

DIARIO DE HUELVA

TELEFONO, 1324

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

FRANQUEO CONCERTADO

Año XXVIII

Viernes 14 de Junio de 1935

Num. 8.214

Una frase cada día

Los enemigos se encuentran de balde, los amigos ni aún a mucho precio. Los primeros hacen daño gratuitamente; los segundos siempre hacen el bien a cambio de algo, aunque no sea más que a cambio de nuestra amistad XXX

Tema sociales curiosos

La Santa Patrona del Socialismo Democrático

A las juventudes de Niebla.

En los principios del siglo noveno dominaban en la vieja Lebla los almoravides, venidos de las regiones ardorosas del Sahara a España. Como raza tolerante y amistosa se avino admirablemente con los cristianos de la Casa de Lebla, hasta el extremo que según algunos historiadores, las mezquitas y otros edificios destinados al culto, se dividían amigablemente sin fanatismo alguno entre cristianos y musulmanes, con la debida separación, para que cada cual diese culto al dios de sus ideales y amores, los unos a Jehová y los otros a Alá.

En esta época venturosa de paz, engrandecimiento y tranquilidad vivía en Lebla un matrimonio, el marido, varón cristiano, descendiente de los godos o francos y la esposa de raza árabe, los cuales afortunadamente tuvieron dos hijos, llamada María, la mayor, y el segundo Walo, el más pequeño.

Criados ambos niños en aquella atmósfera de paz y convivencia, al ser llevados por sus padres a la ciudad de Córdoba, la Atenas de Occidente, para su mejor educación, arrastraron consigo los ideales y máximas sabias de democracia tolerante, social y cristiana en las cuales se habían educado, según las modalidades evangélicas: «Amad al prójimo como a vos-

otros mismos aunque sean vuestros enemigos». ¡Notable!

Más, en aquellos oscuros tiempos, reinaba a la sazón como en los nuestros, en aquella populosa ciudad, el más grande despotismo de ideales, sostenidos por los califas, haciendo las veces de persecutor como siempre el caciquismo que tenía las riendas del poder y que podía cantar y enseñaba gritando la máxima, entre nosotros moderna y despótica: «Los libres ideales odio en alta voz y muera quien no piense igual que pienso yo».

Los dos jóvenes nacidos en Elepla defendieron, como dos paladines poderosos, la verdad contra el error y protestaron enérgicamente contra el fanatismo musulmán, en formas respetuosas y educadas, pero ambos pagaron su atrevimiento con la vida, que dieron generosamente y con el más alto valor, para defender la gran democracia, la de Cristo, que comía y se reunía con los pobres y pecadores.

Walo, al fin, fué degollado y quemado vivo, por defender los ideales de sus amigos, que gemían en Córdoba la más cruel persecución, y su hermana María fué condenada con su amiga Flora a ser decapitada por el verdugo, en la extensa plaza que precedía a las puertas del

palacio imperial, ante la presencia de las airadas multitudes.

María, la heroína del socialismo cristiano, el más alto valor de las mujeres y doncellas de Lebla, antes de morir, fue sometida a crueles tratamientos y finalmente se la redujo a las mazmorras o cárceles públicas, en revuelto consorcio con criminales de todos matices, delincuentes, político-sociales, y hasta torpes mujeres de vida airada.

Sujeta aquella joven hermosa, débil y delicada por una fuerte cadena de hierro, como si fuera un ser facineroso, solo tenía a sus pies por mullido lecho una gran piedra, que también le servía de dura almohada. Más allí brilló con inefables resplandores su alma generosa, verdaderamente social y democrática, como el oro purificado en el crisol, rodeado de piedras preciosas.

Más en aquella lóbrega y oscura prisión fueron tales su abnegación, caridad, humilde resignación, comportamiento y finos modales hacia todos los encarcelados, que bien pronto su paciencia ejemplar conquistó el cariño y respeto de todos los presos políticos y criminales, anarquistas, comunistas, marxistas y plebellos, que en todos tiempos han pisado en las grandes urbes humanas del mundo, aunque con distintos nombres y modos, pues siempre ha habido heces o hiel en las sociedades como en los corrompidos alimentos.

Llegado el momento de partir para el martirio la humilde y buena joven María, como la llamaban, todos a porfía, la consideraron digna de la aureola de la santidad. Los creyentes cristianos le rezaron vísperas y oraciones matinales en su honor, aún en vida y el prelado Eulogio, gran escritor y obispo de Córdoba le dedicó una obra, la elogiosa, llamada Aviso o Documento para los Martires celebrando ya todos su santidad y augurando el premio y el galardón divino a sus bondades angelicales.

Pero, donde más brilló el mérito y el cariño a la joven y heroína María, hermana de Walo fué cuando la multitud de presos sociales y políticos y mujeres de vida airada se hincaron de rodillas ante ella, sollozando y derramando ardientes lágrimas, al despedirla y verla salir de la prisión entre soldados y sicarios, atadas sus blancas manos, para el suplicio del martirio. Besaron sus manos, con dolor y tristeza, y la finabris de sus pobres vestidos, exclamando a gritos: «¡María,

acuerdate de todos nosotros y de nuestras familias hambrientas, cuando estés presente delante de tu Dios en los cielos!».

Desde aquellos momentos los pobres, los políticos, los socialistas y comunistas la proclamaron Santa y quedó hecha voluntariamente patrona de ellos en la sucesión de los tiempos, no en lujosos salones y festines, sino en tristes y tenebrosas cárceles, ante desgracias y desolaciones humanas, como el mayor galardón y corona y esclarezca aureola de su santidad, cual valerosa Judit ante Holofernes.

La noche oscura no hacía mella en las cárceles, porque jamás había entrado en ellas la luz del día. El bochorno, la hediondez y la mas completa suciedad reinaba en ellas. Más de pronto, a los pocos días, sin esperar, después del Martirio de María un mandatorio del califa Abderramán, acompañado de algunos soldados de las huestes musulmes y con un farol en sus manos leyó a todos aquellos miserables la orden de la gracia de indulto y amnistía, que recibieron con la mayor alegría, bendiciendo a Santa María, hermana de Walo, porque creyeran firmemente que por su mediación providencial para con el buen Dios de los cristianos, les había concedido el califa la libertad y alegría, según se lo habían pedido al ir a la muerte.

Todavía los obreros socialistas cordobeses celebran la memoria y los triunfos de Santa María de Lebla, proclamada Patrona de ellos, en las cárceles de Córdoba.

¡Viva Santa María de Lebla, Patrona del Socialismo! ¡Viva la mujer valerosa de Niebla!

EL ARRABA.

Niebla.

De Hacienda

ANUNCIO DE SUBASTA

El día 22 de los corrientes a las once de su mañana se venderán en esta Delegación 51 kilos de café tostado en grano y sus envases, tasados en 256 pesetas, siendo de cuenta del rematante el pago de los Derechos reales y debiendo tener aptitud legal para recibirlos.

Huelva 13 de junio de 1935.
El Delegado de Hacienda,
MANUEL OSSORIO.

Lea V. el DIARIO

De nuestro acervo

EL PRINCIPADO DE GALES

Este título lo otorgó a su hijo el Rey Eduardo I de una manera bastante original. Peleaba el Rey con los galos, que no podían soportar el yugo de los ingleses, y les propuso un arreglo. Les preguntó si se someterían a un príncipe de su nación, cuya vida era irreproachable y que no sabía ni una palabra de inglés, y habiendo declarado los galos que aceptaban, el Rey les presentó a su hijo, que sólo tenía unos días y había nacido en el país de Gales. El pueblo no llevó a mal esta astucia, y le prestó al príncipe juramento de fidelidad.

DE NUESTRO CONCURSO DE NIÑOS GUAPOS



Número 197. Otra angelical criatura es Antoñito Rebollo López, de 2 años y choquero por los cuatro costados.

Gobierno civil

Un donativo de don Alejandro Lerroux

El gobernador civil, al recibir a los periodistas, nos dijo que había recibido una carta del jefe del Gobierno, don Alejandro Lerroux, en la que le anunciaba el envío, por giro, de 250 pesetas, para que le fueran entregadas al presidente del Comité Radical de Almonte, a fin de que las destinase a donativos para los pobres de aquella localidad.

El señor Lerroux cumplió con el ofrecimiento que hizo durante su breve estancia en el Rocio.

Limosna de pan

El conocido industrial de esta plaza, don Mariano García y García, nos envía 5 bonos de un kilo de pan para que los repartamos entre algunos de nuestros pobres.

Así lo hemos hecho agradeciéndole a don Mariano su generosa atención.

Laboratorio de Análisis Clínicos

Doctor Antonio Millares

Toda clase de análisis en sangres, orinas, esputos, líquido céfalo-raquídeo, pus, ulceraciones, etc.

Ultramicroscopia. Preparación de autovacunas

Pí y Margall, 22, pral. dcha. (antes Cánovas)

Teléfono 1436 HUELVA

Lea V. 'Diario de Huelva'



Número 198.—Elena Macías Hermoso, natural de Cabezas Rubias y con 5 años de edad, va a eclipsar por su belleza a la protagonista de la película «La Hermana San Sulpicio».

Por Telégrafo y Teléfono

Madrid

EL PARLAMENTO

Han sido aprobados los presupuestos de Comunicaciones y Obras Públicas

MADRID.—A las 4 y 10 de la tarde abre la sesión el señor ALBA.

Las tribunas aparecen desanimadas y en los escaños la concurrencia es regular. En el banco azul están los ministros de Comunicaciones y Obras Públicas.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

El presupuesto de Comunicaciones

Se discute el presupuesto de gastos del ministerio de Comunicaciones.

El señor SANGENIS consume un turno en contra de la totalidad.

Se ocupa de los servicios del ministerio de Comunicaciones, diciendo que están desorganizados algunos y otros poco atendidos. Estima el orador que esto obedece a la confusión de disposiciones en la materia.

El señor CASAS consume otro turno en contra.

Dice que se quiso hacer víctima al personal de los Cuerpos de Comunicaciones de la pasión política.

Interviene el ministro de COMUNICACIONES (señor LUÑA).

Pone de relieve la difícil situación creada después de la derogación de la ley de bases de los Cuerpos de Correos y Telégrafos.

Dice que se procurará mejorar económicamente a los funcionarios y que también tiene en estudio la construcción de coches-ambulancias para Correos, y con estas construcciones se remediará algo el paro de los obreros dedicados a esa industria.

Señala la imposibilidad de presentar ahora la nueva ley de bases, pero ofrece formalmente estudiarla para traerla al Parlamento tan pronto sea posible.

Pide que ahora las Cortes le autoricen para introducir reformas que beneficien al personal, mejorando un poco los servicios en general. Por último, agradece a los oradores el tono en que han tratado en los asuntos relacionados con su departamento ministerial y dice que procurará atender las sugerencias que ha hecho el señor Casas.

Terminada la discusión de totalidad, comienza la del articulado.

Se aprueba rápidamente, sin apenas debate, todos los capítulos y, así, el presupuesto entero del ministerio de Comunicaciones.

El presupuesto de Obras Públicas

Comienza a discutirse el de Obras Públicas.

El señor GARCIA BEDOYA, agrario, interviene para fijar la posición de su minoría.

Cree que hay exceso de consignaciones en algunos capítulos. En cambio, están indotados otros servicios primordiales, y esto hay que corregirlo.

Interviene el señor MADARIAGA.

Considera excesivas algunas consignaciones y, en cambio, precarias las que pueden ayudar a resolver el paro obrero.

No comprende cómo se hacen rebajas en algunas consignaciones para obras públicas. En otros ministerios se comprende y justifica la rebaja; en el de Obras Públicas, y precisamente para obras anexas con el plan de trabajo contra el paro, nunca está justificada esa reducción.

Aludiendo a la consignación para los vigilantes de carreteras, dice que la comisión quiso conservarla tal y como se presentaba, pero no ha sido posible, porque la comisión de Presupuestos dictaminó en contra aplicando un criterio de restricción rigurosa a los gastos.

El ministro de HACIENDA (señor Chapaprieta) interviene brevemente para hacer algunas aclaraciones y queda terminada la discusión de la totalidad.

Se pasa a discutir el articulado.

El señor AMADO, de Renovación Española, en un voto particular que defiende, pide la supresión de la Dirección general de Obras Hidráulicas.

El señor CALDERON, en nombre de la comisión, rechaza el voto particular.

Se vota éste nominalmente y la Cámara también lo desecha por 110 votos contra 23.

Los señores COMIN y RODRIGUEZ DE VIGURI explican sus votos en breves intervenciones.

El señor CAMBO fija, al explicar su voto, la posición de la Lliga.

Declara que le parece bien orientado el voto particular del señor Amado.

Crítica el plan de construcción de ferrocarriles tal y como se lleva en España, y principalmente el plan ferroviario de la Dictadura de Primo de Rivera.

En todas las naciones—dice—donde se hizo una política ferroviaria análoga a la que inició la Dictadura en España, las Empresas y el Estado saldaron sus balances con considerable «déficit».

Interviene el señor CALVO SOTELLO.

Señala la importancia de la intensificación de la red ferroviaria.

Defiende calurosamente las directrices de la política constructiva que, siendo ministro de la Dictadura, hizo el conde de Guadalupe.

El señor CAMBO: Si el conde de Guadalupe estuviera hoy en el Gobierno y se volviera a ocupar de ferrocarriles, seguramente que variaría su política, porque las circunstancias se han modificado fundamentalmente.

Interviene el señor MARTIN, agrario, brevemente, y queda aprobado el artículo 1.º.

Al artículo 2.º son retiradas varias enmiendas que se presentaron y otras son incorporadas al dictamen.

El señor DAZA defiende una enmienda al mismo artículo, pidiendo la supresión de la delegación del Estado en los servicios hidráulicos.

La COMISION contesta negativamente.

El señor ALBA propone que se delibere acerca del espíritu de la enmienda. Así se acuerda.

Varios DIPUTADOS apoyan enmiendas al mismo artículo 17, que queda aprobado.

El señor ALBA dice que no puede votarse porque tiene que redactarse de nuevo.

El señor PEREZ MOLINA defiende un artículo adicional. Pide compensaciones a la construcción en España de barcos fruteros y pesqueros.

Se rechaza esta enmienda y se aprueba el artículo 18.

El señor CALVO SOTELLO apoya otra al artículo adicional.

La COMISION le ruega que la retire.

Un incidente.

Intervienen los señores GUERRA DEL RIO y CALVO SOTELLO, enredándose los dos en un diálogo de marcado carácter político.

El señor GUERRA DEL RIO: Me asombra que en un régimen republicano el Parlamento pueda dictar normas a la actuación del Gobierno.

Tercia el señor GIL ROBLES muy enérgico, y dice: —Ahora mismo, si quiere su señoría, o mañana, planteamos

El señor ALBA pone a discusión un dictamen de la comisión de Presupuestos concediendo medio millón de pesetas para decorar el gran salón del Consejo de la Sociedad de Naciones.

El señor TOLEDO lo combate.

Pide que conste en acta su voto en contra.

El señor RODRIGUEZ DE VIGURI, en nombre de la comisión, da algunas explicaciones al señor Toledo y le ruega que vote el dictamen.

Interviene el señor PEREZ MADRIGAL, oponiéndose también.

Cree desproporcionado el donativo que España hace a la Sociedad de Naciones.

Se extraña de que la Cámara acceda a conceder medio millón de pesetas para que se den unas pinceladas más o menos artísticas y, en cambio, no sea discutido un dictamen de Marina mejorando la situación económica de los porteros y limpiadoras de dicho departamento, que tienen jornales de hambre. Por eso no vota el crédito de medio millón de pesetas.

Termina requiriendo al señor Alba para que no deje dormir los dictámenes.

El señor ALBA se enfada y dice que el orden del día lo establece la presidencia, de acuerdo con el Gobierno.

Rectifica brevemente el señor TOLEDO y se aprueba el

crédito de las 500.000 pesetas.

