Maruca*.

Presidieron el banquete, con el festejado, su colaborador, Luis Pascual Frutos; el señor Bergamín, ministro de Instrucción pública; D. Rafael María de Labra, el Sr. Balleja, concejal del Ayuntamiento de Barcelona, y los concejales de Madrid, señores Cásero y Millán, y otras personalidades.

Al final del almuerzo, muy bien servido, por cierto, el maestro San José dió lectura á algunas de las múltiples adhesiones recibidas, entre las cuales figuraban las de Jacinto Benavente, D. Juan de la Cierva, Luca de Tena, Chicote, Tallaví, Manrique de Lara, Bretón, etc.

En nombre de la Comisión organizadora ofreció el homenaje al maestro Vives, el profesor de la Universidad Central, D. Víctor Said Arnes. Sus palabras, muy entusiásticas y brillantes, fueron acogidas con aplausos y mercedos aplausos.

Siguió en el uso de la palabra á Said Arnes, el concejal barcelonés, Sr. Balleja, quien habló en representación del Ayuntamiento de la Ciudad Condal.

Los Sres. Millán y Cásero, por el Municipio de Madrid, pronunciaron breves y oportunas palabras.

La Sociedad de Autores Españoles expresó su adhesión al acto mediante su delegación á los Sres. Ramos Carrión y Rovira Serra, quienes merecieron aplausos por sus frases oportunas.

El Sr. Viñas, de la Sociedad de Actores, también habló brevemente.

Más tarde brindó con su elocuencia y latitudinaria el presidente del Ateneo de Madrid, D. Rafael María de Labra.

En representación del Centro del Ejército y la Armada, pronunció un discreto discurso uno de los individuos de su Junta directiva.

El Sr. Betegón hizo uso de la palabra en nombre de los periodistas.

Después de ligera intervención por parte del Sr. Leiva, del Círculo de Bellas Artes, habló, con gran acierto y dominio del asunto, el diputado catalán Sr. Salvatella, á quien se aplaudió en justicia.

El Sr. Jackson Veyan, según declaración propia, no podía dejar de regalar al homenajeado unos cuantos rípios. Desde luego, los versos del distinguido jefe de Telégrafos superiores á los del académico de la Española, Sr. Cavestany.

El ministro de Instrucción pública cerró los brindis con uno muy elocuente, en el que ofreció prestar su cooperación más eficaz al desenvolvimiento de la música nacional española. Las palabras del ministro fueron recibidas con aplausos de gratitud.

Más tarde se hizo entrega al ministro de una instancia, en que se pedía para Amadeo Vives la Cruz de Alfonso XII.

La fiesta, en resumen, resultó muy hermosa, y durante ella reinó una franca y cordial alegría entre los conmensales.

El maestro Vives fué felicísimo al acabarse la animada reunión.

La Gaceta

La de hoy contiene las siguientes disposiciones:

Ministerio de Gracia y Justicia. Acta de nacimiento y presentación de S. A. R. la Princesa de la Casa de Borbón, que ha dado á luz la serenísima señora infanta doña Luisa Francisca de Orleans.

Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes. Real orden declarando de utilidad pública la adquisición de las casas que se mencionan, de propiedad particular, enclavadas dentro del recinto de Granada.

Otra disponiendo se den los ascensos de escala y que los profesores de Escuelas Industriales y de Artes y Oficios pasen á ocupar en el Escalafón los números que se indican.

Otra (rectificada), concediendo á los alumnos procedentes de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio el derecho á elegirse con arreglo á la concepción obtenida, entre las plazas de nueva creación de inspectores de primera enseñanza, con destino á las provincias que se mencionan.

Ministerio de Fomento. Real orden disponiendo se haga por el sistema de Administración, la instalación de talleres de aplicación á las máquinas para las prácticas de los alumnos, adquisición de aparatos, etc., en la Escuela especial de Ingenieros de Minas.

Otra disponiendo que en lo sucesivo en las minas que se utilicen lámparas eléctricas se usen también las de seguridad de llama, por lo menos en un 20 por 100 del total de cada taller.

ELECCIÓN SENATORIAL

LOS ALBAÑILES VALENCIANOS

VALENCIA 14 (7.30 t.) Se ha verificado la elección parcial de un senador por esta provincia, resultando triunfante el candidato oficial D. José Gadea.

El gobernador civil ha autorizado á la Comisión de los albañiles en huelga á realizar una cuestión durante la mitad de la jornada de toros de esta tarde.

Las Sociedades obreras del ramo de construcción han facilitado á los huelguistas importantes donativos.—*Clemente*.

LOS RATEROS

COGIDO IN FRAGRANTI

Marino Valdivieso, de veintinueve años, rolojero, presentése en la rolojería de un amigo suyo, llamado Facundo Alvarez, establecido en la calle del Avenamar, 18.

Charlaron un rato, hasta que Marino propuso á su amigo tomar unas copas. Acceptó Facundo como un solo hombre, saliendo ambos en dirección á la taberna.

En tanto que los dos amigos copaban, otro rolojero, amigo de Valdivieso, Martín de Parla Loane, de diez y siete años, que ya estaba de acuerdo con su amigo, se escurrió con las debidas precauciones en el interior de la rolojería, poniéndose á robar tranquilamente lo que encontró á mano.

