

DIARIO DE HUELVA

TELEFONO, 1324

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

FRANQUEO DONCERTADO

Año XXVIII

Domingo 14 de Julio de 1935

Núm. 8.240

Impresiones de un viaje

Contra costumbre que, por generalizada, dentro del ambiente frío y calculista que respiramos, adquiere categoría de hábito, aún somos, afortunadamente, susceptibles al agradecimiento. La gratitud es planta que, no obstante su exotismo, crece verde y lozana en el jardín de nuestras convicciones.

De aquí que, al trazar estas líneas que nos inspiran la actitud y el comportamiento de cuantos señores pusieron particular empeño, con resultados positivos, en hacernos lo más grata nuestra pasada estancia en Madrid, sean nuestras primeras palabras como flores, rojas por el afecto, que, arrancadas de aquel jardín, ofrendemos a tan caros amigos que rinden culto a la hidalguía y en la nobleza tienen su religión.

En esta liquidación del propio reconocimiento resulta notablemente aventajado nuestro ya distinguido amigo—amistad que tanto nos honra—don Eduardo Vázquez y González Bravo, del que tantas atenciones quedaron anotadas en el libro de nuestros eternos recuerdos.

El potecadas tiene este ilustre serrano, al que bastante injusticia se hizo cuando dejó de confiarse un acta de diputado por la provincia de su naturaleza, todas sus actividades, y, con éstas, todos sus desvelos, a favor de Huelva.

Sería prolijo y, desde luego, ajeno a nuestro propósito, enumerar los favores que los pueblos de la serranía onubense deben a tan ejemplar ciudadano, que sabe aprovechar cuanto de influente tiene la política para sumar ventajas y acumular favores, cuando aquellas y estos tienen repercusión inmediata en la tierra de sus amores.

En los patos que pudiéramos llamar de menos ajeteo oficial para nosotros, el señor Vázquez y González Bravo, brindándonos un asiento en su lujoso «autó» nos ha hecho llegar a la presencia de sus destacados amigos, pues don Eduardo, dicho sea en frase trillada, en todos los ministerios y demás departamentos oficiales tiene «vara alta».

Gracias a nuestro acompañante, pudimos llegar hasta el señor Salazar Alonso, con el que sostuvimos una entrevista efusiva, aunque no tan extensa como era nuestro deseo.

Verdaderamente extenuado el alcalde de Madrid por una labor imparable y sin interrupción durante muchos meses, no pudo sin que por ello ocultara la conternidad que le producía semejante determinación, complacernos en nuestro propósito de darnos a conocer cuanto fuera conveniente e interesante acerca del proyectado Estatuto Municipal.

No podíamos eludir esta entrevista, ni esquivar aquel asunto. Nuestra condición de empleado municipal que tantas lanzas ha sabido romper desde el campo periodístico a favor de la sufrida clase en la que,

honradamente, nos hallamos incluidos, hizo que nos llegáramos hasta el señor Salazar Alonso, que, si bien por el motivo apuntado, no pudo satisfacer de momento nuestro de-

la «Gazeta de Madrid» de los años 1805 y 1814.

Ha sido una donación muy oportuna la del señor Vázquez y Bravo Suárez; más que oportuna, y por lo que hace a la construcción de pantanos—eje principal de todos estos escritos y de nuestro viaje a Madrid—notoriamente providencial.

En uno de aquellos números

De nuestro acervo

EL SABER Y EL MANDO

Adriano censuró injustamente por un escrito al filósofo Favorino; y al extrañarse los amigos de éste de que no se hubiera defendido contra el erróneo juicio de lempedor, contestó el sabio:

—¿Querías que yo luchase en saber con un hombre que manda tantos soldados?

MONASTERIO DE LA RABIDA



Altar mayor de la pequeña e histórica capilla del inmortal cenobio

sa formal a enviarnos unas cuartillas sobre el interesante tema que anotamos.

En poder del señor Salazar Alonso obra nuestra tarjeta que ha de recordarle la dirección donde ha de enviar aquellas notas, cuya publicación no retraso, quedó obligado por promesas tan pronto obren en nuestro poder.

Al señor Vázquez y González-Bravo debemos también la satisfacción de visitar muy detenidamente la magnífica Hemeroteca Municipal—única en el mundo—con sus sesenta mil volúmenes y entrada de unos cuatrocientos números, entre periódicos y revistas, diariamente.

Hacemos alusión a esta visita por el placer que embargó nuestro ánimo al contemplar en la angustia los tomos encuadernados de nuestros periódicos «La Provincia» y DIARIO DE HUELVA. En aquella importante dependencia vive archivada la historia de Huelva, digna de mejores elementos de divulgación.

Don Eduardo Vázquez, que ha comprendido el efecto admirativo que en nosotros produjo la contemplación de la soberbia Hemeroteca, nos ha mostrado más tarde en su suntuoso domicilio—verdadero museo de pinturas, numismática y otras obras del arte antiguo—ejemplares de periódicos de los años 1800, regalándonos incluso algunos muy raros como «El Serpis», del 6 de Julio de 1880, con un interesante relato de la expulsión de los jesuitas en Francia, y números muy curiosos de

de la Gaceta—24 Diciembre de 1814—ya se advierte la atención que al Rey y al Estado español merecía dichas construcciones.

Así lo revelan las siguientes líneas que entresacamos de aquel periódico centenario:

«Empeñado el Rey nuestro Señor—dice—en promover la agricultura, considerándola como un verdadero manantial de la riqueza esencial de una nación, y bien persuadido de que el riego es el medio más seguro de fertilizar la tierra y proporcionar abundantes cosechas; después de haber resuelto facilitarle, junto con la navegación interior, en el reino de Sevilla y Córdoba, poniendo expeditas al efecto a las aguas del Guadalquivir, ha determinado S. M. extender sus paternales beneficencias a otros puntos de la península, en los que no deberá ser menos importante su influjo. Con esta mira ha adoptado el proyecto, presentado a su augusta Padre en el año de 1803, de establecer un canal de regadío en los campos de Cieza, reino de Murcia, aprovechando las aguas sobrantes del río Segura».

Se hace referencia después en el artículo comunicado por la Secretaría de Estado a las utilidades que por beneficio del riego deben resultar para este terreno y que son inmensas y termina diciendo:

«Tales son las ventajas que deben resultar al término de la villa de Cieza del proyectado canal, que ha de regar sus campos y los de otras villas. Convencido, pues, S. M. de la suma

utilidad de que ha de disfrutar aquel terreno con el citado proyecto, y del bien que ha de redundar no solo a aquel término, sino a todo el reino de su realización, aún cuando el cálculo fuese exagerado, ha resuelto que se lleve a efecto».

Por lo expuesto se deduce que fueron siempre las obras de regadío motivos de especial atención y preferencia por parte de los Poderes constituidos.

Los actuales, haciendo honor a la historia y rindiéndose a la evidencia de siempre, no regatearán nada de cuanto preciso y necesario sea para ver convertidos en realidad tangible las construcciones de los pantanos La Mezquita y La Junta, de la Sierra de Huelva.

Así debe ser por tradición, por lógica y por justicia.

FLERY.

Advertencia

En nuestro próximo número del martes, día 16, aparecerá la primera lección de lengua internacional, por Federico Urano, (Tomás Gomez).

Tómbola de la Prensa

Todo ciudadano que estime la labor de los periodistas, está en el deber moral de ayudar a su Montepío.

Acudid todos con vuestro regalo.

Se reciben en Burgos y Mazo, 10 pral. y Rábida 6. 2.ª decha.

Necrológicas

SUFRAGIOS

El lunes 15, a las nueve de la mañana, se verificará en la iglesia de la Concepción, una solemne misa de requiem por el eterno descanso del alma del que fué prestigioso agente comercial de esta plaza y estimado amigo nuestro don Pedro Macías Rebollo con motivo de cumplirse el segundo aniversario de su fallecimiento.

Su viuda doña Dolores Rodríguez, hijo don Manuel Macías y demás familia doliente agradecerá a sus amistades asis tan a tan piadoso acto.

*)

Con motivo de cumplirse el segundo aniversario del fallecimiento de la que fué bondadosa señorita Carmen Barrileiro del Campo, el lunes día 15, en la parroquia de San Pedro, a las 9 de la mañana, se dirá una misa de Requiem por el eterno descanso de su alma.

Sus hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás parientes ruegan a sus amistades la asistencia al acto por lo que les quedarán muy agradecidos.

FALLECIMIENTO

A los tres años de edad ha fallecido en Huelva la agraciada niña Doloreitas Ordoñez Alonso, hija del portero de la Audiencia y conserje del Ilustre Colegio de Abogados, don Diego Ordoñez Moreno.

La prematura muerte de la angelical criatura que constituía toda la alegría y la ilusión de una familia, ha causado gran sentimiento entre las numerosas amistades con que aquella cuenta en Huelva.

El acto del sepelio del cadáver que promete constituir una sentida manifestación de duelo, tendrá lugar hoy domingo, día 14, a las diez de la mañana, desde su casa Pi y Margall 39, (Audiencia Provincial) hasta el cementerio de la Soledad.

La familia doliente, a la que enviamos nuestro más sentido pésame y muy especialmente a su padre don Diego Ordoñez, ruega a sus amistades la asistencia al piadoso acto, por cuyo favor les quedará eternamente agradecida.

PAPEL DE FUMAR

DE TODAS LAS MARCAS

Se vende en la Papelería del

DIARIO DE HUELVA

Por Telégrafo y Teléfono

Madrid

Una nota del ministerio de Estado

MADRID.—En el ministerio de Estado han facilitado la siguiente nota:

«Las negociaciones franco-españolas han sido llevadas por parte de la Delegación española con un espíritu de tal transigencia, que en la actualidad apenas parecían quedar puntos en los que hubiera discrepancias fundamentales, pues España, dándose cuenta de los problemas de todo género (económicos, políticos y sociales) que Francia tiene planteados en relación con los productos que constituyen la base de nuestra exportación al país vecino, había aceptado respecto de ellos todo lo que era posible aceptar dentro del deber ineludible de defender lo más sustancial de la economía española, y como al mismo tiempo, el esfuerzo hecho en materia de automóviles—que, según es bien notorio, son lo esencial de la exportación francesa en España—había sido tan grande por nuestra parte que había logrado eliminar todas las dificultades presentadas hasta llegar a pleno acuerdo, no era previsible que surgiese la ruptura, ya que a pesar de lo que se dice en alguna nota francesa de ayer, el problema de pagos pendientes se habría resuelto sin obstáculos por cualquiera de los medios normales que el Gobierno español tiene a su alcance y el de los futuros sólo depende de la marcha del intercambio entre los dos países, o sea decirlo de modo que no pueda prescribirse a equívocos, que será tanto más fácil cuantos más medios procure a España el valor de sus exportaciones de Francia.

Pero lo que imposibilitó el acuerdo, que parecía bien fácil de lograr, después del esfuerzo español, fué la actitud de los ministerios franceses de Colonias y de Agricultura, sobre todo de este último, al obstinarse en mantener en cuantía imponible la aplicación desmesurada de gravámenes a artículos españoles típicos de nuestra exportación, que coinciden con otros similares de la producción metropolitana o colonial francesa y cuyo principio fué aceptado con tanto sacrificio por España. En esta materia tan fundamental para la econo-

LA DAMA DEL BOULEVARD
Grandiosa producción en español por Anna Sten que se proyecta hoy en el Cinema Rábida

mía española, la Delegación francesa, en vez de volver al «statu quo», limitó en algún aspecto a consentir reducciones en las medidas extraordinarias de lucha adoptadas a partir de entonces y que lógicamente deberían ser sólo provisionales, y en algún otro a mantenerse inabordable, en una posición de tal intransigencia, que significaba la negativa total e inmovible de sus propias ofertas en Madrid o la agravación de sus pretensiones de entonces.

En estas condiciones ningún observador imparcial podrá menos de reconocer que toda la buena voluntad, la transigencia y el espíritu de sacrificio con que España vino a estas conversaciones, no podrían bastar para obtener un acuerdo, so pena de que en él quedase totalmente abandonada la más fundamental y obligada defensa de los intereses nacionales dentro de la que se hizo por los negociadores españoles todo lo posible, y tal vez algo más de lo debido para llegar a un acuerdo, dándose cuenta de la magnitud del problema planteado y de las consecuencias para ambas partes de una interrupción de la normalidad de las relaciones comerciales entre España y Francia.

Esto, no obstante, España formó hasta el último momento propuestas en la que su transigencia llegaba hasta el límite máximo, no es ciertamente suya la culpa, si el Gobierno francés no las consideró aceptables y dejó interrumpidas las conversaciones iniciadas a mediados del mes de Junio pasado.

Los comisionados españoles que, a requerimiento del Gobierno francés, gustosamente aceptado por el español, fueron a París para reanudar las negociaciones interrumpidas, a fin de procurar llegar a un arreglo comercial entre ambos países, regresaron ayer sin que se pudiese lograr el fin perseguido.

Los señores Pan de Sorluce, Huete y Taberna, han dado cuenta del desarrollo de las conversaciones mantenidas con sus colegas, en la capital francesa.

El Gobierno, que siguió la negociación en todos sus detalles, dando normas para que la Delegación española observara una actitud de máxima posible transigencia y flexibilidad dentro de lo compatible con la defensa de los intereses vitales del país, estima que se llegó en las concesiones al límite no re-

basable, por lo que manteniendo su decidido propósito de aprovechar toda coyuntura favorable a la reanudación de la normalidad económica hispano-francesa, cree haber cumplido con su deber al mantener la indispensable defensa de la exportación española, ya tan grande y creciente, quebrantada en el mercado francés como consecuencia de las medidas, cada día más restrictivas, adoptadas por la República vecina.

ROCIAN CON LIQUIDO INFLAMABLE UNA CAMIONETA CARGADA DE PAN Y LE PRENDEN FUEGO

MADRID.—Aproximadamente a las cinco de la madrugada, dos individuos se acercaron a la parada de taxis establecida en la plaza de Antón Martín y requirieron al chofer Práxedes Enrique Martín, para que los condujera a la Avenida de Menéndez Pelayo, esquina a la Glorieta de Mariano de Cavia.

Una vez en este lugar, los ocupantes del vehículo, pistola en mano, obligaron al conductor a apearse del baquet y a que les siguiera hasta una hondonada de las inmediaciones, donde se les unieron otros cuatro sujetos que también iban armados. Dos de estos últimos quedaron con Práxedes, mientras el coche desaparecía velozmente, ocupado por los restantes maleantes.

Uno tres cuartos de hora después dejaron en libertad a Práxedes, que se apresuró a dirigirse a la Comisaría. Cuando llegó al Pacífico, se encontró a dos motoristas del Cuerpo de Seguridad y les relató lo que acababa de sucederle.

A las cinco y media de la mañana llegó a la calle de Apodaca un taxi, que se detuvo al comienzo de la calle, y del cual descendieron unos desconocidos, que vigilaron aquellos lugares. A la citada hora varios mozos de una tahona instalada en el número 12 de dicha calle, propiedad de don Antonio Mozo Colla, cargaban de pan la camioneta número 53.106. En un momento en que los mozos se encontraban en el interior del establecimiento, los desconocidos se acercaron al vehículo y con toda rapidez le rociaron de un líquido inflamable, prendiéndole fuego. Rápidamente fué requerido el servicio de incendios, que nada pudo hacer, porque la camioneta quedó destruida en pocos momentos. Las pérdidas se valoran en unas veintidós mil pesetas.

Un hermano del dueño de la tahona ha declarado que vio merodear a los individuos antes referidos desde hacía rato.

Se supone que el taxi, del que se apoderaron los saboteadores, es el que fué robado momentos antes al chofer Práxedes, que fué encontrado una hora más tarde abandonado en las afueras de Madrid.

La Policía practica gestiones para detener a los saboteadores.