A propuesta del señor Alba se acuerda la celebración de sesión nocturna.

El paro obrero

Se reanuda la discusión del proyecto contra el paro forzoso.

Se discute el artículo séptimo, recogiendo el espíritu de una enmienda del señor Calderón.

Intervienen brevemente los señores CALVO SOTELLO, el ministro de HACIENDA y MADARIAGA, el cual mantiene una enmienda suya en contra de la fórmula que habilita la comisión al recoger la enmienda del señor Calderón para establecer un régimen de favor en beneficio de las Sociedades inmobiliarias.

El ministro de HACIENDA pide al señor Madariaga que retire su enmienda.

El señor MADARIAGA se conforma y la retira, pero el señor CALVO SOTELLO la sostiene y pide votación.

El señor ALBA advierte que será votación nominal.

El señor CALVO SOTELLO se conforma con que sea ordinaria.

La enmienda del señor Madariaga es rechazada por 74 votos contra 25.

En favor de la enmienda han votado los diputados monárquicos y las izquierdas.

El señor ALBA levanta la sesión a las 8 y 25 de la noche.

La sesión nocturna

El ministro de Estado comunica a la Cámara la terminación del conflicto bélico entre Bolivia y el Paraguay

A las 10 y media declara abierta la sesión el señor ALBA. Los escaños y tribunas están desanimados.

En el banco azul se hallan los ministros de Hacienda, Estado y Trabajo.

El de ESTADO da cuenta de una comunicación oficial informando que terminó amigablemente el conflicto guerrero en el territorio del Gran Chaco.

Dice que el Gobierno español siente jubilo del término de esta contienda, y propone que el Parlamento envíe estos sentimientos de enhorabuena a las Repúblicas de Bolivia y Paraguay.

El señor ALBA pronuncia breves frases para adherirse a lo dicho por el ministro de Estado, y se acuerda enviar saluciones a los dichos países.

El paro obrero

Se reanuda la discusión del proyecto contra el paro forzoso.

Se aprueban con algún debate hasta el artículo 16.

El señor CALVO SOTELLO apoya una enmienda al artículo 17.

Le contesta el ministro de TRABAJO (señor Salmón).

El señor ALBA pregunta si se acepta la enmienda.

La COMISION contesta negativamente.

El señor ALBA propone que se delibere acerca del espíritu de la enmienda. Así se acuerda.

Varios DIPUTADOS apoyan enmiendas al mismo artículo 17, que queda aprobado.

El señor ALBA dice que no puede votarse porque tiene que redactarse de nuevo.

El señor PEREZ MOLINA defiende un artículo adicional. Pide compensaciones a la construcción en España de barcos fruteros y pesqueros.

Se rechaza esta enmienda y se aprueba el artículo 18.

El señor CALVO SOTELLO apoya otra al artículo adicional.

La COMISION le ruega que la retire.

Un incidente

Intervienen los señores GUERRA DEL RIO y CALVO SOTELLO, enredándose los dos en un diálogo de marcado carácter político.

El señor GUERRA DEL RIO: Me asombra que en un régimen republicano el Parlamento pueda dictar normas a la actuación del Gobierno.

Tercia el señor GIL ROBLES muy enérgico, y dice: —Ahora mismo, si quiere su señoría, o mañana, planteamos

Sanatorio Quirúrgico

Dr. Félix Sanz de Frutos

Ex-Cirujano por oposición de los Hospitales civiles de Marruecos y del Instituto del Cáncer, de Madrid,

Jefe clínico de Cirugía, por oposición, del Hospital provincial

RAYOS X

Consulta de 12 a 1 y de 5 a 6 Burgos y Mazo, 11

Teléf. 1077

CLINICA QUIRURGICA

Dr. Vázquez Limón

Jefe clínico de Cirugía, por oposición, del Hospital Provincial

CANOVAS, 44

Teléfono 1811

la cuestión a fondo en la Cámara con todas sus consecuencias. (Los diputados de la mayoría ovacionan al jefe de la Ceda).

El señor GUERRA DEL RIO: Me he limitado a defender la pura ortodoxia republicana. Es pero que lo que se propone en materia de obras públicas lo realice este Gobierno o el que le suceda.

El señor CHAPAPRIETA, en tono enérgico: El plan de obras se aprobó en Consejo de ministros, y no tolero que un diputado se arroge un fuero que corresponde al Gobierno so pretexto de defender intereses nacionales. El Gobierno sabe defenderlo mejor que nadie.

El señor IGLESIAS (don Emilian): El señor Guerra del Río ha expresado una opinión personal; no ha hablado en nombre de la minoría radical.

El señor BARCIA: Magnífica salida por la tangente.

UNA VOZ: ¡A la barriga! ¡a la barriga! (Protestas y escándalo).

El ministro de HACIENDA: No puedo permitir que al socaire de un artículo adicional se produzcan gastos de tres mil millones de pesetas.

El Gobierno resolverá la cuestión en tiempo oportuno.

Se suspende el debate y se levanta la sesión a la una menos cinco de la madrugada.

LAS AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

MADRID.—El jefe del Estado recibió esta mañana en audiencia a don Juan José Benayas y a don Oswaldo Fernández Catá, delegado de asuntos indígenas.

HA QUEDADO EXTINGUIDO EL CUPO DE PESCADO CONCEDIDO A ESPAÑA EN INGLATERRA DURANTE ESTE AÑO

MADRID.—El ministro de Agricultura ha comunicado que ha quedado extinguido el cupo de 17.000 quintales de pescado de mar concedido a España para 1935. Por lo tanto, hasta el 31 de Diciembre actual no se permitirá importación alguna ni descarga de pescados de mar por barcos españoles.

NO SE PIENSA SUSPENDER LAS OPOSICIONES A JUDICATURA Y MEDICOS FORENSES

MADRID.—El subsecretario de Justicia ha facilitado una nota, en la que se afirma que, en vista de las frecuentes preguntas que se formulan en el ministerio de Justicia sobre suspensión de las oposiciones a la judicatura y médicos forenses, el subsecretario del departamento hace público que no se ha pensado en semejante suspensión.

ACERCA DE LA REGLAMENTACION DEL MERCADO DE TRIGOS

MADRID.—Sobre la reglamentación de mercado de trigos dice un periódico que continúan haciéndose preparativos para la financiación de este asunto, confiándose en que el órgano ejecutivo del Gobierno será un Banco oficial. Otro Banco catalán, filial de éste—o accionista al menos—, ofrecerá toda su organización y elementos de trabajo al respecto, para colaborar en el aspecto de la pignación de los trigos.

Ramón Díaz Flores DENTISTA

Especialista en enfermedades de la boca y dientes.
Dentaduras en todos los sistemas.
DIENTES FIJOS
Joaquín Costa, 4 Huelva

La firma presidencial

MADRID.—El señor Lerroux a última hora de la tarde entregó a los periodistas un índice de la firma presidencial:

De Presidencia.—Delimitan las funciones de los ministerios de Instrucción Pública y Trabajo relativas a las fundaciones benéficas del Patronato de la extinguida Casa Real.

De Guerra.—Disponiendo que el general de brigada don Toribio Martínez Carreras, eese en el cargo de la Escuela Superior de Guerra, y nombrando para sustituirle al también general de brigada, don Cayetano Espinosa de los Monteros y Bermejo.

De Hacienda.—Autorizando al ministro para presentar a las Cortes un proyecto de ley declarando la exención de impuestos en la concesión de cruces del Mérito Militar a personas del elemento civil a que se refiere el decreto de Guerra fecha 28 de febrero del presente año.

De Gobernación.—Concediendo la condición de agentes de la autoridad al personal de la Guardia civil.

Disponiendo que la Inspección general de la Guardia civil tenga desde ahora a sus inmediatas órdenes a cinco arquitectos para las cinco zonas en que se distribuyen los respectivos Tercios.

Nombrando Comisario de segunda clase del Cuerpo de Vigilancia a don Cristino Jalón Carrasco.

Los puntos concretos de la reforma constitucional

MADRID.—El ministro de Comunicaciones, señor Lucha, ha dicho en los pasillos de la Cámara, aludiendo a lo tratado en el Consejo acerca de la reforma constitucional, que se determinaron los puntos concretos que abarcará la reforma, que son los siguientes:

Artículo 26. Estatutos regionales, sistema bicameral y reorganización del Tribunal de Garantías.

El Gobierno.—agregó el señor Lucha—no ha fijado un criterio definitivo en este asunto.

El proyecto de reforma constitucional será presentado a las Cortes antes de que empiecen las vacaciones parlamentarias, para que los señores diputados, durante el descanso, puedan estudiarlo a fondo en todos sus aspectos.

Aludiendo después a la suspensión de los actos públicos de propaganda política, dijo que fué asunto también abordado en el Consejo, pero no recayó acuerdo definitivo.

—Mi impresión—manifestó—es la de que la suspensión de los actos políticos será levantada en breve plazo.

Alonso Bobo

(De la Casa de Salud de Valdecilla de Santander)

Especialista de Oído, Nariz y Garganta

Calle Pí y Margall, 22, 1.º
Teléfono 1444
De 12 a 2 y de 4 a 6

Lea V. el DIARIO

La revisión del proceso de Casas Viejas

Ha terminado la prueba testifical

CADIZ.—A las diez de la mañana se constituyó el Tribunal.

Las sesiones de este sensacional proceso han vuelto a entrar en un periodo de monotonía, y el público que acudió a la Audiencia fué más escaso.

Continúa la prueba testifical propuesta por la defensa.

No comparecieron algunos testigos y otros fueron renunciados.

Don Gumersindo de la Gándara, capitán de Infantería, y uno de los que firmaron la famosa acta, declara que existió la orden de «ni heridos ni prisioneros». Sostiene que lo mismo Rojas, que cuantos firmaron el acta, fueron objeto de coacciones, promesas, amenazas y finalmente encarcelados, unos en Guadalajara y otros en Santa Catalina (Cádiz), por negarse reiteradamente a quemar la como les exigía Menéndez.

Don Jesús Lomas, capitán retirado, otro de los que firmaron el documento habla de órdenes reservadísimas especiales.

Don Félix Fernández Prieto, capitán de Caballería, también firmante del acta, expone las órdenes que recibió para reprimir el movimiento, del comandante Fantova.

Don Antonio Vazquez, teniente de Asalto, también detalla las órdenes que le dieron.

Igual hacen don Pio Fernández y don José González.

Se suspende la vista por cinco minutos.

Reanudada, comparece José Cuenca, guardia de Asalto, escribiente del comandante Fantova. Dice que oyó a éste, cuando transmitía órdenes por teléfono, que no quería heridos ni prisioneros, según le había mandado el director de Seguridad. Comentó esto con otro compañero, quien le dijo que iguales órdenes se habían dado a todas las Comisarias. Manifiesta que cuando fué requerido para declarar ante el Supremo, el comandante Fantova le dijo que declarara que lo que oyó era que se procediera con energía contra los que tuvieran armas y que para los heridos se guardarán toda clase de consideraciones. «Hágalo usted así—le añadió—porque de usted depende el pan de muchas familias». Prometió que así declararía; pero después contó la verdad.

Don Agustín Huelin, capitán de Asalto, explica donde prestaba servicio cuando surgió el movimiento.

Don Francisco Alvarez Urrutian, teniente de Asalto, dice que las órdenes que recibió por conducto del gobernador de Zaragoza, se las repitió en Madrid el teniente coronel Pangas. Se refiere a las coacciones de que fué objeto, así como a los arrestos que sufrió y, finalmente, a la expulsión del Cuerpo.

Don José Rubio, teniente de Asalto, prestaba servicio en la Dirección general, y le dieron órdenes severísimas, barajándose en ellas las palabras de «ni heridos ni prisioneros».

COLECCION ESTUDIO

La Auto-Educación en el método Decroly. Con una introducción del Dr. Decroly por J. Deschamps Alexander. 4 Ptas.

Venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA

EL SARCOFAGO DONDE DESCANSARÁN LOS RESTOS DE BLASCO IBAÑEZ

VALENCIA.—Esta madrugada, a última hora, ha llegado convenientemente acondicionado en un camión, el sarcófago donde reposarán definitivamente los restos de Blasco Ibañez. Existía el propósito de exponer dicho sarcófago en el salón principal del Ayuntamiento; pero por lo excesivo de su peso, se ha desistido de ello y se expone al público en el arranque de la escalera principal.

Ha venido para proceder al montaje del monumento don Mariano Benlliure, su autor, al que acompañan varios auxiliares. También intervendrá en el montaje el arquitecto mayor del Ayuntamiento.

Esta tarde, a última hora, quedará montado el sarcófago, y desde mañana podrá ser visitado por el público.

BOLSA DE MADRID

Cotizaciones de Bolsa del día 13 de Junio

4 por 100 interior	76'10
Francos	48'45
Id. Suizos	239'70
Liras	60'65
Dólares	7'37
Libras	36'40
Marcos oro	2'96
Escudos portugueses	33'30

LE INTERESA

Trajes hecho para caballeros, de lana, desde 35 ptas.
Trajes hechos de verano, desde 18 ptas.
Pantalones, lana, tennís, desde 10 ptas.
Pantalones colores y blanco, desde 8'00.
Confecciones de todas clases
La más importante en este ramo,

Casa ANTONIO FIDALGO

Garganta, Nariz y Oído

D. Sánchez Virella

ESPECIALISTA

Ex-interno H. clínico de Mora. Ex-asistente a los Hospitales de París. Diplomado por el profesor Seibles del Hospital Laribosiére.
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6
P. Quintero Báez, 1 HUELVA

CITROËN

Baratísimos
Casi nuevos
DE VENTA:

En calle Luis Romero, 9

DIARIO DE HUELVA



El periódico mejor informado de la provincia

DE NUESTRO CONCURSO DE NIÑOS GUAPOS



Número 194. Conchita Jimeno Cortegano, de 6 años, es, según nos aseguran, mucho más bonita que está en la fotografía.

Un caballo desbocado atropella y lesiona a un hombre

En Almonte ha sido denunciado ante el juzgado municipal de dicho pueblo al vecino de Huelva José Martín Moreno, con domicilio en la calle Rafael Guillén 1, de esta capital.

Dicho individuo con un caballo que montaba y que iba desbocado atropelló al vecino Antonio Marquez Viejo, causándole contusiones en distintas partes del cuerpo y magullamiento general. Pronóstico leve.

Cine Oriente

Hoy Viernes, la Fox nos presenta al gran actor Spencer Tracy en la gran producción de acción

La Ley del Tali6n

Luchas emocionantes y dinamismo

Comunidad de Labradores

SUBASTA DE PASTOS

Los rastrojos y barbechos del término municipal de Huelva se venderán en pública subasta el día quince de los actuales en las oficinas de la Comunidad de Labradores, calle Mendez Núñez, núm. 10, bajos, a las dos y media de su tarde.

El «Boletín Oficial» de la provincia, correspondiente al día 6 de Juni. Corriente, publica el detalle de los Cuartos, tierras que comprenden, sus precios y condiciones.

También en la Secretaría de la Comunidad informarán, de 9 a 12 de la mañana y de 3 a 5 de la tarde.

Punta del Cebo y La Rábida

Servicio de autobuses y canoas

A partir del 10 del actual, la Sociedad HUELVA-AUTOBÚS establece un servicio diario a PUNTA DEL CEBO y LA RÁBIDA desde la «Plaza del 12 de Octubre», con los siguientes horario y tarifa:

HORARIO

De la «Plaza del 12 de Octubre» a Punta del Cebo y La Rábida, a las 5 y a las 9 de la mañana, y a las 3 y a las 4 de la tarde.
De La Rábida a la Punta del Cebo y «Plaza del 12 de Octubre», a las 5 y a las 9 de la mañana y a las 3, 4 y 7 de la tarde.

