

# DIARIO DE HUELVA

TELEFONO, 1324

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

FRANQUEO CONCERTADO

Año XXVIII

Martes 2 de Julio de 1935

Núm. 8.229

## Una frase cada día

Desconfiad de los escritores que se ocupan más en el estilo que en las cosas.

CLEMENTE XIV

## ESTAMPAS

### García Sanchiz visto por

M. Lazo Real

...En el nombre del Padre y del Hijo...

Inspirado comienzo del célebre «charlista» en su conferencia del sábado último en el Gran Teatro onubense.

Y yo he de añadir a esa invocación, ésta otra. En el nombre del Espíritu Santo que en forma de paloma se posó sobre la cabeza de García Sanchiz para infundir a su palabra lengua del fuego divino, en el arte de la oratoria.

Al orador hay que verle y sentirle a nuestro lado; porque no es sólo la idea, el concepto y la palabra; es el metal de la voz y sus modulaciones; es el gesto, el ademán, el aliento; es la expresión de su «don» divino sin el cual su obra no nos conmueve. El más cálido discurso oído en el disco gramofónico o leído en las columnas de la prensa, si nos interesa, no nos «emociona».

Dos horas de charla, sin rozar una sílaba, una palabra ni una frase, dan idea del poder intelectual de este gran mago de la oratoria; pero sobre todo, las manos. Esas manos de García Sanchiz, son un poema de amor, de ironía, de indignación, de actitud, de inspiración, de perdón y de patriotismo.

En la gran rapsodia española que el orador fué cantando, sus manos revoloteaban, se agitaban y volaban como las mariposas primaverales. Y cuando se sumergieron en las aguas fangosas del Ebro y bebió en el cuenco de ellas el líquido chorreante que en un escalofrío de patriota, se le derramó por todo el cuerpo, sentimos todos flotar en el aire la voz de la madre España en su intangible unidad fuerte y persistente.

Y mientras, el orador nos va relatando suavemente, la emocionante visión del «Pueblo español» en la exposición de Barcelona, las manos del charlista se inundan de aquellas policromías de luces que otro «mago» de las aguas hizo resurgir en las fuentes maravillosas.

Y vuelven las manos de Sanchiz a empujar el «Botafumeiro» en Santiago de Compostela para que el humo del incienso se convierta en vapores de humedad por los montes gallegos.

Y en Avila con Santa Teresa y en Burgos con el Cid y en la Mancha con Quijano y en las Castillas, raíces de la raza y en Sevilla con sus leyendas, y en su visión de la Rábida, y

en Jerez con el néctar de sus vinos, y en Valencia con su pintoresco mercado, en toda esta cinta cinematográfica de la España legendaria, las manos del orador, hechas prodigios de acción y de ritmo, va poniendo los hitos y jalones de un entusiasmo patriótico que causó en el selecto auditorio el escalofrío de una emoción insuperable.

Aquellos estudiantes soberbios e indómitos que en la catedral de Salamanca se volvíen «corderillos sumisos» al mágico poder de la oratoria sagrada de un Fray Luis de León, numiendo su impotencia y de sahogando su rebeldía grabando a punta de navaja los nombres de «sus dulcineas» en los espaldares de los bancos, nombres que aún subsisten, fué la evocación medieval más acabada de una época, que solo el poder evocativo de García Sanchiz es capaz de resucitarla y hacerla revivir; una lección de espiritualidad para los estudiantes de hoy que en vez de llevar sus damas en el corazón, las llevan a las aulas colgadas del brazo como deporte de educación.

Y este es, como dice Verdugo Landi, Federico I por la gracia de Dios.

Mi felicitación a los que se acordaron de traerlos a García Sanchiz, para solaz y recreo de unas horas del alma onubense.



Teléfonos de este DIARIO  
Oficinas: 1370.-Papelerías  
1477.-Talleres: 1324

El jueves día Femina en el  
Cinema Rábida, proyectándose  
la producción «Metro Goldwyn  
Mayer».

MADRES DE BASTIDORES

## Tómbola de la Prensa

### SEGUNDA LISTA

El exdiputado provincial y exalcalde de Aracena, don Rafael Peerz Tello, 25 pesetas.

Banco Español de Crédito, 25 pesetas.

El distinguido ingeniero de Caminos, don José Estevez Tollesano, un elegante quinqué y una artística figura de mujer andaluza.

El exalcalde de Huelva, don Juan Villegas Limón y señora, un soberbio juego de jarro y palangana.

El joven médico-cirujano don Francisco Vazquez Limón, una figura modernista.

El abogado, don Juan Gutierrez Garrido, cuatro botellas de Marqués de Misa, Jerez.

El acreditado comerciante don Severiano Carmona, una hermosa figura.

El jefe de Correos, don Juan Parra Herrera, una preciosa licorera.

Don Adolfo Barroso, dueño del importante establecimiento «Las Colonias», varias botellas de rico champán.

Los regalos se reciben en Burgos y Mazo, 10, pral. y Rábida, 6, 2.ª decha.

### EN CARDEÑAS

## Un hombre muerto por un automóvil

Ayer, a las tres y media de la tarde, ingresó en el Hospital Provincial el súbdito portugués Manuel Antonio Pinto, el cual presentaba una herida a colgajo en la región parietal izquierda, con fractura de la base del cráneo y fuerte shock traumático.

El lesionado, cuyo estado era gravísimo, falleció una hora después de ingresado en dicho establecimiento y cuando se le estaba prestando asistencia facultativa.

Al personarse el juzgado en el Hospital, el Manuel Antonio no pudo declarar dada la gravedad de su estado.

Según nos informaron, el citado portugués fué atropellado por un automóvil, recibiendo un fuerte golpe cuando caminaba por el lugar conocido por Cardenas.

Anoche a primera hora toda vía no se había presentado en el Hospital ninguna persona para identificar el cadáver.

## SUCESOS

### Herido en riña

En El Pinar, sostuvo ayer reyerta con otro individuo, Antonio Bermudez Diaz, de 47 años y domiciliado en Isla Chica, teniendo que ser asistido en la Casa de Socorro de contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo.

Pronóstico reservado.

### Por clavarse una astilla

Ayer, el pintor Manuel Toscano Olivero, de 59 años y con residencia en el Paseo de la Independencia 61, se clavó una astilla en la región epigástrica, produciéndose una herida contusa de pronóstico reservado.

## De nuestro acervo

### DISTRACCION DE SABIO

La criada de Newton le avisó un día tres veces que tenía servido el almuerzo, sin que su amo se diera por entendido ni fuera al comedor, absorto como estaba en unos cálculos algebraicos.

A las dos horas, una vez resueltos sus problemas, Newton sintió apetito, pero durante este largo rato, un perro se había comido el almuerzo, y la criada, avergonzada y no queriendo confesar su descuido ni la voracidad de su perro favorito, salió del paso sosteniendo al sabio que había comido a su hora.

Añaden que Newton se lo creyó, a pesar de la justa protesta de su estómago.

## Nuestra campaña pro pantanos de la Sierra

La campaña que tan reiteradamente venimos sosteniendo en estas columnas en pró de la realización de los importantísimos proyectos de los pantanos La Mezquita y La Junta ha levantado no solo en los pueblos afectados por aquellos, sino en toda la provincia, el estado de opinión más favorable, como claramente lo evidencian las cartas de felicitación y aliento que todos los días recibimos.

Muy agradecidos a estas muestras de consideración y de afecto, hemos, no obstante, de confesar que el mayor estímulo, todo el estímulo que nos anima y nos impele a proseguir en la campaña iniciada, estriba en la propia bondad del proyecto, cuya trascendencia y necesidad de urgente e indiferrible realización somos los primeros en reconocer y queremos ser los últimos en olvidar.

Nuestra posición sobre este particular claramente la hemos expuesto en los artículos que ya hemos publicados.

DIARIO DE HUELVA que tiene la noble ufanía de poder decir y sostener a los cuatro vientos que, en cuantos asuntos de interés colectivo y de positivo beneficio para la provincia se suscitaron, figuró siempre en la avanzada, no cediendo por nadie ni por nada, en calor ni en entusiasmo, está dispuesto a proseguir la campaña pro pantanos, secundando los trabajos que con tanto tesón y desinterés realiza un gupo de serranos, a quienes aquellos hombres deben ya gratitud imperecedera.

Quiere nuestro periódico por que así entienda que sirve a los altos intereses de la provincia y al bien común de los pueblos de la Sierra, unir su esfuerzo, sus actividades y la influencia que a todas las campañas suele prestar la letra de molde, a las gestiones que aquellos hombres llevan a cabo y se proponen continuar.

Figuran entre éstas la realización de una viaje a Ciudad Real, para la práctica de determinado asunto cerca de la Jefatur a Hidrográfica del Guadiana; y a Madrid, donde se le unirán comisiones de autoridades, representaciones y participaciones de los pueblos serra-

nos que, con el exministro, señor Jalón; diputados señores Rey Mora, Perez de Guzmán y Cano Lopez y, posiblemente, el gobernador civil, señor Fernaud, invitado al efecto, recorrerán ministerios, se avistarán con los ministros e interesarán todas las influencias oficiales y apoyo de la gran Prensa para ver de conseguir la realización de unos proyectos que, por poco y como más importante, determinan la salvación económica de muchos pueblos sobre los que hoy se cierne la desgracia de su propia ruina.

DIARIO DE HUELVA ha sido requerido para unirse a dichas comisiones, y nosotros, tan identificados con la campaña que se realiza, no hemos vacilado en aceptar el amable ofrecimiento.

A éste efecto, nuestro compañero «Flery» se desplazará hoy a Ciudad Real y a Madrid, con objeto de acompañar a los comisionados en todas sus visitas y gestiones para informar después y con la extensión y asiduidad debidas a nuestros lectores.

En cuestión de tan reconocida importancia y cuyas alterativas y fluctuaciones tanto intriga a los pueblos serranos, principalmente, no puede faltar la acción constante de la Prensa, que nosotros estamos dispuestos a ejercer, encargándose «Flery» de proseguir la campaña periodística pro pantanos La Mezquita y La Junta.

Dentro de breves días comenzaremos a publicar los reportajes que, sobre temas tan culminantes, nos enviará diariamente nuestro enviado especial.

Ningún serrano, sobre todo debe dejar de leer DIARIO DE HUELVA.

### COLECCION ESTUDIO

La Auto-Educación en el método Decroly. Con una Introducción del Dr. Decroly por J. Deschamps Alexander. 4 Ptas.

Venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA



# Por Telégrafo y Teléfono

## Madrid

### Imponente incendio en un muelle de mercancías de la Estación de M. Z. A.

MADRID.—A las nueve menos veinte de la noche se declaró un incendio en el muelle 8, destinado a gran velocidad, de la estación de M. Z. A. Unos empleados de la estación que circulaban por las inmediaciones observaron que del centro del triglado salía una extensa columna de humo. A los pocos momentos se formalizaba el incendio con caracteres imponentes. El siniestro se había iniciado en varios vagones, que amenazaban ser destruidos por las llamas. Mientras unos empleados avisaban por teléfono al parque de bomberos, otros ponían en distintas vías algunos vagones que se hallaban también abarrotados de mercancías. El incendio tomó proporciones tan extraordinarias que el resplandor se veía perfectamente desde puntos muy distantes de la estación de Atocha.

Los bomberos al principio tropezaron con la dificultad de que no tenía presión suficiente el agua y las bombas apenas funcionaban con eficacia para combatir rápidamente el avance que iban tomando las llamas. Poco después llegaron otros tanques y bombas, y aunque los bomberos actuaron con el mayor celo, no se pudo evitar que las llamas destruyesen totalmente diez o doce vagones con las mercancías que encerraban. Han sido reducidos a cenizas algunos cuadros y muebles de gran valor, que estaban almacenados en dos de los vagones destruidos por el incendio.

Las pérdidas materiales ocasionadas por el siniestro no pueden de momento evaluarse, pero, desde luego, son de mucha consideración.

### REGRESAN EN AVION A MADRID LOS MINISTROS DE LA GUERRA, TRABAJO Y COMUNICACIONES

MADRID.—A primera hora de la tarde llegó en un trimotor al aerodromo de Barajas el ministro de la Guerra, señor Gil Robles, procedente de Valencia. Los periodistas le preguntaron si podía comunicarnos alguna impresión acerca de los actos de la Ceda de ayer, y el señor Gil Robles se limitó a contestar:

—Eso a opinión juzgará. Yo no tengo que añadir nada a lo que dije en Medina y en Valencia. Solo esto: que se habrá visto claro cómo la Ceda es partido que vibra y que tiene masas.

A las cinco y media de la tarde llegaron también al mismo aerodromo en avión los ministros de Trabajo y Comunicaciones, señores Salmón y Lucía, procedentes de Valencia. Vienen muy satisfechos del resultado de los actos políticos de la Ceda y se negaron a hacer manifestaciones a los periodistas.

### EN LOS PASILLOS DEL CONGRESO

MADRID.—A pesar de ser lunes, hubo bastante concurrencia de diputados en los pasillos del Congreso. Se formaron

algunas tertulias en las que se hicieron comentarios en torno a la situación política.

Los diputados adictos, especialmente los cedistas y agrarios, no ocultaban su satisfacción por el éxito de los actos organizados por la Ceda en Medina del Campo y en Valencia. Añadían que las palabras del señor Gil Robles, principalmente las que pronunció en el mitin de Mestalla, constituían la ratificación solemne del pacto de Salamanca entre cedistas y radicales para mantener hasta donde sea posible la coalición de Gobierno que hoy impera. Algún diputado izquierdista aludió a posible malestar en Barcelona, y entonces varios parlamentarios radicales le atajaron, diciendo:

—Las izquierdas ya no saben lo que hacer, y como ha fracasado la táctica para derribar al Gobierno en el Parlamento, quieren ahora cultivar el bulo en la calle.

Intervinieron otros cedistas para subrayar esta afirmación, diciendo que el Gobierno está ahora más firme que nunca, sobre todo después del pacto de Salamanca y del mitin de Mestalla. Puede decirse que en las tertulias políticas del Congreso estos dos temas centrales del momento político fueron los que sirvieron de base al

comentario general. Parece que la mayoría adicta al Gobierno se ha solidificado y que, de momento, las izquierdas abandonarán sus tentativas de obstrucción, considerando la táctica estéril.

### PIDIENDO CLEMENCIA PARA LOS REOS DE TURON

MADRID.—Al salir de su despacho oficial, a las ocho de la noche, el señor Lerroux, los periodistas le preguntaron si había alguna novedad.

—Ninguna en absoluto—contestó el señor Lerroux. Una jornada de tranquilidad sin embargo, una noticia tengo que darles. Me han visitado los exdiputados de las Constituyentes, señores Ortega y Gasset (don Eduardo) y Serrano Balanco, acompañando a una comisión del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, y me entregaron un mensaje lleno de firmas rogando en diferentes regiones españolas solicitando del Gobierno clemencia para los reos de Turon, que han sido condenados a la última pena. Yo les he recibido amablemente y les dije que el ánimo del Gobierno está siempre propicio a la clemencia. Del asunto daré cuenta al Consejo de LOS DEFENSORES DE LOS PROCESADOS POR LOS SUCECOS DE OCTUBRE EN LA PROVINCIA DE HUELVA SOLICITAN LA LIBERTAD PROVISIONAL DE SUS PATROCINADOS

MADRID.—Los defensores de los procesados por los sucesos de octubre en la provincia de Huelva han presentado un escrito pidiendo la libertad provisional de sus patrocinados, entre los cuales se encuentran el diputado socialista Crescenciano Bilbao, el periodista Ponca Bernal y 24 más.

