

CRISTOBAL MATAIX

Administrador

REDACCIÓN - ADMINISTRACIÓN
CERVANTES, 19 - SAN AGUSTÍN, 6.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	3 meses 6 meses 1 año
Provincias.....	10 20 40
Portugal.....	15 30 60
Unión Postal.....	10 20 40
Extranj.....	15 30 60

TELÉFONO NÚM. 2.273

EL MUNDO

SANTIAGO MATAIX

Gerente

IMPRESA - ESTEREOTIPIA
CERVANTES, 19 - SAN AGUSTÍN, 6.PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS
en la AdministraciónNo serán devueltos los originales.
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: DIAMUNDO

UNA INCOMPATIBILIDAD

Las quejas del alcalde

Con el propio ejemplo.

El señor alcalde ha hecho pública la lista de los propietarios que oponen obstáculos a la llamada canalización del Manzanares (aunque no haya verdaderamente canalización, sino un gasto cuantioso y estéril y el malogro de una gran idea). El Sr. Prast olvidó un detalle: que él carece en absoluto de autoridad para hablar de semejantes cosas, y que, tal vez, su permanencia en la Alcaldía sea la causa originaria de esa obstrucción. ¿Piensa, acaso, que nadie recuerda está incumplido el acuerdo del Ayuntamiento referente a la alineación de la calle del Arenal, porque D. Carlos Prast, industrial, se opuso a ella, y porque D. Carlos Prast, alcalde, deja dormir al asunto el sueño de los justos, a pesar de los comentarios que ello origina?

Solemnemente, con esa solemnidad que caracteriza en las operetas bufas a los primeros personajes, declara el señor alcalde que hablará con los dichos propietarios recalcitrantes, para convencerlos. Pero, ¿de veras que no teme le respondan con una carcajada? Porque cuando se procede como el señor alcalde ha procedido en el día del derribo de la fábrica saliente de su casa, que dificulta el tránsito en la calle del Arenal y afea a ésta lo indecible, no hay derecho a pedirle a nadie que anteponga los intereses comunes a los particulares. Ya se lo dijo el Sr. Vitorica, cuando D. Carlos Prast le indicó algo relativo a la fachada del inmueble que aquel señor posee en la antigua calle de Cedeceros. Seguramente no faltará tampoco, entre los propietarios de terrenos en las riberas del Manzanares, quien le indique que el mejor predictor es Pray Eijmplo, y que un alcalde que anteponga sus conveniencias a las de Madrid, no puede pedir a otros, ni en broma, lo que él, más obligado que nadie, tiene a gala resolver en provecho propio.

Madrid, lo hemos repetido muchas veces, necesita en la Alcaldía un hombre con vigorosa autoridad moral, amén de ciertas condiciones intelectuales indispensables. Ahora se comprueba, una vez más, la exactitud del aserto. Cualquier persona que se juzgue perjudicada en sus intereses por algo que sea de conveniencia común, puede hacer valer que el propio alcalde, en vez de sacrificarse para poder exigir lo mismo a los demás, caracteriza su paso por la Alcaldía con un silencio absoluto acerca de su pugna particular con el Ayuntamiento. Es este un caso de inhabilitación tan grande, como el ser nuestro alcalde enemigo jurado de una de las principales fuentes de ingreso municipales; como el de que autorice al Sr. Prast, alcalde, la continuación de todos los abusos que denunció crudamente el Sr. Prast, miembro de la Liga de las Clases Medias. Antes, en ciertos cargos, constituía aptitud relevante el tener clara noción del ridículo; ahora no hay para qué pensar en eso. Tranquilamente se afrontan las situaciones más grotescas, con tal de seguir siendo algo, aunque sólo sea el hazmerreir de diputados y ministros.

Así vemos que la Alcaldía larga notas ofiosas hablando de superávit, al propio tiempo que algunos concejales declaran en público que los ingresos tuvieron una baja enorme el pasado año. Así vemos que el alcalde, ayer furioso debedor del Concejo porque éste se erigía en cantón independiente, se ve llevado hoy a los Tribunales, por el supuesto delito de prevaricación, en vista de que no cumple una sentencia judicial. Así vemos que el señor Prast, antiguo campeón de la propiedad contra el Ayuntamiento, ve hoy cómo ametralla furiosa contra él la Cámara de la Propiedad madrileña. Y así vemos cómo él, que debía esforzarse por evitarle conflictos al Gobierno, estuvo a punto de desencañonar una gravísima cuestión de orden público azuzando contra el ministerio de Fomento a los infelices que pedían trabajo al Municipio. Es un balance de desdichas el de la deplorable gestión del ex tesorero de la célebre Fiesta de las Flores. Los juicios que estos días atronaron las calles de Madrid, en una biada cómica que recuerda la producción por aquellas hediondas meriendas escolares con que el Sr. Prast enfermó a tantos pequeños; el verse nuestro famoso alcalde en la necesidad de que lo protegiera la fuerza pública, todo eso caracteriza de modo palpable lo funesto del período de interinidad en que se halla la Alcaldía madrileña. Lo grotesco va derivando hacia lo trágico.

Claro es que este fracaso servirá de escarmiento para el futuro, y que eso iremos ganando. Hay cargos en que se improvisa una personalidad, y en cuya suntuosa mediocritad puede vegetar tranquilo hasta quien no haya pasado, en nociones de cultura, de los textos de la escuela. En la Alcaldía de una población como Madrid, a cuyo Ayuntamiento se le plantean a diario problemas difíciles, no cabe instalar a cualquiera. Un título de esos que las Universidades comerciales yanquis expiden al que paga 25 dólares, sin necesidad de acreditar estudio alguno, adorna mucho en un despacho; pero no favorece gran cosa al que necesita a cada paso orientarse por sólidas determinaciones de cultura. En el venidero, y afeccionados por el ruido iracundo del Sr. Prast, los gobernantes exigirán otras pruebas de aptitud que haber perorado en mítines, servido meriendas pueriles a los niños de las escuelas matriculadas, o matado al nacer una fiesta tan hermosa como aquella que se llamó «El día de la tuberculosis».

El Sr. Prast seguirá limitando su función a enaltecerse en las notas ofiosas que da a la Prensa, ya que no comprende

lo que significan indirectas como la de darle indecencia ante la chacota del Congreso; pero el ridículo, más activo, le continuará saliendo al paso como en este asunto de los terratenientes de la ribera del Manzanares. Lo único que dejará tras sí la gestión del Sr. Prast es que siga sin derribar la saliente de su casa, que dificulta el tránsito y afea horriblemente una de las vías más céntricas de nuestra capital.