TARIFA

	Pesetas
Billete de ida y vuelta a Punta del Cebo	1'00
Id. de ida y vuelta de Punta del Cebo a La Rábida	0'50
Id. de ida o vuelta a Punta del Cebo	0'60
Id. de ida o vuelta de Punta del Cebo a La Rábida	0'40

En cualquier hora se harán servicios con más de 7 asientos.
Los domingos y días festivos habrá servicio permanente desde las 7 de la mañana a las 8 de la noche.

Los Previsores del Porvenir

Asociación Mútua de Ahorro para Pensiones vitalicias

NOTA OFICIOSA

El Gobierno de la República, resolviendo favorablemente la instancia elevada por el Presidente del Consejo de Administración, excelentísimo señor don Fernando Suárez de Tangil y Angulo, en la que solicitó la GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA para nuestro Director y fundador DON FRANCISCO PEREZ FERNANDEZ, estimando en todo su valer los merecimientos de nuestra Institución y principalmente del Director citado y alma de ella, se ha dignado premiar la labor realizada por DON FRANCISCO PEREZ FERNANDEZ, en los treinta años de constante trabajo, de luchas sin cuento, de amarguras sin término, concediéndole la preciada distinción solicitada.

El hecho realizado por el Gobierno de la República obliga a «Los Previsores del Porvenir» al más grande reconocimiento ante justicia tan patente y deseada como supone la concesión de esta gran condecoración a nuestro querido Director.

Al comunicarlo al público en general, nos dirigimos a nuestros coasociados que han de recibir la noticia con el entusiasmo y la alegría que revelan el interés que todos pusieron en estimular al Gobierno para con cederla.

El Presidente del Consejo de Administración, los señores Consejeros y los señores Delegados, testimonian al Gobierno su agradecimiento y elevan a nuestro querido Director el sincero parabien y los votos fervorosos por que cruce la banda su pecho durante muchos años, congratulándonos al poderle dar rendidamente sinceras felicitaciones llenas del mayor entusiasmo.

En nuestro órgano de publicidad («Boletín Oficial de Los Previsores del Porvenir») se dará detallada información de este asunto, en el que oficialmente se pone de relieve el beneficio alcance de esta obra social.

Madrid, 12 de junio de 1935.
—El Secretario del Consejo de Administración, AGUSTIN ROBLES.

El próximo sábado en el Cinema Rábida, grandioso estreno de la producción en español TEMPESTAD AL AMANECER

Lea V. el DIARIO

Roban un automóvil para dar un paseo

La Guardia civil de Almonte ha practicado diligencias para averiguar el paradero de un automóvil que había sido hurtado al vecino de Bollullos Juan Jerez Villaverde.

Aquellas han dado por resultado la detención de Antonio Rodríguez Díaz y Francisco Iglesias Bañez.

Estos manifestaron que habían cogido el automóvil con el propósito de dar un paseo.

El vehículo resultó con desperfectos.

Junta local de Contratación de Trigos de Huelva

Aviso a los tenedores de trigo que hayan ofrecido este para su venta a la Junta de Contratación de esta capital

Por el presente se hace saber a los tenedores de trigo de este término que hayan ofrecido el suyo a la Junta de Contratación para su venta, la obligación que tienen de manifestar a esta, por escrito, el número de la calle o el lugar de este término municipal en que se encuentra almacenado el trigo ofertado.

Lo que se pone en conocimiento de los interesados, para que en el plazo de cuatro días cumplimenten cuanto queda ordenado por el presente aviso.

Huelva 13 de junio de 1935.
El Alcalde-Presidente,

CARLOS OLIVEIRA.

Cine Colón

Hoy viernes, estreno de la comedia dramática

Abnegación

Por Bené Daniels
Luchas, emoción interés.
Mañana, sábado, la superproducción «Fox» de acción «La ley de Tali6n».

El domingo, la película esperada con impaciencia «Un secuestro sensacional». Gran éxito.

J. M. Méndez Camacho

Especialista en partos y enfermedades de la mujer

Tocólogo y Radiólogo del Hospital Provincial
Rayos X - Radium

RAYOS X transportable a domicilio
Electroterapia-Diatermia

Masaje

Consulta de 2 a 5 - Teléfono 1878

Vázquez López, 18-HUELVA

XXXXXXXXXXXX

Ayuntamiento

Esta noche, de segunda convocatoria, celebrará sesión con objeto de conocer de los asuntos que figuran en el orden del día, más un oficio del señor Presidente de la Excm. Diputación provincial, con relación a la ley de Coordinación Sanitaria, y oferta para la adquisición de un automóvil.

Cinema Park

Hoy, desde las 9 de la noche, estreno de la magnífica producción,

El misterio del castillo Terosoky

Interpretada por Mathias Wiemann y Werner Futterer

Mañana la extraordinaria película «Dama por un día» por Jean Parker, en español. Película que ganó el premio internacional

Pronto, «Agua en el suelo».

Laboratorio de Análisis Clínicos

Técnicos

José Garrido Gal

Médico Bacteriólogo de Instituto de Higiene.

José Sánchez de Gregorio

Químico del Instituto de Higiene

Rafael Montero Montero

Veterinario del Instituto de Higiene.

Roque Borrero de la Fierla

Farmacéutico Inspector Municipal de Sanidad.

Teléfono, 1411—HUELVA—Sagasta 7.

Boletín taurómico

Para la novillada del día 23

Para tomar parte en la novillada que se ha de celebrar en esta capital el próximo día 23, la Empresa Gallangó nos comunica que ha sido contratado el valiente aficionado onubense José Rivero Domínguez (a) «El Gato».

Clínica San Ramón

Partos, enfermedades de la mujer y de los niños

María García Escalera

Ex-Médico interno de la Casa de Maternidad de Madrid.—Tocólogo de la Beneficencia Municipal

Médico puericultor titulado

Diatermia Rayos Ultravioleta

Consulta de 11 a 2

Rascón, 12 y 14 Teléfono 1961

HUELVA

PAPEL DE FUMAR

DE TODAS LAS MARCAS

Se vende en la Papelería del DIARIO DE HUELVA

Dr. J. CALATRIGO

Castelar, 32 Huelva

Medicina general de 12 a 2.

Corazón y pulmones de 5 a 7.

Servicio de urgencia de

Rayos X

para dentro y fuera de la capital.

Lea V. DIARIO DE HUELVA

Interesa a los suscriptores de DIARIO DE HUELVA

Según anunciamos, desde el pasado día 1.º de Junio la nueva ley sobre el aumento de precio de los periódicos nos obliga a vender el número suelto de DIARIO DE HUELVA a 15 céntimos. Pero como el precio de las suscripciones no será aumentado, según la propia ley, hasta el 1.º DE JULIO, advertimos a nuestros suscriptores que, si renuevan sus abonos antes de esa última fecha—y lo mismo los compradores que quieran suscribirse—, podrán hacerlo al precio, hoy legal, de DCS PESETAS mensuales, SEIS al trimestre, DOCE el semestre y VEINTICUATRO al año, pagos anticipados, naturalmente.

Transcurrido el mes de Junio, los precios legales de suscripción serán de 2'50 al mes, 7'50 al trimestre, 15 al semestre y 30 al año.

INTERESA, PUES, A TODOS SUSCRIBIRSE A «DIARIO DE HUELVA» DESDE AHORA Y ANTES DE 1.º DE JULIO

TINTORERIA LARIOS Y ADEMA

FUNDADA EN 1852

Plaza de las Monjas, 2 y Bocás, 11

Mande a limpiar o teñir sus prendas a esta casa

que garantiza sus trabajos

Plaza de las Monjas, 2 y Bocas, 11

Teléfono 1348

Encargue propaganda para espectáculos en el DIARIO DE HUELVA

Concurso de carteles

La Asociación Libre de Artistas de Málaga, abre un concurso de Carteles entre los dibujantes españoles, con arreglo a las siguientes:

BASES:

Primera: Podrán tomar parte en este concurso cuantos artistas lo deseen, sea cual fuere su residencia.

Segunda: Los originales se recibirán, contra recibo, en la Secretaría de la Asociación Libre de Artistas, Marqués de Guadalupe, 4, desde el 20 al 30 de Junio, ambos inclusive, en cuyo día quedará cerrado el plazo, improrrogable, de admisión de originales.

Tercera: El número de colores a emplear será el de cuatro, como máximo, y las medidas de un metro diez centímetros de alto por ochenta centímetros de ancho, superficie pintada, y dos centímetros de margen blanco.

Cuarta: Los carteles llevarán la siguiente inscripción: «VI Salón de Arte. Málaga, Septiembre 1935», debiendo figurar además el emblema de Asociación.

Quinta: El asunto o tema a desarrollar será de libre elección del artista, teniendo en cuenta que ha de servir para anunciar la Exposición de Pintura, Escultura y Arte decorativo que anualmente organiza esta Asociación.

Sexta: El Jurado lo formarán los señores que oportunamente designe la Asociación Libre de Artistas.

Séptima: Se concederá un premio de 1.000 pesetas al autor del cartel, que a juicio del Jurado, reúna las mejores condiciones para los fines que se persiguen, quedando el cartel premiado, propiedad de la A. L. A. que podrá reproducirlo en la forma y tamaño que crea conveniente.

Octava: Los originales se enviarán con un lema, sin firma ni distintivo alguno, y en sobre cerrado y lacrado, donde figure el mismo lema, el nombre y apellidos del autor, punto de residencia y domicilio.

Novena: Todos los carteles presentados al concurso se exporarán al público en el local que en su fecha se designe, reuniéndose el Jurado a los cinco días de abierta la Exposición, quedando expuestos otros cinco días con el fallo que será inapelable.

Décima: Una vez clausurada la Exposición de carteles se concederá un plazo máximo de diez días para retirar los no premiados. Pasado este plazo, la Asociación Libre de Artistas, entenderá de aquellos no retirados, que sus autores renuncian a los mismos, pudiendo disponer libremente de ellos, sin que posteriormente quepa recurso o reclamación alguna.

La Junta Directiva.

GAS-OIL

Vendedor autorizado de

C. A. M. P. S. A.
J. González Barba

Depósito:

Sánchez Barcaiztegui, 10

Teléfonos. 1915-1994

Apartado, 86 HUELVA

EMISORAS DE RADIO

PROGRAMAS DE

: MADRID Y SEVILLA :

UNION RADIO MADRID

DIA 14

8'00: Diario hablado de Unión Radio «La Palabra». Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 18'20. Cotizaciones de Bolsa.

9'00: Informaciones diversas de Unión Radio: Cotizaciones de Bolsa.—Gacetillas.—Calendario astronómico.—Santoral. Bolsa de trabajo.—Programas del día.

9'30: Fin de la emisión.

13'00: Campanadas de Gobernación.—Señales horarias. Boletín meteorológico.—«El cock-tail» del día, por Perico Chicote.—Música variada.

13'30: Sexteto de Unión Radio: «Viajando por España» (marcha), de Garcerán López; «La calesera» (gavota), Alonso; «En las estepas del Asia Central» (boceto sinfónico), Borodin; «Canción y danza rumana», Volpatti.

14'00: Cartelera.—Cambios de moneda extranjera.—Música variada.

14'30: Sexteto de Unión Radio: «Mosaico de Glinka»: «España» (valse), Waldteufel; «Danzas noruegas», Grieg.

15'00: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Noticias de todo el mundo, recibidas hasta las 14'50. Música variada.

15'30: Sexteto de Unión Radio: «En la gruta azul» (escena de ballet), Niels W. Gode; «Zarabanda y gaota», J. S. Bach; «El loro» (fragmento), G. Pittaluga.

15'50: Eventualmente, noticias de última hora.

16'00: Fin de la emisión.

17'00: Campanadas de Gobernación.—Música ligera.

17'30: «Gufa del viajero». Continuación de la música ligera.

18'00: Relación de nuevos socios de la Unión de Radioyentes.

Recital de canto: «Ayes», Martínez Sierra y María Rodríguez; «Duerme», F. Santonja y Pacheco; «Sospiras», Verdaguer y Millet; «Flor de lili i rosa», Millet; «Clavelitos», Valverde; «Canto del ruiseñor ruso», Alabiéff.

18'20: «La Palabra». Diario

hablado de Unión Radio. Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 18'20. Cotizaciones de Bolsa.

Concierto por el sexteto de Unión Radio: «Suite andaluza», Ross; a) Zapateado, b) Soleá, c) Granada (solo de violoncello), d) Rondeña gitana; «Paso de las ánforas» (aire de batell), Chamínade; «Cádiz» (fantasía), Chueca y Valverde; «El caserío» (preludio), Guridi.

19'30: La hora agrícola (servicio del Comité agro-pecuario forestal de difusión radiada del Ministerio de Agricultura). «Aprovechamiento de los subproductos del tabaco», por don Carlos Rein Segura, ingeniero Agrónomo, director del Centro de Fermentación de Tabaco de Málaga.—Informaciones onciales agrícolas y forestales: «La ofensiva de los insectos contra el monte», por don Gonzalo Ceballos, ingeniero de Montes. Ciclo de charlas sobre seguros del campo: «Riesgos no asegurables», por don Fernando Herrero Gayarre, vicesecretario de la Junta Nacional de Seguros del Campo.

20'15: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Noticias recibidas hasta las 20'00.

Cursillo de conferencias de la Asociación de Médicos Puericultores de España: «Cómo atienden las Diputaciones Provinciales al niño», por el Doctor Jaso, profesor de la Escuela Nacional de Puericultura (fin del cursillo).

21'00: Transmisión, desde Barcelona, del décimotercero programa semanal Ford, retransmitido por las emisoras de Unión Radio Madrid, Valencia, Sevilla, San Sebastián y Santiago.

22'00: Campanadas de Gobernación.

22'05: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 21'45.

Selección del acto tercero de la ópera, de Donizetti, «Lucia de Lammermoor» (en discos con enlace automático, sistema exclusivo de Unión Radio).

Información deportiva y cinematográfica.

23'15: Música de baile, transmitida desde «Satan».

23'45: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 23'30.

24'00: Campanadas de Gobernación.

Cierre de la Estación.

SEVILLA

8,30: «La Palabra», diario hablado de Unión Radio Sevilla. Calendario astronómico. Santoral. Programa del día.—9: Fin de la emisión.—14: Orquesta de la Estación: «Pesares» (pasodoble flamenca), Refalá; «Rhythm» (charleston), José María Terreros; «Más chulo que un siete» (schotis), Alvarez Cantos; «La alegría de la huerta» (selección), Chueca; «Danza de niños», Bonegger; «Las hilanderas» (selección), Serrano. Cartelera. Discos variados.—15: Noticias de última hora transmitidas desde Madrid. Primer suplemento al diario hablado de Unión Radio Sevilla «La Palabra». Flamenco.—19'15: Hora agrícola. Charlas de divulgación agrícola. Leídas desde nuestro estudio.—19'30. Emisión Femenina. Cartas de Londres, de Dolly Reynolds. Charla de modas. Leídas por la señorita «María Mercedes».—19'45: Sigue la emisión. Programa variado: «Ruy Blas» (ópera), Mendelssohn; «Sangre vienesa» (vals), Strauss; «Sevillana» (canción), Ochoa y Longás; «Canción sin palabras», Tchaikovsky.—20: Noticias de última hora, transmitidas desde Madrid. Segundo suplemento al diario hablado de Unión Radio Sevilla, «La Palabra». Cotizaciones de Bolsa y mercados. Boletín meteorológico de la Universidad de Sevilla.—20'20: Sigue la emisión: «Los pícaros estudiantes» (romanza), Mediavilla; «Vente conmigo» (tan go), Fontao; «Cantos de mi tierra», A. Barrios; «Andante de la quinta sinfonía», Beethoven; «Tannhauser» (recon to), Wagner; «Aida» (batell), Verdi; «El U y des» (jotas valencianas), Populares; «Balada n.º 1», Chopin; «Qué hermoso fue» (fox), De Sylva, Brown y Henderson.—21: Retransmisión, desde Barcelona, del programa organizado por «Ford Motor Ibérica».—22: Noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid. Flamenco.—23'30: Cierre de la Estación.

