

DIARIO DE HUELVA

TELEFONO, 1324

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

FRANQUEO CONCERTADO

Año XXVIII

Jueves 20 de Junio de 1935

Núm. 8.219

Una frase cada día

La antigüedad es la niñez de los pueblos y la niñez es la antigüedad del alma.

M. de UNAMUNO

TEMAS LITERARIOS

El autor del Poema de Alexandre

La suscripción del manuscrito de París, un siglo más tardío en fecha que el de Madrid, puede estar tomada de un códice de Berceo por alguien que creyese al clérigo Gonzalo autor único de cuanto se hubiese escrito por la cuaterna vía.

Menéndez Pidal.

«El Dialecto Leonés». Del libro de Alexandre—que es el más importante del Mester de Clerecía—sólo existen dos códices: el de la Biblioteca Nacional de Madrid, procedente de

la del duque de Osuna, y el de la Biblioteca Nacional de París, publicado recientemente por Morel Fatio.

Al final del códice de Madrid se lee:

«Si quisierdes saber quien escrevió este ditado,
Johan Lorenzo, bon clérigo en ondrado,
«Segura de Astorga, de manna bien temprado».
Y el códice existente en París dice:
«Sy queredes saber quien fizo este ditado,
«Gonzalo de Berceo es por nombre clamado.»

De esta doble pretensión de paternidad de la célebre obra, hacen las dudas sobre quién sea su autor.

Algunos, como Fitzmaurice-Kelly, aseguran que Juan Lorenzo de Segura es un mero copista; pero lo aseguran sin razonarlo, sin aducir la más pequeña prueba en pró de su aserto.

Otros, como el P. Francisco de Bibar (+1635), dicen que el poema de Alexandre es de Berceo, porque «está escrito en la clase de versos usados por el maestro don Gonzalo». La atribución por este solo motivo no puede ser más pueril.

Por otra parte, autoridades

tan prestigiosas como Ticknor, Menéndez Pidal, Giner de los Rios y Gil de Zárate, creen que el autor del Alexandre fuera Juan Lorenzo de Segura, canónigo de la Catedral de Astorga.

Hay quien alega que en el libro de Alexandre se nombra a Berceo y creen que esto sea una razón para sospechar que él fué su autor.

No se ve clara la relación que pueda haber entre el hecho de nombrar a Berceo en la obra y la pretensión de asegurar que sea su autor, sólo por este hecho, porque además la manera de nombrar a Berceo es bastante vaga:

«E dixo a Gonzalo: ve dormir que asaz as velado».

Nadie puede asegurar por eso que el Gonzalo citado fuese Gonzalo de Berceo, pues—como hace notar Menéndez Pidal—el nombre de Gonzalo en Castilla y en el siglo XIII, era

«Lorente, ve dormir, casar ás velado».

Y usando el mismo razonamiento, cabría decir que Lorenzo o Lorente es el autor, porque también aparece citado en la obra, aunque en otro manuscrito.

El hecho de haber leonismos en el lenguaje del Alexandre es (aunque parezca paradójico) otra arma que esgrimen los defensores de Berceo en esta cuestión, fundándose en que estos leonismos no existían en la obra, sino que fueron introducidos por Juan Lorenzo al hacer la copia. Yo opino modestamente que no es lógico suponer que un copista introduzca modismos de su dialecto en la obra que copia, creo más bien que se limitaría a hacer una

bastante corriente, pudiendo por tanto referirse a cualquier otro.

Además, en el códice de París el verso antes citado se sustituye por este otro:

copia fiel, «ad pedem littéar», del original, y si Gonzalo de Berceo hubiera sido el autor del poema no existirían en él leonismos, porque Berceo no era leonés, ni conocía probablemente dicho dialecto.

Es más verosímil suponer que los leonismos que se advierten en el lenguaje del poema prueban, una vez más, que su autor fué Juan Lorenzo de Segura, leonés de Astorga.

Se demostraría que los «leonismos» fueron introducidos por Juan Lorenzo de Segura al hacer la copia, si existiera un original de la obra anterior al manuscrito del canónigo astorgano, pero es de notar que el códice de la Biblioteca Nacio-

nal de Madrid, donde éste figura como autor, es (según investigaciones paleográficas de Ticknor) de fines del siglo XIII, y el existente en París, en el cual figura Berceo como autor, es de mediados del siglo XV; de lo que resulta que el primeramente escrito lo fué por Juan Lorenzo de Segura.

Aunque en este códice existente en Madrid dice que el poema de Alexandre fué «escrito» por Juan Lorenzo de Segura, niegan algunos que él sea el autor, sino simplemente un mero copista, porque en aquella época—dicen—el verbo «escribir» se usaba como sinnónimo de «copiar», y así es un efecto en algunos casos (no en todos) como en el de «El Poema del Cid», cuando dice: «Pero Abat lo escriví», siendo de notar que Pero Abat no fué más que un copista; pero otras veces el verbo escribir se usaba también en la acepción de producir una obra, tal y como hoy en ocasiones se emplea.

El propio Berceo usa el verbo escribir en este último sentido cuando dice, hablando de los Evangelistas, que «cuanto «escrivien» ellos», la Virgen lo enmendaba. Y en el libro mismo de Alexandre se lee «el libro que escrevió N. S.». Y en este mismo sentido de «producir» puede estar empleado el verbo escribir en los versos antes citados del poema en que se atribuye éste a Juan Lorenzo de Segura.

Otra razón que dan los partidarios de Berceo es que los versos donde consta el nombre de Juan Lorenzo están al final de la obra, en el mismo lugar en que solían aparecer los de algunos copistas, deduciendo aquí que Juan Lorenzo lo fué también; pero hay que tener en cuenta que, si es cierto que algún copista estampaba su nombre al final de la obra, no es menos cierto que, en ocasiones, es el autor, y no el copista, quien se nombra al final; tal como el Beneficiado de Ubeda en su «Vida de San Idefonso»; y tal como el mismo Berceo en casi todas sus obras.

Por todo lo expuesto, bien pudiera ser Juan Lorenzo de Segura, canónigo de Astorga, el autor del célebre «Poema de Alexandre», una de las primeras obras escritas en castellano.

RICARDO SANTAMARIA.
Rociana, Junio de 1935.

Notas de sociedad

Operada restablecida

Completamente restablecida de la gravísima dolencia por la que precisó una delicada y urgente intervención ha salido de la Clínica del reputado cirujano doctor Dorronsoro, doña Guadalupe Domínguez de Marquez, esposa del Procurador de los Tribunales nuestro buen amigo don Francisco Marquez. Mucho lo celebramos.

Lea V.

Diario de Huelva

De nuestro acervo

¡CORRA...

El duque Carlos Guillermo de Brunswick era muy partidario de la estricta observancia de los días festivos, y un día supo que los mozos de una aldea tenían la costumbre de reunirse a la hora de la misa en una taberna, donde se pasaban bebiendo el tiempo que debían estar en la iglesia.

El duque, cubierto con un abrigo ordinario abrochado hasta el cuello, fué un domingo a la taberna que le habían indicado, y en el momento en que la campana llamaba a los fieles al templo, vió llegar a la partida de bebedores que capitaneaba un grueso personaje de nariz rubicunda. Se sentó a un extremo de la mesa, y sin conocer quién era, hizo colocarse al duque al lado suyo. A poco, trajo el tabernero un enorme jarro de aguardiente, que colocó en la mesa, y comenzaron las libaciones. Bebió el presidente, y entregando el jarro al duque, le dijo:

—¡Corra...

El duque hizo como que bebía un largo trago, y entregó la vasija al compañero con la fórmula convenida, que cada uno de ellos fué repitiendo al acabar de beber.

Cuando el jarro dió la vuelta por tercera vez, púsose en pie el duque, se desabrochó el abrigo, dejando al descubierto su uniforme y sus insignias de soberano, y dando una fortísima bofetada al presidente, le dijo:

—¡Corra...

Como éste dudase, sacó el duque la espada y añadió:

—¡Ay del que no sacuda pronto y fuerte!

A estas palabras, los brazos se levantaron, y la bofetada dió la vuelta al corro, quedando así los bebedores castigados por sus propias manos.

Gobierno Civil

La circulación de trigos

El gobernador civil, al recibimos ayer en su despacho oficial, nos dijo que había dado órdenes severísimas para que no se permita la circulación de trigos por la capital y provincia, en tanto el transporte de dicho cereal no vaya acompañado de las correspondientes guías.

Así lo ha ordenado a los respectivos alcaldes y a las Juntas de Abastos.

Del fuego en Hinojos

El señor Fernand facilitó después a la Prensa un oficio de la Guardia civil del puesto de Hinojos, en el que se dan amplios detalles del incendio ocurrido anteayer en dicho pueblo, y cuya referendaria publicábamos en nuestro número anterior.

Según el parte de la Benemérita, el fuego empezó por una de las chozas habitada por la vecina Josefa Mendez Rodríguez, propagándose con gran rapidez a otras colindantes que fueron pasto de las llamas, que

mándose cuantos enseres había en ellas, y cuyas pérdidas se calculan en unas 3.500 pesetas.

Como autora del incendio se procedió a la detención de la citada mujer, pero según dictámen del médico titular, no procede detener a la Josefa Mendez, por encontrarse ésta en un precario estado mental que sufre y creerlo peligroso para su salud.

En los trabajos de extinción resultó lesionado en la región frontal el vecino Manuel García Lario, con una herida de pronóstico reservado.

El gobernador civil, señor Fernand, ha teleografiado hoy a su colega de Sevilla expresando su gratitud por el envío del servicio de bomberos para localizar el siniestro y lamentando el accidente sufrido a los individuos de dicho servicio cuando regresaba a la vecina capital, con el ruego de que así lo haga presente al alcalde del Ayuntamiento sevillano.

Notas deportivas

Hoy, jueves, día 20, marcha a Ayamonte, el «Club Deportivo San Pedro», para jugar un partido amistoso con el titular de dicho pueblo.

Los componentes del equipo «choquero» van muy animados, deseándoles por nuestra parte que dejen su pabellón a buena altura.

El sábado, en el CINEMA

RABIDA, reestreno de la super producción «Sur-Films», por Francisco Gaal

PAPRIKA (Granito de Sal)

Comisaría de Vigilancia

Por hurto

A disposición del Juzgado municipal ha sido puesto Luis Contreras Monís (a) «El Contreras», por hurto de una cacerola y una cafetera de porcelana en un puesto de la plaza de Abastos.

EL MICROSCOPIO EN LA ESCUELA

Su construcción y aplicaciones por Aurelio R. Charentón. 5 Ptas.

De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA

Por Telégrafo y Teléfono

Madrid

Consejo de Ministros en el Palacio Nacional

MADRID.—A las diez de la mañana se reunieron los ministros en Consejo previo del Consejo que había de celebrarse más tarde, bajo la presidencia del jefe del Estado. Este terminó a la una menos cuarto de la tarde.

Al salir el ministro de Comunicaciones, dió la siguiente referencia verbal:

—Más que Consejo hemos tenido un verdadero Consejo, primero, solo el Gobierno, con un extensísimo despacho. El despacho ordinario de la Presidencia fué abundante.

El jefe del Gobierno dió cuenta de una instancia de la Agrupación española de padres y protectores de anormales y enfermos mentales que piden la creación de un organismo superior que tome a su cargo este delicado problema y lo solucione, teniendo en cuenta las veinte bases que presentan a la consideración del Gobierno. El asunto, acogido con gran interés, pasó a estudio del ministro de Instrucción Pública.

Dos documentos de la Confederación de Asociaciones de inquilinos de España. En uno se comunica el acuerdo de elevarlo a la Asamblea, y en el otro se pide que se autorice a una entidad filial domiciliada en la Casa del Pueblo socialista de Mieres, para retirar los muebles y efectos que tienen secuestrados en la citada Casa.

Una petición documentada de la Asociación nacional de contratistas de obras públicas, suplicando que la cantidad total para obras de ferrocarril en el semestre próximo sea por lo menos, igual a la del semestre en curso, que ascendió a 40 millones. El Consejo se ocupó del asunto y conló su resolución al ministro de Obras Públicas dentro de los límites del presupuesto ya aprobado.

Una comisión numerosa de terratenientes a quienes afectan en cuanto a la ocupación las obras del pantano de Gibara, acompañada de varios diputados extremeños, visitó al Presidente, entregándole una instancia que fué conocida del Consejo.

Se trata de pequeños propietarios que viven hacen muchos años en quietud y pacífica posesión de tierras, que quedarán sumergidas por el embalse del pantano, y que al tramitarse la expropiación, se encuentran sin los títulos legales de su propiedad.

que les daría derecho a las indemnizaciones correspondientes.

El Consejo confió a los ministros de Obras Públicas y de Justicia el encargo de resolver equitativamente este problema.

El Comité Central de la Banca española—continuó diciendo el señor Lucía—se ha dirigido al Gobierno llamando su atención sobre un proyecto de decreto del ministro de Trabajo sobre las Cajas de Ahorros que, a juicio de aquel, perjudicaría el buen funcionamiento de dichas Cajas.

La Sociedad de Fomento de la Cria Caballar de España solicita que el Gobierno fije su atención en las obras del nuevo hipódromo, que llevan ya invertidas la suma de un millón 200.000 pesetas, y que por falta de consignación suficiente marchan con una lentitud que esterilizará todos los sacrificios que han realizado en favor de la cria caballar la Sociedad y el Estado.

El Consejo de ministros ha dado encargo al de Obras Públicas para solucionar este asunto.

Diferentes e importantes Sociedades que en el litoral de España se dedican a construcciones navales o fabricación de elementos auxiliares de aquellas, se han dirigido a la Presidencia del Consejo de ministros en súplica de que el proyecto de ley ya presentado a las Cortes por el ministro de Marina para habilitar unos buques minadores a la Constructora Naval, se amplie, en lo que se refiere elementos auxiliares indicados, para que el beneficio de trabajo y ocupación de mano de obra se reparta equitativamente entre las entidades aludidas, que atraviesan la misma crisis económica que la citada Constructora.

El ministro de Marina se hizo cargo del problema para proponer al Consejo una solución.

También el Consejo ha estudiado y aprobado un plan completo de armamento, municiones y material de las Divisiones, Cuerpos de ejército y Ejército que comprendería los efectivos en pie de guerra. Este plan, cuyos extremos son naturalmente reservados, se desarrollará en cuatro años a base de la industria nacional.

Las Sociedades españolas constructoras de motores y aparatos de aviación—terminó di-

ciendo el ministro de Comunicaciones—, de las primeras y cuatro de las segundas con 3.500 obreros especializados, han expresado respetuosamente su alarma ante la noticia de que en el presupuesto correspondiente se había hecho una rebaja de tres millones de pesetas en el capítulo de adquisición de material con destino a Aviación militar, lo que dejaría a dichas entidades en situación de ruina y a la defensa nacional privada de los medios que necesita para no ser tributaria del extranjero. Piden esos industriales la protección mínima indispensable para no sucumbir después de los grandes sacrificios que vienen realizando. El Gobierno estudia la manera de conciliar estos intereses con los medios que hoy ofrece la economía nacional.

Por último, dijo el ministro que el Consejo había comenzado a las diez en punto de la mañana.

A las once y media—añadió—nos reunimos bajo la presidencia del jefe del Estado, a quien el señor Lerroux dió cuenta del proyecto del Gobierno referente a la reforma de la Constitución. Y este ha sido el tema más importante de esta parte del Consejo.

Seguidamente el señor Lucía entregó la siguiente

Nota oficiosa

Estado.—Se dió cuenta del estado de las negociaciones con Francia y Lituania y del nombramiento del señor García Conde para presidente de la Comisión comercial de Londres.

Guerra.—Decreto sobre destino del personal de las Comandancias de Ingenieros de las bases navales que tengan plan de artillado en curso.

Proyecto de ley sobre transformación de cuatro de las actuales Divisiones orgánicas.

Id. sobre militarización de las fábricas de armas, municiones y explosivos, y creando una escala de complemento honorario de establecimientos fabriles afectos al Arma de Artillería.

Id. concediendo la gran cruz de la Orden de San Hermenegildo al contralmirante de la Armada don Manuel Fernández Pina.

Id. al general de brigada don Eliseo Alvarez Arenas.

Id. id. don Toribio Martínez Cabrera.

Id. al inspector médico señor Potous Matrinez.

Id. id. don Juan del Río.

Id. id. al general de brigada don Luis Orgaz.

Relación de despacho sobre concesión de la cruz de tercera clase de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco a don Guillermo Cardín, director de propaganda de la costa del Sol (Portugal).

Sobre concesión de la cruz de segunda y primera clase de la misma Orden y distintivo, respectivamente, al teniente coronel de Artillería don Miguel Pereira Coutinho y teniente de Caballería, don Eduardo Provenca, del Ejército portugués.

Proyecto de reglamento para el personal del Cuerpo de suboficiales.