Los chicos de la calle se fijaron en la maniobra del rata Martín. Y seguros de que era un rata, avisaron al primer guardia.

El cual llegó en el crítico instante de ultimarse Martín lo suyo, pero le cogió de las orejas infraganti, con rolojes en el bolsillo y con siete duros y céntimos que acababa de extraer del mostrador.

Mientras tanto, Facundo y Marino acababan de copar y se separaban.

Facundo se encontró sorprendido al enterarse de la mala pasada, y á escape se dirigió á la Comisaría, en la que ya estaba el rata cazado.

Después ingresó en la cárcel, y se busca á Valdivieso para ingresarle también.

Sucesos

Un atropello.

En la carretera de El Pardo fué atropellado por un automóvil Manuel Rodríguez Herretero, que sufrió diversas lesiones calificadas de pronóstico reservado, siendo asistido en la Casa de Socorro del distrito.

Un auto que anda solo.

En la cuesta de Santo Domingo, frente al número 5, se hallaba parado un automóvil, que de repente echó á andar solo y descendió rápidamente por toda la cuesta, lle-

grand obacha la calle de Arrieta, donde chocó contra la farola, que quedó rota y tirada en el suelo.

El automóvil, en su rápida marcha, llegó hasta la portada de un establecimiento, donde produjo también algunos desperfectos, tales como el ruido en su marcha.

El chauffeur, Antonio García Llamado, se había apartado un momento del automóvil, para cumplir un encargo que le había hecho su amo.

El automóvil, cuando ocurrió el accidente, estaba desocupado.

Las armas de fuego.

En la Casa de Socorro del Hospicio fué auxiliado Desgraciado Alvarez Rubio, de diez y siete años, que se produjo una herida por disparo de arma de fuego en la mano izquierda, con orificio de entrada y de salida.

Desgraciado declaró que se había producido la lesión al estar en la casa, cuando una pistola que estaba limpiando en su casa, calle de Colmenares, número 5, portera.

POR TELEGRAMA

ACTOS MAURISTAS

En Bilbao.

BILBAO 14 (7 m.) Los mauristas, para festejar el santo de su jefe, han celebrado un banquete.

Hablaron los miembros de la Juventud señores Laguna, Palacios, Lequerica y el teniente alcalde Sr. Power. Pidieron la reintegración en el Poder del Sr. Maura, dirigieron algunos ataques á Dato, y, por último, se acordó telegrafiar al Sr. Maura, felicitándole.—*Elizondo*.

En Almería.

ALMERIA 14 (2 m.) Se ha celebrado un banquete en el Círculo de la Acción Conservadora, para festejar el santo del Sr. Maura. Asistieron 180 conmensales, y hablaron los señores Jover y Edoardo Jover, abogado por la unión del partido y por asistir á todos los mítines de propaganda que se proyectan.

Se acordó telegrafiar al Sr. Maura, para comunicarle el acto, reiterándole su adhesión incondicional.—*Gómez*.

En La Coruña.

CORUÑA 14 (1 m.) Se ha celebrado un mitin maurista, á continuación un banquete, al que asistieron cien conmensales.

Brindaron con gran entusiasmo y en tonos cultos, dedicando elogios al Sr. Maura, terminando el acto dándole vivas.

Finalmente, los conmensales dirigieron un cariñoso telegrama de saludo al Sr. Maura.—*Noya*.

En Asturias.

OVIEDO 15 (1 m.) Los mauristas han celebrado un banquete el santo del Sr. Maura y su reintegración á la vida política.

La concurrencia fué importante. Hubo varios brindis entusiásticos y se anunció para este verano una activa y enérgica propaganda.

Se remitieron varios telegramas al Sr. Maura.—*C.*

En Guipúzcoa.

SAN SEBASTIÁN 15 (1.50 m.) Se ha celebrado un banquete en homenaje al Sr. Maura, asistiendo representantes de todas las corrientes. Hablaron los Sres. Balmase, presidente de la Juventud conservadora, diputados provinciales Lafitte y Arbia, y ex alcaldes Sres. Lizasoain y Elsegui.

Don Ignacio Peña habló por los elementos neutros, aludiendo á la jefatura del Sr. Maura.

Con motivo de los odioses censurados el procedimiento del Sr. Dato, ensalzando la política honrada del Sr. Maura.

El Sr. Elsegui recordó las frases que en el Sr. Sánchez Guerra pronunció en un banquete dado en el mismo local en honor del Sr. Maura, pidiendo conservara Dios la vida de éste muchos años por el bien de la Patria, habiendo sido ahora el primero en traicionarlo.

Se enviaron telegramas de adhesión al Rey, una felicitación al Sr. Maura y otra al Sr. Ossorio por sus trabajos en pro del maurismo.

En el expreso ha salido una comisión para Madrid con el único objeto de entregar el ramo de centro de mesa del banquete, á la esposa del Sr. Maura.—*Cruz*.

VERAÑO REGIO

LA CORTE EN LA GRANJA

SAN ILDEFONSO 13 (11 m.) Sigue el mal tiempo, y por esta causa no han salido los Reyes de Palacio en toda la mañana.

