

DIARIO DE HUELVA

FRANQUEO CONCERTADO

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

TELÉFONO, 1324

Año XXVIII

Miércoles 2 de Octubre de 1935

Núm. 8.308

Una frase cada día

El corazón y no la opinión, honra al hombre.

SCHILLER

La semilla fructifica

Medidas para la represión de la mendicidad

Vulgarización de la campaña. Las loables actitudes de Laine y Gallango. También "Amigos del Arte"

La campaña tantas veces iniciada y sostenida, con plausible empeño por la Prensa local, fomentada y revalidada en esta ocasión por la autoridad gubernativa—ha merecido la aquiescencia y el refrendo popular, como lo demuestra esas expon-táneas aportaciones y colaboraciones desinteresadas que ya fueron hechas públicas y que tienen su radio de acción y des- envolvimiento, por rara para- doja de la vida, en la clase me- nestrosa y en la llamada por equívoco clase media, cuando es en realidad maestra de pri- vaciones y arsenal de sacrifi- cios.

De estos ofrecimientos va- liosísimos ya hablaremos más adelante.

Cierto que al tratar de la re- presión de la mendicidad uni- mos, y sacamos a colación, por que así lo impone el comple- mento de la feliz iniciativa, la Asociación Onubense de Cari- dad; pero evidente es también que la benéfica institución adop- ta una actitud pasiva y expe- tante, cuando, por su propia

conveniencia, debiera haber sal- tado a la palestra para tomar parte más activa en un movi- miento que en su propio bene- ficio y con tan desinteresado afán se ha comenzado y se sos- tiene.

No quere esto decir que la benemérita Asociación mire a la obra iniciada con indiferen- cia, ni quiera distinguirse por una apatía que para todos y por tantos títulos respetables, sería de todo punto deprimen- te y desconsoladora.

Sin duda, la Asociación Onu- bense de Caridad no ha creído oportuno y conveniente dupli- car sus actividades, derivándo- las hacia el fomento y desa- rrollo de esta campaña, que bien pudiera determinar el prin- cipio de su resurgimiento y pro- pia prosperidad.

Conste, pues, que nada dijí- mos en plan de reproche, y si en tono impaciente, ya que qui- siéramos ver culminada la obra con el éxito más permanente y seguro.

Está bien, muy bien, la con- ducta de las Empresas de tea-

tros y cines de esta capital, al contribuir con un día de bene- ficio semanalmente—aunque con la ayuda de los propios es- pectadores—para el manteni- miento de las medidas adopta- das, que, dicho con otras pala- bras, no son otras sino el sos- tenimiento de la Asociación de Caridad con el Restaurante de San Vicente.

Loables son las decisiones de Sociedades y artistas al ofrecer sus colaboraciones personales y gremiales para la magna obra emprendida; pero el campo de operaciones debe ser más vas- to.

Hay que interesar a los par- ticulares pudientes, a los co- merciantes e industriales, a los gremios y oficios, a todos cuan- tos puedan desprenderse de unas monedas al mes para en- grosar los fondos de la Asocia- ción de Caridad, que, prohibi- da la mendicidad callejera con todo rigor, sería la única enti- dad administradora y reparti- dora de aquellas limosnas.

Para esto hay que realizar la natural y conveniente propa- ganda, ya que con ésta se con- sigue que llegue al conocimien- to de todos lo que nadie, si queremos obtener el mayor fru- to posible, debe desconocer, ni conocido, olvidarse.

En esto nos inspiramos, cuan- do en nuestro anterior artícu- lo propusimos—y creímos que nuestra iniciativa, plagada de Málaga, sería aceptada—que se gestione de los establecimien- tos públicos suscriban particu- larmente las cantidades men- suales que la holgura del nego- cio y los cálculos de sus res- pectivos dueños les dicten, con destino a la repetida Asocia- ción. A cambio, se les facilitar- ían unas cartelas que dijeran: «No se dan limosnas. Se con- tribuye a la Asociación Onuben- se de Caridad», y se les releva- ría de la enojosa tarea de ten- ner tantos mendigos a sus puer- tas, distrayéndoles en sus que- haceres e importunándoles en sus conversaciones con los clien- tes, mercedores, por el moti- vo que es de suponer, de las mayores atenciones.

Por lo visto, nuestra recomen- dación de entonces ha caído en el vacío.

Y unas circulares bien repa- rtidas y haciéndolas llegar a bu- nas manos, con la exposición (en términos clarividentes para la fácil comprensión) del te- ma que nos ocupa, no sería tampoco un despropósito, ni mucho menos un disparate.

Lo que hay que hacer es tra- bajar, secundar la actitud de las autoridades y no cruzarse de brazos, porque ello equivaldría a renunciar al objetivo que con la desaparición de la mendici- dad profesional y callejero nos proponemos, y que no es otro sino el buen nombre de Huelva.

Vaya un aplauso ferviente para los buenos amigos Diego Gómez «Laine» y Enrique Ga- llango, que, bien percatados de los fines altruistas que se per- siguen con motivo de la cam- paña iniciada para la represión y suspensión de la mendicidad, han ofrecido, el primero su arte exquisito en la arriesgada pro- fesión que cultiva, y el segun- do sus actividades de empresa-

Del homenaje a la Guardia de Asalto en Madrid



Después de hacer entrega de una bandera al teniente coronel señor Fernández López, la distinguida señora de Pablo Blanco dirigió brillantes palabras a las fuerzas de Asalto.

rio. A tal efecto, organizan un espectáculo taurino en el que Diego Loreará a placer y como solo él sabe hacerlo, y esto- queará cuatro verdaderos toros.

Si para aquella fecha, 13 de Octubre, abarrotamos la plaza, se habrán conseguido dos cosas: desagrar con nuestros aplausos al paisano que la in- justicia y la envidia, sobre to- do, han tenido este año aparta- do de los ruedos, y haber lle- vado un puñado de pesetas a las exhaustas arcas de la Asocia- ción Onubense de Caridad.

No dudamos a este tenor que la plaza de toros de Huelva presentará aquel día el aspecto de las grandes solemnidades.

Unos jóvenes animosos, es- píritus selectos que dedican sus ratos de ocio al cultivo del ar- te escénico, nos han visitado pa- ra solicitar nuestra ayuda y coo- peración—ofreciéndonos un puesto en la Comisión que pue- da nombrarse al efecto—para la organización de un festival teatral, que, por sus alicientes,

merecerá el calificativo de ex- traordinario y quizás el más pomposo todavía de grandioso.

Dicho festival será llevado a la práctica por la Agrupación artística «Amigos del Ar- te», a la que pertenecen nues- tros simpáticos visitantes, y sus beneficios serán, como es de suponer, a favor de la cam- paña que contra la mendicidad callejera se prosigue.

Se nos esbozó el programa, realmente magnífico, pero no adelantemos los acontecimien- tos.

De esta comisión organiza- dora, que se pretende sea de fuste, han de formar parte—al menos vamos a intentarlo, no dudando que dado el fin de que se trata, nuestras gestiones ten- gan éxito—el gobernador, alcal- de y presidente de la Asocia- ción Onubense de Caridad y presidente de la Diputación.

Y por hoy, nada más. «Ami- gos del Arte» nos tienen a su disposición y ya saben que continuamos en la brecha.

FLERY.

De nuestro acervo

EL HAMBRE EN RUSIA

Recordaba Duhamel una tremenda crisis de hambre de las varias que ha padecido el pobre pueblo ruso.

«Evocaba—dice—, con la garganta oprimida, a aquel ni- ño al que su madre iba a ahogar porque no podía darle ali- mento alguno, y que, agarrándose con todas sus fuerzas a las faldas harapientas, sollozaba:

—No me tires al agua, mamá! Te prometo que no volvere a pedirte de comer!

Mañana, en el CINEMA RABI- DA, la formidable producción en español por Loreta Young, George Arliss y Boris Karloff LA CASA DE ROTHCHILD

MECANICO para toda clase de máquinas de escribir y de co- tar Razón: José González en 9066 DÍARIO

Del homenaje a la Guardia de Asalto en Madrid



El ministro de la Gobernación, impone la insignia de la Encomienda de la Orden de la República al teniente coronel jefe de las fuerzas de Asalto

Por Telégrafo y Teléfono

Madrid

Consejo de Ministros en la Presidencia

MADRID.—A las diez de la mañana quedó reunido el Consejo de ministros en la Presidencia, terminando sus deliberaciones a la una y media de la tarde.

Al ministro de la Gobernación le preguntaron los periodistas si se había designado la persona, que ha de ocupar la Dirección de Seguridad, contestando negativamente. El señor De Pablo Blanco se remitió a la referencia que diera el secretario del Consejo, señor Lucía.

También se preguntó al ministro de Estado si podía facilitar alguna noticia de interés relativa a la reunión ministerial que acababa de terminar.

El señor Lerroux dijo que nada tenía que añadir a lo que comunicase el señor Lucía y que lo que éste no dijera no se sabría por él.

—Ni de política internacional.

—Ni aún de eso, pues no tengo ninguna noticia que no sepan ustedes.

La referencia dada por el señor Lucía

El ministro de Comunicaciones facilitó la siguiente referencia:

Tuvo dos partes el Consejo de hoy: una, que fué la primera, en la que se trataron todos los problemas de carácter general, y otra dedicada al despacho ordinario.

Los asuntos que fueron objeto de la deliberación durante la primera parte del Consejo se reducen a tres: declaración ministerial y sus derivaciones con motivo del debate político que se iniciará esta tarde, plan parlamentario a seguir mientras llega la discusión de los presupuestos y orden público interior.

En relación con la declaración ministerial, se trató extensamente del problema político internacional, así como del desarrollo y solución de la última crisis, y quedaron fijados y aprobados los términos en que ha de desenvolverse el discurso que ha de pronunciar el presidente del Consejo.

En cuanto al programa parlamentario, se afirmó el criterio de dedicar esta primera semana o los días que se precisen después de terminar el debate político, para discutir y aprobar los proyectos de ley de pesca, de repoblación forestal y

la de comunicaciones marítimas. Con esta última coincidirá también la discusión de la ley electoral, sobre la cual el Consejo ha llegado a un acuerdo unánime de Gobierno que ahora habrá de contrastarse con el de las minorías de la Cámara, quizá con motivo de la discusión de la totalidad.

En cuanto se refiere al orden público interior, el ministro de la Gobernación dió cuenta de las noticias recibidas de toda España, que acusan tranquilidad. Conoce, sin embargo, el Gobierno el propósito de algunos elementos de convertir la fecha del 6 de Octubre en una conmemoración gloriosa de la revolución asturiana, y se ve en la necesidad de manifestar que de ninguna manera tolerará nada que signifique glorificación de aquellos sucesos.

En el despacho ordinario, no ha habido asunto alguno que merezca ser destacado, salvo la satisfactoria noticia facilitada por el presidente del Consejo, en su calidad de ministro de Hacienda, de que la recaudación del mes que acaba de terminar ha superado en más de cincuenta millones a la del mismo mes del año anterior.

Por el ministro de Agricultura se dió cuenta del estado en que se halla la ejecución de la ley sobre retención de trigo.

Finalmente, el Gobierno hizo patente su satisfacción, para que la transmitiese a los organismos interesados por el homenaje tributado el domingo a las fuerzas de Seguridad y Asalto.

Se le preguntó si había algún nombramiento de altos cargos. —Alguno se ha hecho; pero de escasa importancia. Realmente quedan muy pocos cargos por proveer. En mi departamento queda la subsecretaría de Obras Públicas, y en Agricultura la de Industria.

—¿Se ha provisto el cargo de director de Seguridad? —No; el Consejo no se ha ocupado de este asunto.

A las dos menos cuarto abandonó la Presidencia el señor Chapaprieta. Se limitó a manifestar a los periodistas que en la nota oficiosa figuraba todo lo tratado en la reunión.

La nota oficiosa

Guerra.—Decreto concediendo al teniente de Infantería don Javier Murcia la medalla de su frimiento por la patria.

Reversión a Guerra del cuar

tel de Mendigorría, de Alcalá de Henares.

Marina.—Concediendo la gran cruz del mérito naval, con distintivo blanco, a S. A. I. el Jefe de la zona del Protectorado español en Marruecos, Muley Hassan Ben Mehdi Ben Ismail.

Otro concediendo la misma distinción al gran visir de la zona del Protectorado S. Hamed el Galmia.

Autorizando al ministro para contratar directamente con la Sociedad Española de Construcciones Navales el suministro de proyectiles de diversos calibres por un importe total de pesetas 3.864.662.

Reapertura de Cortes

La sesión parlamentaria

MADRID.—A las cuatro y veinte minutos de la tarde abre la sesión el señor Alba.

Las tribunas se hallan totalmente llenas de público. La Cámara también presenta un aspecto animadísimo, encontrándose los escaños ocupados en su casi totalidad.

En el banco azul se encuentran el Gobierno en pleno.

Se da lectura a una comunicación en la que se da cuenta de haber sido aceptada por el presidente de la República la dimisión del Gobierno preterito por el señor Lerroux y de haber sido nombrado el Gobierno actual, presidido por el señor Chapaprieta.

Se concede la palabra al señor Chapaprieta. Este hace uso de ella para presentar a la Cámara al nuevo Gobierno. Se cree relevado de dar explicaciones detalladas de la tramitación de la crisis, por ser de todos conocida. Esto no quiere decir que él se niegue a dar cuantas explicaciones se le pidan.

En cuanto a presentar al Gobierno no lo cree necesario, pues se halla formado por personalidades relevantes a las que él preside por imperativo de las circunstancias, que han echado sobre sus hombros una enorme carga.

En cuanto a programa, este Gobierno hace suyo el del Gobierno anterior. Este abordó el problema de los Jurados mixtos el problema del trigo... (Rumores e interrupciones).

El señor CHAPAPIRIETA: Sus señorías tienen soluciones mejores, pueden proponerlas, ya que aquí todos estamos para colaborar.

Seguiremos la obra del Gobierno anterior porque la consideramos acertada e inspirada en fines patrióticos.

Aludiendo concretamente al hecho de la crisis política pasada, dice el Sr. Chapaprieta:

El Gobierno antes de ir a la reforma constitucional y pre

Autorizando al ministro para contratar por subasta pública la edificación y habitación de un pabellón para enfermos infecciosos en el Hospital Militar de Marina, de San Carlos.

Expediente relativo a obras en el dique flotante número 3 del arsenal de Cartagena.

Obras Públicas.—Crédito de doscientas cuarenta y ocho mil 811'87 pesetas para continuación de obras en el pantano de Cijara.

Agricultura.—Decreto autorizando al ministro para que nombre marcadores de metales preciosos.

Modificando la reglamentación de las explotaciones de aceite de olivas.

normal desarrollo del proyecto en las Cortes, creo necesaria una ampliación a la base parlamentaria, y en este sentido se inspiraron los trabajos hasta constituir el Gobierno que hoy comparece ante el Parlamento. Del Gobierno es acaso la figura más modesta la del Presidente, que lo es por imperativo categórico de las circunstancias. El patriotismo y la necesidad de servir a España me han llevado al cargo, y en él estoy dispuesto a cumplir con mi deber de gobernante. Para el Gobierno los presupuestos representan uno de los puntos fundamentales de su programa y de su política.