Expediente de concesión de la Medalla de Sufrimientos por la Patria, por haber resultado herido en Bujalance (Córdoba) el 11 de octubre de 1933, hecho declarado de guerra por el Gobierno al teniente de la Guardia civil, don Federico Gomez Cotta.

Expediente de concesión de la misma medalla al teniente de la Guardia civil don Adolfo

Guerrero Cozas por haber resultado herido en La Carolina (Jaén) el día 6 de octubre último.

Marina.—Propuesta de libertad condicional a favor del recluso Felipe Morillo.

Justicia.—Propuesta de adquisición de un campamento para vagos y maleantes.

Idem de libertad condicional a favor de 31 penados.

Autorizando al Cabildo de la Catedral de Zamora, para la venta de una casa.

Id. al gobernador eclesiástico de la diócesis de Tudela para la venta de un solar.

Id. al cura ecónomo de la parroquia de Colmenar de Oreja, para la venta de una finca.

Id. al vicario general del arzobispo de Cádiz para la venta de una finca situada en Puerto Real.

Gobernación.—Decreto suprimiendo el cuarto tercio móvil de la Guardia civil y creando el cuarto tercio y reorganizando el catorce.

Obras Públicas.—Expediente relativo a la segunda relación por provincias de obras nuevas de carreteras que habrán de subastarse durante el presente ejercicio económico de 1935, por un importe de cinco millones 700.488'55 pesetas. Anualidad para 1935, 68.000 pesetas.

Id. idem del proyecto reformado del muelle de Rivera del puerto de Ceuta, cuyo presupuesto adicional asciende a pesetas 238.955,23.

Instrucción Pública.—Expedientes de construcción de edificios para escuelas en Tarra-

gona, Avila, Cáceres, Cuenca, Guadalajara, Huesca y Toledo (provincias de).

Decreto disponiendo la forma en que se han de obtener los grados de doctor.

Id. nombrando delegado de Bellas Artes en la provincia de Valencia a don José Benimeli Sumi.

Agricultura.—Proyecto de decreto aprobando la demarcación de la zona forestal en los términos municipales de la provincia de Mallorca.

Id. autorizando al ministro para presentar a las Cortes un proyecto de decreto modificando las épocas de veda, para el aprovechamiento de la caza.

Proyecto de decreto estableciendo en el ministerio de Agricultura el Comité informativo inspector, para la regularización del mercado triguero.

Industria y Comercio.—Autorizando al Banco de Crédito Industrial para conceder un préstamo al Sindicato minero de Cartagena (Mazarrón).

Autorizando para importar por la Aduana de Cádiz, una instalación de indicadores metálicos para tanques de agua y petróleo.

Propuesta de funcionarios para la Comisión española en las negociaciones comerciales con la Gran Bretaña.

Propuesta relativa a las bases para negociar con Lituania.

Propuesta del decreto relativo a la concesión del título de Corporación oficial.

Id. para regularizar la administración de la Caja de jubilaciones y subsidios a los mineros de Asturias.

Inauguración de la escuela oficial de telecomunicación

Preparativos para el acto de la CEDA en Valencia

MADRID.—Al recibir a los periodistas el ministro de Comunicaciones, les manifestó que esta tarde asistirá a la inauguración del nuevo local de la Escuela oficial de Telecomunicación.

Un periodista le preguntó en qué estado se encontraba el Reglamento de la Ley de radiodifusión, y el señor Lucía contestó:

—Este es un asunto que me encontré al ocupar mi cargo, y en el que he introducido algunas modificaciones.

Añadió que para la primera quincena de Julio aparecerá en la «Gaceta» el decreto de dicho Reglamento.

Refiriéndose al concurso de la Radio, manifestó que, como el problema tenía excepcional importancia, había remitido el asunto a los técnicos para que informasen, y una vez recibido este informe se asesorará de

cuantas personas juzgue necesarias.

Refiriéndose al acto organizado por Acción Popular en Melilla, dijo que espera se celebrará el día 30, si el Gobierno lo autoriza. Yo—terminó diciendo—marcharé a Valencia dos días antes, con objeto de subsanar cuantas dificultades se presenten, ante el extraordinario pedido de invitaciones que se ha recibido.

BOLSA DE MADRID

Cotizaciones de Bolsa del día 19 de Junio

1 por 100 interior	76'30
Franco	48'45
Id. Suizos	239'75
Liras	60'65
Dólares	7'26
Libras	36'70
Marcos oro	2'96
Escudos portugueses	33'30

Sanatorio Quirúrgico

Dr. Félix Sanz de Frutos

Ex-Cirujano por oposición de los Hospitales civiles de Marruecos y del Instituto del Cáncer, de Madrid,

Jefe clínico de Cirugía, por oposición, del Hospital provincial

RAYOS X

Consulta de 12 a 1 y de 5 a 6 Burgos y Mazo, 11

Teléf. 1077

LOCOMOVILES "LANZ"

a vapor, para quemar carbón, leña, serrín o paja

PRECIOS EXCEPCIONALES

S E M A — San Mateo, 26 — MADRID

CLINICA QUIRÚRGICA

Dr. Vázquez Limón

Jefe clínico de Cirugía, por oposición, del Hospital Provincial

CANOVAS, 44

Teléfono 1811

EL PARLAMENTO

Siguió discutiéndose el presupuesto del ministerio de Trabajo

MADRID.—A las 4 y 5 abre la sesión el señor ALBA. Los escaños y tribunas están desahumados al empezar la sesión. Minutos después los escaños se ven algo más concurridos.

En el banco azul están los ministros de Comunicaciones y Trabajo.

Se aprueba el acta de la sesión anterior, y seguidamente, se pasa al orden del día.

Son aprobados definitivamente tres dictámenes; uno, referente a la concesión de pensión vitalicia a los causahabientes del coronel Villabril; otro sobre reserva de vacantes para las oposiciones en Canarias, y el tercero relativo a la acentuación represiva de determinados delitos.

El señor BARCIA pide que conste en acta su voto en contra de la aprobación definitiva del último de los citados dictámenes.

El presidente de la CÁMARA le promete que así se hará.

El presupuesto de Trabajo
Se reanuda la discusión del presupuesto del ministerio de Trabajo. (La Cámara está ahora más animada. Llega al banco azul el ministro de Hacienda.

El señor RAMOS ACOSTA sigue su interrumpido discurso de impugnación al dictamen de totalidad. Alude a la actuación del ministro de TRABAJO, señor Salmón, y a la de sus inmediatos antecesores en dicho departamento. España—dice—camina a pasos de tortuga en materia de Sanidad. Mientras en las naciones extranjeras, Francia e Inglaterra en primer término, la mortalidad es realmente insignificante: un dos por mil, aquí, en España, alcanza a la cifra alarmantísima de 17 por cada mil habitantes. Pide el estricto cumplimiento de las leyes sanitarias y solicita también que sean mejoradas las condiciones higiénicas de las viviendas humildes para reducir principalmente la mortalidad infantil, que causa grandes estragos en los hogares de la masa trabajadora.

El doctor PALANCA interviene para alusiones y rebate algunas de las cifras que ha dado el señor Ramos Acosta referentes a la mortalidad.

Defiende la actuación del ministerio de Trabajo en materia de Sanidad pública y también defiende el dictamen de la Comisión. (En este momento ocupa el banco azul el jefe del Gobierno. Continúa animándose el hemiciclo).

El señor SIMON CASTILLO consume un turno en contra del dictamen. Habla de la reorganización sanitaria que debe hacerse, y sostiene la necesidad imperiosa de acometerla asentada en bases sólidas.

Interviene el señor FUENTES PILA para consumir otro turno en contra de la totalidad.

Recuerda palabras del ministro de Hacienda, señor Chapaprieta, respecto de seguir una norma restrictiva en los gastos del presupuesto general del Estado, y dice que aún reconociendo la buena voluntad del señor Chapaprieta, no cree que cuajen sus buenos propósitos en la realidad. Analiza varias partidas del presupuesto del ministerio de Trabajo y cree que con el traslado de los servicios de Sanidad a dicho departamento se ha ganado mucho. Debe pensarse en la creación de una Subsecretaría general de Sanidad, con amplias atribuciones y funciones perfectamente delimitadas, para acometer la labor que en este aspecto hay que hacer en España.

Pide una tregua a todos los diputados para colaborar en la obra sanitaria, que es donde únicamente debe haber una dictadura. También debe imponerse la tregua para que los diputados laboren por un verdadero saneamiento presupuestario, inspirándose en el régimen de austeridad de que habla a todas horas el ministro de Hacienda. Deben desaparecer del ministerio de Trabajo las covachuelas marxistas. El Consejo Superior de Trabajo debe ser suprimido, por ser un organismo inútil al amparo del cual solo se hace marxismo revolucionario.

Se suspende este debate.

La fiesta del Corpus

Se da cuenta de una proposición no de ley, suscrita por los monárquicos, pidiendo que mañana, jueves, por respeto a la festividad del día no se celebre sesión, pudiendo compensarse con el sábado o lunes próximo.

El señor COMIN defiende la proposición en términos breves. Invoca el respeto que se debe a la fiesta del Corpus. Dice que habilitando otro día para que haya sesión, la Cámara no perderá nada y tampoco la labor legislativa del Gobierno.

El señor BOSCH MARIN, de la Ceda, interviene, para mostrarse contrario a la propuesta de los monárquicos. Dice que aunque ve con simpatía el fondo de lo que se pide, la Ceda no puede dar sus votos en esta ocasión porque apremia la aprobación de los presupuestos. Termina anunciando que los diputados de la Ceda votarán contra la proposición de los monárquicos. (Estos increpan a los cedistas, y entre unos y otros se cambian frases y diálogos con bastante dureza. El señor Alba tiene que intervenir repetidamente para cortarlos).

El señor VALENTI, de Unión Republicana, también se opone a la propuesta de los monárquicos, diciendo que éstos per-

siguen fines políticos. La cesación de las tareas legislativas en ese día del Corpus supone conculcar la Constitución, porque el Estado es laico. (Los monárquicos le interrumpen y hay contrapropuestas de otros sectores políticos).

Interviene el señor PEREZ MADRIGAL. Declara que la propuesta de los monárquicos está inspirada por la pasión política y la Cámara debe desecharla.

También terció en el debate el doctor ALBISANA y el señor MORENO HERRERA, apoyando la proposición.

El conde de RODEZNO, interviene. Dice que la Cámara debe tener en cuenta las distintas tendencias que se han exteriorizado en este debate. La oposición de las izquierdas—dice—nos parece lógica, la de los populares agrarios no la comprendemos y creemos que no tienen razón, porque ellos, como nosotros, son católicos y debieran respetar la santidad del Corpus. La oposición de los radicales, expresada por el señor Pérez Madrigal, tampoco nos sorprende. Pide a la Cámara que sopesé estas opiniones con tradiciones antes de pronunciarse con su voto acerca de la propuesta de los monárquicos. (Se promueve un incidente ruidoso, y el señor Alba tiene que usar del micrófono de ruidos para reclamar orden y silencio.)

Se vota nominalmente la proposición de los monárquicos, siendo rechazada por 114 votos contra 28. A favor han votado los monárquicos y el doctor Albiñana y en contra el resto de la Cámara, incluso los cedistas.

A propuesta del señor ALBA, la Cámara acuerda la prórroga de la sesión hasta aprobar el presupuesto del ministerio de Trabajo.

El señor COMIN y otros tradicionalistas piden votación nominal.

La propuesta presidencial es aprobada por 39 votos contra 14.

Sigue discutiéndose el presupuesto de Trabajo
Continúa la discusión del presupuesto de Trabajo. (En este momento preside el señor JIMENEZ FERNANDEZ).

Los señores MARTINEZ GARCIA, ARGUELLES y FERNANDEZ DE LA PANDERA consumen turnos en contra de la totalidad.

El ministro de TRABAJO contesta a los oradores que han intervenido en esta discusión. Alude a la reorganización de los servicios sanitarios y, en principio, se muestra conforme con acometerla, pero es preciso hacerlo con plenas garantías si se quiere lograr una gran eficacia.

Afirma luego que él, como ministro, no ha extendido nombramientos interinos de funcionarios.

Reconoce la necesidad de hacer una ley sanitaria para toda España, recogiendo en aquella las mejores orientaciones. Queda terminado el debate de totalidad y se pasa al artículo.

Son aceptados unos votos particulares y se retiran otros.

El señor MOLERO consume un turno contra el artículo 1.º. Se queja de que haya sido decretado el cese colectivo de muchos funcionarios sin que se les instruyera siquiera el oportuno expediente. Luego hace historia de lo ocurrido en este asunto y se refiere al dictamen emitido por la Asesoría jurídica del ministerio del Trabajo, que informó en contra de aquellas separaciones de funcionarios. Dice que la reposición de éstos acarrearía una considerable economía, pues vendrían al cargo cobrando las 4.000 pesetas que percibían y cesarían los que ahora ejercen dichos cargos,

que cobran nada menos que 7.000 pesetas.

El ministro del TRABAJO dice que hay que esperar al fallo del tribunal competente al recurso presentado por esos funcionarios separados del servicio. Termina rogando al señor Molero que retire su propuesta.

El señor VILLANUEVA ruega a la comisión que sea retirado un voto particular aceptado por aquella que se refiere al personal auxiliar del ministerio del Trabajo.

Un miembro de la COMISION le contesta. Dice que no hay inconveniente en retirar el voto particular, siempre que lo acuerde la Cámara.

El señor JIMENEZ FERNANDEZ, que preside, dice que el reglamento de la Cámara se opone a ello, y pide que la comisión estudie el asunto y resuelva en el seno de la misma.

El señor RODRIGUEZ JURA DO pide que se discuta una proposición no de ley, presentada con más de 50 firmas de diputados y de la que el orador es el primer firmante.

El señor JIMENEZ FERNANDEZ le contesta que es preciso, según el reglamento de la Cámara, levantar la sesión a las ocho y media en punto, para reanudarla más tarde, ya que hay sesión nocturna.

El señor RODRIGUEZ JURA DO insiste en su petición, pero el señor JIMENEZ FERNANDEZ, apoyándose en el reglamento, levanta la sesión a las ocho y media en punto, anunciando que la nocturna empezará a las diez y media.

ALBA Y LOS PERIODISTAS

MADRID.—Terminada la sesión de la tarde, el señor Alba recibió a los periodistas en su despacho de la Cámara y les dijo:

—El programa que hasta ahora puedo anunciarles para mañana jueves, es que serán discutidos los presupuestos del ministerio de la Gobernación y el de las posesiones del África occidental.

Es preciso cumplir el plazo marcado en el reglamento de la Cámara para la presentación de los dictámenes de presupuestos. No se puede discutir mañana más que esos dos que he mencionado; para otros hay que aguardar a que transcurra el plazo reglamentario.

Como habrán observado ustedes, la última parte de la sesión no la he presidido porque tuve necesidad de presidir la reunión de la Comisión especial del Tribunal de Cuentas, en el que hay pendientes varios asuntos. Se estudia el reglamento de dicho Tribunal y como no había tiempo para terminar la tarea, habrá mañana otra reunión.

Luego dijo el señor Alba que en la sesión de la tarde no se pudo poner a debate la proposición no de ley presentada por Renovación Española referente al sumario de los sucesos de Casas Viejas. El ministro de Justicia—añadió el presidente de la Cámara—ha expresado su criterio de que tal proposición resulta improcedente en estos momentos discutirla en el salón de sesiones, toda vez que aún no es firme la sentencia del tribunal de justicia. En cuan-

CINEMA RABIDA

Hoy Jueves, FEMINA

Dos señoras pagarán una sola entrada. Cada caballero puede llevar con su entrada una señora.

Sección continúa desde las 7 de la tarde

Formidable ESTRENO de la superproducción UFILMS,

Oro en la montaña

Por Sepp Rite y Brigitte Hornet.

Dirigida por Dr. A. Fank. Música de G. Becce

¡Único dial! ¡Gran éxito!

El sábado, «PAPRIKA»

to a los demás extremos de la proposición, es preciso conocer antes el dictamen de la Secretaría Técnica de la Cámara.

Parece que la minoría de Renovación Española ha reformado algo los términos de su iniciativa, y, en su consecuencia, redactarán una nueva proposición no de ley que será la que se discuta cuando sea el momento oportuno.

Terminó comunicando el señor Alba que el diputado señor Rodríguez Jurado, había depositado en la mesa de la Cámara una proposición para que sean devueltos a los grande de España los bienes que se les confiscaron.

Esta proposición—dijo el señor Alba—se ha presentado de acuerdo con las normas legales y reglamentarias, y será tramitada en su día.

CHOCAN DOS AUTOMOVILES MILITARES

MADRID.—En la calle de Valencia chocaron esta mañana la camioneta militar núm. 35.122, de la matrícula de Madrid, conducida por Ismael Díaz Palomeque, y el automóvil del Centro Electrotécnico 23.318, guiado por el soldado Julio Risueño Oñate.