El Monarca recibió en audiencia á invitó á almorzar al gentil hombre D. Luis Molit, director de las obras del puerto de Sevilla, quien dió cuenta al Soberano de las obras que se ejecutan y las que están proyectadas, repitiéndole el Rey el interés que tiene por ellas.

También almorzó en Palacio el duque de las Torres.

Con motivo de las gestiones que viene realizando en Madrid la Comisión de los riegos del Alto Aragón, la Reina doña Victoria ha recibido en estos últimos días cerca de mil tarjetas postales de los distintos pueblos de la región aragonesa rogándole interceda cerca de su augusto esposo para que cuanto antes se realicen las obras proyectadas por el asunto de vida ó muerte para Aragón.

La Reina ha dispuesto que todas las tarjetas sean remitidas al presidente del Consejo de ministros.

A las cinco y treinta de esta tarde salieron el Rey, el infante D. Alfonso, la Reina y la infanta doña Beatriz, para dar un paseo á pie por el camino de Balsain.

Al llegar á la puerta de Segovia, el Rey estuvo hablando con unos titiriteros que habían establecido sus tinglados en aquel sitio, y que al ver llegar á SS. MM. entonaron la Marcha Real.

El Soberano les gratificó.—*Corresponsal*.

SAN ILDEFONSO 14 (9 m.) A las doce y media ha regresado S. M. el Rey de asistir á la presentación de la nueva hija de los infantes D. Carlos y doña Luisa.

Después de almorzar los Reyes han salido con dirección á la pradera del Hospital, donde han estado jugando al polo con el infante D. Alfonso.

El tiempo mejora y de seguir así es posible que se celebre el jueves la suspensión de procesión del Corpus.—*C.*

LA BECERRADA DE LOS SASTRES

Ayer mañana, á las siete y media, se celebró en la Plaza de Madrid la becerrada organizada por la Comisión preparatoria de la Sociedad de Sastres de Madrid La Confianza.

Se lidiaron seis becerras por los aficionados Manuel Campos, Sebastián Peláez, Isaac Peral, Gregorio de Coria, Eduardo Forstsch y Luis Pulido, todos vistiendo el traje de lúces.

Los bichos proporcionalon una enormidad de coscorones y caídas á los lidiadores, algunos de los cuales lo hicieron bien mal. En algunos momentos, más que becerra, fué una carnicería.

El tercero saltó al callejón é hizo huir á los guardias, inclusive. Fué el más bravo de todos sus compañeros.

Se concedieron dos orzjas á los matadores del tercero y quinto por sus faenas breves y valientes. Después de esto, la labor más brillante estuvo á cargo de numerosos capataces, que cargaron en mano á lancear al bicho con pares ceñidos, recortes y gaoneras. Los guardias se hicieron cargo de los que saltaron al ruedo.

En resumen: la plaza, llena; en la presidencia, muchachas muy guapas; con multitud á la española, y dirigiendo la lidia, pesimamente, Montes II.

ACCIDENTE TAURINO

Ave cogida de Rafael Gómez

Ayer en Algeciras.

ALGECIRAS 15 (9 m.) Amplio mi noticia sobre la gravísima cogida de Rafael Gómez, el Gallo.

El accidente ocurrió en el segundo toro, un Moreno tamariño, berreído en castaño, gordo, de pitones y que atendía por Camarero.

El bicho, que era manso y cobarde, resaca de la vista y arrancaba bruscamente. Los tres varas y mató dos penos.

El Gallo, con propósito de ponerle en la para la cuarta vara, quiso lancear al toro. Este se quedó bajo el capote de Rafael, que estaba al descubierto, apitándole por el pecho lo volteó y lo á la arena.

Ello tan rápido que nadie pudo impedir. Pero en seguida acudieron todos los señores al bicho. Rafael, livido, chorreando, se puso en pie trabajosamente, que todo conser con las manos la abundancia de la herida, y falta de fuerza, cayó en brazos de sus compañeros.

Acudió en seguida junto á su herido, con la emoción natural; pero el Gallo, al verlo, se tranquilizó diciéndole por señas que sólo había sido un porrazo. Los doctores que apenas le dejaban respirar, el bicho volvió á la lidia, y Moreno se engó de despatchar el toro, lo cual hizo deca estocada caída.

En la enfermería.

En la enfermería estaban los doctores Morón y Morón, que en esta plaza asistió en cogidas graves á Ricardo Torres y al Algaño, y se apresuraron á practicar un reconocimiento de la herida del Gallo y á cortarle la abundante hemorragia que producía.

La herida de la Virgen que llevaba en el pecho, regalada por la Reina Victoria al diestro el día de la corrida de la Cruz Roja Madrid, y bendecida en la iglesia de la Alameda, estaba manchada de sangre.

En la primera inspección que el doctor Morón hizo de la herida pudo advertir que el Gallo había roto el esternón por su parte derecha.

Fuó milagroso que la punta del asta no hubiese desviado del esternón, entrando los tejidos blandos subyacentes, pues de bicho hecho, el Gallo no hubiera podido previr ni un instante á la terrible coga.

