





no si algo hubiese que fuera relatado por nuestros compañeros.

Dicen de Rotterdam que un aeroplano de tipo Taube se remolcó sobre el mar, pero que, debido a la calurosa recepción de que fue objeto, volvió precipitado a retirarse en dirección a Argenteuil, no pudiendo llegar sino hasta Charente, donde fue despedido por un obús francés de 75. Los tres aviadores fueron capturados por los alemanes.

Agrega el despacho que un aviador francés que trató de arrojar bombas sobre unos almacenes de municiones y varios depósitos de petróleo situados cerca de Fény, fue tido por la fuerte guardia francesa que se guardaba, viéndose precisado a elevarse a gran altura, siendo perseguido por un biplano germano que se lanzó en su persecución, del que logró escapar, aterrizando sin novedad en campo amigo, no sin arrojar tres bombas explosivas sobre un tren de municiones, que voló hecho cenizas.

Noticias de Dunquerque dan cuenta de que tres aeroplanos germanos que volaron sobre la ciudad, arrojaron varias bombas explosivas, que causaron la muerte de 24 personas, entre las que se cuentan una anciana de setenta años y tres niños de seis a siete años. Dos aviones británicos ascendieron seguidamente para darles caza, no pudiendo efectuarlo debido a la inferioridad de su velocidad.

El Estado Mayor ruso ha confirmado hoy la caída de Lodz, alegando que hubiera sido difícil e inútil continuar defendiendo la población, por lo que se evacuó por razones estratégicas.

En la campaña de Flandes y de Francia, los comunicados dan cuenta de dos cambios importantes. Uno, la ofensiva de los aliados en Flandes, Aisne, la región de Champagne y Lorena, en las que los germanos ya no atacan, y son, por el contrario, atacados con violencia por las fuerzas aliadas, que ganan terreno, aunque con lentitud. El otro cambio importante en la situación es la definitiva superioridad de la artillería de los aliados, especialmente, la artillería gruesa, que hace estragos en el enemigo.

Las fuerzas británicas han recuperado Pashendel, punto situado entre Ypres y Roulers. La lucha en esta región es desesperada, y los combates están a menudo de cañones, y las pérdidas humanas son espantosas; divisiones enteras han sido diezmadas.

La flota inglesa ha reanudado el bombardeo de la costa belga, notándose claramente los desastrosos efectos de la artillería de los buques británicos en las filas enemigas. A pesar de los cañones de calibre grueso del enemigo, los ingleses han demostrado hasta hoy su superioridad en los duelos de artillería, pues el cañón del enemigo no ha causado sino pocos daños.

Las tropas alemanas están haciendo esfuerzos titánicos para romper las líneas de los aliados y ganar la costa, y para ello han reforzado sus efectivos con fuerzas de la guarnición de todas las ciudades belgas que ocupan.

Los periódicos de la India, recibidos aquí ayer, vienen llenos de artículos instigando a los mahometanos a adherirse a la causa de Inglaterra contra la de Turquía. Los periódicos de la India dicen que, victoriosa Alemania, la India no disfrutará jamás de la libertad de que goza bajo el dominio de Inglaterra, y aconseja a los musulmanes que no se dejen engañar por los Manifestos del Sultán, pues en ninguna parte del mundo, ni aun en Turquía, disfrutaban los musulmanes de más libertades y respeto que en la India.

El *Bombay Chronicle* dice que el Kaiser ha empujado a Turquía a esta guerra suicida, haciendo creer a los otomanos en un abismo sin fondo, del que no podrán salir nunca bien.

Noticias de Delhi aseguran que en los Centros musulmanes de la India reina mucha hostilidad contra la Sublime Puerta, y que los mahometanos de todo el Imperio se niegan a aceptar esta guerra como santa, ya que los Santos Lugares están completamente cubiertos y a salvo de los ataques ingleses.

El Gobierno británico de Londres ha manifestado al virrey de la India que permitirá las peregrinaciones de costumbre a los Santos Lugares, notificando que ha obtenido también el consentimiento de Francia y Rusia.