A consecuencia del accidente, resultó con heridas de pronóstico reservado Manuel Rodríguez, que viajaba en la camioneta.

DOS MALEANTES SON DETENIDOS Y OTRO CONSEGUIÓ ES CAPAR

MADRID.—Al pasar esta mañana por la calle de Embajadores un automóvil de la Dirección de Seguridad de los que efectúan servicio de vigilancia, ocupado por el cabo de Seguridad Francisco Guillén y por el guardia Tomás Feijóo, sus ocupantes vieron a tres sujetos sospechosos. Diéronles el alto y procedieron a detenerlos, pero uno de ellos forcejeó con el guardia y consiguió huir, a pesar de que Tomás Feijóo hizo varios disparos al aire, con objeto de llamar la atención del público.

Los otros dos sospechosos fueron detenidos. Se llaman Eduardo Miró y Miguel Galsón, y se les ocupó un «gato», cuya procedencia y destino no explicaron.

El guardia Feijóo fué asistido en la Casa de Socorro de lesiones leves en ambas muñecas, sufridas al forcejear con el maleante que pudo escapar.

(Continúa en la página 11).

El sábado, en el CINEMA RABIDA, reestreno de la superproducción «Sur-Films», por Francisco Gaal

PAPRIKA (Grahito de Sal)

PAPEL DE FUMAR DE TODAS LAS MARCAS Se vende en la Papelería del DIARIO DE HUELVA Apartado de Correos, 49

Playas de Punta Umbria

Próximamente inauguración de los servicios por el nuevo y moderno barco a motor

“Rápido Trini”

30 MINUTOS EN EL RECORRIDO

Seguridad :: Confort :: Economía

Esté atento a la fecha de la inauguración

DE NUESTRO CONCURSO DE NIÑOS GUAPOS



Numero 120. También la Cristina es tierra pródiga en niñas bonitas, como lo demuestra Rosalia del Pilar Gómez Rojas con sus cinco años rebosantes de simpatía.

Gran verbena en el Cinema Park

Como ya hemos anunciado, el próximo sábado a las diez de la noche, se celebrará en el Cinema Park una preciosa verbena patrocinada por el señor Gobernador civil y a la que prestarán su concurso distinguidas señoras de Huelva.

El local será adornado artísticamente con guirnaldas de flores y lucirá bonita iluminación eléctrica, quedando convertido en una sala de baile, donde la música no descansará un instante.

Habrán también rifas, puestos de refrescos y helados, buñolada, se servirán cenas clásicas, todo servido por señoritas que concurrirán vestidas con trajes de gitanas.

La verbena comenzará a las diez de la noche y los billetes de entrada tendrán el precio de tres pesetas los caballeros y una peseta las señoras.

Indudablemente el sábado será el Cinema Park el punto de reunión de todo Huelva, para pasar un rato agradable y divertirse.

PAPEL DE FUMAR
DE TODAS LAS MARCAS
Se vende en la Papelería del
DIARIO DE HUELVA
Teléfono, 1324

Ybarra y Comp.ª Sociedad en Cta.

SEVILLA

Servicio rápido para los puertos del Norte

El Vapor

CABO VILLANO

Saldrá de Huelva el viernes día 21 de Junio para los puertos de Vigo, Villagarcía de Arosa, Coruña, Musel, Santander, y Bilbao.

Servicio corriente para los puertos del Norte

El Vapor

CABO MENOR

Saldrá de Huelva el día 25 de Junio para los puertos de Vigo, Villagarcía de Arosa, Marín, Ferrol, Coruña, Aviles, Musel, Santander Pasajes y Bilbao.

Este vapor admite carga con transbordo para los puertos de San Esteban de Pravia, Lueca, Navia, Tapia, Ribadeo, Fox y Vivero.

Para informes, a su Consignatario en Huelva,

Antonino Zalvide - Almirante H. Pinzon, 13

Grandes fiestas de San Pedro en Corrales

En el vecino y simpático pueblo de Corrales se celebrarán animadas fiestas durante los días 29 y 30 del actual y 1.º de Julio, con arreglo al siguiente programa:

Día 29.—Divertidas cucanías. Concurso de natación. Carreras en sacos. Bailes populares y de sociedad.

Día 30.—Diana por la Banda de la localidad. Carreras de cintas.

Velada de boxeo a las 12 de la noche, conteniendo los famosos púgiles de Huelva, Antonio Marquez «El Boca» y Antonio Perez «El Sevillano».

Bailes populares y de sociedad.

Día 1.—Carreras de cintas para niños. Divertidas cucanías. Gran baile de sociedad.

Durante los tres días habrá profusa iluminación eléctrica. Concursos musicales a cargo de la Banda de esta localidad, que dirige el reputado maestro señor Pedrero. Y quemándose vistosa colección de fuegos artificiales, con elevación de globos y fantechos.

También actuará durante los bailes, el gran acordeonista con Jazz band, José Mojarro «Pepin».

Con todos estos alicientes es seguro que a Corrales acudirán en esos días gran cantidad de forasteros deseosos de pasar un buen rato.

Hoy Jueves, gran día Femenina, en el Cinema Rábida con la superproducción «Ufilms»

ORO EN LA MONTAÑA

Cinema Park

Danzas españolas, con ilustraciones de arte flamenco

Hoy, función única y completa a las 10 de la noche, con este magnífico espectáculo como fin de fiesta.

En la primera parte del programa, estreno de la humorística y divertida comedia titulada «Carlomagno», en la que «Raimu» es el emperador de la hilaridad que monopoliza la belleza tentadora de Marie Glory.

En la segunda parte actuarán las siguientes atracciones: Rafael Ortega, el mago de la danza con su linda pareja Adrina Otero «estrella coreográfica»; el excelente cantautor «Niño Caracol», encargado de las ilustraciones flamencas y el gracioso caricato «Piruletz» que amenizará los intermedios. Estos artistas serán acompañados a la guitarra por «Pepe de la Flamenca».

Preferencia 2 ptas. Entrada general (terrazza baja), 1

Suspendidas para esta función los pases y entradas de favor.

Mañana, extraordinaria función de cine solo, con programa doble.

El domingo estreno de la película en español titulada «Una aventura en la niebla».

Alonso Bobo

(De la Casa de Salud de Valdecilla de Santander)

Especialista de Oído, Nariz y Garganta

Calle Pi y Margall, 22, 1.º

Teléfono 1444

De 12 a 2 y de 4 a 6

Gran Teatro Hoy Jueves Festividad del Corpus
Desde las 5 de la tarde
Butaca, 1'00 - Grada, 0'50

Grandioso programa de ESTRENO riguroso. La Radio presenta la extraordinaria y modernísima superproducción.

CABALLEROS DE CAPA y ESPADA

por los insuperables ases de la gracia y de la risa Wheeler y Woolsey, con la bellísima Telma Todd.

Comedia divertidísima de trucos y agudezas

El sábado Janet Gaynor y Charles Farrell en la extraordinaria producción en español, «El primer amor» y la de aventuras «El que a hierro mata»

Cine Oriente HOY JUEVES

Extraordinario estreno solo por un día,

La isla de las almas perdidas

de la «Paramount». Es el film de los que aman las emociones. En español. Con la mujer pantera y Bela Lugosi.

Mañana «Un hombrecito valiente».

Jefatura de Obras Públicas de la Provincia de Huelva

Hasta las trece horas del día 24 de Junio actual se admitirán proposiciones en esta Jefatura para optar al destajo número uno de las obras de ensanche de los kms. 43,500 al 45 de la carretera de Gibralfuente a Ayamonte, cuyo pliego de condiciones y modelo de proposición se publica en el «Boletín Oficial» de la provincia correspondiente al día 17 del actual número 139, estando dichos documentos y proyecto de manifiesto hasta el día antes expresado y horas hábiles de oficina en esta Jefatura carretera Odriel esquina a Sanchez Barcaizlegui.

Huelva 18 de Junio de 1935.

El Ingeniero Jefe,

MANUEL BAENA.

Reuma - Gota - Vías respiratorias

Balnearios de

Alhama de Granada

20 Mayo - 20 Octubre

Detalles:

Administrador Balnearios

Cine Colón

(Junto al Velódromo)

Hoy Jueves, estreno de la superproducción, titulada **DESFILE DE PRIMAVERA**

hablada en español

por la saladísima y eminente artista Francisca Gaal.

Mañana, «La isla de las almas perdidas».

El domingo: «Canción de cuna», ambas en español.

Muy importante para las señoras

Se hacen toda clase de trabajos de vainica a máquina, sin sacar hilos, la gran moda para ropa interior de señora.

Entrega rápida de los trabajos.

Ejecución esmerada y precios muy económicos.

30 céntimos metro de vainica en algodón.

40 idem idem, en seda.

20 idem idem, Piquillo en algodón.

25 idem idem idem en seda.

Canalejas, 22, altos de la Pañadería de Colombo

Se admiten encargos en el Refino de «El Barato».

Cerveza EL AGUILA

Invencible en calidad.

Cerveza EL AGUILA

La marca de mayor prestigio.

Cerveza EL AGUILA

Unica fábrica modelo en España.

Cerveza EL AGUILA

Orgullo de la industria Nacional.

Pida siempre

Cerveza EL AGUILA

y demostrará saber lo que bebe.

Cuando se toma

Cerveza EL AGUILA

no gustan otras marcas.

Los mejores Bares de España consumen

Cerveza EL AGUILA

Depositorio exclusivo para Huelva y su provincia:

OBDULIO BARROSO

Apartado, 88 - Teléfonos 1325, 1425 y 1499

HUELVA

Los poseedores de marcos

La Asociación para la defensa de los poseedores de marcos en España han elevado al presidente del Consejo de ministros la siguiente exposición:

Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros.

Excmo. Sr.: Al acusar recibo a V. E. de la contestación dada a nuestra petición, de fecha 2 de Octubre por el Excmo. Sr. Ministro de Estado, lo hacemos con verdadera pena, pues en ella observamos que nuestros representantes en Berlín aceptan como buenas las manifestaciones de aquellos Gobiernos, que se han propuesto negarse sistemáticamente a reconocer la obligación en que están de subsanar la arbitraria medida de Gobierno tomada el año 1923 de retirar de la circulación el marco papel en perjuicio de sus poseedores y establecer caprichosamente el canje a razón de uno por billón que equivale a tanto como a hacer tabla rasa del valor representativo del papel moneda, ya que a nadie se oculta que son muy confiadísimos los poseedores de un billón de marcos.

Preferir hacer creer que han obrado al amparo de la legalidad relevando al Reichsbank de la obligación de canjear el papel moneda y esto no puede admitirse. El billete de Banco es el valor representativo de un contrato establecido entre el Banco emisor y el portador del billete, contrato que solo puede ser rescindido cuando el billete es canjeado en las mismas condiciones en que fue expedido. Esta es la verdadera teoría de la ley del contrato en todas partes.

Podrá tener validez la ley alemana de 1923 desde el momento en que se hizo pública en adelante, pero lo que no puede ser tener efectos retroactivos porque ello equivaldría a aprovecharse de la fuerza que un Estado representa en perjuicio de los que confiados en la seriedad de ese mismo Estado no tuvieron inconveniente en admitir como garantía del metálico que al Banco entregaron el recibo representativo (o sea el billete de Banco) equivalente, confiados en que como su texto dice les sería canjeado a su presentación.

También se obstina aquél Gobierno en hacer creer que los billetes existentes han sido adquiridos para la especulación. Tenemos que protestar dignamente de tal manifestación. Cada uno representa una modalidad distinta su adquisición; unos han sido producto de venta de mercaderías; otros de pagos de servicios; otros obligados por el acuerdo de los industriales alemanes en cobrar en divisas de los países compradores los objetos con-

tratados en marcos, y por último queda lo que efectivamente haya podido ser adquirido para la especulación.

¿Pero quiere decir que los poseedores de estos billetes aún habiéndolos adquirido para la especulación, pueden avenirse a la estabilización de uno por billón señalada por el Estado alemán? No; la especulación es legítima en tanto los valores con que se especula tienen una legítima procedencia y no puede consentirse a las partes las confabulaciones tendientes a aumentar o disminuir artificialmente el valor de la cosa como ha hecho con su papel moneda el Gobierno alemán.

Los poseedores de marcos no se hubieran quejado de su desventura porque estos valores no hubieran ascendido jamás; es decir se hubieran resignado a su ventura; tienen el suficiente criterio para reconocer que su ascenso o descenso ha de estar siempre en relación con la ascendencia o decadencia de la riqueza del país emisor, pero a lo que no pueden allanarse es a que como antes decimos se burlen artificialmente sus derechos y se rescinda a voluntad de una sola de las partes un contrato legalmente establecido.

Nos apena mucho, no haber encontrado hasta el presente momento en ninguno de los Gobiernos españoles la defensa que nuestra causa merece, pues no hay que olvidar que si el ciudadano está obligado a dar a su patria su hacienda y su vida, el Estado tiene la obligación ineludible de defender la hacienda y la vida de sus ciudadanos en justa reciprocidad.

Venimos observando que la sensatez, cordura y resignación de que están dando vivo ejemplo los poseedores de marcos les coloca en situación desventajosa con otros elementos que apoyando sus peticiones con actitudes violentas son mejor atendidos y esto se presta a lamentables consideraciones.

Pudiéramos ser muy extensos en esta exposición, pero confiamos en que tanto vuestra cencia como el Gobierno que preside sabrán apreciar la gran cantidad de razón que nos asiste y haciéndose intérprete de nuestros deseos dará órdenes a nuestro Embajador en Berlín para que de una manera seria entable nuestra reclamación ante el Gobierno alemán y si éste persistiese en su negativa plantee ante la Sociedad de Naciones este problema como único medio de darle solución.

El Presidente,

Casiano Ruco.

El Secretario,
Saturnino Blanco

Sobre artes de Norteamérica

Por Armando SAAVEDRA

La historia contemporánea ofrece como uno de sus hechos capitales aquel referente a la formación, en menos de un siglo, del gran pueblo yanqui, hoy día una de las naciones más extensas y ricas del globo. Admira apreciar ese su rápido desarrollo, fundamentado, desde luego, en los básicos conceptos de la laboriosidad y la cooperación que hacen posible obrar los que tendríanse por verdaderos milagros en estos años postreros, de desconcierto, afán rebelde de las masas y desapego a todo ideal generoso y fecundo como parece haberse adueñado de la especie en todas las latitudes.

Aun reconociendo la existencia de cierto artificialismo en la organización social de la gran Unión, haber podido alcanzar tan rápida prosperidad como registran sus anales merced a la vastedad virgen de su suelo, y no existir la adecuación o autodependencia entre los aspectos naturales e industriales, entre el campo y la ciudad—causa generadora, acaso, de su actual crisis económica, que alcanza proporciones insólitas—es innegable que allí hemos dado, y se dan, esas manifestaciones, individuales y colectivas, verdaderamente relevantes que encarnan el anhelo superador del espíritu humano.

Por eso sobre la aparente superficialidad de la mecanización, y al través de ese ligero e intrascendente costumbrismo popular, en el que impera el tipo «standard» de vida, puede atisbarse un alma rica en matices y delicadezas, una psicología no carente de elevados destellos. El Arte, como elemento autóctono de cada pueblo, es el que encarna esa manifestación elevadora de historia y civilización, y en este orden determinados aspectos yanquis, como son el Teatro y el Cinematógrafo, revelan cuanto acerca de ello apuntamos.

Un libro admirable, titulado «El Teatro y el Cinematógrafo Norteamericano», publicado hace poco por el ilustre editor español don Gustavo Gili en su serie de grandes ediciones de Bellas Artes, viene a poner de manifiesto esos aspectos de Norteamérica tan dignos y necesarios—de conocimiento. Trátase de una nueva y admirable producción debida a los eminentes escritores Dr. J. Gregor, Director de la colección dramática de la Biblioteca Nacional de Viena, y R. Fülöp-Miller, historiador de renombre mundial, sobre los que ya escribimos el año último a propósito de anterior creación de los mismos. «El Teatro Ruso», análoga en toda suerte de valores y en exquisita presentación a ésta que hoy nos ocupa, como editada también por la casa Gili. «Estudios históricos-culturales», substitulan los autores a ésta su nueva obra, la cual responde, en verdad, al empeño puesto por aquéllos en el logro de su propósito, que no es otro que trazar una exposición integral de los dos aspectos auténticos yanquis que anuncia el rótulo del libro, por todos conceptos excelente.

Dividido en otras tantas partes referentes a esos aspectos, partes comprensivas de monografía e ilustraciones, proclama en todo momento la capacidad de los autores, su espe-

cialización respectiva y el ingente trabajo desarrollado para su trazado. Así, el Dr. Gregor da fe en «El Teatro Norteamericano» de su gran cultura filosófica, su erudición histórica y el singular don con que sabe desentrañar el sentido y normas evolutivas de la cultura teatral, de manera análoga a como lo demostró ya en la obra nombrada sobre el teatro de Rusia. Expone con lucidez descriptiva y verdadero acierto hermenéutico la formación gradual del teatro yanqui, desde su origen hasta hoy, sin que ni por un momento decaiga su certero don crítico. Esas frases distintivas, influencias, característicamente aclaradas y determinadas en el decurso del estudio, cuyas cinco partes rotúlanse así: Fundamentos arcaicos y resurgir moderno; El teatro inglés de la época colonial y de la independencia; El drama norteamericano; Iniciativas teatrales y Fuerzas regeneradoras.