## Provincias

### Cuando iba a celebrarse una reunión clandestina, fué detenido el exministro, señor Santaló

BARCELONA.—Las autoridades militares tuvieron conocimiento de que en la última madrugada se intentaban reunir clandestinamente cerca del cabo de Creus elementos avanzados, entre los que figuraba el ex ministro de la Esquerra, señor Santaló.

Efectivamente, se dispuso un servicio especial por fuerzas de la Guardia civil, y fueron detenidos los que iban a reunirse, incluso el señor Santaló.

Traídos a Barcelona, el señor Santaló acreditó su condición de diputado y fué puesto en libertad. Los demás quedaron detenidos a disposición de la autoridad militar.

### LAS FUERZAS DEL EJERCITO HACEN RETEN EN LOS EDIFICIOS PUBLICOS

BARCELONA.—A partir de hoy lunes, las fuerzas del Ejército han hecho retén, custodiando la Central de Correos y Telégrafos y otros edificios públicos.

El director de la Compañía de Tranvías, señor Vega, celebró una extensa conferencia con el general de la Cuarta División, señor Sánchez Ocaña.

DIARIO DE HUELVA  
El periódico mejor informado

## Los actos de Medina del Campo y Valencia

### El señor Gil Robles habló del programa de la coalición gubernamental

MEDINA DEL CAMPO.—El acto organizado por Acción Popular ha hecho que esta población ofreciese el aspecto de una capital de primer orden. Tal era la animación en sus calles.

Trescientos jóvenes de la J. A. P. fueron movilizados para hacer guardia nocturna permanente. El acceso al recinto no se permitía sino mediante consignas. La Cruz Roja instaló tres puestos de socorro en el recinto acotado.

Los puestos de refrescos eran numerosos.

Desde las primeras horas de la madrugada empezó a congregarse la multitud.

A las cinco se dijo una misa de comunión para los jóvenes que formaron guardia en el castillo.

Poco antes de comenzar el acto la explanada del castillo se veía ocupada por una gran multitud y con banderas y estandartes.

Uno de ellos decía: «Los vascos abrazan a Castilla. Viva España». Hay numerosas bandas de música venidas de varias regiones y mucho excursionistas en trajes regionales. Los informadores de Prensa oyen los discursos por altavoces.

### Llegada del señor Gil Robles

A las diez y media de la mañana el señor Gil Robles y sus acompañantes, después de dejar el aeroplano, hacen acto de presencia en la explanada y la multitud prorrumpe en vítores. Se canta el himno de la J. A. P. y como no cesan las aclamaciones, el jefe tiene que subir a la tribuna para corresponder a las ovaciones.

Más de cuarenta diputados se hallan presentes.

Los jóvenes de los grupos de órdenes rodean el coche del jefe y saludan al señor Gil Robles, levantando el brazo a la altura del hombro.

Las numerosas banderas de los Centros permanecen plegadas.

Dió principio el acto con la lectura por el presidente de la juventud de Valladolid de los puntos de la J. A. P. y de la relación de sus mártires. La muchedumbre contesta con el «presente y adelante», se hace la promesa de fidelidad y seguidamente se inician los discursos.

### Discurso del señor Casanueva

Habla en primer término el ministro de Justicia, don Cándido Casanueva.

Canta elocuente a Castilla. Dice que ésta se ha sacrificado siempre por las demás regiones.

Habla de los que quieren que vayan más de prisa, y contesta que antes de levantar el pie hay que estar bien seguro de no resbalar. Nosotros hemos sabido acatar siempre la ley y lo hemos hecho así porque ese era nuestro deber, para oponernos a los que atentaban contra los principios básicos de la sociedad y de la religión cristiana.

Me dirijo finalmente a nuestro jefe: En nombre de Castilla, de Galicia, de Asturias, la mártir, de la Montaña, de las Vascongadas, de Navarra, de Aragón, de España entera, aquí nos tienen jurando fidelidad absoluta y dispuestos a seguirte hasta donde sea preciso. (Las ovaciones impiden oír las últimas palabras del orador.)

### Don Luciano de la Calzada

En nombre de las Juventudes hace uso de la palabra don Luciano de la Calzada. Saluda a todos y dice a los catalanes y vascos que cuando vuelvan a sus tierras tendrán presente la lección de hispanidad que les da Castilla.

### Discurso del señor Gil Robles

Cuando se levanta a hablar el señor Gil Robles se reproducen las ovaciones. El orador recomienda silencio, y dice que ha sido un acierto magnífico de los organizadores del acto hacer que se celebre en este lugar, que evoca como ningún otro las grandezas de España.

España en estos años también ha estado dividida por luchas civiles y derramamientos de sangre. Los impacientes no ven más que la lucha de cada día. Los que nos critican y buscan a diario en las luchas parlamentarias, en las discusiones sueltas, en las proposiciones de ley y en los ataques personales, tienen el alma tan pequeña, que no conciben las escaramuzas que hay que ir venciendo antes de llegar a la batalla definitiva. Sabemos que la contienda final exige ir ganando posiciones día a día.

Los mismos que no hicieron más que desastres quieren que en dos meses demos nosotros la solución a la situación que ellos crearon. Tenemos que hacer una obra contrarrevolucionaria que requiere esfuerzos constantes y la unión de todos los españoles. Hace aproximadamente diez meses, en un acto análogo a éste, ante la multitud congregada en Covadonga, pronuncié estas mismas palabras; por eso cuando las circunstancias han exigido que lle

## Sanatorio Quirúrgico

### Dr. Félix Sanz de Frutos

Ex-Cirujano por oposición de los Hospitales civiles de Marruecos y del Instituto del Cáncer, de Madrid,

Jefe clínico de Cirugía, por oposición, del Hospital provincial

### RAYOS X

Consulta de 12 a 1 y de 5 a 6 Burgos y Mazo, 11  
Teléf. 1077

LOCOMOVILES "LANZ"  
a vapor, para quemar carbón, leña, serrín o paja  
PRECIOS EXCEPCIONALES  
S E M A — San Mateo, 26 — MADRID

## CLINICA QUIRÚRGICA

### Dr. Vázquez Limón

Jefe clínico de Cirugía, por oposición, del Hospital Provincial  
CANOVAS, 44  
Teléfono 1811



para una participación personal en las esferas de Gobierno, quise a toda costa que mi participación fuera un verdadero símbolo. Y hubo insensato que creía que yo al pedir la cartera de Guerra, quería con el Ejército dar un golpe de Estado. Que falta de conocimiento de lo que es el Ejército. Lo primero, porque aquél no está al servicio de ningún partido, de ninguna política y de ningún hombre. El Ejército está para el servicio de España, de la nación entera, y ese es su título y esa es su gloria. El Ejército no puede ser traído a los altos destinos que tiene en su mano. (Grandes ovaciones). El desconocimiento de lo que es nuestro partido, suponiendo que íbamos a colocarnos en otro terreno distinto al de la ley, es de los que no nos conocen bien. De la ley no nos separamos, aunque por ello suframos amarguras. Fuimos al Poder para imponer la ley a aquellos que quieren salirse de ella y para decir que dentro de la ley tenemos nuestras fuerzas y todas nuestras energías, garantías del triunfo de nuestros ideales.

Nuestro programa queda ahora concretado a la reforma constitucional, que es lo único que falta de nuestro ofrecimiento y compromiso. En las Cortes se leerá uno de estos días, como demostración de que nuestro partido no promete lo que no puede cumplir, y cuando prometa una cosa la cumple, cueste lo que cueste, pase lo que pase y se oponga quien se oponga.

Amigos míos que ponéis vuestra confianza en mí: Dios os pague el consuelo que me daís.

Amigos: El triunfo está al borde de la mano y nadie podrá arrebatárnoslo, porque para defenderlo daremos incluso nuestras vidas, porque ese triunfo es de nuestras almas, es de nuestros hijos, es de nuestra querida España. Por ellos, por Dios: «Presente y adelante».

Una ovación ensordecedora acoge las últimas palabras del señor Gil Robles.

El señor Gil Robles descendió de la tribuna, dirigiéndose en automóvil con sus acompañantes al aeródromo de Olmedo, donde ha de tomar el avión para trasladarse a Valencia.

#### EN VALENCIA

VALENCIA.—En Mestalla, antes del acto, a las tres y media de la tarde, el presidente de las Juventudes de la derecha regional valenciana leyó la reseña del acto celebrado en Medina del Campo. Seguidamente pronunció breves palabras, siendo ovacionado.

En el lado izquierdo del campo figuran dos grandes cuadros traídos por la organización del Algemest: uno representando al señor Gil Robles conduciendo a España y otro al señor Lucía con Valencia, con las palabras de «Presente y adelante».

La misma animación que en Mestalla se observa en la plaza de toros.

A las cinco menos veinte de la tarde apareció el trimotor en el que viajaba el señor Gil Robles, siendo acogida su presencia por el público que estaba situado en los alrededores con vivas. El alcalde de Valencia dió al señor Gil Robles la bienvenida en nombre del pueblo, aunque el viaje es particular, expresándole su deseo de que le fuera grata su estancia en Valencia.

Seguidamente el señor Gil Robles al que habían acompa-

ñado en el trimotor el ministro de Trabajo, señor Salmón; el secretario de la minoría popular, señor Carrascal; el secretario particular del ministro de la Guerra, señor conde de Penacastillo, en coche se trasladó al domicilio del señor Lucía, donde esperaba el jefe de la derecha regional valenciana en compañía del ministro de Industria y Comercio, señor Aizpún.

#### En la plaza de toros

La compacta muchedumbre que llena la plaza acoge la presencia del señor Gil Robles y sus acompañantes con vítores y aclamaciones.

#### Discurso del Sr. Lucía

Hecho el silencio, el señor Lucía explica cómo surgió la derecha regional valenciana, en una hora de persecuciones, y cómo sobre el yunque de la adversidad se fueron forjando sus componentes, para llegar luego al triunfo, que es el triunfo de una táctica.

Hace un llamamiento a todos para que no regateen un sacrificio por España y para España, y acto seguido, como final de su discurso, que continuará en Mestalla, repite palabras de saludo a sus amigos y de respeto a sus adversarios.

#### Unas palabras del señor Aizpún

Queridos amigos: Os traigo de la brava tierra navarra un saludo de hermano. Dondequiera que estéis en defensa de Dios y de la Patria, nos encontraremos. Dondequiera que estéis, digo, en defensa de Dios y de la Patria nos encontraremos siempre, aquí en esta bendita tierra valenciana, alegre, sonriente, cariñosa y allí en mi tierra navarra, triste, brumosa. Dondequiera que estamos, nos encontraremos los valencianos y los castellanos, los aragoneses y los gallegos y los andaluces, todos dirigidos por este hombre, nuestro jefe, que es... (Una clamorosa ovación, impide oír las últimas palabras de este párrafo).

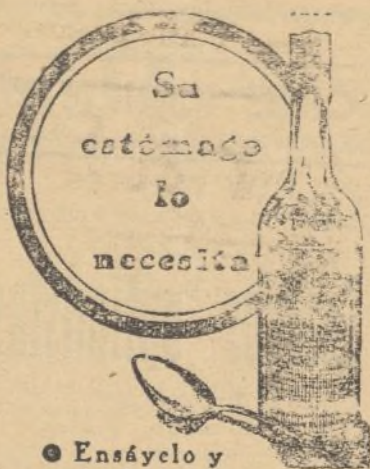
Ya lo sabéis, nuestra consigna es ésta: «Presente y adelante». Presente que significa lealtad. Adelante que significa brío. Y con esta ilusión, con esta fuerza y con este espíritu y lealtad, no habrá ningún obstáculo, no habrá nada que nos sujete. Y digo nada ni nadie, porque junto a nuestra fuerza, a nuestra lealtad y a nuestro brío, tenemos un propósito firme: El de salvar a España. (Estruendosa ovación y vivas a España, a Valencia, a la República y a Gil Robles).

#### Discurso del señor Gil Robles

Al avanzar hasta la tribuna el señor Gil Robles, se oyen numerosos vivas al salvador de España y grandes aplausos, que durante cinco minutos no permiten al señor Gil Robles hacer uso de la palabra.

«Hace unas pocas horas, comencé diciendo, recogí yo para vosotros el abrazo fraternal de 50.000 hermanos nuestros de Castilla y León, que se han reunido a la sombra del Castillo de Medina, en acto de afirmación de ideales y de salvación de España. Y ante esta realidad, contra la que no caben insidias ni dudas, voy a preguntaros a vosotros, a preguntar a España: ¿Quién ha dicho que al cabo de unos meses de Gobierno, nuestras masas disminuyen y nuestro entusiasmo decrece?»

Se ha atacado violentamente al pacto por fuerzas políticas que en cuanto pueden tener con nosotros un afinidad doctrinal.



● Ensáyelo y verá cómo sus digestiones se normalizan, desapareciendo el dolor de estómago, acidez, vómitos, etc., etc.

● Úselo con la seguridad de que jamás perjudica.

● Venta en farmacias. Precio: 5'85 pesetas.

ELIXIR ESTOMACAL

**SAIZ DE CARLOS**

Ya he llegado a este pacto con esas fuerzas políticas y cada una mantiene noblemente sus postulados doctrinales con toda claridad.

Con toda claridad lo afirmé en Salamanca y hoy lo repito. Ni el jefe del Gobierno me ha pedido ninguna claudicación ni yo he pedido ninguna en puntos de su programa. Nos hubiéramos inferido una ofensa si hubiera sido así.

Cuando choquen nuestros principios, ese día nos separaremos; pero como se separan los hombres dignos, como se separan los caballeros. (Una ovación impide oír las palabras finales del jefe. Y ahora, para terminar este discurso en Mestalla, voy a separarme de vosotros; pero antes quiero decir aquí que esta coalición tiene, hoy por hoy, que realizar un programa que yo divido en tres partes.

Primera.—Una lucha contra el espíritu revolucionario.

Segunda.—Una labor de austeridad administrativa e impulso de la economía nacional; y

Tercera.—Cumplir la promesa que hicimos al país en 1931 de conseguir la reforma constitucional. (Una gran ovación, que dura varios minutos, acogió el final del discurso del señor Gil Robles, que siguió acompañado entre vítores entusiastas y ovaciones indescribibles a su salida de la plaza para dirigirse al campo de Mestalla).

Al terminar su discurso en la plaza de toros, el señor Lucía se trasladó a Mestalla.

Al aparecer en la tribuna el jefe de la derecha regional valenciana, la compacta muchedumbre le ha tributado un clamoroso recibimiento.

Las banderas han sido agitadas, mientras el público agita también sus pañuelos al grito de «jefe, jefe, jefe».

El señor Lucía pronuncia un nuevo discurso, que fué acogido con grandes ovaciones.

#### Otro discurso del Sr. Gil Robles

Al levantarse a hablar el señor Gil Robles estalla una ovación que se prolonga largo rato.

