

CRISTOBAL MATAIX

Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
CERVANTES, 19. — SAN AGUSTÍN, 6.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	1 mes	3 meses	6 meses	Año
Provincias.....	6	10	20	30
Extranj.....	10	15	30	40
Extranj.....	10	15	30	40
Extranj.....	10	15	30	40

TELÉFONO NÚM. 2.271

EL MUNDO

SANTIAGO MATAIX

Gerente

IMPRESA — ESTEROTIPIA
CERVANTES, 19. — SAN AGUSTÍN, 6.PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS
en la AdministraciónNo se devuelven los originales.
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: DIAMUNDO

LO QUE PASA EN EL AYUNTAMIENTO

El escándalo sigue en aumento

De la magnitud que ha adquirido el escándalo producido por la mala gestión del Ayuntamiento, hasta en el ánimo de las gentes más alejadas de la Casa de la Villa, pueden nuestros lectores formarse una idea, leyendo los dos sueltos siguientes publicados en el último número de *El Mundo*:

«A los propietarios de Madrid: Cuando deseen comprar o vender terrenos enclavados en el Ensanche, diríjanse ustedes a un señor Piqueras, que es un prodigio de administración.

Con un sueldo de cuatro mil 600 pesetas (es lo mismo), se está construyendo dos o tres veces mejor.

Y si necesitan planos, no vayan a ningún arquitecto, hay otro señor Otero, también empleado municipal, que los fabrica a bajo precio. Estando usados los da de saldo.

¿Se podría saber quién firma los planos que hace este señor? Y que son muchos, porque propietario que pasa por su oficina, planos que pesca.

Los arquitectos municipales tienen la palabra.

El otro sueldo es el que a continuación se expresa:

«Al señor alcalde: ¿Ha pasado usted por la calle del Clavel?

«Ha visto una casa con unos grandes miradores, que llegan hasta las medianerías, y que van a tapar media calle?

«No habíamos quedado en que para la Gran Vía estaban reglamentados esos vuelos excesivos?»

«¿Por qué se consiente?

«¿Puede enterarse V. E., si da la casualidad de que el director de la obra es un arquitecto municipal?

«Hasta cuándo van a tolerar el Ayuntamiento que los arquitectos municipales hagan los proyectos como particulares, informen como municipales, dirijan las obras por cuenta de los propietarios y las inspeccionen por cuenta del Municipio?

Voy a buscar en el diccionario una palabra que defina esta acción, y la diré. ¡Ah! Sin hacer caso de la tontería que argumentan al decir que no dirigen obras en su sección, porque, con ponerse dos de acuerdo y dirigir uno las del otro... total, ¡patá!»

Ahora, por cuenta del reportero, conviene advertir que el viejo periodista, señor Nakens, jamás se ocupó en el Ensanche de cosas del Ayuntamiento, siendo preciso que los escándalos que ocurren en la Casa de la Villa le molesten, para que de tregua, siquiera sea momentáneamente, a la campaña que inspira su clerofobia.

Esos de los arquitectos municipales, bien merece una desinfección, más energía que la que aplica el doctor Chicote en los domicilios de los tíficos y tuberculosos que fallecen en este Madrid sin ventura.

Andrade no quiere tratar con los concejales de Madrid.

La Tribuna publica anoche un telegrama de Barcelona, que dice así:

Anoche circuló el rumor de que el gobernador había presentado la dimisión.

El señor Andrade, hablando con los periodistas, ha dicho, respecto a la noticia de que se le proponía para alcalde de Madrid, que él no aceptaría el cargo, pues para tratar con concejales, primero lo haría con los de Barcelona que con los de Madrid.

El alcalde y las leyes. Todo por montera.

En la sesión ordinaria que celebró ayer nuestro Ayuntamiento, a propuesta del señor Prast se ha aprobado la aplicación de los acuerdos del nuevo presupuesto relativo a personal.

El presupuesto fue aprobado por la Corporación el día 18, y según la ley, ha debido estar expuesto al público hasta el 26 del actual, y en esta fecha debía remitirse al gobernador civil de la provincia, para que lo sancione, si lo cree justo y equitativo.

No está, pues, aprobado todavía por el gobernador dicho presupuesto, y, sin embargo, el Ayuntamiento dirá por hecho que lo está, y acuerda cosas que no ha debido acordar por ser contrarias a la ley. Además, hace tres días que fueron recibidos en el Gobierno civil.

¿Cómo el señor Sanz Escartín, autoridad superior, puede tolerar eso? ¿Por qué no se alzaría en el salón de sesiones la voz de un concejal, pidiendo se ponga coto a estos abusos y desmanes? ¿Es que desean cargar todos nuestros ediles con el samborito?

¿Por qué no hablarán en las sesiones tan claro como lo hacen en los corrillos y en las tertulias pasilleras de nuestro Municipio?

Es que no se atreven a manifestar desde su escanío lo que algunos concejales dicen públicamente, de que el actual alcalde es una desdicha, sin energía y sin voluntad, que el secretario, señor Ruano, lo mangonea y complica todo, ahogando toda iniciativa edilicia.

Pero como nuestros municipios toleran, sin ver su dignidad escarnecida, que el señor Ruano y demás altos funcionarios municipales sean los amos y señores de la Casa de la Villa, y reconocen que tienen una gran mano izquierda, bastante quebrantada con la campaña de *El Mundo*.

Confesemos, sinceramente, que ciertas actitudes inspiran, por lo menos, sospechas.

Padres que tenéis hijos... a cobrar del Ayuntamiento. Los gazpachos del Ensanche.

En justicia, tenemos que reconocer que, gracias a nuestra campaña moralizadora, se prevaleció el criterio franco y leal, tanto de concejales, como de los asociados, de suprimir gratificaciones y cerrar la puerta para que no puedan entrar en el escalafón la serie de hijos, sobrinos y deudos de concejales y de los altos funcionarios municipales, que todos los años logran entrar por la puerta falsa, para cobrar sueldos del Ayuntamiento.

No obstante lo dicho, se preparó el embaudo siguiente:

Al aprobar el Concejo y la Junta municipal, el 18 de Diciembre de 1913, el presupuesto ordinario del Ensanche, para el año que finaliza, aprobó varias bases, entre ellas, la 10.ª, que dice: «El personal obrero auxiliar de oficinas que, con arreglo al acuerdo del Ayuntamiento de 1911, llevaba cinco o diez años en el desempeño de su cargo, figurará de plantilla, conforme y previa solicitud del interesado, que informarán los jefes respectivos.»

Esto fue, ni más ni menos, que una tranquilidad que dejaron abierta, para satisfacer solamente los deseos de altos funcionarios municipales.

Como ninguno de los obreros agregados a las oficinas a que se refiere dicha base, contaba con los cinco años de servicios que la misma exige, la Comisión de Ensanche se abstuvo de incluir a ninguno en la plantilla; pero este año, a pesar de la enmienda aprobada al empezar a discutirse los presupuestos para el año próximo, de que no se daría entrada a nadie en las plantillas, dicha Comisión, según se asegura, por alguna autoridad, tiene acordado dar entrada en la relación

rida plantilla a varios hijos de altos funcionarios, como son: uno del señor Salaya, el que está en Ingresos; otro del señor González Tribas, que por tal procedimiento ha metido ya a otros tres hijos, y otros de superior categoría, hasta doce ó catorce, todos obreros de levita, que no van a la oficina, burlando así el soberano acuerdo de la Junta municipal de que no se admitiría nuevo personal, y en el que estuvo a punto hasta de declararse alguna excedencia, por ser numerosísimo el personal que a su cargo tiene el Ensanche, como demostró en plena sesión pública el concejal socialista señor García Cortés.