EL SR. LERROUX NADA DICE DE INTERES A LOS PERIODISTAS

MADRID.—El jefe del Gobierno permaneció en su domicilio particular hasta las cinco de la tarde. A esa hora marchó a su finca de San Rafael donde pasará el día mañana domingo.

El señor Lerroux no hizo manifestaciones a los periodistas, limitándose a decirles que nada tenía noticiable.

CABILDEOS Y COMENTARIOS EN LOS PASILLOS DEL CONGRESO

MADRID.—A pesar de ser hoy sábado en los pasillos del Congreso hubo alguna animación.

En un corro de diputados uno de éstos afiliado a la Ceda dijo que en la pasada semana parlamentaria se había adelantado algo, habiéndose comenzado a discutir la discusión de la ley de restricciones que no es poco.

—Creo—agregó—que el Gobierno aprobará los proyectos que tiene entre mano y también se discutirá el acta de acusación contra el señor Azaña.

Acercándose a la ley electoral dijo que no creía que llegara a discutirse antes de las vacaciones parlamentarias. A la reforma de la Reforma Agraria dependiente de la actitud que adopten las izquierdas. No creo que se adelante mucho en ese dictamen aunque se emplee el novísimo procedimiento de refundir todos los artículos del proyecto en uno solo.

En otro grupo, el señor Casas decía que el señor Barcia obtuvo el viernes un gran éxito parlamentario.

Confirmó que está ya hecha la unión de las izquierdas y que el manifiesto aparecerá dentro de unos días.

EL SR. AZAÑA MARCHA A BILBAO PARA INTERVENIR EN UN ACTO POLITICO, ORGANIZADO POR LAS IZQUIERDAS

MADRID.—Después de un cambio de impresiones con algunos personajes izquierdistas, el señor Azaña marchó a mediados de hoy en automóvil a Bilbao, donde mañana domingo interviene en un acto político que han organizado las izquierdas de Vizcaya.

A este acto político se le con-

cede gran importancia y trascendencia por el discurso que ha de pronunciar el señor Azaña.

El gobernador de Vizcaya ha prohibido la carrera ciclista que había de celebrarse el domingo, pues con motivo del anunciado mitin quiere que la carretera esté libre de toda clase de bostáculos.

UN MINISTRO PARTIDARIO DE LAS VACACIONES PARLAMENTARIAS

MADRID.—Un ministro decía esta tarde en el Congreso:

—No creo que continúen muchos días abiertas las Cortes. Mi opinión es que debemos cerrarlas cuanto antes. Cerrando el Parlamento se calmarían los espíritus. Con las actitudes de unos y de otros no se puede ahora no se puede ahora hacer una fecunda labor legislativa y por ello yo soy partidario de dar enseguida el cerrojazo.

LA RUPTURA DE LAS NEGOCIACIONES COMERCIALES ENTRE ESPAÑA Y FRANCIA FUE PROVOCADA POR LAS EXIGENCIAS DE LOS DELEGADOS FRANCESES

MADRID.—Personas autorizadas han dicho como complemento de la nota publicada en la Prensa acerca de la ruptura en las negociaciones comerciales hispano-francesas, que los delegados españoles llevaron las discusiones con normalidad y con espíritu de transigencia, habiendo sido ya eliminados en las primeras conversaciones, por cierto muy laboriosas, pero inspiradas en un ambiente cordial, los obstáculos que suponían las importaciones de automóviles y piezas de recambio para éstos.

Esta cuestión que fué el núcleo gordiano estuvo felizmente enfocada y virtualmente resuelta, pero surgió el rompimiento por las exigentes pretensiones emanadas de los representantes de los ministerios de Colonia y Agricultura franceses.

Un periodista preguntó a uno de aquellos informadores si las negociaciones volverían a reanudarse pronto, contestando aquel sin vacilar:

—Eso el Gobierno y las circunstancias lo dirán.

INCENDIO EN UN ESTABLECIMIENTO

MADRID.—En un establecimiento de la Avenida de Pi y Margall se produjo esta tarde un incendio.

El fuego comenzó en uno de los escaparates del establecimiento siendo avisados rápidamente los bomberos que lograron localizarlo poco después.

Las pérdidas no son de mucha cuantía.

COLECCION ESTUDIO
La Auto-Educación en el método Decroly. Con una introducción del Dr. Decroly por J. Deschamps Alexander. 4 Ptas.
Venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA

Alonso Bobo
(De la Casa de Salud de Valdecilla de Santander)
Especialista de Oído, Nariz y Garganta
Calle Pi y Margall, 22, 1.
Teléfono 1444
De 12 a 2 y de 4 a 6

REVISTAS DE MODAS
En la Papelería del DIARIO DE HUELVA, se hallan a la venta las siguientes interesantes revistas de modas:
«Le Jardin des Modes».
«Chic et Pratique».
«La Mode Chic».
«Star».
Papelería del DIARIO DE HUELVA

CLINICA QUIRÚRGICA
Dr. Vázquez Limón
Jefe clínico de Cirugía, por oposición, del Hospital Provincial
CANOVAS, 44
Teléfono 1811

Sanatorio Quirúrgico
Dr. Félix Sanz de Frutos
Ex-Cirujano por oposición de los Hospitales civiles de Marruecos y del Instituto del Cáncer, de Madrid,
Jefe clínico de Cirugía, por oposición, del Hospital provincial
RAYOS X
Consulta de 12 a 1 y de 5 a 6 Burgos y Mazo, 11
Teléf. 1077

P. Bañuelos Terán
Médico-Director por oposición de Dpsario. Oficial Antituberculoso
Especialista en enfermedades del pecho.
Rayos X
Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6
Castelar, 16, pral. Tel. 1766

Antonio Rengel

El famoso creador de las serranas y de los fanjanguillos de la tierra, actuará el próximo sábado 27 a beneficio de la Asociación de la Prensa, en el

Cinema Park

LAS VISITAS DEL SR. LE- RROUX

MADRID.—El jefe del Gobierno estuvo hoy en la Presidencia hasta la una y media de la tarde.

A la salida dijo a los periodistas que había recibido entre otras visitas las de los ministros de Estado y Guerra y a una representación del Congreso de Cinematógrafos. Añadió que esta tarde volvería a su despacho y que el día de mañana domingo se proponía pasarlo en su finca de «San Rafael».

SIN NOTICIAS EN GOBERNACION

MADRID.—El ministro de la Gobernación al recibir a los periodistas les dijo que no tenía ninguna noticia que comunicarles.

A preguntas de un periodista dijo el señor Portela que suponía que mañana no se alteraría el orden en Bilbao; pero que por su parte había adoptado las medidas oportunas para que así suceda.

Por último, negó el ministro que vaya mañana a Cuenca, para asistir a la entrega de una bandera a la Guardia civil, y que en su nombre irá el general Cabanellas.

Provincias

UN MEDICO GRAVEMENTE LESIONADO

TOLEDO.—Comunican de Pueblo Nuevo que el médico titular de dicho pueblo don Francisco Molina fué objeto de una cobarde agresión por parte del vecino Ildefonso Fernández.

Este esperó al médico en un sitio solitario por donde había de pasar y le agredió con un garrote, resultando aquel herido de gravedad.

Se ignoran los móviles de la agresión, pero parece ser que se trata de antiguos resentimientos personales.

FOR CUESTIONES DE INTEHE SES, SURGE UNA CUESTION RESULTANDO UN HOMBRE MUERTO

ZARAGOZA.—En el pueblo de Epila, el vecino Ramón Aldear, en la puerta del casino sostuvo una discusión con Pedro Morgado y su hijo Gaspar.

Estos agredieron a Ramón con una azada, causándole gravísimas lesiones, a consecuencia de las cuales falleció en el hospital adonde fué trasladado.

Ramón era labrador y tenía 46 años de edad.

El motivo de la agresión obedeció a que Ramón Aldear había exigido por vía judicial el pago del arrendamiento de unas tierras de su propiedad que cultivaban los agresores.

Estos regresaban del campo cuando encontraron en aquel lugar a Ramón surgiendo entonces la cuestión que tan trágicos resultados ha tenido.

EL MADRID F. C. PIERDE CON EL TENERIFE POR 4 A 1

TENERIFE.—Se ha jugado un partido de fútbol entre los equipos Madrid F. C. y Tenerife, resultando vencedor este último por cuatro tantos a uno.

Los tantos del Tenerife los marcaron: dos Semán, uno Roig y el otro Arencibia, destacándose en el juego Chicote. El tanto del Madrid lo marcó Souto, siendo los jugadores más destacados Quincecos y Ciriaco.

Las alineaciones de estos equipos han sido las siguientes:

Madrid: Zamora, Ciriaco, Quincecos; Ragueiro, Borja, Leoncito; Lazcano, Harránz, Souto, Hilario y Diz.

Tenerife: Cayol, Matroyo, Sabina; Arencibia, Nieto, Cubas; Roig, Chicote, Bello, Semán, Quinqué.

Zamora fué sustituido en el segundo tiempo por Alberti, al que le marcaron tres tantos.

LOS MOTIVOS DE LA RETIRA DA DE LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA DE MARIANO CA ÑARDO

BARCELONA.—Un periódico publica una entrevista celebrada con el corredor Mariano Cañardo a su llegada a Barcelona después de abandonar la Vuelta a Francia. Cañardo no viene lesionado y su estado de salud es perfecto. La caída que sufrió no tuvo importancia. Ha dicho concretamente que sin negar que cuestiones económicas de carácter bastante distinto del que se le ha querido dar, hayan influido en la decisión de Trueba y Ezquerro, su impresión es la de que de no abandonar en la etapa en que lo hicieron lo habrían hecho poco después, ya que él en muchas ocasiones pudo comprobar que la forma de ambos estaba lejos de ser la necesaria para una carrera de esa importancia.

Por su parte dice que no hubiera abandonado, ya que contra la general creencia no acostumbró a proceder por sugerencias de nadie. Sus caídas le restaron energías de tal manera, y su descenso de forma y de posibilidades era tan patente, que no quiso engañarse a sí mismo y dejó la carrera convencido de que era lo más prudente. Cree también Cañardo que la intención de Trueba y Ezquerro de correr otras pruebas que les puedan interesar más que la Vuelta a Francia, no ha tenido influencia en el abandono.

Fallecimiento

A los 68 años de edad falleció ayer doña Mariana Limón Quintero.

La muerte de la respetable señora ha causado gran sentimiento, pues se trataba de una persona merecedora de toda estimación por su bondadoso carácter.

El acto del sepelio que se celebrará hoy, promete constituir una verdadera manifestación de duelo.

A la familia doliente enviamos la expresión de nuestra más sincera condolencia.

GRAN TEATRO Agradable Temperatura

Hoy Domingo, desde las 5, últimas exhibiciones de la gran superproducción Fox, hablada en español,

DE EVA PARA ACÁ

Formidablemente interpretada por la simpática y elegante pareja, **Mari Brian y George O'Brien.**

Una gran comedia, traída maravillosamente a la pantalla, de un fino humorismo y escenas de gran belleza.

Cine Oriente Hoy Domingo, formidable Acontecimiento, Estreno de la más grande producción nacional, Hablada en ESPAÑOL

QUE TIO MAS GRANDE

Una película netamente española. La gracia de Muñoz Seca, aumentada con la comicidad de Rafael Arcos. **SILLA, O'60, GRADA O 30**

Mañana, DE EVA PARA ACÁ, en español.

El espectáculo taurino de anoche

Anoche, como habíamos anunciado, se celebró en la Plaza de Toros, la inauguración de la temporada nocturna, con un programa atrayente dividido en tres partes.

En la primera hicieron su presentación los preciosos toreros bufos Verdón, Charlot, y su Bufón en la lidia de una novilla de Lopez Plata, con la que realizaron variados trucos, sobresaliendo el «Balancín trágico burlesco». Fueron muy aplaudidos.

Después, en lidia ordinaria se corrieron cuatro novillos de la ganadería de Belmonte, actuando de matadores José Blanco «Blanquito», Tomás Pulido, Antonio Martín Benabat y Felipe Sánchez Arjona.

«Blanquito» saludó a su novillo con varios lances vulgares, siendo empujado y derribado. Pasó a la enfermería.

Tomó los trastos en sustitución de «Blanquito» Tomás Pulido que toreó de muleta con muchas precauciones, no consiguiendo dar un solo pase con lucimiento al bravo y noble animal.

«Blanquito» salió de la enfermería y provisto de los avíos de matar, consiguió sacar algunos pases buenos que fueron coreados con olés, tocando la música.

Dió un pinchazo en lo alto, una estocada baja asomando la punta del estoque y descabelló al segundo golpe. (Algunas palmas).

En el segundo, Tomás Pulido veroniquéó bailoteando y volviendo la cara, estando embarullado.

Con la muleta, sin parar volvió a bailar ante la cara del animal.

Entró a matar con habilidad y largó un pinchazo. Nuevo bailoteo para derrochar ignorancia en unos mantazos. Mató de varios pinchazos y una estocada tendida, saliendo trompado, Descabelló.

Antonio Martín en el tercero dió unos capotazos sin ton ni son, recibiendo un palotazo en la boca y pasando a la enfermería.

Los banderilleros clavaron de manera fatal.

«Blanquito», en sustitución de Martín, tomó la muleta y dió unos pases valientes y mató de media estocada. (Ovación y vuelta al ruedo).

En el cuarto, Felipe Sánchez

toreó pisándole el toro la capa. Volvió de nuevo con la misma ignorancia, siendo derribado. Con la muleta dió un pase de rodilla, otro por alto saliendo derribado. Continuó desconfiado y entrando desde lejos dió un pinchazo, otro saliendo perseguido, varios más perdiendo la muleta y una estocada de la que el bicho dobla.

En la última parte del festejo, la más divertida, hizo su presentación la notable Banda de música taurina «Los Bomberos Sevillanos», dirigida por el popular humorista don José Azuaga «Pepe el Limpio», cuya presencia fué acogida con una larga ovación.

«Los Bomberos Sevillanos» vistosamente uniformados, situáronse en el centro de la Plaza ejecutando un escogido concierto que fué muy aplaudido por el público.

Manolo Centeno, notable artista del canto «dijo» unos fandangos y medias granadinas

que le valieron sendas ovaciones.

«Perla la Cubana» bailó la Carioca siendo asimismo muy aplaudida. Y «Pepe el Limpio», hizo las delicias de la concurrencia cantándose unos fandangos que nos hizo tronchar de risa.

Por último se dió suelta a una novilla de Lopez Plata que estoqueó el músico mayor, después de hacerle miles de perrerías.

Tan notable agrupación artística fué despedida por el público con una gran ovación.

REBOLLO,

Balneario de Nuestra Señora de la Cinta

Situado en la hermosa playa de la Punta del Cebo, un kilómetro antes del monumento a Colón. Temporada desde el 10 de Julio al 15 de Septiembre.

Casetas individuales para baños

Abono por caseta y temporada, 90 pesetas.

Id. id. por un mes, 60 ptas.

Caseta de baño para una persona mayor, 0'60

Id. id. para más de una persona mayor, 0'40.

Baño para niños, 0'20

Servicio de restaurant con abonos económicos para almuerzos, meriendas y comidas

Se sirven banquetes

Servicio permanente de Autobuses que saldrán de la Plaza del 12 de Octubre.

También los domingos habrá servicio de autobuses a la llegada de los trenes especiales.

Abono por 30 viajes de ida y vuelta, 23 pesetas.

Viaje de ida y vuelta, 0'80

Idem para niños, 0'40.

Para avisos de abonos de Casetas, en el Balneario y para abonos de viajes a «Huelva Autobús».

Lea V. DIARIO DE HUELVA

Cerveza EL AGUILA

[Invencible en calidad.

Cerveza EL AGUILA

[La marca de mayor prestigio.

Cerveza EL AGUILA

Unica fábrica modelo en España.

Cerveza EL AGUILA

Orgullo de la industria Nacional.

Pida siempre

Cerveza EL AGUILA

y demostrará saber lo que bebe.

Cuando se toma,

Cerveza EL AGUILA

no gustan otras marcas.