La Embajada rusa de Londres comunica que los combates librados al Sur de Varsovia han adquirido proporciones enormes. Los prisioneros alemanes que están en poder de los rusos confiesan que las huestes del Kaiser se ven abrumadas ante los ataques rusos, y admiten que la artillería rusa causa terribles estragos en sus filas. La aproximación de los cosacos a las líneas alemanas causa siempre un terror indescriptible, y un prisionero ha manifestado que, en una ocasión, un batallón de húngaros puso pies en polvorosa al sólo anuncio de la aproximación de los cosacos.

A primera hora de la mañana han salido del campamento de Aldershot para la línea de fuego de Francia 15,000 hombres y 2,500 caballos con material de guerra y gran cantidad de accesorios quirúrgicos para la Cruz Roja inglesa.

Esta tarde han llegado, procedentes del teatro de la guerra, 4,500 prisioneros alemanes, tres cañones de calibre grueso, 2,100 cascos prusianos, varios sacos de algodón, una gran cantidad de bayonetas, fusiles y cartucheros. Todos estos trofeos de guerra se exhibirán en el patio del edificio ocupado por la Dirección general de Seguridad, para que puedan ser vistos por el público, desde las dos hasta las cuatro de la tarde, todas las días laborales.

En la Torre de Londres se exhiben también varias armas alemanas y muchos cascos de la Guardia prusiana. Y algunos otros despojos germanos, que el pueblo alemán en masa y se extasia en su contemplación.

R. G. LLANOS.

Londres, 9 de Diciembre de 1914.

## La guerra en el mar

### Movimiento de barcos.

CAPIZ 22 (11 n.). Al anochecer llegó de Argentina el vapor *Antonio López*, con 500 pasajeros.

Un torpedero inglés le reconoció. Después de tres días de arribada a Algeciras, ha llegado el *Comet*, a pesar del gran temporal.

Conduco oficiales, tropa y al bañón de Casadavallés.—G. Campos.

## La guerra en el aire

### Bombas sobre Varsovia.

LONDRES 23 (9 n.). El correspondiente de la Agencia Central News dice que *El Correo de Varsovia* anuncia que esta población fue bombardeada el 9 de Diciembre por un zepelín, que lanzó 18 bombas. Resultaron dos personas destruidas, 90 personas muertas y 50 heridas.

Al día siguiente, un aeroplano alemán lanzó seis bombas más.—Llanos.

## EL PARLAMENTO FRANCÉS

### SE REANUDAN LAS SESIONES

#### La declaración ministerial.

PARÍS 22 (10 n.). La declaración ministerial dice que en la hora presente sólo existe una política de combate sin cuartel, hasta la liberación definitiva de Europa, garantizada por una paz plenamente victoriosa. Este es el grito unánime del Parlamento, del país y del Ejército. Ante el resurgimiento inespado por ella se encuentra turbada en la exaltación de su sueño de victorias.

La declaración hace constar que actualmen-

te está plenamente demostrado que Alemania es enteramente responsable de esta guerra, que desde hace más de cuarenta años perseguía y preparaba incansablemente el objeto de aniquilar a Francia y esclavizar al mundo entero, puesto que, a pesar de su amor por la paz, Francia y sus aliados tuvieron que sufrir la guerra, y la continuación hasta el final.

Francia no recogerá sus armas hasta que no haya vengado el derecho ultrajado, remediado para siempre a la Patria francesa, las provincias arrebatadas por la fuerza, restaurada la heroica Bélgica en la plenitud de su vida material, en la integridad de su territorio y en su independencia política, y destruido el militarismo prusiano, a fin de poder reconstituir, apoyada en la justicia, una Europa regenerada.

Tenemos la seguridad del éxito, y podemos enseñar al mundo que una democracia bien organizada puede servir, por una acción vigorosa, al ideal de la libertad y de la igualdad que hacen su prosperidad y grandeza.