Fülöp-Miller pone de manifiesto, a su vez, en el ensayo «El Cinematógrafo Norteamericano», la ardua tarea que requirió conseguir explicar la sorprendente génesis, la propagación asombrosa, el dominio material y las posibilidades insospechadas del llamado séptimo arte; que lo mismo cautiva a masas enormes que cuenta con implacables detractores. He aquí el índice de sus capítulos: Orígenes de la industria cinematográfica; El cinematógrafo y el público. Actores, directores y argumentos. El elemento humano en el cinematógrafo. Simplicidad de temas, tipos y elementos. Fantasía y moraleja. La cinta cómica. Desarrollo artístico del cinematógrafo. Cine parlante y organización comercial. Cinematógrafo y cultura.

«El teatro y el cinematógrafo Norteamericano», es obra que en todos los detalles proclama esa capacidad y preparación de sus autores. Estos no se limitaron a documentarse en las bibliotecas, sino que quisieron comprobar práctica y experimentalmente sus ideas y conceptos sobre la materia, y a este objeto efectuaron expresamente un viaje a los Estados Unidos, donde visitaron y recorrieron teatros y estudios, escuelas y talleres, trabando conocimiento personal con ilustres figuras de uno y otro arte, todo lo cual permitiéndoles comparar su visión teórica con la realidad. Ello hizo posible, también, ofrecer en la obra tan enorme riqueza gráfica, sin la cual la misma no contaría el gran valor cultural que encarna. Las ilustraciones, todas ellas magníficas, suman en total 495, de las que 47 son a todo color, ilustraciones que contribuyen tan marcadamente a realzar la belleza conjunta del espléndido volumen.

MECANICO para toda clase de máquinas de escribir y de coser.
Razón: José González en este DIARIO.

El Dr. M. ROMERO BLANCO ha trasladado su consulta de Medicina Interna, Laboratorio y Rayos X a la calle General Bernal, núm. 21.
Horas de consulta, de 12 a 2

Colonia Escolar de Punta Umbria

Octava lista

Suma anterior, 1.062,80
Don Manuel Garrido de Córdoba, 5
Círculo Mercantil y Agrícola, 10
Don Federico Delgado de la Corte, 2
Don Elías Palma, 5
Asociación Patronal Minera, 5
Don Carlos Rubio, 5
Don Manuel Rofa Bayo, 3
Don Manuel Garrido Perelló, 5
Don Guillermo Núñez, 5
Don Enrique Pérez Núñez, 5
Don José Zamora Sánchez, 5
Partido Unión Republicana, 10
Don José Estevez, 5
Doña Concepción Limón. Viuda de García M., 10
Don José Muñoz Vargas, 5
Don Toribio Galán, 5
Compañía de Río Tinto, 150
Suma y sigue, 1.302,80.

A las Playas de Punta Umbria CANOA María Luisa

Nuevas horas de salida
LOS DOMINGOS

Salidas de P. Umbria	Salidas de Huelva
8 de la mañana	10 de la mañana
1 de la tarde	3 de la tarde
5 » »	6 » »
7 » »	8 » »

DIAS LABORABLES
Salidas de P. Umbria Salidas de Huelva
8,40 de la mañana 1 de la tarde
5 de la tarde 4,50 » »

PRECIOS
Ida e vuelta, 1'10 ptas.
Ida y vuelta, 1'70 "
Se vende una casa en Punta Umbria.
Razón en el Casino.

GAS-OIL
Vendedor autorizado de
C. A. M. P. S. A.
J. González Barba
Depósito:
Sánchez Barcaiztegui, 10
Teléfonos. 1915-1994
Apartado, 86 HUELVA

Laboratorio de Análisis Clínicos
Doctor Antonio Millares
Toda clase de análisis en sangres, orinas, esputos, líquido céfalo-raquídeo, pus, ulceraciones, etc.
Ultramicroscopia. Preparación de autovacunas
Pl y Margall, 22, pral. dcha. (antes Cánovas)
Teléfono 1436 HUELVA
Lea V. DIARIO DE HUELVA

ALMACEN de DROGAS
Aceites de Oliva filtrados - y Fábricas de Jabones -
Extenso surtido y en Perfumería de todas clases
Productos químicos farmacéuticos -- Artículos para la industria, fotografía y artes -- Alcohol desnaturalizado -- Carburo de Calcio -- Brochas, Pinturas y Barnices.
ARTICULOS PUROS GARANTIZADOS
La casa más antigua en su ramo y la mejor surtida
BORRERO HERMANOS
Sucesor: José Borrero Carrasco
Sagasta 3 y 5 :: HUELVA :: Teléfono, 1512
Lea Vd. DIARIO DE HUELVA

EMISORAS DE RADIO

PROGRAMAS DE

: MADRID Y SEVILLA :

UNION RADIO MADRID

DIA 20

8'00: Diario hablado de Unión Radio «La Palabra». Información de todo el mundo. Dos emisiones de treinta minutos: a las 8 y 8'30.

9'00: Informaciones diversas de Unión Radio: Cotizaciones de Bolsa.—Gacetillas.— Calendario astronómico.— Santoral. Bolsa de trabajo.—Programas del día.

9'30: Fin de la emisión.

13'00: Campanadas de Gobernación.— Señales horarias. Boletín meteorológico.— «El cock-tail» del día, por Perico Chicote.—Música variada.

13'30: Sexteto de Unión Radio: «El maño torero» (pasodoble), Alonso; «Noche loca» (javan), Alonso; «La chulapona», Moreno Torroba; a) Schotis, b) Mzurka; «La Torre del Oro» (fantasía), Giménez.

14'00: Cartelera.— Cambios de moneda extranjera.— Música variada.

14'30: Sexteto de Unión Radio: «Mefistófeles» (selección) Boito; «Pequeña tarantela», Venancio Monge; Guillermo Tell» (obertura), Rossini.

15'00: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Noticias de todo el mundo, recibidas hasta las 14'50. Música variada.

15'30: Sexteto de Unión Radio: «Fragancias» (suite), V. Millán; a) Jardín sevillano, b) Carmines granadinos; «Pan y toros» (fantasía), Barbieri.

15'50: Eventualmente, noticias de última hora.

16'00: Fin de la emisión.

17'00: Campanadas de Gobernación.—Música ligera.

17'30: Transmisión del concierto que interpretará en el Retiro la Banda Municipal de Madrid, dirigida por el maestro Martín Domingo.

Relación de nuevos socios de la Unión de Radioyentes.— «Guía del viajero».

18'30: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 18'20. Cotizaciones de Bolsa.

Jueves infantiles de Unión Radio (sesión dedicada a los pequeños radioyentes). Un cuento breve, por Antoniorrobes.—Actuación a cargo de la pequeña recitadora Angelina Vizueta García y del diminuto guitarrista Esteban Martínez.—Sorteo de juguetes entre los niños radioyentes.

20'15: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Noticias recibidas hasta las 20'00.

Ciclo de charlas ciudadanas: «El servicio de limpiezas y alcantarillas: deberes de las autoridades y de los ciudadanos», por don Juan Baixeras, gestor del Ayuntamiento de Madrid.

Recital de guitarra, por Trinidad García Aguado: «Danza mora», Tárrega; «Preludio», Bach; «Courante», Bach; «Reverie», Tárrega; «Minuetto», Sors; «Estudio de concierto», Coste; «Rondó», Sors; «Clavilinos», Valverde.

21'30: Selección del acto segundo de la ópera, de Verdi, «Falstaff» (en discos con enla-

ce automático, sistema exclusivo de Unión Radio).

22'00: Campanadas de Gobernación.

22'05: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 21'45.

Continuación de la selección del acto segundo de «Falstaff».

22'45: Los poetas de ayer vistos e interpretados por un poeta de hoy: «Colección de estampas del siglo XIX», de Manuel de Góngora, interpretadas por su autor.

Música de baile, transmitida desde «Lido».

23'45: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 23'30.

24'00: Campanadas de Gobernación.

Cierre de la Estación.

SEVILLA

8,30: «La Palabra», diario hablado de Unión Radio Sevilla. Calendario astronómico. Santoral. Programa del día.—9: Fin de la emisión.—14: Orquesta de la Estación: «Toque de atención» (pasodoble militar), Simón Vázquez; «Bella ilusión» (fox), José Ibarra; «Noche azul» (tango), Germán Araco; «Los gavilanes» (selección), Guerrero; «Marinada» (sardana), Pérez Moya; «Semíramis» (obertura), Rossini. Cartelera. Discos variados.—15: Noticias de última hora, transmitidas desde Madrid. Primer suplemento al diario hablado de Unión Radio Sevilla «La Palabra». Flamenco.—15,30: Fin de la emisión.—19'30: Emisión infantil: Lectura de cuentos, por la niña María Cristina Estevarena. Discos especiales. Sorteo de regalos entre los niños radioyentes.—20: Noticias de última hora, transmitidas desde Madrid. Segundo suplemento al diario hablado de Unión Radio «La Palabra». Cotizaciones de Bolsa y mercados. Boletín meteorológico de la Universidad de Sevilla. Notas deportivas. 20'20: Programa variado: «Montañésuca» (marcha española), Ibarra; «Gauchoito-zaimero» (zamba), Molleda Rey y Nilo; «Olas del Danubio» (vals), Ivanovici; «Lamento indio» (canzonetta), Dvorak; «Calma en la noche», Goetze; «Me acordaré de tí» (fox), Heymann y Smith; «Escenas alsacianas» (suite), Massenet; «El ama» (romanza de Clemente), Guerrero; «Vilo» (danza), Popper; «La hija del regimiento» (saludo a Francia), Donizetti; «Moros y cristianos» (marcha), Serrano.—22'05: Resumen de noticias de todo el mundo transmitidas desde Madrid. Flamenco.—22'30: Cierre de la Estación.

Ramón Díaz Flores DENTISTA

Especialista en enfermedades de la boca y dientes. Dentaduras en todos los sistemas.

DIENTES FIJOS

Joaquín Costa, 4 Huelva

DIVULGACIONES HISTORICAS MEDIOEVALES

Notable procesión del Corpus Christi

A las jóvenes onubenses

Los Reyes Católicos Fernando e Isabel, deseosos de unificar la patria española, por aquello de que la unión constituye la fuerza, al revés de los catalanes separatistas y malos republicanos, que solo quieren desuartizar a España, siguieron los pasos de sus célebres antecesores, el Cid, Jaime el Conquistador, el Conde Fernán-González, San Fernando y Alfonso el Sabio, en la ardua tarea de reconquistar los pocos

nuaban en poder de la moris-pueblos y ciudades que continúa y hacerlos ingresar en el grandioso campo de la civilización cristiana, como Cristóbal Colón a los pueblos de América.

Fallaban, entre otros, la su-misión de Granada, y su pequeño reino, y las ciudades de Málaga, Antequera, Ronda y otras poblaciones, y multiplicando sus muchos deberes, fueron denodadamente a la conquista de ellas, en persona y con gran séquito de caballeros, para más animar las tropas con su ejemplo.

Mucho trabajo costó la reconquista de la ciudad de Ronda, por lo accidentado y escabroso del terreno, para lo cual el monarca Fernando V, reunió lo más aguerrido de sus huestes, figurando entre los más esforzados caballeros los Condes de Niebla, los Maestros de Santiago, los Duques de Nájera y otros caballeros.

Por fin, después de atinadas órdenes y marchas estratégicas y denodado valor, como exigían las altivas sierras de Ronda entre riscos, breñales, cavernas y torrentes, con su célebre y profundo tajo, lograron entrar victoriosamente en la ciudad, en las vísperas de la festividad del Corpus Christi de aquel año, las aguerridas tropas, con gran acompañamiento de caballeros y ricos hombres o señores feudales, entre músicas bélicas y deleitables.

Y siguiendo la costumbre pia-dosa de los reyes cristianos sus antepasados, de dar gracias a Dios por sus victorias alcanzadas, contra poderosos enemigos, determinaron celebrar con gran pompa y majestad la hermosa festividad del Corpus Christi, por primera vez en la ciudad de Ronda, una vez conquistada a los moros.

Más para celebrar este grandioso homenaje todos los soldados de las huestes guerreras contribuyeron a porfía en el embellecimiento de las calles morisca por donde había de pasar el Señor.

Los multiplicados estanques naturales de los lagos y torrentes de las abruptas sierras de Ronda, tapizados de mástranos, violetas, juncias y madre-selvas, con olorosos rosales, sirvieron para adornar, perfumar y engalanar con preciosas alfombras las calles de la ciudad. Y los árboles y arbustos jóvenes de las laderas de las montañas sirvieron para dar sombras improvisadas y agradables fruscuras de olor campestre a las vías urbanas, por donde había de pasar la divina majestad. Los numerosos haces y vistosos conglomerados de las flores del campo, traídos por los caballos de la guerra, daban coloreados matices a la carrera y difundían agradables aromas, digno pedestal y simpático homenaje a la blanca ofrenda.

Los moros contemplaron desde entonces tan curiosas y originales ceremonias al Dios de los cristianos.

En la improvisada procesión rompían marcha los ginetes, con los sonidos guerreros de sus atabales, añafles, dulzainas, trompetas y tamboriles; seguía el prelado bajo palio, improvisado de un rico mantón árabe con lindos bordados fantásticos y largos flecos de seda del Oriente, llevando las improvisadas varas del majestuoso y original palio, para dar ejemplo de humillación a Dios, el monarca Fernando el Católico, que lucía traje de guerrero, don Enrique, Conde de Niebla, con lujosa librea, el Condestable de los Reyes, el Maestre de Santiago, el Duque de Nájera y el Duque de Ureña.

Detrás iba la reina Isabel con sus damas y numerosas dueñas con su escolta de honor y a cuyo paso se inclinaban los numerosos soldados de las huestes, con abigarrados trajes y armaduras, con cascos, escudos y celadas, a los que imitaban los curiosos moros vencidos con sus jaiques y algunas jóvenes moras semiocultas con sus rostros, cubiertos por tupidos velos.

Era la primera vez que la ciudad de Ronda presenciaba extrañada las fiestas cristianas del Corpus Christi.

RAFAEL FELIX.

Niebla.

VELADA TEATRAL

En los «Alvarez Quintero»

Con extraordinaria afluencia de público, se celebró en el local social de la Agrupación «Alvarez Quintero» una velada teatral, que resultó muy agradable.

Se puso en escena la obra admirable de Sevilla y Sepúlveda, «Madre Alegría», galardonada con mucha justicia con el Premio Piquer del presente año.

Los elementos del Cuadro artístico pusieron el mayor empeño para que la obra consiguiese el éxito merecido, destacando de manera especial la notable primera actriz Josefina García, que hacía su debut en la Agrupación.

Los aplausos sonaron en abundancia durante los tres actos de «Madre Alegría».

Gas-Oil

Vendedor autorizado de

C. A. M. P. S. A.

María Díaz y Díaz

Calle Almirante Hernández Pinzón, 8 (Antiguo local de R. Rivero)

Teléfono 1845 - Huelva

Esta casa anuncia a los consumidores de este producto, que desde el día 1.º de Julio próximo pondrá un servicio de Camioneta-Tenque, para suministrarlo GRATIS a domicilio, sin ningún recargo por transporte siempre que sea dentro del radio de esta capital.

Laboratorio de Análisis Clínicos

Técnicos:

José Garrido Gal

Médico Bacteriólogo de Instituto de Higiene.

José Sánchez de Gregorio

Químico del Instituto de Higiene

Rafael Montero Montero

Veterinario del Instituto de Higiene.

Roque Borrero de la Feria

Farmacéutico Inspector Municipal de Sanidad.

Teléfono, 1411—HUELVA—Sagasta 7

En el Cinema Park

Tania y Discépolo

En el escenario del Cinema Park, hemos tenido la grata ocasión de presenciar un bello espectáculo, auténticamente argentino, integrado por el célebre compositor de tangos Enrique Santos Discépolo, la notabilísima cancionista Tania y una magnífica orquesta de diez profesores.