Los mejores Bares de España consumen

Cerveza EL AGUILA

Depositarío exclusivo para Huelva y su provincia:

OBDULIO BARROSO

Apartado, 88 - Te'éfonos 1325, 1425 y 1499

HUELVA

LAXEN BUSTO LAXANTE PRODIGIOSO

Ayuntamiento de Madrid

REMITIDO
Los agrarios y el señor Royo Villanova

Según referencias de la Prensa, en Consejo de ministros se ha dado la representación para asistir a las Fiestas Colombinas al Excmo. Sr. ministro de Marina.

Seguramente que la provincia de Huelva recuerda con gusto y gratitud las gestiones del señor Royo Villanova cuando la representó en el Senado, y la decidida voluntad que siempre ha demostrado por atender cuando se ha solicitado su ayuda a los intereses de ella.

Pero el Partido Agrario Provincial tiene además especial complacencia en que sea un conreligionario suyo el que traiga la representación del Gobierno de la República y honre con ella esta provincia; y como expresión de esta complacencia y tributo debido a tan excelsa personalidad, se prepara para ofrecerle un almuerzo para el día 3 de agosto próximo, en sitio que ya se acordará, una vez que conozcamos las peticiones para asistir a él.

Invito, pues, a los agrarios de la provincia a que concurren a este acto, dirigiendo sus peticiones hasta el 30 del corriente, a la Secretaría general del Partido, domicilio de don Antonio Morano Montiel, calle Castelar, 13, Huelva.

MANUEL de BURGOS y MAZO

R. Coello Vallarino

Enfermedades de los ojos
ESPECIALISTA
Consulta de 11 a 1 y de 3 a 6
General Bernal núm. 1, pral.
HUELVA

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de la Provincia

Esta Cámara pone en conocimiento de sus electores, que la ley de Presupuestos del Estado para el 2.º semestre del año actual, faculta a los contribuyentes que no hubiesen formulado oportunamente sus declaraciones tributarias o no hubiesen satisfecho sus productos, para que puedan hacerlo quedando relevados de recargos y multas.

SE VENDEN parcelados, los solares que fueron de Romero, al sitio Balbuena, entre la calle Nicolás Orta y solares de Luna. Informes en los mismos solares, casa Manuel Pino, y en Castelar, 34, bajo, derecha.

De Hacienda

Pagos para mañana lunes:
Don Francisco Reyes
Doña María Teresa Sanchez, viuda de Martínez.
Don Manuel Olivera
» Jesús F. Orduña.
» Federico Delgado

J. M. Méndez Camacho

Especialista en partos y enfermedades de la mujer
Tocólogo y Radiólogo del Hospital Provincial
Rayos X - Radium
RAYOS X transportable a domicilio
Electroterapia-Diatermia
Masaje
Consulta de 2 a 5 - Teléfono 1878
Vázquez López, 18-HUELVA

Artículos para Playa y Baño



Antes de comprar un traje de baño

Mire **Jantzen** y lo comprará enseguida

PREGUNTE A SUS AMIGOS QUE USAN Jantzen

También en esta casa encontrará Vd. el Traje de Baño de mayor honestidad que tanto recomiendan las señoras católicas.

El más completo surtido en Bañadores, Albornoces, Zapatillas, Gorros de Baño, Sombrillas y demás artículos para pasar un veraneo agradable se los ofrece **DIEGO FIDALGO** a precios sumamente baratos.

No olvide que en Crespones estampados cuenta esta casa con grandes existencias de gustos y dibujos modernos desde 1,50 Ptas. metro, precio fuera de toda competencia.

Diego Fidalgo

Concepción, 19 - - HUELVA

Banda municipal

Concierto para hoy domingo 14, a las 10 de la noche, en la Plaza de las Monjas:

Primera parte

Primero.—Gerona (pasodoble), Lope.
Segundo.—Chateau-Margaux (selección), Caballero.
Tercero.—Katiiska (fantasia), Sorozábal.

Segunda parte

Primero.—La Rosa del Azahar, (selección) Guerrero.
Segundo.—Cádiz (selección) Chueca.
Tercero.—La corte de Fa-raón (fantasia), Lleó.

Notas marítimas

Día 12

Buques entrados:

«Barón Forbes» inglés de Lisboa con carga general.
«Cabo Silleiro» español de Vigo con carga general.

Despachados:

«Artzandra Mendi» español para Garston con mineral.
«Gwerntland» inglés para Londres con mineral.
«Garlinge» inglés para Burdeos con mineral.

Comisaría de Vigilancia

Denuncias.—Manuel Ferrer García, contra Mercedes Gárdenas por hurto de un traje y una camisa.

Luis de la Oliva Pizarro, denuncia que de la fonda «La Alegría», donde se hospeda, unos desconocidos se han apoderado de un maletín conteniendo muchos objetos de bisutería.

Josefa Lobato Conde, contra Emilio Riscart por hurto de cincuenta pesetas.

PAPEL DE FUMAR DE TODAS LAS MARCAS
Se vende en la Papelería del **DIARIO DE HUELVA**
Apartado de Correos, 49

CAMARA DE COMERCIO

Ferrocarril Fregenal-Badajoz

La Cámara de Comercio de Huelva ha celebrado una sesión extraordinaria para tratar de la continuación de las gestiones en favor del ferrocarril de Fregenal a Badajoz, dándose cuenta extensamente por el señor Moreno Márquez de los acuerdos adoptados en la Asamblea recientemente celebrada en Madrid, en unión de los elementos de Extremadura, para tratar del expresado asunto.

La Cámara escuchó complacida las impresiones expuestas por el señor Moreno, interviniendo para aclarar ciertos extremos relacionados con el proyecto todos los señores que concurrieron a la sesión, y estimando la Corporación que este asunto no puede abandonarse, se acordó constituir un Comité permanente al objeto de que sea el medio de enlace con los organismos análogos constituidos en Badajoz y Madrid, cuyo Comité estará integrado por representaciones de entidades, Círculos, Corporaciones y personalidades diversas.

A la sesión de referencia asistieron el Presidente de la Cámara, don Joaquín López Gómez, y los señores don Salvador Moreno Márquez, don Enrique Pinzón Rodríguez, don José Mesa Pecino, don Antonio Zalvide, don Manuel de la Corte Gutierrez, don Manuel García Rodríguez, don Mateo Martín Morueta, don Tomás Domínguez Ortiz, el vocal nato, señor Dessongle, y el Secretario de la Corporación, y excusaron su asistencia, los señores Romero Pring, Mascarós, Vázquez de la Corte, Fidalgo y Damas.

DE OCASIÓN

Con motivo de la próxima apertura en esta calle de los grandes Almacenes de Drogas y Perfumería de don Gaspar Borrero, el 0'95 realiza todas las existencias de PERFUMERÍA a precios de costo

Graneles a 6 pesetas litro

El artículo de marca con un 20 por 100 de descuento
E. De'igny, 18 (antes Bocas) :: Huelva

TORONJO

Importador de CAFÉ

Tostadora modelo :: Ventas por mayor y menor

DESPACHO:

Almirante H. Pinzón, 18.--Huelva

Teléfono 1712

A las Playas de Punta Umbría

Servicio regular diario por los magníficos y cómodos barcos a motor que se reseñan, con el siguiente **Horario Oficial:**

Rápido TRINI

Salidas de Huelva:	Salidas de Punta Umbría:
9 y 30 de la mañana	8 y 30 de la mañana
11 y 30 id.	10 y 30 id.
1 y 30 de la tarde	12 y 30 id.
3 y 30 id.	2 y 30 de la tarde
5 y 30 id.	4 y 30 id.
7 y 30 id.	6 y 30 id.
9 y 30 de la noche	8 y 30 id.

Canoa "María Luisa"

Salidas de Huelva:	Salidas de Punta Umbría:
8 y 30 de la mañana	7 y 30 de la mañana
10 y 30 id.	9 y 30 id.
12 y 30 id.	11 y 30 id.
2 y 30 de la tarde	1 y 30 de la tarde
4 y 30 id.	3 y 30 id.
6 y 30 id.	5 y 30 id.
8 y 30 id.	7 y 30 id.

PRECIOS

Ida o vuelta.....1,00 Peseta	Por 20 viajes, 16,00 Pesetas
Ida y vuelta.....1,70 "	Por 40 viajes, 30,00 "
	Por 60 viajes, 40,00 "

ABONOS

Utilizando estas embarcaciones, el precio de la caseta en la Empresa de baños de **MANUEL BUENO CARRION** será de 0'65 céntimos.

Los Domingos no regirá esta combinación

Las idas y vuelta y los abonos, serán valederos para los dos barcos.

NOTA.—Los niños menores de 8 años de edad, acompañados de sus familias, no pagarán billete.

OTRA.—En el viaje que sale de Huelva a las 7 y 30 de la tarde al «Rápido TRINI», para regresar a las 8 y 30 de Punta, atendiendo la petición hecha por numerosos señores, el precio de la **IDA Y VUELTA** será de **UNA PESETA**.

Disfrute de este paseo por la ría.

Escuelas y Maestros



Convocatoria de un cursillo especial para ingreso en el Magisterio

Por Decreto de 27 de diciembre último se dispuso la celebración de un cursillo especial para ingreso en el Magisterio al que pudieran concurrir los Maestros que estuviesen en circunstancias muy atendibles.

Eran éstos quienes habiendo pasado de la edad reglamentaria no pueden tomar parte en los cursillos ordinarios y se ven imposibilitados de utilizar sus títulos en la enseñanza oficial.

También quiso ofrecerse alguna ventaja a quienes ya han prestado varios años de servicios al Estado en calidad de Maestros interinos o sustitutos; y por último, a quienes en cursillos ordinarios anteriores fueron eliminados en los últimos ejercicios, más bien por carencia de plazas en la mayoría de los casos, que por falta de capacidad.

Pero el indicado Decreto ofrece algunos inconvenientes que se precisa salvar, y para ello se dicta el presente, en el que recogiendo la idea fundamental que inspiró el de 27 de Diciembre, se establecen algunas modificaciones encaminadas a salvar los aludidos inconvenientes.

Al dictar este Decreto, interesa hacer constar que la convocatoria de este cursillo en nada ha de lesionar los derechos de los cursillistas de 1933, pendientes aún de colocación, como tampoco a quienes aspiren a tomar parte en nuevos cursillos ordinarios.

Para éstos se hará lo antes posible la correspondiente convocatoria, ya que sería incongruente e inexplicable que pudieran tomar parte ahora en un cursillo restringido quienes ninguna circunstancia especial pueden alegar.

Fundado en las precedentes razones, se ha decretado lo siguiente:

Artículo 1.º Se convoca un cursillo especial de sección para ingreso en el Magisterio, al que podrán concurrir solamente:

Quienes hayan cumplido los treinta y cinco años de edad y no excedan de cincuenta.

Quienes hayan prestado, a la fecha de la convocatoria de estos cursillos, un mínimo de dos años de servicios en interinidad o sustitución, en uno o varios períodos de tiempo.

Quienes tengan aprobado algún ejercicio de las oposiciones o cursillos celebrados en 1928, 1931 y 1933.

Artículo 2.º Las pruebas de este cursillo-oposición consistirán:

Primera. En un ejercicio escrito, que comprenderá dos partes:

a) Una breve redacción original sobre un tema que sea adecuado para apreciar la corrección del dominio del lenguaje por parte del opositor.

b) El planteamiento y resolución de dos problemas que demuestren la cultura científica del aspirante.

Las dos partes se harán colectiva y simultáneamente y servirán para efectuar una previa y rigurosa eliminación.

En ella no podrán ser aprobados más opositores que el doble de las plazas que corres-

pondrá en la provincia proveer por este medio.

Segunda. Quienes pasen de la anterior prueba, oirán del Tribunal o de los Profesores que éste acuerde cuatro explicaciones sobre organización, metodología de la enseñanza primaria y dos lecciones modelo ante un grupo de niños.

Inmediatamente después de oídas las explicaciones, los opositores harán de ellas un resumen, e inmediatamente después de presenciadas las lecciones redactarán el comentario u observaciones que aquéllas le sugieran, entregando las cuartillas en sobre cerrado al Tribunal.

Terminadas las lecciones, los opositores leerán sus propios resúmenes y observaciones en sesión pública ante el Tribunal y se someterán al terminar cada uno de ellos la lectura, a las aclaraciones y comentarios que el Tribunal pueda exigirles.

Esta parte de las pruebas será también eliminatoria.

Tercera. Por último, los aprobados en las pruebas anteriores verificarán un ejercicio práctico, consistente en explicar a un grupo de niños una lección sobre un tema libremente elegido por el opositor.

En esta última parte, no podrán aparecer aprobados definitivamente más opositores que el número de plazas que se haya asignado a cada Tribunal.

Artículo 3.º El número total de plazas que pueden ser provistas por este cursillo no excederá de 2.000.

Artículo 4.º El cursillo se celebrará en las capitales de todas las provincias, y en cada una de ellas se proveerá el número de plazas que el Ministerio le asigne, una vez conocidos el de opositores solicitantes.

El Tribunal estará formado por un Profesor o Profesora de Escuela Normal, un Inspector o Inspectora de Primera Enseñanza y un Maestro o Maestra nacional designados libremente por la Dirección general.

Artículo 5.º Los Maestros que aprueben este cursillo especial y, por tanto, aparezcan en la lista que redacte el Tribunal de cada provincia, ingresarán en el Escalafón del Magisterio con el sueldo de entrada y con plenitud de derechos.

Artículo 6.º La posterior elección de plazas por los opositores aprobados se hará ante el Tribunal correspondiente, entre las que existan en la provincia, para lo cual la Sección Administrativa facilitará previamente al Tribunal la relación de vacantes que correspondan al turno de ingreso.

Si de momento no hubiera plazas vacantes en una provincia para todos los aprobados con derecho a ella, los demás quedarán en expectación de destino en la provincia respectiva, para cubrir las vacantes que ocurran con posterioridad y correspondan a dicho turno.

En todo caso, la elección de plazas no podrán hacerse hasta que hayan sido colocados los cursillistas de 1933 en expectación de destino y los alumnos del grado profesional de

la promoción del corriente año.

Artículo 7.º Los aspirantes formularán sus instancias, acompañadas de los documentos que acrediten se hallan en alguna de las circunstancias señaladas, ante la Sección Administrativa de Primera Enseñanza de la provincia en que deseen actuar, haciendo entrega en las mismas de la cantidad de 30 pesetas para los gastos del cursillo.

Declaraciones del Director General

El concurso de traslado

El director general de Primera Enseñanza manifestó a los periodistas que tenía sobre la mesa el proyecto de orden convocando el concurso general de traslado. Parece que en la próxima semana se publicará, o por lo menos se tendrá preparado para darlo en cuanto termine la colocación de los cursillistas del 33, y todas las escuelas que queden se anunciarán también para su provisión.

El concurso no será tan numeroso como el anterior; además, las vacantes de interés serán muy pocas, pues entre el reingreso, el turno de consortes y las oposiciones restringidas han sido segregadas la mayor parte. Pero, en fin, hay que consolarse, pues los concursos posteriores todavía serán entre localidades peores, pues las resultas del concurso de traslado que dejaban vacantes de interés se concedieron por el señor Villalobos a los alumnos del plan profesional, y esto se confirma por el actual ministro.

Parece ser que se quiere imponer un pequeño desembolso a los que deseen solicitar, para de este modo reunir una cantidad con que gratificar a los funcionarios de Secciones y del Ministerio que intervengan en el concurso, como un trabajo extraordinario. Somos opositores a este gravamen. Primero, porque en los presupuestos hay créditos para pagar las horas extraordinarias de los funcionarios, y, segundo, porque si la convocatoria se hace bien, por funcionarios administrativos entendidos en el asunto y no por funcionarios de otros Cuerpos, la resolución del concurso no es ningún «carro de iglesia», que necesita medidas extraordinarias para llevarlo a efecto. Recuerden las autoridades las complicaciones de la convocatoria del año pasado y no caigan en las mismas manos y en los mismos defectos.