Después se refiere el señor Chapaprieta a la situación internacional, que preocupa mucho al Gobierno. Procuraremos —dice— estar atentos al desarrollo de los acontecimientos, para inspirar nuestra política exterior que ha de basarse en todo instante en la defensa del supremo interés de España.

Termina recabando el apoyo de la Cámara para llevar adelante la obra emprendida.

Interviene el señor ALVAREZ (Don Basilio).

Comienza por dedicar un saludo al señor Lerroux, muy afectuoso, y a los que fueron sus compañeros en la minoría parlamentaria radical. Dice que al Gobierno que ahora se sienta en el banco azul le ha sucedido y condenado al fracaso. El bloque está virtualmente deshecho desde el momento que no está en la presidencia del Gobierno el señor Lerroux.

El orador dice que encuentra una contradicción entre los señores Lerroux y Gil Robles: el primero es liberal de abolego y de corazón y el segundo antiliberal por temperamento. Yo comprendo como pueden llevar una convivencia dentro del Gobierno. (Algunos diputados radicales interrumpen al señor Alvarez, originándose fuertes

murmuros y algún revuelto. Interviene la Presidencia para reanudar el orden.)

Pregunta el orador por que motivo don Melquiades Alvarez o un representante de su grupo político no están en el Gabinete. ¿Se ha sacrificado al señor Alvarez por conveniencias políticas o se ha eliminado él voluntariamente del Gobierno?

También halla el orador una posición rabiosamente análoga entre los señores Rahola y Martínez de Velasco, ya que en la cuestión catalana defendieron principios totalmente contrarios.

Dice que el famoso bloque dió al señor Chapaprieta, cuando éste recibió el encargo presidencial para constituir el Gabinete, toda clase de facilidades, las mismas que le negó al señor Alba. ¿A qué puede obedecer esta actitud extraña? No parece si no que la crisis se hizo para desplazar del sitio que debe tener a la figura republicana más preeminente. (Fuertes murmullos. Varios diputados radicales, en actitud violenta, increpan al señor Alvarez. Este contesta y pronuncia palabras que radicales y cedistas juzgan ofensivas. Se reproduce el escándalo. El señor ALBA, a campanillazos, reclama orden. Hay unos minutos de confusión y se observa que algunos diputados de la Ceda salen malhumorados del hemiciclo, discutiendo en voz alta, hacia los pasillos de la Cámara.)

Termina el escándalo y el señor ALBA requiere al señor Alvarez para que retire los conceptos que se han estimado ofensivos, y éste así lo hace, pero no pronuncia las siguientes palabras:

—Yo soy tan católico como republicano, y, además, nunca fui desleal a mis creencias y a mis convicciones.

Queda liquidado el incidente y prosigue la sesión.

El señor ROYO VILLANOVA tercia en el debate. Explica su retirada del anterior Gobierno. Dice que él no podía seguir en el Gobierno tan pronto como se publicara en la «Gaceta», el decreto sobre traspaso de los servicios de Obras Públicas a la Generalidad de Cataluña, alegando que él es consecuente con lo que piensa y con lo que predica. Sin embargo de este episodio, yo sigo siendo ministerial, pero la disciplina política de mi partido no puede obligarme a ser ministro; por eso dejé de serlo.

Elogia calurosamente al señor Lerroux, cuya figura política culmina en el Gobierno y le da autoridad y prestigio. Del señor De Pablo Blanco—agrega—no tengo que decir si no que sus primeras intervenciones como diputado le atribuyeron una autoridad digna de respeto. Al señor Rahola no tengo que ponerle tampoco reparos, de la misma manera que a mí, cuando fui nombrado ministro de Marina, no los puso el señor Cambó. Yo seguiré siendo ministerial.

Interviene el señor CALVO SOTELLO.

Habla de la política desarrollada durante los últimos cuatro años, afirmando que no hay una línea de continuidad. Juzga, sin embargo, un acierto la elevación del ministro de Hacienda, señor Chapaprieta a la Presidencia del Consejo de Ministros, por el matiz acentuadamente económico que dió a su labor. Comenta la última crisis política y sus incidencias. Se refiere principalmente a las no

Sanatorio Quirúrgico

Dr. Félix Sanz de Frutos

Ex-Cirujano por oposición de los Hospitales civiles de Marruecos y del Instituto del Cáncer, de Madrid,

Jefe clínico de Cirugía, por oposición, del Hospital provincial

RAYOS X

Consulta de 12 a 1 y de 5 a 6 Burgos y Mazo, 11 Teléf. 1077

Carlos Núñez Moreno

Especialista en enfermedades de los niños.

Cirujía infantil y ortopedia

MEDICINA GENERAL

Consulta [de 11 a 1 y de 3 a 5

Almirante H. Pinzón 19, Pral.

Teléfonos 1478 y 1457

HUELVA

Laboratorio Clínico de Análisis

Sagasta, 7. Teléfono 1411

HUELVA

Técnicos especialistas

José Garrido Gal, médico.

José Sánchez de Gregorio, Farmacéutico.

Rafael Montero Montero, Profesor Veterinario.

Roque Borrero de la Feria, Farmacéutico.

tas presidenciales. Dice que en la Monarquía el Rey era cosoberano con las Cortes, pero en la República la Presidencia no es sino una magistratura más o menos elevada. El Rey nunca dió las explicaciones que ha dado con ocasión de muchas crisis el señor Alcalá Zamora. Las notas presidenciales han tenido la significación de un acto coactivo al Gobierno y son también una transgresión de la magistratura aludida. (Fuerzas ruinosas.)

Sigue diciendo que se ha faltado por quien tenía más obligación de respetarlos a los fueros del Parlamento. Estamos asistiendo a un proceso de acelerada descomposición social y moral del pueblo español. El espectáculo que se ofrece da pena. El otro día al entierro del chofer vilmente asesinado por unos pistoleros, no concurrieron sus compañeros de trabajo. Esta actitud significa una solidaridad con los atracadores y maleantes, que conspiran, a pesar de lo que dice el Gobierno, contra la paz pública.

Agrega que en la corrida de toros del pasado domingo en Madrid, al brindar uno de los diestros a un teniente de Asalto que por la mañana había sido condecorado en el paseo del Retiro, las dos terceras partes de los espectadores protestaron. ¿No es esto un proceso de descomposición? (Fuerzas ruinosas.)

Interviene el señor GUERRA DEL RIO, aludido por el señor Royo Villanova.

Dice que no comprende los escrúpulos del señor Royo Villanova cuando en el traspaso de los servicios de Obras Públicas a la Generalidad está bien estipulado que los puertos de Barcelona y Tarragona quedan en todo momento bajo el control del Estado y, por consiguiente, vigilados por el Poder central. Yo espero—dice el señor Guerra del Río—que este Gobierno sea un fiel continuador de la política del anterior que presidió el señor Lerroux. Mientras así ocurra, nosotros, los radicales, veremos con simpatía la obra del Gobierno y le apoyaremos lealmente.

Hace uso de la palabra el señor VENTOSA, para explicar la posición de la Liga en la pasada crisis, y dice que si el señor Cambó aconsejó al ser consultado la continuación del actual Parlamento, fué sencillamente mirando a la gravedad de la situación exterior. Cuando se trata de crear una solidaridad frente al peligro, sería suicida no acudir a aquella. Por eso el señor Cambó dijo que consideraba como una tremenda desgracia si hubiera necesidad de disolver las Cortes.

Luego se refiere el orador al régimen provisional establecido en Cataluña por virtud de la ley del 2 de enero, y dice que

Gran Teatro Hoy Miércoles Desde las 6:30

ESTRENO de la maravillosa y modernísima superproducción «Paramount» 1935, titulada

MELODÍA DE PRIMAVERA

por Lanny Rosse y Mary Boland. Una ráfaga de luz y belleza primaveral, con exquisitas canciones.

Pronto, sensacionales estrenos. En preparación, **El Día que me quieras**, la reina de las películas, con Carlos GARDEL y la soberana del baile, Rosita MORENO.

CINE ORIENTE Hoy miércoles, Gran DÍA FEMINA con las últimas exhibiciones de la superproducción Paramount en español, por el gran Fredric March

La Muerte de Vacaciones

los catalanes solo tenían tres representantes en la Comisión mixta, y en el seno de la misma dieron reiteradas pruebas de transigencia como lo demuestra el que se aprobase el dictamen por unanimidad.

El señor BARGIA defiende brevemente al señor Sánchez Román de unas alusiones que le dirigió el señor Calvo Sotelo, y censura a este último por atacar a un ausente.

Dice que la posición de las izquierdas republicanas está clara. Seguimos la actitud que hemos venido manteniendo; convivencia parlamentaria, pero fiscalización rigurosa.

Interviene el señor GOICOECHEA. Se queja de que el jefe del Gobierno, señor Chapaprieta, no haya en su discurso hablado de la neutralidad de España ante la contingencia cada vez más amenazante, de una guerra inminente. Examina el orador históricamente la posición de España en relación de los Tratados, y deduce la conclusión de que frente al nuevo peligro España debe conservar a todo trance su neutralidad.

El señor CHAPAPRIETA le contesta con frase enérgica y viva, y afirma que no es prudente abrir un debate de esta naturaleza. En ningún Parlamento hasta ahora ha sido propuesto, y el deber del Gobierno está en impedir que se hable de estas cuestiones en forma que pudiera comprometer el supremo interés de España, que el Gobierno es el primero en defender. Estos problemas internacionales no deben ser patrimonio privativo de un partido político.

Termina el señor Chapaprieta refutando los argumentos del señor Calvo Sotelo.

Se suspende el debate, y el señor ALBA levanta la sesión a las nueve y cuarto de la noche.

UN INCIDENTE ENTRE LOS DIPUTADOS PRIMO DE RIVERA Y TRABAL

MADRID. En los pasillos de la Cámara comentase mucho el incidente que en el curso de la sesión surgió entre los señores Primo de Rivera y Trabala, diputado de la Esquerra, que se dirigieron farses gruesas.

El señor Primo de Rivera, decía:

—Yo soy el primero en lamentar las situaciones de violencia, pero cuando se producen no las rehuyo y las acepto como sea y donde sea.

MÉTODOS DE DIBUJO

Se pone en conocimiento de todos los alumnos que tengan que examinarse en el próximo mes de Septiembre, que en la Papelería del DIARIO DE HUELVA, se hallan de venta los métodos correspondientes al 1.º, 2.º, 3.º, 4.º y 5.º curso.

BOLSA DE MADRID

Cotizaciones de Bolsa del día 1 de Octubre

| | |
|---------------------|--------|
| 4 por 100 interior | 80,85 |
| Franco | 48,35 |
| Id. Suizo | 289,25 |
| Liras | 59,80 |
| Dólares | 7,34 |
| Libras | 36,05 |
| Escudos portugueses | 33,10 |
| Marcos oro | 2,96 |

Reunión de la minoría radical

MADRID.—Bajo la presidencia del señor Guerra del Río se reunió esta mañana en su domicilio la minoría radical.

Asistieron casi todos los diputados del grupo parlamentario, entre ellos, el presidente de las Cortes, don Santiago Alba, y el del Consejo de Estado señor Samper.

Terminada la reunión, se facilitó a la Prensa la siguiente nota:

«Se ha reunido la minoría radical, bajo la presidencia del señor Guerra del Río, y con asistencia de casi todos los componentes, entre ellos, el presidente de las Cortes, señor Alba.

Se ha acordado conste en acta el sentimiento de la minoría por el fallecimiento del diputado de la misma, don José Martín Gómez.

Asimismo se ha acordado ratificar su criterio en cuanto al proyecto de ley electoral, favorable a una solución mayoritaria con circunscripciones más reducidas que las actuales y sin segunda vuelta.

En cuanto al debate político, se ha convenido que la Directiva de la minoría, según el rumbo que siga éste y de acuerdo con don Alejandro Lerroux, decida si ha de intervenir algún diputado en representación de la misma, consultando previamente a la minoría si hubiere tiempo para ello.

La minoría ha tenido conocimiento de la baja que en la misma ha causado don Basilio Álvarez, en carta cariñosísima, dirigida al jefe del partido y al señor Guerra del Río, y ha acordado hacer constar su sentimiento y su esperanza de que en breve plazo se reintegre a su seno tan ilustre diputado».

GRANDIOSO SURTIDO

en estuche de compases en clase superior y de precisión.

Precios económicos.

Precios de fábrica.

Precios únicos.

Papejería DIARIO DE HUELVA A. Mora Claros, 5.

Extranjero

El conflicto italo-etiope

LA MOVILIZACIÓN DE LAS TROPAS ABISINIAS

ADDIS ABEBA.—Circular con insistencia el rumor de que la movilización general de las tropas abisinias comenzará de un momento a otro.

Se añade que el Emperador quiere anunciar a las tribus el principio de la movilización militar mediante grandes hogueras, que serán encendidas en lo más alto de las montañas para que la ceremonia tenga el carácter más solemne.

Ejercicios de bombardeo por las escuadrillas de Aviación de la base de Sevilla, en terrenos de la Junta de Obras del Puerto

AVISO

El día 2 del actual, a las 9 de la mañana, se verificarán ejercicios de bombardeo por las escuadrillas de Aviación de la base de Sevilla en los terrenos de la Junta de Obras del Puerto to, situados detrás del Puerto de instalaciones pesqueras. Lo que se hace público para general conocimiento quedando absolutamente prohibido el acceso a dicha zona para evitar accidentes.

Huelva 1 de Octubre 1935.

El Gobernador civil, JERONIMO FERNAUD.

R. Coello Vallarino

Enfermedades de los ojos ESPECIALISTA

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 6

General Bernal núm. 1, pral.

HUELVA

Cinema Rábida

Hoy miércoles 2

Sección continua desde las SEIS de la tarde

Hoy miércoles 2 de octubre de 1935

Formidable reestreno de la grandiosa película

Escándalos romanos

Por Eddie Cantor, con varias estrellas y las «Goldwyn Girls» más bellísimas de Artistas Asociados.

El espectáculo máximo de la pantalla.

Un gran alarde de producción y una película divertidísima, con música y números coreográficos magistrales y del máximo espectáculo.

Único día

Preferencia 0'50.-Gral. 0'30

Pronto: «Don Quixote», el amargado. «Nobleza baturra» y «Vivamos de nuevo».

Servicio especial gratuito de enfermedades del corazón

El médico internista don MANUEL GARRIDO DE CÓRDOBA organiza una CONSULTA especial de enfermedades del corazón para enfermos pobres, que tendrá lugar todos los Jueves de 10 a 12 de la mañana.

Esta consulta será numerada, debiendo solicitarse el número el día anterior a las 9 de la mañana.

ALCALÁ ZAMORA 13 pral. HUELVA

Extraordinario surtido en reglas, cartabones, escuadras, Semi-círculos, transportadores de celuloide; precios económicos.

Papejería DIARIO DE HUELVA

¡Estudiantes!

1 kilo de cuartillas 1,75
papel superior

1 kilo de cuartillas 2,25
papel superior tela

¿Donde?