La situación financiera nos permite continuar la guerra hasta el día en que las reparaciones necesarias hayan sido conseguidas. El día de la victoria definitiva no ha llegado todavía.

Hasta entonces, nuestra tarea será dura y penosa, puede ser muy larga.

Para ello preparamos nuestras voluntades y nuestro valor.

Heredera de la más formidable carga de gloria que un pueblo pueda llevar, Francia se suscribe de antemano a todos los sacrificios que sean necesarios.

Nuestros aliados lo saben, y las naciones neutras lo saben también.

La campaña desenfrenada de falsas noticias intentó, en vano, suspender las simpatías que nos rodean.

Si Alemania al principio fingió dudar de esas simpatías, a estas horas ya no duda.

La declaración termina diciendo:

«Hoy, como ayer, como mañana, no tenemos otro grito que el de victoria; otra visión y otro ideal que el de derecho, que es por el que luchamos, y por el cual lucharemos, que dio para defender ese ideal toda la sangre de sus venas; la inquebrantable fe en Rusia, fiel e intrépida; Serbia, la valerosa, y la audaz Marina japonesa.»

Nada más grande apareció jamás ante la vista de los hombres contra la barbarie y el despotismo; contra el sistema de provocaciones y amenazas metódicas que Alemania utilizaba para, contra el sistema de ataques e incendios colectivos que los alemanes llaman guerra, contra la hegemonía insolvente de una casta militar, que desencadenó la catástrofe.

Con sus aliados, Francia, emancipadora y regeneradora, se alzó con gran ímpetu.—René Leval.

### EN LA CÁMARA

#### Discurso de Deschanel.

PARÍS 22 (varias horas). A las dos se abrió la sesión de la Cámara de los Diputados, con la asistencia de numeroso público. La tribuna diplomática estaban todos los embajadores de las naciones aliadas y neutras, especialmente lord Bertie y el señor Tilton.

Asistían a la sesión todos los diputados no movilizados.

El discurso del presidente de la Cámara, M. Deschanel, fué estrechamente aplaudido cuando habló de que Inglaterra continúa su gloriosa tradición, y cuando se refirió a la heroica Serbia y a la admirable Bélgica.

También fué muy aplaudido cuando hizo alusión al Japón; pero el entusiasmo llegó a su colmo cuando, al terminar su discurso, afirmó que el derecho priva la fuerza.

Luego, M. Deschanel rindió un caluroso homenaje a los diputados muertos y heridos gloriosamente en el campo de batalla.

También dedicó impresionantes palabras al valeroso Ejército.

**Lectura de la declaración ministerial.**

El presidente del Consejo leyó después la declaración del Gobierno, interrumpida frecuentemente por las aclamaciones de los diputados, especialmente cuando declaró que Francia luchará hasta la liberación definitiva de Europa, que romperá el militarismo prusiano; cuando afirmó la seguridad en el éxito y cuando habló del valor de los aliados y de la robustez del crédito francés.

Su discurso fué saludado con vivas a Francia, a la República y al Ejército.

La sesión se levantó a las tres y veinte. Mañana se discutirán los proyectos del Gobierno.

### EN EL SENADO

#### Discurso del presidente.

A la misma hora que la Cámara popular se abrió la sesión del Senado, pronunciando su presidente un elocuente discurso, acogido con vivas a Francia y a la República.

La asamblea acordó la publicación del discurso.—René Leval.

### LAS COSAS DE NUESTRO CONCEJO

## SIGUE LA FRANCACHELA

### NO HAY ENMIENDA

Muy pocas horas después de que el Ayuntamiento de Madrid, venido por la presión de la opinión pública, se pronunciase en contra de la duplicidad de sueldos y gratificaciones y emolumentos disfrutados por los privilegiados, como si los señores concejales quisieran hacer escarnio de sus propios acuerdos, votaban por unanimidad una espléndida gratificación para remunerar los servicios de los empleados que habían intervenido en la confección de los presupuestos.