POR TELEGRAMA

LA REVOLUCIÓN MEXICANA

El Presidente Gutiérrez huye. Nuevo Presidente Ejecuciones. Inquietud.

LONDRES 20 (7 m.). Comunican de Veracruz que el Presidente Gutiérrez ha salido huyendo de México en la noche del 16 de Enero, para evitar ser capturado por las tropas de Villa ó de la Convención.

La Convención impuso al Presidente Gutiérrez la obligación de dar explicaciones sobre el empleo que hizo de diez millones y medio de pesos que constituirían el Tesoro de la nación, cuando éste abandonó el departamento de Estado.

El señor González García desempeñará accidentalmente la presidencia de la República.

En México se esperaba Villa, procedente de Aguas Calientes.

Se anuncia que, a pesar de la vigilancia, algunas ejecuciones han sido llevadas a cabo en la capital, bajo el pretexto de sublevaciones.

La población manifiesta gran inquietud.—Llanos.

EN LAS COSTAS INGLÉSAS

VARIOS NAUFRAGIOS

POR TELEGRAMA

LONDRES 20 (9 m.). Terribles tempestades dificultan la navegación en la costa oriental de Inglaterra.

Cerca de Norfolk se fueron a pique dos vapores y se ahogaron 44 personas.—Llanos.

LO QUE HACE EL GOBIERNO

EL DIA DEL PRESIDENTE

Ministro enfermo. Despacho. Visitas y comentarios. No quiere conmemoración. Las zonas y otros proyectos. La actitud del Ejército.

Antes de ir al despacho con S. M., el presidente del Consejo ha visitado al ministro de la Guerra, que se halla aquejado de una afección reumática en un pie.

Luego ha estado en Palacio, despachando con el Rey, no habiendo sometido ningún decreto a la firma.

Después el Regio Acazár se ha dirigido a la presidencia, y allí ha recibido varias visitas.

En la diaria conversación con los periodistas, el señor Dato ha manifestado que hoy no se celebrará el anunciado Consejo. El que sí tendrá lugar será el que mañana ha de presidir el Monarca, por ser jueves.

Aprovechando la circunstancia de ser el sábado día festivo y, por lo tanto, no haber sesiones de Cortes, los ministros se reunirán en Consejo.

Si no pudieran hacerlo ese día, se reunirán al siguiente, domingo.

Se han dedicado algunos, aunque ligeros comentarios, a la manifestada que en torno del debate de ayer se produjo en el Congreso, y el jefe del Gobierno ha puesto especial cuidado en negar que el pudiera el señor Cervera que no interviniese en la interpretación promovida por el señor Silló.

—Yo— decía el Sr. Dato esta mañana— no sé si interviendré o no el señor Cervera en ese debate; pero no tengo para qué pedirle nada.

Como se que se habla de sumisiones y comisiones, me apresuro a hacer la debida rectificación. Ni vivo ni viví de la comisión de nadie, y este punto lo liquidé siempre en el acto, para que a nadie le quepa la menor duda de la independencia con que procede el Gobierno.

Luego, refiriéndose al sesgo que ayer tomó la discusión, ha dicho que no cabe duda que la intervención de los señores Ventosa y Azcarate la suavizó mucho, pues pusieron el asunto en el terreno doctrinal, alejándolo de la pasión política.

Se le ha preguntado si inmediatamente que se apruebe el proyecto de bases navales se acometerá la discusión de las zonas francas, y ha respondido que antes han de discutirse el de rebajas de eladas en el Ejército y el de derogación de la ley de Jurisdicciones, pues este último es un compromiso que el Gobierno contrae en el Mensaje de la Corona.

Respecto al proyecto de eladas se le han hecho algunas indicaciones, recordando el ambiente de hostilidad que ha producido hacia el ministro de la Guerra, y el señor Dato ha objetado que tiene justificación ese movimiento, porque el proyecto viene a lesionar algunos intereses; pero, añade el presidente, que es injustificada la oposición excesiva a la reforma, si se funda en lo que algunos suponen, porque no se quebranta la organización del Ejército, se respetan los derechos de todos, y no se producirá la hecatombe que varios augures señalan.

Y en lo que afecta a la actitud del Ejército, de la cual también se hacen insinuaciones, estos días, el Gobierno nada tiene que temer, porque confía en el patriotismo del elemento armado, y porque la milicia es una profesión a la que no se va para medrar personalmente, sino para imponerse los sacrificios que la Patria exige.

Los militares hacen un culto del honor, y honor suyo es robustecer con la disciplina de los acatamientos a las determinaciones de las Cortes y el Gobierno el prestigio de la nación.

POR TELEGRAMA

Muerte de un político brasileño

PARÍS 20 (10 m.). Comunican de Rio Janeiro el fallecimiento de D. Bernardino de Campos, jefe político de gran importancia en el Brasil.

Fué dos veces Presidente del Estado de San Pablo, ministro de Hacienda y senador general.—René Leval.

ESPAÑA EN AFRICA

TROPAS A LARACHE

CADIZ 19 (9 m.). Han embarcado hoy en el *Canalejas*, con destino a Larache, 300 soldados de la última quinta.

Fueron despedidos por las autoridades, una banda de músicos y numeroso público, que les tributó una entusiasta manifestación de simpatía.

Fuerzas de la Guardia civil mantuvieron el orden.—Campos.

LA GUERRA DE LAS NACIONES

Yarmouth bombardeado por un dirigible alemán

LOS RUSOS RECUPERAN PLOTZK

Francia y Bélgica

Parte oficial francés.

PARÍS 20 (11 m.). El comunicado de las 11 de la noche no señala ningún incidente digno de mención.—René Leval.

Comunicado alemán.

ROMA 19 (11 m.). El Gran Cuartel general alemán comunica que en todo el frente del teatro occidental de la guerra, excepto algunas insignificantes escaramuzas, sólo ha habido duelos de artillería.—Mattei.

El Parlamento francés. Suspensión de sesiones.

PARÍS 20 (1,30 m.). La Cámara de los Diputados, después de haber aprobado varios proyectos, ha suspendido sus sesiones, hasta el 28 de Enero.—René Leval.

Francia y el Brasil. Un mensaje de simpatía.