No pudo efectuarse la cura con la rapidez necesaria, por tener que explorar la herida para ver si el cuerpo había interesado uno de los órganos de la cavidad torácica.

Inmediatamente después de haberse atendido la hemorragia y de haberse hecho la primera cura provisional, se dieron las disposiciones necesarias para que se le preparara en su cuarto del hotel todos los elementos indispensables para su mejor asistencia y comodidad.

Los dolores que sufría Rafael eran intensos é incesantes. Con todo, el diestro no dejó el sentido un solo momento; jadeaba en las manos puestas en la medalla de que se decía en torno suyo.

El parte facultativo redactado después de la primera cura decía así:

«Ha ingresado en esta enfermería, durante la lidia del segundo toro, el espada Rafael Gómez, Gallo, con una herida penetrante en el pecho y fractura completa del esternón por su parte superior.»

En el Hotel Cristina.

Costó no poco trabajo despejar de gente á alrededores de la enfermería, donde se había agolpado sinnúmero de curiosos. Después de salir de la plaza la familia iba al hotel, la segundísima de 1.000 personas, que la acompañaron durante todo el toro, hasta el hotel en que se hospedaba Gallo.

Cel cortejo se cruzaron los condes de Heras Spínola y el Sr. Dóriga, que llegaron á Granada en automóvil, y, al entrar en Algeciras, se encontraron con la familia del bicho.

Al llegar la familia al Hotel Cristina, donde se hospedaba, fué depositado el herido en su cama, y quedaron rodeándole sus ímanos, la cuadrilla y algunos amigos.

La impresión que la cogida de Rafael causó entre sus compañeros fué enorme. Casi todosoraban como niños.

Free al hotel aguardaban numerosos amigos que se habían retirado de la Plaza en tanto tuvieron noticia de que la herida del Gallo podía tener mucha gravedad.

Los amigos del matador, siguiendo su costumbre, dirigieron telegramas á la madre, que reside en Sevilla, diciéndola que Rafael había recibido un puntazo leve, frase coia cual sustituir la de sin novedad, comie en todos los despachos telegráficos que rigen á la familia.

La herida y el herido.

Yan el hotel, el doctor D. Ventura Morón lo nuevo y amplio reconocimiento de la herida. En el pulso aprecia la rotura del esternón, del cual extrajo algunos fragmentos introduciendo la mano en la herida, cuyo diámetro excede del de un dedo. De igual modo restableció otros huesos en su posición normal.

He se volverá á practicar nuevo reconocimiento, para saber si las lesiones alcanzan al pómón á otras vísceras.

Seguía si alguna de las esquilas alcanzó la pleura, cosa que constituiría complicación gravísima. De todos modos, el estado de Gallo es gravísimo.

A las diez de la noche se le practicó al paciente otra cura. El Gallo pasó la noche sin fiaca, quejándose de terribles dolores. Se le aplicaron inyecciones de cafeína y de morfina con lo cual quedó tranquilo á ratos.

Con el infortunado diestro están sus señeros, que no se apartan un momento del echo; algunos amigos íntimos y toda su cuadrilla.

A hotel han acudido millares de personas con el propósito de ver al herido; pero como los médicos han prohibido la comunicación, no se ha dejado entrar á nadie.

Y de madrugada, fué preciso obligar á vivir fuerza á Joséito á que se acostase, temiendo en cuenta que tora hoy y que en la noche de ayer se quedó mucho, sobrepasando á la pena que le causaba.

El doctor Morón ha dicho esta madrugada que teme complicaciones, por la delicada condición de Rafael, y duda de que en lo porvenir pueda el Gallo continuar dedicándose á los toros.

La versión de Joséito.

El hermano del infeliz diestro explica el percance gráficamente, diciendo que á Rafael le cogió un toro, como le podía haber cogido un tranvía.

Según Joséito, el toro, que salió abanto, correa por la plaza; Rafael quiso colarse en suerte para picar, y en una de estas carreras, le salió al encuentro y se abrió de tapa; el toro siguió ciego su viaje: llegó, dirió el Gallo estaba, no obedeció al engaño, tiró el derrote, alcanzando á Rafael, y siguió su camino.

A decir de Joséito, iba el toro tan ciego y tan huido, que si no se encuentra con Rafael, se habría estrellado con la barrera ó con lo primero que tropezase.

La Compañía de Teléfonos ha dado órdenes para que la estación de Algeciras funcione toda la noche.

Con Rafael están sus hermanas, que ca-

sualmente se hallaban en Algeciras pasando las fiestas en casa de unas amigas.—*C.*

La noticia en Sevilla. Síncopes en la familia del Gallo. Un telegrama de Joséito. A Algeciras.

SEVILLA 15 (9 m.) Comenzó á circular la noticia de la cogida del Gallo durante la lidia del tercer toro, y pues se afirmaba ser gravísimo el percance, muchos aficionados abandonaron la plaza, lanzándose en busca de detalles á los centros taurinos.

Fernando Gómez, el hermano del diestro, que presenciaba la fiesta, salió de la Plaza para marchar inmediatamente á Algeciras en automóvil, acompañado del doctor don Gonzalo Blanco, médico de la familia.