Como se advierte que los favorecidos con esta nueva gratificación son los Sres. Mañas, Sobrido y otros que forman la corte del secretario general; hecho muy significativo, que nos hace perder toda esperanza de ver purificada la atmósfera municipal, mientras desempeñen real y efectivamente la Alcaldía el Sr. Ruano.

Por la sinceridad que ha presidido los acuerdos municipales sobre la supresión de las escandalosas gratificaciones, pueden juzgar nuestros lectores por el siguiente dato: Recordarán que un concejal pidió que se exceptuara del acuerdo acerca de la prohibición de la duplicidad de sueldos dentro del presupuesto municipal a los funcionarios que desempeñaban también funciones pedagógicas en los establecimientos de enseñanza municipal. Cuando fué tomado el acuerdo, los que entonces como se opera en la Casa de la Villa, saltaron una carcajada, pues ya estaba visto que en lo sucesivo los protegidos de los Sres. Mañas y Ruano se verían investidos con los títulos de maestros, profesores y hasta catedráticos.

Y si alguien lo duda, que se lo pregunten al empleado municipal que está nombrado para desempeñar la cátedra de Mecanografía en las Escuelas de Aguirre, y no nos dé jarra mentir, pues si, como suponemos, es hombre veraz, tendrá que reconocer que, aunque haya ya bastante tiempo que cobra como catedrático, aún no se le ha ocurrido inaugurar sus trascendentales funciones pedagógicas.

Y lo que pasa en las Escuelas de Aguirre, no es aventurado suponer que ocurre en todos los demás establecimientos municipales donde se han creado clases de Mecanografía, en beneficio únicamente de los protegidos del alcalde permanente y del administrador interino de Propiedades municipales.

Por algo decía el Sr. García Cortés, en sesión pública, que aquello, refiriéndose a la Casa de la Villa, tenía todos los caracteres de un merencio de negros. Por algo también, y en acto análogo, sospechaba el Sr. Bellido que no se llevara a efecto el acuerdo de la supresión de las gratificaciones y dobles sueldos.

Y todo, absolutamente todo, es de temer con un alcalde sin energías ni aptitudes, como el que sigue padeciendo Madrid.

A. A. M.

### LA LOTERÍA DE NAVIDAD

## Los favorecidos por la suerte

### 200,000 pesetas para el Tesoro.

Los billetes números 49,761 y 49,731, premiados con 70,000 y 40,000 pesetas, respectivamente, fueron devueltos anteayer al Tesoro por los correspondientes Administraciones, en vista de que no fueron vendidos.

También correspondió al Estado el premio de 90,000 pesetas correspondiente al número 48,778, que fué devuelto.

Así, pues, el Tesoro ha cogido un pellico de 200,000 pesetas, para compensar las pérdidas de otros billetes devueltos.

### EL "GORDO" EN CATALUÑA

#### La primera noticia en Ripoll.

GERONA 22 (varias horas). La primera noticia recibida en Ripoll de haber sido agraciado con el premio de seis millones de pesetas el número 50,477, vendido por la Administración que regenta en aquella ciudad D. Dosiete Rosa, fué transmitida directamente desde Madrid y momentos después se confirmó por despachos expedidos desde esta capital.

Los telegramas llegaron cerca del medio día, causando inmenso júbilo en todo el vecindario, entregándose los muchos favorecidos a grandes manifestaciones de alegría.

#### Reparto del 50,477 en Ripoll.

Medio billete fué enviado a varios pueblos cercanos: un décimo, a Poblá de Sillet; otro, a San Quirico; un tercero, a Ribas, y los restantes, a puntos que aún se desconocen.

En todos ellos, según se dice, se halla muy repartida la suerte, como ocurre en Ripoll. Una anciana que llevaba una participación de una peseta, al comprobar la noticia, abrazó y besó repetidas veces al lotero.

Un barquillero juega cinco pesetas. Un panadero llamado Francisco Capdevila compró en Ripoll tres participaciones de una peseta, y otra de diez reales, en el pueblo de Crapiellano.