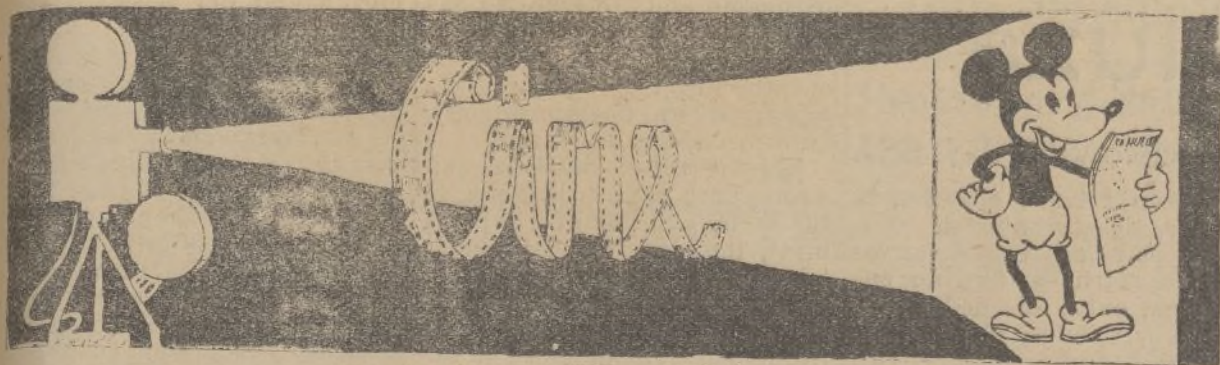
Nos dieron a conocer el verdadero carácter del tango, sin mixtificación alguna, desvirtuando de esta manera el falso concepto que se tiene del argentino, cuya personalidad no se concibe como no sea con el indumento del gaucho.

Discépolo se nos mostró como charlista ameno y excelente humorista, demostrando después su maestría en la dirección de la orquesta, interpretando sus bellas composicio-

ses.

La gentilísima artista argentina Tania, hermosa y elegante mujer, cantó admirablemente, con ese sabor clásico del tango auténtico, algunos de los estrenados por ella en Buenos Aires, tales como «Cuesta abajo» —de Gardel—, «Confesión» —de Discépolo—, «Cambalache» —de Discépolo—, «Esta noche me emborracho» —también del mismo—, «Sentimiento gaucho» —de Francisco Granados—, «Yira, yira» —de Discépolo— y «Caminito», de Filiberto.

Tania, acompañada del bailarín Robert García, hizo ver la diferencia entre el tango antiguo y el moderno, bailando «La Chetada» y «Rodríguez Pe-



Los planes de La Columbia

Acaba de instalarse en España una Sucursal de la importante productora norteamericana Columbia Pictures, que tiene por objeto la distribución del material de tan acreditada marca en nuestra Península.

Al frente de dicha nueva casa que ha sido establecida con el nombre de «Columbia Films, S. A.» figura un importante elemento muy conocido en el ramo cinematográfico europeo y en España por haber estado en la Península diversas veces. El señor Gottlieb que es la persona citada, tiende a impulsar la Columbia Films, S. A., por nuevos derroteros que intensifiquen aún más, la expansión de su excelente material.

La Columbia es una de las casas productoras independientes que hasta ahora distribuía su material en España por representación, pero la considerable extensión que han tomado sus negocios durante las últimas temporadas y el hecho de que los estudios hayan encauzado sus actividades en el sentido de lanzar una producción superior en franca competencia artística y comercial con el resto de los productores, hace que la Columbia se apreste a la distribución de su propio material en los países europeos.

Hemos visto ya en la última temporada una serie de películas con el marchamo de la Columbia, de cuyos éxitos podrán darnos razón todos los empresarios. En cuanto a la calidad artística de este material, la crítica ha reconocido el esfuerzo que entrañaba esa producción con su aplauso unánime.

Columbia, pues, al iniciar esta nueva etapa cuenta de antemano con el crédito inestimable que le han dado esas producciones anteriores. Pero, naturalmente como en la actividad moderna y particularmente en los negocios cinematográficos no se vive solamente de éxitos pasados, la Columbia contrae explícitamente el compromiso de proseguir esa curva ascendente a fin de superar la marcha que ha iniciado para dar a los empresarios la oportunidad de obtener negocios brillantísimos.

Ruth Chatterton, vuelve a la pantalla

Ruth Chatterton ha vuelto a instalarse en Hollywood a últimos del pasado Mayo, para comenzar a trabajar en una nueva película de la Columbia que aún no tiene título español.

En este film hará su reaparición en la pantalla esta popular estrella que permaneció ausente por espacio de varios años. La distinguida actriz sacrificó sus intereses porque no quería hacer más que papeles de su agrado. Diversas casas cinematográficas solicitaron en vano sus servicios. «La primera dama de la pantalla» quería

que prevaleciera su condición. Por fin, la Columbia ha podido contratarla ofreciéndole no uno, sino dos argumentos, que han sido de su agrado. El primero se titulará en inglés, «A Feather in Her Hat», basado en la novela del mismo título que ha sido el mayor éxito editorial del año en los Estados Unidos. El segundo se titulará «Una dama moderna», y también está basado en una novela.

Ruth Chatterton, antes de reanudar sus tareas cinematográficas, pasó unas vacaciones en Europa, visitando también España. Está encantada de nuestro país, y dice que su ilusión sería vivir en una de las nobles ciudades castellanas.

Alfred Santell, a quien cabe el honor de haber dirigido la primera película producida para la Columbia ha firmado ya para dirigir las producciones de Ruth Chatterton.

Fotogramade Columbia

El segundo film de Grace Moore. El ambicionado papel de protagonista masculino de la segunda película de Grace Moore ha sido adjudicado al notable actor Leo Carrillo. Este film que principió a rodarse con el título inglés «On Wings of Song» (En alas de un cantar), ya tiene nombre definitivo. Se titulará «Love Me Forever», es decir, «Quiéreme siempre». Este título español es una mera traducción y no se sabe cual será el definitivo en nuestro idioma.

Nancy Carroll, hermosa y exquisita como siempre, trabaja con George Murphy en «Patris del Ensueño», nueva producción Columbia.

«El Misterio del Cuarto Negro». Ahora el notable actor Boris Karloff, famoso por sus caracterizaciones en el género truculento, hará para la Columbia la película de este título, que será una película de emoción de las más fuertes. Será Director Roy William Neill.

ECCS DE LA COLUMBIA

Claudette Colbert sigue bajando para Columbia

Después de su formidable labor en «Superción una noche» con cuya interpretación Claudette Colbert se ganó el premio de la Academia de Artes y Ciencias, ha vuelto a los Estudios de la Columbia para tomar el primer papel de una nueva producción que según todas las apariencias será tan notable como la anterior.

Para afianzar más esta oportunidad de repetir el éxito pasado, Columbia ha puesto a contribución todos sus elementos. Gregory La Cava dirigirá a la exquisita actriz.

Lea V. el DIARIO

Una nueva estrella en perspectiva

Recientemente la Columbia abrió un concurso para seleccionar 25 muchachas que tomarían parte en una revista cinematográfica. Entre las aspirantes hubo una particularmente, que desde el principio atrajo la atención de los seleccionadores. Era una muchacha de excepcional belleza y se llamaba Lois Lindsey.

La señorita Lindsey fué hasta ahora una modesta señorita que nunca había pensado actuar para el cine. Pero la Columbia le ha hecho tentadoras proposiciones ofreciéndole la oportunidad de tomar un papel destacado, cosa capaz de deslumbrar a cualquier muchacha y mucho más a una modesta señorita que cifra su porvenir en una posición que sepa crearse por su propio esfuerzo.

No hay que decir que ella aceptó entusiasmada las tentadoras proposiciones de la Columbia. Seguidamente se hicieron las pruebas y Lois Lindsey trabajará nada menos que en un papel importante en la nueva película de Boris Karloff titulada: «El Misterio del Cuarto Negro».

Por poco que ponga de su parte esta nueva actriz, podrá hacer una actuación destacada que le ofrecerá magníficas oportunidades para el porvenir.

«El Misterio del Cuarto Negro» será dirigida por el notable Director Roy William Neill.

LA PRIMERA PRODUCCION NACIONAL DE FILMOFONO

Habida cuenta de la necesidad urgente de un impulso serio y decisivo, artístico y técnico, de nuestra cinematografía, la prestigiosa entidad madrileña Filmófono, que se ha caracterizado hasta hoy por el ánimo renovador y certero de sus fines, se dispone a convertirse en productora editando una película nacional, una gran película nacional.

Nos hemos puesto al habla con los directivos de Filmófono en cuanto la interesante noticia ha tomado cuerpo de realidad, abrigando legítimas esperanzas de que una decisión tal llevaría aparejado el propósito de mejoramiento de los medios corrientemente empleados por nuestra tímida industria cinematográfica. Filmófono no tiene bien consolidada su fama de celo y competencia en el ramo y no puede entretenerse en actividades cuyo resultado no sea previsiblemente eficaz.

La noticia, ya circulada con profusión por los corrillos cinematográficos profesionales, es muy cierta: Filmófono, nueva editora nacional, va a rodar inmediatamente su primera película, cuyo título tampoco es ya un secreto: «Don Quintín el Amargao». Es decir, uno de los éxitos más rotundos de nuestro teatro, llevado a la pantalla sonora con un noble afán de su perfección, que no ha reparado en gasto alguno.

Tiro al blanco

Debiendo efectuarse durante los días 24 y 25 del actual, de 6 a 9 horas, prácticas de ejercicio de tiro al blanco, por las fuerzas de la Compañía del Regimiento de Infantería número 9, destacada en esta Plaza, en el sitio denominado «Marismas del Rincón», se pone en conocimiento de las personas que tengan que transitar por aquellos lugares, en evitación de posibles desgracias.

Huelva 19 Junio de 1935.

El Alcalde,

C. Oliveira.

CURIOSIDADES Y VULGARIZACION

Reglas de utilidad para el conductor de automóvil

1. Asegurarse de que los faros delanteros se encuentran bien encendidos.
2. Mantener el faro trasero bien encendido durante las horas obligatorias.
3. Asegurarse de que las puertas están bien cerradas y que la carga se encuentra debidamente segura antes de poner el vehículo en movimiento.
4. Mantener los frenos debidamente ajustados y en condiciones de seguridad.
5. Ciudad de que el parabrisas se encuentre limpio.
6. Hacer señales en la mano y usar la bocina al parar, arrancar, retroceder o doblar.
7. Conservar su derecha al manejar o al detenerse al lado del cordón.
8. No tomar la vía del tranvía los días de lluvia o húmedos.
9. Ser siempre cortés con los peatones y también con las demás personas que manejan vehículos.
10. Disminuir la marcha del coche a cualquier cruce.
11. Es imposible conducir

con cuidado al día siguiente si ha estado toda la noche anterior en vela por cualquier causa.

12. Estando enfermo no se debe sacar el coche a la calle.

13. Hay que ser generoso. En caso de duda, dar paso a los demás.

14. Si se toman bebidas alcohólicas durante el viaje se pueden sufrir muchos trastornos y afecciones, sin contar con los gastos en que se incurre.

15. Obedecer y actuar de acuerdo con las indicaciones de la Policía y de las señales del tránsito.

16. Detener el coche al pasar por el lado del tranvía por donde están bajando y subiendo pasajeros.

17. Al dar marcha atrás, tomar las precauciones posibles y dar señales de lo que intenta hacer.

18. El mal tiempo no es disculpa para accidente. Cuando llueve o cae nieve hay que ser más cuidadoso.

19. Jamás se debe pasar a otro coche en una curva o al aproximarse a la cima de una colina.

20. Disminuir la marcha y pasar a segunda antes de cruzar un paso a nivel. No correr la carrera del «auto» a la locomotora, pues puede ocurrir un grave accidente.

21. No tiene excusa chocar con otro coche que va delante a una distancia prudencial.

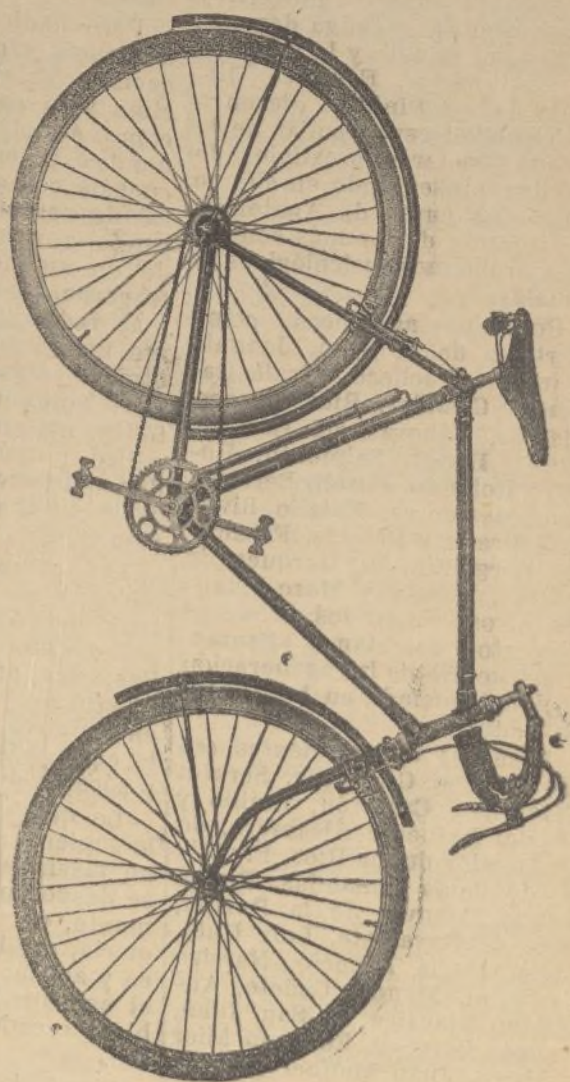
22. Presentarse a la Policía para informar en cualquier accidente, por más pequeño que le parezca, tan pronto como pueda.

23. Siempre que haya niños en contacto con el camino, disminuir la marcha, hacer sonar la bocina y pensar por los niños, puesto que ellos no pueden pensar por sí mismos.

24. No tratar de adivinar la actitud que va a adoptar un niño en la calle.

25. Para su propia protección, parte del supuesto de que todos los conductores, inexpertos, y, por consiguiente, el exceso de precaución de usted puede compensar su su- puesta impericia.

Bicicletas ORBEA - Motos B.S.A.
Agente distribuidor para la provincia de Huelva:
MANUEL CASTILLO
JOAQUIN COSTA 5 y 7 — HUELVA



Literatura andaluza

Por Francisco VILLAESPESA

Desde los remotos orígenes, todas las evoluciones progresivas del pensamiento filosófico y de la sensibilidad artística de España, tuvieron sus primeras y más hondas raíces, en la fecunda y cálida madurez de la tierra andaluza. Circunscribiéndonos tan sólo a la literatura, es incuestionable, que sus seis últimos movimientos renovados más intensos, aparecen prestigiados por nombres andaluces, y andaluces fueron también sus más entusiastas propulsores. «Culteranismo», don Luis de Góngora y Argote. «Romanticismo», el Duque de Rivas y Espronceda, (incluyo a Espronceda, por su doble abuelo castizamente granadino, y por haber nacido incidentalmente en Almedralejo, y, ser las provincias de Badajoz y Murcia geográficamente y etnográficamente, por su sangre, su carácter y su cultura, esencialmente andaluzas). (Naturalismo), don Pedro Antonio de Alarcón, don Juan Valera, y el Padre Luis Coloma. «Sentimentalismo», Gustavo Adolfo Becquer y sus continuadores Baltasar Martínez Durán, Benito Mas y Prat y José Ruiz Torro. «Colorismo», Manuel Reina, Salvador Rueda y Arturo Reyes. «Modernismo», Manuel Machado, Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado.

La fantasía creadora de don Manuel Fernández y González en la novela de capa y espada, supera con creces a la del propio Alejandro Dumas, y el gaditano don Antonio García Gutiérrez, disputa honrosamente el cetro de la escena española; al genio inmortal de Zorrilla, Luis de Eguilaz, y don Abelardo López de Ayala, pueden considerarse como los verdaderos precursores de don José Echegaray. Y si analizáis detenidamente, hallaréis en una obra de Eugenio Sellés, «Las Vengadoras», los gérmenes de nuestro teatro contemporáneo. El optimismo sano y reconfortante de los Quintero, ha infectado su sangre mocril y efusiva, en la anémica degeneración del sainete y la comedia de costumbres. Federico Oliver y López Pinillos, dieron a la frivolidad espectacular de la escena, austeros prestigios de cátedra, presentando en ella como en un curso de Anatomía, la disección de los más complejos problemas psicológicos y sociales.

Políticos andaluces como Martínez de la Rosa, Joaquín Francisco Pacheco, Alcalá Galiano, Castelar, Ríos Rosas, Martos, Cánovas del Castillo, Moret, Benot, Salmerón, Romero Robledo, Burell, Lerroux, Sánchez Guerra, Natalio Rivas, José Prado y Palacio, Francisco Bergamín, el Marqués de Pilares, Burgos y Mazo y tantos otros, echan los primeros cimientos, asientan y afianzan la estructura de la regeneración nacional iniciada en las Cortes de Cádiz.