Expuse hace unos momentos ante nuestros amigos de la plaza de toros cuál era la razón de nuestra técnica y el alcalde de nuestro pacto en los instantes actuales.

Decía que la coalición que go-

realizar una tarea urgente y rápida: la de seguir luchando contra el espíritu revolucionario que, dominado materialmente, está todavía, por desgracia, arraigado en lo más hondo de las almas de muchos desgraciados de nuestros conciudadanos.

Al Poder público le corresponde una tarea fundamental, cual es la de mantener el orden material, cueste lo que cueste, y que la sociedad necesita en todo momento; pero aparte de ésta, hay una otra labor.

Hay que ir a una profunda reforma social, de la que España está necesitada, que no es demagogia, que no es extremismo, que no es pasión, sino llevar a la gobernación del país un sentido de justicia social, no para destruir la economía, sino para elevarla; no para arrasar los capitales, sino para hacer una mejor distribución de la riqueza. Porque nosotros queremos realizar eso, hay quien desde el campo de la derecha nos tacha de socialistas disfrazados y de socialistas vergonzantes, y quienes así piensan no saben... (La ovación impide oír la terminación del párrafo).

Es inexacto que vamos contra las libertades; inexacto también que vamos contra los funcionarios, a los que dicen que dejaremos en la calle; absolutamente inexacto. Nosotros no vamos contra ningún derecho legítimamente conseguido. Queremos una simplificación administrativa, una reducción de organismos inútiles y que las ferreas trabas... (Nueva ovación.) Y lo vamos a hacer comenzando por lo más alto, sacrificando nos si es preciso también nosotros mismos, que es el mejor sacrificio que se puede dar al pueblo. (Gran ovación.) Para ello hay que desarrollar una política de impulso de la riqueza nacional, y esto es lo que se está preparando.

Hablo ahora de las izquierdas y de su falta de pudor al atacarnos. Puede decirse a esos grupos: ¿Es que os habéis olvidado de que nos habéis entre-

gado una España deshecha en el orden moral y en el orden material? ¿Os habéis olvidado de vuestros desplantes a la ley, de vuestra teoría socializante, que ha aumentado de manera alarmante las estadísticas de criminalidad? ¿Os habéis olvidado, en fin, de vuestros errores que llevaron a la ruina material a España? Nosotros, de esas ruinas recogeremos los materiales para edificar una España mejor, porque al levantar este edificio de la España nueva no queremos que se manche.

Pero para realizar esa política de tipo económico no basta el impulso del Poder público. Hace falta la cooperación de la sociedad. Y ahora me dirijo a los hombres de empresa, para que sepan que ya que el Gobierno les garantiza su propiedad y sus bienes, así como el orden común, ante todo, saquen los capitales improductivos de esos miles de obreros que se mueren de hambre. (Ovación).

Después de ello realizamos el tercer punto de nuestro programa: reforma constitucional. El Gobierno tiene un índice que llevará a las Cortes. Que no se nos ataque, sin que se empiece a preparar a la opinión a la consulta electoral, porque nosotros ya estamos preparados.

(Una enorme ovación subraya las últimas palabras del jefe y es preciso que los jóvenes encargados del orden hagan grandes esfuerzos para abrir camino con el fin de que el señor Gil Robles abandone la tribuna y pueda dirigirse al auto.)

**SE ARRIENDA** local propia para garage o almacén de 10 por 25 metros, en las Colonias. Razón: en Castellar, 14, pral.

**SE ARRIENDAN** dos casas confortables en los pines de Valverde, próximas a la carretera y estación.

Razón: Valverde del Camino, Diego Batanero.

**C.ª Naviera SOTA y AZNAR**  
BILBAO

**SERVICIO RAPIDO QUINCENAL PARA LEVANTE**  
El buque motor español,

**"Artza Mendi"**

Saldrá de este puerto el próximo día 4 de Julio con destino a los de SEVILLA, CEUTA, MALAGA, MOTRIL, MELILLA, ALMERIA, ALICANTE, VALENCIA, SAGUNTO, PALMA DE MALLORCA y BARCELONA, admitiendo carga y pasajeros.

Para informes dirijase a sus Consignatarios en Huelva,

**Morrison & Haselden**

Almirante H. Pinzón, 36

**Ybarra y Comp.ª** Sociedad en Cta.

SEVILLA

**Servicio rápido para los puertos del Norte**  
El Vapor

**CABO ESPARTEL**

Saldrá de Huelva el viernes día 5 de Julio para los puertos de Vigo, Villagarcía de Arosa, Coruña, Musel, Santander, y Bilbao.

**Servicio corriente para los puertos del Norte**  
El Vapor

**CABO HUERTAS**

Saldrá de Huelva el martes día 9 de Julio para los puertos de Vigo, Marín, Villagarcía de Arosa, Ferrol, Coruña, Aviles, Musel, Santander Pasajes y Bilbao.

Este vapor admite carga con tranbordo para los puertos de San Esteban de Pravia, Lueca, Navia, Tapia, Ribadeo, Fox y Vivero.

Para informes, a su Consignatario en Huelva,

**Antonino Zalvide - Almirante H. Pinzón, 13**

**Sanatorio de Valdelasierra**  
GUADARRAMA - (Madrid)

Magnífica situación. - Hermoso Parque. - Clima ideal verano. - Rayos X, Pneumotorax, Frenicectomía, etc. - Confort. - Pensiones 15 a 20 pesetas (incluida asistencia médica).

Dirección, SANTIAGO M. CERECEDA - GUADARRAMA - Teléfono n.º 3

Ayuntamiento de Madrid



**DIEGO FIDALGO.-**Concepción, 19.-HUELVA



# LITERATURA - CRITICA - ARTE - POESIA

## RESUMEN SEMANAL DE LAS LETRAS

### La lógica del Cardenal Mercier

Aparece publicada por Nueva Biblioteca Filosófica que distribuye «Espasa-Calpe» (tomo LXXVII y LXXVIII): La versión española ha sido hecha de la última edición (la octava) por F. Callach Pagés, profesor de las Escuelas de Artesanos y Artes y Oficios de Valencia.

El primer tomo desarrolla los temas: Introducción a la filosofía; Lógica; La causa eficiente del orden lógico; La materia o causa material del orden lógico; causa formal del orden lógico y el segundo tomo, después de concluir el anterior capítulo sobre causa formal del orden lógico, cierra la obra con un estudio sobre la causa final del orden lógico.

Ni la obra es una novedad para los doctos, ni tampoco es necesario resaltar su interés y valor una vez indicado título, autor y sumario.

Una obra de León Ropp. El célebre novelista francés, acaba de publicar «Esquisso d'un traité du reman», que acomete cuestiones de envergadura como el estudio del espíritu religioso, filosófico y científico, y uno por uno todos los temas que pueden servir al novelista para su obra. Las pasiones humanas, sus desvelos, sus preocupaciones, van desfilando con una hondura tal, que es un pequeño mundo el que nos presenta León Ropp ante el cual debe reaccionar quien pretenda escribir una buena novela. Aparece editado este libro por «Nouvelle Revue Française».

Cuatro libros.—Acaba de publicarlos «Apolo» (Barcelona). «San Pablo» de Teixera de Pascaes; «El hombre de los gansos», por Jacobo Wassermann; «El credo de Dostoevski» de Nicolás Bordiaeff y «La última aventura del caballero Casanova», por Arthur Schitzler.

Las obras de Mussolini.—El segundo tomo de la edición definitiva de las obras y discursos de Benito Mussolini, que viene editando «Flammarica», (París) abarca la «Vida de mi hermano Arnalde», por el Duce y le acompaña de la vida de su sobrino Sandro Mussolini, escrita por Benito, sino por Arnalde.

Sandro fué una víctima de la leucemia y su acabamiento físico en muchos meses, arranca a su padre Arnalde páginas verdaderamente desgarradoras. A nuestro juicio es una obra magistral, superior en emoción y altura a lo escrito por Benito Mussolini. La vida de Arnalde, muerto poco después de su hijo, hondamente impresionado por la desgracia, está escrita como antes decimos por Benito, pero a nuestro juicio la vida de Sandro por su parte es lo más fuerte del libro.

Otra obra de Baroja.—Después de «Crónica escandalosa», siguiendo las «Memorias de un hombre de acción», Baroja publica «Desde el principio hasta el fin», inspiradas en la actividad conspiradora de su pariente Eugenio de Aviraneta.

Le dedicaremos un comentario detenido.

Paul Claudel.—El diplomático y gran escritor francés, a quien debemos una valiosa y reciente aportación para nuestra cultura: su «Cristóbal Co-

lón», ha publicado por estos días en la misma editorial—«Nouvelle Revue Française»—«Conversations dans le Loir-et-cher», que es un «cock-tail» admirable de variedad de géneros literarios con los que empapa sus ocios el gran diplomático y novelista. A nuestro juicio, de obra en obra Paul Claudel se supera, en relación con la amplitud de campo que gana.

Cine.—Leemos en «Crónica» una información de Luis G. Linares, titulada «Alemania» Neubabelsberg, el Hollywood alemán; y en «Cinegramas», un estudio admirable de Eugenio de Zárraga sobre Ernest Lubitsch.

Antropología del crecimiento.—Procede de Araluce (Barcelona), y es autor el profesor Paolo Amaldi. Son elementos de antropología del crecimiento y de patología nerviosa y mental de la infancia y la adolescencia. Es de superlativo interés para los especialistas, pero para todo hombre de cultura moderna, reserva en su obra Amaldi una serie de conocimientos aprovechables e importantísimos. La comentaremos detenidamente.

Pistolismo.—En la colección «Hechos Sociales» incluye «Espasa Calpe» esta obra de Francisco Bastos Ansart, de la que hoy, nos limitamos a dar noticia de su aparición.

TOM.

### Dicen que me case yo

Dicen que me case yo: no quiero marido, no. Más quiero vivir segura en esta tierra a mi soltura, que no estar en ventura si casaré bien o no. Dicen que me case yo: no quiero marido, no. Madre, no seré casada, por no ser vida cansada o quizá mal empleada la gracia que Dios me dió. Dicen que me case yo: no quiero marido, no. No será si es nacido tal para ser mi marido; y pues que tengo sabido que lo fui ya me la sé. Dicen que me case yo: no quiero marido, no.

GIL VICENTE.

(1470-1536)

### Laboratorio de Análisis Clínicos

#### Técnicos:

José Garrido Gal

Médico bacteriólogo del Instituto de Higiene.

José Sánchez de Gregorio

Químico del Instituto de Higiene

Rafael Montero Montero

Veterinario del Instituto de Higiene.

Roque Borrero de la Feria

Farmacéutico Inspector Municipal de Sanidad.

Teléfono, 1411—HUELVA—Sagasta 7

## NUESTRA HORA

### YUNQUES, SONAD

Por TEOFILO ORTEGA

«Sí, bajo la impresión de este libro, los hombres de la nueva generación tornan a la técnica en lugar de la poesía lírica; hacia la marina en lugar de la filosofía, considerándose que han cumplido mi deseo y no habrá nadie que pueda desearles nada mejor».

En esas pocas palabras que re concentran Oswald Spengler la importancia y significación que para las nuevas generaciones alemanas debe tener su famosa «Decadencia de Occidente», (vertida al castellano por Manuel G. Morente, y editada por Espasa-Calpe, Madrid).

En nuestros días, también editado por Espasa-Calpe, ha publicado «Años Decisivos», entre cuyas páginas se guardan alusiones y preocupaciones más directas con nuestro presente y más inmediato y posible porvenir.

Me confieso convencido por esta parte entusiasta de la «Decadencia de Occidente». El mundo marcha con ímpetu combativo, en una paz sin sosiego más perturbada por las inquietudes que la misma época guerrera. Las potencias de Europa se incorporan y vigilan, en una situación defensiva que cualquier polvareda puede trocar en franca agresividad. Hora en las que hemos de caminar apretando los dientes, sin risas ni fantasías, en la hondura al reflejón y en la lucidez y desembarazo que

«Yunque sonad, enmudeced campanas...»

## MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES

### “JUANA LA LOCA”

La frase Letamendi tantas veces repetida, puede ser aceptada sin el rigorismo de una sentencia filosófica, y es grato asomar por nuevas geografías y contemplar otros horizontes que no sean los colindantes de nuestra disciplina; el espíritu se deleita al vislumbrar la inteligencia perspectivas diversas que nos ofrece el capítulo inexplorado que guarda el nutritivo pan del intelecto.

Y hete aquí leyendo unas monografías históricas, biografías mejor, divago y retorno unos siglos para ver en ambiente lo más puro posible los personajes, ya que los sitios y decoración tengo delante. Sepulcros de las Huelgas, los estandartes, el olor secular de los claustros musgo de piedras, filigranas estatuas yacentes que los cartujos guardan nos ponen en la época en que el gentil extranjero, esposo de nuestra «Doña Juana la Loca» que tan bien diseña Luis Pfandl, (edición de «Espasa-Calpe») luce su talle varonil ya sobre potro alazán, ora en el frontón, deporte favorito que le costó la vida, pues según los historiadores se atribuye su muerte a un proceso agudo que bien pudo ser una pulmonía cuyo punto de partida fué un ejercicio violento terminado con una bebida fría abundante. Esto ocurría en septiembre de 1506 y por orden real previa extirpación cardíaca reposó en Miraflores; a los tres meses, ya en diciembre, se le ocurre el traslado a

la pobre celosa demente y ha-

ce su interminable procesión macabra y para más daniesca, nocturna, por estos campos que ahora cruzo; Torquemada, Hornillos de Cerrato.

¡Yeseras! cuevas peladas! Vosotros presenciasteis más de una noche la marcha de antorchas presidida por la insensata poderosa—sin presumirio heredera del matrimonio católico y real de Castilla y Aragón.

Y como si el Hado quisiera marcarme el histórico itinerario, repetidas veces voy a Madrigal, y a mi paso por Tordesillas engendra el capricho el magin aquí y allá el emplazamiento del castillo cárcel-asilo de la infortunada reina que ¡Oh ironías de la vida! a su primogénito, el emperador en cuivos dominios no se ponía el sol, según frase harto manida, lo parió en un retrete allá en Flandes sin tiempo ni prelude para un recibimiento digno de tan augusta llegada a un mundo que casi en totalidad pertenecía. La doble aguija de los Austrias partía de la más humilde mansión para abarcar más tarde con el poderío y amplitud de sus alas, mares y continentes, lejanas tierras y diversas razas, para terminar ¡triste vaiven de la vida! la madre hispana, como aristócrata arruinado, con una existencia nutrida de recuerdos que sirven solo para más ostensibles los desaires con que se adereza para siempre la miseria.

Estamos en plena Castilla;

la de Ferraz, Núñez de Arce, Zorrilla y Galán; la que cruzaban los buhoneros de Pérez de Ayala, la de Teresa Ahumada, y el místico Fray Juan de Fontiveros y el Cid; la ancha por antonomasia. Llevamos grabada en la mente la silueta del medioeval castillo de Simancas, cuando contemplamos el de la Mota, surgiendo por la torre del homenaje las grandes figuras de Cisneros, Isabel primera y su heredera la delirante maniaco-depresiva que hace un momento dejamos reclusa en recinto triste como su espíritu, obscuro como el porvenir y pasado, en la villa alegre que el caudaloso Duero lava los pies.