Una criada tiene también dos participaciones.

A una mujer muy pobre la corresponden 7,500 pesetas; se dedicaba a la venta de aves de corral. Al jefe de contabilidad de la casa de Banca de Suñer, 5,000, y a muchos obreros que llevaban participaciones desde una peseta en adelante.

Una mujer de las favorecidas sufrió un síncope al dársele la noticia, y tuvo que ser auxiliada en la farmacia.

Un joven de Ripoll llamado Daniel Masdeu repartió entre varias señoras participaciones de una peseta.

Jaime Gorch, que es quien desde hace años se dedica en Ripoll a la venta de participaciones de la Lotería, no se quedó con ninguna.

Lo propio le sucede al lotero que vendió el billete.

#### En otros pueblos.

De Ribas dicen que del décimo enviado allí se han dado más de cien participaciones.

En San Quirico y Poblá de Sillet, la suerte está igualmente repartida, figurando entre los agraciados los socios del Centro Periodístico.

Se asegura aquí que los décimos restantes cuyo paradero se ignora, están repartidos entre labradores, de los cuales, el que mayor participación lleva, es de tres pesetas.—*Gratit.*

**Despreciando la suerte. Un décimo del "gordo".**

VALLADOLID 23 (10 n.). El billete número 50,477 y todos los de la decena fueron remitidos a esta capital por la Dirección del Tesoro, el 11 de Noviembre último.

Del favorecido con los seis millones de pesetas, sólo se vendió un décimo, que lo juegan los dependientes del comercio El Águila. Los demás fueron devueltos.—*K.*

### La información gráfica.

BARCELONA 22 (11 n.). Han marchado a Ripoll varios periodistas y fotógrafos para hacer una extensa información gráfica y publicar los retratos de los favorecidos.—*Costa.*

### 70,000 pesetas en Barcelona.

BARCELONA 22 (5 t.). Continúa ignorándose el afortunado poseedor del billete favorecido con un premio de 70,000 pesetas.—*Costa.*

### Un premio en Ciudad Real.

Ciudad Real 22 (4,50 t.). El vendedor Manuel González poseía dos décimos del billete número 2,126, que ha sido premiado con 80,000 pesetas. Se quedó con una participación de una peseta, y el resto las dió a los vendedores del Mercado y repartidores del periódico *El Pueblo Manchego* y los obreros de la Sociedad Basáltica.—*Antón.*

### El cuarto premio.

BARCELONA 22 (11 n.). El premiado con la bonita suma de un millón de pesetas, con sus dos aproximaciones, fué vendido en Barcelona, en la plaza del Angel.

Según nos comunican de aquella población, el administrador de la referida lotería ha manifestado que cinco décimos del billete premiado fueron vendidos. Los fabricantes de Poblá de Segur, quienes lo han repartido entre sus obreros en cantidad muy pequeñas.

Los otros cinco décimos han sido vendidos en Barcelona, pero se ignoran los nombres de los poseedores.—*Costa.*

### 500,000 pesetas en Zaragoza.

ZARAGOZA 22 (10 n.). El número 3,668, agraciado en el sorteo de hoy con el quinto premio, fué adquirido por la casa comercial de D. Juan Duplá, la que repartió entre sus dependientes y clientela siete décimos, y se quedó con los tres restantes.

Los vendedores ambulantes que se surten en dicha casa comercial llevarán hace días muchas participaciones, que han sido distribuidas en los pueblos cercanos a esta capital.

El billete fué elegido entre algunos que le presentaron al Sr. Duplá, el día 14 del mes de Noviembre.

En la casa hay 30 dependientes, todos los cuales llevan participaciones, desde diez pesetas a una, en el número premiado.—*Urbono.*

### 70,000 pesetas en Alicante.

ALICANTE 22 (11 n.). Desde las primeras horas de la mañana, un numeroso público se estacionó en las calles de San Fernando y Altamira, frente a las pizarras del *Diario y Liberal*, haciendo casi imposible el paso.