Los señores Colomer, Besteiro y Bellido, a cada cual lo suyo, fueron los que más se opusieron a que entrasen más gente, y ahora es fácil que con su voto se cometa una de las irregularidades de las muchas que se realizan en el Ayuntamiento.

El servicio de Limpiezas. Madrid es una gran aldea.

El servicio de Limpiezas es uno de los más descuidados por nuestro Municipio.

En este, como en muchas cosas más, no es lo que debiera ser la capital de España. En algunos puntos de la misma, más bien parece una aldea grande con un corregidor malo. Las calles no pueden ofrecer aspecto más deplorable. De los labios de cada transeúnte tiene que salir una maldición para nuestro Concejo, aunque no sea más que por el dinero que se ve obligado a gastar en los salones de limpiezas. En varias calles, y del centro, el barrial alcanza proporciones exageradas y constantes, a cuatro gotas que caigan. Y todo eso lo ve imposible el alcalde nominal, señor Prast, y el alcalde permanente, señor Ruano, y los concejales, y unos y otros consienten que parte del ganado caballar se dedique a dicho imponentísimo servicio, se utilice para el de una Cooperativa, como nos dijo, con algún asombro, un joven empleado municipal, por oposición.

El señor Prast viene haciendo oídos de mercader a cuantas denuncias concretas se formulan. Llévese la manta a la cabeza en su norma de conducta desde que ocupa la presidencia del Concejo, sin autoridad, sin aptitudes, y en medio de la rechilla general parlamentaria y ciudadana.

ALFONSO ALCALA MARTIN

LO QUE HACE EL GOBIERNO

EL DIA DEL PRESIDENTE

Firma regia. Conferencia. Las Obligaciones del Tesoro. Consejo. Visita regia.

Al despachar hoy el presidente del Consejo con el Rey ha puesto a la firma una extensa combinación de magistrados, que damos en otro lugar, y varias competencias y recusas de jurisdicción.

Antes de ir a Palacio el Sr. Dato, ha celebrado una extensa conferencia en el ministerio de Hacienda con el Sr. Bugarín.

En esa entrevista se han ocupado, entre otras cosas, de la prórroga de las Obligaciones del Tesoro.

Confía el Gobierno en que se renovarán, tanto por conveniencia de los interesados, como porque, en estos momentos, acudir a esa renovación, es una manera de ayudar al Gobierno y un acto de patriotismo como el que actualmente realizan también todos los que confían en las grandes explotaciones industriales, imponiéndose algunos verdaderos sacrificios, así como los que emprenden obras y dan trabajo, ayudando a atenuar los efectos de la crisis obrera, convencidos de que el Estado no puede hacerlo todo.

Son necesarias la acción social, la individual y la del Estado, y ahora, por fortuna, las tres son coincidentes y contribuyen a que podamos vivir dentro de una relativa normalidad.

Espera también el Gobierno, según lo ha manifestado el presidente, que podrá seguir manteniendo el tipo actual, más cuando sea el precio del dinero en todos los mercados monetarios.

Cuando el Sr. Dato ha recibido a los periodistas en la Presidencia, les ha anunciado que esta tarde, a las seis, se celebrará Consejo en el ministerio de la Guerra para tratar algunos asuntos de trámite.

El Consejo será breve, durará hora y media, a lo sumo, y principalmente obedecerá a la necesidad de que algunos asuntos queden legalizados antes del 1.º de Enero.

De Marruecos ha manifestado el presidente que los telegramas no acusan novedad.

Después de despachar con el presidente del Consejo, el Rey ha ido a visitar al ministro de la Guerra, que continúa enfermo, aunque muy mejorado.

VIDA MILITAR

Reemplazo.

Se concede el pase a esta situación a los capitanes de Infantería D. Juan Selva y don Rafael Pérez Blanco.

Supernumerario.

Idem el pase a esta situación, al teniente coronel de Ingenieros D. Antonio Tavira.

Ascensos.

Se concede el empleo inmediato a los segundos tenientes de Invalidos D. Francisco Bellido y D. Vicente de la Rosa.

Destinos.

En comisión, al gabinete militar del alto comisario, el teniente auditor de segunda don Angel Ruiz de la Puente.

A las inmediatas órdenes del intendente de división D. Vicente Vigneira, el mayor de Intendencia D. Edmundo Pérez Rufo.

Crucias.

Se concede la cruz de San Hermenegildo al comandante de Infantería D. Gregorio Lleó.

Licencia.

Se concede la de dos meses, por enfermo, al oficial segundo de Oficinas Militares don Tiburcio Delgado.

Matrimonios.

Se concede Reales licencias para contraer al comandante de Infantería D. Vicente Martín, y al sargento de la propia Arma don Francisco Gornés.

Aeronáutica militar.

Se dispone que el primer teniente de Infantería D. Joaquín Pérez Seoane, que ha cesado en la comisión que desempeñaba en el servicio, quede de «disponible» en relación con el expresado.

Se declara reglamentaria, para las tropas del referido servicio, el «jersey» azul.

ARMONIAS DEPORTIVAS

ESPAÑOLES Y PORTUGUESES

Batalla 27 (11 n.º) Durante el partido decisivo que se jugaba entre el equipo Bético, de Lisboa, campeón portugués, y el Athletic, de Bilbao, campeón español, surgieron grandes incidentes, por quejarse los bilbaínos de la forma tibia con que jugaban

los lusitanos, que intimidaron a varios jugadores. Los del Athletic abofetearon a los portugueses y se insultaron mutuamente, armándose un descomunal escándalo.

El público intervino acertadamente, evitando nuevas agresiones, y terminó el partido quedando empatados. —Elizordo.

PALABRAS DE UN MUNDANO

UN DUELO A MUERTE.

Ha llegado a nosotros una noticia verdaderamente alarmadora, y digna de los más doctores comentaristas. Para hacernos nos faltan espacio y tiempo. Demosla, pues, ya, en toda su lamentable y concisa dimensión. Guillermo Perin y Miguel Palacios, esos hombres ilustres, que tantos días y tantas noches de gloria han dado al teatro español contemporáneo; esos artistas excepcionales, verdaderos hermanos españoles de la escena, se batirán mañana al rayar la aurora, en la hospitalaria y macabra quinta que Pepe Sabater posee en las afueras de Madrid, para dar facilidades a la muerte violenta de sus innumerables amigos.

Apadrinará a Guillermo Perin el sastre Vila y el abate de Apelo, y serán representantes de don Miguel Palacios, Ricardo Simó Roca y el joven escriptor Mártir Garí.

Según nuestras referencias, obtenidas en los círculos que en Madrid se dedican a la fabricación de cuestiones personales, ha habido muchas dificultades para encontrar un arma adecuada a la importancia de las causas originarias del desafío.