En la Papelería del DIARIO DE HUELVA

A. MORA CLAROS, 5

TELÉFONO, 1477

Lea V. Diario de Huelva

CINE COLÓN

HOY MIÉRCOLES

Gran día popular

PROGRAMA DOBLE

Justicia del fuego

Por el famoso Tom Mix

y

Gente de arriba

Preferencia 0'30.-Gral. 0'15

Niños, media entrada

Mañana, magnífico programa

LOTERIA NACIONAL

Sorteo celebrado el 1.º de Octubre de 1935

PREMIOS MAYORES

Primer premio 40.943 Granada
 Segundo » 12.547 Madrid, San Sebastián, Sevilla, Córdoba
 Tercer » 26.915 Madrid, Barcelona, Sevilla
 Cuarto » 42.317 Madrid

CON 1.500 PESETAS

31.924 Córdoba
 28.759 Madrid, Jerez, Málaga
 40.573 Barcelona
 16.646 Madrid, Barcelona, Málaga
 27.736 Gijón, Vitoria, Barcelona
 477 Oviedo, Alicante, Barina
 27.379 Barcelona, Sevilla, Madrid
 40.922 San Sebastián
 4.240 Linares, Barcelona, Sevilla
 2.261 Coruña, Palma, Barina
 7.917 Melilla, HUELVA, Vigo
 30.357 Las Palmas, Barcelona
 8.726 Zaragoza, Murcia, Madrid
 7.623 Valencia, Madrid, Tarrasa
 8.322 HUELVA, Barcelona

CON 300 PESETAS

CENTENA
 21.047 091 109 124 156 164
 09 267 405 428 496 498 539
 48.551 555 574 589 708 803
 73.895 920 957 981
MIL
 014 022 079 132 194 205 233
 281 298 301 379 393 432 499
 11 522 524 541 556 565 566
 71 579 582 587 597 598 600
 30 675 684 697 701 711 740
 41 757 760 784 810 816 863
 182 900 925 976
DOS MIL
 033 059 141 157 164 181 195
 139 202 247 260 274 310 400
 30 517 529 559 567 630 633
 03 656 658 661 690 715 733
 15 738 766 770 811 812 825
 2 845 851 853 871 896 956
TRES MIL
 034 034 061 064 072 089 118
 21 140 160 183 225 235 246
 257 281 332 337 356 400 433
 11 459 484 524 525 605 621
 50 667 684 710 713 742 760
 11 810 830 863 892 903 918
 133 949
CUATRO MIL
 016 051 060 069 089 095 097
 78 177 182 213 225 307 392
 414 442 420 446 493 495 556
 12 640 650 655 677 680 849
 13 880 913 919 948 976 978
CINCO MIL
 055 081 084 085 099 143
 169 176 178 182 212 217
 230 232 300 339 349 392
 396 397 400 412 427 448
 473 484 493 500 552 573
 637 691 734 765 770 816
 874 917 952
SEIS MIL
 061 100 131 161 177 196
 232 232 300 328 331 340 363
 378 416 424 446 457 567
 582 612 618 644 672 680
 795 816 856 861 880 906
 979 984

SIETE MIL

037 080 110 118 135 169 188
 243 278 279 299 329 334 347
 355 366 377 379 389 408 431
 442 455 460 524 569 602 674
 757 762 776 786 832 885 909
 911 977

OCHO MIL

060 065 140 160 172 201 222
 401 439 501 534 537 557 583
 268 270 289 299 322 376 396
 599 609 640 666 678 758 764
 803 823 839 850 866 880 961
 981

NUEVE MIL

007 011 063 083 100 105 107
 126 171 184 235 266 267 280
 291 307 318 345 413 455 479
 483 595 608 642 654 710 755
 777 782 814 826 857 867 869
 884 980

DIEZ MIL

008 026 062 116 124 132 158
 174 179 187 240 256 262 268
 310 365 490 502 513 539 563
 616 662 680 775 784 822 929
 936 941 942 949

ONCE MIL

010 023 033 037 052 056 065
 091 094 115 152 268 277 280
 357 359 371 441 465 471 472
 562 563 595 598 601 616 659
 663 894 896 907 908 922 928
 936 967

DOCE MIL

009 033 062 065 094 104 119
 134 138 180 247 328 335 352
 384 405 410 413 452 449 465
 519 589 606 677 700 712 730
 776 786 875 951 961 965 967
 991 998

TRECE MIL

003 023 200 210 214 233 254
 278 283 305 338 374 391 408
 409 454 458 476 511 524 549
 558 737 762 790 810 819 848
 862 892 948 976 994

CATORCE MIL

012 018 076 103 115 132 149
 155 205 214 249 261 276 318
 333 360 422 427 448 494 504
 513 516 621 653 688 744 759
 775 795 811 823 893 912 914
 919 954

QUINCE MIL

065 073 083 084 094 097 099
 124 128 136 139 303 331 350
 391 413 427 457 497 504 524
 569 579 609 639 642 649 654
 672 829 852 861 872 889 898
 941 450 468 984

DIEZ Y SEIS MIL

024 088 113 184 195 202 209
 217 258 271 427 469 472 482
 495 506 509 528 572 642 644
 666 679 692 716 727 768 780
 794 815 830 839 850 853 877
 889 894 945 954

DIEZ Y SIETE MIL

091 120 171 196 202 206 238
 279 295 321 344 450 456 463
 517 523 599 631 652 673 689
 691 697 785 792 837 933 952
 970 986 998

DIEZ Y OCHO MIL

049 058 083 087 088 140 238
 261 287 316 323 349 362 380
 418 442 448 498 505 532 549
 586 593 597 661 678 731 766
 785 800 817 819 824 830 866
 933 948

DIEZ Y NUEVE MIL

002 019 051 054 074 082 085
 113 185 197 205 207 209 231
 271 283 341 394 436 478 510
 516 518 539 678 733 791 793
 923

VEINTE MIL

011 026 034 080 093 112 119
 120 126 131 149 161 192 198
 219 264 277 287 321 362 369
 388 449 526 558 587 600 610
 634 708 710 729 741 754 770
 784 793 802 834 839 841 847
 864 893 895 961 988

VEINTE Y UN MIL

023 028 035 041 071 087 089
 097 197 234 250 337 377 380
 440 569 578 610 646 656 678
 689 746 783 794 843 881 912
 960 992

VEINTIDOS MIL

027 048 072 144 169 173 188
 192 219 224 227 246 248 261
 286 310 323 343 409 422 448
 507 530 577 578 586 590 671
 697 717 731 779 789 819 818
 924

VEINTITRES MIL

015 020 036 043 091 193 223
 265 292 299 327 363 369 370
 402 408 414 420 433 441 493
 513 570 577 610 630 640 648
 654 688 718 723 744 746 748
 766 799 802 816 837 840 844
 863 922 955 960 968 979

VEINTICUATRO MIL

044 166 171 178 199 202 204
 206 218 219 251 300 424 462
 476 571 579 660 690 777 778
 796 837 841 848 898 916 918
 953 972 976

VEINTICINCO MIL

003 006 018 046 077 094 103
 146 193 208 225 245 316 318
 329 397 440 542 545 614 641
 676 731 773 799 843 876 922
 939 944 951 976 983 995

VEINTISEIS MIL

026 051 058 072 081 113 139
 144 146 170 199 272 310 311
 349 374 378 438 444 483 493
 494 505 541 545 574 646 647
 650 686 736 739 759 762 840
 843 857 870 924 967 991 992

VEINTISIETE MIL

000 003 078 099 143 156 193
 202 254 256 271 290 291 296
 337 362 372 387 402 496 512
 543 567 572 607 630 676 681
 695 701 705 712 728 740 760
 763 812 856 886 901 909 928
 945 976 992

VEINTIOCHO MIL

012 013 038 039 045 058 062
 063 074 143 162 177 226 241

VEINTINUEVE MIL

028 034 085 151 178 209 250
 315 321 344 372 390 392 418
 514 526 541 646 648 716 735
 764 823 846 854 858 876 892
 914 932 937 959

TREINTA MIL

006 031 058 061 063 103 106
 112 123 189 203 243 273 355
 365 374 422 432 468 481 491
 519 523 550 554 627 628 633
 644 656 675 704 757 761 770
 775 781 785 805 831 851 873
 896 910 919 933 977

TREINTA Y UN MIL

024 100 130 149 156 165 168
 200 221 245 266 310 317 335
 352 382 396 405 436 464 503
 513 516 534 569 585 605 615
 622 628 724 725 726 809 822
 905 986 990

TREINTA Y DOS MIL

086 092 125 136 162 186 297
 320 344 346 375 464 473 509
 517 522 535 571 580 649 675
 723 724 732 733 754 768 822
 864 866 905 907 909 912 983

TREINTA Y TRES MIL

000 044 047 147 153 240 242
 305 373 378 387 418 525 554
 554 564 578 596 626 693 729
 768 825 850 871 966 969 975

TREINTA Y CUATRO MIL

005 030 038 046 071 073 076
 130 140 162 185 211 217 292
 296 314 317 403 411 422 470
 483 490 494 495 502 603 629
 649 671 676 708 768 786 798
 854 859 868 950 976 995 998

TREINTA Y CINCO MIL

007 003 037 039 101 169 131
 158 187 190 198 214 218 221
 232 264 273 295 342 345 360
 386 400 407 418 419 424 440
 444 460 523 528 534 535 561
 606 625 628 643 662 750 757
 809 819 822 826 848 854 866
 872 885 889 893 907 969 997

TREINTA Y SEIS MIL

019 022 042 076 126 133 153
 173 227 302 304 327 340 342
 359 361 372 374 390 417 498
 543 553 604 633 659 685 742
 761 772 854 895 902 934 938
 974

TREINTA Y SIETE MIL

017 027 037 041 093 115 139
 149 172 191 251 282 288 330
 352 358 394 403 404 407 429
 432 465 467 488 490 502 584
 518 526 538 643 668 708 792
 802 818 825 869 935 947 985

TREINTA Y OCHO MIL

029 078 110 115 133 140 161
 163 180 188 223 237 238 254
 299 321 332 384 392 408 414
 422 491 493 581 647 653 657
 674 724 741 754 784 803 884
 887 895 899 915 923 945 962
 980 989

TREINTA Y NUEVE MIL

013 026 080 084 089 092 114
 117 120 125 126 144 186 207
 229 258 264 269 276 281 304
 313 322 334 346 355 366 367
 383 391 408 445 446 484 485
 502 511 560 565 599 585 630
 663 696 701 722 746 761 769
 784 832 850 853 866 891 920
 927 934 947 962

CUARENTA MIL

010 045 092 111 131 162 170
 200 209 229 232 235 247 249
 252 271 309 352 400 442 522
 534 545 547 551 561 566 586
 602 650 659 672 677 694 695
 724 772 789 798 817 971 996

CUARENTA Y UN MIL

018 068 071 079 080 107 109
 120 127 129 131 139 161 179
 199 213 220 246 250 298 319
 346 385 401 406 460 465 492
 510 513 514 526 542 563 567
 569 589 599 622 641 649 652
 665 693 711 715 723 740 749
 777 778 794 815 816 855 859
 868 875 911 939 943 953 956
 967 972

CUARENTA Y DOS MIL

009 016 025 059 060 071 080
 100 111 127 130 144 146 147
 162 176 181 201 234 276 279
 288 311 327 328 336 348 369
 370 383 386 403 406 408 448
 451 462 476 478 483 514 541
 574 598 610 648 686 726 729
 732 734 762 778 804 810 831
 845 848 872 880 901 909 910
 950 974

CUARENTA Y TRES MIL

000 044 047 147 153 240 242
 305 373 378 387 418 525 554
 554 564 578 596 626 693 729
 768 825 850 871 966 969 975

CUARENTA Y CUATRO MIL

005 030 038 046 071 073 076
 130 140 162 185 211 217 292
 296 314 317 403 411 422 470
 483 490 494 495 502 603 629
 649 671 676 708 768 786 798
 854 859 868 950 976 995 998

CUARENTA Y CINCO MIL

007 003 037 039 101 169 131
 158 187 190 198 214 218 221
 232 264 273 295 342 345 360
 386 400 407 418 419 424 440
 444 460 523 528 534 535 561
 606 625 628 643 662 75

La despedida de la madre



Emocionante escena de una madre despidiendo a su hijo soldado, que parte con las fuerzas expedicionarias inglesas a Egipto

Información de los Pueblos

LEPE

Toma de dichos.

En la noche del sábado, 28 de septiembre y en el domicilio de la novia firmaron su contrato de esponsales la simpática y encantadora señorita Emilita García Rodríguez, hija del farmacéutico don Felipe García Sánchez-Barco, y nuestro joven amigo y también licenciado en Farmacia don Juan Gómez Tornero.

Autorizó el acto el señor párroco de esta Dr. Molino, y lo testificaron los señores don Francisco Vela Arroyo y don Manuel Torresano, por parte de ella, y por él, don Fabián Santana González y don Diego Gómez Muñoz.

La numerosísima y selecta concurrencia fué obsequiada con gran esplendidez.

Los novios están recibiendo valiosos regalos y la boda se ha fijado para los últimos días del mes de octubre.

Viajeros.

De Gibraltor la profesora de primera enseñanza, señorita María Mena Labadía.

—De Cantillana (Sevilla), la distinguida señorita Antonia García de Casasola y González.

—A Madrid, al estudiante don Rafael Bueno González.

UN LEPTENSE

ARACENA

El Instituto no desaparecerá

El pueblo de Aracena y los de su partido están de enhorabuena. El Instituto Elemental de Segunda Enseñanza no se suprime, desapareciendo el temor muy fundado, pues era esto casi un hecho, de que nos quedaríamos sin el único centro de Segunda Enseñanza que existía en esta ciudad y en su partido.

Bien ha cumplido la Comisión que marchó a Madrid a gestionar la no supresión del mismo.

Ayer se recibió en esta Alcaldía el siguiente telegrama del Alcalde Presidente de dicha Comisión: «Madrid. Asunto resuelto favorablemente. Instituto no desaparece, todos contentos, háganlo público para satisfacción pueblo. Saludos. Alcalde».

Puesto en conocimiento esto por la Alcaldía al pueblo de Aracena, en los casinos y centros de reunión el entusiasmo se desbordó, haciendo un recorrido por la población la banda municipal y disparándose cohetes y voladores, exaltando se el entusiasmo popular y el de todas las clases sociales.

Nuestra enhorabuena a la Comisión, compuesta de los señores don Manuel Sánchez-Daló y Marañón, Barón de la Vega de Hoz, don Manuel Díaz Martínez, Alcalde-Presidente de este Ayuntamiento, don José Andrés Vázquez, Publicista, y don Alfonso Madrid Alcalde, Abogado.

Seríamos unos ingratos sino mostráramos el reconocimiento del pueblo de Aracena y de su partido a los señores diputados en Cortes, don Fernando Rey Mora, don Jesús Pavón y don Francisco Pérez de Guzmán, por el interés que han puesto cerca del Ministro de Instrucción Pública para que la Comisión consiguiera sus aspiraciones, al fin coronadas por el éxito.

Ya tiene Aracena otra vez Instituto y la juventud estudiosa y amante del saber el templo donde informar su espíritu y base para ser hombres útiles a la sociedad y a sus familias.

CORRESPONSAL

Isla Cristina

De exámenes.

En los celebrados recientemente en Huelva obtuvo brillantes notas en las asignaturas del primer año de bachillerato, la aplicadísima niña, Anita Rodríguez Martín, hija de nuestro buen amigo, don José Rodríguez Mantell y sobrina del alcalde isleño, don Enrique Martín López.