Poco después había congregado ante la casa de los Gallo un público enorme, ávido de noticias. Las primeras que allí se recibieron produjeron un síncope á la madre de Rafael; la hermana mayor, que está en cama, sufrió también varios accidentes. Una y otra pensaron marchar á Algeciras, en tren especial, pero las tranquilizó algo un telegrama de Joséito, concebido en los siguientes términos:

«Por la gloria de papá que no hay que dudar. Tranquilízate.»

Otro despacho del mismo Joséito, cursado poco después, decía que Rafael tenía puntazo leve.

No obstante, como circulaban después rumores de haber muerto el Gallo, lo cual llegó á oídos de su madre, dispuso ésta que un amigo íntimo de la familia pidiese una conversación telefónica con Joséito para las once y cincuenta de la noche.

El apoderado del Gallo, Parrita, acudió en Algeciras á la conferencia, pues Joséito no quiso separarse del lado del herido, y dijo que se acababa de curar al diestro, procurando remediar la fractura del esternón, que era completa. Confirmó que Rafael no tenía fiebre, y que no había echado sangre por la boca.

En vista de ello, la familia acordó marchar á Algeciras en el primer tren.—*Serrano*.

Pastora Imperio.

VIÑA 14 15 (9 m.) Pastora Imperio, que actualmente trabajaba en el teatro Principal, tuvo la primera noticia del lamentable suceso por los pregones de los vendedores de periódicos.

Su impresión fué tremenda, y llena de congoja, hubo de pedir al empresario que se suspendiese la función, lo cual se hizo sin la menor protesta de nadie. Poco después recibió el contrato para marchar junto a su marido, sin que nada la hiciera desistir de su propósito.

Se da por seguro que hoy mismo saldrá para Algeciras.—*Clemente*.

La noticia en Madrid.

LA FIESTA NACIONAL

En Madrid y en provincias

La del Mantepio, Ocho de García de la Lama. Espadas: Pastor, Regaterín, Gaona y Flores. ¿Lo que va de ayer a hoy? ¿Se acuerdan ustedes de esta corrida en el pasado año? ¡Claro! ¡A cualquier aficionado se le olvida!

Se dio la despedida más brillante que ha tenido y tendrá, ¡ya lo verán ustedes!, artista alguno del toro.

Se fue Bombita! Los que pedían que se fuese clamaban hoy por que no tora aquí el Bombita moderno.

Ayer, como el cartel no era de grandes alfileres, la plaza, al empezar la fiesta, está casi vacía. ¿Como ayer?

Por si faltaba algo, las nubes empezaban a desgranar de firme.

¿Que salgamos bastante más contentos que como empezamos el melón!

Primero

Jaquetón, ¡nada menos!, berrendo en negro, de buen tipo.

Pastor lo recorta capote al brazo encerrado. No en tablas; pero valiente y torero. (Palmas.)

Arrancándose bien, toma el de D. Salvador cinco puyazos de Melones y Cid, que pegan fuerte y alto.

En los quites, Pastor y Flores, que turban, se hacen aplaudir.

Moreno pone un buen par. Sorlo, tras varias pasadas, tira un palito. Cierra el primero con un par que se cae y otro desigual.

El toro acude bien; pero tira a desarmar. Pastor, después que Sordo se queda solo dando capotazos a diestro y siniestro, ¡no los nombro!, empieza con la izquierda por bajo, muy movido, y sigue sobre las piernas procurando sujetar la cabeza del toro, que está como una devandera, consiguiéndolo en parte.

Atienden luego los peones, y Pastor sigue por la cara muy movido, con las veces dos desarmes.

Como la cosa no es muy apretada ni eficaz, se prolonga algún tanto.

Un pinchazo sin color y media caída, tirando la espada, dan con el toro en tierra. (Palmas.)

¡Se lo quitó pronto de en medio!

¡Pasea clásica moderna! ¡De minuto y décimas!

Segundo.

Ronquillo, colono, ojo de perdiz, largo y bato de pitones.

Regaterín le da dos lances buenos y se le va la res.

Arrancándose pronto y empujando—¡a qué resulta este gaudioso ahora de primera!—toma el de Lana cuatro puyazos de la tanga, que agarra bien.

En los quites, Regaterín manda suave con la tela, y se le aplaude.

Alfajó y otro amiguito ponen dos pares y medio.

El toro, suave y nobilón.

Regaterín empieza con un ayudado por bajo; continúa sobre ambas manos; sin parar, en general, gran cosa, ni sacar el partido que el bravo animal se presta, y andando el toro alargando el brazo el espada de una estocada corta, delantera y desprendida. (Silencio.)

Discúlpense la falta de facultades con que debe salir el Sr. Doto.

¡Que sí no!!

Tercero.

Carlujano, berrendo en negro, de bonito tipo.

Gaona se baila un garrotín en varios lances en que le come el capote la res.

Ahora van bien las cosas!

Sin gran poder, pero arrancándose bien y recargando, toma el toro en media de un novillero de la peor marca cinco puyazos de Chinito y Farnesio.

En el último quite, Gaona resbala y cae en la cara de la res, que no lo cornea gracias a Seguridad.