PARÍS 20 (3 m.). El profesor Pozzi ha leído en sesión celebrada por la Academia de Medicina un mensaje que firman 432 médicos del Estado de San Pablo (Brasil), ratificando la solidaridad de los médicos brasileños con los médicos franceses, y expresando su profunda simpatía hacia Francia en las presentes circunstancias.—René Leval.

El premio Nobel para Bélgica.

PARÍS 20 (8 m.). Los diputados Durand y Lafont han escrito a todos sus colegas pidiéndoles se asocien a sus deseos, para que el premio Nobel sea adjudicado al pueblo belga, que afirma el principio de la inviolabilidad de los Tratados, combatiendo heroicamente para la defensa de su neutralidad, resistiendo así un empuje servil a la causa del derecho y de la paz.

Ese voto será transmitido al Parlamento noruego.

La Municipalidad de Lyon ha aprobado por unanimidad una proposición análoga.—René Leval.

Memorandum.

PARÍS 20 (9 m.). El *Telegraf*, de Amsterdam, publica un despacho de Berlín, anunciando que el general Wilton Hohenbrou, ha sido nombrado intendente general del Ejército alemán.—René Leval.

La ofensiva rusa

Parte oficial austriaco.

ROMA 19 (11 m.). El Gran Cuartel general alemán comunica que en todo el frente del teatro occidental de la guerra, excepto algunas insignificantes escaramuzas, sólo ha habido duelos de artillería.—Mattei.

ROMA 20 (1 m.). Se ha publicado en Viena el siguiente parte oficial:

«Al Norte del Vístula no hay cambio esencial que señalar.

La artillería austriaca ha logrado reconcentrar su fuego contra los rusos en las alturas situadas al Este de Zakliczyn. Los rusos se han visto, pues, obligados a abandonar algunas de sus posiciones estratégicas de primera fila.

Este movimiento de retroceso ha repercutido en otros puntos del frente de batalla ruso, y el enemigo ha perdido terreno en una extensión de seis kilómetros, comparado con sus avanzadas del día anterior.

Los tiros de los cañones y de las ametralladoras austriacas han sido excelentes. Han sembrado el pánico entre las filas rusas, que se refugiaron en las alturas más inmediatas, abandonando gran cantidad de fusiles y de municiones.—Mattei.

Comunicado alemán.

ROMA 20 (12 m.). Se ha publicado en Berseguido parte oficial:

«En el Este, el tiempo reinante es muy desfavorable. En el frente Bodzano-Diez-Sierp, los rusos fueron desalojados, sufriendo grandes bajas. Algunos cientos de prisioneros quedaron en manos de los alemanes.—Mattei.

Población recuperada.

PARÍS 20 (9 m.). Comunican de San Petersburgo que los rusos han recuperado la población de Plotz, sobre el Vístula, y capturado un destacamento de la retaguardia del enemigo.—René Leval.

Parte oficial ruso.

LONDRES 20 (2 m.). Comunican el Cuartel general ruso que han sido reconquistadas las trincheras tomadas por los alemanes cerca de Bolinow y muertos todos sus defensores. Los esfuerzos de los alemanes para reanudar su ofensiva en el Sur de la Polonia han fracasado.—Llanos.

Turquía en guerra

Comunicado oficial ruso.

PARÍS 20 (1 m.). El Estado Mayor ruso en el Cáucaso participa que continúa la persecución de las tropas turcas.

En Yenikui, en un combate encarnizado que duró dos días, los rusos causaron grandes pérdidas a la división turca número 22. En una carga de los cosacos siberianos, los turcos tuvieron 300 muertos.

Despachos particulares dicen que los rusos están a cien kilómetros de Erzerum, cuya plaza defienden sólo 5.000 hombres.—René Leval.

Turquía en Egipto.

LONDRES 20 (11 m.). Dicen del Cairo que, según cuentan algunos refugiados de Siria, las tropas turcas se hallan en el más completo estado de abandono, sin alimentos y sin vestidos. Más de 25.000 beduinos que habían sido alistados, se han vuelto ahora a sus pueblos, completamente desarmados. Los mismos oficiales alemanes declaran que es una locura pensar en la invasión de Egipto.—Llanos.

Conspiración fracasada en Persia.

ROMA 20 (11 m.). Por noticias procedentes de Tiflis, sébase que se tramó una conspiración en Teherán, contra los Cuerpos diplomáticos de Rusia, de Francia y de Bélgica, la cual felizmente fracasó. Lo único que se sabe de un modo cierto es que hace unos días murió, a consecuencia de la explosión de una bomba, que tendría, indudablemente, en sus manos, un comerciante llamado Mahmut, dueño de unos almacenes situados en frente de la Legación inglesa. De la información abierta con ese motivo, ha resultado con la más plena demostración, la existencia de un comité turco-persa, creado por agentes alemanes y turcos, con el propósito

de arrastrar a Persia en una guerra santa contra Inglaterra y Rusia.

El referido comité, que se reunía en una casa de los alrededores de aquélla, en que se fabricaban bombas explosivas, había acordado y preparaba el atentado que había de dirigirse contra los ministros de Rusia, de Francia y de Bélgica, en ocasión en que regresarían de la Legación inglesa, después de haber asistido a la fiesta dada en ella con motivo de las Pascuas de Navidad. La conspiración pudo descubriarse gracias a la explosión de que hemos hablado.—Mattei.

De origen alemán

Del teatro de la guerra occidental. (De la Gaceta de Colonia).

En Westende, playa de la costa de Flandes, muy frecuentada por los alemanes en los días de paz, empiezan a ensancharse y elevarse estruchas y pequeñas dunas para alcanzar al Noroeste de Nieuport su mayor extensión y altura de treinta metros y 2.000 de ancho.

En la parte Nordeste del Iser se desarrollan actualmente serios combates, que llevarán en la historia de la guerra los nombres de Lombartzyde y San Jorge. Protegidos por la poderosa artillería de sus buques, los franceses y belgas intentan constantemente romper la línea alemana para copar por la parte del mar nuestra extrema ala derecha.

A pesar de todas sus informaciones hechas por la gloria, no ha podido el enemigo hacer progresos notables. Unicamente, la Granja San Jorge ha caído en su poder, y nuestro mando supremo del Ejército ha desistido de tomar otra vez ese montón de ruinas, sobre todo, porque la inundación artificial producida por la destrucción de las compuertas, ha cubierto de agua la región. Por esto se ha limitado mucho la parte utilizable de terreno, y sirve también como impedimento para los movimientos del enemigo, pues solamente queda un estrecho camino que no permite desplegar las tropas en guerrilla.