23'45: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio Sevilla. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 23'30.

24'00: Campanadas de Gobernación.

24'00: Campanadas de Gobernación.

PAPEL DE FUMAR
DE TODAS LAS MARCAS
Se vende en la Papelería del

DIARIO DE HUELVA

Apartado de Correos, 49

Teléfono, 1324

A una andaluza

CANTARES

Del libro «Rumores de Zamora», con prólogo de Narciso Díaz de Escovar.



I
Una piedra hora fuego
cuando van a golpearla;
¿qué ha de hacer mi corazón
con tantas partidas-mata?

II
Tengo en mi pecho un cuartito
hecho con rayos de sol.
Dios le bendijo y en él,
guardo tus frases de amor.

III
Risueño era el hombre,
risueña la niña,
y el amor de ellos
nacía entre sonrisas.

IV
Piedrecita eres de playa
olita soy yo, del mar;
yo siempre te estoy buscando,
tú no me buscas jamás.

V
Hoy han nacido claveles
en la acera de mi calle;
por ella pasó mi vida
y por donde pasa, nacen.

F. TRIGUEROS ENGELMO

Madrid, junio 1935.

EL MICROSCOPIO EN LA ESCUELA

Su construcción y aplicaciones
por Aurelio R. Charentón.
5 Ptas.

De venta en la Papelería del
DIARIO DE HUELVA

A las Playas de Punta Umbria

CANOA

María Luisa

Nuevas horas
de salida

LOS DOMINGOS

Salidas de P. Umbria	Salidas de Huelva
8 de la mañana	10 de la mañana
1 de la tarde	5 de la tarde
5 " " "	6 " " "
7 " " "	8 " " "

DIAS LABORABLES

Salidas de P. Umbria	Salidas de Huelva
8,40 de la mañana	1 de la tarde
5 de la tarde	4,50 " " "

PRECIOS

Ida o vuelta, 1'10 ptas.

Ida y vuelta 1'70 " "

Se vende una casa en Punta Umbria.
Razón en el Casino.

TOROS EN HUELVA

El Domingo 16 de Junio de 1935

SENSACIONAL NOVILLADA

6 hermosos novillos de los señores Moreno Santamaría

MATADORES

Francisco Leandro

"PIRFO"



Sebastián Rengel

"BARBERILLO"

Y

NIÑO DEL TERCIO

Precios: SOMBRA, 3 Ptas.—Especial de sombra para Señoras y Niños, 1'50.
SOL, 2 Ptas.—Especial de Sol para Señoras y Niños, 1.



Cine y Teatro

Página —
por
"John Miljan"

Unas horas con Roberto Rey

Vendrá otra vez a Huelva, porque le ha gustado mucho una señorita onubense

El reportaje a veces es más cuestión de rapidez que de pulimento; pero este reportaje y esta entrevista con Roberto Rey, requiere un poco de freno en la imaginación reporteril. No nos interesaba una charla desarticulada, demostrativa de la actividad del cronista, sino una confidencia del propio galán de la pantalla.

El abordaje al popular y notable artista, es sumamente fácil y esa facilidad, precisamente, destruye el encanto de toda narración pintoresca. Como a todos los que remontan el plano de una actualidad vulgar, a Roberto Rey hay que buscarlo o localizarlo en su momento. Desde Sevilla marchó al Rocio, llegando a Huelva dos horas antes de la función, en un coche nuevo de su propiedad, para permanecer entre nosotros sólo el tiempo necesario, por verse precisado a regresar inmediatamente a Barcelona para dar comienzo a la filmación de una película española de la cual será protagonista.

Lo hemos hallado en un céntrico bar, cuando ya se disponía a partir para el Cinema. Nuestra amistad ha sido iniciada con la intervención de su joven representante, don Vicente Prieto, conocido y admirado de nosotros desde que tuvimos la grata ocasión de conversar con otra prestigiosa luminaria de la pantalla: Luana Alcañiz.

En el camerino, durante su transformación para salir a escena, iniciamos el reportaje, y la primera pregunta que le interesamos, es ésta:

—¿Su verdadero nombre es Roberto Rey?

—Yo me llamo Roberto Iglesias; fué el dirigente de la Paramount que me contrató, quien me hizo ver la conveniencia de variar el nombre por el que ahora tengo. El fué mi padrino en el bautizo.

—¿Y es usted español o mejicano?

—Hijo de españoles, pero nacido en un país que en América brilla con gran esplendor: Chile. Soy natural de Valparaíso.

—¿Cómo hizo su ingreso en el cine?

—Actuaba yo en París, en el Empire, cuando se me acercó un productor americano, José S. Lasky, haciéndome proposiciones para realizar el principal personaje de «Un hombre de suerte».

—¿Le fué difícil desempeñar el papel?

—Aquél lo hice muy bien, porque era el más adecuado a mis condiciones.

—¿Y trabajó siempre para la misma casa?

—Para la Paramount nada más. Hasta hace tres años estuve con ellos desde que me contrataron.

—¿En cuántas películas ha tomado parte?

—Por orden de realización, en «Un hombre de suerte», «Salga de la cocina», «Gente alegre», «Príncipe gondolero» y «Un caballero de frac».

—¿A su juicio, la mejor de todas...?

—Sin duda «Un hombre de suerte», que fué, como ya dije antes, mi primer balbuceo cinematográfico.

—Sus compañeras de trabajo, ¿quiénes han sido?

—Como figuras más conocidas del público español, Rosita Díaz, Rosita Moreno, Amelia Muñoz (q. e. g. e.), Gloria Guzmán y María Luz Callejo.

—¿Qué artista disfruta del sueldo más elevado? ¿Es cierto que Greta ocupa el lugar preferente...?

—Allí se asegura también eso, porque Greta es la artista más familiar de todas cuando pululan por los estudios



Roberto Rey, uno de los galanes cinematográficos que más se han hecho aplaudir por sus aciertos interpretativos en la pantalla.

—De entre todas ellas, ¿cuál le ha parecido más agradable por su trabajo?

—Todas, sin excepción, me han agradado porque son buenas artistas, cuyos méritos ya han apreciado los españoles. Para mí son todas igualmente, muy deliciosas.

—De la constelación hollywoodense, ¿quiénes son los más destacados en su opinión?

—Marie Dressler llegó a escalar en vida el puesto de mayor privilegio. También Mary Robson, Greta Garbo y Marlene Dietrich, son muy personales y grandes artistas, lo mismo que William Haines, Paul Muni, E. Robinson, John Barrymore...

—Entonces, ¿Charlot no le gusta...?

—¡Hombre!—nos interrumpe seguidamente. A Charlot no voy a descubrirlo yo ahora; ¿me puede decir quién no lo admira, por su trabajo verdaderamente inimitable? Es, sin discusión, un gran genio y un gran hombre. Yo lo he tratado mucho; y reconozco y proclamo siempre sus facultades insuperables. Además, a él le gustan muchos los españoles. ¿Dedica tantos elogios a España...?

—¿Pagan bien las casas americanas?

—Yo, por lo menos, no puedo quejarme puesto que me han pagado siempre espléndidamente. Y supongo que a to-

dos los compañeros le ocurrirá lo propio... Donde hay dinero...

—¿Qué vida hacía usted en los estudios?

—¡Espléndida nada más! Solamente dedicaba mis actividades a hacer películas, porque la casa productora, donde estaba contratado, que siempre lo fué la Paramount, me prohibía terminantemente actuar en escenarios. Y cuando no tenía ningún «film» en realización, cobraba también sin trabajar. ¡A ver qué vida!

—¿Cuál es su «visión» de Hollywood?

—Si hubiera de condensar en una imagen la idea que yo tengo de Hollywood, diría que me parece un gigantesco imán, que atrae con fuerza irresistible, como ninguna otra ciudad del mundo. Y no sólo a la juventud ansiosa de gloria y de fortuna, sino también a los que no tienen ilusión ninguna ni esperan nada absolutamente del cine; claro, que de estos se pueden considerar en número reducido...

—¿Antes de dedicarse al cine, trabajó mucho tiempo en las tablas?

—Como casi todos los artistas, desde mi más tierna infancia sentí gran vocación por el teatro, al que me dediqué con el éxito suficiente para ver,

de primera intención, cubiertas mis entonces modestas aspiraciones, ya que mi afición era tan grande que pronto conseguí destacarme. A los diez y seis años debuté ya en una Compañía de primera fila, la de Bargués, con el que estuve muchos años. En Barcelona actué en todos los teatros como primera figura, pasando después a Madrid, donde se realizó completamente mi vida artística. Pasé a desempeñar el puesto de barítono en la Compañía de Eulogio Velasco, estando con él hasta que me retiré más tarde y empecé sólo la marcha a París, para cantar canciones.

Allí fui «descubierto» y solicitado para el cine, por Lasky, de Paramount, ofreciéndome lo que acepté de muy buen grado, pues se ampliaba mi carrera, y se me ofrecían nuevos medios para triunfar...

—¿Y cómo juzga usted nuestra cinematografía...?

—Únicamente me extraña que hayan tardado tanto en decidirse a instalar estudios y adquirir los aparatos indispensables. Cuando se tiene un cielo y unos exteriores tan admirables como España, resulta incomprendible tal abandono. Nunca es tarde...

Yo auguro un éxito a la nueva producción española. Pero es necesario que los capitalistas se den cuenta perfecta del negocio, aunque ya hay Sociedades que subvencionan las películas, reconociendo en el cine la existencia de una industria clara y brillante.

—¿Sus planes por ahora?

—Desde aquí marcharé seguidamente a Barcelona, donde he de cumplir un contrato en un teatro, y después se empezará el rodaje de «La Verbena de la Paloma», que va a dirigir Perojo. Todavía no conozco quiénes van a ser mis compañeros de trabajo.

—¿Volverá a Hollywood?

—Hasta la fecha no he recibido noticias interesando mi regreso, pero espero pronto marchar otra vez a California, a saturarme de sol tropical y de los aires llenos de aroma de Los Angeles—la ciudad, como Hollywood, típicamente española—y a hundirme en el echorro cegador de los reflectores del estudio, donde los rayos artificiales le van robando a uno gramo a gramo la juventud.

—¿Le asedian mucho sus admiradores? ¿Cuántas cartas recibía en los estudios?

—En apogeo de películas recibía un correo voluminoso, pero desde que no trabajo en la pantalla ha descendido. De España, sobre todo, me han escrito mucho; y de América, desde Chile y Cuba también recibo muchas cartas. A Huelva también he enviado fotografías más...

—Y de amores, ¿qué opinión le merecen?

—Puedo decirle que soy completamente libre, lo cual significa que estoy soltero.

Como llegué a Huelva muy tarde—nos dice confidencialmente Roberto Rey—y me veo obligado a ausentarme cuando termine mi actuación, no he podido admirar la ciudad, pero sí puedo elogiar la belleza de las mujeres de esta tierra. Y de manera especial, una jovenita muy preciosa y verdaderamente encantadora que he conocido, cuyo nombre no deseo que publique, pero que

puedo confesarle que es guapa y linda como un sol...

Esta chica—dice—es completamente fotogénica y voy a proponer a Perojo o a Fernando Delgado que la seleccionen para su próxima película.

—Entonces, ¿nos encontraremos pronto por aquí, Roberto...?

—Aquí pienso venir a ver, near, que le conste.

Creo que ya hemos escrito bastante. Reflejar cuantos temas hemos tratado durante nuestra conversación, harían interminable este reportaje. Hacemos punto, y hasta otra ocasión.

Roberto Rey triunfará, también, indiscutiblemente, en el cine español. Su arte, bien cimentado, ya empieza a preocupar a nuestros directores, que antes no supieron descubrir este positivo valor del cine hablado. Su personalidad se ha impuesto. ¡Roberto Rey gusta en la pantalla...!

Diálogos

—En España no tenemos asuntos.

—Nosotros lo afirmamos. Muchas ilusiones quienes aspiran al título.

—Para caer, después, al probarse, en una vulgaridad cretina. Se habla con exceso. Se proyectan mil fantasías. Pero a la hora de la verdad, se fracasa.

—Los asuntos que se nos dan, no merecen la pena de leerlos. Existe una huelga de ingenios alroz. Y en cuanto se refiere a los noveles, tampoco los hay con contenido.

—Y ustedes buscan en la novela la colaboración para el asunto. ¿Por qué no van a los autores teatrales?

—No sirven muchos. Quiñero y Guillén están sin embargo en plan de adaptarse a la pantalla. Son ingeniosos, inspiradores, ofrecen amplio tema a las cámaras...

—Pero se van a la luna.

—Así es. Les hemos pedido un libro para película y se han descolgado...

—Sí, sí. No los suponemos.

—No se avienen al tanto, sino a la participación global de los beneficios.

—Y claro, si ellos por la obra han de llevarse casi la mitad, ¿qué va a quedar para el editor, que ha de satisfacer los gastos fantásticos, de escenarios, artistas y laboratorios?

—Luego nuestros autores de teatro, ¿están frente al cine?

—Tanto como eso, no. Ahora bien, se preocupan poco de favorecerlo con su ingenio y cuando se les requiere, se encastillan en aspiraciones totalmente desavenidas con la realidad.

Así es que no culpemos a las casas productoras si en la elección de los asuntos anduvieron medianas. Se ha de recurrir a veces a reproducciones de films ya hechos en el mundo, que señalaron un camino de éxito, para ajustarlos a los gustos de hoy.

El ejemplo está en «El negro que tenía el alma blanca», en «El niño de las monjas», que actualmente se encuentran en período de ejecución.

No existen en España asuntos. Los autores se encastillan en una demasia de aspiraciones, esto es cuanto a los

EL MUNDO DE LAS LETRAS Y EL ARTE

Las memorias de Axel Munthe

Por Armando SAAVEDRA

El género de las Memorias alcanza hoy relevante importancia, dado su valor documental y evocativo. Es en estos años cuando se manifiesta el incremento de la producción del mismo. La falta de su cultivo anterior explica que dejara de ejercer en algunos países aquella influencia que reclama su sentido para el avance de la cultura histórica.

Sucede con las Memorias no sólo que gran parte de ellas son las escritas por figuras que desempeñaron preponderante papel, aunque para alcanzarlo no descolaran con doctores personales extraordinarias—monarcas, políticos, caudillos afortunados, etc.—sino que las debidas a verdaderas celebridades—los sabios y artistas—no manifestaron el reflejo de su personalidad y el resultado de estudio in «vivo» del nervio o elemento humano. Asaz sabido tanto el escaso valor por su torpe concepción expositiva, cuando no su deliberada intención falseadora de la verdad, del primero de esos grupos de referencia, y cómo el análisis detenido de la psicología y la obra, el «curriculum vitae» y las características subjetivas dadas existencia en sus creaciones, denotan, en cuanto al segundo, lo frecuente de esa inadecuación entre cuanto propugnaron y cuanto hicieron muchos de los genios famosos, que es, en fin de cuentas, la disparidad entre el pensador o artista y el hombre.

Autores que con preferencia llevan a sus lectores a los barrios humildes, rara vez van allí personalmente. Especialistas en enfermedades y muerte, rara vez son inducidos a acompañarle al hospital donde acaba de morir su heroína. Poetas y filósofos que en buenos versos y en elegante prosa saludan como libertadora a la Muerte, palidecen a menudo con sólo oír el nombre de esa su mejor amiga. Es lo de siempre: Leopardi, el más grande poeta de la nueva Italia, que desde la edad infantil, en una

docena de poesías perfectas, anhelada la muerte, fué el primero en huír cuando se presentó en Nápoles el cólera. Hasta el insigne Montaigne, cuyas reflexiones sobre la Muerte bastarían para hacerle inmortal, echó a correr como una liebre el mismo día en que se declaró la peste en su Burdeos. El huracán viejo Schopenhauer, el más grande filósofo de los tiempos modernos, que hizo de la negación de la vida la piedra angular de su sistema, corrió inmediatamente toda conversación en que se tratase de la Muerte. Las novelas más sangrientas de la Guerra fueron escritas por ciudadanos pacíficos bien guardados de los cañones enemigos.