Ya entrada la tarde termina el viaje, estamos en Madrigal. La ojiva que dá acceso a la villa castellana, cada vez más vieja y más pobre cada vez, esa arcada como boca luda de colosal cetáceo nos tragó con la ayuda de ligero paso de espléndido Renault, al vientre mismo del pueblo, cuya leyenda y cuya historia le hace con su nombre sonoro, el más interesante de la provincia avulense. Galdós y Unamuno se recrearon con tu pomposo eneasílabo, aunque el consorte de la heofina de Granada, el rey Fernando te tuviera todo el terror de una sentencia infalible.

Dicese, que un adivino auguró que moriría en Madrigal, pueblo natal de su primera esposa, nuestra Isabel. Evitó siempre y a costa entrar allí, a pesar de residir en las agustinas de la real villa dos hijas del católico, que en vano esperaban año tras año la augusta paternal visita de antemano anunciado, pero temeroso al horóscopo, ni traspuso la circular muralla, ni contempló de lejos las torres altas que apellidan al histórico pueblo castellano—«por si el estreñero».

Fuiste, villa de nombre romántico, cuna de reina; tumba de Fr. Luis de León, que al acudir a capítulo desde la docta Salamanca le sorprendió la muerte en el hoy medio existente convento de agustinos. Cobijaste en tu seno al erudito Alonso el Tostado, y en tus plazas la figura enigmática del Pastelero, movió la intriga y despertó la duda. Por tus puertas entró la grandeza humana un día ya lejano; sobre tus cubos viejos rotas calmenas escasa muralla, vuelan los hombres y pasan raudas las invisibles ondas.

Para mí guardas recuerdos de la niñez y los cuerpos de mis mayores.

—Salve Madrigal.—

Dr. TOMAS CABALLERO

### J. M. Méndez Camacho

Especialista en partos y enfermedades de la mujer

Tocólogo y Radiólogo

del Hospital Provincial

Rayos X - Radium

RAYOS X transportable a domicilio

Electroterapia-Diatermia

Masaje

Consulta de 2 a 5 - Teléfono 1070

Vázquez López, 18-HUELVA

SUSCRIBASE A

DIARIO DE HUELVA



# PAGINA DEPORTIVA



REDACTOR (DARIO)

## La Copa de España

### En Chamartín, el Sevilla conquista por partida doble el campeonato de España

#### El Sevilla, al vencer al Sabadell por tres tantos a cero, se proclama campeón de España

MADRID.—A la hora de jugarse el encuentro final de la Copa de España entre el Sevilla y el Sabadell, el campo de Chamartín no presentaba brillante aspecto, ni mucho menos. Se abstuvo de concurrir la afición madrileña por no conceder importancia a la final y por haber mantenido la Federación Española los precios elevados de las clásicas finales.

En la tribuna se encuentran el presidente de la República, el ministro de Hacienda, el gobernador civil y el presidente del Madrid, don Rafael Sánchez Guerra.

#### SALEN LOS EQUIPOS

A las cinco y veinticuatro minutos salta al terreno de juego el Sevilla F. C. Es recibido con aplausos mezclados con algunos pitos. En la general se agitan carteles de salutación al Sevilla.

Momentos después sale el Sabadell y es recibido con una gran ovación. El campo es invadido por los fotógrafos, ante quienes posan los equipos.

El árbitro de la final, el señor Escartín, alinea así a los equipos:

Sevilla F. C.: Eizaguirre, Euskalduna, Deva, Alcázar, Segura, Fede, López Torrontegui, Campanal, Tache y Bracero.

Sabadell: Massip, Morral, Blanch, Argemí, Font, Gracia, Sanguesa, Calvet, Gual, Barceló y Parera.

Elige campo el Sabadell y Campanal pone en juego la pelota.

Las primeras jugadas se llevan a cabo con gran rapidez.

Alcázar comete la primera falta y se para el juego.

El primer momento de peligro es ante la puerta de Massip. Un centro de López cruza toda la puerta sin que nadie intente el remate.

Responden los de la Creu Alta con velocidad y logran el primer saque de esquina. Lo tira Parera, sin consecuencias. Despeja Eizaguirre, pero el balón no va muy lejos y lo dispara Barceló, parando Eizaguirre.

Calvet y Sanguesa se emplean con entusiasmo. En un centro de este último, Deva da con la mano al balón y Escartín ordena que se tire un golpe franco. Suenan los primeros aplausos para Escartín. Luego el árbitro interviene cortando el juego duro que trata de iniciarse.

El Sabadell domina ligeramente y Eizaguirre interviene con frecuencia y acierto. En un centro de Parera, Gual no acierta a rematar la jugada.

El primer disparo de peligro es de Calvet, que recoge la pelota, avanza unos metros y lanza un disparo fuerte que para Eizaguirre, logrando aplausos.

#### SE NIVELA EL PARTIDO PARA TERMINAR CON DOMINIO SEVILLISTA

Se va nivelando el partido. Y Massip interviene al parar un remate de Segura a centro de López. Los ataques son alternativos. Los avances catalanes son frecuentes por los extremos. Poco a poco el Sevilla, más sereno, se va adueñando de la situación. Bracero adelanta un balón a Campanal y éste se precipita y se coloca en off-side, malogrando la jugada. Massip detiene un tiro cruzado de López.

Un centro cerrado y bajo de Bracero intentan rematarlo al mismo tiempo Campanal y Torrontegui en bonita estirada, pero Massip se hace del balón. A continuación viene un buen remate de cabeza de Calvet, que detiene Eizaguirre en gran bloqueo.

#### EL SEVILLA TIRA UN PENALTY QUE NO ES TANTO

En uno de los avances del Sevilla, Torrontegui recibe una patada del defensa catalán. Escartín castiga la falta con penalty. Lo lanza Euskalduna en tiro fortísimo y el balón da en el palo y vuelve al campo.

#### CAMPANAL LOGRA EL PRIMER TANTO DEL SEVILLA

El Sevilla, ya embaldado, es dueño de la situación. Hay peloteo insulso por unos momentos. Pero en una arrancada de López éste centra y Campanal remata flojamente de cabeza. Massip sale para detener, pero resbala, cayendo, mientras el balón, despacio, entra en la puerta. El remate no tenía peligro.

Deva entra con un pie por alto a Calvet y es amonestado por el árbitro.

Los últimos minutos de este tiempo son ya francamente favorables al Sevilla.

Hay un buen remate de Campanal y una lucida arrancada

de López. Y termina el primer tiempo con el resultado de uno a cero a favor del Sevilla.

#### SEGUNDO TIEMPO

Al aparecer el equipo del Sabadell se ve que presenta cambios en su alineación. Gual permuta su puesto con Parera. El delantero centro catalán se resiente de su lesión.

En la primera arrancada catalana consiguen córner. Lo tira, bajo, Sanguesa, sin consecuencias.

Campanal y López ligán una buena jugada, que corta enérgicamente Gracia. Campanal, a corta distancia, desaprovecha una ocasión de marcar.

Se tira un córner contra el Sevilla y Gual remata de cabeza.

El juego que se practica en este tiempo es muy inferior al del primero. Las jugadas son lentas y el público, aburrido, bate palmas de tango. Hay intentos de durezas censurables.

El defensa catalán Blanch es amonestado por Escartín. Y Alcázar comete una jugada sucia y hay bronca en las tribunas. Se tira un golpe franco contra el Sevilla.

A los pocos minutos se tira una falta cerca de la meta defendida por Eizaguirre. Los jugadores sevillanos hacen la barrera. Tirado el castigo, se nota la falta de remate.

Se juega en medio del campo, ante el general aburrimiento.

El extremo catalán Sanguesa hace un disparo que Eizaguirre detiene con estilo y seguridad.

En un barullo ante la puerta del Sevilla, se hacen jugadas sucias por parte de todos.

El Sevilla actúa más tranquilo y es dueño de la situación.

En una jugada de Bracero remata fuera López. Campanal desaprovecha algunas ocasiones por falta de dirección en los tiros.

En un centro de López, Massip para el balón, pero Campanal le entra fuertemente, derribándole. El árbitro amonesta al delantero sevillano. Se suspende el juego unos momentos y el portero catalán se repone.

En un momento en que Escartín vuelve la espalda, Blanch propina una patada a Campanal.

Se continúa el juego y cada vez se hace más patente la superioridad del Sevilla.

#### CAMPANAL MARCA EL SEGUNDO TANTO

A los 31 minutos de juego de este tiempo marca el Sevilla el segundo tanto del encuen-

tro. El autor del tanto es Campanal.

El delantero sevillano se apodera del balón en el centro del campo, avanza hacia la portería catalana e inesperadamente larga un magnífico chut, entrando el balón en la red por el ángulo superior, sin que Massip pueda hacer nada a pesar de la estirada.

Este tanto produce gran alegría entre los jugadores sevillanos. En el campo se agitan numerosos banderines de aficionados. Este segundo tanto aclara definitivamente la situación.

Hasta el final del partido el dominio es del Sevilla.

En la tribuna surge un espontáneo cantando fandanguillos y el público le jalea.

El partido está ya decidido. El Sevilla presiona y el Sabadell, desconcertado, se entrega.

#### FALTANDO TRES MINUTOS, MARCA EL TERCER TANTO BRACERO

Faltando tres minutos para terminar el partido, López logra centrar y el balón es rematado por Bracero, de cabeza, logrando así el tercero y último tanto del partido.

#### EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA HACE ENTREGA DE LA COPA

Terminado el partido, el presidente de la República, S. E. don Niceto Alcalá Zamora, hace entrega de la Copa al capitán del Sevilla, Guillermo Eizaguirre. El público, que se agolpa alrededor, ovaciona la entrega.

#### COMENTARIO DEL PARTIDO

MADRID.—En realidad el partido final de la Copa de España se ha desarrollado con la misma clase de juego que en casi todas las finales de esta categoría. El partido de ayer no pasará a la historia. Aunque sí el formidable arbitraje del señor Escartín, que demostró, además de su pericia, cómo se encauza un partido cuando hay alguien con autoridad en el campo.

No gustó el Sevilla ni el Sabadell. Al parecer, nada de lo que se realizó durante el partido daba a entender que se estaba dilucidando el título de campeón de España.

Al principio los catalanes dieron la impresión de que iban a triunfar. Pero su delantero centro Gual no podía moverse. Al cuarto de hora de juego tenía perdida la pelea.

El Sabadell decayó, mientras

los medios sevillanos se aliaban. En la segunda parte, con un solo tanto de ventaja, los dos equipos se lanzaron al bonito juego del peloteo en el centro, sin corazón en la lucha, como jamás se vió en una final. La segunda parte fué favorable al Sevilla, pero no tanto como para establecer una diferencia de tres tantos.

Los catalanes se desmoralizaron y, si bien fueron vencidos, en una final hay que demostrar que por algo se llega a ella.

Si el delantero centro Gual no se hubiera alineado, otra hubiera sido la marcha del partido. Fué un gran error alinearlo. Estaba lesionado antes de comenzar el partido.

El mejor jugador de los catalanes fué el extremo derecha Sanguesa seguido de Calvet y Parera. El resto, aceptable nada más. Massip, estuvo bien, pero fué el culpable del primer tanto.

Al Sevilla se le vió jugar más que en sus actuaciones anteriores, sin llegar a satisfacer en ninguna de las exhibiciones que ha hecho ante el público de Madrid.

El mejor de los sevillanos Eizaguirre, que hizo magníficas paradas. Puede considerarse que él es el verdadero autor de que el Sevilla sea campeón de España.

La defensa actuó menos dura que en otras ocasiones. Los medios constituyeron la línea más regular, aguantando en el primer tiempo y sirviendo balones a sus delanteros en la continuación.

Tache y Bracero fueron los mejores delanteros. Campanal no pareció el jugador internacional, si bien su segundo tanto fué fantástico.

#### OPINIONES SOBRE EL PARTIDO

Don Pablo Hernández Coronado, secretario técnico del Madrid F. C.:

«Muy mal. Tan mal como era lógico esperar. El triunfo del Sevilla, justo. Se ha puesto de manifiesto una vez más la excelente clase de Fede y Guillermo. Euskalduna sólo estuvo bien en la primera parte. El Sabadell se equivocó. No se comprende cómo en partido de tanta importancia como una final alinearon a Gual lesionado».

Don Juan López García, ex-presidente de la Federación Sur:

«Se impuso la veteranía del Sevilla. Jugó más. El mejor hombre del terreno ha sido Fe-



de. El triunfo del Sevilla, muy legítimo».

Don Amadeo García Salazar, seleccionador nacional:

«No ha habido más que un equipo: el Sevilla. El Sabadell, con Gual lesionado, nunca podrá al once andaluz. Fue una equivocación alinearlo. Guillermo, bien».

Don Ramón Encinas, entrenador del Sevilla:

«Estoy contento. Mis chicos, aunque no han jugado lo que yo esperaba de ellos, han merecido la victoria».

Campanal, delantero del Sevilla:

«Habrán comprobado todos que el Sevilla no es un equipo canalla. Se ha desenvuelto con su deportividad característica. Hemos sido superiores a nuestros rivales».

Deva, defensa del Sevilla:

«Encantado por el triunfo. Pero he de decir que no lo esperaba tan amplio. La lesión de Gual les ha perjudicado a ellos».

Tena, entrenador del Sabadell:

«El Sabadell ha tenido mala suerte. En los primeros momentos ha demostrado que posee juego de clase. Luego ha bajado al resentirse Gual. Nos hemos equivocado al alinearlo».

Gual, delantero centro del Sabadell:

«Ha ganado el Sevilla porque jugó más que nosotros. El Sabadell sólo ha presentado diez hombres, por mi lesión. La mala suerte se ha cebado con nosotros».

Don Pedro Escartín, árbitro del encuentro final:

«Mi interés se concentró en que no se hiciera juego duro. Lo he conseguido y, debido en parte a la actitud correcta de los jugadores. Ha habido poca clase de juego. Pero la diferencia del resultado es justa».

#### LA FEDERACION OBSEQUIA CON UN BANQUETE A LOS EQUIPOS FINALISTAS

MADRID.—En el Hotel Ritz se celebró en la noche del domingo el banquete que ofrecía la Federación Española a los equipos finalistas de la Copa de España.

Presidió el de la Federación Nacional, señor García Durán, que tenía a su lado al Presidente del Sevilla, señor Sánchez Pizjuán, y al del Sabadell, señor Marcet.

Ocupaban puestos en la mesa presidencial los árbitros que han juzgado estos encuentros, señores Montero y Escartín, y los miembros de la Federación, señores Palacios, Oliver, y el presidente del Círculo y otras personalidades deportivas.

A los postres, se levantó a hablar el señor García Durán, que abogó por el prestigio del fútbol español, congratulándose por haber contenido en la final dos equipos que nunca llegaron a tan señalado lugar.

Habló después del monopolio de los títulos nacionales que este año tiene la ciudad de Sevilla, ya que el Betis consiguió el campeonato de Liga, y el Sevilla el «amateur» y el profesional.