Iglesias y Vegañita ponen tres pares, pasando el primero varias veces, porque el morito tira a desarmar, y poniendo su último par completo y fuerte.

Gaona sale en busca del de García, que se huye aburrido; muleta sobre tablas con ambas manos movido y por la cara, sin sujetar en un solo pase, y en cuanto quiere el animal jutar las manos, le larga un sarteazo caído y trasero; luego media estocada trasera y tendenciosa y un descabello a la tercera, entre broncas del público y palmas de chacota.

Pero ¿qué mal!

El espada recibió un aviso y fué pitado.

Cuarto.

Mamporido, negro zafiro, gordito, fino y con tipo de murube.

Flores lo captea paraillo, pero tenía que que, empujando por codillar en la cosa.

Salándose suelto y con piquisima fijeza, toma el toro cinco puyazos de Cantaritos y compinches de la tanga.

En los quites Flores está muy sueltecito, y ceditísimo en una tijerilla que se aplaude.

Flores, al variarse el tercio, coge las banderillas. ¡De los completos!

Llegando muy bien, coloca un par arriba, de banderillo fino. (Palmas.)

Alfajó y Pepín cierran, salvándose Pepín por pies de un pitonazo seguro.

El toro, pronto y noble.

Flores empieza con un buen pase alto, y da luego cuatro pases naturales seguidos, estridido, é instrumentando uno de ellos de modo superior, y continúa valiente, de los pases de pecho muy ceñidos. (Palmas justas.)

En cuanto llega, mete un pinchazo alto, que se aplaude.

Continúa ya algo más movido, y señala otro pinchazo bueno.

Sigue cerca, ayudando Pepín, y sin estrecharse, señala otro pinchazo arriba.

Luego, con el toro humillado, de una estocada desprendida y atravesada, y la res muere sin puntilla. (Palmas a la primera parte de la faena.)

Quinto.

Carabinero, negro bragao, largo de pitones.

De salida casi salta la valla con Moreno. Pastor pega tres lances, dos de ellos buenos.

Salándose suelto al principio, y creciendo luego, toma el toro cinco puyazos, uno de ellos superior, de Melones, que mete por lo alto los palmas de la tanga.

Flores y Pastor están bien en los quites.

Magritas pone un par superior, del que se ve un garupillo. (Palmas.)

Sordo pone otro medio; repite Magritas bon otro palito, llegando muy bien, y cierra Sordo a la media voltereta.

Pastor encuentra al toro acudiendo con nobleza, y empieza su faena con un buen pase por bajo con la izquierda; sigue solo, toreando al animal, muy movido; da luego varios con ambas manos, por bajo, sobre cerca y movido, y en cuanto iguala, entrando a matar muy bien, da media estocada en las aguijas, que tira al toro sin puntilla. (Ovación justa; pero... ¡piden la oreja!)

Vicente da la vuelta al ruedo entre un entusiasmo madrileño clásico.

Sexto.

Gollinet, negro, bragao, chiquito y fino.

Regaterín, encerrado en tablas, da cinco lances, en los que en dos de ellos para y juega bien los brazos.

Salándose suelto, pero arrancándose pronto, toma el toro cinco puyazos.

En el último, Regaterín, hace un buen quite.

Regaterín pequeño y Alfajó, ponen tres pares.

El toro, manso, y tocando a desarmar.

Alfajó, con un ayudado, continúa con ambas manos por alto, sin sujetar gran cosa ni parar.

La breva se hace larga y sosa, porque no hay eficacia en ello.

Un pinchazo en lo alto, arrancando de largo; otro, hondo, alargando el brazo; media a cabeza pasada, que sale en seguida; otra, el picazo, haciendo un extraño la res. (Pitos.) Una maniobra en las orejas y un intento de descabello, acaban la labor. (Pitos.)

¡Hay tardes aciagas!

Séptimo.

Corinero, berrendo en negro, gordito y abierto de pías.

Gaona capotea sin ese estilo que lo dió fama, y el público, que está que echa humo, se lo agradece.

En medio del rico pitoreo con que se procura pasar el rato, toma la res cuatro puyazos.

Segurita y Palomino parecen pronto.

El berrendo intenta saltar la trinchera varias veces.

Gaona muleta, aunque movido, cerca y con buenos deseos, acallando los oídos guasos del público que acogen su labor.

Un pinchazo alto, otro hondo, y el espada está solo y valiente.

En cuanto iguala, entra bien a matar y da media estocada alta, que tira al toro sin puntilla. (Muchas palmas.)

Gaona tiene que dar la vuelta al ruedo.

Octavo.

Encubierro, castaño albardao, cornidellero.

Flores lo capotea muy movido, por codillar. ¡Pícaro defecto!

Seco y pronto, toma el toro, que no tiene poder, cuatro puyazos de la tanga.

Chicorrito y Pepín parecen con apuros, porque la res está muy pronta.

Los apuros de Chicorrito son de los gordos.

Cuando sale Flores a matar cirula por la plaza la noticia de que a Rafael el Gallo le ha dado un toro una cornada grave en Algeciras. Los aficionados comentan tristemente la noticia, y todos hacemos votos por que no resulte con toda su certeza el telegrama.