A la una y media, cuando ya habían salido todos los premios mayores y siguientes, de más ó menos importancia, el público principió a desfilir, comentando la mala suerte de Alicante.

A última hora llegó el 3,531, premiado con 70,000 pesetas, que fué recibido sin pena ni gloria.

El billete fué vendido en la lotería número 5, establecida en el paseo de Méndez Núñez.

Cuatro décimos fueron adquiridos por el vecino del pueblo de Agües, cercano a Alicante, D. Baldomero Giner, que, según noticias, dió el dicho pueblo buen número de participaciones.

Otro décimo lo adquirió el arquitecto municipal D. Francisco Fajardo. Este señor ha estado toda la tarde en la Peña llamada «La Laguna», del Casino, sin haberle oído nada respecto al asunto. ¿Lo ignoraba? ¿Lo ha querido callar?

Cuando he querido comprobar la certeza de la noticia que se nos ha dado a los periodistas, y que publica la Prensa de la tar-

de, el Sr. Fajardo había abandonado el Casino.

Repito que los amigos no hemos notado absolutamente nada que pudiera hacer suponer la pequeña suerte caída al compañero de Peña.

La gente de por acá, ha quedado muy decepcionada, y apenas se habla del 3,531.—*(Llanos).*

### LOS ESTRENOS

## En la Princesa, Corvantes y Lara

### "LA GARRA"

Linares Rivas, el afortunado autor de *El obolero* y *Aires de fuera*, ha abordado en su nueva obra dramática *La garra*, estrenada anoche con éxito extraordinario en el teatro de la Princesa, un problema de trascendencia social y de considerable trascendencia moral, entre nosotros, en España. El problema en cuestión había sido planteado ya en la conciencia de todos, y cada uno, dentro de su espíritu, lo ha resuelto a su manera; pero tales soluciones carecían de eficacia, porque, frente a ellas, se alzaban fuerzas superiores, que imposibilitaban toda tentativa en pro de una libertad de acción, en lo que se supone sagrada é intangible base de la sociedad, la familia.

Poco a poco, la vida va abriendose mequinos cauces nuevos para su expansión y para su natural desarrollo; las ideas aspiran a realizarse con amplitud; los contenidos desechan su derecho a encarnar en fórmulas de libertad progresiva y moderna. Pero todo es en vano. El ambiente; la fuerza espiritual que informa las leyes y los Códigos, la vieja superstición de los consuetudinarios de la cotidiana, hacen inútil toda rebeldía, y ello acaba por traducirse en esos sentimientos trágicos y silenciosos que se denominan desdicha, infelicidad, dolor.

A eso, a todas esas circunstancias es a lo que Linares Rivas llama la «garra».

El ambiente, *le milieu* es, por lo tanto, el protagonista de la hermosa comedia de Linares Rivas.

No estamos acostumbrados los espectadores de los teatros de España a que desde el escenario los autores nos preocupen con ideas, sino nuevas, renovadas merced al arte personal del expositor. Por no ser frecuente el caso, es más digno de atención, sobre todo, si los problemas planteados se formulan con habilidad técnica, capaz de hacernos creer que nos hallamos ante un caso real, no ante un ejemplo literario.

Aquí, la mayoría de las obras de tesis, son lo que pudiéramos llamar obras de partido. Sus autores buscan, mediante ellas, la manera de adular su prestigio entre los correligionarios, y procuran hacer seas; es decir, atraer a sus parlamentos de elocuencia tribuna a los indecisos, a los que aún no han dado salto con el hierro de ninguna ganadería política. Se trata, casualmente, de comedias destinadas a satisfacer a una parte del público en sus ideas y a la recluta de los hombres ingenuos y de buena voluntad, que son los únicos sobre quienes el latiguello conserva en los días que corremos, toda su pristina eficacia de convicción.