—También alcanzó favorabilísimas notas en la reválida del tercer año de Magisterio, la señorita Carmen Vázquez Martín, cuya carrera cursa con notable aprovechamiento.

A todos nuestra mas cordial enhorabuena.

Enferma.

La joven señora doña Rosario Cárdenas, esposa de nuestro querido amigo el activo industrial, don Antonio Rojas García, ha recaído en la enfermedad que hace tiempo le aqueja, por lo que ha sido trasladada a Huelva para consultar con un reputado médico onubense.

Mucho celebramos obtenga rápida mejoría.

Compañero.

Saludamos en esta al joven periodista ayamontino, don Manuel Fera Sousa.

Boda

En la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de las Angustias, de la vecina ciudad de Ayamonte, verificóse el enlace de la agraciada señorita Blanca Frigolet Gómez, con el apreciable joven, don José García, siendo bendecida la unión por el virtuoso Párroco don Juan Aíné Carbonell.

El nuevo matrimonio, al que deseamos una eterna luna de miel, colmada de todo género de felicidades, fué apadrinado por el acreditado comerciante de Isla Cristina y querido amigo nuestro, don Juan Cárdenas Fuentes y su joven señora, doña Dolores Ortiz Frigolet, a quienes acompañaba la distinguida señorita isleña, con residencia en Sevilla, Mercedes Soler Fernandez.

Terminada la ceremonia nupcial, fueron espléndidamente atendidos y agasajados las distinguidas y numerosas familias que asistieron al acto.

J. D.

A las Playas de Punta Umbría

Horarios oficiales de la

Canoa "María Luisa"

DIAS LABORABLES

Salidas de Punta Umbría:

8 y 30 mañana
3 y 30 tarde

Salidas de Huelva:

1 y 30 tarde
4 y 30 idem.

DOMINGOS Y FESTIVOS

Salidas de Punta Umbría:

8 y 30 mañana
5 de la tarde.

Salidas de Huelva:

10 y 30 de la mañana
6 de la tarde.

PRECIOS:

Ida, 1 Pta. Ida y vuelta 1.50 pta.

GRANDIOSO SURTIDO

en estuche de compases en clase superior y de precisión.

Precios económicos.

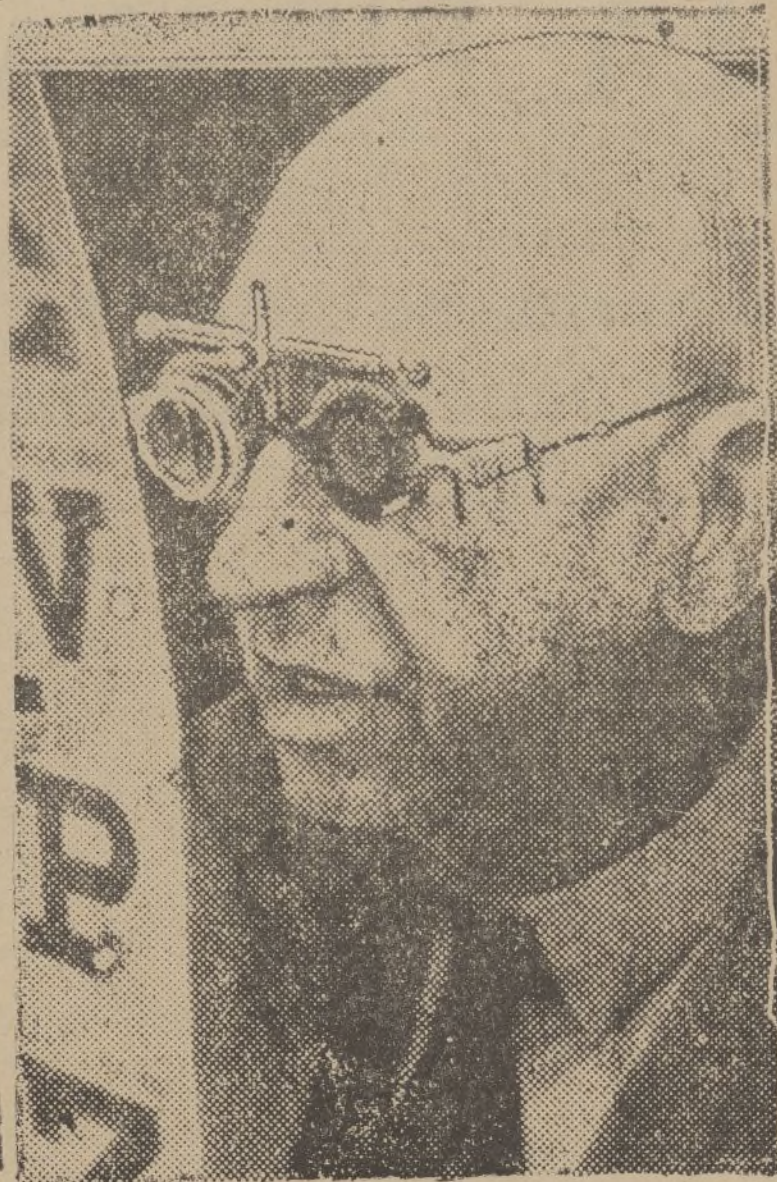
Precios de fábrica.

Precios únicos.

Pape'ria DIARIO DE HUELVA

C/ra Claros, 5.

Para ayuda de los ciegos



Un medico norteamericano ha construido una especie de lente con ayuda de los cuales les será posible ver a los que se encuentran casi ciegos. Si esta invención cumple con lo que precisa llegará a ser muy importante para los individuos falto de vista.

¡OTRA VEZ!

¡Oh, fantasma de la guerra! ¡Nuevamente al mundo te asomas! ¡Nuevamente te echas sobre la Humanidad doliente, apenas cicatrizadas las heridas que en la pasada contienda, en la pasada lucha recibí! ¡Nuevamente se dibuja en el mundo tu terrible forma! Tus escuálidas manos, tus garras, amenazan al mundo otra vez.

¿Es que no te encuentras satisfecho con las innumerables víctimas, con las innumerables vidas, inmoladas, sacrificadas, en la pasada contienda en la pasada lucha, en lo mejor de su vida, en la flor de su juventud? ¿Qué hemos hecho? ¿Qué sed te ahienta? ¿Qué motivos te animan para recibir nuevamente tu visita, tu terrible visita?

¡Insensatos! ¡Insensatos! ¡Mentes insignes y eminentes! ¡Grandes inteligencias! Ques os pongáis a trabajar para buscar nuevas fórmulas de gases que puedan destruir mejor y mas rápidamente matar...! ¡Parece mentira!

Esas mentes aplicarlas para buscar fórmulas, no de gases que traigan la destrucción y la miseria, sino de ideas que traigan el progreso y el bienestar social.

¡Naciones que os estáis rearmando cada día que pasa! ¡Que cada día que pasa perfeccionáis más vuestros elementos de guerra! ¿Y vosotros sois los que, allá en Ginebra, en la Sociedad de las Naciones, estáis tratando y hablando del Desarme...? ¡Parece mentira! Si tratáseis del Rearme, ¡adonde iríamos a parar!

¡Cualquiera que esto leyere, diría que yo soy enemigo de la guerra. Soy enemigo de la guerra, sí, pero sería el primero en ir a ella, sería el primero en

agarrar las armas y lanzarme a ella, pero cuando se tratase de defender a mi Patria, porque fuese insultada o ultrajada o porque fuese hollada por el pie extranjero.

Y en el otro aspecto, la lucha entre el Capital y el Trabajo. Que el obrero hable mal del patrone, que el rico hable mal del pobre. Sin haber comprensión. Lo mismo haba mal el uno del otro como el otro del uno.

Y así no puede haber progreso ni civilización, ni nada.

Aquellas palabras, aquellas hermosas palabras que el Mártir del Calvario pronunciara: «Amaos los unos a los otros», el viento parece que se las ha llevado. Sino para todos, si para mucha gente.

Adiós, paz, adiós tranquilidad, aquellas hermosas y benditas palabras que dicen mucho más que todos los mítines que tu oyes, obrerito, inspiradas como están en el amor y no en el odio. Esas palabras te dicen mucho también, rico patrono. ¡A cumplir! Y veréis como surge inmediatamente la flor dichosa de la felicidad y del bienestar.

Que Dios quiera que pronto, muy pronto, un buen viento las traiga para todas aquellas hermosas y benditas palabras: «Amaos los unos a los otros».

Para los unos, guerreros, para los otros, patronos y obreros, ricos y pobres, y para todos, en general.

José M. GONZALEZ

Extraordinario surtido en regatas, cartabones, escuadras, Semi-círculos, transportadores de celuloide; precios económicos.

Pape'ria DIARIO DE HUELVA

LA FIESTA DE LOS TOROS

Las corridas de Feria, en Sevilla

Belmonte se despide del público sevillano

¡QUE BIEN TOREA BELMONTE!

La afición, cuando un prestigioso crítico taurino —decían goiso crítico taurino— lanzó la noticia sensacional no quiso creerlo Belmonte —decían den irse de los toros.

La fiesta le llama y le reclama. Así, en los ruedos habrá prestigio valor y arte superiores. En estas palabras que anteceden condensado estaba el pensamiento de la afición, esclava y fervorosa de Belmonte, que trajo al toreo un arte nuevo, lleno de perfil revolucionario que muchos quisieron seguir fracasando en el empeño. Belmonte se va, de verdad, de los toros. Se va con todos los honores, en plena apoteosis de su arte personalísimo que tiene la dulce sazón de la fruta madura. ¿Que hizo Belmonte en la corrida de su despedida? Pues hizo, sencillamente, ratificar el valor superior de su toreo unipersonal que matizó una dilatada época: la época de oro de la fiesta brava. Con el capote y muleta fué Belmonte el maestro en el arte que él mejor que nadie personificó durante tantos años, manteniéndose en un plano de victoriosa competencia. El arte de dominar al bruto con valor, inspiración e inteligencia no tiene para Belmonte secretos. Al irse de los toros, con la aureola del éxito renovado, tiene la certeza de que su arte, de excepcionales perfiles y de emoción inigualada, deja discípulos que sienten el afán de imitarle. Pascual Marquez, el discípulo mas aventajado, cuando veía a Belmonte, en el cuarto toro de Pallares, con que facilidad dominaba a la fiera, decía: «Así se torea, ¡Que bien torea Belmonte!» Las palabras del discípulo mas aventajado, enardecido por el triunfo del maestro, tenían toda la significación de una alabanza justa y eran, asimismo, el mejor homenaje rendido al arte de Belmonte en la tarde triste de una despedida, que si a muchos aficionados parece prematura, a nosotros nos dá la sensación de ser una medida oportuna y de buen gobierno. Las energías físicas nunca cuajaron en un milagro de supervivencia... Belmonte hace bien, vendose de los toros. Precisamente, cuando su valor y su arte, excepcional, fluyen con esplendores de oro...

Manolito Bienvenida es la pinturería hecha carne. Su toreo tiene mucho adorno y exceso de requilorio, pero poca substancia. ¿Que no hubiera hecho otro lidiador enjundioso con el último toro de Pallares, moedeo de suavidad, de nobleza y bravura? ¿Y qu hizo Manolito Bienvenida? Pues hizo, simplemente, rubricar ante un público anheloso de aplaudirle que tiene como arma decisiva para salir airoso la pinturería. Y, eso, tiene que convencerse Manolito, que no es un factor primordial para mantener una competencia victoriosa. Los públicos de toros, mas perspicaces y castigados hoy que nunca, prefieren la substancia al

adorno preciosista, y de ahí que los toreros interpretes de esta modalidad no gocen enteramente de la privanza del aplauso en tustista y del homenaje admirativo. Hay que torear cuajando la faena. Es la única manera de que luzca el arte difícil de dominar al bruto, y donde no hay aptitudes para asimilar esa forma artística, no es extraño que el público salga frío y haga un comentario desdeñoso. Aun que algún sector fiel a la amistad o a la ignorancia de lo que es el verdadero arte de torear, subyugado momentaneamente por tal o cual destello pinturesco, conceda, bondadoso, su aplauso incondicional. Al aficionado, antes y hoy, le entusiasma, no la pinturería, rumbosa, sino la substancia de una faena artística, bien ligada y cuajada que sugiera en él la llama de la emoción...

El «Niño de la Palma» lo hemos dejado de intento para el último. En ese síño estuvo en la solemne corrida de despedida a Belmonte. Siquiera por el compañero que se va de los toros, Cayetano, que es de Ronda, debió acreditar que no desmiente, en un gesto vergonzoso, su origen procer en el arte de lidiar reses bravas. Cayetano ya no parece de Ronda, y es posible que, de seguir por el camino de fracasos que va, muy pronto deje también de llamarse Cayetano, porque Ronda, en su procer del arte de torear, le negará la paternidad que le abrió las rutas del éxito y de la gloria...

Fernando RISQUET

DE TOROS

Uno que se retira

El famoso diestro valenciano Vicente Barrera Camora, se ha retirado definitivamente del toreo, lidiando su última corrida en Logroño el pasado mes de Septiembre, realizando la tarde de su despedida una de las mas notables faenas que registra su corta vida de torero.

La decisión de Barrera, por lo inesperada, ha causado enorme sensación entre los aficionados, pues se priva al Arte de una de sus mas principales figuras.

Torero hábil, muletero enorme y estoqueador fácil y seguro, había logrado escalar, en brevísimo tiempo, un lugar preeminente al lado de los mas famosos diestros actuales y se retira pletórico de arte y juventud, pues solo cuenta 27 años de edad, cuando aún podía dar muchos dias de gloria a la fiesta brava.

En la hermosa ciudad del Turia nació el 24 de Diciembre de 1908.

Aficionado al toreo, desde muy niño, y poseyendo extraordinarias aptitudes, pronto logró abrirse paso y colocarse entre las mas destacadas figuras del toreo actual, sucediéndose, sin interrupción los triunfos, algunos verdaderamente apoteósicos, en cuantas corridas tomaba parte, por lo que decidió tomar la alternativa de matador de toros, que le fué otorgada en Valencia, su ciudad natal, el 17 de Septiembre de 1927, habiendo actuado con éxito creciente hasta el momento de su retirada.

Como aficionados sentimos la desaparición de Barrera, al que deseamos, como justo premio a su brillante historia taurina, todo género de felicidades y el tranquilo disfrute de la bonita fortuna que ha logrado obtener en su lucha constante con los toros.

Jerónimo DELGADO

Breves datos de la vida taurina de Vicente Barrera

Comenzó a torear Vicente Barrera desde muy niño.

El primer novillo o becerro que mató fué en La Cenia (Tarragona), por cesión de Luis Flores —banderillero de su cuadrilla— que entonces actuaba de novillero.

En Valencia se presentó con la lidia y muerte de unas vacas de la Viuda de Concha y Sierra, teniendo un gran éxito, por lo que se le repitió, no alcanzando en la segunda actuación el triunfo apetecido, antes al contrario, estuvo al borde del fracaso.

Cuando volvió a torear ante el público valenciano fué ya de novillero formal y puntero.