Las presentes líneas son de «La Historia de San Michele», libro en que el doctor Axel Munthe, insigne médico y escritor sueco, condensa sus memorias autobiográficas, libro que puede decirse está dando la vuelta al mundo, ya que ha sido traducido a veinticinco idiomas, en alguno de los cuales lleva cuarenta ediciones, y que Editorial Juventud acaba de publicar, mediante excelente versión de N. Mochsmuth de Zamora, revisada por Joaquín Gallardo.

Pocas veces podrán aplicarse a un libro con justicia tanta los términos apologéticos como al de «La historia de la Michele», producción que viene a recabar para el género de las Memorias esa jerarquía que no le prestaron muchas creaciones feñidas por célebres. La cualidad de lo sincero resplandece en todas sus páginas, con apartamiento de lo que supone disquisición imaginativa.

Desde luego que lo fundamental para que interese todo libro como la del que nos ocupa es que haya sido intensa la vida de quien lo escribió; pero realmente no basta esto sin lo apuntado precedentemente. La obra de Munthe emprende ambos aspectos, autobiografía y memorias, y resume un mundo de ideas y recuerdos, de juicios y sugerencias, de visiones y sentimientos difícil de ser igualado. El que fué médico de la reina de Suecia reunió en ella, según un famoso crítico, material suficiente para proveer de argumentos a los escritores de novelas sensacionales para el resto de su vida, material adquirido por la observación y la experiencia, por el viaje y el trato de gentes de las más diversas capas sociales. Alguien ha calificado la producción de Munthe de verdadera enciclopedia, enciclopedia que, lejos de reunir áridas definiciones y doctrinas, contiene juicios ingeniosos y sugestivos inquietudes, todo ello expuesto con maestría y humorismo, por lo mismo que su prosa admirable aduna una acción vital dinámica, desarrollada en no pocos horizontes, y un proceso personal meditativo y exegético «de omni re scribili» de notador de robusto carácter comprensivo y resuelto, culto y humanitario.

«La historia de San Michele»—escribe el notable crítico J. M. Francés—es y no es una autobiografía. El autor—revelación de nuestra época—ha conseguido dar a sus páginas un tono difícilísimo de conseguir, pues, al propio tiempo que las encontramos reales y fidedignas, lo anecdótico las rodea de fantasía y desmaterializa en ellas los núcleos densos, haciéndonos creer que vivimos la más entretenida novela de imaginación. Yo aseguraría que Munthe no inventa nada, que todo lo que dice lo ha visto y lo ha tocado. Y, no obstante, con sorprendente facilidad, como si liase un cigarrillo, transforma los hechos verídicos en estampas, aguafuertes o miniaturas, según el ritmo de la situación. «El humorismo de Munthe—prosigue—tiende siempre a hacernos buenos y a inclinarnos a aborrecer el mal y la bajeza. Con la despreocupación que le caracteriza esgrime verdades como puños y con ellas arremete, sin paliativos, contra todos los defectos de la humana estupidez. Alguien podría creer, al leer el título, que Munthe se ha limitado a escribir la historia del Arcángel especializado en derrotar demonios. No hay tal cosa. «San Michele» es una piedra preciosa más en esta

diadema resplandeciente. No pasa de ser esto. Tal vez un simbolismo esotérico se extiende vagamente sobre ella. No lo sé de cierto, pero es posible».

Erudición, lirismo, alto poder descriptivo que ora atiende a lo cordinal, ora se desborda en lo colorista, ese dulce humorismo aludido, enorme cultura humanística, original concepción de lo que debe ser el médico, indecendente intención optimista por los caminos de la comprensión, el amor y el deber: todo esto advierte el lector. En verdad que, como proclama un periódico alemán, «este libro vale por toda una biblioteca». Cada uno de sus treinta y cinco capítulos constituye un cuadro admirable por la fuerza creadora que lo anima y la gracia elocutiva de su estilo.

Armando SAAVEDRA.

DE NUESTRO CONCURSO DE NIÑOS GUAPOS



Número 192. Fepín Avilés Ortega, de 30 meses y ochocientos días de nacimiento.

Notas Marítimas

DIAS 11 Y 12 JUNIO 1935

Buques entrados:

«Addestone», inglés, de Argel, en lastre.

«San Marco», italiano, de Génova, en lastre.

Despachados:

«Mari Eli», español, para Casablanca, con carbón en tránsito.

«Lacónikos», griego, para Gante, con mineral.

«Marzo», español, para Gijón, con mineral.

«Potestas», italiano, para Rotterdam, con mineral.

Aviso al público

LA CANOA

DOLORES

ha establecido el Servicio Diario a las Playas de PUNTA UMBRIA, con el siguiente horario:

Días laborables

Salida de Huelva	Salida de P. Umbria
8:30 mañana	9:30 mañana
2:30 tarde	6 tarde

Domingos y festivos

8:30 mañana	9:30 mañana
10:30 id.	12:30 id.
2:30 tarde	6 tarde

Precios los de costumbre

Lea V. el DIARIO

consagrados, porque para los noveles, no ha salido una escuela, ni un individuo que permita abrigar ciertas seguridades de éxito, con respeto a su posible y feliz labor.

Compadezcamos a los directores y seamos indulgentes para su trabajo, penoso y complicado de hacer «films» españoles sin autores y sin elementos capaces de animar vivamente un asunto cualquiera...

Mundillo teatral.

Patronato del Teatro Español de Madrid

Ha quedado constituido en la forma siguiente:

Presidente, el alcalde, señor Salazar Alonso.

Secretario, el de la Corporación municipal, don Mariano Berdejo.

Vocales: don Jacinto Benavente, don Emilio Cotarelo, señor Alvarez Quintero (sin designar), don Eduardo Marquina, don Manuel Machado González, don Emilio Thuillier, don Enrique Borrás, don Ricardo Calvo, don Luis Gabaldón, don Luis Araujo Costa, don Pedro de Répide, don Manuel Bueno y los gestores señores Soler, Rueda y Uriarte.

Homenaje a Lope de Vega, en Portugal

Las fiestas de Lisboa han empezado con el debut de la Compañía Guerrero-Mendoza, que, en el corral de comedias de reconstitución de la antigua ciudad, representó «La niña buena».

El selecto público que concurrió a la representación aplaudió con entusiasmo la elección de la obra de Lope y la magnífica actuación de los artistas españoles.

Suscripción para regalar al gobernador civil las insignias de la Encomienda de la República y un bastón de mando

Continuación de la lista de adheridos para regalar a don Jerónimo Feraud, gobernador Civil, las insignias de la Encomienda de la República, un bastón de mando y el fajín.

- Don Manuel Plaza G., 20
 - » Eduardo Gutiérrez Mtn., 5
 - » Javier Valdivia Eulate, 5
 - » Santiago Márquez H., 5
 - » Santiago Izquierdo Escribano, 5
 - » José Prieto Uña, 5
 - » Fernando Reina R., 5
 - » Guillermo Carabias Castro, 5
 - » Manuel Rodríguez Domínguez, 5
 - » David Sánchez Sanz, 5
 - » Ramón Núñez García, 5
 - » Diego Aunión García, 5
 - » Sixto Fernández Nacasiño, 5
 - » Pedro Mañas Martínez, 5
 - » Enrique Terol Gisbert, 5
 - » José Redondo Nogués, 5
 - » Eulalio Auguix Auguix, 5
 - » Silverio Hidalgo Martín, 5
 - » Santiago Talaya López, 5
 - » Miguel Mesa Aguilera, 5
 - » Santiago Cumbreño, 10
- Asociación Empleados Municipales, 15.

X

Los donativos se recogen en la Farmacia de Garrido Perelló y en la oficina del Partido Radical.

¡SEÑORA!

En plena temporada y con una baratura inigualable...

ENCONTRARA USTED EN CASA

DIEGO FIDALGO

inmensa colección de Tejidos de todas clases y una preciosidad de dibujos estampados de la más reciente moda a precios baratísimos

Para elegir sus vestidos venga a esta casa, donde... podrá hacerlo con la máxima garantía y comodidad. Comprará las telas de más novedad que se adapten a su gusto y pagará por ellas solo los precios más razonables.

Percales finos dibujos novedad, los de 1'50	a 0'80
Crespones seda artificial estampados dibujos nuevos, de 4 y 5	a 1'75
Ricas sedas artificiales mate para ropa interior todos colores, de 4 y 5 ptas. a 2'25	
Coralinas y Trobalcos estampados novedad de 1'50 y 2 ptas	a 1'00

METRO

En este orden de precios todos los artículos. No se confundan,

DIEGO FIDALGO.-Concepción, 19.-HUELVA

RADIOTELEFONIA

El canje de aparatos de radio

La evolución de la radio, en cierto modo, parece con la evolución del automóvil. No hay más que recordar los tiempos en que el mayor asombro y orgullo de un propietario de coche lo constituía su automóvil de tantas válvulas y un «montón» de cables. Naturalmente, aquel coche era solo para unos cuantos potentados que podían permitirse el lujo de sostener su consumo.

Igual sucedió con aquellos famosos receptores de 16 o más válvulas, en los que aparte de su excesivo consumo de corriente, valía el repuesto de un equipo de válvulas más que el coste de un aparato actual de los de tipo intermedio.

Algunas importantes industrias estudiaron sensatamente el problema y hubo marca europea, que aún siendo productora de válvulas para receptores, demostró claramente que el secreto del rendimiento de un receptor no estaba en el número de sus válvulas, sino en la bondad de las mismas y que un buen receptor cuidadosamente estudiado podía dar óptimos resultados con seis válvulas.

Pero volvamos a nuestro tema: Decíamos que el mercado de radio y el de auto tienen ciertas analogías; efectivamente, el poseedor de un receptor de radio es tan caprichoso como el poseedor de un automóvil que apenas ve que su marca predilecta lanza un nuevo

modelo, está deseoso de canjear el suyo.

Hasta ahora, el canje de receptores no era cosa corriente, ya que el comerciante dificultaba la operación para no adquirir un receptor que en el mejor de los casos tenía luego difícil salida. Sin embargo, una conocida marca de radio inició el pasado año una valiente campaña de canje, campaña que vuelve a efectuar esta temporada, dando aún mayores facilidades para aquellos que quieren desprenderse de su antiguo receptor, adquiriendo uno de los modernos tipos de la actual temporada.

Loables son las facilidades de cambio que esta oportunidad ofrece a los radioyentes, pero más de tener en cuenta es aún, la idea de que con esto se persigue; mejoramiento de la radio, ya que los aparatos serán destruidos, evitando así que puedan ir a parar nuevamente a manos de otros radioescuchas quienes al ver el deficiente rendimiento de los mismos, serían verdaderos destructores de la radiodifusión.

Los radioyentes están, pues, de enhorabuena, ya que aunque sea durante un reducido plazo se les ofrece la oportunidad de canjear su receptor por uno de los modernos tipos para ondas cortas y largas de cuantos perfeccionamiento ha hecho la radiotelefonía en estos últimos años.

La Radiofonía en Suiza

Aunque numerosos son los radioyentes que, en nuestro país, escuchan regularmente los programas interesantes de las emisoras suizas, muy poco se sabe, en general, de la organización de la radiodifusión en cada país, adopta una forma diferente y aplica otros métodos de trabajo.

En lo que respecta a Suiza, sacamos los datos siguientes del periódico «T. S. F. Programme»: La «Société Suisse Romande» fué fundada en 1931. Está dirigida por un comité que se compone de nueve miembros, siete de los cuales representan las diferentes sociedades regionales y dos están delegados por el departamento de los Correos y los Ferrocarriles. La S. S. R. se ocupa de todo cuanto interesa a la radiofonía en general, tanto de los asuntos jurídicos como de los financieros. Además, representa la radiodifusión suiza en las reuniones internacionales y se ocupa del desarrollo nacional e internacional de la radiofonía. La Dirección está en manos de un director nombrado por el comité y con la aprobación del departamento precitado.

El director preside la oficina

na de la S. S. R. en Berna; está encargado de la vigilancia general de los programas independientes y que disponen cada una de un estudio de cine determinado. Entre estos estudios enumeramos los de las asociaciones radiofónicas de Zurich, Berna y Basilea, los cuales alternativamente se encargan del programa de Beromünster. Hay que añadir las asociaciones de Lausana y de Radio Geneve, las cuales tienen a su cargo el programa Sottens.

Las asociaciones regionales nombran a su director, el cual es responsable de los programas. Comisiones especiales de los programas cuidan de que sea asegurado entre ellas el contacto necesario.

El impuesto radiofónico se percibe por receptor y es de 15 francos. La mitad de este importe corresponde a la administración y a la parte técnica de la radiofonía; la otra mitad está destinada a la S. S. R. que la consagra a los programas.

Hasta el presente ni Ginebra ni Lausana disponen de estudios modernos. Sin embargo, se estudian actualmente proyectos para construir uno en cada una de estas dos ciudades.

Angel D. Balmisa

MEDICO

Especialista en partos y enfermedades de la mujer

DIATERMIA

Consulta de 10 a 1 y de 3 a 4

Castelar 34

Lea V. DIARIO DE HUELVA

Noticias radiofónicas

World Radio Research League

Don Fernando C. Escribano, conocido publicista que con tanto acierto viene dirigiendo la Revista «Radio Técnica», acaba de ser nombrado representante honorario de la World Radio Research League en España.

La W. R. R. L. es una agrupación de investigadores y aficionados que se ocupa de contribuir al desarrollo de interesantes problemas de T. S. H. entre ellos el de la propagación de los radioecos, etc.

Esperamos que bajo tan acertada designación, se intensifiquen los trabajos de investigación de la sección española de la W. R. R. L.

Las palomas mensajeras y la radio

El autor muy conocido Mauricio Maeterlinck escribe en su nuevo libro «Palomas y arañas» que la facultad de orientación de las palomas disminuye notablemente en la proximidad de una emisora radiofónica. Se han efectuado ya numerosos experimentos con relación a este fenómeno. Así, en Francia, se soltaron recientemente unas doscientas palomas mensajeras en la proximidad de una potente estación radiofónica. El resultado fué que sólo un número muy pequeño de estas aves lograron encontrar su dirección, mientras que las otras volaban alrededor de los mastiles de antena; sólo pudieron orientarse y tomar el vuelo seguro cuando se interrumpió la corriente en la antena.

El carillón «reconocido» en la Exposición de Bruselas

Con ocasión de la inauguración del pabellón holandés de la Exposición de Bruselas, se produjo un incidente muy curioso: el día de la inauguración resonaron, desde una de las torres, las notas argentinas de un carillón. Pues bien, por casualidad se encontraba en el terreno de la Exposición un pariente del famoso maestro holandés que tocaba el carillón en cuestión. Este pariente reconoció inmediatamente la ejecución característica del maestro y se dirigió en seguida hacia la torre para saludarle. Pero, ¿cuál no fué su decepción cuando al aproximarse comprobó que se trataba de una instalación amplificadora montada por Philips; el carillón solo era una reproducción fonográfica, pero tan perfecta que hasta este conocedor se había engañado. He aquí lo que prueba la fidelidad extraordinaria de que es capaz la técnica sonora moderna.

Luis de la Viña

Especialista en

Enfermedades de la mujer y par'os

Medicina General

De la Clínica de la Facultad de San Carlos y Casa de Maternidad de Madrid.

Diplomado por el Hospital Militar de Carabanchel.