Hombres tan eminentes como Pascual Gayangos, Serafín Estévez, Calderón, Emilio y Miguel Lafuente Alcántara, José Amador de los Ríos, Francisco de Paula Canalejas, Roque Barcia, Manuel de la Revilla, José de Navarrete, Luis Rute, José María Asencio, Narciso Campillo, Manuel Cañete, Aureliano Maestre de San Juan, Andrés Borrego, Eduardo Mier y Miura, Juan Manuel Ortí Lara, Juan de Dios de la Rada y Delgado, Facundo Riaño, Rafael Torres Campos, Francisco

Giner de los Ríos, Adolfo y Federico de Castro, Antonio González Garbín, Leopoldo Eguilaz, Manuel de Góngora, Antonio Sánchez Moguer, Rafael Conde y Luque, y tantos otros difunden y acrecientan hasta los más remotos países, los más altos prestigios de la cátedra y la ciencia española.

Gala y orgullo de la pluma mundial, son plumas tan conocidas y ágiles, tan generosas y batalladoras, como las de Andrés Mellado, Marqués de Santa Ana, Adolfo y Augusto Suárez de Figueroa, Juan de Ariza, Ildefonso Bermejo, Castro Serrano, Luis Calvo y Revilla, Torcuato Luca de Tena, Dionisio Pérez, Adolfo Luna, y otros.

Andalucía enriquece también la escena española, con el concurso de autores tan aplaudidos, como Tomás Rodríguez Rubí, Antonio Afán de Rivera, Luis y José Olona, Eusebio Asquerino, González Mota, Cano y Cuelo, Luis Pacheco, y otros muchos.

Andaluces son también, nove listas de tan alto valor, en las diversas manifestaciones de este género literario, como Fernán Caballero, José Bermúdez de Castro, Blanco y Crespo, Enriqueta Lozano de Vilches, Ortega y Frías, Florencio Ruiz Parrero, Torcuato Tarrago, Manuel Hector Abreu, y otros.

Más donde los andaluces aportaron mayores valores, en cantidad y en calidad, fué sin disputa a nuestro acervo poético. A más de casi todos los nombres incluidos en otras manifestaciones artísticas, que cultivaron con éxito la poesía, figuran por derecho propio en los puestos de honor, de nuestro Parnaso, Alberto Lista, José Cadalso, Almendros Aguilar, Gabriel García Tassara, Carlos Peñaranda, Bernardo López García, José Vellarde, Enrique Sierra, Francisco Aguilar, Patrocinio de Biedma, Mercedes Velilla, Blanca de los Ríos, P. Giménez Campaña, y otros muchos.

Pero nadie ha ejercido una influencia tan milagrosamente decisiva, en el renacimiento del alma y la conciencia española como Angel Ganivet. A este nombre taumatúrgico, ¿no escucháis como un himno augural de campanas gloriosas tocando a resurrección? La luz de un amanecer primaveral y fragante, ¿no penetra hasta lo más recóndito del espíritu como una promesa de próximos otoños cargados de frutos de oro? Ninguna figura más apostólica, ningún perfil más evangélico, ningún gesto de sembrador más amplio y más bello. Todo en él es milagro y creación.

Las palabras fluyen de sus labios, y los pensamientos vuelan del cerebro, esparciendo por doquier gérmenes y semillas, que arraigan, florecen y fructifican, misteriosamente, en los aires, en las aguas y hasta en la misma inercia, huraña y sordida de la piedra.

Lo que sus labios no dicen, lo sugieren; lo que sus palabras no plasman, lo evocan. En él se desposan, en nupcias de día miente, para la eternidad de la gloria, el alma serena, melódica y activa, de la latitud, con el espíritu llameante, infatigable y creador de la raza semita...

Llegó el momento más trascendental oportuno, cuando un médico tan experto como don

Francisco Silvela, acababa de afirmar, desgarrando su corazón de patriota y con la voz velada en lágrimas, que no encontraba, entre sus dedos tanteantes y débiles, el pulso de España... ¿Qué palabra hizo reaccionar a este enfermo desahuciado, alzándolo de su lecho de inmovilidad y desesperación, en un rejuvenecimiento prodigioso, de vigores, de sangre y de músculos nuevos...?

Ganivet realizó este milagro, y como un héroe, como un semi-dios, inmola después su vida, su pensamiento y su alma para inyectar nuevas virilidades y nuevos ímpetus a la caducidad anquilosada de su patria. Cuando se estudie con el fervor y con el respeto que se merece la labor creadora y regeneradora de este hombre providencial, España, entera, toda la España que habla, siente y piensa en castellano, ofrendará a este magnánimo suicida, el monumento más grande y más alto de la gratitud y de la admiración. Ganivet no se suicidó, sino dióse en carne y en espíritu, en sensibilidad y en pensamiento, hasta el agotamiento más absoluto, a su patria y a su raza...

A su conjuero, el silencio hinchóse de balbuceos, los balbuceos estallaron en palabras renovatrices y las palabras se fundieron en nuevas idealidades. Surgen como por encanto, tras las huellas de luz de sus pasos, los agitadores y los disciplinadores, los que construyen y los que reconstruyen, los que nos inquietan hasta la exasperación con revulsivos violentos y los que nos purifican con descongestivos sangrías; los Costas y los Picaveas, los Unamuno y los Ortega y Gasset, los Navarros Ledesma y los Alomar.

Y hasta a través del Atlántico, en la voz serena y profética de José Enrique Rodó, resuena a veces, como un eco, el cálido y ferviente sugerimiento de Ganivet... acaso por que ningún otro escritor encarnó tan integralmente el espíritu de nuestra raza como es-

te enamorado eterno de las fuentes de Granada. Y, por tanto, todos, amigos y enemigos, cuantos lleven en nuestra sangre o hablen nuestro idioma, en él han de encontrarse.

En su tierra andaluza, tan suya, como jamás la tierra lo fué de ningún hombre, dejó Ganivet, también, sus más indelebiles influencias y sus fervorosos discípulos. Nicolás María López, prolonga, en ese brevísimo de emoción sincera y de fatalismo musulmán, que se llama «Tristeza andaluza», la visión espiritual—paisajes, ensañaciones y ocios germinadores—del maestro. Miguel Parejo y Ruiz de Almodovar, orientan hacia los más silenciosos y penativos caminos de la meditación, los pasos frívolos y displicentes de la crítica.

Alfredo Blanco, el poeta representativo de Sevilla, el más fino, el más ágil, y el más bizarro de todos cuantos rimaron palabras y sentimientos, imágenes e ideas en estos últimos treinta años, es también por su madejarismo aristocrático, por la profundidad de su pensamiento, y la viveza de la imaginación, uno de los más intensos continuadores del «Idealismo Español» y lo mismo ocurre a pensar de lo ultra moderno de su sensibilidad con ese otro espíritu, también sevillano, tan sutil y tan ágil, que se llama Rafael Cansinos Assens.

Pero ninguno ha proseguido la obra renovadora y creadora, dándoles nuevas orientaciones y abriendo nuevos horizontes, como Isaac Muñoz, que fué la más alta, medulada y fuerte mentalidad española. El benjamín de los amigos de Ganivet, de aquel cenáculo de escritores y artistas que se congregaban diariamente, a refrescar sus fauces sedientas de infinito, en las aguas maravillosas de las fuentes del Avellano, era la personalidad más gloriosa del verdadero mudéjarismo literario. Original, no de «poses», sino de espíritu, ha dado a la palabra y al pensamiento coloraciones y matices, sonoridades y hasta fragancias inauditas.

De la realidad fotográfica de la novela, ha creado poemas de belleza espiritual y de espiritualidad bella, trabajando la prosa como si fuera el más

puro metal del verso, con la misma precisa justeza, la suprema elegancia y el íntimo fervor con que los aurífices cordobeses trabajaron la plata y el oro, hasta darles la ilusión casi etérea de invisible filigrana de encaje. Su riqueza imaginativa, de imágenes ideas y de imágenes sentimientos, evoca las inagotables pompas solomónicas de Gabriel D'Annunzio. Sin precedentes y sin sucesores, aislados en su personalidad única, la originalidad, la fuerza, la belleza y todos los infinitos misterios del amor y de la muerte, son las esclavitudes bizarras y suntuosas, que entretienen con sus danzas y con sus cánticos, los ocios creadores de este hermético Califa, inagotable y fecundo como un viejo patriarca.

Su «Libro de las Victorias», se puede recomendar a la juventud, como la biblia exaltada de todas las virtudes y todos los heroísmos.

(Agencia Internacional Arco).

Aviso al público

LA CANOA

DOLORES

ha establecido el Servicio Diario a las Playas de PUNTA UMBRIA, con el siguiente horario:

Días laborables

Salida de Huelva	Salida de P. Umbria
8:30 mañana	9:30 mañana
2:30 tarde	6 tarde
Domingos y festivos	
8:30 mañana	9:30 mañana
10:30 id.	12:30 id.
2:30 tarde	6 tarde

Precios los de costumbre

¡IMPORTANTE!

Trajes a la medida por el mejor sastre, garantizando su corte elegante y confección esmerada, desde 90 ptas.

Trajes a medida que otras casas venden a 150 ptas., ésta a 120.

LA MEJOR SASTRERIA

¡-Casa ANTONIO FIDALGO-

¡SEÑORA!

En plena temporada y con una baratura inigualable...

ENCONTRARA USTED EN CASA

DIEGO FIDALGO

Inmensa colección de Tejidos de todas clases y una preciosidad de dibujos estampados de la más reciente moda a precios baratísimos

Para elegir sus vestidos venga a esta casa, donde.....

podrá hacerlo con la máxima garantía y comodidad. Comprará las telas de más novedad que se adapten a su gusto y pagará por ellas solo los precios más razonables.

Percalles finos dibujos novedad, los de 1'50	a 0'80
Crespones seda artificial estampados dibujos nuevos, de 4 y 5	a 1'75
Ricas sedas artificiales mate para ropa interior todos colores, de 4 y 5 ptas.	a 2'25
Corbatas y Tobilcos estampados novedad de 1'50 y 2 ptas	a 1'00

En este orden de precios todos los artículos. No se confundan,

DIEGO FIDALGO.-Concepción, 19.-HUELVA



Número 213. Juanita Escalera Vázquez, de 6 meses de edad. Así, descansadita, espera la teta para lo que por derecho propio corresponde: el primer premio. ¿Pero, acaso, este concurso no es para niñas guapas?

J. M. Méndez Camacho
Especialista en partos y enfermedades de la mujer
Tocólogo y Radiólogo del Hospital Provincial
Rayos X - Radium
RAYOS X transportable a domicilio
Electroterapia-Diatermia
Masaje
Consulta de 2 a 5 - Teléfono 1878
Vázquez López, 18-HUELVA

REVISTAS DE MODAS
En la Papelería del DIARIO DE HUELVA, se hallan a la venta las siguientes interesantes revistas de modas:
«Le Jardin des Modes».
«Chic et Pratique».
Papelería del
DIARIO DE HUELVA
A. Mora Claros, 5.

De interés para el Comercio de la Capital y su Provincia

La Empresa Automovilista Internacional, ha establecido servicios rápidos diarios de encargos y mercancías, entre **Huelva, Ayamonte, Isla Cristina y pueblos intermedios y Huelva, Rio-Tinto, Nerva y pueblos intermedios** para los cuales se aplica la siguiente reducida tarifa de precios:
Expedición de hasta 5 kilos de peso, Ptas. **0'50**
» » 5 » 10 » » » **0'75**
» » 10 » 25 » » » **1'50**
» » 25 » 60 » » » **2'50**
Las expediciones cuyo peso exceda de 60 kilos, se cobrarán a razón de cuarenta céntimos por kilo.
Tratándose de Muebles, se aplica el doble de los precios indicados.
No se admiten bultos de peso superior a 60 kilos.
Para mayor facilidad, se ocupa también del despacho de talones y reexpedición de encargos procedentes o para las Estaciones de Ferro-carril, cobrándose por este servicio, solamente Ptas. **0'50**, por cada talón o expedición.
Los talones y expediciones se reciben en las Administraciones de dicho recorrido.
Empresa Automovilista Internacional,
Arturo L. Damas

BIBLIOTECA DE DIARIO DE HUELVA

El Calvario de una Madre

(TOMO II)
Novela de costumbres, original de D. Julián Castellanos y Velasco.
Autorizada por la casa Editorial Castro, S. A. de Carabanchel.
FOLLETIN
N.º 338

Así debe ser la satisfacción de la araña cuando ve que una mosca se enreda en su traidora tela.
La mujer, que estaba muy lejos de creerse bajo aquel espionaje era Esperanza.
Al cabo de unos tres cuartos de hora que duraron sus plegarias, salió del templo; el vizconde se recató más que nunca, a fin de no ser visto.
Después se puso en su seguimiento, que duró muy poco.
Aquella entró en una de las casas nuevas de la calle de Ferraz.
El vizconde esperó a que pasaran dos minutos para dar lugar a que subiera.
En seguida entró en el portal, y se acercó a la portera.
La portera estaba mondando patatas para el guisado nocturno.
Al ver que se interponía una

sombra ante la luz, levantó la cabeza.
Aquel, que conocía la clase, preguntó con la misma cortesía que hubiera empleado con una duquesa:
—¿Hace usted el favor de decirme si esa señora que acaba de entrar vive en la casa? Dispénseme usted la pregunta, pero la he visto de lejos, y no he podido cerciorarme de si es una persona a quien conozco.
—Si señor—contestó la portera lisonjeada por el tono con que se le hablaba, y que no debía ser muy frecuente entre las personas de su trato.— Vive en el principal desde hace un mes; se llama doña Esperanza, y tiene una hija tan preciosa como debe ser la Virgen, de quien toma el nombre, venerada en Zaragoza.
Aquella portera casi hubiera podido desempeñar el papel de

memorialista en algún portal.
—¿Pilar?—dijo el vizconde, sonriendo.
—Precisamente.
—Celebraré que la persona con quien usted la equivocó se parezca a mi inquilina; lo mismo ella que su hija no salen más que para ir a la iglesia; no hay cosa más segura que doña Esperanza en la misa de nueve en el Buen Suceso.
El vizconde dio las gracias a aquella mujer por su amabilidad, pues la había dicho más de lo que él preguntara, y partió sin volver la cabeza, por si acaso, Esperanza y su hija estaban en el balcón.
Al llegar a la esquina, miró; no había nadie.
Entonces respiró libremente, frotándose las manos con satisfacción.
—¡Bravo!—exclamaba.— No es lo que yo me había imaginado... han roto definitivamente sus relaciones... Esto, aunque parezca lo contrario, la pone más en mi mano que antes. Necesito hablarla... y ser muy hábil para que caiga en la red.
Al día siguiente, a las nueve y media, cuando Esperanza se disponía a abandonar el templo, echó de ver que alguno junto a la pila del agua bendita alargaba la mano galantemente.
La claridad, que en aquella iglesia nunca falta, le permitió

distinguir al punto las facciones del vizconde.
Un velo pasó por delante de sus ojos; tuvo que apoyarse en el borde de la pila para mantenerse en equilibrio.
—Salgamos, Esperanza, tengo que hablar con usted.
No había medio de evadirse; es verdad que no se le ocurrió siquiera.
Estaba como fascinada por aquel hombre, que le cedía el paso con galantería, empujando la puerta de salida.
Al llegar al peristilo la ofreció la mano para bajar los escalones.
Aunque aquella usaba guantes, el vizconde percibió la frialdad glacial de sus dedos.
Solamente al recibir el aire exterior que soplabá entre los árboles, se serenó un poco, y pareció recobrar alguna energía.
—¿Qué quiere usted?—preguntó al vizconde, fijando en él una mirada de hielo.
—Que hablemos un momento; paseemos si usted quiere; la mañana está deliciosa.
—Yo no puedo pasear con usted, ni tengo nada que hablar—contestó aquella con sequedad.
—Vamos, Esperanza.
—Es inútil que usted se empeñe en que sea lo que no debe ser.
—Entonces hablaremos aquí.
—En ninguna parte.

—¿Cómo, señora! ¿Quiere usted obligarme a que dé un escándalo, hablándole a voces?
—¿Un escándalo?
—Así tendrá que escucharme, y me oirán los demás.
—Yo creí que después de nuestra última entrevista no tendría usted nada que decirme.
—Es que después de nuestra última entrevista han pasado cosas que nos obligan, a mí a hablar, y a usted a escucharme.
Esperanza parecía vacilar entre quedarse o partir; por fin se decidió a complacer a su enemigo, creyendo que esto era lo más prudente.
—Vamos—dijo—, hable usted, pero sea breve, al mismo tiempo le aseguro que, por mi parte al menos, no se repetirá esta escena.
—Es precisamente lo que yo deseo, que no se repita, y celebremos que usted comprenda lo mucho que la conviene.
—Empiece usted...
—¿Cómo! ¿Aquí? ¿Por qué no paseamos?
—He dicho que no.
—¿Teme usted mi compañía?
—No es mucho honor el que recibo de ella.
—¡Esa franqueza no tiene mucho de galante!
—En fin, hable usted o me voy; yo no puedo perder el tiempo.