En el año 1927 actuó en una serie de novilladas, en competencia con Enrique Torres, que obtuvieron éxitos resonantes, tanto artística como económicamente. La plaza se llenaba siempre, hasta en dias laborables.

En el mes de agosto de dicho año sufrió un grave percance toreado en Málaga, y ya no

se vistió de luces hasta en la corrida de su alternativa, que se celebró en Valencia el día 17 de Septiembre del citado año. Juan Belmonte le otorgó el título de matador de toros, siendo «testigo» Pepe Belmonte, y lidiándose reses de la Viuda de Concha y Sierra.

Por lo tanto, Vicente Barrera, ha hecho de matador de toros, ocho temporadas completas, y en todas ellas ha sumado un número de corridas que le han sostenido en los primeros lugares del escalafón taurino, en cuanto a cantidad de actuaciones.

También hizo viajes a América, toreado en las plazas de México y en las de América del Sur.

Vicente se ha despedido de los toros en la misma plaza en la que le tiraron un toro al corral. El otro bicho que se le encerró fué en Santander. Dos toros al corral y los dos, según las crónicas, injustamente.

El propósito de «irse de los toros» lo venía «incubando» Vi-

cente Barrera, desde hace algún tiempo, pero a sus alusiones no se le hacían el debido caso, porque no se «avenían» con su «fuerza» y su manera de comportarse ante los toros, a los que arrimó hasta el final, como si fuera un novillero principiante, ávido de nombre y provecho.

Vicente Barrera se ha cortado la coleta en plena juventud, a los veintiocho años de edad y en la cumbre de su carrera, cuando todo le sonreía, cuando

su nombre se colizaba con el máximo valor y prestigio.

En su continuo y rudo luchar con los toros, Barrera ha logrado reunir una fortuna respetable que asciende según noticias, a cerca de tres millones de pesetas.

Felicitemos cordialmente al notable y admirado artista Vicente Barrera por la decisión adoptada, y le deseamos largos años de salud y vida y felicidad entre los suyos y en la tranquilidad del hogar.



Juan Belmonte, forjador de una época del toreo, en la tarde de su despedida. El tranero parece tener en esta jornada —mas triste que otras, a pesar del aplauso alentador del público, que le ofrece, sin reservas— un recuerdo a la gloria en su soñada, como si el adiós definitivo de la fiesta brava hubiera sido metido muy hondo en su memoria.

El coloso Belmonte

Belmonte nació en Sevilla, calle de la Feria, el 14 de abril de 1892, y, avecinado, despus, con su familia en el Barrio de Triana, estuvo, el año 1911, acarreado cestos de tierra, en la corte de Tablada.

Comenzó a torear en 1912 y, enseguida llamó poderosamente la atención. Ya la venta llamando su paisano, de Gelvés, José Gómez Ortega (Gallito), también matador de novillos, pareja del sevillano José Garate Hernández (Limeno).

De triunfo en triunfo Belmonte, tomó la boria, en Madrid, el 16 de octubre de 1913, de manos de «Machaquito» y siendo testigo Rafael el «Gallo». Anunciadas seis fieras sevillanas del marqués de Guadalest y rechazadas por los veterinarios, fueron dispuestas otras tantas, volmenareñas, de doña Prudencia Bañuelos; pero tan endeble, que hubieron de volver cinco del ruedo a los corrales, y de lidiarse cinco sobrerros, en medio de tremendas broncas.

De tipo y rostro caricatures-

co, le apoderaron «Rigoletto», y pareció espelto y gigantesco. Poco toreado se transformaba Era el «tránsito», según Valle Inclán. Y, como sufría muchas cogidas, también le llamaron al «Pelele trágico». Además, el «Monomemo», «Cataclismo», el «Único», «Terremoto».

Entonces no podía con las ganaderías duras, y así no las probaba. Su apoderado y paisano don Juan Manuel Rodríguez, conocido por el «Hijo del ciego», le preparaba de las blandas y terillos pequeños.

A la muerte de éste, apoderó a Belmonte don Joaquín Gómez de Velasco, el actual representante de don Eduardo Pagés.

Si Joséllito —que podía con todo— hubiera pedido «toros», acaso Belmonte no habría podido resistir. Pero con toros, se cuajó Juan e hicieron una pareja inmensa, pues los dos eran enormes: distintos; pero monumentales. Sin embargo, los críticos se dividieron.

Tras la época decadente de

«Bombita» y «Machaquito». No recibió la magna de Josecito y Belmonte.

En noviembre de 1917 marchó Juan a Lima, con «Fortuna», y contrajo matrimonio, y no toreó en España durante la temporada de 1918. En la de 1919 sumó Belmonte, en Europa, 109 actuaciones, lo que hasta hoy no ha conseguido nadie, desde que existe el toro.

Bailador, de la viuda de Ortega, en su tierra toledana de Talavera de la Reina truncó la pletórica existencia del infatigable Josecito.

Aquellos inviernos toreó Belmonte en América y se retiró finalizada la temporada de 1922, sin dejar digno sucesor en la familia, pues sus hermanos Manuel y José, aunque llegaron a la alternativa, valían poco.

Eran belmontistas muchos críticos, destacando Fernando Gillis (Claridades), José Casado Pardo (Don Pepe) y José Díaz Quijano (don Quijote) y, además de muy amigos de Juan, los bombistas —mejor, antigua lista— Ramón María del Valle Inclán, Amadeo Vives, Luis de Tapia Antonio de la Villa, Sebastián Miranda, Ramón Pérez de Ayala...

En 1924 tornó a Lima, y para 1925 lo devolvió a las plazas Pagés, con veinte corridas a cruce mil duros. Reapareció en Alicante y hubo de torear no 20, sino 22.

Su última actuación fue el 30 de octubre de 1927, en Barcelona, acompañado del pobre «Curro Puya» (Francisco Vega de los Reyes, «Gitanillo de Triana») y el valenciano Vicente Barrera, ante seis salamanquinos, de Terrones, de Santiago Sánchez Rico.

El primero de estos cogió a Belmonte y le hirió de gravedad, durante la faena de muleta.

Ha sido un revolucionario del toreo, y este se clasifica en «antes y después de Belmonte».

En 1928 lo expulsaron de la «Unión», por una supuesta falta a los Estatutos, y nació la «Asociación de Criadores de Reses Bravas», de la cual fueron nombrados presidente don Agustín Crespi de Valladaura,

conde de Orgaz, y vicepresidente Belmonte, quien, en 1933, pasó a la presidencia.

En enero de 1934, estando Juan con su familia, en París, llamó a Pagés, para comunicar le que iba a volver a las lides taurinas, ponerse de acuerdo y planear la campaña.

Le concedió su exclusiva y retornó a sus triunfos.

Comenzó el domingo 24 de junio de 1934, festividad de San Juan, en la plaza francesa de Nîmes, con el propósito de torear nada más que 20 corridas; pero hubieron de ser 33.

Al instante, la «Unión» empezó con sus pleitos y multas, además de poner el veto a las otras ganaderías, a Pagés, a Belmonte y a las plazas de Madrid, Bilbao y Valencia, contra razón, derecho, justicia y reglamentos, olvidándose de ser la culpable del sorteo, la lanza, el peto, la rava, los burladeros y abusos de la lidia, y de dar toreros, sin la edad, el peso, corrientes, trapío, sanidad y tamaño.

Y, enseguida, también, comenzaron las bajas, en la «Unión», con Murube a la cabeza. Más tarde, Marcial. Y fueron muchas las ganaderías que abandonaron a la «Unión», figurando entre las últimas disidentes la de don Ricardo y don Demetrio Ayala López, de Ciudad Real; don Ramón Ortega Velázquez, de Medina Sidonia (Cádiz), y don Luis y don José Pallarés Delsors, de Cabra (Córdoba).

Para 1935 planeó Belmonte, solamente, asimismo, 20 corridas y empezando el sábado 29 de junio, festividad de San Pedro, en Alicante, ante seis clares, salamanquinos, de los que desorejó a uno Marcial a otro, y Barrera a los dos.

En su segunda función, el domingo 7 de julio, en Palma de Mallorca, con seis gallardos, lo cogió el primero, cuando estaba reaba de muleta, y ante los seis triunfaron Marcial y el «Niño de la Palma».

Belmonte, es un prodigio con capote, muleta y estoque.

RELANCE

Un torero barbudo



El pasado domingo se celebró en la plaza de toros de Valladolid un festival taurino a beneficio del Asilo de Caridad de aquella capital. Uno de los diestros fue «Rufo de Valladolid», quien como se ve en el retrato, es un torero «con toda la barba»

Lea V. DIARIO DE HUELVA

NOTAS RELIGIOSAS

En honor de la Patrona

El pasado domingo, en la parroquia mayor de San Pedro, se celebró una solemne función religiosa en honor de Nuestra Sra. de la Cinta, patrona de Huelva.

Esta función corresponde a la magnífica novena que a tan milagrosa imagen se viene celebrando en dicho templo.

Asistió numerosísimo público, viéndose completamente repletas las amplias naves del templo.

Ocupó la sagrada cátedra el canónigo magistral de la catedral de Madrid, don Enrique Vázquez Camarasa, quien pronunció un sermón, como todos los pronunciados en la novena muy elocuente y de gran unión evangélica.

El lunes se celebró el último día de novena que ha constituido una verdadera explosión de fe católica y de entusiasmo por la Patrona de Huelva.

Parroquia de la Concepción Tríduo en honor de S. Francisco de Asís

Hoy comienza en esta parroquia un solemne tríduo que la V. O. T. de San Francisco de Asís consagra a su Seráfico fundador de esta parroquia, a las 6 de la tarde, con sermón por los señores: Día 1. Don José Manuel Romero, Cura de la Concepción. Día 2. Don Julio Guzmán, Párroco de San Pedro, y día 3, un padre franciscano de la Rábida.

Se pondrá a la adoración de los fieles la augusta procesión de Jesús Sacramental.

El día 4, festividad del Seráfico de Asís, a las 8, misa de Comunión General y a las 6 de la tarde el Ejercicio del Tránsito.

**Hierros
Viguetas
Chapas
Tuberías
Herraduras
Clavos
Puntillas
Algodones
Cementos
Lubrificantes
Plomo
Carburo
Perdigones
Herramientas**

**Dominguez
Hermanos
Calle Odiel, 9
Apartado 48
Teléfono 1424
HUELVA**

EMISORAS DE RADIO PROGRAMAS DE : MADRID Y SEVILLA :

UNION RADIO, MADRID

DIA 2

8,00: Diario hablado de Unión Radio «La Palabra». Información de todo el mundo. Dos emisiones de treinta minutos: a las 8 y 8,30.

9,00: Informaciones diversas de Unión Radio: Cotizaciones de Bolsa.—Gacetillas.—Boletín meteorológico.—Boletín sanitario semanal.—Sanitoral.—Bolsa de trabajo.—Programas del día.

9,15: Fin de la emisión.

13,00: Campanadas de Gobernación.—Señales horarias. Boletín meteorológico.—«El cock-tail» del día, por Perico Chicote.—Música variada.

13,30: Sexteto de Unión Radio.

14,00: Carteleras.—Cambios de moneda extranjera.—Música variada.

14,30: Sexteto de Unión Radio.

15,00: Música variada.

15,15: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Noticias recibidas hasta las 14,50.

15,30: Sexteto de Unión Radio.

15,50: Eventualmente noticias de última hora.

16,00: Fin de la emisión.

17,00: Campanadas de Gobernación.—Música ligera.

17,30: «Guía del viajero». Continuación de la música ligera.

18,00: Relación de nuevos socios de la Unión de Radioyentes.

Concierto de orquesta.

18,30: Cotizaciones de Bolsa.—«La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 18,20.

19,00: Transmisión desde el Queen's Hall, de Londres, del concierto que ejecutará la orquesta sinfónica de la B. B. C., bajo la dirección del maestro sir Henry Wood, y con la colaboración de Myra Hess (pianista).

19,30: Concierto variado, por Luisa Espinosa (soprano) y el sexteto de Unión Radio.

20,15: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Noticias recibidas hasta las 20,00.

Continuación del concierto, por Luisa Espinosa y el sexteto de Unión Radio.

21,00: Cuentos vascos, narrados por Chomín el Aldeano.

Selección del acto segundo de la ópera, de Verdi, «Aida» (en discos con enlace automático, sistema exclusivo de Unión Radio).

22,00: Campanadas de Gobernación.

22,05: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 21,45.

Concierto de obras de Manuel de Falla.

Música de baile.

23,45 «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 23,30.

24,00: Campanadas de Gobernación.

Cierre de la Estación.

SEVILLA

8,30: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio-Sevilla.

Calendario astronómico. Sanitoral. Programa del día.

9,00 Fin de la emisión.

14,00: Orquesta de la Estación.

14,30: Canciones y cuplets en discos.

14,45: Continuación de la orquesta.

15,00: Primer suplemento al diario hablado de Unión Radio Sevilla «La Palabra».

15,15. Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

15,30: Flamenco y bailables.

16: Fin de la emisión.

18: Emisión de la tarde.

19: Charla agrícola.

19,30. Segundo suplemento al diario hablado de Unión Radio Sevilla «La Palabra».

Crítica cinematográfica.

Noticias de última hora, transmitidas directamente desde Madrid. Cotizaciones de Bolsa y mercados. Boletín meteorológico de la Universidad de Sevilla.

20,30 Orquesta.

21: Discos variados.

21,30: Continuación de la orquesta.

22,05: Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

Discos variados.

22,30: Flamenco y bailables.

23: Cierre de la Estación.

ALMACEN de DROGAS

FABRICA DE JABONES

Extenso surtido y en Perfumería de todas clases
Productos químicos farmacéuticos -- Artículos para la industria, fotografía y artes -- Alcohol desnaturalizado -- Carburo de Calcio -- Brochas, Pinturas y Barnices.
ARTICULOS PUROS GARANTIZADOS
La casa más antigua en su ramo y la mejor surtida

BORRERO HERMANOS

Sucesori José Borrero Carrasco

Sagasta 3 y 5 :t HUELVA :t Teléfono, 1512



Noticiario de Cifesa

La semana última y en el elegante Salón Cataluña, de Barcelona, se estrenó con un lleno rotundo, la última película de Perojo distribuida y presentada por Cifesa, titulada "Rumbo al Cairo". El éxito de la misma fue rotundo, definitivo, como lo demuestran los llenos que a diario se registran en el citado Salón Cataluña.

La crítica, sin vacilar, le ha dedicado sus mejores comentarios, y para formar idea exacta de lo bien recibida que ha sido, reproducimos frases de la misma:

"Excelente—ha dicho "El Matin"—bajo todos los aspectos."

"Uno de los éxitos francos, espontáneos, efusivos" ha escrito "L'Instant".

En "La Noche": "Una bella trama, una interpretación magnífica y una dirección buena, muy buena, excelente".

"La parte técnica—dice "El mundo deportivo"—se puede equiparar con muchas cintas habidas en otros idiomas".

"Un nuevo acierto de Perojo—dice el crítico de "El diluvio"—de quien tanto puede esperarse nuestro arte".

"El humorismo y la gracia—dice "El Día Gráfico"—de buena ley se suceden en esta obra escena tras escena. Hay tal abundancia de situaciones cómicas, creadas por el saladísimo actor Miguel Ligerio, que el público se desternilla en la baticas".