Consulta diaria de 11 a 1 y de 3 a 5

Económica: los Viernes de 11 a 1

HUELVA RASCÓN, 30

Teléfono 1081

Maderas Flandes para construcción

Benedicto Ranedo - Rábida, 21

DOS ESTILOS DE NOVELA

Por PEPE REV

Por todos lados resuena, como plañir del coro de las Danaides en Las Suplicantes de Esquilo, el desconcierto y hasta la impotencia de los hombres. Como hormigas diligentes y sabias, fueron cavando las galerías de la cultura, en que constituir los silos de la felicidad y la construcción agradable de la vida; y fueron moriendo finamente la tierra que excavaban, hasta convertirla en polvo impalpable y delgado que, orgullosos, pusieron junto a la entrada del hormiguero; pero los vientos cambiaron de cuadrante y la tierra, triturada y civilizada, se precipitó por el brocal de la galería de origen, y cogió dentro a los obreros afanosos que seguían cavando y cantando la canción ambiciosa de la extensión del dominio. ¡Bah!, un pequeño contratiempo, dijeron; pero el polvo les asfixiaba, se ahogaban de civilización. Se dieron entonces a suplicar a los dioses y a pedir-se ayuda los unos a los otros; pero en todos los labios sólo había una palabra ¡crisis!; crisis, no de la economía, de la novela o del teatro, sino crisis de la civilización y de la vida; y en todos los ojos había una como fiera esperanza. Y todo eran experiencias, planes, ensayos. Y una prolongación del milagro de la vida que se deslizaba por un plano inclinado y merced al impulso que le presta el ansia de vivir almacenada en acumulador prodigioso y de misterio.

Intento de boceto de la época? Tal vez, pero aquí aspira a ser principalmente un parcial apunte del clima espiritual de la última novela de Henri Troyat, «Faux Jour», que acaba de editar la librería Plon.

Es esta novela, a ratos bucliosa y ágil, a ratos como cinta al ralenti, una modernización del mito de Anteo: luchas y vencimientos, pero a cada vencimiento, al tascar el freno del fracaso y tocar la tierra, un como reverdecimiento de energías y coraje, una como insuflación de la gracia primera, hasta que llega quien nos tiene en alto, sin dejarnos llegar a tierra, y allí nos tortura los huesos en la hora del fracaso definitivo.

Y es una novela contada por un niño que, ante el espectáculo, miserable y mentiroso, de una vida sin dignidad, se repliega en sí mismo y, cuando quiere salvar las barreras que orgullosamente se había construido, que lo comprendan y lo compadezcan, sólo encuentra el dicho desdeñoso del padre, «eres un estúpido», pero no haber encendido la luz; pero que llega a sentir como un ennoblecimiento y una purificación cuando, mentiroso a su vez para cubrir una mentira del padre, cuyo fondo indeciso, ignorante y perezoso había descubierto detrás de sus actitudes autoritarias—y así ya lo amaba—, se siente a él unido por una maravillosa complicidad para ser dos contra todos.

Contraste evidente con «Le Faux Jour» de Troyat hace «La Maison» de Henry Bordeaux, que ahora reedita, en colección popular, la misma firma. Claro es que el contraste lo determina, en primer término, la diferencia de época; pero, aparte de que la influencia del tiempo es, o debe ser, factor necesario en la obra de arte, que fundamentalmente es un aprisionamiento de algo de eternidad, ese contraste radica en el sistema de construcción y en el contenido.

En la obra, en general, de Bordeaux hay como un aura de optimismo y actividad; particularmente en ésta, ahora reeditada, la afirmación de que hay condiciones normales de la existencia que imponen, especie de higiene, indispensable al individuo y a los grupos, que comprende ciertas elementales virtudes de iniciativa y de subordinación, de honor y de buen sentido, de abnegación y de sacrificio, que constituyen algo así como los preceptos de un catecismo vital.

Y esto sí que determina un radical contraste con la obra indicada de Troyat, que es, en resumen, la historia, excelentemente compuesta, de una apariencia de optimismo y de una falta de decisión, por ignorancia, por desorientación por impotencia, que el mundo en crisis ha puesto de moda.

LAS PALMAS (Gran Canaria)

Bazar Mascarós



Los más selectivos
Los de mayor alcance.

RADIOS

La Voz de su Amo

TELEFUNKEN

REY DEL AIRE

LUCILLE

CONTADO Y PLAZOS

Gran reserva de potencia.
La voz más pura del Radio

NUESTRO CONCURSO DE NIÑOS GUAPOS



Número 193. Soledad Urre-
la Sánchez tiene 3 años, es
hija de Huelva y reside en
nuestra ciudad.

Casa de Socorro

De lesiones leves fueron asis-
tidas durante el día de ayer las
siguientes personas:

Rafaela Moreno Lopez, An-
drés Martín Ramos, María Ol-
guero, Fernando Carras-
co, Delgado, Luis Moreno Ve-
lez, Eugenio Saenz Vicente, Pe-
dro Castellón, Martínez, José
García Morfígo, Fermín Baez,
García Moreno García, Pláci-
do Chamorro Jurado y Antonio
Valderón Hurtado.

Morrison & Haselden

HUELVA

Dirección Telegráfica, MORRISON

Teléfono, 1315

Almacenes de Hierros y Materiales para Minas y para Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas,
Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches.

Vagonetas, Carriles, Cables, Algodón, Sacos, Aceites,
Instalaciones de Aire comprimido de todas clases

Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ"

Chapas para techo, Canalones, Tubos, etc.
de «PIZARRITA».

Consignatarios de Buques.-Agentes de Aduanas

SUCEOS

Una caída

En su domicilio calle Colón,
7, dió ayer una caída el niño
de tres años José Sánchez Arro-
yo, produciéndose una contu-
sión en la región escapular de-
recha y en distintas partes del
cuerpo.

Pronóstico reservado.

Atropellados por «autos»

En la carretera de Sevilla ocu-
rieron ayer, a las nueve de la
noche, tres atropellos, resul-
tando heridos otros tantos in-
dividuos.

Uno de ellos, Rafael Brioso
Cárdenas, de 50 años, se causó
una herida contusa en la re-
gión parietal derecha y contu-
sión con erosión en el codo del
mismo lado.

Otro lo fué Diego Rodríguez
Basilio, de 43 años, que tenía
una contusión y erosiones en
ambas regiones escapulares y
hombros en distintas partes
del cuerpo.

Y el tercero, Manuel Mascare-
ña Castillejo, de 38 años, se
produjo otra contusión con ero-
siones y hematomas en la cara
y frente, así como en varias
partes del cuerpo.

Todos fueron asistidos en la
Casa de Socorro, calificándose
su estado de pronóstico reser-
vado.

CENTRAL
Antiguo Hotel Central

Teléfono número 3.
CALDAS DE MONCHIQUE.
(PORTUGAL)

Después de grandes mejora-
mientos reabrió este concep-
tuado hotel, con su inmejorable
servicio de mesa y habitacio-
nes.

Para la buena regularidad se
agradece a los distinguidos
clientes, el favor de anunciar
su llegada, con la debida ante-
cedencia al gerente

GREGORIO MASCARENHAS

R. Coello Vallarino

Enfermedades de los ojos

ESPECIALISTA

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 6

General Bernal núm. 1, pral.

HUELVA

F. DE AZQUETA

CASA FUNDADA EN 1902

Sagasta, 18

HUELVA

Apartado 62

SUMI STROS INDUSTRIALES

Concesionario ex ivo

Lubrificantes «Standard»

Correas de cuero «Búfalo»

Metales antifricción «Vulcan»

Sedas para cerner «Buyl Gaas-Het Anker»

Agente depositario

Cemento Portland de Lemona S. A.
«Lemona», «Relámpago», «Neptuno» y Fille
Compañía Anónima Basconia
Hoja de lata, Chapas, Cubos y Baños
Compañía Española de Pintura Interna-
cional.
Pinturas patentes HOLZAPEL

ALMACENISTA

Algodones para limpieza.—Amiantos, gomas y empaquetaduras.—Accesorios para fábricas
de harinas, molinos, minas, ferrocarriles y toda clase de industrias.—Cables de acero de la-
bricación inglesa y nacional.—Cordelería de abacá y cáñamo.—Correas, algodón, balafa,
cáñamo, cromo, cuero, pelo de camello y especiales.—Efectos Navales.—Herramientas.—
Mangueras.—Pinturas y Barnices.

Solicite precios, muestras y presupuestos

SUCURSALES, FILIALES Y DEPÓSITOS

Ceuta - Larache - Melilla - Tánger - Tetuán - Villa Alhucemas

BIBLIOTECA DE DIARIO DE HUELVA

El Calvario de una Madre

(TOMO II)

Novela de costumbres, original de
D. Julián Castellanos y Velasco.
Autorizada por la casa Editorial
Castro, S. A. de Carabanchel.

N.º 334

Solo que el rostro que re-
cordaba estaba pálido y mar-
chito por las privaciones y la
miseria.

Pero uno y otro se corres-
pondían con la misma pureza
de líneas, con la misma expre-
sión en las facciones, con idénti-
co fuego en la mirada.

Sir Carlos pensó en la posi-
bilidad de que aquella joven
fuese su hija.

Además del parecido, había
otra coincidencia.

Por el relato que acababa de
hacerle Ricardo, sabía que se
llamaba Pilar y Esperanza su
madre.

La casualidad extraviaba mu-
chas veces cualquier juicio, pe-
ro no hasta tal punto.

Los nombres pudieran ser
una coincidencia, pero el pa-
recido no.

Y sir Carlos le encontraba
cada vez más completo entre el

rostro que tenía delante y el
que recordaba su calenturienta
imaginación.

Otro menos preocupado que
Ricardo hubiera creído aquella
emoción sospechosa.

Pero el joven seguía atribuy-
éndolo a los encantos de su
amada.

—¿Qué le parece a usted?—
preguntó con cierto deseo de
oír alabanzas.

—Creo—dijo el inglés—que
no ha podido usted fijarse en
mujer que más merezca ser
amada...

—Ahora comprendo su deses-
peración!

—¿De modo que, a su juicio
no son exagerados mis senti-
mientos?

—De ningún modo.

—¿Y qué cualquier deter-
minación que tomase, por vio-
lenta que fuera, estaría justifi-
cada?

—No, eso no.

—¿Cuando pienso en lo que
puede haber ocasionado la brus-
ca determinación de mi ma-
dre, me siento incapaz de se-
guir un buen consejo!

—¿Tiene usted alguna sos-
pecha?

—Pues bien, si—contestó
Ricardo, después de vacilar.

—¿Puedo saberla?

—No hay ningún inconve-
niente. En todo esto veo la ma-
no de un vizconde de Baura,
que no sé que influencia ejerce
sobre la madre de Pilar.

Al oír este nombre, el ro-
stro del inglés, descolorido siem-
pre, se tornó livido.

El vizconde de Baura, el au-
tor de su deshonra, el que en
Benarés escapó cobardemente a
la bala de su revólver, dejando
comprometida a la mujer que
todo se lo había sacrificado...

—¿Le conoce usted?—pre-
guntó con voz sorda, que indi-
caba un odio reconcentrado.

—Sí, señor.

—¿Qué edad tiene?

—Unos cuarenta años. Es
hombre de porte distinguido,
que ha viajado mucho, y posee
cuatro o cinco idiomas, dicen
que vive de sus rentas, pero yo
le tengo por un aventurero.

Las señas convenían en un
todo con el hombre a quien el
inglés conocía por el vizconde
de Baura.

—¿Conoce usted a ese indi-
viduo que llamó Ricardo; al

apercibirse de su emoción, que
aquel pretendía ocultar.

—En mis viajes he tratado
a una persona que se decía po-
seedora de ese título; pudiera
ser el mismo.

Sir Carlos procuraba dar a
su voz un tono de indiferencia;
después prosiguió:

—¿Y usted sospecha que el
vizconde se mezcle en el asun-
to?

—No me cabe la menor du-
da.

—Pero... ¿es amigo de la
madre de Pilar?

—Me parece que no, aún
que creo, aparte de esto que
ejerce sobre ella una gran pre-
sión. La vispera de mi partida
para San Sebastián estuvo en
su casa, me parece que por
primera vez desde que nos co-
nocimos; ignoro lo que pasó
entre ambos; es lo cierto que
con esta visita coincidió una
gran desazón en doña Espe-
ranza.

Otro dato: el vizconde de
Baura tenía pretensiones a la
mano de Pilar.

—¿A pesar de tan notable
diferencia de edades?

—Sí, señor.

—¿Y usted cree que doña
Esperanza pueda haber cedido
a sus imposiciones?

—No me atrevo a asegurarlo,
aunque tampoco lo niego. Por
de pronto, es muy sospechoso
que al poco tiempo de la visita
del vizconde a doña Esperanza

se hayan roto las relaciones en-
tre su hija y yo.

—En efecto, no es ningún
desatino razonar así.

—¿Usted cree que es lógica
mi presunción?

—En absoluto... Por más
que pudiéramos equivocarnos.

—¡Oh! Mi corazón es muy
leal y me lo advierte así.

—Sin embargo, el caso para
usted es muy grave, y no con-
viene proceder de ligero.

—De todos modos, es nece-
saria mi presencia en Madrid.

—De ninguna manera. El ca-
rácter de usted es muy fogoso,
y tal vez lo echase a perder en
vez de arreglarlo.

—Entonces, ¿qué debo ha-
cer?

Sir Carlos permaneció en si-
lencio algunos segundos; pare-
cia reflexionar.

Después, asiendo una mano
a Ricardo, le dijo:

—Aunque hace muy poco
tiempo que nos conocemos, la
simpatía ha hecho que nos ha-
yamos dado pruebas de una
mutua confianza, levantando
un poco el velo que ocultaba
nuestro pasado.

—Yo no estoy arrepentido
de haber obrado así.

—Ni yo tampoco. Creo que
podemos considerarnos como
amigos.

—Me honra usted, milord.

Sir Carlos prosiguió:

—Ya sabe usted que un asun-
to del corazón me llama a Ma-

DE NUESTRO CONCURSO DE NIÑOS GUAPOS



Número 199.

Manolito Candón Miel, con 2 años y nacido en Huelva.

Consejo de Ministros en la Presidencia

MADRID.—A las diez y media de la mañana se reunió el Consejo en la Presidencia, terminando la reunión a la una y media de la tarde.

El ministro de Comunicaciones dió la siguiente referencia verbal de los decretos que figuran en la nota:

El ministro de Obras públicas ha leído y ha sido aprobado por el Consejo una propuesta de decreto autorizando al Gobierno para la lectura en la Cámara de un proyecto de ley de emisión de bonos ferroviarios y autorización para la reforma de las tarifas con compensaciones que procedan.

Antes de las once de la mañana ha comenzado el estudio de la ponencia sobre la reforma constitucional, estudio que ha terminado a la una y cuarto de la tarde.

Se han estudiado los artículos cuya reforma proponía la ponencia. Se han discutido ampliamente y se ha llegado a un criterio unánime en todos ellos que será el del Gobierno.

Como se han introducido algunas ligeras modificaciones, se ha acordado la redacción nuevamente del preámbulo y del texto del proyecto que será traído nuevamente al Consejo de mañana.

En los últimos momentos y al tratar de los asuntos pendientes en el Parlamento, se designó una ponencia, formada por el presidente del Consejo y los ministros de Gobernación y Guerra para que fijen un criterio definitivo de gobierno en cuanto se refiere al proyecto de ley electoral, que está sometido a estudio de la Comisión parlamentaria correspondiente.

Asimismo se habló de la marcha en la Cámara del proyecto de ley de paro involun-

tario y del artículo adicional de éste.

Y nada más. Mañana volveremos a celebrar Consejo.

La nota oficiosa

Gobernación.—Expediente sobre acuartelamiento de la Guardia civil.

Guerra.—Expediente referente a que se dicte un decreto disponiendo que el personal del Ejército nombrado para desempeñar el servicio de compra de ganado tendrá derecho al percibo de la doble dieta reglamentaria solamente durante los días que se celebren ferias locales en los lugares donde tenga necesidad de comprar.

Idem proponiendo acceder al aprovechamiento de aguas solitadas por la Razón Social «Eugui Hermanos y Muruzabal, S. L.», con determinadas condiciones.