El valenciano muleta parado en los primeros pases, y moviéndose luego.

Un pinchazo alto, otro hondo entrando bien, otro sin llegar y media en lo alto, haciendo mucho por la cosa, acaban esta.

CLARIDADES

En Vista Alegre.

Seis novillos de Cobaleda, para Antonio Sánchez, Fortuna y Calvache.

El cartel es insignificante; ¡como para no venir nadie!

Si no llega a ser por las localidades que el primer matador ha colocado entre sus amigos y admiradores...

Antes de empezar el festejo, llueve.

Primero.

Milagro, negro y pequeño. ¡Lo esperamos!

Sánchez da tres lances sin estirar los brazos. El becerro es manso, cumpliendo de casualidad con los de a caballo.

Fortuna hace un quite superior de rodillas.

Alvaradito y Navarro banderillean bastante mal.

Sánchez muleta valiente, torpe e ignorante, sufriendo algún achuchón que otro.

La faena, larga.

Pinchazo seis veces, saliendo en todas volando, acostándose el animalito cuando el espada recibía el segundo recado.

Segundo.

Campeador, cárdeno, pequeño y cornalón.

Fortuna veroníquea. El choto es manso, y le loguea.

Fortuna, con la espada, valiente, pero muy ignorante, siendo volteado una vez.

Con habilidad coloca el estoque un poco caído, y muere el bicho.

Tercero.

Salito es negro, y tan pequeño como los anteriores.

Le loguea por mansueto.

Calvache trastea con brevedad, y mata al bicho de una estocada caída.

Cuarto.

Matallombro, castaño y también pequeño. ¡Esto es una berradura!

El bichejo toma tres varas, sin demostrar gran bravura, y Navarro y Alvaradito banderillean.

Sánchez, que está más verde que el verde que lleva, y es nuevo, está con la flama. La cosa para no verlo. Con un pinchazo hondo, delantero, dobla el animalito. (Pitos justos.)

Quinto.

Formalito, negro y chiquitín. El feto admite tres caricias y ¡gracias! de los del ms. toreño. Muere un caballo de una pulmonía.

Fortuna toma los palos cortos, cambia dos veces, sin clavar, y Fortuna no tiene ídem con los rebeldes.

Otra vez será!

El bicho está avisadillo, y Fortuna muleta con valentía.

El animal toma la querencia de un caballo, y de allí no hay quien lo saque.

El tiempo transcurre, el espada recibe el primer recado. Hay un pinchazo. Luego otro, llega otro aviso, y el de Bilbao, entrando a jugarla ¡ohé los valientes! agarra una estocada arribita que mata. (Ovación.)

Sexto.

Jaquetón, cárdeno y gordo. Da muestras de estar muy chateado. El público protesta, y con razón, pues el criminal se queda de una manera tremenda, buscando donde hacer pupa.

En media de un gran escándalo vuelve el animalucho a los corrales.

Sexto bis.

Detenido, negro zafiro. Con tipo de moruca. ¡Vaya!

Calvache, con el capote, ni fu ni fa.

El astado, a pesar de la mansedumbre que demuestra, cumple en varas.

Calvache coloca medio par y uno desigual. Hillo. Cierra Navarro.

Calvache se hace pesado con la flama. Pinta una vez, volviendo el físico; llega un aviso. Luego clava medio estoque tendido y pasado, dejando el engaño en el hierro. El bichejo opta por echarse.

Resumen? Qui me profecía quedó cumplida en todas partes, es decir, que Antonio Sánchez y Antonio Calvache han fracasado.

CURRITO PENCBA

En Tetuán

El ganado de Garrido Santamaría, muy bien presentado; con arrobas, con tipo y bravo.

Se dejaron torer bien, y los muchachos aprovecharon estas condiciones para lucirse.

No todos lo consigieron; pero demostraron buena voluntad, y eso, debe tenerse en cuenta.

Gabardito estuvo trabajador y activo toreando, y con la muleta les llegó muy bien a la cara, y demostró que anduvo cerca de los pitones el que más le destruyó el vestidido.

Estoqueando no tuvo fortuna, y se hizo algo pesado, recibiendo dos recaditos del usá estando al habla con el cuarto toro. ¡Otra vez será!

Praderito hizo las delicias de la galería con sus arrogancias, que no son tales, sino el desconocimiento más absoluto del arte de lidiar reses bravas, que para él se trata de lidiar a golpes con los toros y luchar con ellos a brazo partido.

Con decir a ustedes que ayer repitió la suerte de entrar a matar ¡salvando por el lado contrario!!, creo suficiente demostración del arte del asturiano.

Estoy segurísimo de que hoy no ha podido levantarse del lecho, a consecuencia de los doscientos, ó más, golpes que le propinaron los toros de Garrido Santamaría, que le perdonaron la vida multitud de veces.