Rotundamente afirma "La Humanidad": "Lo que podemos asegurar, esto sí, es que acabamos de dar un paso gigante con la eliminación de defectos capitales".

"En cuanto a presentación—escribe S. G. en "La Publicidad"—fotografía, sonoridad, trabajo, en general, este "film" acusa un enorme progreso dentro de la producción nacional".

Esto quiere decir que el cine español empieza la actual temporada triunfando, y que a Cifesa le continúa la racha de los éxitos de su temporada anterior.

La última creación de Imperio Argentina

La temporada última, con ocasión de la presentación de "La Hermana San Sulpicio", la prensa de toda España se desbizo en encomios para hablar de la acertada interpretación que Imperio Argentina había hecho de su papel de Gloria Bermudez, la señorita andaluza de gracia infinita, que sabe, con todo el salero de una mujer vivaz, de resaca, encarnar de modo insuperable la delicada psicología de la que siendo monja, mantiene en esta vocación toda su dignidad como resultado de una aristocracia espiritual que la hace simpática a los ojos de todos y cautivadora cuando resuelve su conflicto sentimental en favor del mundo que a su alma llama cascalero y optimista.

Este mismo juicio que a propósito del estreno de "La Hermana San Sulpicio", la prensa

española hizo, los está superando hoy la prensa extranjera al visionar este "film".

Pues bien; esta misma artista de intuición extraordinaria y talento artístico tan poco común, ha protagonizado la película de ambiente y costumbres rotundamente aragonesa titulada "Nobleza baturra", editada por la marca Cifesa. Y esta obra que ha dirigido el marido de esta artista, Florián Rey, es una superación hecha por Imperio Argentina en relación con "La Hermana San Sulpicio". Con esta película, Imperio Argentina trae al cine español un matiz necesario para que el mismo tenga interés, alma y aquella sustancia que hace el que una obra quede a través de todas las circunstancias, de todos los pensamientos y de todas las edades; decimos esto porque Imperio Argentina en "Nobleza baturra" recoge de tal manera este espíritu y la fisonomía de la mujer aragonesa, que su papel es algo inconfundible por su verismo y calor humano; le da al "film" esa nota de simpatía que tiene todo aquello que por su verdad está de acuerdo con la realidad que todos conocemos y amamos. En una palabra: la interpretación de esta genial "estrella", en esta película, es insuperable, hasta el punto que si en algún momento hubiera podido creerse que el tipo y alma de la raza aragonesa peligraba perderse, ahora esto ya no ofrece ningún cuidado: Imperio Argentina termina de cincelar con los buriles de su talento y de su voz, el tipo recio de la mujer aragonesa que sabe expresar la gallardía imponderable de la jota humanizándola con las ternezas de la feminidad.

"Ayer... 1917" y la posible guerra actual

"Ayer... 1917" es un extraordinario documental de la guerra, que se presentará en la temporada actual. Es una realización de la más acertada de cuantas referencias a la guerra se han hecho hasta el momento actual. Es la sinfonía de sangre y fuego más gigante llevada hasta ahora a la pantalla sonora y animada por el experto Hans Zieherlein, con la cooperación de ex soldados de la Gran Guerra pertenecientes a los varios países que entraron en lucha.

Este es un "film" en el que sin los escenarios, siempre espectaculares en que se inspiran y realizaron otros "films" de la Gran Guerra, se muestra la verdad más absoluta del horror y tragedia que supone la guerra moderna en la que los hombres viven bajo la amenaza de las máquinas infernales destructoras y la química que, en el ensayo de sus cabalísticas fórmulas, toma el mundo como laboratorio para sus ensayos de exterminio...

La película "Ayer... 1917", siendo un documento veraz de la guerra que pasó, es la lección más elocuente contra la guerra, hablando con el lenguaje de los fotogramas del celuloide.

Es decir, que una vez más, la prestigiosa entidad valenciana, nos muestra un "film" inmejorable a la vez que cooperador en bien de la sociedad española, al mostrarnos un documento como el de "Ayer... 1917" que en su alto sentido pacifista, ayuda a formar una conciencia que impide posibles luchas entre los pueblos civilizados.

Blanca Negri, en "La Hija del penal".

La graciosa producción del ya famoso y celebrado Maroto, "La Hija del Penal", con sus frecuentes situaciones cómicas y chistes a granel, lleva como una de sus primeras figuras el nombre de una artista nueva en el cine, Blanca Negri, cuyo debut, al decir de los que han presenciado su labor en el "set", es verdaderamente lisonjera.

Blanca Negri consigue en este "film" una interpretación acabadísima, reveladora de las grandes condiciones artísticas que posee, las cuales le permiten dar al "rol" de Rocío toda la naturalidad y afecto concebido por el autor.

No es, pues, Blanca Negri, una artista más incorporada al séptimo arte. Blanca Negri por lo que ha hecho en "La Hija del Penal" es una artista cien por cien con la alegría, juventud y temperamento cinematográfico de las grandes "estrellas".

La presentación de esta nueva "star" en una producción de la primera marca española, Cifesa, es ya toda una garantía de éxito que indudablemente obtendrá "La Hija del Penal".

Charla Cifesa

—Decía usted que la producción nacional no iba "en serio"?

—Hombre, le diré...

—Lo que me tiene usted que decir es que mientras existan entidades cinematográficas como Cifesa, con elementos técnicos y artísticos como los que dispone, tendremos "cine" español.

—Luego las 15 o 20 producciones que anuncian en su lista de material, ¿es un hecho que serán presentadas en la temporada 1935-36?

—Totalmente exacto.

—¿Y "La Hija del Penal"?

—Ya ha quedado terminada también.

—Tengo entendido que Maroto ha estado genial en este asunto.

—Más que genial, sublime. Es el Muñoz Seca del celuloide! Con decirle que Cifesa le ha contratado, en exclusiva, para varias películas de corto y largo metraje.

—Entonces esa "María de la O" y "Rocío"... ¿gustarán?

—¿Cómo que si gustarán...? Carmen de Lucio y Blanca Negri están acertadísimas.

—Pues va a ser un éxito.

—Definitivo. Y ya que hablamos de Carmen de Lucio le agradeceré que después de sus éxitos en "Nobleza baturra" y "La Hija del Penal" ha sido comprometida por Cifesa para la filmación de la versión sonora de "La Casa de la Troya".

—¿Y qué me cuenta de "La Verbena de la Paloma"?

—Pues que dentro de breves días va a comenzar su rodaje. En estos momentos se están montando los escenarios, los artistas comienzan a estudiar sus respectivos papeles y Benito Perojo, el director de esta película, está trazando los últimos planos del guión...

—De los artistas quedamos en que Roberto Rey...

—Roberto Rey interpretará "Julán" de "La Verbena de la Paloma", y actuará también Raquel Rodrigo, Sérica Pérez Carpio y Miguel Ligerio.

—¿Vaya cuarteto!

—Poniendo en juego esos cuatro "ases" de la pantalla no hay quien le quite a Cifesa el "tute"...

—El "tute" y las cuarenta... las cuarenta copias que va a necesitar para la explotación de la película.

—Pues por nuestra parte no hay ningún inconveniente. ¡"Sus" y a por ellas! Y a ver si, de una vez, se contentan los descontentadizos de que en España sí que existe el "cine" nacional.

Tita Merello, estilista del tango en "Noches de Buenos Aires"

A la muerte de Gardel, todos los aficionados al cine sonoro, y dentro de éste a la modalidad de la película argentina que tiene por base tipos, cos-

tumbres y ambiente argentino, creyeron y no sin fundamento, dada la fama artística de Gardel, que su sitio como cantador de tangos no podría ser sustituido por nadie.

Y en verdad, cuantos intentos se están haciendo para lograrlo resultan frustrados. Ciertamente que será por aquello del clásico de que "nunca segundas partes fueron buenas". La imitación con el deseo incluso de superar, es difícil, y cantando tangos que evoquen y recuerden una gran figura más que difícil es casi imposible. Es preciso tener una personalidad acusada, un estilo personal y original dentro de una manifestación artística para triunfar. Imitando no se consigue ser primera figura ni se sustituye a nadie.

Por esto, como estilista de aires argentinos y teniendo ya su fama y su nombre acaba de triunfar en el cine la artista Tita Merello en la película "Noches de Buenos Aires".

Tita Merello es una cantadora de tangos que no se parece a nadie ni pretende imitar a los que fueron: es sencillamente una nueva estilista del tango argentino. Tiene un refinamiento y una sensibilidad tan propia del alma femenina, tan delicada para interpretar las canciones de "Noches de Buenos Aires", que oyéndola se abre el pecho a la esperanza, pues con ella el cine tiene ya su nueva, su "otra" figura para interpretar los tangos, esas bellas melodías, expresión auténtica de las Tierras del Plata.

La figura de Tita Merello, desconocida para la pantalla del mundo, ha sido ya ovacionada y consagrada por los aplausos y la crítica de la ciudad de Buenos Aires. Al visionar en España "Noches de Buenos Aires", que distribuye Cifesa, es de suponer tenga aquí el mismo éxito.

P. Bañuelos Terán

Médico-Director por oposición de Dispensario. Oficial Antituberculoso

Especialista en enfermedades del pecho.

Rayos X

Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6

Castelar, 16, pral. Tel. 1766

Teléfonos de este DIARIO
Oficinas: 1370.-Papeles: 1477.-Talleres: 1324

F. DE AZQUETA

CASA FUNDADA EN 1902

Sagasta, 18

HUELVA

Apartado 62

SUMINISTROS INDUSTRIALES

Concesionario exclusivo

Lubrificantes «Standard»

Correas de cuero «Búfalo»

Metales antifricción «Vulcan»

Sedas para cerner «Buyl Gaas-Het Anker»

Agente depositario

Cemento Portland de Leonesa S. A.
«Leonesa», «Relámpago», «Neptuno» y «Fite»
Compañía Andaluza Basconia
Hoja de lata, Chapas, Cubos y Baños
Compañía Española de Pintura Industrial
Pinturas patentes MOLZAPEL

ALMACENISTA

Algodones para limpieza.—Amiantos, gomas y empaquetaduras.—Accesorios para fábricas de harinas, molinos, minas, ferrocarriles y toda clase de industrias.—Tablas de acero de fabricación inglesa y nacional.—Cordelería de abacá y cáñamo.—Correas, algodón, balata, cáñamo, cromo, cuero, pelo de camello y especiales.—Efectas Navales.—Herramientas.—Mangueras.—Pinturas y Barnices.

Solicite precios, muestras y presupuestos

SUCURSALES, FILIALES Y DEPÓSITOS

Ceuta - Larache - Tánger - Tetuán - Villa Alhucemas

LAS PLANTAS

Todos sabemos lo que para el hombre representan las plantas, ejercen en la vida humana un papel tan importante e indispensable, que la relación entre las especies vegetales y la humana, exponen la intimidad existente entre ambas desde su origen hasta su extinción.

El primer término, según teorías explicativas sobre el origen del hombre, tal es la de Darwin (hoy tan admitida) señala estas como principio neto de la serie de evoluciones determinantes de nuestra generación, y estas plantas enebroses silvestres y casi estériles, fueron poco a poco domadas por el hombre, hasta obtener de ellas los beneficios de que hoy disfruta.

Ante todo, las plantas proporcionan al hombre, bien directa o indirectamente los alimentos necesarios para su nutrición, o mejor dicho, el hombre encuentra en ellas su sostenimiento y a cambio de esto solo le favorece el cultivo, pero con el fin de ir aumentando cada vez mas sus frutos, luego podemos ver como dependemos de ellas y como el hombre es solo un parásito de las plantas. Pero nosotros nos creemos acreedores a estos derechos, porque presumiendo de nuestra racionalidad sobre todos los demás seres, nos hemos convertido en explotadores de las existencias de la tierra, y nos hemos erigido rey de todos los seres que poblan el mundo, y esto bajo el punto de vista moral e intelectual, si merecemos ese título pero bajo la esfera natural, material, podemos ver claramente que no somos acreedores a ello, pues las plantas gozan de unas concesiones por parte de la Naturaleza que nosotros estamos privados de ellas, como es en unas la belleza de que en todos los aspectos están dotadas, en otras, las condiciones tan especiales que le permiten convivir en el medio ambiente que hallen y vencer los obstáculos naturales que puedan presentarseles, la larga prolongación en otras de sus vidas, etc. y por último el suministro a su pro-

pia estancia de los elementos necesarios para su asimilación; por lo que de todo esto podemos deducir que las plantas son los seres favoritos de la Naturaleza, son por excelencia entre todos, sus hijos predilectos, y por consiguiente, como tales les concede los mimos más preferidos.

A parte del lugar que ocupan estas en la vida como producto natural, no es de menos importancia el que representan en la convivencia general con todos los demás seres.

Dentro de la parte orgánica, se presenta el reino vegetal como el más rudimentario, a pesar de que existan algunas especies con tal grado de perfección y semejanza con los animales, que han dado lugar a que algunos naturalistas señalen un reino intermediario entre vegetales y animales llamado Reino de los Protistas, pero conservando la cantidad innumerable de tipos que integran su reino, queda compensado la falta de cerebro con la sobra de clase, con lo que bajo un punto de vista general prestan a todos sus semejantes una máxima ayuda, y los beneficios que como todos sabemos huelga explicar.

Otro de los caracteres que distinguen a las plantas es la belleza de conjunto de que gozan, o sea la estética, y que además de engalanarse a sí misma hacen disfrutar de sus mismas galas y por medio de la combinación de sus dotes a todo lo que con ella se relacione, pues por ejemplo, las tierras fuertes causarían muy mal efecto a no ser por la hierba que la convierte en verdes prados y si las rocas amapolas no evitasen la monotonía de tanta clorofila. Y por último, cuando nuestras vidas se apagan, cuando iniciamos nuestra ruta hacia la eternidad y descansamos para siempre, aún nos proporcionan placeres al reposar sobre nosotros, alegrando y haciendo sonreír la triste tumba donde yacemos.

Qué hermosa resultan las plantas.

ELISEO MONSALVETE

Angel D. Balmisa

MEDICO

Especialista en partos y enfermedades de la mujer

DIATERMIA

O 1 sulta de 10 a 1 y de 3 a 4

Castelar 36

Ybarra y Comp. Sociedad en Cta.

SEVILLA

Servicio corriente para los puertos de Levante

El Vapor

CABO BLANCO

Saldrá de Huelva el viernes día 4 de Octubre para los puertos de Ceuta, Málaga, Motril, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Palma de Mallorca, Tarragona, Barcelona, Palamós, San Feliu de Guixols, Sete y Marsella.

Este vapor admite carga con transbordo para los puertos de Algeciras, Tanger, Larache, Casablanca, Aguilas, C. de la Plana, Denia, Gandia, Vinaroz, San Carlos de la Rapita y los de Italia, Génova, Liorra, Nápoles, Palermo, Imperia, Mesina, Savona y Catania

Servicio rápido para los puertos de Levante

El Vapor

CABO RAZO

Saldrá de Huelva el sábado 5 de Octubre. para los puertos de Málaga, Alicante, Valencia y Barcelona.