Trabajo.—Se dió cuenta de un proyecto de decreto dejando en suspenso el de 3 de mayo último, por el que se determinaba la dependencia a que habrán de quedar sujetas las Cajas Generales de Ahorro. Que dó sobre la Mesa.

Obras Públicas.—Expediente referente a subasta de obras de dragado de Cala Figuera-Santany (Baleares), cuyo presupuesto de contrata asciende a 97.202'12 pesetas.

Id. id. a obras en el edificio de la Aduana de Palma de Mallorca por su presupuesto de 89.915'10 pesetas.

Id. id. habilitación de créditos para el pago del adicional importante 951.896'95 pesetas, que produce el proyecto reformado de prolongación del dique de Levante y construcción del de Poniente, del Puerto de Burriana (Castellón).

Id. id. habilitación de crédito para pago del presupuesto adicional importante pesetas 143.808'48, que produce el se-

gundo proyecto reformado de obras del puerto de Garachico (Canarias).

Id. id. la reposición de don José Adela Terrats, en su cargo de delegado de la Dirección en las Obras del Puerto de Barcelona.

Presidencia.—Dos disposiciones sobre asistencia a Congresos Internacionales. Subvención de 42.000 pesetas a la Feria de Muestras de Santander.

Desestimando instancia de reposición de doña Pilar Angulo, don Angel Dominguez y don Tito Luis Lopez, en sus cargos del Patronato Nacional de Turismo.

Lo que trae la "Gaceta"

MADRID.—La «Gaceta» publica entre otras las siguientes disposiciones:

Justicia.—Decreto autorizando al ministro de este departamento para que presente a las Cortes un proyecto de ley modificando alguno de los preceptos de la ley de 11 de Octubre de 1934 sobre prescripción de los delitos cometidos empleando explosivos, sustancias inflamables u otros medios de ocasionar peligros o alarmas generales o que sean adecuados para atacar eficazmente la vida o integridad de las personas y de los robos a mano armada.

Otro modificando el artículo octavo del decreto de 3 de mayo de 1932, que creó nuevos Juzgados de primera instancia e instrucción en Madrid y Barcelona.

Otro promoviendo a la plaza de fiscal general a don Luis Perviajeja y Soto, fiscal territorial, que sirve el cargo de abogado fiscal en el Tribunal Supremo.

Ordenes nombrando registradores de la Propiedad en Alicante, Barcelona (Oriente), Granada, Agreda, Moguer y Viella.

Hacienda.—Decreto nombrando comisario general del Cuerpo de Investigación y Vigilancia de la séptima región, con residencia en la Coruña, a don Ricardo Castro Peino, comisario jefe del citado Cuerpo.

Industria y Comercio.—Decreto relativo a la importación de maíz argentino.

Guerra.—Orden circular disponiendo que el general de División don Eduardo Lopez de Ochoa y Portuendo cese en el cargo de vocal del Tribunal especial revisor de los fallos de Tribunales de honor, y disponiendo sea sustituido en dicho cargo por el general de división don Manuel Goded y Llopis, inspector general del Ejército y miembro permanente del Consejo Superior de Guerra.

Servicio especial gratuito de enfermedades del corazón

El médico internista don MANUEL GARRIDO DE CÓRDOBA organiza una CONSULTA especial de enfermedades del corazón para enfermos pobres, que tendrá lugar todos los Jueves de 10 a 12 de la mañana.

Esta consulta será gratuita, debiendo solicitarse el número el día anterior a las 9 de la mañana.

ALCALA ZAMORA 13 p.a.
HUELVA

MECANICO para toda clase de máquinas de escribir y de coser.
Razón: José González en este DIARIO.

Accidente de aviación El teniente señor Escribano resultó lesionado

MADRID.—Próximamente a las diez de la mañana, cuando evolucionaba sobre el pueblo de Coslada, cerca de Vicalvaró el aparato militar matrícula D. H. O. Q. Q. 17, de la primera escuadrilla de la Escuela de Observadores, a causa de la fractura de las alas cayó violentamente a tierra. El avión iba pilotado por el teniente de Aviación militar don Joaquín Escribano Balsalobre y el alumno observador don Félix Alvarez Arenas, los cuales, al darse cuenta, desde el aparato se arrojaron al espacio con sus paracaídas.

El jefe del Aeropuerto de Madrid, don Jacobo Armijo, al tener noticia del accidente dió las oportunas órdenes para que partiera un coche con objeto de recoger a los aviadores. Así se hizo, y en el vehículo fueron transportados al aeropuerto los señores Escribano Balsalobre y Alvarez Arenas, el primero de los cuales fué asistido en la Clínica por el doctor don Alvaro Elices, médico jefe del Aeropuerto, y su ayudante, don Lucio Gil, que le apreciaron la fractura del maléolo externo del pie derecho producida al chocar contra el suelo, no obstan-

te el normal funcionamiento del paracaídas.

Después de serle practicada la primera cura, el señor Escribano fué trasladado en un coche ambulancia al Hospital Militar de Carabanchel, donde quedó hospitalizado.

El señor Alvarez Arenas resultó ileso y el aparato quedó completamente destruido.

LA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA SE INTERESA POR JAVIER BUENO

MADRID.—Esta mañana visitó al ministro de la Guerra la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, presidida por el señor Santamaría para interesarse acerca del señor Gil Robles la rápida tramitación de la causa instruida contra el periodista de Oviedo, don Javier Bueno.

El ministro acogió la petición con cariño, y cursó el siguiente telegrama:

«Auditor Guerra octava División orgánica.—Sirvase comunicarme estado causa periodista Javier Bueno. Causas retraso tramitación y fecha posible substanciación, encareciendo asunto urgencia posible.—Ministro Guerra».

LOS PREMIOS DEL CONCURSO DE NIÑOS GUAPOS

ORGANIZADO POR

DIARIO DE HUELVA

PERTENECEN A LOS ACREDITADOS ESTABLECIMIENTOS

FABRICA Y ALMACENES DE MUEBLES DE

ANDRES BRAVO

ARTE - LUJO - ECONOMIA

ALMACEN DE TEJIDOS

EL METROL

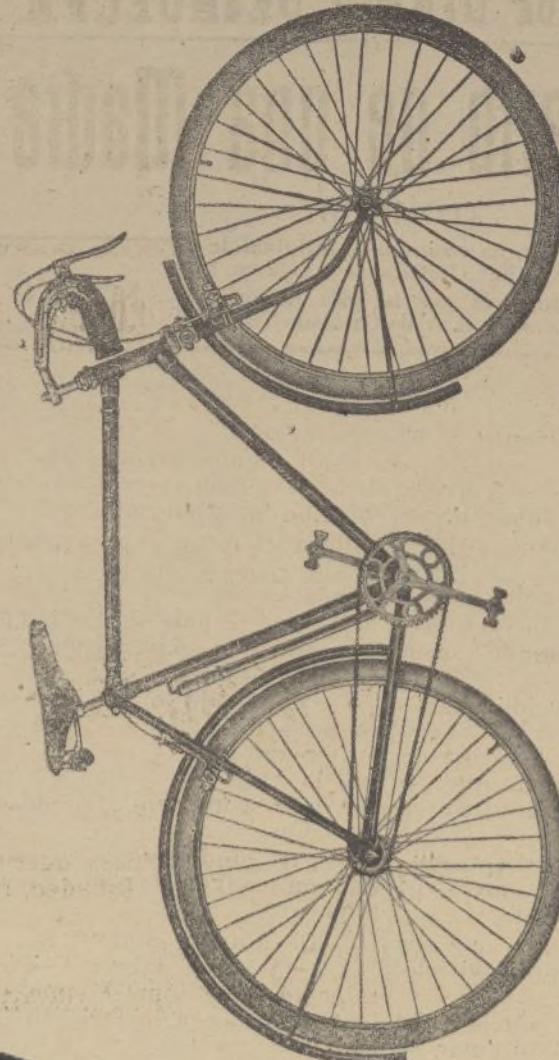
LOS MEJORES TEJIDOS - LOS MEJORES PRECIOS

EL BARATO

PAQUETERIA - PERFUMERIA - QUINCALLA

EL MAS POPULAR DE HUELVA

LA MEJOR FOTOGRAFIA LA DE ALT OZA



Bicicletas ORBEA - Motos B. S. A.

Agente distribuidor para la provincia de Huelva:

MANUEL CASTILLO

JOAQUIN COSTA S. Y

P. Bañuelos Terán

Médico-Director por oposición del Dispensario. Oficial Antituberculoso

Especialista en enfermedades del pecho.

—Rayos X—

Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6

Castellar, 16, pral. Tel. 1766

Ramón Garcés Alvarez

ESPECIALISTA en enfermedades de los ojos

Oculista de la Cruz Roja Española

Consulta de 2 a 6

Castellar, 9 HUELVA

El problema tabaquero en Canarias

SANTA CRUZ DE LA PALMA.—Ayer celebró una asamblea de ayuntamientos con asistencia de las fuerzas vivas de la localidad, para tratar del problema tabaquero, con motivo de la reducción de los pedidos de tabacos que la Compañía Arrendataria venía haciendo a los industriales de Canarias. Tal medida perjudica grandemente a la economía regional y deja en la miseria a seis mil familias que se dedican al cultivo e industria del tabaco.

La asamblea acordó protestar con energía y, mientras no se resuelva el conflicto, mantener las siguientes conclusiones: Huelga del ramo de tabacos, que ya empezó hoy. Suspensión de los pedidos de toda clase de mercancías a las plazas peninsulares. Y presentar las bajas por contribución industrial y comercial. Firma el precedente despacho el Comité pro defensa del tabaco.

Entierro del diputado socialista don Pedro Rubio

BADAJOS.—Desde primeras horas de la mañana, en el trayecto desde la capital a la Cañada de Sancha Brava, donde está enclavado el chalet de los señores Rubio, una de cuyas estancias había quedado convertida en capilla ardiente, se habían apostado guardias de Asalto, encargados de mantener el orden durante el sepelio del cadáver del diputado socialista don Pedro Rubio, anunciado para las doce.

Ayer, procedente de Palencia, donde reside el padre de la víctima, venía abatidísimo, y fué conducido en un coche hasta el chalet, donde ante el cadáver de su hijo se desarrolló una escena hondamente conmovedora.

También llegaron de Madrid los diputados socialistas señores Lamóneda, Romero, De Graña, Lozano, Jiménez Asúa, Vidarte, Celestino García, y el vocal del Tribunal de Garantías, señor Alba, y de Cáceres, el también diputado socialista señor Jiménez. Fueron recibidos por el jefe provincial del partido, don Narciso Vázquez Torres, y por el abogado señor Alijeda.

A las doce de la mañana los alrededores del chalet estaban materialmente abarrotados de público. Inmediatamente se organizó la fúnebre comitiva. Abrió marcha un grupo de socialistas cogidos de la mano, a los que seguían pequeños grupos alineados, portadores de las coronas, entre las que figuraba un gran pensamiento de la Juventud socialista local, que fué colocado sobre el féretro, de Izquierda republicana, Unión Republicana, Asociación de empleados municipales, Centro obrero, Sociedad obrera socialista en la barriada de las Morenas, Sociedad de trabajadores dependientes de Comercio, per-

sonal de la Jefatura de Obras Públicas, Agrupaciones socialistas de Almendralejo, Barcarrota, Talavera, Alburquerque, Valverde de Leganés, Fuente de Cantos y muchos más.

Al sacar el féretro, en medio de un imponente silencio y a hombros de ex alcaldes socialistas, las personas que ocupaban los alrededores del chalet saludaron con los puños en alto, actitud que les fué reprendida por el jefe de las fuerzas de Asalto, quien a gritos, obligó a bajar los puños.

El cadáver iba encerrado en un artístico féretro de caoba, con tapa de cristal. Seguía la primera presidencia del duelo, constituida por el señor Alba, vocal del Tribunal de Garantías Constitucionales, y los diputados Jiménez Asúa, Vidarte, Lamóneda, Granado, Acuña, Agudo, Celestino García, Lucio Martínez, Mayral, Lozano y Solano. La comitiva siguió el itinerario marcado por la autoridad, dirigiéndose al depósito judicial por las Rondas. Se calculan en unas seis o siete mil personas las que acompañaron a los restos, entre ellas muchas mujeres mezcladas entre el público lloraban al paso del cortejo, y dos de ellas hubieron de ser asistidas de síncope.

Sin ningún incidente, la comitiva llegó al depósito judicial, donde se practicó la autopsia al cadáver.

¡MÉDICOS!

120 plazas MEDICOS FORENSES. Para informes de la oposición, programa, documentos, presentación de instancias y cualquier otra gestión, escribid a «EXITO», Oriente, 4. MADRID RAPIDEZ - ECONOMIA

Mercado de Londres

Cobre "Standard" contado	L. 52 0 0
Estañ "G. M." contado	L. 224 10 0
Estañ inglés.-Lingotes	L. 226 0 0
Plomo español	L. 14 0 0
Cobre "B. S."	L. 34 0 0
Cobre electrolítico	L. 35 5 0

12-6-955

Morrison & Haselden

El Certame literario Colombino

La Comisión organizadora del Certamen Colombino, dada la gran acogida que se le ha dispensado a dicho Certamen, acordó elevar hasta 1.000 pesetas el premio a la mejor composición poética.

El Certamen, a juzgar por la cantidad enorme de originales recibidos, se manifiesta como un éxito sin precedentes en la historia literaria de nuestra capital.

Notas de sociedad

Petición de mano

Por su tía, señorita Laura García-Pego y para su sobrino el distinguido joven don Antonio García-Pego Vasconcello, de Villarreal de Santo Antonio (Portugal), ha sido pedida a los señores de Vazquez Casanova la mano de su bellísima hija Bella Aurora Vazquez Limón. La boda se celebrará en plazo breve.

Destinos públicos

Convocadas plazas CARTEROS; próximas ASALTO. Ingresos GUARDIA CIVIL, CARABINEROS, MOTORISTAS, GUARDAS FORESTALES, etcétera, etc. Pidan informes, documentos y relaciones de vacantes, a «EXITO», Oriente, 4. MADRID

Mañana estreno de la superproducción Paramount en español. Un secuestro sensacional, para la que hay una gran expectación.

Usted presenciara el sábado en el Gran Teatro el asombroso programa doble de estreno riguroso en Huelva,

CASINO DEL MAR en español

Extraordinaria y modernísima producción Paramount y la de emoción EL HONRADO SALTEADOR por el famoso Tom Tyler

De ocasión

Se venden varias máquinas propias de Carpinterías. Una máquina cepilladora saca-grueso de 600 m/m de ancho. Un Labrante de 2,00 x 0'50 ambas montadas en bolas y fabricación alemanas. Una cierra cinta de 0'90 c/m de volante. Un carro de marca, otro carro propio para reparto de pan. Un diferencial de 4.500 kils. Darán razón en el DIARIO DE HUELVA

Profesor particular

De Bachillerato e Ingreso, desde primero de Julio, en Huelva y Punta Umbria. Razón de 3 a 5. Teléfono 1370

Lea V.

Diario de Huelva

NOTICIAS

Procedente de El Cerro de Andévalo, ha llegado a nuestra capital, el culto maestro nacional don Alfonso Tornero, acompañado de su distinguida esposa, doña Ana del Pino Ugena.

SE VENDE un coche «Ford» en excelente estado de conservación, dispuesto para su uso. Razón, en Casa Colón, número 14, Alameda Sundheim.

SE ARRIENDA local propio para garage o almacén de 10 por 25 metros, en las Colonias. Razón: en Castelar, 14, pral.

ATENCION

Camisas patentadas marcas «PALMA», «MADOF», «DUX» y otras. Colores de gran moda sólidas, desde 3'50 a 18 pesetas una. Calzoncillos americanos, desde 3'75. En la acreditada Camisería, ANTONIO FIDALGO

CORCHO

Se vende una partida, buena calidad, con nueve años. Informes: J. Celorico, Villanueva de los Castillejos.