Las preferencias es de suponer que sean las mismas que en concurso anteriores: expediente sin nota desfavorable, mayor tiempo en la escuela des de la cual se solicita y, por último, mejor número en el escalafón.

Por un poco de espíritu de tradición en las autoridades tenemos la impresión de que conservan las series, aun cuando la finalidad de éstas era dar una posibilidad a los jóvenes para poder obtener plazas de relativa importancia; pero nosotros entendemos que ya no tienen razón de ser, puesto que a los jóvenes se les da el medio de acudir a las oposiciones restringidas.

Se precisa, pues, que ya que no se convocó en mayo no se prolongue hasta otro mayo o mayos.

NOTICIARIO

El cargo de vicedirector en las Normales

La Dirección general ha dispuesto que el cargo de vicedirector de las Escuelas Normales del Magisterio confiere a los profesores que lo ostentan, una categoría superior a la del resto, correspondiéndoles, por tanto, presidir todos aquellos actos académicos en que tomen parte, no reconociéndose, naturalmente, derechos superiores en este aspecto más que al director del Centro.

Nombramientos definitivos de directores de graduadas

Se elevan a definitivos los nombramientos provisionales de directores de graduadas publicados por la «Gaceta» del 22 del pasado, considerándose a los interesados como poseedores de sus respectivos cargos, para toda clase de efectos, excepción hecha de los económicos, con fecha 3 del corriente, quedando autorizados los interesados para posesionarse de hecho dentro del plazo reglamentario de 30 días y dentro de él los que lo efectúen a partir del día 16 de los corrientes en adelante, en atención a la época de vacaciones, lo podrán efectuar en las Secciones administrativas de Primera Enseñanza de las provincias en que se encuentren residiendo.

Cómo se colocarán los maestros del grado profesional

La «Gaceta» publica un interesante decreto relacionado con la colocación de los nuevos maestros del Plan profesional, del que extractamos lo siguiente:

Estos maestros percibirán el sueldo de cuatro mil pesetas y estarán colocados al final de la categoría octava del escalafón del Magisterio.

El ingreso lo harán mediante concurso restringido, anunciándose las vacantes siguientes:

Las resultas del primer concurso general que se realice.

Escuelas que queden vacantes por haber obtenido plazas los maestros que las ocupaban por concurso-oposición a localidades de más de quince mil habitantes.

Escuelas desiertas después de los concursos de traslados que reglamentariamente se anuncien cada año.

Podrán tomar parte, aunque no hayan sido nombrados para escuelas en propiedad en las

oposiciones restringidas, a plazas de 15.000 y más habitantes.

También se les autoriza para aspirar a las plazas de directores de Graduadas de seis o más grados, siempre que se hallen sirviendo escuela en propiedad a la fecha del anuncio.

Los que no hubiesen podido colocarse en propiedad ocuparán como maestros interinos y con el sueldo indicado las vacantes de su provincia con preferencia sobre los demás aspirantes.

La Dirección General, dentro del propio mes de julio, hará pública la lista única de los maestros normalistas.

Además no cesarán en el desempeño de sus escuelas donde realizaron el año de prácticas ni en el percibo de sus haberes hasta el día primero del Curso siguiente, a no ser que fueran antes nombrados en propiedad.

La doble indemnización por casa a los consortes

En la «Gaceta» aparece una interesantísima disposición relacionada con los maestros consortes. Dice así:

«Ilmo. Sr.: En el expediente incoado por los maestros consortes de León, en solicitud de que se conceda a cada matrimonio el derecho a percibir la doble indemnización en concepto de casa-habitación que le reconoció la Dirección General en 20 de febrero de 1934, el Consejo Nacional de Cultura ha emitido con fecha 7 del corriente mes, el siguiente dictamen: «Los maestros consortes de las escuelas nacionales de León solicitan se conceda a cada matrimonio el derecho a percibir doble indemnización en concepto de casa-habitación, que les reconoció la Dirección General de Primera Enseñanza en 20 de febrero de 1934.»

Teniendo en cuenta que se ha dictado la orden ministerial de 29 de abril último, inserta en la «Gaceta» del 6 de mayo siguiente, por la que se resuelve clara y concretamente la situación y derechos de los maestros consortes, en armonía con lo prevenido en el artículo 191 de la Ley de 9 de septiembre de 1857.

Este Consejo entiende debe resolverse la petición de acuerdo en un todo con la citada orden de 29 de abril último.

Y este Ministerio, conforme con el preinserto dictamen, ha tenido a bien resolver lo que en el mismo se propone».

IMPRESA

PAPELERIA

ENCUADERNACIONES de todas clases

DIARIO DE HUELVA

Trabajos para el Comercio, Empresas de Ferrocarriles, Carteles para Festejos, etc.

TELÉFONOS:
Oficinas . . 1370
Papelería . . 1477
Talleres . . 1324

Material escolar (Estuches, Tinta, Objetos de Escritorio, Devocionarios, Plumtas, etc.)

GRAVINA núm. 4

Apartado núm. 49

A. M. CLAROS, 5

Información de los pueblos

BEAS

La carretera de Candón

Hace tiempo teníamos el propósito de ocuparnos del estado, verdaderamente deplorable, en que se halla la carretera que va desde esta villa a la aldea de Candón, a cargo de la Diputación provincial. Pero a indicaciones de amigos, que nos aseguraban sería pronto reparada, habíamos dejado en suspenso este asunto y así pasaron los días y los meses sin que las necesarias obras hicieran su aparición tan deseada.

Hoy, ante las quejas y protestas de cuantos propietarios y obreros tienen que transitar por ella, y teniendo en cuenta que al llegar el tiempo de lluvias será imposible dar un paso sin ir metido en fango hasta las rodillas como ahora se recorre cubierto de polvo, y sin exponerse a un serio percance, lo que dificultará grandemente las faenas de recolección de uvas y de aceitunas, nos permitimos llamar la atención del Sr. Presidente de la Diputación provincial, y le suplicamos, en nombre de este vecindario, tenga a bien ordenar la reparación de la expresada carretera, a fin de que quede en las debidas condiciones y a la vez se dará trabajo a obreros que en buen número sufren ya los dolorosos efectos del paro.

Cuando se dió por terminada la carretera, por cierto en no muy buen estado, (de esto hace ya algunos años) se prometió que pronto se le harían las obras complementarias para dejarla en perfectas condiciones de trámite; pero ya sabemos lo que son las promesas en los Centros oficiales y más si estas promesas son hijas de la política.

Tenemos entendido que por la Alcaldía de esta villa se ha enviado escrito al señor Presidente de la Diputación, solicitando la realización de las obras, ineludiblemente precisas para dejar como corresponde la precitada carretera.

Ahora, bien; estas obras no deben demorarse un día más, son objeto de que estén terminadas antes del 14 de agosto, en que principia la celebración de la romería de Clarines, en la ermita colindante con la carretera y a tres kilómetros de esta población.

La verbena en la barriada del Matadero

En la pasada sesión del Ayuntamiento y a instancia de la Agrupación Artística «Benavente», haciéndose esta modesta entidad cultural intérprete de los vecinos de la barriada, eco de lo anteriormente publicado en estas columnas del DIARIO, acordó la Corporación Municipal—de acuerdo con lo solicitado—tenga lugar dicha verbena en los días 19, 20 y 21 del corriente.

Con tal motivo ni que decir tiene que es grande la animación que se observa entre los vecinos de la popular barriada, que, como se vé, van a pasarse tres noches bajo una bonita y artística iluminación eléctrica y muy visitados por todos los ciudadanos onubense y, como es natural, por grandes ramilletes de mujeres bonitas, que, unidas a las del barrio en fiesta, ha de resultar poco menos que la Gloria como prólogo colombiano.

Confiamos en que el digno presidente de la Diputación, con cuya amistad nos honramos, atenderá nuestro ruego y el de la Alcaldía.

Corresponsal.

ROCIANA

Cultos

Con la solemnidad acostumbrada se celebraron los cultos al Stmo. Corazón de Jesús, viéndose la iglesia llena de fieles.

Viaje

Marchó a Madrid para consultar con un doctor don José María Jiménez Molina, acompañado de su señora.

Regreso

De sus respectivos colegios, después de aprobar sus cursos regresaron a ésta Serafín Ruíz Domínguez, José María Acosta Montenegro, Pepe Abelardo, Luis, Manolo y Juan Ferraro Jiménez y Paco Riquet Rodríguez.

También regresó de Sevilla la bella Srta. Carmen Murie, Suárez, después de brillantes exámenes.

Regresaron después de aprobar el ingreso, los niños Tomasina y Manolo Garzón D. de la Serna, así como el niño Rafael Sánchez Tenorio.

En Huelva aprobó primer año, después de brillantes exámenes, el niño Serafín Márquez Pérez.

A todos los papás nuestra felicitación.

También regresaron los niños Carmen Acosta Montenegro y Paco Ferraro Morales.

Natalicio

Dió a luz con felicidad su primer hijo, la distinguida señora de Martín, nacida María Acosta Sánchez.

Nuestra felicitación por tan grato suceso familiar.

Playas

Dentro de unos días se proponen marchar al Picacho numerosas familias de ésta, que pasan allí su temporada de baños.

Bautizo

Recibió las aguas del bautismo la hija de los señores Cortada Azcárate, siendo administrado este sacramento por el digno párroco de ésta.

Reciban nuestra felicitación los padres de la nueva cristiana.

BIBLIOGRAFIA

Las obras maestras de la li-

teratura.—La literatura y sus manifestaciones plásticas, el teatro y el cinematógrafo, son elementos de la vida humana que han adquirido en nuestra época una importancia demasiado evidente para que insistamos en ponderancia. Siempre ha necesitado la humanidad dejar en su corazón un rincón consagrado al mundo imaginario donde refugiarse para olvidar los sinsabores de la vida real, para reponerse de sus fatigas y para contemplar idealizadas y perfectas esas vagas aspiraciones románticas, religiosas, caballerescas o aventureras que encierran todas las almas cualquiera que sea su condición.

He aquí en sus líneas generales lo que representa esta obra, que con tanto éxito viene publicando la Casa Editorial Seguí de Barcelona, que acaba de publicar los cuadernos 8, 9 y 10 de esta interesante obra.

«El arte gótico en España»

Por el Marqués de LOZOYA

La obra del Marqués de Lozoya «El Arte Gótico en España», es el libro de un gran historiador del arte y de un admirable expositor. La cualidad fundamental, que salta a simple vista, es una madurez completa de conocimientos, de técnica y de estilo. No se puede escribir un compendio sobre tan vasta materia, de un modo más sencillo, más claro, que resulte a la vez nutridísimo de datos y noticias y ameno de lectura, de tal modo, que pueda realizar el gran servicio que rinden a la cultura los especialistas que saben ordenar y condensar sus conocimientos, poniéndolos al alcance de los no especializados.

El autor se ciñe a las tres grandes ramas del arte, arquitectura, escultura y pintura, dejando aparte, intencionadamente, otras manifestaciones menores. Con rigor extraordinario, que no se permite una inexactitud, va desenvolviendo la historia de la transición del estilo romántico al estilo gótico y luego entra de lleno en el examen de este, abarcando, como no podía menos de hacerlo, las interesantes manifestaciones de este arte en Portugal.

El libro, de carácter manual, está perfectamente presentado y lleva veintidos láminas fuera de texto, además de una serie muy completa de ilustraciones pertinentes, intercaladas en el mismo. En su conjunto, resulta, pues, una obra que resume un período importantísimo del arte patrio, que está hecho por manera tan concienzuda que resulta un magnífico elemento de formación para los jóvenes esfudiosos que deseen adquirir unas cuantas nociones fundamentales sobre el arte gótico en España y de información para todos aquellos que, en un momento dado, necesitan tener una noticia breve y exacta sobre cualquier aspecto de aquella importantísima rama del arte en nuestro país.

Este volumen de la Colección «Pro Ecclesia et Patria», responde perfectamente a las dos partes del lema, mostrando la gran labor realizada por la Iglesia en la formación y desarrollo de las manifestaciones artísticas durante un período de varios siglos y enriqueciendo la cultura del lector, atrayéndole hacia esos monumentos inmortales que son creación bellísima del espíritu nacional.

Artículos para baño y playa...

el mejor y más completo surtido de esta temporada lo encontrareis en esta casa y a precios los más convenientes

Al comprar un traje de baño recuerde que sólo un legítimo

Jantzen

con la nadadora roja

le ofrece la garantía de Elegancia, Belleza, Comodidad y Duración

unidos a los famosos tejidos Jantzen

inalterables en el agua y en el sol

PREGÚNTELO A SUS AMIGOS QUE USAN

Jantzen

Entérese de las ventajas del Carnet

AÑO Jantzen

Jantzen

TRAJE DE BAÑO

ELEGANCIA • BELLEZA

Agente exclusivo para la venta del famoso traje de baño JANTZEN en Huelva y su Provincia

DIEGO FIDALGO

Concepción, 19

HUELVA



Noticario de Cifesa

La Joya de las películas alemanas.

La primera autoridad oficial que existe en Alemania para hablar y juzgar de cosas del cine, es la «Cámara Cinematográfica Oficial alemana», entidad de máxima solvencia dedicada exclusivamente al fomento y desarrollo del cine germano por medio de todos aquellos cuidados y asesoramiento necesarios para enderezar y conseguir el mayor y más perfecto rendimiento de la producción.

Esta entidad, pues, cuyos fallos son aceptados por todos los técnicos y críticos de la banda parlante alemana es la que no ha dudado en conceder el honoroso calificativo de «joya artística» a la película «Regina», producida por Fanal Film Produktion, de Berlín, y estrenada últimamente con todos los honores en la capital alemana, en el más importante cine de la misma, propiedad de la UFA.

El calificativo de «joya artística», que se otorga a contadísimas películas, a la vez que expresa la alta calidad cinematográfica hace, por esto, que «Regina» sea uno de los «films» que con mayor interés espera conocer el público español.

Su director Erich Waschneck, que ya hizo la versión muda de «Regina» se ha superado al llevarla nuevamente a la pantalla, colocándose, al decir de la crítica, en la vanguardia de los realizadores europeos. Además, con «Regina», el cinema alemán ha dado un paso muy significativo y sólido.

«Regina» es un drama sencillo, placido y muy humano inspirado en la famosa novela del escritor Gottfried Keller. El papel de «Regina» lo desempeña la joven «star» Luise Ullrich, que dado su temperamento placido y sencillo le ha sido fácil darle un matiz tan propio, que todo encomio a su labor es poco según leemos en la prensa extranjera. Resueltamente Luise Ullrich ha triunfado en este «film» hasta el punto que hoy en Alemania es la artista más admirada y popular.

Con Luise Ullrich intervienen destacadamente Olga Tschechowa, Adolf Wohlbruch y Hans Schelettow.

La película «Radio Revista 1935» y las escenas en color.

British International Pictures, que ya se hizo famosa en su país al producir el primer «film» sonoro de largo metraje y más tarde produciendo las primeras películas musicales, ha dado otro paso adelante en la historia de la cinematografía inglesa, introduciendo el technicolor en «Radio Revista 1935».

Se utilizó en este «film» el sistema de Dufay, y Claude Friese-Greene, uno de los cinematografistas ingleses de más fama, ha sido el cameraman que ha tomado las escenas.

Después de varios concienzudos ensayos que duraron seis meses, por parte de la casa Dufay con B. L. P., se decidieron a introducir las admirables escenas de los bailes, en technicolor.

Cuando se tuvo la impresión que el sistema se hallaba bien desarrollado, de tal manera que era oportuno emplearlo, no se pudo encontrar una película más apropiada para este fin que «Radio Revista 1935», con una serie de «estrellas» y situaciones brillantes que son ideales para el trabajo en color.