Para informes, a su Consignatario en Huelva,

Antón Zalvide - Almirante H. Pinzón, 13

LAS TRAGEDIAS DEL TOREO



El valiente novillero Ventura Núñez «Venturiña» al ser trasladado a la enfermería, después de ser cogido en la corrida del pasado domingo en Valencia. Como es sabido, Venturiña al lancear a un buey cornalón fué cogido, resultando con una herida de 15 centímetros de extensión en la región inguinal derecha. Pronóstico menos grave.

VARIOS ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD QUE A USTED LE INTERESA CONOCER DADO LO REDUCIDO DE SUS PRECIOS Y QUE SOLO LOS ENCONTRARA EN CASA DE

PATÍÑO

dedicado exclusivamente como obsequio a su clientela

ALUBIAS

| | Pas |
|---|-----------|
| Asturianas nuevas tiernas | kilo 0.70 |
| Valencianas superiores | » 0.80 |
| Leonesas finas | » 1.00 |
| Garbanzos nuevos tiernos | » 1.20 |
| Garbanzas nuevas finas superiores | » 0.70 |
| » superiores | » 0.80 |
| » finas de Castilla | » 1.20 |
| Lentejas nuevas tiernas finas de Castilla | » 1.40 |
| » seleccionadas | » 1.60 |
| Arroz Valenciano bueno | » 0.70 |
| Bacalao bueno | » 1.40 |
| » mejor | » 1.80 |
| » superior Escociano | » 2.50 |
| Azúcar blanca molida | » 1.70 |
| » P. G. terrón | » 1.75 |
| Queso de bola superior | » 7.00 |
| Jabón verde 1.º | » 1.20 |
| » blanco 1.º | » 1.30 |
| Ajón en tomate 1/2 | lata 0.50 |
| » aceite 1/2 | » 0.55 |
| Sardinas en aceite 350 grm. | » 0.75 |
| » 750 » | » 1.50 |
| Galletas finas surtida 1/2 kilo caja | 1.25 |
| » 1 » | » 2.50 |

En todos los demás artículos finos que trabaja esta Casa, encontrará siempre ventaja en sus precios

Los CAFÉS tostados

PATÍÑO

son los más finos y aromáticos, cómprelos en esta Casa y tomará el mejor.

TELEFONO, 1313

Ernesto Deligny, 16 HUELVA

Revistas de modas

Papelería del DIARIO

Acaban de recibirse en esta casa los siguientes números de modas:

Tres elegant, 5'50

Weldon's, 2'25

Record, 2'75

Francoise

Número especial de Sport et

viaje, 2'75

Cinema Park

Temporada popular

«Silla, 10'50»

Drácula

en español

Hoy, desde las seis y media de la tarde la solicitada reprise de la película cuya título en cabeza estas líneas

Película enigmática, desconcertante y tenebrosa, la historia de la pasión más fantástica, que el mundo haya conocido.

Vea esta producción y asómese a la sima profunda de las vidas extrañas que atrae con la fuerza irresistible de un abismo.

Por Lupita Tovar, Carlos Villarías y Barry Norton.

Aviso importante.—Se ruega a los niños y personas nerviosas, que no puedan resistir las fuertes emociones que no asistan a la función de hoy.

Mañana, «Sobre las nubes».

REVISTAS DE MODAS

En la Papelería del DIARIO DE HUELVA, se hallan a la venta las siguientes interesantes revistas de modas:

«Le Jardin des Modes».

«Chic et Pratique».

«La Mode Chic».

Ecole Française de Huelva

Calle Rafael de Riego núm. 13 (Antes San Andrés)

Teléfono núm. 1960

Tiene abiertas sus clases desde el día 3 de Octubre de 1935. Enseñanza española y francesa, tanto primaria como elemental para niños de ambos sexos. Preparación para los diplomas de francés, Certificat d'études primaires, Certificat supérieur de langue française, en cuatro años, cada uno con diploma; así mismo tiene establecidas clases de preparación para Ingreso en el Instituto y para el estudio de las asignaturas del Bachillerato español por profesorado competente, de cuales varios licenciados.

Los Directores, Monsieur Desplanches y Madame Desplanches, también Licenciados están a la disposición de las familias para dar toda clase de detalles y referencias.

A partir del día 15 de Octubre empezarán los cursos de adultos: Los lunes, miércoles y viernes de 18 a 19 para señoritas; los martes, jueves y sábados de 21 a 22 para jóvenes.

COLECCION ESTUDIO

La Auto-Educación en el método Decroly. Con una introducción del Dr. Decroly 5 Ptas.



¡Madres!..

La palidez y la inapetencia, son señales de anemia. Al notar esos síntomas en vuestros hijos, dadles el activo reconstituyente: **Jarabe**

HIPOFOSFITOS SALUD

Tiene la garantía de estar aprobado por la Academia de Medicina para estimular el apetito, regenerar el organismo y devolver las energías.

LAXANTE o SALUD
es el más suave y eficaz contra estreñimiento. Gráse en cajitas. Pídesse en farmacias.

La apertura de Curso en el Instituto de Segunda Enseñanza

En el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza «La Rábida» se celebró ayer el solemne acto de la apertura de curso bajo la presidencia del Excmo. señor Gobernador civil y con asistencia del director don Ricardo Terrados Plá; vices-director, don Félix Andolz Gonzalez; secretario, don José Pulido Rubio; catedráticos, don Manuel Vazquez Beltrán, don Rufino Núñez Sanz y don Miguel Durán Aguilar, y auxiliares, don Luis Martínez Sanchez, don Ricardo Aldea Lafuente, que representaba al mismo tiempo la Escuela Normal, y doña Carmen Guillerme García.

Se sentaron en el estrado el comandante militar de la provincia, el teniente de alcalde don Fernando Martínez, en representación del Ayuntamiento; don José Pablo Vazquez Perez, presidente de la Asociación de la Prensa; teniente coronel de la Guardia civil, don Arturo Blanco; don Pedro Garrido Pello, presidente de la Colombaria Onubense; don Eugenio

Serralba, jefe de la Biblioteca provincial; director de la Escuela Francesa y señora; director del Colegio «San Ramón», don Federico Conde Delgra; teniente de Carabineros, don Alberto Ruiz, en representación del Cuerpo, y representantes de la Prensa.

Con gran asistencia de público y alumnos dió principio al acto con una bien escrita memoria del señor Pulido Rubio, en la que hizo gala de sus grandes conocimientos artísticos, históricos y sociales.

Se procedió luego al reparto de premios y por último el señor gobernador en nombre de la República, declaró abierto el curso académico para 1935 a 1936.

Por ser muy extensa aplazamos hasta el próximo número la publicación de la interesantísima memoria leída en el acto que reseñamos por el repetido catedrático señor Pulido Rubio.

Dinero para la Escuela Elemental del Trabajo

ENTRE LA DIPUTACION Y EL AYUNTAMIENTO LIBRAN, CON DESTINO A DICHO CENTRO 8.125 PESETAS

Ayer, sobre la una de la tarde, estuvo en el Gobierno civil una comisión integrada por profesores de la Escuela Elemental del Trabajo y el concejal-delegado en dicho centro, don Ricardo Ceada.

Dichos comisionados se entrevistaron con el gobernador para agradecerle sus buenas gestiones a favor de tan importante establecimiento de enseñanza.

Los citados señores, con los que tuvimos el gusto de conversar, no ocultaron la satisfacción que les producía las promesas que les han sido hechas por el presidente de la Diputación y alcalde de Huelva en el sentido de que, dentro de esta misma semana, serán libradas 5.000 pesetas por parte de la Diputación, y 3.125 por la del Ayuntamiento, al objeto de que puedan ser enjugados algunos de los muchos débitos que tiene pendientes la referida Escuela.

Con estas pesetas queda asegurada la apertura de curso de la Escuela Elemental del Trabajo, en la que este año aparecen matriculados más de 300 obreros.

Nos congratulamos del hecho, que se destaca tanto más cuanto conocidas son las difíciles situaciones económicas por que atraviesan aquellas Corporaciones oficiales.

Pero una vez más nos afianzamos en la creencia de que «hace más quien quiere que quien puede».

El caso concreto a que hacemos referencia viene a darnos la razón.

Tres individuos, pistola en mano, le roban 11.000 pesetas a un pagador de M. Z. A.

SEVILLA.—Esta mañana, en la barriada de Los Jerónimos, se ha cometido un importante atraco, del que ha sido víctima el pagador de uno de los contratistas de la Compañía de M. Z. A., al cual tres pistoleros le han robado 11.000 pesetas que acababa de cobrar en el Banco de España.

Se trata de don Diego Rupíarez Molina, domiciliado en Córdoba, y accidentalmente en esta en el Hotel La Vizcaina, pagador de uno de los contratistas de la compañía de M. Z. A., y le acompañaba el auxiliar José Pérez Moyano, de 19 años de edad, que vive en esta ciudad.

El señor Rupíarez se trasladó a ésta los días de pago, para efectuarlos en unas obras que se realizan en Los Jerónimos, y otras que tiene el mismo contratista en Camas, y por eso retiraba periódicamente importantes cantidades del Banco de España.

Como en otras ocasiones, el pagador, una vez recogido el dinero en el Banco, se dirigió a la parada de taxis de la plaza de San Francisco, y ocupó el primero de la parada, que conducía Francisco Iglesias, ordenándole lo condujera a Los Jerónimos.

Al llegar cerca del tajo, en una trocha que conduce al mismo desde la carretera, paró el vehículo, abonándole don Diego al chófer el importe del servicio.

Apenas habían pasado unos segundos que caminaban por la

senda, les salieron al paso dos individuos, pistola en mano, que les intimidaron a que les entregara el dinero que llevaba encima. Mientras tanto, un tercero encañonaba igualmente al chófer, que había quedado junto al coche midiendo la gasolina.

Los atracadores, le arrebataron al pagador la cartera del bolsillo, que contenía 11.000 pesetas, y, siempre amenazándoles con las armas que empuñaban, se retiraron hacia el taxi, en el que se acomodaron en unión del otro que amenazaba al chófer, ordenando a éste que los condujera al centro de la ciudad.

En estas condiciones, y siempre bajo la amenaza de las pistolas, el chófer los condujo hasta la Ronda de Capuchinos, donde le ordenaron que parase, y desaparecieron en dirección al callejón de la Barzola.

El señor Rupíarez, desde el sitio del atraco, marchó directamente al cuartel de la Guardia civil del puesto de Los Jerónimos, donde denunció el hecho.

El sargento del puesto, con unos números, salieron inmediatamente a practicar un reconocimiento por los alrededores y averiguar la dirección que hubieran tomado los atracadores. Después hizo el correspondiente atestado para dar cuenta del hecho al Juzgado número 3, en funciones de guardia, poniendo también el hecho en conocimiento de sus superiores.

Colegio Oficial de Médicos

ANUNCIO.-JUNTA GREMIAL

Habiendo sido hecho por esta Junta el reparto de Contribución Industrial, de la capital y pueblos de la provincia, para el año 1936, se anuncia que, hasta el 18 del corriente, puede ser examinado dicho reparto por los Sres. Colegiados que lo deseen, durante las horas de oficina (de 3 a 5 de la tarde) en el local del Colegio, Pl. Margall núm. 33, Huelva, y que se admitirán cuantas reclamaciones se presenten durante el plazo de agravios.

La Junta general de Agravios tendrá lugar el próximo día 30 a las 4 de la tarde (primera convocatoria) en el domicilio de este Colegio y en el caso de no celebrarse por falta de número de colegiados, tendrá lugar en segunda convocatoria a las 5 de la tarde del mismo día y en el mismo local.

Huelva 1 de Octubre 1935.

El Presidente,

Antonio Hipólito Martín Bolaños

EL MICROSCOPIO EN LA ESCUELA

Su construcción y aplicaciones por Aurelio R. Charentón. De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA

Hacia la constitución de la Junta Provincial de Turismo

Ayer, a mediodía encontramos en el Gobierno civil a nuestro estimado amigo, don Francisco G. Valdés, representante del Patronato Nacional del Turismo en Huelva.

El señor González Valdés esperaba ser recibido por el gobernador, y, a pregunta nuestra, nos manifestó que tenía el propósito de entrevistarse con el gobernador civil para hacerle entrega de un pliego en el que se razona la conveniencia de crear en Huelva la Junta Provincial de Turismo, al igual que está constituida en otras capitales.

Dicha Junta pudiera relacionarse con el citado Patronato al objeto de aprovechar las ventajas que ofrece esta entidad, con miras al mayor fomento y atracción turística de nuestra hermosa provincia.

MAESTROS

Fantástico surtido en libros escolares, de Pedagogía, de Matemáticas, etc. Gran surtido en material para la escuela. Solicite catálogos de las obras que hay en esta casa. Se le remitirá a quien lo solicite en la Papelería DIARIO DE HUELVA

Morrison & Haselden

HUELVA

Dirección Telefónica, MORRISON

Teléfono, 1315

Almacenes de Hierros y Materiales para Minas y para Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches.

Vagonetas, Carriles, Cables, Algodón, Sacos, Aceites, Instalaciones de Aire comprimido de todas clases

Cemento «REZOLA» Plomo «LA CRUZ»

Chapas para techo, Canales, Tubos, etc. de «PIZARRITA».

Consignatarios de buques.--Agentes de Aduanas

Gas-Oil

Vendedor autorizado de

C. A. M. P. S. A.

María Díaz y Díaz

Calle Almirante Hernández Pinzón, 8 (Antiguo local de R. Rivero)

Teléfono 1845 - Huelva

TRANSPORTE GRATIS sobre mulles de este puerto o domicilio del comprador, dentro del radio de esta capital

Garganta, Nariz y Oído

A. Sánchez Virella

ESPECIALISTA

Ex-interno H. clínico de Mora. Ex-asistente a los Hospitales de París. Diplomado por el profesor Sebiles del Hospital Laribosiére.

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6 P. Quintero Báez, 1 HUELVA

¡ATENCIÓN!

El día 1.º de Octubre, comenzará la GRAN

Semana del DURO

EN EL

Bazar LA RABIDA

Grandes existencias en papeles para decorar:

Esta casa comunica a su distinguida clientela haber recibido grandes partidas de faroles, coronas y demás artículos propios para cementerios.

Precios sin competencia.

Mayores cosechas

se obtienen empleando

Superfosfato orgánico marca SH

Para la siembra de cereales y demás semillas.

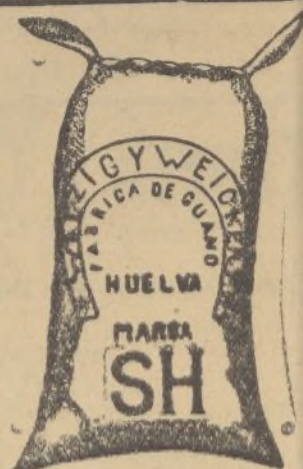
Abono azoado completo marca A

Para olivos, viñedos, patatas, etc.

Casa fundada en el año 1891

Wetzig, Weickert y C.ª

Carretera Matadero HUELVA



GAS-OIL



Vendedor autorizado de C. A. M. P. S. A.