Desconocemos en principio, por poco distinguidos los manuales procedentes de dimitir, y que se llaman ríspido y escote, respectivamente. El puñal ha sido la más feliz elección por unanimidad. Lo mismo ocurrió con el duelo prieto. Como se trataba de que uno de los dos, o los dos, si era posible, fallasen sobre el terreno, no pasó en invitar a Ramón Caralá a dar una representación al año libro de él espada. Esta idea, clara y sencilla, era irrealizable, porque ponía en peligro, no sólo la vida de los contendientes, sino la más preciosa de los padrinos y del médico. Caralá quedaba como único supervisor de la ridícula tragedia, toda vez que no sería la primera que se encontraba en una situación ridícula.

Por fin, los padrinos de cada uno de los posibles víctimas se pusieron de acuerdo, y la trágica escena se desarrolló, utilizando como arma de combate las pistolas reglamentarias, cargadas con la letra de algunos de los cantantes que Perin y Palacios escribieron para sus obras más aplaudidas.

Cuando haya terminado el encuentro, y quede un cadáver frío sobre el verde césped, el señor Muril, que habrá permanecido discretamente oculto detrás del tronco de un árbol, hará su presentación para saludar a los testigos del orduento episodio.

El origen de la cuestión han sido las dimensiones reducidas de Perin y Palacios, a consecuencia del último pato sufrido en el teatro Cervantes. El señor Perin afirmaba que el público había pateado al señor Palacios únicamente. Por el contrario, el señor Palacios aseguraba que el único pateado era el señor Perin. La polémica se agrió a tal extremo, que los ilustres escritores, considerando que no se habían los dos sobre la superficie de la tierra, decidieron entregar la decisión al fatal arbitrio de las armas.

Noosotros, que comparamos al delirante, damos que todo se arregle bien, y que los señores Perin y Palacios, vivan muchos años, en compañía del señor Muril, del señor Vila, de los electricistas de todos los teatros y del doctor de señoras. Así sea. —Fickwick.

Firma del Rey

Su Majestad el Rey ha firmado los siguientes decretos:

De Gracia y Justicia.—Nombrando magistrado del Tribunal Supremo a D. Mariano Luján.

Jubilando a D. Juan Toledo, presidente de la Audiencia de Madrid.

Idem a D. Federico Serantes, presidente de la de Barcelona.

Nombrando presidente de la Audiencia de Madrid a D. Francisco García Goyena.

Idem presidente de la de Barcelona a don José Catalá.

Promoviendo a teniente fiscal del Tribunal Supremo a D. Antonio María de Mena.

Nombrando presidente de la provincial de Barcelona a D. Bernardo Longué.

Idem abogado fiscal del Tribunal Supremo a D. José de Lezama.

Nombrando presidente de la Audiencia provincial de Sevilla a D. Juan Francisco Fornés.

Idem teniente fiscal de la Audiencia de Madrid a D. Fermín Verdú.

Idem presidente de la de Burgos a D. Luis Gandiaga.

Idem presidente de la de Oviedo a D. César Augusto Conti.

Idem presidente de Sala de la de Albalade a D. Marcelo Ota.

Idem fiscal de la misma Audiencia a don Juan Pariz.

Jubilando a D. Miguel Osuna, presidente de la Audiencia provincial de Albalade.

Promoviendo a presidente de Sala de la provincial de Palma a D. Domingo Diar.

Idem teniente fiscal de la Audiencia de Madrid a D. Fermín Verdú.

Idem presidente de la de Burgos a D. Luis Gandiaga.

Idem presidente de la de Oviedo a D. César Augusto Conti.

Idem presidente de Sala de la de Albalade a D. Marcelo Ota.

Idem fiscal de la misma Audiencia a don Juan Pariz.

Jubilando a D. Miguel Osuna, presidente de la Audiencia provincial de Albalade.

Promoviendo a presidente de Sala de la provincial de Palma a D. Domingo Diar.

Idem a presidente de la provincial de Cáceres a D. Alberto Vela.

Idem a presidente de Sala de la provincial de Las Palmas a D. Antonio Casas.

Idem a presidente de la provincial de Albalade a D. Angel León.

Nombrando abogado fiscal de la Audiencia de Madrid a D. Luis Ibarra.

Idem magistrado de la de Palma a don Francisco Esteban.

Idem presidente de la de Zamora a don Benito Salgués.

Idem fiscal de la Zamora a D. Zacarías Ayala.

Idem magistrado de la de Cáceres a don José Ruiz.

Nombrando magistrado de la de Alentejo a D. Ramón María Eno.

Nombrando teniente fiscal de la de Zaragoza a D. Manuel de la Cueva.

Idem magistrado de la de Logroño a don Cándido Marina.

Idem magistrado de la de Málaga a don Mariano Halón.

Idem magistrado de la de Murcia a don Bernardo Gayón.

Idem magistrado de la de Cádiz a don Alejandro Álvarez.

Idem magistrado de la de Toledo a don Vicente Pascual Calabaria.

Promoviendo a idem de la de Córdoba a D. Antonio Antrás.

Idem de la Ciudad Real a D. Antonio Gómez.

Idem idem de la de Salamanca a D. Luis Rebrero.

Idem idem de la de Huesca a D. Manuel Murias.

Idem a teniente fiscal de la de Cáceres a D. Luis Imperador.

Jubilando a D. Gregorio Sarabia, magistrado cesante.

ACONTECIMIENTOS DE LA GUERRA EUROPEA

Aviadores ingleses en la costa alemana

LOS SERBIOS ENTRAN EN LA BOSNIA

Crónicas rusas

A los cuatro meses de guerra.

La pérdida de los periódicos alemanes y austriacos llega a su colmo en estos días. El lector ruso duda entre la indignación y la chacota. Tanto vale leer las estúpidas afirmaciones del *Berliner Tageblatt*, al hablar de que existen en Alemania «cerca de dos millones de prisioneros rusos», como el leer los comentarios de la *Neue Freie Presse* sosteniendo que aquí, en Petersburgo, «ha estallado la revolución» y que el Emperador y su familia «han escapado, no se sabe dónde».

Nuestros grandes periódicos hacen bien en reproducir tan nefastas exageraciones. Desde el comienzo de la guerra, el Estado Mayor ruso ha sido cauto, sobrio y veraz. El prestigio de sus partes oficiales se reconoce en todo el mundo, y la autoridad de su jefe, el teniente general Nicolás Januschkevitch, es en todo el Imperio artículo de fe.

De consiguiente, cuando el *Mensajero del Ejército* y el *Indicador Ruso*, ambos órganos militares oficiales, afirman que desde el día 6 de Agosto, fecha en que el general Rennenkampf penetró en Prusia por Gumbinnen, hasta el día 6 de Diciembre, fecha en que el comandante en jefe de los Ejércitos del Sur, general Ivanov, realizó su audaz conversión de Jasló a Soud, penetrando en los Cárpatos por Gryboff y Dukla, todas las pérdidas de muertos, heridos, prisioneros y desaparecidos del Ejército ruso no pasan de 623.000—de los cuales unos doscientos mil se han curado ó se curan en Varsovia, Siedlec, Bialystok, Slonim y Frodo—, la opinión rusa se indigna contra las burdas invenciones austro-alemanas.