La escena filmada en color representó una emisión gigante de televisión a miles de gente, en la plaza de Trafalgar. Se rodó, naturalmente, en uno de los más grandes «sets» que se han construido para rodar una gran película. Una idea del tamaño del «set» puede obtenerse por el hecho de que mil kilovatios han sido necesarios para iluminarlo, lo cual constituye, probablemente, un record para la iluminación de un «set».

La escena incluye un baile simpáticamente sugestivo ejecutado por «extras» encima de tambores gigantes, alegremente decorados, mientras un coro canta melodías africanas y unos indígenas en el primer plano, tocan sus atabores de guerra.

«Fiesta en Palacio», es una gran opereta alemana.

La ciudad de los Zares: San Petersburgo. Allá por los días anteriores a la Gran Guerra.

Fiestas y esplendores de corte real. Saraos donde predomina el brillo de los uniformes y el prestigioso de los títulos ducales. Este es el marco del Palacio Imperial, en la película «Fiesta en Palacio», que basada en una opereta con música de Oscar Strauss ha editado Gnom-Film de Berlín y que dará a conocer la conocida marca Cifesa.

Un bello romance de amor y los deseos insatisfechos de un gran príncipe, dan ocasión a trenzar una interminable serie de escenas fastuosas, sugestivas y galantes muy interesantes. Si en la realización la película es algo definitivo por la técnica y por la fotografía, en la interpretación artística es algo que se sale de los «films» que estamos acostumbrados a visionar y en los cuales se refleja el ambiente de los tiempos anteriores a la Guerra Europea. Ivan Petrovich, uno de los galanes de más ponderado talento cinematográfico, sale triunfador en su papel de teniente coronel perteneciente a la Guardia del Palacio Imperial.

Ivan Petrovich nos ofrece una gama variadísima e interesante que encaja perfectamente en las encontradas escenas a que se ve sujeta, tanto cuando confiesa sus amores a Vera, como cuando con dignidad, pero sin perder un adarme de energía, tiene que resistir y rechazar las acometidas autoritarias de su rival el gran Príncipe Paul. En «Fiesta en Palacio» Ivan consigue su mejor interpretación. Hay que decir que la opereta le va admirablemente a su carácter. Ante la pantalla, por esta interpretación impecable precisamente, gana todavía más el asunto de esta gran película.

Es otro gran «film» salido de los estudios alemanes des-

tinado al triunfo y que llenará las salas donde se proyectará.

El vals de Strauss, «Rosas del Sur».

La pantalla europea se anima con una interesante colección de producciones del tipo que podíamos llamar selecto, depurado; tanto por el argumento como por la realización. Son estos «films» aquellos que recogen escenas, anécdotas, páginas y recuerdos de tiempos que pasaron y cuya evocación produce en todo espíritu ágil y selecto el cosquilleo de la satisfacción y la complacencia.

La vida del compositor Johann Strauss, ofrece multitud de recuerdos simpáticos y atraentes para que un director como Walter Jansen, haga con los dos o tres de ellos una película sobresaliente y agradable. La más hermosa es «Rosa del Sur», «film» envuelto y poetizado por las bellas armonías del vals de este nombre, que a Strauss le molestaba escuchar cuando perdía una partida de ajedrez, jugaba con su viejo amigo el músico Brahms y que a este le parecía la mejor pieza musical producida por el «rey del vals».

La agradable y romántica música del conocido y elogiado vals «Rosa del Sur» sirve de fondo a esta película, francamente cinematográfica, en la que un argumento sencillo y sugestivo, de amor e ilusiones juveniles, campea siempre lleno de interés y simpatía.

Mizzi, la muchacha bella y modesta que se enamora de Toni, joven rico y apuesto para quien sus padres tienen buscada otra novia rica y simpática que este no quiere. He aquí el nervio del «film». Amores que se nublan pasajeramente y que Strauss consigue arreglar, aun que para ello tenga que hacer antes la confidencia, al ser invitado por Mizzi a bailar con ella el val «Rosa del Sur», de que él, que compuso tantos valses, nunca supo bailar. De paso anotaremos que Paul Hoerbiger hace un Strauss irreprochable.

«Rosa del Sur» es, pues, una película de tema selecto y realización perfecta producida por Transocean Film, de Berlín.

Los dos últimos éxitos de la pantalla en Berlín.

No cabe disputa, ni reparo alguno. De entre la producción europea, la alemana es la de mayor resonancia y prestigio por su factura moderna, por la técnica depurada a que responde la filmación y por el trazado gorgoso y humano que imprime a los personajes.

Las audacias inverosímiles y un tanto convencionales de muchas producciones, especialmente de las americanas con sus primeros planos muy luminosos, fofos y sin expresión, hechos para buscar solamente el efecto de visión, no son nunca en una producción europea la base, el guión de ruta en el celuloide; a lo más, será la nota audaz que se encamina a predisponer, a realizar una parte anecdótica. Y en la producción alemana presente sus audacias cinematográficas responden únicamente a expresar estados espiri-

tuales de los interpretes, a reflejar sentimientos, a exaltar las pasiones todas con sus múltiples aristas y facetas, agradables y amables unas dolorosas y repugnantes otras.

El «film» alemán capta la atención y el afecto del público español indudablemente por que sin dejar de ser cinematográfico, esto es, acción, dinamismo, belleza y emoción, sabe realizar y buscar a la vez lo humano, las cosas que pasando por la aduana del cerebro tienen asiento en el corazón.

Expresión exacta de este tipo de producción alemana son «Regina» y «Rosas del Sur», los dos últimos «films» aplaudidos por el público berlinés hace muy pocos días y que los públicos de España conoceran, también, muy pronto, bajo la marca distribuidora CIFESA, que sin reparar en sacrificio alguno las ha adquirido para de este modo seguir conservando la propiedad de su lema «antorcha de los éxitos».

La interpretación artística de ambos «films» corresponde a los más sobresalientes del firmamento cinematográfico germano de hoy, como lo indica el anuncio escueto de los siguientes nombres: Paul Hoerbiger, Gretl Theimer («Rosa del Sur») y Luise Ullrich, Olga Tschechowa, Adolf Wohlbrueck («Regina»).

Los dos mejores «films» alemanes, según la crítica, y la declaración oficial de Berlín, serán seguramente los dos «films» extranjeros de mayor éxito que va a conocer el público español.

Una gran «star» inglesa de 14 años.

Para la filmación de la famosa obra «La tienda de antigüedades», de Carlos Dickens, la British International Pictures, tropezó con no pocas dificultades, tales como el decorado, vestuario y paisajes; pero la de encontrar a la actriz que interpretase el papel de la pequeña Nell, fué la más difícil.

Para dar con la actriz, el realizador de la película, Thomas Bentley, estuvo durante dos meses buscándola denodadamente. Más de doscientas muchachas londinenses desfilaron ante este realizador, en pruebas fotográficas y de sonido. Y cuando Bentley creía en la casi imposibilidad de encontrar a la futura «estrella», se presentó Helaine Benson, graciosa y bellísima muchacha londinense de catorce años, hija del gerente del Banco Westminster.

La pequeña Helaine es la primera persona de esta distinguida familia que actúa de actriz. Muchacha típicamente inglesa, de pelo rubio, ojos azules, flexible, culta y sin el menor indicio de artificialidad en su porte y talento, resulta el tipo ideal para encarnar el papel de la pequeña Nell en la película «La tienda de Antigüedades». El trabajo de esta «star» inglesa, con ser el primero que ella realiza ante la pantalla sonora, es verdaderamente sorprendente por la matización, el candor y la ingenua espiritualidad con que lo realiza. Su rostro adquiere expresiones de tal bondad, que nada lo expresa mejor que la frase de un espectador que contemplando la prueba del «film» exclamó: «En esta muchacha se conoce ya a la mujer bondadosa, buena... en una palabra, a la mujer ideal con la que muchas veces hemos soñado los hombres».

Y esto es cierto: Helaine Benson, realiza en este «film» la magistral interpretación de la muchacha buena, juiciosa...

«Malaca»

Entre las muchas expediciones científicas que se han realizado a zonas vírgenes, ninguna

ha alcanzado tanto interés para el profano como la efectuada por el explorador Harry Schenck y Miss Baldwin por la península de Malaca, trozo de tierra inhóspita, enclavada al sur de la Indochina, entre los mares de la China y las Indias. Y decimos tiene un especial interés para el profano, porque Schenck, hombre práctico, se hizo acompañar en la expedición por seis acreditados «cameraman», avidos como él de aventuras.

En estas condiciones, Mr. Schenck, ha conseguido una película documental, ciertamente, pero con una cantidad extraordinaria de emoción, de esa emoción inigualable que puede producir a cualquier desventurado mortal al tropezarse de mano a boca con unos cientos de animalitos tan inofensivos como el león, la hiena, el cocodrilo o la bíblica serpiente.

Y no se nos arguya que hay muchas películas de «feras» que no «interesan». Las que hasta hoy nos han enviado los productores de medio mundo han sido o product de un «refinado» director que ha reconstruido una selva dentro de las murallas del estudio, o bien tomadas sin verdadero fin espectacular por tal o cual eminentísimo sabio que ha tendido con especialísimo cuidado la plasmación en el celuloide de algún individuo de rara especie que encontró tras múltiples esfuerzos.

«Malaca» es un «film» originalmente nuevo. Algo que no permite la comparación. Tiene un criterio espectacular delimitado que hace sentir el escalofrío del pavor, el pavor que solamente pueden sentir aquellos que se aventuran por una selva virgen y de pronto se hallan envueltos en el misterio, escuchando el rugir de feroces animales, habitantes de lugar.

Y de esta manera «Malaca» es el único «film» de la selva que el espectador reconocerá como tal. Nada hay en él fingido; nada es producto de trucos más o menos perfectos. Resulta todo de una constancia extraordinaria, puesta al servicio del acecho audaz a los más encarnizados enemigos del hombre y conseguir de este modo, escenas reales de extraordinaria emoción.

Copiosamente cuidada, con anécdotas muy curiosas de la expedición, resulta esta producción, distribuida por la prestigiosa marca Cifesa, emocionante e instructiva. En París ha sido estrenada recientemente con éxito extraordinario, y la prensa francesa la ha comentado con frases sumamente halagüeñas.

CINEMA RABIDA

Hoy Domingo
Sección continua desde las 6 de la tarde
Grandioso éxito
de la producción de «Artistas Asociados»

La dama del Boulevard
en español

La reina de los bulevares parisenses de 1870, brilla en la pantalla con singular esplendor encarnada por una artista del encanto y acusada personalidad de ANNA STEN
la bella estrella rusa.

LITERATURA - CRITICA - ARTE - POESIA

VIDAS

Castelar, hombre del Sinaí

Por T. ORTEGA

Desde un punto de vista actual y culto, es decir, visto por una mentalidad y escritor tan robusto, tan ágil, tan bien situado como Benjamin Jarnés aparece en estos días Emilio Castelar, que es para el autor de «Zumalacarréguí, el Caudillo Romántico», hombre del Sinaí. Se publica este libro en la colección de «Vidas Españolas e Hispanoamericanas del siglo XIX» que edita «Espasa-Calpe» (Madrid).

Me propuse, en cierta ocasión, escribir una biografía de don Miguel Unamuno a través de las anotaciones que ha hecho en un centenar de libros elegidos en su biblioteca. No considero abandonado el propósito pero si aplazado, esperando feliz coyuntura de pasar una temporada a su lado.

Semejante propósito me ha parecido de oportunidad para comentar la obra de Jarnés. Sus cuatro capítulos aparecen iniciados por una cita sobre la que pisa el escritor trezando en el aire esa danza prodigiosa que es el estilo de Jarnés, como pocos armónicos, pulcros, clásicos y modernos a la vez. Abre el capítulo y el libro Leibnitz, con estas sugeridoras palabras sobre el arte de la retórica:

«Aquella —la imaginación— está bien en los discursos en los que no se trata más que de agrandar; pero en el fondo, excepto el orden y la claridad, todo el arte de la retórica, todas esas aplicaciones artificiales y figuras de las palabras, no sirven más que para insinuar ideas falsas, para excitar las pasiones y para extraviar el juicio; de suerte que no son más que puras superherias. Sin embargo, a este arte tal vez es el que se concede el primer rango y las recompensas. Y es que los hombres no se curan mucho de la verdad y les gusta engañar se y ser engañados».

LEIBNITZ

Le sigue José Ortega y Gasset, en el umbral del capítulo siguiente:

«Frase en este mal sentido del vocablo, es toda fórmula intelectual que rebasa las líneas de la realidad en ella aludida. En vez de ajustarse al perfil de las cosas y detenerse donde este concluye, en la frase se redondea la realidad, como se redondea una fortuna. La fortuna se redondea a menudo fraudulentamente, y lo mismo la realidad. Se añade a esta un suplemento falso que le proporciona grata rotundidad.

Casi todos los principios que han dirigido la vida Europa en los últimos siglos eran, en este sentido, frases. Por lo visto, el individuo y las enormes colectividades que llamamos nacionales necesitaban como de un cocodilato de esa porción fraudulenta, de ese anejo patético y mendaz. Pero el hecho de que las frases hayan demostrado tal eficacia y fecundidad basta para que las tratemos con respeto y gratitud».

José ORTEGA y GASSET

Otras palabras sugeridoras; proceden de Edgar Quinet.

«Si la experiencia no sirve de nada; si dejáis pasar este momento único; sino os aprovecháis siquiera de vuestra condi-

ción de pueblo gentil hombre y proletario, que consagra en Europa vuestra originalidad; si concedéis a vuestra burguesía el tiempo de aislarse, de reconocerse, de fortalecerse, de amurallarse, de armarse con el Príncipe contra el resto de la nación; si dejáis perecer la igualdad que os había dejado la servidumbre en compensación de todos los males, perdéis el fruto de vuestra historia, vuestro carácter en el mundo, vuestra participación en el porvenir. Reos sin iniciativa sin vida propia, sin instinto nacional, ligados por siglos a la esclavitud de los vicios extranjeros. Después de tantos combates, ¿qué habréis hecho? Enmascarar, desfigurar a Felipe II con una Constitución de papel. ¿Vale eso una gota de sangre.

EDGAR QUINET

Aquí está, entornada la puerta del capítulo tercero, la sombra quieta, bruñida, brillante de «Azorin».

«No hay en la gobernación de un país nada que pueda ser antepuesto a la realidad espiritual: riquezas, adelantamientos materiales, mejoras de orden práctico y económico, todo eso es importante, considerable. Pero la mirada política de un país a los progresos de la materia, colados esos progresos en primer plano, con caminos magníficos y profusos, con puertos soberbios, con cultivos agrarios admirables, con todos los más maravillosos adelantos, en suma, se irá fatalmente a las mas horrenda barbarie. El goce instantáneo y brutal substituirá a la delicadeza perfección interior. La riqueza individual, y no la virtud, será la medida suprema del mérito de la persona. Un multimillonario valdrá más que un Vicente de Paúl o un Francisco Giner. La meditación ante el destino humano será una inmensa locura. El pensamiento mismo llegará a ser abolido por el placer bestial...»

AZORIN

Y por último Donoso Cortés, con un pensamiento precioso que es la mejor defensa de la retórica, indulgente, humano, sensible:

«Yo no tengo valor para condenar la elocuencia, aunque la elocuencia sea culpable: que la condenen los justos. Por lo que hace a mí, no sé como esto sucede; pero, por más que me ofenda su pecado, mientras más peca, amo más a esa bella pecadora.»

DONOSO CORTES

No en vano cita Jarnés a todos ellos; no son citas traídas por os pelos. Juzgue por ello, el lector, la importancia que tiene en una obra de tantas enjundia y contenido. ¡Amigo Jarnés, mi felicitación en un afectuoso abrazo!

COLECCION ESTUDIO

La Auto-Educación en el método Decroly. Con una Introducción del Dr. Decroly por J. Deschamps Alexander. 4 Ptas.

Venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA

Armonía azul

Era un tañido de campanas hondas: bronce era el viento y esmeralda el pino. Sombras de luces, vacilantes sombras derramaban del bosque hasta el camino. Y era un estruendo de punzantes moscas, un temblor duro de los rayos finos —lluvia de oro entre las glaucas hojas— y un alargado resplandor de trinos...
...El aire tenso de canción lejana: ecos del mar como un recuerdo fuerte prendido en el azul de la mañana— azul de vida; desafío a la muerte— Y un redoblar de mágicas campanas como un presagio de doradas suertes...
...Y todo azul, brillante y comprendido en el claro perfil de la mañana.

M. ORTA MANZANO

La Puente, Julio, 1935

Vida Literaria y Artística

La España de Felipe IV

Por Angel DOTOR

De día en día se comprueba el rango que en el estudio del pasado alcanza esa modalidad que conviene en denominar «historia interna» de las épocas y los pueblos.

En realidad, constituye una de las características cardinales de la nueva Historiografía que resume el resultado de investigación, novedad de método y demás variantes de aquella con relación a la antigua ciencia del pasado. La historia interna vino manifestándose como inexistente, y no por faltar elementos primordiales de la misma, sino dada la carencia de unidad apreciativa y no tenerse en cuenta sus determinantes en el fallo con que pronunciaronse los que fueron grandes exegetas del ayer.

Si cualquier civilización, época o pueblo aparecen asaz distintos a como fueron estudiados solamente de esa forma unilateral—atenta al hecho externo, sin preocuparse del factor humano, naturalmente complejo y múltiple que es exponente del suelo y el momento preciso de la evolución del individuo y la especie— hay algunos en los que se peralta esa desproporción entre la realidad de lo que fué y el concepto de ello tenido.

La España de los Austrias, y más concretamente la de Felipe IV, en pleno siglo XVII, es uno de esos momentos de nuestra Historia que por lo livianamente estudiados, aun habiendo sido ya en nuestros días objeto de revisión por autores nacionales y extranjeros, preocupados preferentemente del aspecto político requerían una gran labor de interpretación reviscente como la que hoy hace el ilustre publicista don José Deleito y Piñuela, docto historiador que en su cátedra de la Universidad de Valencia, en el libro y en la prensa viene ofreciendo tan lozanas pruebas de fértil talento, gran cultura y fervoroso españolismo, que le han granjeado merecida fama de maestro en la evocación de la época de referencia. No es fácil ofrecer en pocas líneas el concepto de cuanto el erudito investigador ha trabajado por proyectar la pura luz de la exposición imparcial sobre la «historia íntima» de aquella socie-

dad en su vivir cotidiano». De la vastedad de su plan y la serena decantación de investigaciones y pesquisas da fe el volumen que acaba de publicar, titulado «El rey se divierte», verdadera colección de recuerdos de hace tres siglos, constitutivo de lo más completo y atrayente escrito en torno a la etapa representativa por excelencia de la decimoséptima centuria española.

Infiérese de lo ya expuesto que el libro del profesor Deleito se aparta por completo de la parte política y militar, atendiendo, en su estudio del pueblo español, a «sus costumbres sus fiestas, sus pasatiempos, su indumentaria, sus ideales, sus vicios, sus lugares de esparcimiento o devoción, su fisonomía peculiar». Si este ya suponía ser gran sector objetivo referido a cualquier época, fácilmente se comprende que acentuará su importancia tratándose de aquella en que ofrecíanse aún patente los esplendores de la grandeza nacional, con el florecimiento del «Siglo de Oro» de nuestras Artes y Letras y el culto inusitado a la fastuosidad por parte de una corte y un monarca bien ajenos, ¡ay!, a la posibilidad de la decadencia, empero ya se vislumbrara propinqua.

Visión integral de la España de entonces, que teniendo como principal punto de mira la figura del rey y la compleja vida aulica, no deja de reflejar también el aspecto popular del país, lo mismo en la urbe que en la provincia. «El rey se divierte» es, por su fidelidad, por el ensamblaje de sus datos, por su manera de combinar noticias conocidas con otras ignoradas y con la propia apreciación personal articulaciones te mática, claridad de estilo y amabilidad, una verdadera obra maestra, útil lo mismo a los historiadores que al público lector no especializado. Esto lo ha podido conseguir el autor merced a la aludida especialización, que puede decirse comenzó ya en su primera juventud, antes de advenir el siglo en que vivimos, y también por el cúmulo de material utilizado, tras depurado y minucioso proceso contrastador y selectivo. «Para trazar el cuadro a que aspiro —escribe en el

ático prólogo puesto al libro— me limitaré a seguir fielmente relatos de la época: «Avisos o Noticias», de las que preludeaban ya entonces el moderno periodismo; cronistas del reinado, como Novoa, de la villa y corte, como Quintana y Núñez de Castro, o de otras poblaciones; relatos de viajes, fiestas o hechos «ad hoc» para menesteres coreanos (incluso deportivos, culinarios y necrológicos); los despachos de embajadores y las Memorias de viajeros extranjeros, que tan curiosas reconditeces sacan a luz; teniendo muy en cuenta la literatura propiamente dicha, en verso o prosa, que, para cuanto roce el estudio de las costumbres de aquel siglo, es áureo filon de inagotable caudal».

A más del documento escrito ofrécese también el gráfico, pues intercalase en el libro una colección de reproducciones de cuadros famosos—retratos de Velazquez—, vistas de edificios, planos, representaciones de fiestas de la época etc., no siendo otra cosa que consecuencia natural, pues, que la obra resulte tan completa y meritísima en todo su decurso evocativo. Dividido su texto en cuatro grandes partes, el autor expone en la primera, «Felipe IV, en la intimidad y sus familiares», quien fué el monarca, para lo cual descifra de su corte sana pompa, mostrándolo «en sus debilidades de hombre, en sus goces de sibarita, en sus angustias privadas de soberano, que quiere y no puede gobernar, y de pecador arrepentido que no sabe vencer la tentación», y poniendo de manifiesto el contraste de sus escandalosos devaneos y sus crisis místicas; y, a más del rey, el conjunto de siluetas de su familia: esposas, hijos—legítimos y bastardos— y hermanos. En la segunda parte «La vida palatina», describe el Alcázar o mansión regia, el cuadro de las relaciones de corte, la rígida etiqueta, las comidas, la servidumbre, jerárquicamente organizada; las grandes ceremonias. La tercera, «Fiestas cortesanas en Madrid», nos habla de las numerosas que entonces se celebraban: natalicias, nupciales o prenupciales, conmemorativas de acontecimientos religiosos o profanos, etc., describiendo lo que fué el Buen Retiro y aportando claro concepto personal acerca del asesinato de Villamediana. Finalmente la cuarta y última «Viajes y sitios reales», describe las famosas residencias regias de fuera de Madrid las cacerías, los viajes reales, con ocasión de los cuales celebráronse brillantes festejos en varios lugares, y el fenecer, con el monarca, de toda aquella vanidad y grandeza.

GAS-OIL

Vendedor autorizado de
C. A. M. P. S. A.
J. González Barba

Depósito:
Sánchez Barcaiztegui, 10
Teléfonos. 1915-1994
Apartado, 86 HUELVA

AUDIENCIA

Ante la Sección única compareció Esteban Medina Jara y Sebastián Luis Gonzalez, de pe-
simos antecedentes procesados por el delito de robo, hecho que ocurrió en el pueblo de Isla Cristina en el establecimiento de Ramón Perez.

Intervienen de acusación el fiscal señor Acebedo y de defensor el señor Sanchez del Campo.

También se ha visto una causa del juzgado de Huelva, contra Carlos Garcia Rufete, por el delito de hurto, hecho que ocurrió en Huelva el día de la fiesta del Trabajo.

A éste procesado se le apreció a su favor la atenuante de embriaguez.

De defensor actuó el señor Sanchez del Campo.

Garganta, Nariz y Oído

D. Sánchez Virella

ESPECIALISTA

Ex-interno H. clínico de Mora. Ex-
asistente a los Hospitales de Pa-
rís. Diplomado por el profesor
Sebiles del Hospital Laribosiére.

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

P. Quintero Báez, 1 HUELVA

Empresa Automovilista Internacional

Grandes partidos de fútbol en Isla Cristina

Celebrándose en Isla Cristina con motivo de sus fiestas anuales, grandes partidos de fútbol, entre los equipos:

Onuba F. C. - Betis Balompié
Betis Balompié-Sevilla F. C.
Sevilla F. C.-Onuba F. C.

la Empresa Automovilista Internacional, para dar facilidades a los aficionados onubenses que quieran presenciar tales acontecimientos deportivos ha organizado servicios especiales durante los días 15 y 17 con arreglo al siguiente horario:

Salida de Huelva, a las 3'30 de la tarde.

Regreso de Isla Cristina, a las 11 de la noche.

Precio de ida y vuelta, 5 pesetas.

Tómbola de la Prensa

Todo ciudadano que estime la labor de los periodistas, está en el deber moral de ayudar a su Montepío.

Acudid todos con vuestro regalo.

Se reciben en Burgos y Mazo, 10 pral. y Rábida 6. 2.ª decha.

¡Señora!

Le interesa a V. saber que desde ahora se pueden hacer toda clase de trabajos en Piquillo y Vainica sin sacar hilos, más perfecto que a mano.

Entrega de los trabajos terminados dentro de las veinticuatro horas.

A los precios siguientes:

Vainica sobre tejido algodón, 030 mt.

Idem idem seda, 040 mt.

Piquillo en telas de algodón, 020 mt.

Id. sobre tejido seda, 025 mt.

Calle Canalejas, 22

Altos de la Panadería Colombo.

Se admiten trabajos en el Refino de «El Barato».

COLEGIO «SAN RAMON»

Canalejas, 6 Teléfono 1778

Este Centro a partir del mes de Julio, establece la preparación para los estudios de Re-
válida y repaso de asignaturas, a cargo de profesores especializados.

Pidan informes

LA OBRA DEL DIA Los grandes políticos

«Gil Robles»

por

F. TRIGUEROS ENGELMO

Vida política del admirado caudillo de la C. E. D. A. Declaraciones de Salamanca. Recuerdos de El Escorial, Ucles, Medina del Campo y Mestalla.

Precio del ejemplar: 60 cts.

La obra que leerán todos los españoles y que deben poseer todos los populistas.

Se sirven desde 5 ejemplares en adelante, acompañando el pedido del importe de los que deseen.

A librerías, corresponsales de Prensa y paqueteros, importantes descuentos.

Pidanlo hoy mismo, a

«EXITO» -Oriente, 4-MADRID

MECANICO para toda clase de máquinas de escribir y de co-
ser.

Razón: José González en este DIARIO.

Gran porvenir

Maestros, Bachilleres, ingresando en la Escuela Normal El Colegio de «SAN RAMON»
Abre la preparación para el Ingreso Oposición en la Escuela Normal, el día 1.º de Julio, a cargo de profesores especializados.

Pidan informes: Colegio SAN RAMON, Canalejas, 6. Teléfono 1778.

Dr. J. CALATRIGO

Castelar, 32 Huelva

Medicina general de 12 a 2.

Corazón y pulmones de 5 a 7.

Servicio de urgencia de

Rayos X

para dentro y fuera de la capital.

Lea V. el DIARIO

Morrison & Haselden

HUELVA

Dirección Telegráfica, MORRISON

Teléfono, 1315

Almacenes de Hierros y Materiales para Minas y para Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches.

Vagonetas, Carriles, Cables, Algodón, Sacos, Aceites, Instalaciones de Aire comprimido de todas clases!

Cemento «REZOLA» Plomo «LA CRUZ»

Chapas para techo, Canalones, Tubos, etc. de «PIZARRITA».

Consignatarios de buques.--Agentes de Aduanas

F. DE AZQUETA

CASA FUNDADA EN 1902
HUELVA Apartado 62

SUMINISTROS INDUSTRIALES

<p style="text-align: center;">Concesionario exclusivo</p> <p>Lubrificantes «Standard» Correas de cuero «Búfalo» Metales antifricción «Vulcan» Sedas para cerner «Buyl Gaas-Het Anker»</p>	<p style="text-align: center;">Agente depositario</p> <p>Cemento Portland de Lemona S. A. «Lemona», «Relámpago», «Neptuno» y Fitte Compañía Anónima Basconia Hoja de lata, Chapas, Cubos y Baños Compañía Española de Pintura Internacional, Pinturas patente HOLZAPEL</p>
---	---

ALMACENISTA

Algodones para limpieza.—Amiantos, gomas y empaquetaduras.—Accesorios para fábricas de harinas, molinos, minas, ferrocarriles y toda clase de industrias.—Cables de acero de fabricación inglesa y nacional.—Cordería de abacá y cáñamo.—Correas, algodón, balata, cáñamo, cromo, cuero, pelo de camello y especiales.—Efectos Navales.—Herramientas.—Mangueras.—Pinturas y Barnices.

Solicite precios, muestras y presupuestos

SUCURSALES, FILIALES Y DEPÓSITOS

Ceuta - Lárache - Melilla - Tánger - Tetuán - Villa Alhucemas

BIBLIOTECA DE DIARIO DE HUELVA

El Calvario de una Madre

(TOMO II)

Novela de costumbres, original de D. Julián Castellanos y Velasco. Autorizada por la casa Editorial Castro, S. A. de Carabanchel.

N.º 355

ción con los más vivos colores, continuaba diciendo:

«El que la ama en la iglesia, en la calle, al pie de los altares, en todas partes donde usted le lleve, El vizconde de Baura».

Como se ve, el final no era muy correcto, pero era expresivo en demasía.

Hecho esto, penetró en la portería, preguntando a la portera si tendría inconveniente en entregar aquella carta a la señora del entresuelo.

—No me atrevo, pues si se incomodan y me despiden, pierdo una buena casa.

—No tenga usted miedo—repuso el vizconde, entregándole cinco duros.

Con decir que se la ha dejado un caballero, asunto concluido.

—Lo hago porque es usted repuso la portera.

—Por los cinco duros—añadió mentalmente el vizconde, agregando:

—No se la entregue usted hasta que regrese cuando salga.

La portera cumplió fielmente el encargo.

Violeta, leyendo la carta, sintióse llena de alegría, murmurando:

—Si se casa conmigo, podré ostentar un escudo de armas en la portezuela de mi carruaje.

¡Oh! Ese hombre será mi fortuna, mi dicha, todo.

Si no fuese por ese viejo asqueroso, cuya presencia se me hace insostenible, pronto ese vizconde caería a mis pies.

Pero hay que esperar.

La confianza que tengo en heredarle me dará valor para sufrir algún tiempo más.

Si no muere pronto, ya veré

el medio de deshacerme de él. Y rebosando alegría, agregó: —¿Quién me verá hecha toda una vizcondesa de Baura!

CAPITULO LXIX

¿Quién engañará a quien?

Pasado el primer momento de alegría, Violeta, teniendo la carta en la mano, volvió a leerla repetidas veces.

Antes de dar una contestación definitiva, se propuso fingir que vacilaba mucho, con el fin de que Baura la suplicase un poco más.

A las mujeres siempre les gusta hacerse rogar, e infinitas veces la expresión de su mirada desmiente lo que dicen sus labios.

También suele sucederles que por hacerse rogar, demasiado, se quedan compuestas y sin novio, y precisamente esto era lo que temía Violeta.

Huyendo de las impertinencias de don Gil, penetró en el gabinete más retirado de la casa.

Allí no llegaban los ojos del viejo ni el sonido de la campanilla; podía quejarse y llamar cuanto quisiera, que a Violeta no habían de molestarle ni sus voces ni sus lamentos.

Sentada en una mecedora permanecía por espacio de algunos segundos en actitud medita-

En sus labios se dibujó una imperceptible sonrisa.

Era que ya había encontrado la manera de contestar al vizconde.

—Es necesario—se dijo—hacerle esperar unos días obligándole a que vuelva a insistir en sus pretensiones.

Otra ocasión como ésta no volveré a encontrar en mi vida.