VIDA RELIGIOSA

Procesión del Santísimo Corpus Christi

Hermandad de las Cadenas
El día 20 a las siete y media de la tarde, se celebrará la solemne procesión del Corpus, a la que es obligatoria la asistencia para los fieles y Asociaciones, y por ello se invita por este anuncio a los cofrades de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Cadenas y María Santísima de los Dolores para que dicho día a las siete de la tarde se encuentren en la parroquia de San Pedro.
Huelva 19 de Junio 1935
La Junta Directiva.
Ilustre Hermandad de la Sagrada Oración de Ntro. Señor en el Huerto.
Se invita a todos los hermanos nazarenos de esta Hermandad para que asistan a la pro-

cesión del Corpus Christi que tendrá lugar hoy, a las siete y media de la tarde en la parroquia mayor de San Pedro, para acompañar a Jesús Sacramentado.

Lea V. el DIARIO

COLECCION ESTUDIO
La Auto-Educación en el método Decroly. Con una introducción del Dr. Decroly por J. Deschamps Alexander.
4 Ptas.
Venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA

Concurso de niñas y niños guapos
Organizado por
DIARIO DE HUELVA
VOTO POR
NÚM.
Recórtese y envíese a la Redacción de DIARIO DE HUELVA

F. DE AZQUETA
CASA FUNDADA EN 1902
HUELVA Apartado 62
SUMISTROS INDUSTRIALES
Concesionario exclusivo
Lubrificantes «Standard»
Correas de cuero «Búfalo»
Metales antifricción «Vulcan»
Sedas para cerner «Buyl Gaas-Het Anker»
Agente depositario
Cemento Portland de Lemona S. A.
«Lemona», «Relámpago», «Neptuno» y Fitté
Compañía Anónima Basconia
Hoja de lata, Chapas, Cubos y Baños
Compañía Española de Pintura Industrial.
Pinturas patentes HOLZAPEL
ALMACENISTA
Algodones para limpieza.—Amiantos, gomas y empaquetaduras.—Accesorios para fábricas de harinas, molinos, minas, ferrocarriles y toda clase de industrias.—Cables de acero de fabricación inglesa y nacional.—Cordería de abacá y cáñamo.—Correas, algodón, balata, cáñamo, cromo, cuero, pelo de camello y especiales.—Efectos Navales.—Herramientas.—Mangueras.—Pinturas y Barnices.
Solicite precios, muestras y presupuestos
SUCURSALES, FILIALES Y DEPÓSITOS
Ceuta - Larache - Melilla - Tánger - Tetuán - Villa Alhucemas

Ayuntamiento

La sesión de anoche

Anoche, bajo la presidencia del alcalde, señor Oliveira Charrenal, celebró sesión ordinaria la Corporación municipal.

Asistieron los concejales señores Muñoz Meléndez, Muñoz y Muñoz, Martínez Sánchez, Toscano Pérez, Romero de la Osa, García Rodríguez, Domínguez Díaz de la Cuesta, Sánchez Muñoz, Plata de la Corte, Aragón Gómez, Gesteira Delgado, Morón Cerrejón, Pastor Plaza, Barrigón Fornieles, Pérez Hernández, Moreno Ferre, Garrido Perelló y Quintero Báez.

Abierta la sesión es leída y aprobada el acta de la anterior.

ORDEN DEL DIA

Son aprobados sendos escritos de doña Ana Mora, don José Palacios Rios, don Gerardo Gómez, don José Rodríguez López, doña Magdalena Fernández, doña María Rebollo Jiménez, don Francisco Belda Garrido, doña Teresa Rodríguez Arenas y don José Navarro Vázquez, en solicitud de construcción y reparación de fincas urbanas, previo informe favorable de la comisión de Fomento.

A propuesta de los señores Pérez Hernández y Martínez Sánchez, queda sobre la mesa, para informe de Secretaría, un escrito de Juan Quintero Pérez, guardia municipal solicitando la excedencia de dicho cargo.

Es aprobado otro escrito del celador de la Policía Urbana, Justo Burgues Romero, interesando se le nombre celador de primera en propiedad.

Igualmente, son aprobadas las bases del concurso para la provisión de una plaza de Procurador de la Corporación.

Se conceden dos pagas de su pervivencia a la viuda de un jornalero municipal.

Queda sobre la mesa un escrito de la maestra municipal, doña Juana Orta y Orta, sobre abono de quinquenios.

Se acuerda abonar los honorarios devengados por asistencia en el Hospital provincial de un dependiente del Ayuntamiento, y se accede a lo solicitado por don Antonio Romero Sorbán sobre su inscripción en el padrón de vecinos de este término, como así mismo la de don José María Vargas Sánchez.

Queda enterada la Corporación de un anuncio publicado en el «Boletín Oficial» sobre interposición de un recurso contencioso-administrativo contra un acuerdo municipal.

También se da por enterado el Ayuntamiento, mostrando su satisfacción la presidencia, de varios oficios de cortesía de las

autoridades extremeñas con motivo de las gestiones para la construcción del ferrocarril Frenal-Badajoz.

Se da lectura a un escrito de don Pedro Gómez y Gómez, artista pintor, referente a la subvención que figura en presupuesto con destino a la Academia provincial de Pinturas, haciendo el señor Pérez Hernández cálidos elogios del señor Gómez y abogando por que le sea concedida dicha subvención.

El señor Aragón Gómez discrepa de este parecer, solicitando que la plaza de director de dicho Centro sea provista mediante concurso. Insiste el señor Pérez Hernández en que ésta sea cubierta en propiedad por el firmante de dicho escrito, acordándose así, con el voto en contra del señor Aragón.

Nuevamente queda sobre la mesa un informe de la Comisión de Beneficencia a una cuenta de utensilios para el Instituto de Puericultura.

Se acuerda conceder 125 pesetas de gratificación a la esposa de don Francisco Moreno Martínez, para que pueda atender a los gastos que le ocasiona una intervención quirúrgica.

RUEGOS Y PREGUNTAS

Terminado el orden del día, el alcalde muestra su satisfacción por el concierto que el domingo pasado dió la Banda de música municipal en la Plaza de las Monjas al inaugurar la temporada veraniega, pidiendo un voto de gracias para el delegado de la misma, señor Aragón Gómez.

Este agradece las palabras del alcalde y dice que dicho voto de gracias lo traslada a los componentes de la Banda.

El señor Garrido Perelló se adhiere a lo propuesto por el alcalde, e igualmente elogia la labor del señor Aragón al frente de la mencionada Banda, como delegado, cuya labor es digna de elogios.

Después, el señor Aragón llama la atención de la Comisión de Cultura para que ésta despache en el plazo más breve posible el reglamento de la Banda Municipal.

El señor Garrido Perelló insiste en sus ruegos de sesiones anteriores sobre los continuos salideros que se observan en la traida de aguas, agregando que son grandes los perjuicios que se irrojan al vecindario al cortarse el agua a las seis de la tarde, cobrándose a este como si fuera utilizada a caño libre.

El alcalde le contesta diciéndole que actualmente se están

corrigiendo estas deficiencias, que obedecen a causa mayor, y que se está encauzando el problema del agua, haciéndose pruebas en los pozos artesianos para que los vecinos tengan el mínimum de molestias al proveerse del agua.

El señor Moreno Ferre ruega sea rotulada la calle que lleva el nombre de Ramón Franco y también que sean retiradas de las aceras algunas mesas de un bar establecido en la calle del Carmen.

El señor Romero de la Osa pide sean retirados de la circulación algunos vendedores ambulantes, los cuales perjudican a los industriales al vender iguales géneros que éstos.

Por último, el señor Muñoz y Muñoz pide que se proceda cuanto antes a la rotulación de las calles de la Barriada de la Cinta.

Seguidamente, se levanta la sesión.

Hoy Jueves, gran día Féminal, en el Cinema Rábida con la superproducción «Ufilms» CRO EN LA MONTAÑA

EN EL CINEMA PARK Despedida de Tania y Discépolo

Aunque por causas ajenas a nuestra voluntad, no pudimos publicar en nuestro número de ayer la información del debut de estos dos notabilísimos artistas argentinos y su Orquesta, la cual aparece en otro lugar de este de hoy, dediquemosle también unas líneas cariñosas de despedida a nuestros hermanos de raza.

Es mucho de lamentar que en la función de anoche no asistiera el público en la proporción que merecía la alta categoría de los elementos que integran el espectáculo, para haber saboreado las excelencias de su arte y haberles dispensado asimismo una entusiasta despedida.

Tania cantó maravillosamente varias canciones de Discépolo y de otros compositores argentinos, y el celebrado creador de «Cambalache», «Esta noche me emborracho», «Yira, yira», etc. dirigió la Orquesta con singular maestría.

Para ambos ilustres embajadores del arte argentino, lo mismo que para la Orquesta, hubo clamorosos aplausos.

«J. M.»

GRAN PORVENIR bachilleres ingresando Escuela Normal. Preparación por profesorado competente. También por correspondencia. Pensión Escolar. San Pedro Mártir, 14, Sevilla.

XXXXXXXXXXXXXX

Maderas Flandes para construcción

Benedicto Ranedo - Rábida, 21

Continuación de la vista del proceso por los sucesos revolucionarios de Turón

OVIEDO.—A las diez de la mañana se reanuda el Consejo de guerra por los sucesos de Turón. Asiste bastante público.

Prosigue la prueba testifical, que transcurre monótona debido a que los defensores dirigen las mismas preguntas a todos los testigos, encaminadas a favorecer a sus patrocinados.

Isidoro García González dice que no vió a Amaro Moro los días de los sucesos, ni tampoco que evitara el asesinato del testigo.

Juan Vázquez González afirma que quien mandaba la oficina de trabajo era Ceferino Alvarez Rey y que las órdenes del Comité revolucionario aparecían en pasquines pegados a los postes de la luz.

Vidal Díaz Zapico declara que recibió órdenes de Ceferino Alvarez Rey. No sabe si Antonio Bustos formaba parte del Comité y cree que Manuel Baisán no participó en los hechos.

El fiscal pregunta a este testigo por qué declaró anteriormente que Antonio Bustos le

pidió una magneto para utilizarla en la voladura de la Catedral de Oviedo, y contesta que eso ya lo tiene rectificado. Añade que tampoco vió a Leoncio Villanueva.

José Alvarez Cienfuegos, vecino de Aurelio Choya, dice que tiene de él buen concepto.

Sergio González Díaz reconoce como suyo un escrito de la Juventud católica de Tarón, de la que es presidente y a la que pertenecía Amaro Moro. Entiende de que éste actuó obligado por los revolucionarios, lo mismo que el guarda jurado Pedro Perleagudo.

El defensor señor Moreno Mateos pregunta a este testigo si es cierto que los de cargo, hijos de víctimas, que declararon en la sesión de ayer (se refiere a Cándido del Agua y César Gómez), se han afiliado a Falange Española después de los sucesos; pero el presidente considera impertinente la pregunta y ordena al testigo que no la conteste.

C.ª Naviera SOTA y AZNAR BILBAO

SERVICIO RAPIDO QUINCENAL PARA LEVANTE El buque motor español,

“Ayala Mendi”

Saldrá de este puerto el próximo día 20 de Junio con destino a los de SEVILLA, CEUTA, MALAGA, MOTRIL, MELILLA, ALMERIA, ALICANTE, VALENCIA, SAGUNTO, PALMA DE MALLORCA y BARCELONA, admitiendo carga y pasajeros.

Para informes dirijase a sus Consignatarios en Huelva,

Morrison & Haselden

Almirante H. Pinzón, 36

Pida siempre



Papel de fumar



Contiene regalo

Hojas de afeitar



Pida una demostración a su agente exclusivo:

ALMACENES ORTA

Alcalá Zamora, 16

HUELVA

Teléfono 1528

TOROS EN HUELVA

El Domingo 23 de Junio

A las 5 y media de la tarde

PRESENTACION de las Srtas. Toreras Onubenses

Victoria Lérica y Esperanza Márquez

PRESENTACION de los becerristas locales.

Enrique FRIJONES y EL MIRLO

y de los valientes novilleros,



Niño del Nuevo Mundo y Riverito de Huelva

Precios: SOMBRA, 2'50 Ptas.-Especial de sombra para Señoras y Niños, 1'25. SOL, 1'50 Ptas.-Especial de Sol para Señoras y Niños, 0'75.

NOTICIAS

Ha terminado en Madrid la carrera de Medicina el estudiante joven don Manuel Serrano Wert, hijo del jefe del Servicio Médico en Huelva de la Compañía de Río Tinto, don Gregorio Serrano.

Nuestra enhorabuena.

JOVEN de 23 años, se ofrece para cualquier ocupación, desde las 10 de la mañana en adelante.

Razón: Pablo Iglesias, número 2.

SE ARRIENDA local propio para garage o almacén de 10 por 25 metros, en las Colonias.

Razón: en Castellar, 14, pral.

Rogelio Buendía

Fundador del primer Dispensario Antituberculoso de Huelva. Diplomado de la Universidad de París y de la Institución Rockefeller.

Comunica a su distinguida clientela que ha trasladado su consulta e instalación de **Rayos X.-Enfermedades del Pecho y Medicina General**, a calle Joaquín Costa, frente al Gobierno civil, (altos de la Papelería Inglesa).

Consulta de 11 a 1.-Gratis a los pobres, de 2 a 4, previa presentación de la tarjeta de Beneficencia.

SE ARRIENDAN dos casas confortables en los pines de Valverde, próximas a la carretera y estación.

Razón: Valverde del Camino, Diego Batanero.

CORCHO

Se vende una partida, buena calidad, con nueve años.

Informes: J. Celorico, Villanueva de los Castillejos.

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, la señora doña Consolación Romero Martínez, esposa de nuestro estimado amigo, don Manuel González Santos, capataz de la Telefónica.

Tanto la madre como el recién nacido, gozan de perfecto estado de salud.

Felicitamos a los señores González Santos, por tan grato acontecimiento familiar.

Profesor particular

Competente y honradísimo, da lecciones a domicilio.

Precios módicos.

Razón: M. Redondo, 21, pral.

SE VENDE coche «Buick» de seis cilindros. Podrá verse en Minas Peña del Hierro. Nerva.

SE VENDE en buenas condiciones un «bureau» americano, un sillón giratorio y un estante.

Razón: Hernández Pinzón, 15, bajo. De 10 a 12 y de 3 a 5.

SE VENDEN parcelados, los solares que fueron de Romero, al sitio Balbuena, entre la calle Nicolás Orta y solares de Luna. Informes en los mismos solares, casa Manuel Pino, y en Castellar, 34, bajo, derecha.

Destinos públicos

(Convocadas plazas CARTE-ROS; próximas ASALTO. Ingresos GUARDIA CIVIL, CARABINEROS, MOTORISTAS, GUARDAS FORESTALES, etcétera, etc. Pidan informes, documentos y relaciones de vacantes, a:

«EXITO», Oriente, 4. MADRID

Lea V. el DIARIO

LOS PREMIOS DEL CONCURSO DE NIÑOS GUAPOS ORGANIZADO POR

DIARIO DE HUELVA

PERTENECEN A LOS ACREDITADOS ESTABLECIMIENTOS

FABRICA Y ALMACENES DE MUEBLES DE

ANDRES BRAVO

ARTE - LUJO - ECONOMIA

ALMACEN DE TEJIDOS

EL METROL

LOS MEJORES TEJIDOS - LOS MEJORES PRECIOS

EL BARATO

PAQUETERIA - PERFUMERIA - QUINCALLA

EL MAS POPULAR DE HUELVA

LA MEJOR FOTOGRAFIA LA DE **ALLOZA**

Bazar Mascarós.-Huelva

GRAN SURTIDO EN

Neveras - Heladoras

Ventiladores eléctricos

Thermos

Veladores con tapa de mármol

En Gibraltón y en la parroquia de San Juan, ha contraído matrimonio la simpática señorita Carmen Marquez Perez y nuestro estimado amigo, don Domingo Villegas Cartes.

Fueron apadrinados por doña Ana Cartes y don Andres Cartes, tíos respectivos del novio.

Los invitados al acto, fueron espléndidamente obsequiados.

ATENCION

Camisas patentadas marcas «PALMA», «MADOFA» «DUX» y otras. Colores de gran moda sólidas, desde 3'50 a 18 pesetas una.

Calzoncillos americanos, desde 3'75.

En la acreditada Camisería, ANTONIO FIDALGO

Clínica San Ramón

Partos, enfermedades de la mujer y de los niños

María García Escalera

Ex-Médico interno de la Casa de Maternidad de Madrid.—Tocólogo de la Beneficencia Municipal.

Médico puericultor titulado

Diatermia Rayos Ultravioleta

Consulta de 11 a 2

Rascón, 12 y 14

Teléfono 1261

HUELVA

SE ARRIENDA en setenta pesetas mensuales una casa, al sitio Camino de la Jara, con cuatro habitaciones, entrada, comedor y cocina. Para informes, Vazquez Lopez, 36, bajos.