6 de Agosto, 6 de Diciembre.—En estos cuatro meses de campaña, Rusia ha perdido, entre muertos, heridos, prisioneros y desaparecidos, muy cerca de medio millón de hombres. Los diarios de Berlín, de Viena y hasta de Constantinopla—famosa trinidad—afirman que las pérdidas de Rusia pasan de cinco millones de soldados! La supercheria es tan necia que no puede engañar más que a sus inventores. Con decir que en Agosto tenía Rusia en pie de guerra menos de dos millones de hombres; que en Septiembre logró poner en las tres fronteras—Prusia, Posnania-Silesia y Galtzta—3.200.000; que a mediados de Octubre aún no alcanzaba ni los cuatro millones justos, y que todavía en Noviembre, los datos del general Januschkevitch acusaban, escasamente, los cinco millones de soldados, se comprenderá la estúpida patraña.

¿Qué ha hecho Rusia durante cuatro meses de guerra? En primer término, pelear sola contra Alemania, Austria y Turquía. Y no solamente pelear, sino vencer; y no solamente pelear y vencer, sino mantener sus conquistas en la Prusia oriental, contra Alemania; en la Galitzia, contra Alemania y Austria; en el Cáucaso, contra Turquía y Alemania, puesto que los turcos están mandados por generales, jefes y oficiales teutones.

Conquistas en Alemania.

Desde el día 6 de Agosto al día 6 de Diciembre están, y continúan en poder de Rusia, todas las poblaciones alemanas comprendidas en el extenso cuadrilátero Heilsberg—Allestein, Allestein—Raigrod, Raigrod—Gumbinnen y Gumbinnen—Heilsberg.

Los rusos se han apoderado de las líneas férreas que, partiendo de Königsberg, siguen, por Instersburg hasta Wirbalen, frontera rusa. Es decir, nuestras banderas y dominios se han ensanchado, Prusia adentro, en 50 millas cuadradas, sin que batallas tan formidables como las de los lagos Masuriens, las de Augustov y las de Soldaut, hayan hecho a los rusos desalojar el territorio alemán.

Están en poder nuestro, desde el 6 de Agosto, en que las tropas de Rennenkampf penetraron en Prusia, como una avalancha, más de 150 villas y aldeas, que, desde que empezó la guerra dejaron de ser alemanas y son, pese a los charlatanes de Berlín y Viena y a los grotescos siervos de Constantinopla, 150 villas y aldeas sometidas a la dominación rusa.

Conquistas en Austria.

Durante cuatro meses, los Ejércitos rusos han luchado con fuerzas muy superiores, por la alianza austro-alemana. Y en esos cuatro meses, tras batallas tan formidables como las de Tarnoff y Yaroslav, las tropas rusas han conquistado toda la Galitzia—menos las poblaciones de Przemyśl y Cracovia, que están sitiadas por más de medio millón de rusos—, toda la Bukovina, incluso Czernowitz, su capital, y han penetrado, por los Cárpatos de Beskidien, en la Moravia, y por los de Sanok-Ungwar, en Hungría.

Es decir, que en los cuatro meses de guerra, a más de sus conquistas en Prusia, las tropas del Zar han conquistado en el Imperio austro-húngaro dos provincias enteras, de las más extensas y ricas, con poblaciones como Lemberg, que tiene cerca de 200.000 habitantes, y ha puesto asedio y continúa asediándolas, con más de medio millón de soldados, a las dos plazas fuertes más importantes del Imperio: Przemyśl y Cracovia, que serán, más tarde ó más temprano, ciudades rusas.

Conquistas en Turquía.

Y, por si no fuera bastante el haber combatido durante cuatro meses con Alemania y Austria juntas, registrará la Historia el caso de la invasión rusa en Turquía, como uno de los más intrépidos y felices.

Apenas, trunfo tras trunfo, los barcos que envió Alemania a Turquía, bombardearon la ciudad abierta de Bakun, las tropas de la circunscripción IX, 6 del

Cáucaso, penetraron en territorio turco por tres lados de la frontera: por Trebisonda, por Erzerum y por Van. El primero, segundo y tercer Cuerpos de Ejército, de guarnición en Tiflis, juntamente con los cosacos de Kuban y de Terk, que guarnecen Olti, Kars y Erivau, ocuparon algunos pueblos de Armenia, como Rezel, Ispil y Makin;

Caja de Ahorros Hipotecaria

SANTOS DEL 29

Martes. Santo Tomás Cantuariense, arzobispo y mártir; Santos Calisto, Félix y Bonifacio, mártires; San David, rey y profeta; San Crescencio, obispo; y Santos Marcelo y Eulalia, vírgenes.

La misa y oficio divino son de la Infractuosa de la Natividad, con rito semisolemnal y color blanco.

Cultos.
Religiosos Salesianos (Santa Eulalia, Cuarenta Horas). Misas de Expiación, a las diez y media, y a las doce, completas y procesión de la Virgen.

San Antonio de los Alemanes. Cultos en honor de San Antonio, con misa y Manifiesta, a las diez.

ESPECTÁCULOS

PARA EL DIA 29

REAL.-A las 8 y 1/4. Debut del tenor Viana, Paraisol.

ESPAÑOL.-A las 10. Aben Humeya.

COMEDIA.-A las 10. El tran rápido.

PRINCESA.-A las 5 de la tarde, (función especial a precios especiales). Las flores de Aragón. A las 10, (especial a precios especiales). La corte de Ardenia y La garra.

LARA.-A las 6 y 1/2. (doble). Mi tia Ramona (tres actos). A las 10 y 1/2. (doble). Por las nubes, (dos actos).

STEVANTES.-A las 6 y 1/2. (función vermouth). Fúcar XXI, (dos actos). A las 10 y 1/2. (doble). Fúcar XXI (dos actos).

PARZUELA.-A las 6, (completas). La vida breve y El principio bolero. A las 10 y 1/2. Salomé.

APOLLO.-A las 5 y 1/2. (doble). Repetición de la comedia. La tabla de salvación. La comedia (inocentada). Aventura de Max y Mino, (que todos son los sabios). A las 10 y 1/4. (función). El amigo Melquíades. A las 11 y 1/4. (función). El caballero de Narbonne.

OMICO.-A las 6, (doble). Mi amor y repetición de la comedia. A las 10. (función). Los conejos. A las 11. (doble). La sobrina del cura (dos actos).

SLAVA.-A las 6, (doble). El señor duque, Olimpia D'Avigny y El giro muto. A las 10. Olimpia D'Avigny. El señor duque, Olimpia D'Avigny y El giro muto.

GRAN TEATRO.-Palacio del cine. Gran espectáculo. A las 5 y 1/2. El rey de los mendigos. A las 8 y 1/2. El rey de los mendigos. A las 11 y 1/2. El rey de los mendigos.

PRINCEPE ALFONSO.-Sección de 5 y 1/2. (función). Do 9 y 1/2 y 12 y 1/2. (función). Todos los días estreno. «Trágico ensueño» y otras.

GRAN VIA.-Sección única de 4 y 1. Grandioso programa. «Dionisia», «Locos de amor», «Estruendo», «Sobre el abismo».

SALON DORE.-Alcoba, 66 y Santa Isabel, 3. Tal. 4.850. Por secciones, desde las 3 de la tarde. Programa monográfico. Eizo sin precedente. «Las aventuras de Catalina», undécima y duodécima partes. «Trágico ensueño».

FRONTON CENTRAL.-A las 4 de la tarde. Primer partido a 50 tantos, a pala, entre Ermida y Aguirre, contra Quintana y Gorrochategui, ambos. Segundo: a 50 tantos, a cesta, entre Dárate y Albornoz, contra Euzkadi y Euzkadi, ambos.