Ser vizcondesa, ostentar un escudo nobiliario en mis tarjetas, en mis ropas, en mi vajilla, en todos los objetos de mi casa, es mi sueño, es mi ambición desde hace muchos años—agregó dejando reflejar en su semblante todo el gozo que la embargaba.

Después, tornando por centésima vez a leer la carta, se dijo:

—¿Que me ama hasta el pie de los altares! Bien claro me lo dice, y siento que mi pecho le corresponde de igual manera.

¿Amar?—se preguntó.

¿Y por qué no he de volver a sentir alguna vez esa pasión? Y, sobre todo, ¿qué mal hay en ello?

¿Necesito por ventura sacrificarme, como me obligó a hacerlo en otro tiempo mi falta de recursos?

No; soy lo suficientemente rica para vivir con lujo y gozar de todos los placeres del mundo.

Adorar el sentimiento del

amor se sobrepone en mi alma a mis ambiciosas aspiraciones. Además ahora puedo realizar una buena alianza.

Baura es vizconde y rico. Claramente lo indican su porte y sus modales.

Bajo todos conceptos me conviene corresponder a ese hombre.

Violeta, en aquel momento, se sentía subyugada por la fuerza de la pasión, que insensiblemente se había desarrollado en su pecho.

Sentía un goce y un temor a la vez que nunca había experimentado.

Se hallaba, por decirlo así, respirando una nueva atmósfera, y en aquella mujer parecía verificarse una transformación que la regeneraba.

Era que sus instintos de avaricia iban perdiendo terreno, como ella misma conocía.

Las pasiones nunca llegan a ser dominadas por completo, puede atenuárselas y hasta obligarlas a que durante algún tiempo permanezcan atetargadas, más al fin despiertan y cuanto más tiempo han estado en el olvido, se muestran más exigentes y más violentas.

Cuando más ensimismada en sus sueños hallábase Violeta, penetró un criado en el gabinete, exclamando:

—Señorita, el señor llama a usted.

—Voy—repuso Violeta con

Felicidades

LOS ENRIQUES

Mañana, día 15, celebran su fiesta onomástica los siguientes Enriques que recordamos: Sras. García de Vazquez y Agca de Figueroa.

Sres. Melo Barreto, Valdés Sastre, Castillo y Artacho, Pinzón, Bargalló, Bassadone, Sánchez Toribio, Diaz Rodriguez, Bassadone Burguillos, Gomez Serrano, de Zárraga, Lopez y P. de León, Gallango, Perez Nuñez, Rodríguez Moreno, Hodson, Castillo Gomez, Muñoz Crespo, Aragón, Olarte, Páscaro, Bravo Galán, Camacho Rodés, Pinto Lobato, Gomez Muñoz y Muñoz Lozano.

LAS CARMENES

El martes, día 16, celebran sus días:

Sras. Viudas de Fernández, de Oliveira, de Gutierrez, de Flores y de Sierra.

Sras. San Román de Perez de Guzmán, Guijarro de Vallejo de los Casares, Fernández de Checa, Gutierrez de Wilke, Castillo de Ribeill, Terrades de Aramburu, Nuñez de Diaz, Tercero de Aragón, Camacho de Mendez Camacho, Perez Freire de Marchena Arauz, Gallego de Buendia, Piñal de Montero, Alvarez de Granell, Fernández de Domenech, Lacarra de Castillo, Morales de Borrero y Dominguez de Haro.

Señoritas de Mora Pozuelo, Bravo Gomez, Tellechea, Santamaria, Delgado Coto, Dressel Vergara, Mora Claros, Calatrigo, De la Prada, Lopez Mora, Niño, Mendez Camacho, Balari, Albelda, Perez Andivia y Moreno Criado.

A todos y a todas muchas felicidades.

SE VENDE o alquila moderno chalet. Razón: F. Salerno.-Punta Umbria.

Lea V. el DIARIO

Lea este anuncio

LOS ALMACENES

EL METROL

recomiendan a todos sus clientes poseedores de vales de nuestro sistema de ventas, hagan la presentación de los mismos en Caja, para poder participar en nuestras próximas y extraordinarias **REBAJAS DE PRECIOS**.

Señoras: Los Almacenes EL METROL les ofrece innumerables ventajas. Compre siempre en esta Casa.

Podrá elegir los artículos que necesite entre un inmenso surtido. Comprará a precios baratísimos tanto los artículos corrientes como los de gran Fantasía y Novedad.

Después de comprar a precios sumamente alambicados, tiene el enorme beneficio de poder participar en nuestras excepcionales y nunca igualadas **REBAJAS DE PRECIOS** y continuar comprando siempre todos los artículos por mucho menos de su precio corriente.

Vender mucho y reducir la utilidad en beneficio de todos es el lema de los Almacenes EL METROL

Ya saben las Sras. que es de mucho interés tener vales de nuestro sistema de ventas, si no los tiene venga pronto a comprar a **EL METROL**, y podrá aprovechar nuestras

Importantísimas Rebajas de Precios

Almacenes EL METROL

HUELVA

NOTA.—A todos los clientes de los pueblos de esta provincia los Almacenes EL METROL les tiene reservado una noticia Sensacional que redundará en beneficio de ellos. Sras de los pueblos, **siempre que vengan a Huelva, aunque no tengan necesidad de comprar, visiten**

Los Almacenes EL METROL

les interesa grandemente. Ayuntamiento de Madrid

CINE COLON

Junto al Velódromo

HOY DOMINGO

ESTRENO de la soberbia e interesante producción, titulada

Escándalo en Budapest

EN ESPAÑOL

maravillosamente interpretada por la genial artista Francisca Gaal.

Mañana, «Que tío más grande», en español, por Rafael Arcos.

Dos incendios

En una era, situada en el lugar conocido por «Llanos de la Virgen de la Peña», se produjo un incendio, quemándose de 65 a 70 fanegas de trigo.

El siniestro fué casual, tal vez debido a alguna punta de cigarro encendido que se arrojó en el lugar de referencia.

La era es propiedad del vecino José Alvarez Tenorio.

En el pueblo de Zufre y en una casa que en la calle Castelar 35 posee el vecino León García Toribio, se declaró un incendio, resultando destruido el edificio que estaba destinado a taberna.

Las pérdidas ascienden a 3.600 pesetas.

El incendio fué debido a un corto circuito.

Ramón Garcés Alvarez

ESPECIALISTA en enfermedades de los ojos
Oculista de la Cruz Roja Española

Consulta de 2 a 6

Teléfono 1351

CASTELAR, 9 HUELVA

Gobierno civil

Mitines socialistas

El gobernador civil, al recibimos ayer en su despacho oficial, nos manifestó que le había visitado el diputado por esta provincia, señor Tirado, el cual le anunció que se iba a solicitar las autorizaciones correspondientes para celebrar actos socialistas en Huelva, Manzanilla, Aracena y Calañas.

Las obras de reparación de la Hostería de la Rábida

Nos dijo también el señor Ferndez que había recibido una comunicación del presidente del Patronato Nacional de Turismo, manifestándole que se había acordado dar toda clase de facilidades para que se lleven a efecto, lo más rápidamente posible, las obras de reparación de la Hostería de la Rábida.

UNA CAIDA

En su domicilio, calle Béjar número 1, sufrió una caída el niño de un año Francisco Castilla Gomez, causándose contusiones y erosiones en distintas partes de la cabeza y conmoción cerebral.

Su estado fué calificado de pronóstico reservado.

A las Playas de

Punta Umbría

SERVICIO RAPIDO

La CANOA

Dolores

siempre preferida por el público ha establecido su servicio regular con el siguiente horario

Salidas de Huelva	Salidas de P. Umbría
7 de la mañana	8 de la mañana
9 » » »	10 » » »
11 » » »	12 » » »
1 de la tarde	2 de la tarde
5 » » »	4 » » »
5 » » »	6 » » »
7 » » »	8 noche

Ida y vuelta, 1,70 pesetas
Ida o vuelta, 1,00 peseta

PRECIOS DE LOS ABONOS

Por 20 viajes, 16 pesetas.
Por 30 viajes, 24 »
Por 40 viajes, 30 »
Por 60 viajes, 40 »

Nota.—Muy pronto se anunciará el viaje de las nueve de la noche, los sábados, con regreso de Punta Umbría, a las dos de la madrugada.

Gas-Oil

Vendedor autorizado de

G. A. M. P. S. A.

María Díaz y Díaz

Calle Almirante Hernández Pinzón, 8
(Antiguo local de R. Rivero)

Teléfono 1845 - Huelva

Esta casa anuncia a los consumidores de este producto, que desde el día 1.º de julio próximo pondrá un servicio de Camioneta-Tenque, para suministrarlo GRATIS a domicilio, sin ningún recargo por transporte siempre que sea dentro del radio de esta capital.

Cinema Park

Hoy, a las 9 de la noche, se nacional estreno, con la producción dramática en español titulada «Dos noches», por José Crespo, Conchita Montenegro, Carlos Villarias y Romualdo Tirado.

A las 5 y media, gran baile público.

El martes, estreno de «Una noche en el Gran Hotel», por Martha Eggerht.

Seguidamente, «A la luz del candelabro», por Elissa Landi, Paul Lukas y Nils Aster.

LA DAMA DEL BOULEVARD

Grandiosa producción en español por Anna Sten que se proyecta hoy en el Cinema Rábida

Laboratorio de Análisis Clínicos

Doctor Antonio Millares

Toda clase de análisis en sangres, orinas, esputos, líquido céfalo-raquídeo, pus, ulceraciones, etc.

Ultramicroscopia. Preparación de autovacunas

Pí y Margall, 22, pral. dcha. (antes Cánovas)

Teléfono 1436 HUELVA

Teléfonos de este DIARIO

Oficinas: 1370.—Papelería:

1477.—Talleres: 13

VIDA RELIGIOSA

Triduo en honor de la Virgen del Carmen

Hoy 14, a las siete de la tarde, dará comienzo en la parroquia de la Concepción un solemne triduo que la cofradía del Santo Escapulario dedica a su excelsa titular la Santísima Virgen del Carmen.

Los sermones del mismo están a cargo del señor cura de la parroquia don José M. Romero Bernal.

Habrà Exposición Mayor del Santísimo Sacramento, y cánticos, tomando parte el tenor onubense señor Castañón.

El día 16, festividad de la Virgen, a las 8, se celebrará misa de comunión general, y a las 10 función solemne, terminando los cultos por la tarde con la Bendición y reserva del Santísimo.

Cazadores!

REGALO una ESCOPETA de dos cañones valorada en 500 pesetas a los consumidores de artículos de **La Unión Española de Explosivos**, comprándolos en el Almacén de Curtidos de

Francisco Bazán
SAGASTA, 33 HUELVA

Despacho Central de los Ferrocarriles de M. Z. A.

Facturaciones y despachos de toda clase de mercancías de Pequeña y Gran Velocidad

Servicio a domicilio

Zafra, 3

HUELVA

Huelva - Autobús, S. A.

TEMPORADA DE VERANO

-- (Del 10 de Julio al 10 de Septiembre) --

Servicios de Autobuses desde las 8 de la mañana a las 8 de la tarde para el «Balneario Odiel», Playa de Nuestra Señora de la Cinta y «Punta del Cebo»; y de Canoa desde Punta del Cebo a «La Rábida».

TARIFA	Precio del Bilete	
	De ida o vuelta	De ida y vuelta
De Plaza del 12 de Octubre a Balneario Odiel	0,40	0,60
De id. id. a Playa de Ntra. Sra. de la Cinta	0,50	0,80
De id. id. a Punta del Cebo	0,60	1,00
De Punta del Cebo a La Rábida	»	0,50

PARA ABONOS

Talonario con 60 billete a Playa Ntra. Sra. Cinta 23 ptas.

Id. id. 30 a Punta del Cebo 13,50 ptas.

NOTA.—Se efectuarán dos servicios desde la Plaza de las Monjas a las 10 y 11 de la mañana con regreso a la 1 y media y dos de la tarde, con aumento de 0,10 ptas. en el billete.

Los domingos y días de fiesta se prolongarán los servicios una hora más.

Lea V. «Diario de Huelva»

Mercado de Londres

Cobre "Standard" contado L. 51 5 0
 Estaño "G. M." contado L. 251 10 0
 Estaño inglés, Lingotes L. 253 0 0
 Plomo español L. 14 2 6
 Cobre "B. S." L. 55 5 0
 Cobre electrolítico L. 54 0 0

12-7-955

Morrison & Haselden

NOTICIAS

SE ALQUILA casa en la playa de Punta Umbria con agua corriente y motor bomba. Tiene 11 camas.
 Razón: Antonio Oliveira, Carretera Odiel, 9.

El Dr. M. ROMERO BLANCO ha trasladado su consulta de Medicina Interna, Laboratorio y Rayos X a la calle General Bernal, núm. 21.
 Horas de consulta, de 12 a 2

Clínica San Ramón

Partos, enfermedades de la mujer y de los niños

María García Escalera

Ex-Médico interno de la Casa de Maternidad de Madrid.—Tocólogo de la Beneficencia Municipal.
 Médico puericultor titulado

Diatermia Rayos Ultravioleta
 Consulta de 11 a 2
 Rascón, 12 y 14 Teléfono 1261

HUELVA

Fabricantes de gaseosas y farmacéuticos, se vende un purificador de agua, en Vazquez Lopez, 27.

Ocasión

Se vende muy barata una carrocería para camión de carga, de madera, abatible, completamente nueva, con las siguientes medidas:

Largo, 3'35.
 Ancho, 1'95.
 Alto, 0'70.

Para tratar, dirigirse a
ARTURO L. DAMAS
 Huelva.

SE CEDEN dos o tres habitaciones, sitio céntrico, con ventana a la calle, independientes y sin servicio.
 Razón: en la Papelería de este DIARIO.

IMPORTANTE!

Trajes a la medida por el mejor sastre, garantizando su corte elegante y confección esmerada, desde 90 ptas.
 Trajes a medida que otras casas venden a 150 ptas., éstos a 120.

LA MEJOR SASTRERIA
ANTONIO FIDALGO

Rogelio Buendía

Fundador del primer Dispensario Antituberculoso de Huelva. Diplomado de la Universidad de París y de la Institución Rockefeller.

Comunica a su distinguida clientela que ha trasladado su consulta e instalación de **Rayos X**—Enfermedades del Pecho y Medicina General, a la calle Joaquín Costa, frente al Gobierno civil, (altos de la Papelería Inglesa).
 Consulta de 11 a 1.—Gratis a los pobres, de 2 a 4, previa presentación de la tarjeta de Beneficencia.

SE ARRIENDA local propio para garage o almacén de 10 por 25 metros, en las Colonias
 Razón: en Castelar, 14, pral

DE OCASION

Se venden: Tres surtidores para despacho de aceite de oliva último modelo, una tapa de mármol para mostrador, dos bombas eléctricas para agua, aceite o vino con sus tuberías. Depósitos, cántaros y bidones para aceite de diferentes tamaños.
 Razón: Droguería, Sagasta, 3

LE INTERESA

Trajes hecho para caballeros, de lana, desde 35 ptas.
 Trajes hechos de verano, desde 18 ptas.
 Pantalones, lana, tennis, desde 10 ptas.
 Pantalones colores y blanco, desde 8'00.
 Confecciones de todas clases
 La más importante en este ramo,
Casa ANTONIO FIDALGO

¿QUEREIS LA SALUD?



Cincuenta años de existencia y dos generaciones de médicos son garantía segura de la eficacia del FERRO-QUINA «BISLERI» contra Clorosis, Anemias, Astenias, Grippe, Paludismo y para convalecientes, débiles, agotados.
 De venta en todas las farmacias.

Servicio especial gratuito de enfermedades del corazón

El médico internista don **MANUEL GARRIDO DE CÓRDOBA** organiza una CONSULTA especial de enfermedades del corazón para enfermos pobres, que tendrá lugar todos los Jueves de 10 a 12 de la mañana.

Esta consulta será numerada, debiendo solicitarse el número el día anterior a las 9 de la mañana.