Seguidamente procedió al reparto de las medallas recuerdo de este campeonato 1934-35,

siendo aplaudidos los jugadores al recibir las condecoraciones.

El presidente del Sevilla, señor Pizjuán, habla seguidamente en términos de gran emoción, alegrándose—dijo—en primer término, de que el Sevilla haya contenido con el Sabadell, ambos equipos primarios en estas luchas finales.

También tuvo un cariñoso elogio para la prensa madrileña, diciendo que lejos de ofenderse ellos con las características que los periódicos madrileños habían hecho de la actuación del equipo del Sevilla, con ocasión de anteriores partidos, se congratulaban de ello, porque habían servido de lección para los equipos sevillanos. Tuvo frases de gran cariño y simpatía para los que componen el equipo campeón de España, y termina dando las gracias a todos por las atenciones que habían recibido durante su estancia en Madrid.

A continuación, el señor Roca, presidente de la Federación catalana, en nombre de ésta y del Centro de Sports Sabadell, pronunció breves palabras, resaltando la hidalguía del público madrileño y haciendo votos por que en temporadas posteriores tenga el mismo brillante y último partido de campeonato nacional.

Por último, el presidente del Círculo de Vigo, señor Vila, recordó la memoria del portero de su equipo, Roque, que falleció a consecuencia de un accidente sufrido durante la celebración de un reciente encuentro.

Sus últimas palabras fueron de felicitación para los vencedores, que, según dijo, merecieron tan glorioso título.

#### EL LICEO ANDALUZ OBSEQUIA CON UN BAILE A LOS JUGADORES SEVILLANOS

MADRID.—En el Liceo Andaluz se ha verificado el domingo un baile extraordinario en su domicilio social, al que fueron invitados, especialmente, los jugadores andaluces y los sevillanos que han acudido a Madrid para presenciar la final de campeonato.

En el momento de conocerse el resultado del partido, fué colocado en el balcón del Liceo un gran cartel de tela blanca, en el que se leía: «¡Viva el Sevilla!».

#### La final amateur

MADRID.—Antes de jugar la final entre los equipos profesionales del Sevilla y el Sabadell se jugó la final entre los equipos amateurs Círculo de Vigo y Sevilla F. C.

Cuando estos equipos saltaron al campo asistía al encuentro escaso número de espectadores. Los elementos sevillanos se ofrecían más numerosos y ello se vió al saltar al terreno el Sevilla, que fué acogido con grandes aplausos en contraste con las pocas palmas que se rindieron a los gallegos.

Los de Vigo salieron al terreno con brazaletes negros en memoria de su portero fallecido en el encuentro contra el Erandio. Como el Círculo no tenía suplente de portero, hubieron de improvisar uno para la final.

El partido lo arbitra el señor Montero, del Colegio del Centro. Y los equipos se alinean así:

Círculo de Vigo: Cartucho, Canella, Baquero, Ramos, Lángara, Licha, Tapia, Chapista, Mella y Rubi.

Sevilla F. C.: Moreno, Huesa, Jara, Félix, Duarte, Núñez,

Sánchez, Fermín, Palencia, Carrera y Berrocal.

Este partido se ha caracterizado por la dureza que han impuesto los jugadores sevillanos. Técnicamente también han sido superiores a sus enemigos. Por ello la dureza no hizo sino enemistarse con el público. En el primer primer tiempo se le anulaban dos tantos al Sevilla por offside y se consiguió uno válido por Palencia, de buen disparo.

En el segundo tiempo Palencia marcó el segundo y Sánchez aumentó a tres la diferencia. Fué entonces cuando el Círculo reaccionó y consiguió su tanto, pero no por mediación de sus jugadores, sino por la defensa sevillana, que metió ella misma el balón en la red en un momento de confusión. Más tarde Carrera consiguió el cuarto goal, y los dos últimos fueron obtenidos por Palencia en buenas jugadas de ataque sevillano.

En el segundo tiempo fueron expulsados del terreno de juego Mella y Jara, y en el primer tiempo fueron expulsados otros dos jugadores por cada bando. Como en las postrimerías del partido se retiró, por lesión, Carrera, el Sevilla quedó con ocho jugadores.

El mejor elemento del Sevilla fué Sánchez, y después Jara y Berrocal.

De los gallegos sólo debe anotarse el entusiasmo con que actuaron frente a unos enemigos superiores.

El árbitro, señor Montero, no supo estar lo debidamente enérgico.

#### A las Playas de Punta Umbría

SERVICIO RAPIDO  
La CANOA

#### Dolores

siempre preferida por el público inaugura su servicio regular el **domingo 30** del corriente con el siguiente horario:

Salidas de Huelva	Salidas de P. Umbría
7 de la mañana	8 de la mañana
9 » » »	10 » » »
11 » » »	12 » » »
1 de la tarde	2 de la tarde
5 » » »	4 » » »
5 » » »	6 » » »
7 » » »	8 noche

#### Precios los de costumbre

Nota.—Muy pronto se anunciará el viaje de las nueve de la noche, los sábados, con regreso de Punta Umbría, a las dos de la madrugada.

#### R. Coello Vallarino

#### Enfermedades de los ojos

ESPECIALISTA

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 6  
General Bernal núm. 1, pral.  
HUELVA

#### Garganta, Naríz y Oído

#### A. Sánchez Virella

ESPECIALISTA

Ex-interno H. clínico de Mora. Ex-asistente a los Hospitales de París. Diplomado por el profesor Seibles del Hospital Laribosiére.  
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6  
P. Quintero Báez, 1 HUELVA

## EMISORAS DE RADIO

### PROGRAMAS DE

## : MADRID Y SEVILLA :

#### UNION RADIO MADRID

##### DIA 2

8'00: Diario hablado de Unión Radio «La Palabra». Información de todo el mundo. Dos emisiones de treinta minutos: a las 8 y 8'30.

9'00: Informaciones diversas de Unión Radio: Cotizaciones de Bolsa.—Gacetillas. Calendario astronómico.—Santorale.—Bolsa de trabajo.—Programas del día.

9'30: Fin de la emisión.

13'00: Campanadas de Gobernación.—Señales horarias. Boletín meteorológico.—«El cock-tail del día», por Perico Chicote.—Música variada.

13'30: Sexteto de Unión Radio: «Adagio de concierto», Nardini; «Feramors» (bailables), Rubinstein; «Antiguo estribillo» (canción vienesa), Kreisler; «Entre flores» (danza andaluza), Fernández Pacheco.

14'00: Cartelera.—Cambios de moneda extranjera.—Música variada.

14'30: Sexteto de Unión Radio: «La favorita» (selección), Donizetti; «Tehama» (intermedio), Haines; «Leyenda», Massenet.

15'00: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Noticias de todo el mundo, recibidas hasta las 14'50. Música variada.

15'30: Sexteto de Unión Radio: «El oca de los dioses» (marcha fúnebre), Wagner; «La chulapona» (fantasía), Moreno Torroba.

15'50: Eventualmente, noticias de última hora.

16'00: Fin de la emisión.

17'00: Campanadas de Gobernación.—Música ligera.

17'30: «Guía del viajero». Continuación de la música ligera.

18'00: Relación de nuevos socios de la Unión de Radio yentes.

Cursillo sobre el arte y deporte de la pesca: «Modernas orientaciones de la pesca», última charla, por don Joaquín Aroca.

18'30: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 18'20. Cotizaciones de Bolsa.

19'00: La hora agrícola (servicio del Comité agro-pecuario forestal de difusión radiada del Ministerio de Agricultura: Conferencia agrícola.—Información oficiales agrícolas y ganaderas: «Industrias del frío», conferencia, por don José María Vizcaino, profesor de la Escuela de Veterinaria.

19'50: Transmisión del programa nacional italiano, organizado por E. I. A. R. Concierto vocal de música de compositores italianos de los siglos XVII y XVIII.

20'35: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Noticias recibidas hasta las 20.00.

Concierto por el sexteto de Unión Radio: «Danza de los fantasmas», Domenico Savino; «Suite española», Gérardin: a) Telón, b) Aragonés, c) Madri leña, d) Habanera, e) Jota, f) Final.

«La favorita» (A tanto amor), 21'30: Recital de canto, por José Luis Lloret (baritono), Donizetti; «Matinata», Tosti; «Otello» (credo), Verdi; «Sol en la cumbre» (romanza), Sorozábal; «Mía sposa será la mia bandera», Rotoli; «El caserío» (romanza), Guridi.

22'00: Campanadas de Gobernación.

22'05: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 21'45.

(Continuación del concierto por el sexteto de Unión Radio: «El barbero de Sevilla» (obertura), Rossini; «Mosaico», Gounod.

Recital de canto, por Luisa Discos variados.—15: Noticias de última hora, transmitidas desde Madrid. Primer suplemento al diario hablado de Espinosa: «El barbero de La vapiés», Barbieri; «El rey que rabió», Chapí; «Gigantes y cabezudos», Caballero; «Niña Pancha», Romea y Valverde; «La chavala», Chapí.

Informaciones deportiva y cinematográfica.

Música de baile, transmitida de «Florida en Rosales».

23'45: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 23'30.

24'00: Campanadas de Gobernación.

Cierre de la Estación.

#### SEVILLA

8,30: «La Palabra», diario hablado de Unión Radio Sevilla. Calendario astronómico. Santoral. Programa del día.—9: Fin de la emisión.—14: Orquesta de la Estación: «Marchenera» (pasodoble), García Matos; «Pebeta mía» (tango), Mayoral; «Echale el lazo» (ranchera), José Lerma; «Benamor» (selección), Luna; «La boda de Luis Alonso» (intermedio), Jiménez; «Madame Butterfly» (fantasía), Puccini. Cartelera.

Unión Radio Sevilla «La Palabra». Flamenco.—15'30: Fin de la emisión.—19'30: «La hora agrícola» charlas de divulgación agrícola, leídas desde nuestro estudio.—19'45: Fragmentos de la ópera de Verdi «Aida». Cantantes, coros, gran orquesta.—20: Noticias de última hora, transmitidas desde Madrid. Segundo suplemento al diario hablado de Unión Radio Sevilla «La Palabra».

Cotizaciones de Bolsa y mercados. Boletín meteorológico de la Universidad de Sevilla.—20'20: Sigue la radiación de la ópera de Verdi «Aida».—22'05: Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid. Flamenco (eventual).—22'30: Cierre de la Estación.

## CITROËN

### Baratísimos

### Casi nuevos

### DE VENTA:

En calle Luis Romero, 9



# COSAS AMENAS Y CURIOSAS

## Curiosidades

A las ranas les gusta cantar, mejor dicho, alborotar, como a todos los que tienen mala voz y peor oído, que son los que más gritan, pues es un hecho que el individuo que desentona no puede cantar en voz baja, sino atronando a sus oyentes. Y es igualmente axiomático que las ranas son amigas de alborotar; pero lo que no sabíamos hasta ahora es que les gusta tanto la música que, como a las serpientes, se las puede encantar con una dulce melodía.

Así lo asegura un observador inglés, y añade que durante horas ha tenido a cuatro ranas inmóviles, con la boca abierta, como sino vieran en este mundo, oyéndole tocar el piano.

De cinco hasta siete perros de esquimales llevan de peso 400 kilogramos y recorren seis kilómetros en una hora.

El perejil es, además de un condimento insustituible, una planta medicinal. La decocción de treinta a noventa gramos de hojas de perejil en un litro de agua es aperitiva y estimulante y se emplea para combatir la hidropesía, las irregularidades de la circulación, etc. Las hojas frescas, machacadas, producen efectos disolutivos en caso de tumores.

La creencia de la buena sombra de las herraduras tiene su origen en la siguiente leyenda sajona:

Un día el demonio mandó a San Dunstan, herrador notable por su destreza, que le herrase una pazuña. El santo, que sabía qué clase de pájaro era el cliente, le ató fuertemente a la pared y empezó a herrarle, haciéndole de intento tal daño, que el diablo, rugiendo de dolor comenzó a pedir clemencia con voces estentóreas; pero el bueno de San Dunstan no le soltó hasta que le hubo arrancado la promesa de no entrar nunca en casa de ningún herrador. Desde entonces, cuando el Malo ve una herradura cree que es la muestra de una herrería y no se atreve a entrar.

Hay otra herencia célebre, la del duque de Brunswick, que está en litigio desde hace tres siglos, y cuyos autos han pasado por mano de todos los Tribunales de Suiza de de Francia.

Los litigantes son la familia Civy y la ciudad de Ginebra. Mila Humbert, la célebre estafadora, estudió, probablemente, los autos de estos pleitos, y comprendió que con un poco de audacia era fácil sostener un pleito, que como los siglos duran siglos enteros, y consiguió estafar a personas que por su experiencia parecían imposible de engañar.

En los bosques de pinos de Neuque hay ejemplares que cuentan más de diez siglos.

Las terinas mandadas construir por el emperador Caracalla, tenía capacidad para mil seiscientos bañistas.

«Cocktail», el nombre de la bebida que primeramente se conoció en América, se dice tiene su origen en una leyenda azteca.

La reina Catalina de Médicis no podía soportar el olor de la rosa.

En la región de Sussex ha sido encontrado un cráneo de mucho interés arqueológico, ya que corresponde a la edad de bronce. Lo más interesante de este hallazgo es que el cráneo lleva las huellas de una verdadera trepanación que habría sido hecho mediante el instrumental primitivo de aquella lejana época.

El nobilísimo destino de los monumentos públicos tiene una excepción, al parecer grosera, en la ciudad alemana de Luneburg, donde existe uno erigido a un cerdo. Consiste en un pedestal de granito y una caja de cristal que contiene un jamón blanqueado. La inscripción dice así: «Contempla, pasajero, los restos mortales del cerdo que adquirió imperecedera gloria al descubrir los manantiales salinos de Luneburg.»

Después de los enanos, las «mujeres gordas» son los tipos que más gozan del favor popular en los circos ambulantes en Inglaterra.

## Chistes y chascarrillos

Un hombre, a un pescador. —¿Cómo se atreve usted a internarse en el mar con un bote tan pequeño sabiendo que todos sus antepasados perecieron ahogados por hacer lo mismo que usted?

El pescador, maliciosamente. —Y entonces, ¿cómo se atreve usted a acostarse todas las noches en su cama sabiendo que todos sus antepasados murieron en ese lugar?

Antes de la boda. Ella. —¿Qué satisfacción será para mí ser la confidente de todas tus penas y contrariedades?

El. —Pero si yo no sufro contrariedades ni penas, alma mía. Ella. con dulzura. —Bien, pero una vez que estemos casados, ¿ya las sufrirás?

—¿Cómo! Cuando era usted cochero, ¿no ganaba más que cuatro pesetas diarias y estaba contento y ahora tiene usted diez como chofer y aún se queja?

—Considere el señor que el carruaje que yo guiaba era de un caballo, y este otro es de cuarenta.

Al hacer la visita de cárceles uno de los presos manifiesta al presidente que el pan que les daban era de tan mala calidad, que la mayoría de los presos tenían la boca mala, a lo que contesta el presidente: —Si no cometieran ustedes delitos, no tendrían necesidad de comer este pan.

—Y si los hombres—contesta el preso— no cometieran delitos, ¿qué clase de pan comerían ustedes?

—Doctor: haga usted el favor de mandarme mañana mis mo la cuenta de su visita.