El fuego de los barcos de guerra contra las poblaciones sitiadas detrás de nuestro frente no ha tenido hasta ahora importancia militar; pero ha causado perjuicios en las propiedades de los ciudadanos belgas. Si la larga línea de santuarios edificios y villas desde la playa de Ostende hasta Nieuport están reducidos a escombros, deben agradecerlo sus dueños a los ingleses, sus aliados, cuyos cañoneros hacen allí ejercicios de tiro.

Al lado de la extrema ala, a la derecha, está la parte circundante de la posición de Verdun, que ha sido recientemente teatro de las más encarnizadas luchas. En los días anteriores a Nochebuena, efectuaron los franceses algunos ataques al Este de Reims, en la región de Soissons, fracasando todos. En algunos sitios es posible que hayan hecho progresos sin importancia, pero no han conseguido el objetivo de romper nuestra línea al Oeste del Argonne, para impedir las operaciones de nuestras tropas, cuyo objetivo es copar a Verdun. Por el contrario, en el Argonne mismo hemos adelantado en los últimos días; hemos hecho numerosos prisioneros y cogido mucho material de guerra. Hasta los informes franceses reconocen este éxito. El campo de batalla parece ser actualmente el cruce de la carretera del Sur por los bosques Les Nettes, entre Clermont y San Méndelhof, desde Châlons hasta Poiré de París, donde termina la carretera transversal de Varennes a Vienne-Château.

Como comunicábamos ayer, en el mes de Diciembre hicieron nuestras tropas varios miles de prisioneros, y conquistaron tan importante botín, lo cual es significativo de la forma de combate. Ni entre los jefes alemanes más viejos se encontrará uno que sepa algo de los morteros de bronce, que se encuentran entre las armas cogidas al enemigo. Probablemente se trata de un sencillo mortero como los empleados en las antiguas guerras de fortaleza, bajo el nombre de morteros Koeorn, para lanzar piedras y granadas a corta distancia. Ahora, en la guerra de trincheras y puntos de apoyo en los bosques, es dignificado nuevamente al lado de las novísimas conquistas de la técnica, de esos cañones que lanzan pesados proyectiles a largas distancias.

Otros ataques franceses han fracasado al Norte de Verdun, así como en el frente de Ailly-sur-Meuse-Apremont.

Estos pueblos están situados al Sudeste de Saint Mihiel y del fuerte de la «Chaux des Romains». Ya referimos que los aliados tienen su punto de apoyo en el fuerte Lionville, y sus ceramias, defendidas por una especie de fortificación. El largo Bois Brulé, cerca de Apremont, ha caído en nuestro poder. Inútilmente atacaron los franceses el jueves por Flirey, entre Saint Mihiel y Thiaucourt. La aldea Lahmeis citada en el parte oficial del Vahem, está al Oeste de los fuertes Les Parochies, en la orilla izquierda del Mosela, a unos diez kilómetros del río. El campamento está bajo el fuego de los cañones alemanes de largo alcance. Las batallas al Sudoeste de Saabrog son de naturaleza secundaria. Al parecer se han iniciado en la región de Cirey y Châtillon, en la vertiente de los Vosgos septentrionales, donde se efectuaron encuentros hace algunas semanas, que terminaron con el asalto por los alemanes del palacio de Châtillon. Las inundadas noticias de victorias en Senheim, alta Alsacia, que propanan los Informes franceses, han sido desmentidas oficialmente.

El peligro inglés para la Argentina. En la Revista Argentina de Ciencias Políticas, editada por el decano de la Facultad de Filosofía de Buenos Aires, ha aparecido una opinión argentina sobre la guerra, firmada por J. Monzo, es un estudio ingenioso y concienzudo. En él se dice que, al principio, en Argentina dominaba casi exclusivamente el capital inglés; pero que después ha entrado también el de otras naciones. El resultado de la guerra será de capital importancia para la participación de los Estados beligerantes en el comercio argentino. Antes de la guerra ha servido de apoyo la competencia de las naciones europeas entre sí a la economía nacional, y no menos también a la independencia de los Estados sudamericanos. Esto no cambiaría, si Alemania quedara tan fuerte, que, después de la guerra, pueda sostener la competencia con Inglaterra. Una Alemania vencedora anulará en gran parte el comercio argentino de Francia y de Bélgica; ambos países ya no estarán en condiciones de destruir una actividad en tan gran escala como antes. Inglaterra será probablemente la más perjudicada, gracias a su manera de hacer la guerra, aun en el caso de que Alemania

alcanse la victoria. Pero si Alemania sucumbiese, entonces dominaría Inglaterra, en primer lugar, el mercado argentino.

En lo que al lado político del asunto se refiere, nada puede temer Sudamérica de una Alemania vencedora. «El peligro alemán», como el catedrático de la Universidad de Harvard, Mr. Coolidge, nos lo pinta en un libro, no existe. Alemania no quiere en ninguna parte entrar en posesión de territorio americano, ni en el Brasil siquiera. No necesita apelar a procedimientos guerreros, pues por ningún lado se le hace una competencia, que la obligue a ello. Alemania sabe que, no sólo tendría que combatir contra el Brasil, sino que, además, Norteamérica y la Argentina le saldrían al paso. Otra sería la situación si Inglaterra y sus aliados consiguieran la victoria.

Ningún país ha sostenido aún, en los tiempos modernos, tantas guerras de conquista como Inglaterra; la Gran Bretaña anda todavía a la caza de territorios, y funda colonias en todo el mundo.

Una nueva colonia podría fundarla cualquier día en la Patagonia. Allí viven ya muchas personas que sienten la causa inglesa, las cuales dificultarán mucho la estancia del Ejército argentino. El Ejército de la Argentina llegaría muy despacio y no con el bastante empuje a este territorio; la flota es muy débil frente a la inglesa.

Inglaterra encontraría difícilmente una resistencia bastante fuerte, si pensara en esta empresa. Hay, sin embargo, motivos de peso para que Inglaterra alargue la mano hacia la Patagonia. La Patagonia, después de Australia, es la más preciada productora de algodón del mundo, y podía, por lo tanto, suministrar a las hilanderías inglesas la tan preciada materia prima; con Australia y la Patagonia juntas, dominaría Inglaterra completamente, y para siempre, el mercado algodónero del globo terráqueo. Más importante aún es el hecho de que con la apertura del canal de Panamá pierda su importancia el Estrecho de Magallanes para la navegación comercial, mientras que sería muy importante, militarmente, pues es el único camino y la única vía de comunicación entre la América del Sur y la América del Norte.