De ocasión

Se venden varias máquinas propias de Carpinterías.

Una máquina cepilladora saca-grueso de 600 m/m de ancho.

Un Labrante de 2,00 x 0'50 ambas montadas en bolas y fabricación alemanas.

Una cierra cinta de 0'90 c/m de volante

Un carro de marca, otro carro propio para reparto de pan.

Un diferencial de 4.500 kils.

Darán razón en el DIARIO DE HUELVA

A LOS GANADEROS

Se arriendan 400 fanegas de rastrojera de primera siembra en la Dehesa de Manzorralles alto.

Razón: Rascón, 15.-Huelva.



Se

arriendan

Casa nueva con tres habitaciones, comedor, recibidor y cocina, renta moderada.

Partido independiente con dos dormitorios, comedor, cocina y un cuarto en la azotea, 65 pesetas, con agua.

Casa moderna construcción, con tres habitaciones comedor, recibidor y cocina con azotea, 85 pesetas.

Casas en Punta Umbria, «renta moderada».

Con 1.500 pesetas de entrada y su renta mensual, puede adquirir una, del grupo de casas en construcción de la calle Moguer.

Se arriendan casas, pisos, partidos y habitaciones.

Se vende casa en Punta Umbria.

Para informes, Agencia Administrativa de

Fincas Urbanas

Sagasta, 25, pral.

Se toman administraciones de fincas urbanas con toda garantía.

La HERNIA no existe

Esta es la verdad para todos cuantos usan el privilegiado **Super Compressor HERNIUS Automático**, maravilla mecánica científica que sin trabas ni tirantes, sin peso, sin molestias y ocupando un solo centímetro en el cuerpo, **retiene y reduce hasta la nada** toda clase de hernias, por antiguas y voluminosas que sean, en ambos sexos y en todas las edades.

Herniado: La salud no tiene espera; consúltenos su caso y le orientaremos gratuita y desinteresadamente, evitándole el peligro de comprar uno de los muchos bragueros y vendajes contruados en serie y que solo agravarían su dolencia.

Visita en **HUELVA**, el viernes día 21 de Junio en el Hotel Colón, de 9 de la mañana a 3 tarde solamente.

Casa Central, Gabinete Ortopédico **HERNIUS**
Rbla. Cataluña, 34, 1.º-BARCELONA

La sesión nocturna

Quedó aprobado el presupuesto del Ministerio del Trabajo

MADRID.—A las 10 y media empieza la sesión, que preside el señor ALBA.

La desanimación es completa en escaños y tribunas.

En el banco azul están los ministros de Agricultura y Trabajo.

El señor RODRIGUEZ JURADO pide que se discuta la proposición no de ley a que se refería en la sesión de la tarde.

El señor ALBA dice que la sesión se ha prorrogado para aprobar el presupuesto de Trabajo.

El señor RODRIGUEZ JURADO protesta.

Se reanuda la discusión de dicho presupuesto.

Intervienen los señores RODRIGUEZ VIGURI, DAZA y el ministro del TRABAJO, llegándose a una fórmula que se relaciona con el voto particular del señor Daza, que motivó la protesta del señor Villanueva.

Se aprueban y rechazan varias enmiendas, y quedan aprobados los dos primeros capítulos.

El señor SIMON CASTILLO defiende una enmienda sobre la situación de los médicos oficiales, para que sean mejor atendidos económicamente. Renuncia a la votación y retira su enmienda.

Queda totalmente aprobado el presupuesto del ministerio de Trabajo.

El señor ALBA dice al señor Rodríguez Jurado que ahora, si quiere hacer alguna manifestación, puede hacerla.

El señor RODRIGUEZ JURADO dice que desea que la Cámara conozca el contenido de su proposición.

El señor ALBA: No hay «quorum» suficiente para tomar los acuerdos que su señoría propone.

El señor RODRIGUEZ JURADO expone que pueden habilitarse sesiones nocturnas para discutir el asunto, y el señor ALBA le dice que las noches se necesitan para aprobar los presupuestos que faltan por discutir.

El ministro de AGRICULTURA: Al Gobierno nadie le gana en prisas para que se discuta el asunto a que hace referencia la proposición del señor Rodríguez Jurado, pero no podemos estorbar la discusión de la ley económica.

El señor BARCIA dice que si el Gobierno quiere sacar, además de los presupuestos, algún otro proyecto urgente, ellos se opondrán utilizando todos los medios reglamentarios.

El señor DAZA estima que cuando 50 diputados piden sesiones nocturnas, debe acceder la presidencia a ello.

El señor ALBA dice que la presidencia no pone obstáculos, pero se atiene a las circunstancias.

El ministro de la GUERRA sube a la tribuna de secretarios y lee varios proyectos de ley.

El señor ALBA levanta la sesión cerca de la una de la madrugada.

Los extremistas, en una nueva algarada, disparan con pistola-ametralladora y hieren gravemente a tres guardias

MADRID.—A las nueve de la noche, en la calle de la Estrella se formó una nutrida manifestación de elementos extremistas, que daban diversos gritos subversivos y trataban de llegar a la Gran Vía.

Salieron al paso la fuerza pública, pero los extremistas, apostados en una de las bocacalles próximas a la Gran Vía, hicieron numerosos disparos de pistola contra los guardias.

El hecho por la hora y el sitio en que se produjo motivó extraordinaria alarma entre los transeúntes, que corrieron en todas direcciones para librarse de las balas.

Restablecida la calma, fué recogido en el suelo un guardia de Seguridad herido de bala. Fué llevado al Hospital del Buen Suceso, en cuyo Centro fueron asistidos también los guardias Pedro Cececeda, con tres balazos en el vientre gravísimo, y Joaquín Carabias, con la pierna izquierda atravesada por un balazo.

Se ha comprobado que los manifestantes dispararon con pistolas-ametralladoras.

No se practicó ninguna detención.

Mercado de Londres

Cobre "Standard" contado	L. 50 5 0
Estañó "G. M." contado	L. 228 15 0
Estañó inglés-Lingotes	L. 250 15 0
Plomo español	L. 15 10 0
Cobre "B. S"	L. 52 10 0
Cobre electrolítico	L. 35 10 0

18 6-935

Morrison & Haselden

MECANICO para toda clase de máquinas de escribir y de coser.

Razón: José González en este DIARIO.

Lea V. DIARIO DE HUELVA

Precios de suscripción:
Huelva: Mes 2'50 Ptas.
Resto de España: Trimestre 7'50
Extranjero: Año 64
Número suelto, 15 céntimos

DIARIO DE HUELVA

Redacción y Administración:
Gravina n.º 4 - Apartado n.º 49
Tel. 1324 - Franqueo concertado
No se devuelven los originales

EL SIGLO XX

Siglo XX. Era de progreso. No es obstáculo para que los hombres se maten en la calle porque posean determinado ideal, porque piensen de esta o de la otra manera. Siglo XX. Era de progreso, de civilización. No es obstáculo para que las naciones, poseídas de ambiciones, conduzcan a los hombres a la guerra, hombres que, muriendo en la flor de la vida, hubieran podido reportar grandes beneficios a la Humanidad, trabajando y laborando por ella. ¡La guerra! ¡A eso conducirá el desquiciamiento del mundo! ¡Sí! El mundo está desquiciado. Míresele por donde se le mire. En el aspecto político, las naciones, en una carrera desenfrenada de fabricar e inventar armamentos, y en un continuo desvelo por la invención de nuevos gases que puedan destruir y matar más rápidamente. No hay que ser muy perspicaz para comprender que esto conducirá inexorablemente, más tarde o más temprano, a una nueva y terrible guerra.

Y en el aspecto social, la lucha entre el capital y el trabajo. La incompreensión entre el patrono y el obrero. El odio entre el rico y el pobre.

El primer problema, tiene fácil solución con un poco de buena voluntad. Porque con dejarse de tantos discursos, de tantos viajes, de tantas idas y venidas, de tantos dimes y diretes, y con un repetido por todos: «Vamos a desarmar», sobra todo lo demás.

Y en cuanto al segundo... Esos conflictos, esas luchas entre el capital y el trabajo se traducen en asesinatos, huelgas, originando paro, hambre, miseria y entorpeciendo la buena marcha de la Nación.

Y cuando a los hombres se

le afean estas cosas, exclaman: «Estamos en pleno siglo XX». Como si dijeran: «Estamos en el «Non plus ultra» de la civilización».

Caminaba hace XX siglos un Hombre por Jerusalem. Se llamaba Jesucristo. Este Hombre predicaba la armonía y la caridad entre los hombres. Han transcurrido XX siglos y el mundo se aparta de El. Va a la ruina. Entre los hombres ya no hay armonía ni hay caridad. Decía un padre jesuita: «Mientras los obreros no quiten los ojos de la hoz y el martillo y los pongan en la cruz, no habrá paz posible en el mundo».

Y tiene razón. Es la Cruz Redentora, la que por igual acoge al rico que al pobre, al justo que al pecador. Y es la Cruz Redentora el único símbolo de paz y perdón.

En sucesivos artículos iré desarrollando estas ideas que aquí expongo atropelladamente. Y si con estos artículos lograra abrir a alguien los ojos y encaminarlo por la senda del bien, por la senda de la armonía y del trabajo, daré por bien empleados los ratos que a ellos dedique.

JOTAEFE.

LE INTERESA

Trajes hecho para caballeros, de lana, desde 35 ptas.

Trajes hechos de verano, desde 18 ptas.

Pantalones, lana, tennis, desde 10 ptas.

Pantalones colores y blanco, desde 8'00.

Confecciones de todas clases. La más importante en este ramo,

Casa ANTONIO FIDALGO

Lea V. 'Diario de Huelva'

CRÓNICA

Hace 10

1925

20

JUNIO

RETROSPECTIVA

años

En el muelle ocurrió un desgraciado suceso, en el que resultó muerto el obrero de la Junta de Obras del Puerto, Manuel Quintero Mariñón «El Callao», de 40 años.

Dicho individuo, que ejercía el cargo de enganchador de vagones, resultó cogido entre los topes de uno de los trenes cuya máquina guiaba un hermano suyo.

Dieron comienzo en Madrid las deliberaciones de la Conferencia franco-española para

llegar a un acuerdo sobre el problema de Marruecos.

Por acuerdo de la Delegación francesa, fué nombrado Presidente de la Asamblea el general Gómez Jordana.

Llegó a San Sebastián el diestro mejicano Rodolfo Gaoana, teniendo el propósito de dedicarse otra vez a los toros.

En Lisboa jugaron partido de fútbol, las selecciones portuguesa e italiana, venciendo los primeros por un tanto a cero.

La enfermería para tuberculosos en la Morana

POR ULTIMA VEZ

Sería una puerilidad pretender llevarme a mí a una controversia en materia higienista por quien, docto en ella, tiene ya asegurado el éxito. Profano «cien por cien»—como ahora se dice—en ese asunto, no voy a ser tan ingenuo que caiga en la trampa. Pero me interesa recoger del artículo del doctor Bañuelos Terán algunos de los conceptos que en él se vierten.

Conste en primer lugar que yo no he pretendido asesorar a nadie. ¿Ni cómo podría hacerlo un profano? Yo me limité a señalar lo que, a mi juicio, podría constituir un peligro para el vecindario de La Morana. Y el doctor Bañuelos Terán, en vez de usar de toda su acrimonia, creo yo ha debido limitar su artículo a ilustrar en lo posible a los pseudo-higienistas con la templanza que cabe esperar de los Maestros. Los genios no se improvisan, ni se hacen; pero los educandos podemos llegar a medianías.

Declara reticentemente el Dr. Bañuelos, y yo afirmo, que soy un espontáneo. Precisamente de esa espontaneidad que se advierte en mi artículo, y que yo tengo por mi mejor título, puede deducirse que no me guió al escribirlo ningún interés si no era evitar lo que yo creía un peligro para mis hijos. No parece que este desinterés mío tenga par al enjuiciar esta cuestión.

Habla el doctor de propietarios de terrenos colindantes con la Enfermería. Que yo sepa, los actuales propietarios de esos te

rrenos son la Exema. Diputación Provincial, el Excmo. Ayuntamiento y los señores Hijos de Vázquez López. Allí ellos.

Según el doctor Bañuelos Terán, estamos obligados los vecinos de La Morana a creer que la Enfermería se ha construido con el beneplácito de autoridades civiles y sanitarias. Bien. Lo que no dice es que la construcción de ese edificio data de fecha en que La Morana estaba aún sin poblar. Es más, según se me asegura, han sido precisamente las autoridades civiles las que en alguna ocasión se han opuesto a dicha apertura.

El Dr. Bañuelos cree de buena fé que me ha triturado al poner de relieve las palabras por mí escritas: Contagio y Difusión. Precisamente porque ambas causas pueden traer idénticos o parecidos efectos es por lo que calificaba de absurdo elegir entre una y otra.

No me precio de polemista y he de hacer aquí punto final. Pero me gustaría saber si la marquesina de la tan repetida Enfermería que tiene de 25 a 30 metros de longitud por 2 ó 3 de ancho, no habría de utilizarse por los bacilíferos avanzados, porque entonces no serían realidad concreta el aislamiento de los enfermos.

Y, por último. De la misma espontaneidad que yo usé al comentar el reportaje, usó el doctor Bañuelos, porque no parece deducirse de aquél que lo hiciera al dictado de nadie.

FABIO BARROSO.

Comentarios de la Prensa

«Ahora»

MADRID.—Se ocupa del impuesto sobre el absentismo de los pueblos, y dice ha prestado un buen servicio la minoría independiente que dirige el presidente de la Comisión de Presupuestos, señor Calderón, llamando la atención del Parlamento y de la opinión pública acerca del dictamen, nuevamente redactado, sobre las bases relativas a haciendas locales, del proyecto de ley municipal. Si prevaleciera ese dictamen y se transformara en ley, se habría dado tal carácter a una medida que hubiera podido muy bien adoptarse por un Gobierno de tipo socialista evolutivo, de esos que

no atacan de frente la civilización burguesa, pero la horadan y destruyen con el forzamiento del impuesto

«El Sol»

Trata de cuestiones financieras y declara en su editorial de hoy:

«Ciertamente, si al cebo de ese anzuelo, llegaran divisas extranjeras, se aliviaría la situación del C. O. C. M., cosa que vivamente deseamos, sobre todo en beneficio de la industria, que necesita importar materias primas. Mas a nuestro juicio, esa medida puede originar un día efectos totalmente contradictorios a los que se buscan. Es un arma que se irá cargando len-

tamente, y que un buen día puede dispararse por la culata. Y no es lógico que por producir un alivio en lo presente, vaya a originarse un desastre en lo futuro».

«El Debate»

Se ocupa del régimen fiscal que quiere imponerse a Melilla y Ceuta, con estas frases:

«Melilla y Ceuta son dos ciudades españolas, pero están donde están. Considerese si esta particular situación no impone un régimen especial en muchas cosas, y si no convendría que las disposiciones dadas para las ciudades de la Península se subordinara allí a una política general de mayor alcance».

«El Liberal»

Comentando la proposición de los monárquicos por el fallo del Jurado en la revisión del proceso de Casas Viejas, dice:

«Los señores Azaña y Casares Quiroga no tienen absolutamente nada que temer. No les importa que se les enjuicie una y mil veces por su gestión ministerial. Lo que sí nos importa a todos es el espectáculo que se está dando, que habla muy poco en favor de la decencia pública».

Lo que trae la «Gaceta»

MADRID.—Hoy publica la «Gaceta» entre otras disposiciones, una orden circular de Agricultura, excitando el celo de todas las autoridades provinciales y locales, de acuerdo con los jefes de las Secciones Agrícolas, presidentes de las Juntas provinciales, los agentes que de ellas dependan y de los propios agricultores, para que ordenen y dispongan los servicios de vigilancia permanentes en los lugares estratégicos adecuados, como en carreteras, en trada y salida de poblaciones, inmediaciones de fábricas de harinas, etc., al efecto de que en todo momento puedan controlar la circulación de trigo y si ésta va acompañada de guía legítima, debiendo proceder a la detención y comiso de la mercancías y a la detención de los conductores de los vehículos.

Otra de Trabajo impone una multa de diez mil pesetas al farmacéutico de Tarragona don Martín Guell Brunet, por no justificar con recetas el gasto de varios kilos de sustancias tóxicas.

P. Bañuelos Terán

Médico-Director por oposición del Dispensario. Oficial Antituberculoso

Especialista en enfermedades del pecho.

Rayos X

Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6

Castelar, 16, pral. Tel. 1766



Número 219. Una prueba evidente de lo mucho que valen las chiquillas de La Palma, la tenemos en esta preciosidad de criatura, llamada Conchita Márquez y Márquez, de 5 años, cuya belleza podrán admirar nuestros lectores. ¡A votar! ¡A votar!