—Todavía no. —Pero si acaba usted de dar me el alta!

—Bueno, pero no está usted aun en disposición de recibir impresiones fuertes

—¿Cuanto me alegro de encontrarle! ¿Se ha olvidado usted de aquellas pesetas que me debe y que hace más de dos años ofreció enviarme?

—En efecto. Pero entonces tenía el propósito de habérselas devuelto, pero como por aquellos días estaba usted de riguroso luto, no me pareció prudente darle una alegría tan grande.

Un chofer de «taxi», al encerrar su coche, encontró una cartera con 2.000 pesetas. Por las tarjetas dedujo el domicilio de su propietario: «Samuel X. pres tamista, calle Tal».

Al día siguiente se apresuró a devolver la cartera intacta. El judío Samuel le dio las gracias. —En prueba de mi agradecimiento no le cobraré ningún interés por esas 2.000 pesetas que «le he prestado» durante un día entero!

Un viejo y acomodado labrador aragonés, se trasladó a Zaragoza y se hospedó en un hotel de los mejores durante dos días. Al cabo de los cuales pidió la cuenta.

Al ver que ascendía a diez duros, exclamó:

—¡Rediez, pedirme diez duros sólo por dos días! Cualquier rato güelvo a caer en manos de esta tropica.....!

Y llamando al propietario del hotel:

—La despedida— le dijo— venga un abrazo.

—¿A qué debo tal caricia?

—Pues a que no golveremos a vernos en nuestra vida...

Paciencia.

—¿Qué pacientes han de ser los toreros, que cuidan de los faros, ¿eh?

—¿Por qué?

—El viento era tan fuerte anoche, que, según noté, tenían que encender de nuevo cada dos minutos.

En la playa:

—Botero, le recomiendo la vida de mi suegra.

—Pierda cuidado, señor. El mar está perfectamente tranquilo.

—Lo veo; pero donde está mi suegra, siempre se levanta alguna tormenta.

Problema difícil.

—Pepito, toma esta perra gorda.

—¿Y pá qué?

—Mira: con la mitad te compras una naranja, y con la otra mitad, un merengue.

—Dígame, tío Roque, ¿y quién la parte?

—¿Quién tiene dientes y no mastica nunca?

—El serrucho.

—¿Cuál es el bastón que amenaza al gastador y haragán?

—El bastón del mendigo.

—¿Qué habilidad es la más fácil de adquirir?

—La danza, puesto que se aprende bailando.

## Para comer bien

### Como se cuecen los macarrones a la italiana.

Pongase al fuego, hasta la ebullición, cinco litros de agua y 40 gramos de sal. Agréguese 500 gramos de macarrones sosteniendo constantemente la ebullición. Dad vuelta a la pasta de vez en cuando. La cocción varía de 20 a 25 minutos según la consistencia que se desee y el grosor de la pasta. Logrado el punto de cocción que se desee, se aparta el recipiente y se le agrega un poco de agua fría para suspender la ebullición. Se deja la pasta sin agua y se condimenta con mantequilla, queso de Parma, salsa de tomate u otra salsa, según el gusto, y tam bien con juego de carne.

Nota importante: es conveniente servir las pastas en platos calientes.

### Pierna de cordero Mechada.

Se adoba la pierna poniéndola en vinagre y sal durante dos horas.

Por igual tiempo se tiene después en aceite con pimienta en grano y trozos de limón, y pasado ese tiempo se mecha con tocino y se asa al horno.

Al servirla se rocía con limón y se adorna la fuente con hojas de lechuga, aceitunas deshuesadas y unas patatitas fritas.

### Salsa de ostras.

Las ostras, sin concha se cuecen en vino blanco: luego se agrega un poco de caldo de pescado, si lo hay, dejando que cueza y se reduce a una tercera parte; se baten dos o tres yemas de huevos, que se incorporarán; meneando todo sin cesar, se cuece, se calienta y se añaden las ostras cortaditas a pedacitos.

### Coliflor con arroz al horno.

Se preparan: una coliflor, dos tazas de arroz cocinado, una cucharada de aceite, salsa blanca y dos onzas de queso rallado.

Antes de comenzar este plato debe ponerse en remojo la coliflor, en agua muy salada, para que todos los parásitos que pudiera haber adheridos entre los pliegues se desprendan y salgan. Después se lava la coliflor varias veces en agua para eliminar la sal. Se parte en brotes pequeños. Se calienta el aceite y se rehoga durante unos minutos la coliflor. Luego se añade un poco de agua y se cocina durante quince minutos, manteniendo siempre la cacerola tapada. Se vierte en una cacerola que resista el calor del horno, tres cuartos de taza de salsa blanca, se le agrega una copa de arroz y cacinado y otra de coliflor; se vierte el resto de la salsa y se espolvorea con el queso rallado. Se cocina en horno caliente durante quince minutos (toda llama).

## Cosas que deben saberse

La mejor manera de limpiar las sillerías forradas de tapiz, es frotándolas bien con salvado caliente, empleando para ello un pedazo de franela nueva.

Las almohadillas de costura y las que sirven para hacer en-

caje deben rellenarse de café molido, ya usado. De esta manera no las tocan nunca los ratones ni la polilla, y además no se enmohecen las agujas ni los alfileres.

Desaparece el crujido de las botas (detalle muy ordinario), em papando las suelas con aceite de linaza, al cual se le añade alguna esencia para que no dé olor.

Parece refrescar el agua o cualquier otra bebida, suele ponerse un paño muy delgado y muy empapado alrededor de la botella; pero es menos sabido que el enfriamiento es muchísimo mayor si en lugar de la ordinaria se hace uso de agua, en la cual se haya echado una buena cantidad de sal.

Para sacar lustre a la chimeña de la cocina se puede emplear una mezcla de vinagre y plumbagina.

Para hacer impermeables las suelas del calzado se mezcla un poco de sebo de carnero con cera de abeja y con la pasta que resulta se frota bien la suela y el borde superior de la misma donde se ve el cosido.

Las maletas y toda clase de artículos de piel de color se limpian frotándolos con la parte interior de una cáscara de platano. Adquieren, además, un hermoso lustre si después se frota con un trapo suave y seco.

Se puede hacer un schampooing económico disolviendo en un litro de agua cien gramos de jabón negro y diez de carbonato de sosa. Para perfumar la mezcla se echan algunas gotas de esencia de espliego. En el momento de lavarse la cabeza se calienta un poco y se emplea sin añadir agua. Después se aclara el pelo con agua caliente.

Colocado el crespon, sin estirarlo demasiado, sobre vapor de agua hirviendo, a los pocos minutos quedará como nuevo.

Cuando el interior de la tetera está cubierto por una capa oscura, se echará, un terrón de sosa, se llenará de agua hirviendo y se dejará así toda la noche. Si se ha descuidado mucho la tetera hay que repetir el procedimiento. Finalmente, se enjuaga bien.

### Laboratorio de Análisis Clínicos

#### Doctor Antonio Millares

Toda clase de análisis en sangres, orinas, esputos, líquido céfalo-raquídeo, pus, ulceraciones, etc.

Ultramicroscopia. Preparación de autovacunas

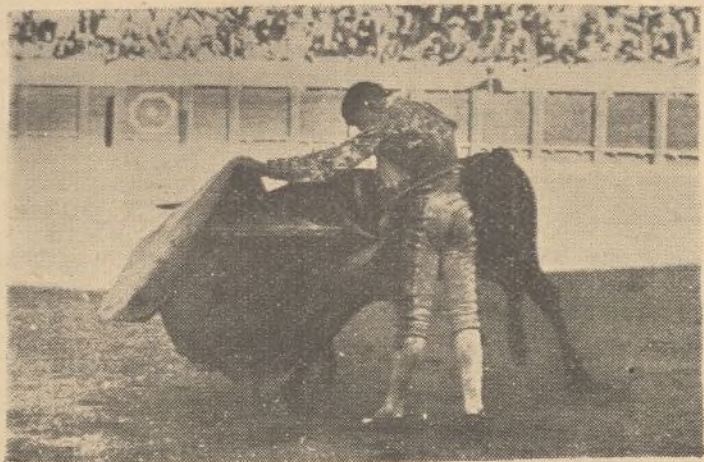
Pí y Margall, 22, pral. dcha. (antes Cánovas)

Teléfono 1436 HUELVA



## Desde el tendido La corrida del domingo

El cartel del domingo lo constituyen los novales y futuros «ases» del toreo Manolo Roig, «Niño de la Isla», Manuel Maestre «Nene II» y Eduardo Suárez, «El Mirlo», con seis novillos de la ganadería de Moreno y arte, dá media estocada que es suficiente (Ovación, música, oreja y vuelta al ruedo. Después saluda desde los medios.)



Niño de la Isla toreando por verónicas en la corrida del domingo

Foto Alloza.

Los de la ganadería de Moreno y arte, dá media estocada que es suficiente (Ovación, música, oreja y vuelta al ruedo. Después saluda desde los medios.)

La combinación fué acogida por el público con ostensibles muestras de agrado.

El «Niño de la Isla», en sus actuaciones de la temporada anterior, demostró a los aficionados onubenses su calidad de torero elegante, fino, y con unos deseos muy grandes de llegar a ser gente en el toreo. Si algo desmereció el muchacho en su última actuación, perdonable es en el sano criterio de todo buen aficionado; no todas las tardes las grandes figuras obtienen ruidosos triunfos.

Del «Nene II», torerito simpático y valiente, también recordamos sus éxitos y su salida triunfal de la plaza a hombros de sus admiradores. Sabe Manolo el terreno que pisa en el ruedo y, por eso, su inclusión en el cartel siempre es un aliado.

«El Mirlo», en su actuación del domingo anterior, hizo sonar la música en su honor y fué aclamado con justicia; de ahí también que su repetición fuera acogida con general agrado.

Hecho este preámbulo, ocupamos nuestro asiento en el tendido, y vemos que la plaza no está llena; las gentes del sol se han quedado algo rezagadas, pero en la sombra la entrada es buena.

Las cuadrillas hacen el paseíllo, y se dá suelta al

PRIMERO.—«Niño de la Isla» le para los pies con varias verónicas buenas. Después simula un quite que termina con una artística revóltera. (Muchas palmas.)

También son aplaudidos «Nene» y «Mirlo» en sus turnos.

Manolo Roig brinda desde el centro, coje una silla y, sentado, dá un magnífico pase. (Olés.) Sigue después muleteando, y el bicho cae. Se levanta y el «Niño de la Isla» continúa

su faena inteligente. (Muchas palmas. El público pide que toque la música.) Agarra un pitón haciendo pasar al animal.

Entrando valiente y ejecutando la suerte con gran limpieza

y sufriendo las coladas del marrajo, hace cuanto puede por sacar unos pases para matar cuanto antes.

Dá una estocada que resulta un poco contraria, de la que muere el bicho. (Se pita al toreo al ser arrastrado y «El Mirlo», en medio de una ovación, dá la vuelta al ruedo.)

CUARTO.—«Niño de la Isla» instrumentaliza varias verónicas aceptables.

«Nene», al simular un quite, torea parado y sale derribado sin consecuencias. El «Mirlo» es luce en su turno.

Roales coloca dos buenos pares de banderillas.

Brinda Manolo Roig al doctor Dorronsoro, y, sentado en el estribo intenta dar un pase. Después está cerca y valiente, perdiendo el trapo. Varios pases por bajo y dá un pinchazo bueno, otro del mismo estilo y media estocada en lo alto. Intenta el descabello y el bicho dobla. (Palmas.)

QUINTO.—Manolín dá dos lances de tanteo y después torea echándose el capote a la espalda. (Muchas palmas.) En una verónica, que termina rodilla en tierra, es achuchado de tanto arrimarse. (Olés.)

El «Mirlo» simula un quite que se aplaude.

Un espontáneo se lanza al ruedo y sale revolcado, pasando a la enfermería. Salta a poco



Manolo Maestre Nene II toreando de muleta a su primer novillo

Foto Alloza.

otro aficionado que consigue dar un pase y es retirado.

«Nene II» brinda al empresario, señor Gallango, y con gran valentía dá buenos pases, desafiando al animal en el mismo te

El «Mirlo» y «Niño de la Isla» simulan quites, siendo aplaudidos.

El «Nene» también brinda desde el centro.

Con el cuerpo erguido, estatuario, dá los primeros pases, que son coreados con olés. Sigue la faena artística y toca la música.

Entrando guapamente, coloca media estocada en lo alto. El novillo dobla. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

TERCERO.—Más abierto de cadera que los anteriores.

El «Mirlo» se abre de capa y consigue dar varios lances buenos.

En banderillas, sobresale el «Niño del Matadero».

El novillo es de cuidado y por esto no vemos nada notable.

El «Mirlo» brinda, como sus

reño de éste. Molinetes soberbios que son coreados con olés y música.

Se perfila y agarra una estocada, que resulta un poco contraria de tanto atracarse; repite con un pinchazo en lo alto; intenta el descabello y nuevamente coge la espada y coloca media estocada doblando el novillo. (Manolo dá la vuelta al ruedo.)

SEXTO.—El «Mirlo», al ver niquear, sale derribado sin consecuencias. Después suministra varias verónicas aceptables que le valen palmas.

«Niño de la Isla» y «Nene» simulan quites, sobresaliendo Maestre, que es aplaudido.

El «Mirlo» está cerca y valiente con la muleta; dá varios pases de pecho y otros muy artísticos. Suena la música. Continúa valiente y a la primera igualada, deja un pinchazo. Entrando con agallas, agarra una buena estocada. Descabello. (Ovación.)

Al arrastrarse el quinto novillo se anuncia, por medio de una pizarra la reaparición para el próximo domingo, del novillero onubense «Riverito de Huelva». Este, que ocupa un asiento de sombra, es objeto por parte del público de una clamorosa ovación.

«Riverito», emocionado, corresponde a estas muestras de simpatía, gorra en mano que lanza al ruedo en el paroxismo de su entusiasmo.

Durante la lidia del quinto novillo ingresó en la enfermería de la Plaza el espontáneo José García Pacheco, siendo curado de una herida en el tercio superior del brazo derecho de ocho centímetros de extensión por cinco de profundidad, que interesa la piel y tejido celular. Pronóstico reservado.

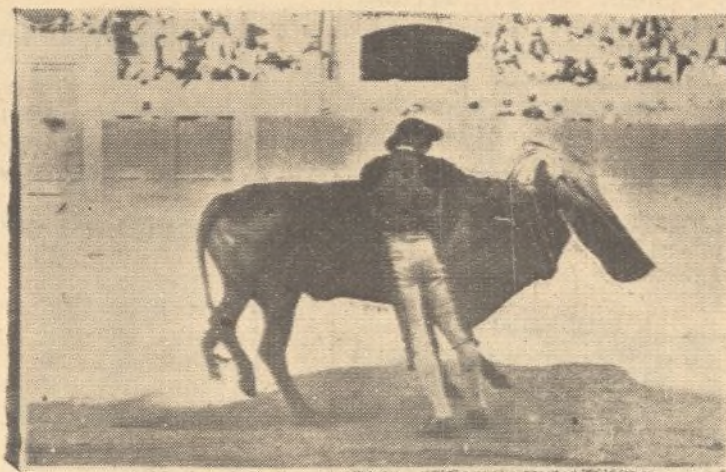
REBOLLO.