Inglaterra tiene ya las islas Malvinas, tiene todos los Estrechos. ¿Por qué no, pues, el Sudamericano (el de Magallanes)? Los argentinos tendrán ciertamente presente este «peligro inglés»: la constante tendencia de Inglaterra hacia el Sur de la Argentina.

Ferrocarriles extranjeros en poder de los alemanes. (De la Gaceta de Colonia).

Según anuncia la Gaceta de Brunswick, las administraciones de los ferrocarriles alemanes tenían el 15 de Diciembre siete ferrocarriles rusos, 19 belgas y tres franceses, en movimiento.

La guerra en el mar. Barcos turcos a pique.

PARÍS 20 (9 m.). Dicen de Sebastopol que varios torpederos rusos entraron en el puerto de Sinope y echaron a pique el vapor turco *George* y tres veleros, salvando las tripulaciones.—René Leval.

El crucero «Tennessee». LONDRES 20 (8,30 m.). Dicen de Alejandría que el crucero americano *Tennessee* ha zarpado de aquel puerto, con rumbo a Siria.—Llanos.

La suerte del submarino «Saphir». PARÍS 20 (8 m.). En los centros oficiales se ha dicho que, habiendo salido a tomar su puesto de vigilancia, cerca del estrecho de los Dardanelos, el día 12 de Enero, no ha vuelto a unirse al grueso de la fuerza naval que opera en aquella región, el submarino francés *Saphir*.

La Prensa extranjera cree que dicho submarino ha sido echado a pique, y que en las comunicaciones turcas recogieron parte de sus tripulantes.—René Leval.

Disposición del Gobierno turco. El ministro plenipotenciario de España en Constantinopla hace saber que, según una disposición adoptada por el Gobierno otomano, por razones de carácter militar, ha quedado prohibida hasta nueva orden la entrada de buques de guerra ó mercantes en los puertos de la Siria y los del vilayeto de Adana.

Choque con una mina. ROMA 20 (10 m.). Comunican de Viena que el vapor italiano *Varese* navegaba el día 18 con rumbo a Venecia.

A la altura de Pola (Austria) chocó contra una de las minas allí fundeadas para la defensa de aquel puerto.

El buque se hundió rápidamente.—Mattei.

Hidroavión en el mar. PARÍS 20 (7 m.). Comunican de Copenhague que el hidroavión *Erra 84*, construido en Noviembre último en Friedrichshafen, ha sido encontrado cerca de la costa meridional de Jutland.

Las dos alas del aparato están muy estrupezadas. Parece que la tripulación ha perecido; pero no se ha encontrado ningún cadáver. No había más que algunos objetos sobre este aeroplano, y, en tal caso, las autoridades marítimas han tomado posesión.—René Leval.

La guerra en el aire. Ciudad inglesa bombardeada.

LONDRES 20 (11 m.). A las ocho y media de la noche, un dirigible alemán ha bombardeado la plaza de Yarmouth.

Las pérdidas materiales son muy considerables; se teme que haya víctimas.

Yarmouth, de la provincia ó condado de Norfolk, está situado en una estrecha península que avanza entre el mar del Norte al Este y el estuario del Yare al Sudoeste.

Tiene más de 50.000 habitantes, ferrocarril a Londres, astilleros y fábricas de artículos para buques y en su puerto hay siempre muchas escuadras de pesca.

Tiene Yarmouth muchos edificios importantes: muelles, un balneario, templos, teatros, cuarteles, hospital naval y, entre otros monumentos de mérito, la torre de la iglesia de San Nicolás y una columna dórica dedicada a Nelson.—Llanos.

Los países neutrales. Una reclamación de Rusia.

PARÍS 20 (9,15 m.). El ministro de Negocios Extranjeros ruso ha dirigido una nota al embajador de España en San Petersburgo, rogándole que notifique oficialmente a los Gobiernos de Alemania y Austria los desmanes de que se acusa a las tropas alemanas que combaten en Polonia.—René Leval.

LAS ZONAS NEUTRALES

Hablan los ganaderos

El marqués de la Frontera.

El presidente de la Asociación de Agricultores de España, señor vizconde d' Iza, fijó su criterio en el problema de las zonas neutrales. Creemos interesante escuchar la voz de los ganaderos españoles en asunto tan controvertido, y nos avisamos con el marqués de la Frontera, secretario general de la Asociación general de Ganaderos del Reino, y diputado a Cortes por Badajoz. Para los lectores de EL MUNDO, ni aquella Asociación, ni la persona de su secretario, son desconocidas.

SESIONES DE CORTES

En la Alta Cámara

MIÉRCOLES 20 ENERO

A las tres y treinta y cinco minutos abre la sesión el Sr. Santos Guzmán.

Regulada la concurrencia de señadores.

El ministro de Gracia y Justicia en el banco azul.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor GADDA formula un ruego sobre mejora de situación de los secretarios de juzgados municipales, solicitando que en el proyecto de reforma de la organización del secretariado judicial se tengan en cuenta las aspiraciones de aquéllos.

El ministro de GRACIA Y JUSTICIA contesta prometiendo tener en cuenta los deseos del Sr. Gadda.

Contesta, además, a la pregunta formulada ayer por el Sr. Buján de la Torre sobre la circulación fiduciaria del Banco de España, asunto que declara tiene en cuenta el Gobierno.

Rectifica el señor GADDA, dando las gracias al ministro, y esperando que la reforma anunciada satisfaga las aspiraciones del secretariado de la Justicia municipal.

El señor BULLÓN DE LA TORRE rectifica brevemente, solicitando de nuevo que se de carácter legal al proyecto por el Sr. Santos y Fernández Laza.

Rectifica el ministro de GRACIA Y JUSTICIA.

(Entra en la Cámara el ministro de Marina).

El señor CONCAS formula una pregunta relacionada con la edad fijada para el retiro en los Cuerpos auxiliares de la Armada.

Le contesta el ministro de MARINA, aclarando el alcance de la ley.

El señor CONCAS, al rectificar, solicita que se aplique la ley inmediatamente.

ORDEN DEL DIA

Se pone a discusión el dictamen de la Comisión acerca del proyecto de ley de bases para la reclutación y emplazamiento de las tripulaciones de los buques de la Armada, y organización de reservas navales.