PRINCEPE ALFONSO.-Sección de 5 y 1/2. (función). Do 9 y 1/2 y 12 y 1/2. (función). Todos los días estreno. «Trágico ensueño» y otras.

GRAN VIA.-Sección única de 4 y 1. Grandioso programa. «Dionisia», «Locos de amor», «Estruendo», «Sobre el abismo».

SALON DORE.-Alcoba, 66 y Santa Isabel, 3. Tal. 4.850. Por secciones, desde las 3 de la tarde. Programa monográfico. Eizo sin precedente. «Las aventuras de Catalina», undécima y duodécima partes. «Trágico ensueño».

FRONTON CENTRAL.-A las 4 de la tarde. Primer partido a 50 tantos, a pala, entre Ermida y Aguirre, contra Quintana y Gorrochategui, ambos. Segundo: a 50 tantos, a cesta, entre Dárate y Albornoz, contra Euzkadi y Euzkadi, ambos.

PRINCEPE ALFONSO.-Sección de 5 y 1/2. (función). Do 9 y 1/2 y 12 y 1/2. (función). Todos los días estreno. «Trágico ensueño» y otras.

GRAN VIA.-Sección única de 4 y 1. Grandioso programa. «Dionisia», «Locos de amor», «Estruendo», «Sobre el abismo».

SALON DORE.-Alcoba, 66 y Santa Isabel, 3. Tal. 4.850. Por secciones, desde las 3 de la tarde. Programa monográfico. Eizo sin precedente. «Las aventuras de Catalina», undécima y duodécima partes. «Trágico ensueño».

FRONTON CENTRAL.-A las 4 de la tarde. Primer partido a 50 tantos, a pala, entre Ermida y Aguirre, contra Quintana y Gorrochategui, ambos. Segundo: a 50 tantos, a cesta, entre Dárate y Albornoz, contra Euzkadi y Euzkadi, ambos.

PRINCEPE ALFONSO.-Sección de 5 y 1/2. (función). Do 9 y 1/2 y 12 y 1/2. (función). Todos los días estreno. «Trágico ensueño» y otras.

GRAN VIA.-Sección única de 4 y 1. Grandioso programa. «Dionisia», «Locos de amor», «Estruendo», «Sobre el abismo».

SALON DORE.-Alcoba, 66 y Santa Isabel, 3. Tal. 4.850. Por secciones, desde las 3 de la tarde. Programa monográfico. Eizo sin precedente. «Las aventuras de Catalina», undécima y duodécima partes. «Trágico ensueño».

FRONTON CENTRAL.-A las 4 de la tarde. Primer partido a 50 tantos, a pala, entre Ermida y Aguirre, contra Quintana y Gorrochategui, ambos. Segundo: a 50 tantos, a cesta, entre Dárate y Albornoz, contra Euzkadi y Euzkadi, ambos.

PRINCEPE ALFONSO.-Sección de 5 y 1/2. (función). Do 9 y 1/2 y 12 y 1/2. (función). Todos los días estreno. «Trágico ensueño» y otras.

GRAN VIA.-Sección única de 4 y 1. Grandioso programa. «Dionisia», «Locos de amor», «Estruendo», «Sobre el abismo».

SALON DORE.-Alcoba, 66 y Santa Isabel, 3. Tal. 4.850. Por secciones, desde las 3 de la tarde. Programa monográfico. Eizo sin precedente. «Las aventuras de Catalina», undécima y duodécima partes. «Trágico ensueño».

FRONTON CENTRAL.-A las 4 de la tarde. Primer partido a 50 tantos, a pala, entre Ermida y Aguirre, contra Quintana y Gorrochategui, ambos. Segundo: a 50 tantos, a cesta, entre Dárate y Albornoz, contra Euzkadi y Euzkadi, ambos.

PRINCEPE ALFONSO.-Sección de 5 y 1/2. (función). Do 9 y 1/2 y 12 y 1/2. (función). Todos los días estreno. «Trágico ensueño» y otras.

GRAN VIA.-Sección única de 4 y 1. Grandioso programa. «Dionisia», «Locos de amor», «Estruendo», «Sobre el abismo».

SALON DORE.-Alcoba, 66 y Santa Isabel, 3. Tal. 4.850. Por secciones, desde las 3 de la tarde. Programa monográfico. Eizo sin precedente. «Las aventuras de Catalina», undécima y duodécima partes. «Trágico ensueño».

FRONTON CENTRAL.-A las 4 de la tarde. Primer partido a 50 tantos, a pala, entre Ermida y Aguirre, contra Quintana y Gorrochategui, ambos. Segundo: a 50 tantos, a cesta, entre Dárate y Albornoz, contra Euzkadi y Euzkadi, ambos.

PRINCEPE ALFONSO.-Sección de 5 y 1/2. (función). Do 9 y 1/2 y 12 y 1/2. (función). Todos los días estreno. «Trágico ensueño» y otras.

GRAN VIA.-Sección única de 4 y 1. Grandioso programa. «Dionisia», «Locos de amor», «Estruendo», «Sobre el abismo».

SALON DORE.-Alcoba, 66 y Santa Isabel, 3. Tal. 4.850. Por secciones, desde las 3 de la tarde. Programa monográfico. Eizo sin precedente. «Las aventuras de Catalina», undécima y duodécima partes. «Trágico ensueño».

FRONTON CENTRAL.-A las 4 de la tarde. Primer partido a 50 tantos, a pala, entre Ermida y Aguirre, contra Quintana y Gorrochategui, ambos. Segundo: a 50 tantos, a cesta, entre Dárate y Albornoz, contra Euzkadi y Euzkadi, ambos.

PRINCEPE ALFONSO.-Sección de 5 y 1/2. (función). Do 9 y 1/2 y 12 y 1/2. (función). Todos los días estreno. «Trágico ensueño» y otras.

GRAN VIA.-Sección única de 4 y 1. Grandioso programa. «Dionisia», «Locos de amor», «Estruendo», «Sobre el abismo».

SALON DORE.-Alcoba, 66 y Santa Isabel, 3. Tal. 4.850. Por secciones, desde las 3 de la tarde. Programa monográfico. Eizo sin precedente. «Las aventuras de Catalina», undécima y duodécima partes. «Trágico ensueño».

FRONTON CENTRAL.-A las 4 de la tarde. Primer partido a 50 tantos, a pala, entre Ermida y Aguirre, contra Quintana y Gorrochategui, ambos. Segundo: a 50 tantos, a cesta, entre Dárate y Albornoz, contra Euzkadi y Euzkadi, ambos.

PRINCEPE ALFONSO.-Sección de 5 y 1/2. (función). Do 9 y 1/2 y 12 y 1/2. (función). Todos los días estreno. «Trágico ensueño» y otras.

GRAN VIA.-Sección única de 4 y 1. Grandioso programa. «Dionisia», «Locos de amor», «Estruendo», «Sobre el abismo».

SALON DORE.-Alcoba, 66 y Santa Isabel, 3. Tal. 4.850. Por secciones, desde las 3 de la tarde. Programa monográfico. Eizo sin precedente. «Las aventuras de Catalina», undécima y duodécima partes. «Trágico ensueño».

FRONTON CENTRAL.-A las 4 de la tarde. Primer partido a 50 tantos, a pala, entre Ermida y Aguirre, contra Quintana y Gorrochategui, ambos. Segundo: a 50 tantos, a cesta, entre Dárate y Albornoz, contra Euzkadi y Euzkadi, ambos.