### ¡IMPORTANTE!

Trajes a la medida por el mejor sastre, garantizando su corte elegante y confección esmerada, desde 90 ptas.

Trajes a medida que otras casas venden a 150 ptas., ésta a 120.

LA MEJOR SASTRERIA  
ANTONIO FIDALGO



El Mirlo toreando de capa a uno de sus novillos

Foto Alloza.

### EN EL GRAN TEATRO

## García Sanchiz da su primera charla en Huelva

Ciertamente, existía gran expectación por escuchar al excelente literato y luego creador de estos monólogos o charlas en las que entre el que habla y los que escuchan se establece una relación de complacencia y atención que se eleva a un contacto íntimo en constante suspensión y ansiedad del ánimo, cautivado por la belleza y el arte de la narración.

Esto acontece, efectivamente, con Federico García Sanchiz, y así ocurrió en nuestro Gran Teatro la noche del 29 de junio pasado.

La expectación entre los que no le habían oído todavía, pero sí habían escuchado o leído de él fervientes elogios, no quedó defraudada. García Sanchiz primero con su presencia sencilla, fácil, sin «proses», sin suficiencia, sin que en él se advirtiera influencia alguna del halago de la crítica y de los públicos más diversos, y luego con maravilla de su palabra segura, vital, humana y realista.

García Sanchiz en su charla, llena de un exaltado lirismo, patriótica, española, en una interpretación inspiradísima habló de estos cuatro elementos físico-geográficos de nuestra España: agua (el Ebro), tierra (Extremadura), aire (Castilla) y fuego (Andalucía), y con estos símbolos, convertidos en jugosa realidad por su verbo magistral mantuvo durante más de dos horas, con un breve descanso, la atención máxima y anhelante del público selecto que ocupaba el patio de butacas, prendida de la palabra mágica, subyugante, plétórica de amor a España de exaltación de nuestros valores nacionales de raza y de solar proyectados contra nuestro corazón y contra nuestro cerebro para hacernos sentir y pensar con hondura y con regocijo de haber nacido españoles.

García Sanchiz terminó su magnífica charla con una bellísima evocación de la Rábida, que fué fubricada como en otros momentos afortunadísimos de su discurso, con una franca, persistente y placentera ovación del auditorio, en el que predominaba el bello sexo, que ya sabemos que en Huelva no es simplemente un tópico, ni una metáfora.

García Sanchiz ha dejado en los que tuvieron la dicha de oírle un regusto delicioso que solo podría atenuarse un tanto con una segunda charla.

# Gas-Oil

Vendedor autorizado de

C. A. M. P. S. A.

María Díaz y Díaz

Calle Almirante Hernández Pinzón, 8  
(Antiguo local de R. Rivero)

Teléfono 1845 - Huelva

Esta casa anuncia a los consumidores de este producto, que desde el día 1.º de julio próximo pondrá un servicio de Camioneta-Tanque, para suministrarlo GRATIS a domicilio, sin ningún recargo por transporte, siempre que sea dentro del radio de esta capital.

## AVISO

Se comunica a los señores asegurados en la Compañía «L'ASSICURATRICE ITALIANA» que ha sido nombrado Subdirector en esta plaza, D. SALVADOR DIAZ PERENA, con domicilio en la calle Alcalde Moreno Claros núm. 9 pral. Teléfono 1465.

Lea V. DIARIO DE HUELVA

Pida siempre



Contiene  
regalo

Hojas de  
afeitar

Pape de fumar



## Gran porvenir

Maestros, Bachilleres, ingresando en la Escuela Normal El Colegio de «SAN RAMON»

Abre la preparación para el Ingreso Oposición en la Escuela Normal, el día 1.º de Julio, a cargo de profesores especializados.

Pidan informes: Colegio SAN RAMON, Canalejas, 6. Teléfono 1778.



# LOTERIA NACIONAL

Sorteo celebrado el día 1.º de Julio de 1935

## PREMIOS MAYORES

Primer premio	15.367	Madrid
Segundo »	28.204	Madrid, Barcelona, Granada
Tercer »	29.695	Barcelona, Granada, Madrid
Cuarto »	9.199	Barcelona, Zamora, Torrox

### CON 1.500 PESETAS

18.485	Madrid, Alicante, Toledo
30.298	Barcelona, Málaga, Madrid
26.860	Madrid, Barcelona, Sevilla
42.931	Barcelona
7.488	Córdoba, Barcelona
3.275	Madrid, Baraña, Cadiz
24.641	Madrid, Oviedo, Sevilla
20.620	Barcelona, Málaga, Madrid
27.491	Ferrol, Jerez
9.139	Barcelona, Lora del Rio
8.238	Madrid, Barcelona, Sevilla
36.517	Madrid, Barcelona, Málaga
29.430	Madrid, Granada, Sevilla
656	Madrid, Gerona, Valencia
13.956	Valencia, Granada, Madrid

### CON 300 PESETAS

#### CENTENA

015	075	105	107	110	114	115
125	128	156	164	176	190	250
298	300	429	433	450	453	496
514	522	603	794	810	856	894
901	932	963	986			

#### MIL

002	026	046	052	084	115	126
128	133	190	200	206	237	266
276	309	346	364	379	423	476
511	527	545	569	609	651	691
695	725	753	773	782	813	855
913	914	922	928	947	975	

#### DOS MIL

000	089	102	103	119	152	171
183	197	250	262	288	310	400
406	415	435	437	444	448	466
523	567	601	641	646	660	680
761	769	774	783	785	838	845
848	877	916	931	948	968	973

#### TRES MIL

025	039	089	099	143	201	231
252	274	312	338	346	351	374
414	459	513	526	537	554	591
594	706	715	719	731	856	869
949						

#### CUATRO MIL

035	044	051	082	091	134	153
214	22	1255	268	335	376	386
441	448	484	489	494	539	558
621	630	693	731	800	826	833
835	844	852	883	890	898	900
936	946	965	967	968	992	

#### CINCO MIL

018	085	094	129	133	134	212
253	255	287	360	385	394	413
428	440	451	452	470	567	576

### QUINCE MIL

006	018	041	068	074	086	104
122	123	175	261	303	328	392
448	478	504	534	550	569	570
705	801	802	812	816	830	871
897	969					

### DIEZ Y SEIS MIL

032	063	089	094	112	165	204
235	250	256	266	278	296	306
395	402	412	441	518	543	544
602	614	621	696	733	755	775
781	785	819	820	822	857	907
931	981	987	992			

### DIEZ Y SIETE MIL

038	053	073	063	086	117	129
153	225	235	266	292	316	347
403	435	446	531	543	574	581
600	601	637	730	750	763	773
775	776	793	803	825	826	882
890	940	967				

### DIEZ Y OCHO MIL

001	028	145	146	148	160	219
253	276	289	385	414	433	442
444	456	503	523	574	591	611
641	678	690	692	702	727	769
876	913	968				

### DIEZ Y NUEVE MIL

070	083	110	159	216	232	233
350	385	399	42	3440	455	490
491	545	592	617	620	629	633
679	682	688	700	712	722	752
757	782	785	860	861	914	918
921	924					

### VEINTE MIL

061	072	100	104	105	123	139
142	181	182	191	194	214	348
366	382	406	515	534	537	546
549	590	595	605	614	663	709
710	713	718	724	753	780	781
809	836	888	958	959		

### VEINTE Y UN MIL

007	016	024	053	128	130	132
134	168	172	185	212	221	252
253	259	281	354	420	422	445
540	553	554	562	623	633	643
673	706	730	734	741	746	831
890	931	968				

### VEINTIDOS MIL

002	011	014	026	065	067	088
108	110	130	190	210	212	238
261	288	373	384	387	394	445
452	462	481	496	525	534	548
549	553	560	623	626	627	638
646	741	757	769	779	794	834
889	944	963	968			

### VEINTITRES MIL

019	021	063	073	076	083	091
108	129	137	144	157	207	278
286	296	311	316	337	376	436
485	510	590	592	621	663	700
702	722	744	773	821	823	830
840	841	860	867	869	905	985
989	991					

### VEINTICUATRO MIL

006	015	040	046	110	126	153
155	208	210	211	217	226	252
255	304	354	380	393	409	419
446	483	496	562	596	613	620
636	649	700	723	731	768	810
843	861	863	941			

### VEINTICINCO MIL

009	015	025	027	063	099	101
126	133	139	189	198	203	211
345	363	381	382	383	394	403
425	429	484	489	509	526	576
577	586	607	631	725	730	732
829	847	901	917	940	946	

### VEINTISEIS MIL

013	021	032	038	048	121	231
236	277	284	301	319	335	376
394	418	427	474	523	550	598
606	618	640	652	679	681	686
699	702	705	713	726	732	767
773	795	813	832	835	841	881
901	921	956	961	964	976	

### VEINTISIETE MIL

045	079	089	098	185	189	191
210	214	223	299	315	323	337
349	353	374	386	522	560	565
575	585	600	623	624	630	694
723	745	786	795	849	885	901
941	952	955	977	998		

### VEINTIOCHO MIL

017	037	065	110	112	143	155
186	193	197	199	215	237	242
252	254	305	324	341	361	396
423	496	518	540	576	580	604
609	622	643	662	690	739	771
790	818	825	856	864	870	926
926	960	976	978	988		

### VEINTINUEVE MIL

005	068	070	077	078	082	136
157	166	169	322	327	334	350
355	359	409	429	458	490	492
531	541	596	603	613	629	684
690	693	731	739	740	753	817
822	828	863	865	867	897	946
950	966	988				

### TREINTA MIL

047	057	116	145	149	226	237
278	350	368	371	415	418	429
445	461	509	517	545	565	622
625	628	641	656	664	734	801
815	820	826	887	889	919	951
981						

### TREINTA Y UN MIL

006	043	050	080	107	149	202
226	255	279	304	351	412	413
422	423	460	464	467	503	539
610	618	621	636	637	641	659
693	722	732	745	759	797	798
800	842	845	876	893	897	915
942	956	973	976			

### TREINTA Y DOS MIL

045	082	163	182	192	220	229
245	243	256	309	314	341	420
421	484	515	520	524	548	558
573	576	581	583	599	610	617
658	675	681	691	750	766	789
794	834	844	855	858	879	903
920	967	996				

### TREINTA Y TRES MIL

020	041	072	107	118	125	170
211	219	229	243	265	315	328
341	374	381	384	406	466	515
612	619	645	681	697	720	734
730	837	866	903	918	939	973
980	997					

### TREINTA Y CUATRO MIL

002	017	072	083	085	127	139
180	188	240	279	338	352	330
402	408	416	434	436	452	455
496	500	541	553	569	576	599
622	624	660	686	718	754	800
815	822	874	896	937	952	957
970	974	976	983			



## NOTICIAS

En el domicilio de la novia han firmado su contrato de esposales el estimado joven don José Mancheño Gallardo y la bella señorita Antonia Lepe Muñoz.

Testificaron el acta don Ramón Jiménez Blasco y don Antonio Vázquez y Vázquez, por el novio, y don Rafael Vázquez y don Armando Torres Velez, por la novia.

Autorizó la ceremonia el cura párroco de San Pedro, don Julio Guzmán.

Los invitados que eran numerosos, fueron espléndidamente obsequiados.

La boda se celebrará en breve.

### DE OCASION

Se venden dos bombas eléctricas para aceite, agua o vino, con tubería. Varios depósitos de hierro y hoja-lata para aceite y bidones vacíos de varios tamaños.

Razón: Droguería, Sagasta 3.

**EL DR. M. ROMERO BLANCO** ha trasladado su consulta de Medicina Interna, Laboratorio y Rayos X a la calle General Bernal, núm. 21.

Horas de consulta, de 12 a 2

Con brillantes notas ha terminado la carrera de médico en la Facultad de Madrid, como alumno interno del Hospital provincial, el distinguido joven don Antonio Cabello Otero. Nuestra más cordial enhorabuena.

### Ocasión

Se vende muy barata una carrocería para camión de carga, de madera, abatible, completamente nueva, con las siguientes medidas:

Largo, 3'35.  
Ancho, 1'95.  
Alto, 0'70.

Para tratar, dirigirse a  
**ARTURO L. DAMAS**  
Huelva

Ha sido nombrado Subdirector de la Compañía de Seguros «L'Assicuratrice Italiana», nuestro estimado amigo don Salvador Díaz Peraña.

Nuestra enhorabuena.

### INTERESANTISIMO

Cedo establecimiento de comestibles bien situado, inmejorables condiciones.

Razón: Aragón, 49.

## ACADEMIA DE MUSICA

### Exámenes

El día 5 del mes actual, a las 5 y media de la tarde, darán comienzo en este Centro, los exámenes de alumnos oficiales y en días sucesivos continuarán los de enseñanza no oficial a la hora que previamente anunciará el tribunal correspondiente.

Huelva 1 de Julio 1935.

**SE VENDEN** parcelados, los solares que fueron de Romero, al sitio Salbueno, entre la calle Nicolás Orta y solares de Luna. Informes en los mismos solares, casa Manuel Pino, y en Castellar, 34, bajo, derecha.

## Rogelio Buendía

Fundador del primer Dispensario Antituberculoso de Huelva. Diplomado de la Universidad de París y de la Institución Rockefeller.

Comunica a su distinguida clientela que ha trasladado su consulta e instalación de **Rayos X.—Enfermedades del Pecho y Medicina General**, a calle Joaquín Costa, frente al Gobierno civil, (altos de la Papelería Inglesa).

Consulta de 11 a 1.—Gratis a los pobres, de 2 a 4, previa presentación de la tarjeta de Beneficencia.

### LE INTERESA

Trajes hecho para caballeros, de lana, desde 35 ptas.

Trajes hechos de verano, desde 18 ptas.

Pantalones, lana, tennis, desde 10 ptas.

Pantalones colores y blanco, desde 8'00.

Confecciones de todas clases. La más importante en este ramo,

Casa **ANTONIO FIDALGO**

## ALMACEN de DROGAS

**Aceites de Oliva filtrados  
- y Fábrica de Jabones -**

Extenso surtido y en Perfumería de todas clases  
Productos químicos farmacéuticos -- Artículos para la industria, fotografía y artes -- Alcohol desnaturalizado -- Carburo de Calcio -- Brochas, Pinturas y Barnices.

**ARTICULOS PUROS GARANTIZADOS**

La casa más antigua en su ramo y la mejor surtida

## BORRERO HERMANOS

Sucesor: **José Borrero Carrasco**

Sagasta 3 y 5 :: **HUELVA** :: Teléfono, 1512

## Necrológica

### SEPELIOS

En la tarde del sábado, se verificó el entierro del cadáver del que en vida fué inteligente te empleado del Banco Hispano Americano, don Juan Luis Rodríguez Fernández.

El triste acto del sepelio constituyó una gran manifestación de duelo, prueba inequívoca de las muchas simpatías que gozaba en Huelva el estimado joven y del sentimiento que ha producido su muerte.

Con este motivo renovamos a la familia doliente nuestro pésame más sentido.

El domingo por la tarde se verificó el sepelio del cadáver de la respetable señora doña Lorenza Domínguez García, madre del conocido industrial de esta plaza, don Pablo Marchena.