(Ocupa el banco azul el ministro de Instrucción pública).

El señor CARRANZA formula varias observaciones al dictamen.

Expone su criterio de que debe implantarse una ley de Servicio militar obligatorio, para la Armada, a semejanza de la que se ha dado para el Ejército.

Observa la diferencia entre el tiempo de servicio en el Ejército y la Marina, y la edad fijada para el ingreso en dichos institutos, distinta en ambos, entendiéndose que todo ello debería unificarse.

Señala otras deficiencias que, a su juicio, tiene el proyecto de ley.

Termina calificando de malísimo y desdichado el proyecto, y manifestando la esperanza de que otro ministro dicte una ley que corrija las deficiencias de la actual.

El señor LUACES, en nombre de la Comisión, contesta, defendiendo el proyecto.

(Ocupa la presidencia el Sr. Rolland).

Rebate las afirmaciones del Sr. Carranza, diciendo que en el proyecto se sirven las necesidades de la Armada.

(La Cámara está casi desierta. Una docena escasa de señadores ocupa los escaños).

Rectifica el señor CARRANZA.

(Continúa la sesión).

NOTAS DE INFORMACION

Los señadores universitarios.

Se han reunido los señadores universitarios, para tratar del aumento de sueldo de los auxiliares, en el presupuesto, y de la reorganización del Cuerpo a que están afectos los funcionarios docentes.

La Normal de Avila.

La Comisión que entiende en el proyecto de ley creando una Escuela Normal de maestros en Avila, se ha reunido, nombrando presidente al marqués de Portago, y secretario, al Sr. Jiménez Arenas.

La Comisión dió dictamen de conformidad con el proyecto de ley.

Comisión de Actas y Calidades.

La Comisión de Actas y Calidades se ha reunido esta tarde, dando dictamen favorable a las actas del arzobispo de Tarragona, para el señor obispo de Solsona, y la del Sr. Blanco Rajoy, senador electo, por la provincia de Rájol.

En el Congreso

MIÉRCOLES 20 ENERO

El Sr. González Besada ocupa su asiento a las cuatro en punto, y declara abierta la sesión.

En el banco azul están el ministro de la Gobernación y el jefe del Gobierno.

La concurrencia es extraordinaria, tanto en el salón como en las tribunas.

Se aprueba el acta de la anterior.

El ministro de HACIENDA sube a la tribuna de secretarios, y lee un proyecto de ley reorganizando el personal administrativo de la Hacienda pública.

RUEGOS Y PREGUNTAS

Confirma la interpretación del Sr. Sillo.

El señor RIANDU hace uso de la palabra, y empieza por decir que había por cincuenta propia, sin arrogar representación alguna, y lo hace, principalmente, porque el señor Sillo dijo en su discurso que hablaba en representación de Castilla, y él, que es un diputado castellano, no ha dado el cargo de que lo represente el Sr. Sillo.

Dice que no se asocia a la protesta formulada por el Sr. Sillo, después de las explicaciones que el Sr. Sánchez Guerra ha dado al Parlamento, acerca de la suspensión de la Asamblea de Valladolid.

No cree, después de las palabras del ministro, que haya agravio para Castilla en la suspensión, y que ya el asunto ha quedado reducido a una cuestión de Gobierno.

El señor ALBA dice que no ignora el ambiente político en que se quiere envolver esta intervención; pero él no quiere entrar en ese ambiente y huirá lo posible del mismo.

Pero como viene a cumplir su deber, no dejará de decir cuanto deba, sin escrúpulos, a ocurrir en los convencionalismos políticos.

Recuerda que el fué quien convocó la Asamblea de diputados agrarios, y todos vinieron en que la suspensión de la Asamblea de Valladolid constituye una estralimitación del Gobierno.

No examinará la cuestión detenidamente, porque ya ha sido juzgada, y resuelta por los señores Sillo y Azcarate.

Invoca los precedentes de reuniones en Asamblea de Diputaciones provinciales, y cita especialmente la de las cuatro catalanas que hicieron su programa mínimo, que estuvo presidido por un hombre representativo de una aspiración, el Sr. Prast de la Riba, y que se llamaron Cortes catalanas.

Todo esto lo ha dado por bueno el actual Gobierno.

Expone la contradicción que hay en prohibir en Castilla, una Asamblea, cuando a Cataluña se le ha dado la mancomunación.

No quiere admitir la hipótesis de que haya dos categorías de españoles: unos que no pueden hacer todo y otros que no pueden hacer nada.

Dice que este Gobierno tiene muy buen cuidado de anteponer el calificativo de liberal al de conservador, y justo es que haga honor a eso.

Deja permitirse la Asamblea, y si ella había sido un ataque a la ley, tomarse las medidas necesarias de castigo.

Pero, ¿a qué prohibir? ¿A qué tomar medidas antes de que se celebrara?

Pregunta que si los Diputados no pue-

den deliberar sobre asuntos que afectan a los intereses generales, cómo se han publicado listas de Diputaciones adheridas a la neutralidad. (Muy bien.)

Recuerda que en una conferencia que dió en Salamanca, dijo que para los castellanos el ideal regionalista no era sólo un ideal regionalista, sino un ideal.

Se lamenta de que aquí no se haga más que pronunciar discursos, en tanto que el grave problema económico de España esté por resolver, no obstante las demandas constantes del país.

Agrega que en cuanto surge un problema interior, el Gobierno pide aplazamientos, escudándose en la neutralidad, y resulta que permanecen enredados de brazos agitando, a que un buen día venga un viajero misterioso y nos diga que ya podemos seguir nuestro camino, porque los pueblos europeos se han arreglado.

Y esto no puede ser. España no puede continuar parada ante el coco de la guerra.

Se acuerda de algunas medidas adoptadas por el Gobierno, y respecto a las adhesiones temporales, dice que sólo han favorecido a los grandes acaparamientos.

Respecto a la disposición de facilitar semilla a los labradores para la siembra, dice que se ha facilitado la semilla, pero los labradores que acudieron a las granjas del Estado, no encontraron con que no había semilla en ellas.

Se refiere a las doctrinas de Lloyd George, en Inglaterra, y Melne en Francia, y dice que de todo esto en España no se hace nada.

Teóricos no faltan aquí, pero la realidad agraria continúa siendo tristísima.

Alude a la Junta de Iniciativas, y dice que es el segundo tópico después de la neutralidad.