SE ARRIENDAN dos casas confortables en los pinos de Valverde, próximas a la carretera y estación. Razón: Valverde del Camino, Diego Batanero.

El Dr. J. CALATRIGO, participa a su distinguida clientela que reanuda sus consultas el próximo día 15 de Junio.

¡IMPORTANTE!

Trajes a la medida por el mejor sastre, garantizando su corte elegante y confección esmerada, desde 90 ptas.

Trajes a medida que otras casas venden a 150 ptas., ésta a 120.

LA MEJOR SASTRERIA - Casa ANTONIO FIDALGO -

SE ARRIENDA en setenta pesetas mensuales una casa, al sitio Camino de la Jara, con cuatro habitaciones, entrada, comedor y cocina. Para informes, Vazquez Lopez, 36, bajos.

SE VENDEN parcelados, los solares que fueron de Romero, al sitio Balbuena, entre la calle Nicolás Orta y solares de Luna. Informes en los mismos solares, casa Manuel Pino, y en Castelar, 34, bajo, derecha.

ES VENDEN muebles y una Radio «Philips», en perfecto estado. Razón, en Casa Colón, número 14, Alameda Sundheim.

El Dr. M. ROMERO BLANCO ha trasladado su consulta de Medicina interna, Laboratorio y Rayos X a la calle General Bernal, núm. 21. Horas de consulta, de 12 a 2



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
FUNDADA EN 1864
Capital y Reservas: Ptas. 137.795.880'45

INCENDIOS - VIDA - ACCIDENTES - RESP. CIVIL - VALORES - MARITIMOS - ROBOS

Tumulto Popular

Este último seguro garantiza todos los daños (Incendios, Robo, Destrucción, Saqueo, Explosiones, Etc.) ocurridos en ocasión de tumultos, así como en hechos aislados, tanto durante el estado tumultuario, como fuera de él (atentados).

Agencias en todos los pueblos de la provincia.

Subdirector en HUELVA: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 - Apartado, 125 - Teléfono 1520

Pida siempre



Papel de fumar



Contiene regalo

Hojas de afeitar

ALMACEN de DROGAS

Aceltes de Oliva filtrados - y Fábrica de Jabones -

Extenso surtido y en Perfumería de todas clases
Productos químicos farmacéuticos -- Artículos para la industria, fotografía y artes -- Alcohol desnaturalizado
Carburo de Calcio -- Brochas, Pinturas y Barnices.
ARTICULOS PUROS GARANTIZADOS
La casa más antigua en su ramo y la mejor surtida

BORRERO HERMANOS

Sucesor: José Borrero Carrasco
Sagasta 3 y 5 - HUELVA - Teléfono, 1512

Ybarra y Comp. Sociedad en Cta.

SEVILLA

Servicio rápido para los puertos del Norte
El Vapor

CABO VILLANO

Saldrá de Huelva el viernes día 21 de Junio para los puertos de Vigo, Villagarcía de Arosa, Coruña, Musel, Santander, y Bilbao.

Servicio corriente para los puertos del Norte
El Vapor

CABO MENOR

Saldrá de Huelva el día 25 de Junio para los puertos de Vigo, Villagarcía de Arosa, Marín, Ferrol, Coruña, Aviles, Musel, Santander Pasajes y Bilbao.

Este vapor admite carga con transbordo para los puertos de San Esteban de Pravia, Lueca, Navia, Tapia, Ribadeo, Fox y Vivero.

Para informes, a su Consignatario en Huelva,
Antonino Zalvide - Almirante H. Pinzon, 13

Precios de suscripción.
Huelva: Mes . . . 2'50 Ptas.
Resto de España: Trimestre . . . 7'50
Extranjero: Año . . . 15
Número suelto, 15 cé.

DIARIO DE HUELVA

Redacción y Administración:
Gravina n.º 4 - Apartado n.º 49
Tel. 1324 - Franqueo concertado
No se da a la venta en los quioscos

Excursión al Rocío

Desde hace ya bastante tiempo, teníamos en proyecto una excursión a la ermita de las marismas almonteñas. Después de escuchar durante bastante tiempo el pum, pum, del tamboril y una vez presenciado el desfile de los romeros camino del Santuario, llegó pues, el sábado.

A las diez y media, en el horizonte en una amplia camioneta artísticamente adornada, salimos con proa al Rocío. Por el camino, con el son de las panderos, el repiqueo de las castañuelas y el armonioso cantar de los pajarillos, íbamos distraídos yendo el tiempo hasta llegar a Almonte, en donde nos encontramos con la caravana rociera de Huelva, que una vez terminada la misa, sale con dirección a las marismas. Salimos y nos encontramos con los caminos arenosos que con miles de fatigas va dejando camino atrás el potente motor, hasta que divisamos unas sombras a lo lejos, que una vez allí resulta ser un hermoso pinar, pero ¡ay!... desde aquí, y siguiendo el refrán que dice «lo malo andado pronto» continuamos con fatiguitas de muerte nuestra camino. Uno que se cae con los bamboleos de la camioneta encima de otro, las muchachas chillando. ¡Ave María Purísima, que conflicto!

A las doce de un buen rato, conseguimos llegar a la meta, y después de almorzar y tomar el «gaspacho» típico de las fiestas nos echamos a dormir la siesta, debajo del camión.

Una vez en plena siesta los estampidos de los cohetes y el redoblar de los tamboriles, nos hacen despertar y marchar a presenciar la entrada de las hermandades que resultó ser magnífica.

Luego una vez desfiladas, cada una se retiró a sus alojamientos respectivos.

Después de descansar un rato empieza el «disloque»: bailes por aquí... bailes por allá, bailes por todas partes.

Visitamos la ermita, en cuyo trono de oro se hallaba la Virgen morena, venerada de los rocieros. Dos grandes montones de cera, que le habían traído sus devotos como promesas, se hallaban allí, quemándose.

Recorrimos luego, las casas de las Hermandades, en las que podemos apreciar el gusto de cada una.

Presenciamos el famoso mago de la jaca. Cañero, el cual

DE NUESTRO CONCURSO DE NIÑOS GUAPOS



Número 196. Juanita Urbano Blanco, una monrria de chiquilla con sus 4 años y medio.

con sus filigranas fué el delirio de los rocieros.

Por la noche, todos en fiestas. Al amanecer el día, desde muy temprano se pueden observar a las moñitas zalameras que con su gracia «cañí», es el aliciente de las fiestas.

Las unas se ven peinándose; las otras se están pintando para que le parezca más bella al jinete que le saque a la grupa. Mientras tanto, las madres, que por dicho, las viejas, se ven encendiendo las anafes para que las niñas tomen el café y se diviertan.

Unas van a la misa, otras bailan. En los alrededores se ven numerosos «tenderetes», en los que se vende de todo; no falta una cosa que no vendan. En uno de ellos se ve a un onubense vendiendo agua de Huelva, que se la beben que es un gusto.

Por la tarde se rumorea que venia Lerroux, y, efectivamente, cuando menos lo pensábamos vemos el autogiro La Cierva descender encima de un altito que había allí. Se vitorea entusiastamente al Gobierno y a la Blanca Paloma.

Por la noche salió el Santo Rosario que duró próximamente hasta las cuatro y en el cual figuraban todas las Hermandades con su Simpecado, seguido de muchísimas devotas.

En la misma noche, hubo fuegos como no se han visto en muchas partes; resultaron magníficos.

Y, por último, llega el lunes. Recorriendo, como los días anteriores, llegamos a una casa y preguntamos a una vieja muy simpática, que se hallaba con el pañuelillo al cuello, y le dijimos:

—Diga usted, abuela, ¿qué Hermandad es ésta?

Y llamando a las moñitas, le dice:

—Oye niña, ¡trae «pacá» la «batea» y la botella del aguardiente «pá» convidar a estos señores. Y una vez con ambos objetos, dijo:

—Pó miren ustedes, esta es la Hermandad de Umbrete. Y dándonos una copa nos dice: En honor de la Virgen del Rocío. ¡Viva la Blanca Paloma!, a la vez que al niña tiende su brazo con la bandeja, en la que echamos unas monedas.

Después presenciamos, la procesión.

¡Qué barbaridad! Los almonteños no dejan entrar en la iglesia a esa hora a un alma. Sale el paso, todos matándose por llevar a su Patrona, y pudimos observar a un almonteño que entre la «bulla» le sacan medio muerto; lo llevan allá lejos, le echan agua, abre los ojos y enseguida sale a correr, matándose de nuevo por llevar a la Blanca Paloma.

Aquí, una vez presenciado este acto, nos vamos preparando para partir hacia la tierra del «choco».

Y una vez en el camión, parte este con el grito de todos: ¡Viva la Blanca Paloma!

Podemos decir aquello de: ¿Adónde vas? Y con voz alegre rompen todos a una: ¡Al Rocío!... ¡Al Rocío!...

Y cuando llegamos, nos preguntan:

—¿De dónde vienes? Y contestamos con voz doliente: ¡Del Rocío!...

LOGONSU.

**SUSCRIBASE A
DIARIO DE HUELVA**

Remembranzas

Amigo J. Mancera,
¿recuerdas?...?

En una casa modesta, blanca como el ampo de la nieve, rodeada de arbustos umbreros, fuerte y segura en su pequeñez, así, flotando su blancura nítida de paloma celestial sobre la espesura verde de los arrayanes y aromos, más que una casa de humildes labradores, parecía una flor inmaculada de azucena nacida entre el verdor de un trigal.

En esa casa me crié yo. Transcurrió allí, alternando los juegos con el trabajo, mi infancia. Hoy lo recuerdo con la misma exactitud con que se recuerdan las palabras necesarias para hablar.

Allí me solté en el habla, aprendí a leer y desarrollé este mi cuerpo desaliñado. Un «maestro», persona de vasta cultura, iba diariamente a mi casa a enseñar a mis hermanos y a mí las primeras nociones de la cultura; aquel maestro fué mi verdadero instructor, pues tuve «varios» preceptores en mi infancia y ninguno logró enseñarme en menos tiempo más cantidad de materias.

Llamábase don Juan Muro. Era listísimo pianista; en varias casas aristocráticas estuvo enseñando este divino arte, y quien recuerde puede dar testimonio de mi veracidad. Dominaba a la perfección varios idiomas... y era mendigo.

Cuando le conocí mi familia iba harapiento y barbudo; llegé a mi casa a implorar la caridad; como vi pequeños, dijo si hacía falta enseñar a leer; se le admitió, se propagó su «profesión», y pronto llegó a tener un crecido número

de clientes por aquellos andurriales...

Estuvo dos años viviendo con sus cortos horarios; era hombre caminante y andaba todos los días grandes distancias a pie; se vestía con ropa usada que le daban, y se alimentaba con comidas frugales, vegetales y fiambres. Era, en suma, un aventurero circunspecto, y quien sabe si honrado también.

A los dos años de haber arribado a mi casa solariega, desapareció de aquellos contornos, no sabiéndose ya más su paradero.

Quizá, ya viejo y achacosos, haya ido a reposar su castigado cuerpo a un asilo provinciano, sin tener una persona amada a la vera, un amigo del corazón que recoja en el postrer instante las últimas frases, que son un adiós a felices esperanzas, al sentir más profundo de la vida que tiende a salirse del cuerpo con el alma en aquel fúnebre momento, a una ilusión desflorada, quizás.

Hoy a él le debo la mayor parte «de lo que soy», pues fué el primero que logró hacer brotar la semilla que estaba esperando humedad para germinar, y esa humedad me la proporcionó él, con el agua del pozo de su sabiduría, en medio de los mayores sinsabores.

Qué más que un recuerdo impreciso en señal de gratitud se le puede ofrendar a un bien hechor tan preclaro e indigente, perdido en el retorcido laberinto de un lugar ignorado...

MALERY.

La Alquería, 1935.

Sociedad Colombina Onubense

Esta Sociedad, que durante el año no ha descansado en sus trabajos, para que las fiestas de Agosto tengan el relieve deseado, se encuentra ya en los días precursores de sus actos colombinos y con la esperanza de que los elementos representativos de Huelva ayuden económicamente a la celebración brillante de estos.

Desgraciadamente, después del mes de Mayo, destinado a que el comercio diese a conocer la cuantía de sus aportaciones, nos encontramos en Junio, a mediados de Junio, y permanece en el misterio lo que ya debía ser público para que las fiestas se organizaran y la publicidad fuese un hecho. Vamos en este aspecto de mal en peor, porque después lloraremos todos esta dejadez y no faltará quien después de no hacer nada aparezca criticando a los que desinteresadamente han hecho cuanto humanamente era posible hacer para que esto no sucediese.

La Sociedad Colombina tiene el ofrecimiento del ex ministro, don César Jalón, de volver a Huelva en Agosto, para estar entre nosotros en esos días. Presidente del Consejo de Ministros, don Alejandro Lerroux, en sus conversaciones con el Presidente de la Colombina, ha ofrecido que el Gobierno dará todo el esplendor a los actos

patrióticos concurriendo él personalmente, si sus ocupaciones se lo permiten.

Para el Certamen Colombino se nota una animación grande, habiéndose recibido algunos trabajos, pero la comisión organizadora no ha señalado todavía el lugar donde ha de celebrarse, porque todo depende de los medios económicos disponibles, ya que en la Rábida resulta más fácil, aunque sea imposible la concurrencia de señoritas formando la presidencia como se pretendía de utilizarse el teatro. Esto mismo sucede con los números del programa, que ante la apatía del comercio, tendremos que dejarlo para mejor ocasión, a ver si encontramos un mayor interés en los elementos directores que aparecen defendiendo los intereses éstos y no han hecho nada visible para que la Sociedad Colombina sea una realidad.

Los particulares pudientes y el comercio pueden, si creen que interesa a Huelva la celebración brillante de las fiestas de Agosto, enviar cantidades, que se publicarán, a la tesorería de la Sociedad Colombina, calle Concepción (Camisería Inglesa), y de ese modo darán una prueba de patriotismo local muy necesario porque esta virtud enaltece a los pueblos, y

DE NUESTRO CONCURSO DE NIÑOS GUAPOS



Número 195. Isabelita Jimeno Cortegano, de 4 años, también es más preciosa que aquí se nos muestra.

Huelva no debe aparecer exenta de ella.

Ayudar a la Colombina para celebrar solemnemente la salida de las carabelas, es contribuir al enaltecimiento de la patria chica, haciéndonos honor a nosotros mismos, y los que sientan de verdad el cariño a Huelva es la ocasión de demostrarlo.

Después vendrán las protestas porque el nombre de Huelva no aparece por parte alguna!

El telégrafo en Valverde del Camino

El miércoles ha sido inaugurada la estación telegráfica del Estado en Valverde del Camino.

Para asistir al acto de inauguración marcharon a dicho pueblo el segundo jefe de Telégrafos, don Francisco Cappa de la Cuesta, y otros funcionarios.

El Ayuntamiento de Valverde obsequió a los concurrentes al acto inaugural con un excelente «lunch».

De la nueva estación ha quedado encargado el inteligente telegrafista don Francisco Estepa.

La instalación de este importante servicio en Valverde del Camino ha sido acogida por parte de aquel simpático vecindario con gran satisfacción.

¡ANUNCIANTES!

El mayor poder de atracción en los anuncios reside en su representación gráfica, porque hiere la retina, o como vulgarmente se dice, «entra por los ojos».

Mostrar un anuncio antiguamente era difícil, pero hoy, merced al fotograbado, se pueden conseguir gráficamente todas las imágenes, con la celeridad y el buen gusto que requiere la propaganda moderna. Visite la Imprenta de DIARIO DE HUELVA, donde se le facilitarán cuantos datos necesite para su mejor propaganda en fotograbados.

DIARIO DE HUELVA

El próximo sábado en el Cinema Rábida, grandioso estreno de la producción en español TEMPESTAD AL AMANECER