PRINCEPE ALFONSO.-Sección de 5 y 1/2. (función). Do 9 y 1/2 y 12 y 1/2. (función). Todos los días estreno. «Trágico ensueño» y otras.

GRAN VIA.-Sección única de 4 y 1. Grandioso programa. «Dionisia», «Locos de amor», «Estruendo», «Sobre el abismo».

SALON DORE.-Alcoba, 66 y Santa Isabel, 3. Tal. 4.850. Por secciones, desde las 3 de la tarde. Programa monográfico. Eizo sin precedente. «Las aventuras de Catalina», undécima y duodécima partes. «Trágico ensueño».

FRONTON CENTRAL.-A las 4 de la tarde. Primer partido a 50 tantos, a pala, entre Ermida y Aguirre, contra Quintana y Gorrochategui, ambos. Segundo: a 50 tantos, a cesta, entre Dárate y Albornoz, contra Euzkadi y Euzkadi, ambos.

PRINCEPE ALFONSO.-Sección de 5 y 1/2. (función). Do 9 y 1/2 y 12 y 1/2. (función). Todos los días estreno. «Trágico ensueño» y otras.

GRAN VIA.-Sección única de 4 y 1. Grandioso programa. «Dionisia», «Locos de amor», «Estruendo», «Sobre el abismo».

SALON DORE.-Alcoba, 66 y Santa Isabel, 3. Tal. 4.850. Por secciones, desde las 3 de la tarde. Programa monográfico. Eizo sin precedente. «Las aventuras de Catalina», undécima y duodécima partes. «Trágico ensueño».

FRONTON CENTRAL.-A las 4 de la tarde. Primer partido a 50 tantos, a pala, entre Ermida y Aguirre, contra Quintana y Gorrochategui, ambos. Segundo: a 50 tantos, a cesta, entre Dárate y Albornoz, contra Euzkadi y Euzkadi, ambos.

PRINCEPE ALFONSO.-Sección de 5 y 1/2. (función). Do 9 y 1/2 y 12 y 1/2. (función). Todos los días estreno. «Trágico ensueño» y otras.

GRAN VIA.-Sección única de 4 y 1. Grandioso programa. «Dionisia», «Locos de amor», «Estruendo», «Sobre el abismo».

SALON DORE.-Alcoba, 66 y Santa Isabel, 3. Tal. 4.850. Por secciones, desde las 3 de la tarde. Programa monográfico. Eizo sin precedente. «Las aventuras de Catalina», undécima y duodécima partes. «Trágico ensueño».

FRONTON CENTRAL.-A las 4 de la tarde. Primer partido a 50 tantos, a pala, entre Ermida y Aguirre, contra Quintana y Gorrochategui, ambos. Segundo: a 50 tantos, a cesta, entre Dárate y Albornoz, contra Euzkadi y Euzkadi, ambos.

PRINCEPE ALFONSO.-Sección de 5 y 1/2. (función). Do 9 y 1/2 y 12 y 1/2. (función). Todos los días estreno. «Trágico ensueño» y otras.

GRAN VIA.-Sección única de 4 y 1. Grandioso programa. «Dionisia», «Locos de amor», «Estruendo», «Sobre el abismo».

SALON DORE.-Alcoba, 66 y Santa Isabel, 3. Tal. 4.850. Por secciones, desde las 3 de la tarde. Programa monográfico. Eizo sin precedente. «Las aventuras de Catalina», undécima y duodécima partes. «Trágico ensueño».

FRONTON CENTRAL.-A las 4 de la tarde. Primer partido a 50 tantos, a pala, entre Ermida y Aguirre, contra Quintana y Gorrochategui, ambos. Segundo: a 50 tantos, a cesta, entre Dárate y Albornoz, contra Euzkadi y Euzkadi, ambos.

PRINCEPE ALFONSO.-Sección de 5 y 1/2. (función). Do 9 y 1/2 y 12 y 1/2. (función). Todos los días estreno. «Trágico ensueño» y otras.

GRAN VIA.-Sección única de 4 y 1. Grandioso programa. «Dionisia», «Locos de amor», «Estruendo», «Sobre el abismo».

SALON DORE.-Alcoba, 66 y Santa Isabel, 3. Tal. 4.850. Por secciones, desde las 3 de la tarde. Programa monográfico. Eizo sin precedente. «Las aventuras de Catalina», undécima y duodécima partes. «Trágico ensueño».

FRONTON CENTRAL.-A las 4 de la tarde. Primer partido a 50 tantos, a pala, entre Ermida y Aguirre, contra Quintana y Gorrochategui, ambos. Segundo: a 50 tantos, a cesta, entre Dárate y Albornoz, contra Euzkadi y Euzkadi, ambos.

PRINCEPE ALFONSO.-Sección de 5 y 1/2. (función). Do 9 y 1/2 y 12 y 1/2. (función). Todos los días estreno. «Trágico ensueño» y otras.

GRAN VIA.-Sección única de 4 y 1. Grandioso programa. «Dionisia», «Locos de amor», «Estruendo», «Sobre el abismo».

SALON DORE.-Alcoba, 66 y Santa Isabel, 3. Tal. 4.850. Por secciones, desde las 3 de la tarde. Programa monográfico. Eizo sin precedente. «Las aventuras de Catalina», undécima y duodécima partes. «Trágico ensueño».

FRONTON CENTRAL.-A las 4 de la tarde. Primer partido a 50 tantos, a pala, entre Ermida y Aguirre, contra Quintana y Gorrochategui, ambos. Segundo: a 50 tantos, a cesta, entre Dárate y Albornoz, contra Euzkadi y Euzkadi, ambos.

PRINCEPE ALFONSO.-Sección de 5 y 1/2. (función). Do 9 y 1/2 y 12 y 1/2. (función). Todos los días estreno. «Trágico ensueño» y otras.

GRAN VIA.-Sección única de 4 y 1. Grandioso programa. «Dionisia», «Locos de amor», «Estruendo», «Sobre el abismo».

SALON DORE.-Alcoba, 66 y Santa Isabel, 3. Tal. 4.850. Por secciones, desde las 3 de la tarde. Programa monográfico. Eizo sin precedente. «Las aventuras de Catalina», undécima y duodécima partes. «Trágico ensueño».

FRONTON CENTRAL.-A las 4 de la tarde. Primer partido a 50 tantos, a pala, entre Ermida y Aguirre, contra Quintana y Gorrochategui, ambos. Segundo: a 50 tantos, a cesta, entre Dárate y Albornoz, contra Euzkadi y Euzkadi, ambos.

EL MUNDO

Coloca capitales (grandes y pequeños) al 9 por 100 anual (pago mensual) en primeras hipotecas, constituidas precisamente a nombre de los imponentes que las solicitan, y siempre sobre fincas recién construidas (la mejor garantía) exentas de toda clase de impuestos, contribuciones y arbitrios. (Ley 12 de Junio de 1911.) Los de provincias por giro. Pidanse prospectos a

CARMEN, NUMERO 33.-MADRID

Regalos de EL MUNDO

Expuestos en los escaparates de LA MÁQUINA PARLANTE, Desengaño, 6 y REYES-POSTAL, Carretas, 47

EL MUNDO regala a los suscriptores que hagan su abono en las siguientes condiciones uno de los objetos que a continuación se expresan:

Abonando un año de suscripción (Pta. 20):

Un reloj de acero, extraplano, para caballero.