El Gobierno hace lo que los malos actores antiguos que, cuando se veían perdidos, gritaban: «¡Viva el Rey absoluto!».

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

Un día se me pidió que presidiera la Junta de Iniciativas, sin que yo tuviera noticia de que se iba a crear ese organismo.

En bien del país acepté. Ya he hablado aquí varias veces de la meritísima labor de esa Junta.

También deseo se me diga si frente a esa Junta he faltado a mis deberes.

Pregunté si los trabajos de la Junta respondían al fin para que fue creada, y se me contestó afirmativamente, y el Gobierno me animó a proseguir en la empresa.

Pregunté también si el Gobierno acogiera todas las mociones, y aunque se me dijo que sí, he comprendido que se trataba sólo de una benevolencia del Sr. Dato, porque el Gobierno no podía comprometerse a ello.

La Junta discutió sobre los Bancos de España e Hipotecario, zonas neutrales, transportes, obras públicas y ferrocarriles secundarios.

Yo invité al Gobierno aquí a dar un proyecto general de obras públicas, y el ministro de Hacienda me contestó ofreciéndolo.

Se acuerda de algunas medidas adoptadas por el Gobierno, y respecto a las adhesiones temporales, dice que sólo han favorecido a los grandes acaparamientos.

Respecto a la disposición de facilitar semilla a los labradores para la siembra, dice que se ha facilitado la semilla, pero los labradores que acudieron a las granjas del Estado, no encontraron con que no había semilla en ellas.

Se refiere a las doctrinas de Lloyd George, en Inglaterra, y Melne en Francia, y dice que de todo esto en España no se hace nada.

Teóricos no faltan aquí, pero la realidad agraria continúa siendo tristísima.

Alude a la Junta de Iniciativas, y dice que es el segundo tópico después de la neutralidad.

El Gobierno hace lo que los malos actores antiguos que, cuando se veían perdidos, gritaban: «¡Viva el Rey absoluto!».

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El vizconde de EZA: Eso es entrar las cosas, y a eso no hay derecho. (Aplausos de parte de la mayoría. Rumores en las oposiciones.)

El señor ALBA: Yo tengo derecho a exponer mis pensamientos, y si vosotros no tenéis la audacia, culpa vuestra será el error.

Ahora, cuando vosotros os veis perdidos, gritáis: «¡Que viene el lobo!», y el lobo es el Sr. Cierva. (Grandes murmullos. El señor Soriano dice: «No se puede hacer nada con el lobo de los, pues lo impediremos nosotros».)

El Sr. Alba habla copiosamente, tranquilamente al parecer, citando a Costa y exponiendo todo un bien nutrido erudición agria. Pero de pronto, acordándose de que en el mundo hay una cosa que se llama ironía, habla del lobo... «Y este lobo—dice—es el Sr. Cierva».

«¡Eso, es verdad!», grita el vizconde de EZA. «¡No hay derecho!».

Un gran escándalo se ha producido al anuncio de este nombre. El Sr. Soriano, rojizo como una cereza, protesta, y dice que él sólo se basta para impedir que venga Cierva. La mayoría corea las palabras de Soriano. Sobre las voces y los rumores, la campaña de Besada se agita sin sonar... Tal es el barullo que reina en la Cámara.

Caja de Ahorros Hipotecaria

Coloca capitales (grandes y pequeños) al 9 por 100 anual (pago mensual) en primeras hipotecas, constituidas precisamente a nombre de los imponentes que las solicitan, y siempre sobre fincas racionales construidas (la mejor garantía) exentas de toda clase de impuestos, contribuciones y arbitrios. (Ley 12 de Junio de 1911.) Los de provincias por giro. Pídanse prospectos a CARMEN, NUMERO 33.-MADRID

SANTOS DEL 21
Jueves. Santos Primitivo, Augustino y Eulogio, mártires; San Epifanio, confesor, y Santa Inés, virgen y mártir.

ESPECTÁCULOS

PARA EL DIA 21

REAL.—A las 8 y 1/2. Presentación de la señora Vix y el tenor Caspi. Mañana.

ESPASOL.—A las 8 y 1/2. El místico. A las 6. Aben-Humay.

PRINCESA.—A las 8 y 1/2. (Función especial a precios especiales.) Una mujer y Castilla madre.

COMEDIA.—A las 10. (Función popular.) Los vecinos y El tren rápido.

A las 5 y 1/2. (Séptima matinee.) El tren rápido y Los vecinos.

LARA.—A las 6. (Doble especial.) El rodil (dos actos). Pastora Imperio.

A las 10 y 1/4 (doble especial). A. S. (tres actos), y Pastora Imperio.

DIYANTES.—A las 6 y 1/2. (Función extraordinaria a precios especiales.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

ZARZUELA.—A las 6. (Doble) (función extraordinaria a precios especiales.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

APOLLO.—A las 6. (Vormat de gran moda. Doble.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

COMIC.—A las 6. (Doble.) La sobrina del cura (dos actos). A las 9 y 1/2. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

PRINCE ALFONSO.—A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

ORAN TEATRO.—Palacio de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

BEAVENTE.—Sección continúa de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

PRINCE ALFONSO.—A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

ORAN TEATRO.—Palacio de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

BEAVENTE.—Sección continúa de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

PRINCE ALFONSO.—A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

ORAN TEATRO.—Palacio de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

BEAVENTE.—Sección continúa de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

PRINCE ALFONSO.—A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

ORAN TEATRO.—Palacio de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

BEAVENTE.—Sección continúa de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

PRINCE ALFONSO.—A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

ORAN TEATRO.—Palacio de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

BEAVENTE.—Sección continúa de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

PRINCE ALFONSO.—A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

ORAN TEATRO.—Palacio de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

BEAVENTE.—Sección continúa de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

PRINCE ALFONSO.—A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

ORAN TEATRO.—Palacio de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

BEAVENTE.—Sección continúa de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

PRINCE ALFONSO.—A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

ORAN TEATRO.—Palacio de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

BEAVENTE.—Sección continúa de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

PRINCE ALFONSO.—A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

ORAN TEATRO.—Palacio de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

BEAVENTE.—Sección continúa de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

PRINCE ALFONSO.—A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

ORAN TEATRO.—Palacio de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

BEAVENTE.—Sección continúa de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

PRINCE ALFONSO.—A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

ORAN TEATRO.—Palacio de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

BEAVENTE.—Sección continúa de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