Lo difícil es otra cosa. Es que las ideas sean una consecuencia del drama que se pone ante nuestros ojos; que se desprendan de él, porque es de la vida de donde se desprenden en toda ocasión los más fuertes y legítimos enseñanzas. Ahí está la dificultad fundamental, que sólo los verdaderos autores dramáticos son capaces de vencer. Linares Rivas la ha vencido, y de ahí que el aplauso del público, de un público avaro herido en sus sentimientos, en sus creencias y en sus prejuicios, fuera caluroso, unánime y entusiástico.

Linares Rivas utiliza para dar vida al pensamiento inspirador de su drama los elementos que describiremos ahora.

Estamos en una capital de Galicia, llamada Campanela. En Campanela, la vida va determinada por circunstancias que, siendo tan diversas, concurren al mismo fin de la anulación de la personalidad: lluvia insistente, monótona y pertinaz en las calles; sonidos melancólicos de las campanas de iglesias y conventos, superstición, credulidades populares, y que, sin embargo, acaso poseen un fundamento de verosimilitud. Y, sobre todo ello, el respeto a la ley, la sumisión a los preceptos religiosos y los imperativos de la justicia oficial. En semejante medio, las escenas que en él se desarrollan adquieren un valor de lógica incombustible, inquebrantable y entusiástico.

Sol de San Payo se ha casado con el marqués de Montrove, aristócrata adinerado y que experimenta por su mujer el más intenso de los afectos. A su amor corresponde Sol con creces. La felicidad reina en aquel hogar.

Sol de Montrove posee, a pesar del lugar en que habita, ideas personales de protesta contra los sistemáticos prejuicios que la rodean.

Pero, a pesar de todo, como ha de llegar la tragedia, la tragedia llega, y de pronto, inesperadamente, cuando Sol de San Payo se dispone a acudir a un baile de máscaras, un huésped inoportuno, procedente de América, revela a la familia una tremenda verdad: el marqués de Montrove está casado anteriormente de celebrarse su boda con Sol de San Payo.

El marqués de Montrove confiesa ante todos lo ocurrido. Justifica su conducta. La primera vez se casó con una muchacha, no tan rica como él mismo se hizo sabido y vani. La Iglesia consagró aquella unión. Más tarde, el divorcio sobrevino, y después de él, la mujer divorciada contrajo nuevas nupcias con otro hombre.

El marqués de Montrove se consideró desligado definitivamente. A su regreso a Campanela conoce a Sol de San Payo; el amor le obliga a la mentira; en sus documentos no consta el matrimonio anterior. La vida se ofrece a él, otra vez, espléndida y prometedora.

El drama se inicia once años después del matrimonio del marqués de Montrove con Sol de San Payo. De él han nacido dos niños.

Ha quedado, de pronto, truncada la dicha. La familia de Sol, el doctor de la catedral de Campanela, un cardenal, pariente de la familia; el presidente de la Audiencia, todos, menos un sacerdote joven, insensible y discol, desdichado el matrimonio de los marqués de Montrove.

El marqués se explica ampliamente. Todo es inútil. El ambiente, la garra, se clava en el alma de Sol, que acaba por declararse vengado.

El marqués de Montrove se dispara un tiro en la sien.

La garra ha logrado someterlos a todos, y ha hecho a todos víctimas de su crueldad.

Tal es, en síntesis rápida, el asunto del drama de Linares Rivas. El problema del divorcio se discute con palabra elocuente durante toda la obra.

Linares no le encuentra aún solución en España. Aquí, sólo la obediencia a las leyes actuales es posible. Lo demás sería inútil, cuando menos. Una obediencia dolorosa es la mejor protesta contra la injusticia de un medio social, que no se deja influir por el avance de las ideas y de los sentimientos.

La obra de Linares Rivas consiguió un éxito clamoroso en sus dos actos, de los cuales el primero es insuperable en cuanto a la sugerencia del lugar en que va a desarrollarse la acción del drama.

Fué, pues, el de anteayer un triunfo sólido, indiscutible, para el autor de *María Victoria*, que se vio obligado a salir innumerable veces a escena a recoger los aplausos del auditorio.

De la interpretación ya hemos dicho ayer, en un