El duelo fué presidido por el una sentida manifestación de duelo, figurando en el cortejo representaciones del comercio y de todas las clases sociales, que patentizaron de este modo su pesar a la familia doliente.

El duelo fué presidido por el hijo de la extinta don Pablo Marchena, don Jerónimo Pajarón, don Francisco Cordero, don Severiano Carmona, don Celestino Fuentes, y otros afeitos y amigos.

A su viudo don José Marchena; hijo don Pablo y demás familia doliente hacemos presente la sincera expresión de nuestro más sentido pésame.

**SE ARRIENDA** en setenta pesetas mensuales una casa, al sitio Camino de la Jara, con cuatro habitaciones, entrada, comedor y cocina. Para informes, Vázquez López, 36, bajos.



Cuide usted  
su estómago  
porque es la base de  
su salud

Yo padecí también  
como usted, pero me  
curó el

**DIGESTÓNICO**

del Dr. Vignani

## Clínica San Ramón

**Partos, enfermedades de la mujer y de los niños**

**Maria García Escalera**

Ex-Médico interno de la Casa de Maternidad de Madrid.—Tocólogo de la Beneficencia Municipal.

Médico puericultor titulado

Diatermia Rayos Ultravioleta

Consulta de 11 a 2

Rascón, 12 y 14 Teléfono 1261

**HUELVA**

### De ocasión

Se venden varias máquinas propias de Carpinterías.

Una máquina cepilladora saca-grueso de 600 m/m de ancho.

Un Labrante de 2,00 x 0'50 ambas montadas en bolas y fabricación alemanas.

Una cierra cinta de 0'90 c/m de volante

Un carro de marca, otro carro propio para reparto de pan.

Un diferencial de 4.500 kils.

Darán razón en el DIARIO DE HUELVA

SUSCRIBASE A  
DIARIO DE HUELVA

Algo tiene el agua,  
cuando la bendicen,

A

**Patino**

muchos lo imitan pero ninguno lo iguala, y menos le superan

A Vd. interesa hacer sus compras de Comestibles en esta casa, donde encontrará siempre los artículos más selectos a los precios más reducidos.

Para que pueda darse idea voy a darle a conocer algunos de ellos de primera necesidad

## AZUCAR

Este se vende siempre sin utilidad

	Pesetas
Blanca Extra Molida	kilo 1'70
P. G. Terrón	» 1'75
Cortadillo 1.º largo	» 2'25
Garbanzos Mulatos tiernos	» 0'80
» finos	» 0'90
Garbanzos de Castilla tiernos	» 1'40
» finos	» 1'60
Alubias Asturianas tiernas	» 0'70
» Valencianas superiores	» 0'90
» Mantecosas de Riñón	» 1'20
» Bañeas Superiores	» 1'50
» Barco	» 1'60
Arroz Valenciano 1.º	» 0'70
» superior	» 2'20
Bacalao bueno	» 2'00
» superior	» 2'80
Margarina «BOYER»	» 3'20
» latas de 2	» 6'50
Manteca «PRAVIANA»	» 2 » 11'50
Queso Manchego bueno	» 6'00
» superior	» 6'50
» Bola bueno	» 6'50
» superior	» 7'00
Atún Consorcio en aceite lata de 1/4	» 1'00
» en tomate 1/8	» 0'25
Sardinas en aceite 1/4 Club	» 0'40
» en tomate 1/8	» 0'50
Jabón verde 1.º	kilo 1'20
» blanco 1.º	» 1'50
Por barras enteras 5 cts. menos en kilo	

### Para BARES y CERVECERIAS

Anchoas Albo en aceite lata grande 10'00

» chica 0'95

En todos los demás artículos que trabaja esta Casa, imposibles de anunciar, encontrará siempre ventajas en sus precios.

Los precios del presente anuncio se entienden solo y exclusivamente para ventas al contado.

La experiencia ha demostrado que para tomar el mejor CAFÉ, ha de comprarlo en casa de

**Patino**

Los más famosos.

Los más finos y aromáticos.

Los que se garantizan su pureza.

Pruébelos y se convencerá.

TELEFONO, 1313

Ernesto Deligny, 16 HUELVA

Lea V. «Diario de Huelva»

## F. DE AZQUETA

CASA FUNDADA EN 1902

**HUELVA**

Apartado 62

### SUMINISTROS INDUSTRIALES

#### Concesionario exclusivo

Lubrificantes «Standard»

Correas de cuero «Buffalo»

Metales antifricción «Vulcan»

Sedas para cerner «Buyl Gaas-Het Anker»

#### Agente depositario

Cemento Portland de Leona S. A.  
«Leona», «Reimpago», «Neptuno» y Fitté

Compañía Anónima Basconia  
Hoja de lata, Chapas, Cubos y Baños

Compañía Española de Pintura Industrial.

Pinturas patente HOLZAPEL

### ALMACENISTA

Algodones para limpieza.—Amiantos, gomas y empaquetaduras.—Accesorios para fábricas de harinas, molinos, minas, ferrocarriles y toda clase de industrias.—Cables de acero de fabricación inglesa y nacional.—Cordería de abacá y cáñamo.—Correas, algodón, balata, cáñamo, cromo, cuero, pelo de camello y especiales.—Efectos Navales.—Herramientas.—Mangueras.—Pinturas y Barnices.

Solicite precios, muestras y presupuestos

SUCURSALES, FILIALES Y DEPÓSITOS

Ceuta - Larache - Melilla - Tánger - Tetuán - Villa Alhucemas

## Bazar Mascarós.-Huelva

GRAN SURTIDO EN

Neveras - Heladoras

Ventiladores eléctricos



**Thermos**

Veladores con tapa de mármol



## Reportajes de actualidad

# García Sanchíz, el cantor de España

El pasado día 29 ha sido huésped distinguido de Huelva, el gran periodista y maestro de la palabra, Federico García Sanchíz, cuyo viaje a nuestra ciudad ha obedecido, como se sabe, al requerimiento que le hiciera la Hermandad de la Sagrada Oración de Nuestro Señor en el Huerto, para dar una Charla con fin benéfico.

La ilustre personalidad literaria y artística de García Sanchíz, hacían obligada la visita del cronista, deseoso de recoger las impresiones del incansable viajero—español cien por cien—que lleva recorrido el mundo en sus latitudes, asombrando a cuantos le oyeron con sus Charlas maravillosas sin rival, que tanto dicen del buen nombre de España en el extranjero.

Al enfrentarnos con la primera cuartilla de este reportaje, surge interrogante la siguiente pregunta: ¿Precisa la popularidad del gran creador de las Charlas, presentación? Sinceramente no. García Sanchíz, nuevo Quijote cantor de las bellezas de España, no necesita de esta fórmula de cortesía.

Tal vez el reportero cometería una inmodestia intentando anteponer un pequeño desahogo literario, al diálogo que acaba de mantener con el maestro. Dejemos que solamente el mago del buen decir, haga sus confidencias al periodista, si es que después de su diaria confesión con el público, puede un caballero español, de la popularidad de García Sanchíz, tener alguna confidencia, que pueda dar amenidad a una charla más confidencial, pero más indiscreta.

### Lo que Sanchíz no dice en sus Charlas.

Un poco difícil resultará el llenar sus exigencias, porque tengo poco tiempo para dedicárselo—nos insinúa Sanchíz. Sin embargo—añade—voy a tratar de servirle, en lo que me sea posible, sus propósitos.

—Entonces podemos empezar. Usted habla y yo escucho.

—Primero hablemos de la correspondencia. Es una cosa que no digo al público. En estos últimos días he recibido cartas de Zamora, de Palencia, de Salamanca, de La Coruña, de Navarra, de Zaragoza, de León, de Murcia, de Badajoz, de Córdoba... de todas las ciudades y rincones de España me solicitan para fines benéficos. ¡Si yo pudiera complacer a todos; si pudiera centuplicarme, con qué alegría acudiría a cuantos lugares me solicitan! Pero no puedo; me es completamente imposible aceptar todas las invitaciones que recibo.

—Es mucha su popularidad, señor Sanchíz.

—En efecto, y no crea que soy de esos que desdennan el cariño de las gentes. Al contrario, agradezco mucho esta admiración con que se me distingue en todas partes y la mayor ilusión de mi vida sería poder corresponder siempre a estas deferencias. Por lo demás, a mí no me pesa la popularidad, sino que me alienta en esta em-

presa de dignificación de España que me he propuesto.

Nunca he sentido desdén hacia la popularidad. Cuando llego a algún pueblecito y veo que todos me conocen, me entusiasma. Hace varios días, en una aldea me ocurrió una cosa que viene repitiéndose frecuentemente. Mi curiosidad artística, me llevó a visitar una pequeña iglesia que allí existe; al verme el anciano sacerdote que la regentaba, me reconoció y se lo comunicó al sacristán. Yo, francamente, nunca hubiera supuesto que en un lugar tan remoto, tuvieran idea de mi existencia; sin embargo, también en los senderos perdidos de la España

de dignificación de España que me he propuesto. Soy, simplemente un paladín del Norte. Más claro: mi norte es España. No soy prisionero de ningún grupo político, a pesar de que me han hecho ofertas tentadoras y de haberseme brindado ocasiones de entrar en política con el pie derecho. He preferido ser solamente una cosa: español. Y para mayor comprensión: español de tierras de Valencia.

Aunque desde mi punto de vista español, me une cierta coincidencia a determinados sectores, es debido, ni más ni menos, que por mi culto a la tradición histórica de España, porque yo no comprendo, ni na-

traba yo entonces en Panamá y me fué imposible asistir a dicho acto, como hubiera sido mi mayor deseo. Por cierto que el Nuncio de S. S. en la capital bonaerense pidió a nuestro embajador, señor Dánvial, que el obispo de Madrid y yo fuéramos quienes hablásemos en nombre de España en tan solemne acto. Mi ausencia en tal fecha es algo que siento en el alma.

—¿No le parece que sería curioso decirle al lector el trámite o proceso de sus Charlas?

—Primero selecciono el asunto que ha de ser base de mi charla, y lo estudio bien antes de emprender el camino de la documentación. En cuanto des-

pistas para dar con detalles que fácilmente, se me pueden pasar por alto. Y entre estos colaboradores y mi fuerza de voluntad para el estudio, damos cima a la obra.

—¿Cuánto tiempo invierte en la preparación de las Charlas?

—Bastante. No es tarea fácil hojear obras antiguas y, sobre todo, encontrar lo que se desea. Además, que de cada obra que consulte, hay que asimilar nada más que lo preciso, porque entonces ya no sería Charla.

—¿Y le producen mucho?

—¡Naturalmente! Si no sacase lo mucho que gasto, ¿cómo podría mantener toda esta labor...?

—Y hablando de resultados económicos, ¿cuál es la Charla que más le ha producido?

—Las primeras, porque aún sigo agotándolas y continuando dando público y dinero. Ahora, más concretamente, la Charla que más me ha producido, fue una que di en un teatro de Buenos Aires, pues en una sola noche percibí de entradas quince mil pesos argentinos, que, convertidos en moneda española, representan treinta y cinco mil pesetas.

—Los gastos tampoco serán escasos.

—Fígrese usted, que el viaje que hice en el «Graff Zeppelin» me costó doce mil duros. Si estos gastos no tuvieran su debida compensación, ¿podría yo sostener el rango de poeta, cantor por los caminos del mundo...?

### Nuestra despedida

Ni García Sanchíz se cansa de hablar, ni nosotros de oírle, esmaltada como está la conversación por el caudal ingenioso y al mismo tiempo interesante de su palabra. Pero la corrección es la corrección. No debemos distraerle más, hurtando un tiempo, que acaso nuestro ilustre interlocutor necesite para dedicarlo a otras ocupaciones.

Nuestra charla se ha alargado más de la cuenta, porque también hemos derivado hacia otros cauces que entran en el terreno de la discreción. El reportero, sabe hasta dónde debe de llegar y hace alto. Hagámonos, ya.

JOHN MILJAN.

El jueves día Femina en el Cinema Rábida, proyectándose la producción «Metro Goldwyn Mayer».

MADRES DE BASTIDORES

**P. Bañuelos Terán**

Médico-Director por oposición del Dpsario. Oficial Antituberculoso

Especialista en enfermedades del pecho.

—Rayos X—

Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6

Castelar, 16, pral. Tel. 1766



Los directivos de la Hermandad de la Sagrada Oración en el Huerto, haciendo entrega al ilustre escritor y charlista, Federico García Sanchíz, de un pergamino con el nombramiento de Hermano Mayor Honorario, acto que se verificó con toda solemnidad en la tarde del sábado, en la iglesia de la Merced.

ña desconocida, se acuerdan de mí. Y esto es confortador. No soy un hombre que va mendigando admiración, sino un poeta de la verdad, que va diciendo sus versos en el idioma de Cervantes por todos los caminos del mundo; soy un cantor de las bellezas de España, de esas bellezas que viven en la entraña misma de la Historia...

—¿No puede ocurrir que la misión patriótica, perseverante de usted, sea interpretada dentro de una actitud política?

—Yo no soy político como muchos se creen. La gente me ha escuchado siempre, pero algunos se empeñan en ver en mí una fuerza que en realidad no tengo. Yo tan solo puedo ser un españolista, y en este sentido se han orientado todas mis actuaciones. No me seduce la política. Un hombre como yo, tiene que elevarse sobre las pasiones para arrodiarse limpio de toda conminación partidista, ante el altar de la Patria. Es decir, ni estoy afiliado al derechismo, ni tampoco tengo ten-

die comprende, que una nación puede vivir sin tradición histórica. Y como España tiene la suya, tengo a honor converger en este punto con quienes piensan y sienten como yo he pensado y he sentido toda mi vida.

—¿Cómo han acogido su presencia por tierras de América?

—América sabe sentir y apreciar lo español. Por lo que respecta a mí, he de hacerle presente que la estancia y recibimiento dispensado allende los mares fué siempre preciosa y arrolladora. En aquellas tierras se sabe apreciar en lo que valen los valores hispanos, y buena prueba de ello es que a nuestros grandes artistas—y al conde de Guadalhorce, como maestro supremo de la ingeniería—los colman de atenciones en cuantos lugares hacen su presentación.

—¿Coincidió usted acaso durante su estancia en América con el Congreso Eucarístico de Buenos Aires?

—Por desgracia estuve ausente. En esa fecha me encon-

tré la posibilidad de que se adapte a mis condiciones artísticas, no regateo gastos ni rehuyo sacrificios, por muchos que estos sean.

—¿Usted escribe a medida que viaja?

—No; ni a medida que viajo ni cuando tengo concluida la Charla. Yo no escribo ni una palabra; es decir, tomo algunos datos, los menos posibles. Con estos datos me hago mi correspondiente composición de lugar; libros que necesito consultar; historiadores que pueden ampliarme algunos detalles; ingenieros que pueden señalarme tal o cual detalle sobre el lugar y su riqueza mineralógica.

—¿Con eso acaba su labor documental?

—Las más de las veces, no. Por regla general, como la Prensa anuncia que estoy preparando una Charla, los buenos amigos que tengo en toda España, muchos de ellos desconocidos, espontáneamente me aportan documentos interesantes, me dan indicaciones, me señalan