Una pluma stylográfica de oro, de una de las más acreditadas marcas.

Un cubierto de campo, con cinco usos, utilísimo y cómodo para los viajeros y turistas.

La suscripción, durante el año de su abono, a la revista de modas El Eco de la Moda, 6

Una preciosa máquina de afeitar con tres cuchillas de recambio.

Abonando cinco trimestres de suscripción (Pta. 26):

Un reloj de acero para señora, y

Abonando año y medio de suscripción (Pta. 30):

Un precioso reloj extraplano, fantasía, para señora, imitación a oro mate, o para caballero, imitación a plata u oro mate.

El derecho a recibir el objeto que deseen se adquiere desde el momento de hacer el pago de la suscripción, y el suscriptor a quien haya de remitirse a provincias el objeto elegido, abonará además UNA PESETA por gastos de embalaje, franqueo y seguro.

ALCODOCENTAL

DESPACHOS CENTRALES EN MADRID

Unión Alcohólica Española, Carmen, 10; Rafael Sánchez, Infantas, 28; G. Zapatero, Argensola, 1; C. del Molino, Carmen, 2; Sucesores de Palacios, Sevilla, 16; Casa Fortis, Puerta del Sol, 2; M. Antón, Alcalá, 2; Tarodo, Goya, 8; Viuda de Gómez, Serrano, 7, y en las principales Droguerías y Perfumerías.

Por mayor, Pérez Marín y Compañía, ALCALÁ, núm. 9.

UNA PESETA FRASCO
CARMEN, 10
PARA LIMPIARSE LOS DIENTES
ELIXIR ALCODOCENTAL
Y EN
TODA ESPAÑA

UNA PESETA FRASCO
CARMEN, 10
PARA LIMPIARSE LOS DIENTES
ELIXIR ALCODOCENTAL
Y EN
TODA ESPAÑA

UNA PESETA FRASCO
CARMEN, 10
PARA CURARSE LAS MUELAS
ELIXIR ALCODOCENTAL
Y EN
TODA ESPAÑA

UNA PESETA FRASCO
CARMEN, 10
PARA CURARSE LAS MUELAS
ELIXIR ALCODOCENTAL
Y EN
TODA ESPAÑA

UNA PESETA FRASCO
CARMEN, 10
PARA CUIDAR LAS ENCÍAS
ELIXIR ALCODOCENTAL
Y EN
TODA ESPAÑA

UNA PESETA FRASCO
CARMEN, 10
PARA CUIDAR LAS ENCÍAS
ELIXIR ALCODOCENTAL
Y EN
TODA ESPAÑA

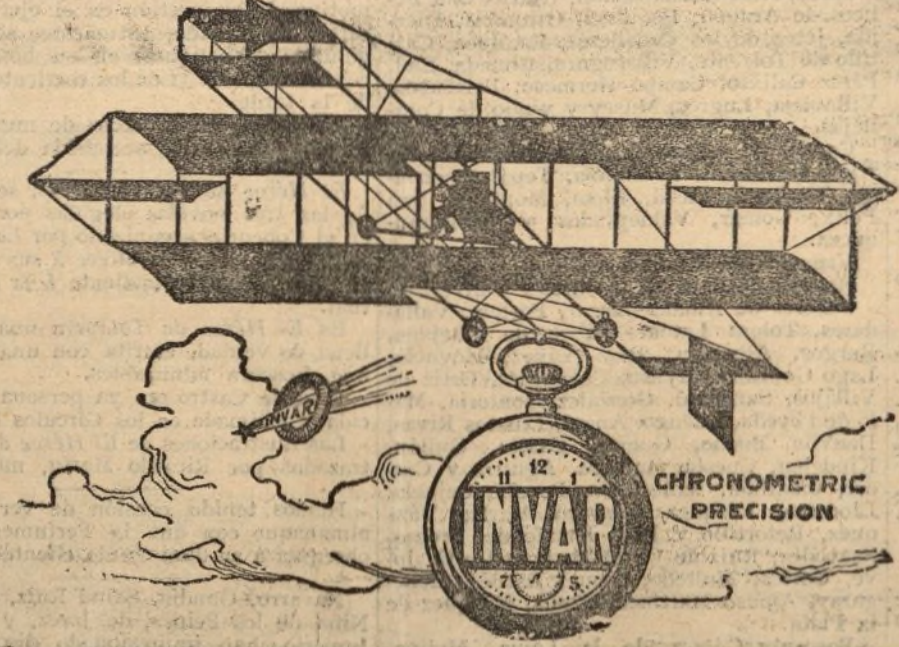
UNA PESETA FRASCO
CARMEN, 10
PARA LAVARSE LA BOCA
ELIXIR ALCODOCENTAL
Y EN
TODA ESPAÑA

UNA PESETA FRASCO
CARMEN, 10
PARA LAVARSE LA BOCA
ELIXIR ALCODOCENTAL
Y EN
TODA ESPAÑA

CONDICIONES DE ESTE PRODUCTO

Dentífrico compuesto de alcohol puro rectificado, productos vegetales antisépticos y esencias naturales absolutamente puras, lo que le hace ser maravilloso contra el dolor de muelas, sirviendo como preventivo si se lava la boca y los dientes diariamente con él, y como curativo si se pone un algodón empapado sobre la muela o diente dolorido.

DE TODOS LOS MODERNOS RELOJES son los preferidos los de la marca



INVAR

Hállanse de venta en todas las buenas relojerías de España y extranjero.

LECTURAS DE EL MUNDO (2)

EL REY DE LOS MENDIGOS

POR M. HIPOLITO LANGLOIS

Las facciones y un ligero temblor de cabeza, le envejecían lo menos quince años. Al verle continuamente preocupado, se traslucía la ambición insaciable y la crueldad realista de entonces, buscando el cordón de San Luis, la Prefectura o una indemnización. Daba frío el mirarle. Cuando volvió de la plataforma, se encontró con el cura, que le andaba buscando. «Señor vizconde—le dijo—: tengo una suplica que hacerlos antes de marcharme, y es que, si llega vuestro hermano, no os opongáis a una reconciliación. El vizconde Tristán alzó la cabeza, y se sonrió. —Lo digo, porque el señor conde se ha preparado a bien morir—prosiguió el buen cura—, y porque es un gran pecado impedir que un moribundo se reconcilie. —Lo haré como lo deséis, señor abate—dijo el vizconde inclinándose hasta el suelo. El ministro de la caridad montó pensativamente en la baldagura que un criado tenía de la brida.