PRINCE ALFONSO.—A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

ORAN TEATRO.—Palacio de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

BEAVENTE.—Sección continúa de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

PRINCE ALFONSO.—A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

ORAN TEATRO.—Palacio de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

BEAVENTE.—Sección continúa de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

PRINCE ALFONSO.—A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

ORAN TEATRO.—Palacio de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

BEAVENTE.—Sección continúa de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

PRINCE ALFONSO.—A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

ORAN TEATRO.—Palacio de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

BEAVENTE.—Sección continúa de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

PRINCE ALFONSO.—A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

ORAN TEATRO.—Palacio de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

BEAVENTE.—Sección continúa de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

PRINCE ALFONSO.—A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

ORAN TEATRO.—Palacio de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

BEAVENTE.—Sección continúa de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

PRINCE ALFONSO.—A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

ORAN TEATRO.—Palacio de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

BEAVENTE.—Sección continúa de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

PRINCE ALFONSO.—A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

ORAN TEATRO.—Palacio de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

BEAVENTE.—Sección continúa de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

PRINCE ALFONSO.—A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

ORAN TEATRO.—Palacio de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

BEAVENTE.—Sección continúa de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

PRINCE ALFONSO.—A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

ORAN TEATRO.—Palacio de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

BEAVENTE.—Sección continúa de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

PRINCE ALFONSO.—A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

ORAN TEATRO.—Palacio de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

BEAVENTE.—Sección continúa de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

PRINCE ALFONSO.—A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

ORAN TEATRO.—Palacio de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

BEAVENTE.—Sección continúa de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

PRINCE ALFONSO.—A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

ORAN TEATRO.—Palacio de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

BEAVENTE.—Sección continúa de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

PRINCE ALFONSO.—A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

ORAN TEATRO.—Palacio de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

BEAVENTE.—Sección continúa de cine. A las 8 y 1/2. (Gran moda.) Jimmy el misterioso. A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) El año de la guerra (reprise). A las 10 y 1/4. (Popular a precios populares.) Las golondrinas, por Sagi-Barba.

SOCIEDAD DE ALTOS HORNOS DE VIZCAYA (BILBAO)

FABRICAS EN BARACALDO Y SESTAO
Lingote al cok de calidad superior para fundiciones y hornos Martin Siemens.— Aceros Bessemer y Siemens-Martin en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.—Carriles Vignole, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.—Carriles Phoenix ó Broca para tranvías eléctricos.—Viguería para toda clase de construcciones.—Chapas gruesas y finas.—Construcciones de Vigas armadas para puentes y edificios.—Fabricación especial de Hoja de lata.—Cubos y Baños galvanizados.—Láminas para fábricas de conservas.—Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

LA MUNDIAL

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS
Dirección: MADRID, Zorrilla, 11
CAPITAL SOCIAL 1.000.000 de pesetas, suscrito.
504.235 pesetas, desembolsado.

Autorizada por Reales Órdenes de 8 de Julio de 1909 y 1.º de Abril de 1912
Efectuados los depósitos necesarios conforme a la Ley de Seguros de 14 de Mayo de 1908.

SEGUROS MUTUOS DE VIDA
SUPERVIVENCIA, PREVISIÓN Y AHORRO
SEGUROS DE GANADOS
ROBO, HURTO Y EXTRAVÍO

Sucursales de LA MUNDIAL
VALENCIA ALBACETE BARCELONA SEVILLA SANTANDER ZARAGOZA

Aprobado por la Comisaría general de Seguros.

LA VELOCE

NAVIGAZIONE ITALIANA A VAPORE
SERVICIO RAPIDO Y DIRECTO ENTRE
BARCELONA Y GÉNOVA
Por el magnífico, rápido y acreditado vapor de 5.000 toneladas

"SIENA"
Admitiendo carga y pasaje de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

Salidas de Génova: 20, 25 y 30 de Enero.
Salidas de Barcelona: 22, 27 de Enero y 1.º Febrero.

Para pasaje y carga, a sus consignatarios: Sres. Ignacio Villaverde y C.ª, Rambla de Santa Mónica, 7.—Barcelona.
En Madrid: A la Agencia de la Compañía, Alcalá, 47.—Madrid.

Vinos de Bordeaux, Bourgogne y Rhin.
Champagne Piper-Heidsieck, Licor Gran Marrier, Cognac Otard Dupuy.

Cruz, 12, Madrid.—Teléfono 42

JUAN CISNEROS
Fábrica de cintas y tirantes de imprenta, encañados, entorchados y galones de toda clase. San Gayetano, 4, principal.

ALMONEDAS
Ocasión: Dos vitinas, armario de comedores, 250 pesetas. Veritas: Frigoríficos, 7.

ALQUILERES
Oficinas-Almacenes. Cuartos en condiciones. Churrut, 17.

COMPRESAS
Librería.—Paseo de la Victoria. Compro pequeñas, grandes bibliotecas. Madrid, Montero, 6, principal. Valladolid, Libertad, 25.

CONSULTAS
Enfermedades secretas y medicina general. Doctor Alonzo. San Antonio, 27, de tres a cinco. Tratamiento especial para el desarrollo de los senos y ganancia hecha por sí mismo. San Andrés, 29, 1.ª y 2.ª de 11 a 1.

NOTICIAS
Señoras y señores, tratamiento especial para la belleza y el desarrollo al natural. No. 12, 1.ª y 2.ª de 11 a 1. Tratamiento especial para el desarrollo de los senos y ganancia hecha por sí mismo. San Andrés, 29, 1.ª y 2.ª de 11 a 1.

COLOCACIONES
Señora viuda con dos hijas mayores que hacen labores a su salida, como la víspera, en el cuerpo de guardia.

En un minuto había sido tapada la puerta desde fuera, con montones de paja, rastrojo y leña, todo junto, lo cual ardió en un momento, como el fósforo.

—¡Mí! —dijo Medard con energía y extortió voz—. ¿Por qué habías dejado que os prendan fuego de esta manera, sin haber visto nada?... ¿Qué es lo que hacéis? A mí, Turco, busca, busca. El perrazo, a vista de aquellos incendios, que despedían llamas siniestras en las tienditas de la noche, se sentó en el suelo, olfateó en torno suyo y lanzó algunos aullidos quejumbrosos.

Oyéronse entonces los gritos confusos, las voces lamentables y las desgarradoras exclamaciones de aquellas pobres gentes armadas, llamadas al servicio del pueblo, que se habían dejado encerrar como en un horno.