En cambio, el gaditano José Amado nos dejó saborear algo de arte, que hace mucho tiempo no aparece por este circo. Verónica, que con elegancia y falsa torera, levantando los brazos sin exageración y mandando con el capote sin abrir el compás, ni largar el acostumbrado banderazo. Muleteando domina bien la suerte, y conoce toda clase de pases, que ejecuta a la perfección. En esto se hizo aplaudir mucho. Con el sable está pesado. Se perfila bien pero se queda en la cara por no cruzar, y le resultan pinchazos, más ó menos hondos, en lugar de estocadas.

En cuanto crece un poco, tenemos torero, puesto que posee dos cosas de las precisas: arte y valor.

Moyano (hijo) banderillero en los seis toros y se ganó muchas palmas, igual que Doro, que también es un excelente banderillero. Ambos bregaron incansables y con pupa.

Chiriviqui y Crespo picaron como los buenos.

La entrada, aceptable, y la tarde, fría y lloviendo a ratos.

PEPE FERRO

En Bilbao.

BILBAO 14. (Varias horas.) Se está verificando la corrida de toros a beneficio de la Asociación de la Prensa local.

Se lidiaron ocho toros; seis, de la ganadería de Peláez, y dos, de la de Benjumea, por las cuadrillas de Mazzantinito, Bombita, Torquito y Alé, quien se despidió como novillero.

La entrada, un lleno.

Primero.

Negro, grande, avacado.

Aguaña tres varas, por una caída, sin consecuencias, saltando una vez al callejón.

Mazzantinito encuentra revoltosa a la res, y aprovechando, da un pinchazo, sin estrecharse; otro mejor, media delantera, que precede a otro pinchazo igual.

Termina con un sablazo delantero, y el toro dobla.

Segundo.

Bombita lo veroníquea bien.

El toro, de poder, toma cuatro puyazos, hace volar tres veces a los piqueros y mata tres caballos.

Bombita, con unos pases naturales ayudados y otros redondos de molette y de rodillas, todos buenos, toca con la mano los pitones de la fierra.

El público jalea al diestro.

Después de esta magnífica faena, termina la suerte con media estocada superior, que mata.

El público ovaciona al espada, y pide para él la oreja, que le es concedida.

Tercero.

Torquito le para con verónicas y lances de todas las marcas.

Los varileteros mojan cuatro veces y ruedan tres, sin bajas.

Torquito hace buenos quites.

Solo, pasa valiente, y larga un metisaca, y acaba descabellando.

Cuarto.

El toro soporta con voluntad cinco varas y mata tres jacos.

Los rehileteros prenden tres pares.

Mazzantinito hace una faena enorme. El público, de pie, le ovaciona.

Le alza un volapié colosal, que no necesita de puntilla. Nueva ovación y la segunda oreja.

Quinto.

De gran apariencia.

Un aficionado se echa al ruedo, retirándose un poco.

El toro toma cuatro varas, por dos caídas y un caballo muerto.

Bombita, valiente y adorno, pone media delantera, y luego larga una gran estocada.

El diestro se gana una gran ovación y la oreja.

Sexto.

En el primer tercio cumple el bicho con cuatro varas, por dos caídas y un caballo muerto.

Bombita y Torquito, bien en los quites.

Torquito, valiente y sereno, y entre los pitones, da pases de rodillas y de molette; y larga una media, un pinchazo y, entrando con guapaca, acaba con un volapié inmenso, que le vale ovación y el apéndice. —Elizondo.

Séptimo

Es un novillo de Benjumea. Alé lo toreó valiente. El bicho, por manso, es foguero.

Alé, al muletear, es derribado sin consecuencias y despacha al astado de una estocada caída.

Octavo

Novillo de Proes. Es otro manso y cumple con tres puyazos por dos vueltas y una baja caballar.

Alé brinda desde el centro de la plaza, ejecuta una faena laboriosa que corona con un volapié, sacando la chaquetilla destrozada. (Ovación y oreja.)

El público ha salido satisfecho de la corrida. —Elizondo.

En Granada.

GRANADA 14.—Con tiempo lluvioso se ha celebrado la tetrera corrida de feria, con ganado de Saltillo.

Primero.

Lagartijillo le saluda con varios lances superiores, que le valen aplausos.

El toro toma cuatro puyazos por dos caídas.

Jardínero y Montañés prenden cuatro pares buenos.

Lagartijillo muleta solo y confiado, sufre varios codazos y aprovechando, deja una buena estocada, que hace innecesaria la puntilla. (Ovación y oreja.)

Segundo.

Posada le lancea con lucimiento.

El bicho, que es de poder y bien armado, recibe cuatro varas por cuatro caídas y un penco para el arrastre.

Zurrito es aplaudido al colocar un buen puyazo.

Alcantarilla y Riaño dejan tres pares aceptables.

Posada hace una faena valiente, y sin hacer caso de un achuchón de peligro, sigue derrochando valor, despachando al bicho de un pinchazo superior y una estocada descolgada, que basta.

Tercero.

El toro es grande y mansueto.

Belmonte le recibe con unos lances muy ceñidos.

El toro es foguero por Pinturas y Calderón.

Belmonte lucha con la mansedumbre del bicho, empujándolo con el trapo. Lo despacha de dos pinchazos, otro superior y una estocada. (Ovación.)

Cuarto.

Al toro, que es grande, lo saluda Lagartijillo con varios lances. (Palmas.)