—¿Qué? ¿Se ha acabado todo?—le preguntó el vizconde estrechándole la mano al tiempo de partir. —Si el general no llega antes de una hora, ya no verá más a su padre... Una fúnebre sonrisa vagó por los labios del vizconde, y el cura se marchó consolado. Tristán se encaminó hacia el cuarto de su moribundo padre, despidió a los criados, y se encerró a solas con él. Los habitantes de la casa del anciano conde se reducían a los criados: a uno llamado Caderousse, de estatura colosal, y a su hermana Margarita, que tenía quince años y era de una hermosura perfecta. Desde la llegada del vizconde Tristán, otro criado aumentó el número de los dos ya mencionados. ¿De dónde venía? Todos lo ignoraban. Estaba allí porque el vizconde le había dicho que viniera, y tan pronto como muriese el conde de Ploeven, debía marchar a Rouen con su joven amo. Tendría como unos veinticinco años, y era bretón, rojo, delgado y pálido. En cuanto a la parte moral, era sombrío, astuto y vivo, y parecía a uno de esos hombres que están teniendo siempre que les eche la mano encima la Policía. Cuando Margarita le preguntó cómo se llamaba, la respondió que Maubec, y tanto éste como Caderousse, no tardaron en hacer amistad, gracias a su comunidad de ideas políticas, y, sobre todo, al gran empeño que su amo demostraba porque ambos estuvieran unidos. —Es extraño!—dijo entrando la linda Margarita—, parece que se oyen suspiros ahogados en la habitación del amo. —Pobre señor!—respondió Caderousse. —¿Se despierta de sus hijos? —Pobre vizconde!—añadió Maubec—¿se despierta de su padre!

—¿Id a ver!—gritó de repente Margarita—, me parece que los suspiros se convierten en gritos. —El señor vizconde lo ha prohibido—dijo Maubec sentenciosamente. —Lo mismo, lo mismo!—no pudo menos de exclamar Caderousse—; esos gritos destruyen el alma. —¿Pero, id!... ¡id!... ¿quién sabe... si el vizconde?... —Margarita!—dijo Maubec, echando sobre la joven una mirada de fuego. —¡Calla, hermana mía! —¡Oh, cobardes!... ¡Pues bien, yo iré! Entonces fue la joven a escuchar a la puerta de la habitación del moribundo, pero, sin duda, se había equivocado, porque todo permanecía en el más profundo silencio. En aquel instante mismo paró una silla de posta, y el general, a quien ya conocemos, entró rápidamente. —¿A quién queréis que anuncie al señor vizconde?—dijo Maubec, cerrando el paso al recién venido. —No me conocéis!—respondió el general, dirigiéndose hacia la habitación del conde. —¿Cómo está mi padre? —Nuestro padre, señor general—dijo solemnemente el vizconde, apareciendo en el umbral de la puerta—; ¡nuestro padre ha muerto! Margarita lanzó un agudo grito. Los otros dos hombres permanecieron impasibles. Al día siguiente por la tarde, de vuelta del cementerio, hallábase sentado los dos hermanos en la sala mortuoria, haciendo el general sus preparativos de viaje. —¿Tendrás las llaves de esta casa, que es la vuestra, general—dijo Tristán—, con las cuales podréis cerrar sus puertas al marcharos. —No, volveré... ¿Dónde podré encontrarlos? —En ninguna parte! Nada tenemos que ver el uno con el otro. —Siempre lo mismo... Tristán. —¿Supongo que todavía rehusaréis recomendarme?—respondió el vizconde contestando a su propio pensamiento. —Ya sabéis Tristán, que tenemos que tomar la revancha contra la Europa, y yo no puedo entretenerme en arrastrar mi espalda por las antepasadas; y, además, os lo digo francamente, no os quieren para nada. —¡Está bien! —Quedados aquí hasta nueva orden—dijo el general, dirigiéndose a los criados. Partió y Tristán se encerró por no estrecharle la mano.

CAPITULO II

Un par de amigos.

Los acontecimientos de los Cien días arrastraron al general Raymond de Ploeven en su corriente. Volvemos a encontrarle, después de la segunda caída del Emperador, en su castillo de Sables, viviendo en el silencio, y procurando hacerse olvidar del partido vencedor. Aquellos que trepan, como siempre, a los hombros de su viejo, y Blanca estudia bajo la dirección de su padre. El país parece estar tranquilo; y el general Raymond no tiene más sociedad que la de sus hijos, ni más distracciones que las paseos solitarios a la caída de la tarde, sobre las rocas que se desprenden en el mar. Allí recorda a su esposa, porque estos recuerdos tienen para las almas bien templadas un encanto irresistible.

Se pasa las horas muertas en las rocas, la cabeza entre las manos, y su mirada húmeda parece como que busca en las olas la querida esposa que perdió. Allí estaba una tarde, y dos hombres estaban emboscados bajo una roca, a veinte pasos de él. Aquellos dos hombres iban disfrazados; y cuando el general volvió la cabeza para mirar a sus hijos, que se llegaban a él por el lado de la playa, se ocultaban con rapidez, tendiéndose en el suelo. —¿Pero qué, ¿vamos a dejar que llegue Paterno?—dijo uno de ellos. —No lo sé... aún es muy de día. —La playa está desierta; no he visto a nadie más que al mendigo Job. —¿Pues, manos a la obra! Job está casi ciego, y es muy sordo. Y aquellos dos hombres, a quienes sin duda habrá ya reconocido el lector, pues, a pesar de su disfraz, no son otros sino Maubec y Caderousse, se deslizaron sin ruido hasta el pedrusco en que estaba sentado el general. En seguida, y antes que este último tuviera tiempo de volverse, le pusieron una maldad, y le colocaron sobre sus rodillas. Paterno y los niños lo habían visto todo; y el antiguo soldado, convulso a vista del peligro que corría su amo, dejó a los niños en la playa, para volar al socorro del general. Blanca se retorció las manos, lanzando agudos gritos, y Aquiles llamaba a su viejo, llorando como su hermana, aunque, bien mirado, sin saber por qué. A la misma hora llegaba un extranjero a Sables, preguntando por el general, y un criado se encargó de guiarle al sitio, en que sabía que su señor pasaba las tardes. Aquel extranjero, vió desde luego que alguna cosa extraordinaria sucedía sobre

las rocas, pero no pudiendo suponer que fuese un crimen, se contentó con apresurar el paso hacia aquel lado, mandando al criado que se volviese al castillo. El camino para llegar a donde estaban los asesinos era trabajoso; y, sin embargo, Paterno trepaba como un desahogado al lúculo de la montaña, gritando con todas sus fuerzas, pero, cuando llegó a la cumbre, fue para ver una cosa horrible. Los asesinos tenían cogido al general, el uno por los pies y el otro por la cabeza. Al grito de horror que lanzó el soldado, columpiaron a la víctima sobre el abismo, y, con vigoroso empuje, la precipitaron en el mar. El cuerpo del general no tocó a la montaña en su caída; volvió sobre sí mismo dos o tres veces en el espacio, y, por fin, se sumergió en las olas. —¡Asesinos! ¡asesinos!—gritó Paterno, arrojándose sobre uno de ellos, a tiempo que el extranjero, habiendo oído los gritos, corría cuanto le permitían sus fuerzas. Pero las cosas marchaban más de prisa. Paterno y Maubec, entrelazados como dos serpientes, dieron algunos traspiés sobre la cumbre; rodaron, y, sin desmayarse, fueron a parar como a unos veinte pasos de donde estaban los niños. Caderousse, por su parte, bajaba a toda prisa hacia la playa, para librar a Maubec de su terrible adversario. Pero aquel socorro era superfluo. Paterno, en su caída, se abrió la cabeza por dos o tres partes; y Maubec, en la suprema necesidad de defensa, le desgarró el cuello con los dientes. —¡A los chicos!—dijo con rapidez el último. Caderousse se apoderó rápidamente del pequeño Aquiles; pero Blanca, muerta de miedo, echó a correr por las rocas, y Maubec

(Se continuará)