ALCALA ZAMORA 13 pral.
HUELVA



"El estómago es el manantial de alegría de la vida"

Cuidelo usted, con una buena alimentación y algunas cucharadas de

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

ATENCION

Camisas patentadas marcas «PALMA», «MADOF» «DUX» y otras. Colores de gran moda sólidas, desde 3'50 a 18 pesetas una.
 Calzoncillos americanos, desde 3'75.
 En la acreditada Camisería,
ANTONIO FIDALGO

ALMACEN de DROGAS

Aceites de Oliva filtrados - y Fábrica de Jabones -

Extenso surtido y en Perfumería de todas clases
 Productos químicos farmacéuticos -- Artículos para la industria, fotografía y artes -- Alcohol desnaturalizado -- Carburo de Calcio -- Brochas, Pinturas y Barnices.
ARTICULOS PUROS GARANTIZADOS
 La casa más antigua en su ramo y la mejor surtida

BORRERO HERMANOS

Sucesor: **José Borrero Carrasco**
 Sagasta 3 y 5 :-: **HUELVA** :-: Teléfono, 1512

Bazar Mascarós.-Huelva

GRAN SURTIDO EN Neveras - He'adoras



Ventiladores eléctricos

Thermos

Veladores con tapa de mármol

De ocasión

Se venden varias máquinas propias de Carpinterías.
 Una máquina cepilladora saca-grueso de 600 m/m de ancho.
 Un Labrante de 2,00 x 0'50 ambas montadas en bolas y fabricación alemanas.
 Una tierra cinta de 0'90 c/m de volante
 Un carro de marca, otro carro propio para reparto de pan.
 Un diferencial de 4.500 kils.
 Darán razón en el DIARIO DE HUELVA

Algo tiene el agua, cuando la bendicen,

Patino

muchos lo imitan pero ninguno lo iguala, y menos le superan

A Vd. interesa hacer sus compras de Comestibles en esta casa, donde encontrará siempre los artículos más selectos a los precios más reducidos.
 Para que pueda darse idea voy a darle a conocer algunos de ellos de primera necesidad

AZUCAR

Este se vende siempre sin utilidad

	Pesetas
Blanca Extra Molida	kilo 1'70
P. G. Terrón	> 1'75
Cortadillo 1.º largo	> 2'25
Garbanzos Mulatos tiernos	> 0'80
» fines	> 0'90
Garbanzas de Castilla tiernas	> 1'40
» finas	> 1'60
Alubias Asturianas tiernas	> 0'70
» Valencianas superiores	> 0'90
» Mantecosas de Riñón	> 1'20
» Bañeas Superiores	> 1'50
« Barco	> 1'60
Arroz Valenciano 1.º	> 0'70
» superior	> 2'20
Bacalao bueno	> 2'00
» superior	> 0'80
Margarina «BOYERA»	> 3'20
» latas de 2	> 6'50
» 1	> 3'50
Manteca «PRAVIANA»	> 2 11'00
Queso Manchego bueno	> 6'00
» superior	> 6'50
» Bola bueno	> 6'50
» superior	> 7'00
Atún Consorcio en aceite lata de 1/4	> 1'00
» en tomate 1/8	> 0'25
Sardinias en aceite 1/4 Club	> 0'40
» en tomate 1/8	> 0'30
Jabón verde 1.º	kilo 1'20
» blanco 1.º	> 1'50
Por barras enteras 5 cts. menos en kilo	

Para BARES y CERVECERIAS

Anchoas Albo en aceite lata grande 10'00
 » chica 0'95
 En todos los demás artículos que trabaja esta Casa, imposibles de anunciar, encontrará siempre ventajas en sus precios.

Los precios del presente anuncio se entienden solo y exclusivamente para ventas al contado.

La experiencia ha demostrado que para tomar el mejor CAFÉ, ha de comprarlo en casa de

Patino

Los más famosos.
 Los más finos y aromáticos.
 Los que se garantizan su pureza.
 Pruébelos y se convencerá.

TELEFONO, 1313
 Ernesto Deligny, 16 HUELVA

Ybarra y Comp.ª Sociedad en Cta.

SEVILLA

Servicio rápido para los puertos del Norte
 El Vapor

CABO CREUX

Saldrá de Huelva el viernes día 19 de Julio para los puertos de Vigo, Villagarcía de Arosa, Coruña, Musel, Santander, y Bilbao.

Servicio corriente para los puertos del Norte
 El Vapor

CABO CERVERA

Saldrá de Huelva el martes día 23 de Julio para los puertos de Vigo, Marín, Villagarcía de Arosa, Ferrol, Coruña, Aviles, Musel, Santander Pasajes y Bilbao.

Este vapor admite carga con tranbordo para los puertos de San Est-ban de Pravia, Luarda, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega do, Fox y Vivero.

Para informes, a su Consignatario en Huelva,]

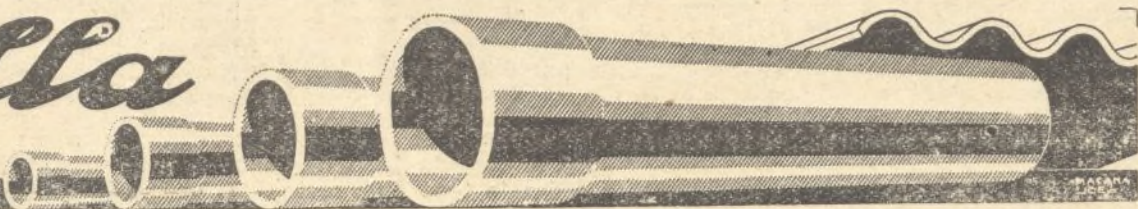
Antonino Zalvide - Almirante H. Pinzon, 13

Rocalla

TUBOS ESPECIALES PARA DESAGÜES

TELEF. 20768

ROCALLA S.A. CANUDA 2 BARCELONA



Depósito en Huelva y su provincia: FEDERICO ROMERO PRING. Almirante H. Pinzón, 25, HUELVA

Ayuntamiento de Madrid

LEA V.

"Diario de Huelva"

El periódico mejor informado de la provincia

Preios de suscripción:
 Huelva: Mes 2'50 Ptas.
 Resto de España: Trimestre 7'50 »
 Extranjero: Año 64 »
 Número suelto, 15 céntimos

DIARIO DE HUELVA

Redacción y Administración:
 Gravina n.º 4 - Apartado n.º 49
 Tel. 1324 - Franqueo concertado
 No se devuelven los originales

Del Concurso de Belleza

Europa es conquistada por una española

Ya era hora de que a nuestras mujeres se les hiciera justicia, e Inglaterra ha tenido que ser el árbitro de este Certamen.

Desde que se iniciaron en España los primeros concursos de belleza, parece ser que ante ese acontecimiento nuevo empezaron por dividirse las opiniones y cada cual hacía el comentario que mejor le parecía.

Desde luego, estos concursos vistos con el ojo clínico del interés nacional colectivo por la parte que al arte y la belleza se refiere, debemos verlo bien, por que en todos los órdenes existe la selección.

Conocidas de todos son las Exposiciones que casi anualmente celebran las naciones de todo aquello que su solar patrio produce y las industrias elaboran y, por lo mismo que todo esto se expone a la consideración pública, al igual que una Exposición de las flores más bellas y variadas, también las naciones han dado en organizar estos concursos de belleza que son como exposiciones de las flores más bellas y embriagadoras de la Humanidad.

Varios años son los que llevan ya los Jurados españoles seccionando lo más bello de nuestro solar, pero parece ser que los hados hacen que al pisar la capital de Francia nuestras «misses» pierdan toda su gracia y se tengan que volver de vacío hacia sus lares.

Los españoles, ante estos hechos, nos preguntamos: ¿Acaso existe en París animadversión a las cosas de España?

¿Es que los que componen los Jurados se dejan influenciar y no seleccionan cómo es debido?

¿Acaso las flores más bellas del jardín español, por esa prejerencia de que al principio hablamos, prefieren permanecer recatadas y no exponer a la consideración internacional nuestros más caros valores?

Este año marcará una fecha en los anales de las bellezas hispanas.

Inglaterra se ha mostrado muy galante con las españolas al conceder a su guapísima representante el preciado galardón.

Esto debe servirles a todas de estímulo para los años sucesivos en que vayan dejándose ver pues ya lo han visto en éste. Nada más que han asomado un poquito la cara a la ventana ya tienen a una española en posesión del título de «Miss Europa».

No podía ser por menos, por que en cuanto vimos en las revistas ilustradas a los grupos formados por las «misses» que componían el cuadro europeo, de entre todas se destacaba la gentilísima figura de esa linda canaria digna de una jaulita de oro fino, que se llama Alicia Navarro, y deseguida nos dijimos: Como los ingleses sepan «channelá» y tengan eso que se llama «quinqué», el título es para la española.

Y así ha sido... Y no va a ser esto solo, sino que nos da el corazón de que ni en Asia ni en las Américas ni en ningún continente conocido ha de salir una mujer que le dispute el título de «Miss Universo» a ese capricho de mujer española que acaba de conquistar el de Europa.

¡Loor a la mujer española!

BALTASAR GONZALEZ.

Suscripción

a favor de la viuda e hijos de don Francisco Diaz Rodriguez, en homenaje a su memoria
 Suma anterior, 1.679.

Srta. Maria de los Angeles López Orihuela, 5

Don Joaquin Escriche Rubio 10

» Alfredo Malo Zarco, 15

» Luis Martinez Sanchez, 25

» Máximo Ribary, 10

» Alfonso Duque Iñiguez, 25

Doña Maria Teresa Terrades de Suarez, 25.

Don Fernando Romero Hidalgo, 25

¡SI LLEGA A SER LA IMAGEN!



--¡Ojú! Ya me ha visto por el espejo. ¡Pero qué funtería tiene!

Sociedad Colombina Onubense

Ya estamos recibiendo los resultados de las gestiones de la Colombina para que nuestras fiestas sean como demanda el hecho histórico que conmemoramos, y la Sociedad Colombina, entusiasta defensora de nuestras glorias, no ha descansado saliendo del marco un poco mezquino en que vivimos, obteniendo del Gobierno de la República una profesión que sólo la Rábida con su grandeza pudo alcanzar.

El general Villa-Abrille, jefe de esta división, comunica a la presidencia de esta Sociedad, que asistirá a los actos patrióticos y que ha recibido las órdenes para que concurren a éstos una Compañía de Infantería, con bandera y música, al mismo tiempo que se dispone también por el ministro de la Guerra que asista una comisión de las distintas Armas presidida por un general.

Para nuestras fiestas también concurrirán en representación de la Marina de guerra, según comunica a la Colombina el vicealmirante jefe de la Base naval de Cádiz, el crucero «República» arbolando la insignia del Almirante Jefe de la flotilla de destructores, Contralmirante Excelentísimo señor don Manuel Fernández Piña, y la primera

flotilla de los mismos, compuesta de tres de ellos.

Asimismo, y de acuerdo con los deseos de la Colombina concurre la banda de música de Infantería de Marina, y en el cañonero «Laya» irán los socios a la Rábida.

El nuevo Prior de la Rábida, Fray Jenaro Prieto, estuvo visitando al presidente de la Sociedad Colombina, pasando después a ofrecer sus respetos al señor Gobernador civil.

La lista de suscriptores se ha visto aumentada con los donativos siguientes:

Don Manuel Muñoz, 10 pesetas.

Don Manuel García Rodríguez, 5.

Don Antonio Garrido Ligeiro, 10.

Don Antonio Plata, 10.

Don Mateo Martín, 5.

Casa Travieso, 5.

Don Roque Borrero, 10.

Para evitar las molestias de cobranza no incluimos en la lista más que a los que han pagado las cantidades apuntadas y se anuncia que los que en la semana próxima no tengan liquidadas sus cuotas se considerarán que desisten de sus propósitos de contribuir y se harán

las rectificaciones correspondientes.

En uno de los días de Agosto se celebrará en el paseo de los Pinzones un concurso de carrozas y coches adornados, concediéndose los siguientes premios: Carrozas, 1.º, mil pesetas; 2.º, seiscientos cincuenta pesetas, y 3.º, quinientas pesetas. Coches, 1.º, quinientas pesetas; 2.º, trescientas pesetas; y 3.º, doscientas cincuenta pesetas.

Se harán públicas las condiciones del concurso y con este aviso pueden prepararse los artistas que deseen concursar.

A LA SOCIEDAD COLOMBINA

¿Por demora o por olvido?

Aún no es tarde si mi iniciativa tiene el éxito que espero.

Pues bien; en diferentes escaparates del comercio he leído un cartel de la Colombina en el que da a conocer su donativo de 3.000 pesetas para diferentes actos de deportes.

Gesto loable y digno de admiración, pero, ¿por qué no se celebra un certamen de arte a base de pintura, grafías, dibujos, etc., en el Patio de la Rábida con diferentes premios?

Así veríamos a los artistas que tienen nuestra provincia faltos de apoyo material que les impide elevarse a la categoría a que son acreedores.

Yo opino que como se trata de un certamen cultural, a no dudar, será muy elogiado por los personajes que visiten nuestras gloriosas Fiestas Colombianas.

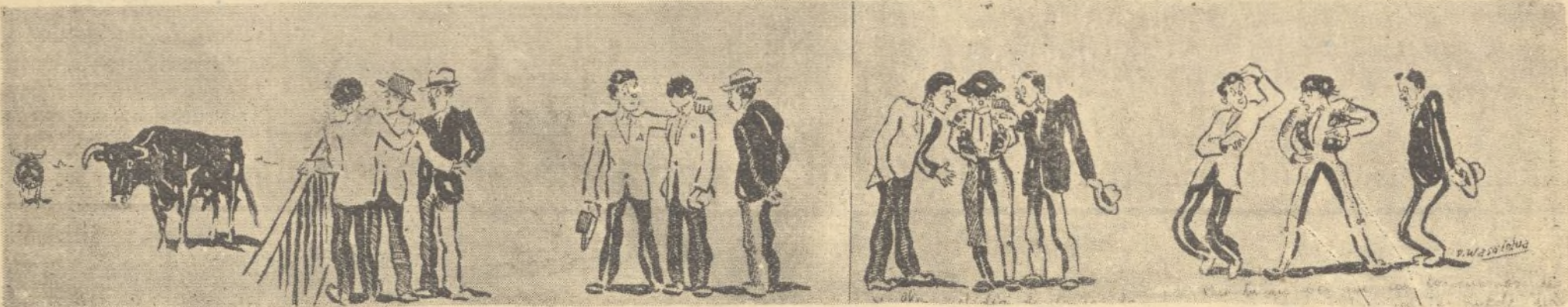
Dicho esto me ofrezco incondicionalmente, como onubense que soy, para llevar a cabo mi más modesta iniciativa inspirada más que nada en amor a la cultura de mi tierra.

Colofón: Dios quiera que mañana apareciese en estas mismas columnas unas modestas letras de molde invitando a todos los artistas de la provincia y que el día que pisemos la Rábida, cuna de América, con el Excmo. Sr. Ministro de Marina, se le otorgue a quien sea merecedor un diploma y un modesto premio como homenaje a su arte.

Señor Presidente de la Colombina, aún no es tarde...
Francisco RODRIGUEZ PEREZ
 Secretario de la Asociación del Gremio de Comestibles

HISTORIETA

EL TORO ASESINO



—Yo no lo toreo. Esta cuer-na del bicho no me gusta ná,— decía el medroso a sus admiradores.

--¡No seas tonto! Aunque tiene un cuerno en arco y el otro metido hacia dentro... no importa.

Y llegó el día de la corrida, y el temido toro de la cuerna rara le tocó en suerte... Y, como es natural, nuestro hombre se negó a hacer el paseo.

--¿Fero tú no ves que con los cuernos de esa forma, en caso de cogida no te puede hacer daño?

--¿Que no? Con el derecho me atarca y con el izquierdo me empieza a hacer café... así... y me hace una criba. ¡¡Lo sabré yo!!...