Depósito: Sánchez Barcaiztegui, 10

Teléfonos, 1915-1994 Apartado, 86 HUELVA

Gobierno civil

De interés para los súbditos extranjeros residentes en esta provincia y que lleguen a la misma en tránsito

A fin de evitar enojosas determinaciones, que este Gobierno civil sería el primero en lamentar, se recuerda a todos los extranjeros lo dispuesto en el artículo 6 del R. D. de 2 de Mayo de 1922, que copiado literalmente es como sigue:

Artículo 6.º—Todos los súbditos mencionados, extranjeros y nacionales, de ambos sexos, mayores de catorce años, deberán presentar el pasaporte dicho a las autoridades o sus agentes de la frontera, y de los puertos, si se lo exigieren. Lo presentarán también en Madrid en la Dirección general de Orden público, en el Gobierno civil en las capitales de provincias, y en las Alcaldías en los pueblos donde fueran a residir, dentro de las cuarenta y ocho horas siguientes a su llegada, y la Dirección, los Gobernadores o los alcaldes visarán el documento, haciendo constar tan solo el día de su presentación, anotándolo en el de extranjeros, con expresión del domicilio del interesado, quien si se trasladare a otra población deberá hacer visar también el pasaporte, dentro del plazo pre citado, en el Gobierno o Alcaldía del punto adonde fuere.

De toda anotación en el registro y del visado de los pasaportes deberá remitirse copia a la Dirección general de Orden público.

¡Escolares!

En la Papelería del DIARIO DE HUELVA encontraréis el surtido más completo de material para dibujo, a precios no conocidos; plumas estilográficas, funcionamiento garantizado, desde 1.50 ptas.; cajas de pinturas, desde 0.50, cajas de lápices de colores, etc., en

Papelería DIARIO DE HUELVA
A. Mera Claros, 5.

MATIAS LOPEZ

Sucesor: JOAQUIN LOPEZ GOMEZ

Apartado, 20 HUELVA Teléfono, 1321

Grandes Talleres de Maquinarias, Calderería, Fundición, Ajuste y Forja.
Almacenes de Hierros, Acero, Metales y Artículos para Minas.

Instalaciones completas de Fábricas para la elaboración de Aceites con

Prensas hidráulicas de grandes presiones

Prensas CONTINUAS para uva con los últimos adelantos

Pidan presupuestos

Oficinas y Talleres: ODIEL, 28 al 32

Cocinas a Gas-Oil

En breve se recibirán las cocinas norteamericanas que funcionan a GAS-OIL. El gastohora es insignificante. No comprar otros sistemas hasta conocer estos modelos sólidamente contruidos en chapas esmaltadas de diversos colores.

Para informes:

J. González Barba y Bazar Mascaros-Huelva

Un buque pesquero de Huelva embarranca en la costa de Marruecos

El barco pesquero de la matrícula de Huelva «León», propiedad de don José Cruz Pulido, a causa del temporal ha embarrancado en las costas de Marruecos.

La tripulación ha podido ser salvada.

Tiro al blanco

Debiendo efectuarse ejercicio de tiro al blanco durante los días 2, 3 y 4 del actual, desde las siete a las diez horas, en el sitio denominado marismas del Rincón, por los alumnos de la Escuela Militar de preparación fuera de filas de esta plaza, se pone en conocimiento de las personas que tengan que transitar por dichos lugares, en evitación de posibles desgracias.

Huelva 1 de Octubre 1935.

El Alcalde,

C. OLIVEIRA.

Esté atento que muy pronto se estrenará en el CINEMA RA BIDA, la magnífica producción por Ana María Custodio y Luisita Esteso, titulada,

DON QUINTIN EL AMARGAO

Incendio en el campo

LAS PERDIDAS SE ELEVAN A CINCO MIL PESETAS

En Lucena del Puerto y en el sitio conocido por «Playazos», de los montes de propios de aquel término, se declaró un incendio, quemándose gran cantidad de pinos jóvenes y maderables.

El fuego se propagó a una extensión de ocho hectáreas de terreno, poblada de pinos maderables.

Las pérdidas del siniestro ascienden a 5.000 pesetas.

Ha sido detenido un individuo como autor, por imprudencia, del incendio.

NOTICIAS

Regresó a Madrid, donde reside, después de pasar una larga temporada con su familia, el joven e inteligente médico, don Enrique Bassadone Burguillos.

El Colegio de SAN RAMÓN, establece desde primeros de Octubre, clases de niñas, primera y segunda enseñanza, a cargo de profesora competente. Precios módicos.

Para inscripción en la Dirección de dicho Colegio.

SE VENDEN parcelados, los solares que fueron de Romero, al sitio Balbuena, entre la calle Nicolás Orta y solares de Luna. Informes en los mismos solares, casa Manuel Pino, y en Castellar, 34, bajo, derecha.

El sábado pasado, día 28, contrajeron matrimonio en la parroquia de la Concepción, la simpática señorita Teresa Rebollo Herrera con el estimado joven, don Luis Martínez Herrera.

Apadrinaron a los contrayentes el agente de Vigilancia y el político de ella, don Juan Márquez Herrera, y la señorita Francisca Martínez Herrera, hermana del novio.

Debido al luto riguroso de la novia, el acto se celebró en familia.

Los nuevos esposos salieron en viaje de bodas para Sevilla. Deseámosle todo género de venturas.

EN TRIGUEROS se arrienda una amplia bodega, conocida por «El Colegio» con buen vacío y aparatos modernos de fabricación de vinos.

También se venden 200 botas de roble bien envinadas.

Para tratar dirigirse a Raimundo Cuadri Infantes, en dicho pueblo.

Se encuentra en Huelva el diputado socialista, don Juan Tirado Figueroa.

Clínica San Ramón

Partos, enfermedades de la mujer y de los niños

Maria Garcia Escalera

Ex-Médico interno de la Casa de Maternidad de Madrid.—Tocólogo de la Beneficencia Municipal.

Médico puericultor titulado

Diatermia Rayos Ultravioleta

Consulta de 11 a 2

Razón, 12 y 14 Teléfono 1261

HUELVA

Regresó con su familia de las playas de Punta Umbria, el director jefe del Hospital de la Compañía de Río Tinto en Huelva, don Gregorio Serrano.

SE TRASPASA local, sin existencias, en el mejor sitio de la calle Alcalá Zamora, de esta capital (antigua calle Concepción).

Para informes, en Joaquín Costa, 2, (Calzados IRIS).

SE ARRIENDAN amplias habitaciones propias para oficinas, Razón, Alameda Sundheim, 3.

DE OCASION

Se venden: Tres surtidores para despacho de aceite de oliva último modelo, una tapa de mármol para mostrador, dos bombas eléctricas para agua, aceite o vino con sus tuberías. Depósitos, cántaros y bidones para aceite de diferentes tamaños.

Razón: Drogueria, Sagasta, 3

Regresó de Barcelona el propietario de los Almacenes «El Metro», don José Falero Falero.

Después de pasar temporada, ha regresado de Santa Ana la Real, la simpática señorita Asunción Díaz Sanchez.

Rogelio Buendía

Fundador del primer Dispensario Antituberculoso de Huelva

Enfermedades del pecho

Medicina general

Rayos X

Consultas de 11 a 1 y de 2 a 4 Joaquín Costa, (frente al Gobierno civil). Altos de la Papelería Inglesa

HUELVA

Después de brillantísimos ejercicios en el reciente concurso-oposición de esta Escuela Normal de Maestro, ha conseguido ver realizadas sus máximas aspiraciones el aventajado y culto estudiante don Augusto González Rufete, como premio a su magnífica labor estudiantil.

INGENIERO INDUSTRIAL.—Clases de Matemáticas, Física, Química, para oposiciones y carreras especiales.

Odíel, 45, 2.ª izquierda.

SE VENDE una báscula y una silla vaquera en buen estado Razón, Duque de la Victoria, 19, 2.ª derecha.

SE ALQUILAN almacenes en calle Cánovas, esquina a Rafael Guillén.

Razón: Vazquez Lopez número 15, 2.º

Lea V. 'Diario de Huelva'

Empresa Automovilista Internacional

Al reanudarse el día 5 del corriente el servicio entre

Huelva - Aracena - Cortegana

LOS MARINES - FUENTEHERIDOS - GALAROZA - JABUGO REPILADO,

esta Empresa tiene el gusto de comunicar al público en general que, para dicha línea, empezará a regir el siguiente

HORARIO:

Salida de Cortegana, 6,30.

Llegada a Huelva, 11,00.

Salida de Huelva, 16,15.

Llegada a Cortegana, 20,45.

PRECIOS

1.ª Clase 2.ª Clase

Huelva a Dehesa 9,50 3,50

» a Campofrío 10,50 9,00

» a Aracena, Los

Marines, Fuenteridos

Galaroza, Jabugo, Repilado y Cortegana 12,00 10,00

Para facilitar las comunicaciones entre la Sierra y su capital, se establece un billete personal e intransferible, sumamente económico, valedero por ocho días, desde

Cortegana, Repilado, Jabugo,

Galaroza, Fuenteridos, Los

Marines y Aracena a Huelva

con los siguientes PRECIOS:

Ida y vuelta en primera clase,

14,00 pesetas.

En segunda clase, 11,00 pesetas

ARTURO DAMAS

1.º Septiembre 1935.

Nota.—El presente servicio no circula los Domingos.

Nuestros teléfonos:

Imprenta, 1324

Despacho, 1370

Papelería, 1477



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
FUNDADA EN 1864

Capital y Reservas: Ptas. 137.795.880'45

INCENDIOS - VIDA - ACCIDENTES - RESP. CIVIL - VALORES - MARITIMOS- ROBOS

Tumulto Popular

Este último seguro garantiza todos los daños (Incendios, Robo, Destrucción, Saqueo, Explosiones, Etc.) ocurridos en ocasión de tumultos, así como en hechos aislados, tanto durante el estado tumultuario, como fuera de él (atentados).

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirector en HUELVA: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 - Apartado, 125 - Teléfono 1520

BAZAR MASCAROS



RADIO

La Voz de su Amo

TELEFUNKEN

REY DEL AIRE

LUCILLE

CONTADO Y PLAZOS

Los más selectivos
Los de mayor alcance.

Gran reserva de potencia.
La voz más pura de Radio

Precios de suscripción
Huelva: Mes 2'50 Ptas.
Resto de España: Trimestre 7'50
Extranjero: Año 24
Número suelto, 15 céntimos

DIARIO DE HUELVA

Redacción y Administración:
Gravina n.º 4 - Apartado n.º 40
Tel. 1324 - Franqueo concertado
No se devuelven los originales

Una carta y una aclaración

Señor Director del DIARIO DE HUELVA.

Mi distinguido amigo:
Le ruego la publicación de la adjunta nota, y vaya por delante mi afirmación de que al DIARIO de su digna dirección lo considero totalmente ajeno a la maniobra política a que me refiero en la misma. Si tengo que hacer referencia a informacio-

nes aparecidas en sus páginas, es con el único objeto de defenderme de injustificadas imputaciones de negligencia que pudieran caer sobre mí.

Perdone este nuevo abuso de su amabilidad y le queda muy reconocido su affmo. amigo

q. e. s. m.
FRANCISCO PEREZ DE GUZMAN.

VAYAMOS ACLARANDO

En la Nota que, como Presidente de Acción Popular, envié a la Prensa el pasado día 28, afirmaba que el no venir a Huelva el señor Rey Mora, alegando tener que acompañar a la Comisión de Aracena, no era más que un pretexto, y como tengo interés en demostrarlo y en que la opinión conozca la burda maniobra urdida alrededor de este asunto, me voy a permitir hacer una breve historia del mismo.

El señor Rey Mora tenía adquirido el compromiso de estar en Huelva el jueves, 26, y pudo perfectamente hacerlo, puesto que la Prensa dijo que el jueves y viernes se celebrarían Consejos de Ministros, y él sabía lo mismo que yo, que ninguno de estos dos días habría posibilidad de ver al Ministro de Instrucción Pública. Pero, hay más; el indicado Ministro no tomó posesión de su cartera hasta el jueves, 26, por la tarde, y el señor Subsecretario fué nom-

brado en el Consejo del viernes día 27.

Pues bien, la Prensa de Huelva ha publicado una información en la que se dice que el viernes, 27, la Comisión de Aracena, acompañada del señor Rey Mora, fué recibida por el Ministro de Instrucción Pública.

Sin duda, ha sido sorprendida en su buena fé, pues el hecho es totalmente falso. Dicha Comisión no sólo no vió al Ministro el viernes, 27, como dijo la Prensa, sino que tampoco pudo verlo el sábado, por haber marchado a Barcelona.

Era, sin embargo, el sábado el primer día hábil para poder visitarlo, y ese día me encontraba yo en Madrid para cumplir con el deber de acompañar a la Comisión de Aracena. «Visitamos» al señor Subsecretario y, afortunadamente, la finalidad perseguida quedó lograda:

Aracena seguirá teniendo Instituto.

Pero la maniobra tiene una segunda parte. La Prensa de Huelva del domingo dice que la Comisión de Aracena, presidida por el señor Sánchez-Dalp, obsequió con un banquete al señor Rey Mora para celebrar el éxito de la gestión. También esto es falso.

El señor Alcalde de Aracena tuvo la amabilidad «de invitarnos a todos» los que estuvimos en el Ministerio a un almuerzo. Ocupaciones inaplazables me impidieron aceptar la invitación y lo mismo le ocurrió al señor Sánchez-Dalp, celebrándose el almuerzo con nuestra involuntaria ausencia.

Esto es lo ocurrido. Los comentarios prefiero que los haga la opinión.

FRANCISCO PEREZ DE GUZMAN.

¡ANUNCIANTES!

El mayor poder de atracción en los anuncios reside en su representación gráfica, porque hiere la retina, o como vulgarmente se dice, «entra por los ojos».

Mostrar un anuncio antiguamente era difícil, pero hoy, merced al fotograbado, se pueden conseguir gráficamente todas las imágenes, con la celeridad y el buen gusto que requiere la propaganda moderna. Visite la Imprenta de DIARIO DE HUELVA, donde se le facilitarán cuantos datos necesite para su mejor propaganda en fotograbados.

La elección de "Miss Universo"



Nuestra bellísima compatriota Antonita Arquer, «Miss España» que, en el concurso celebrado en Bruselas para designar la mujer más bonita del mundo, ha obtenido el segundo lugar. Protestamos contra el fallo. ¿No es verdad que la señorita Arquer ha merecido y merece el preciado galardón de «Miss Universo»? Falta de «paladar» que ha tenido el Jurado.

La elección de "Miss Universo"



En el concurso celebrado en Bruselas para elegir «Miss Universo 1935» ha triunfado «Miss Egipto». Se llama Charlotte Wassef y es natural de Alejandría.

Es morena y muy esbelta.

Sobre la Escuela Elemental del Trabajo

Contestando a una alusión

Señor Director del DIARIO DE HUELVA.

Muy señor mío: Como contestación a ciertas alusiones que se me han hecho en ese periódico de su digna dirección, referente a la situación por que atraviesa la Escuela Elemental del Trabajo, como delegado—aunque no tomara posesión de dicho cargo, por circunstancias ajenas a mi voluntad—he de manifestarle, para contrarrestar lo que se viene aduciendo en mi contra, lo siguiente:

Primero.—Que desde que tomé posesión del cargo de concejal de este Excmo. Ayuntamiento—es decir, mucho antes de mi nombramiento de delegado de dicho Patronato—mi única obsesión ha sido y es la de laborar por la referida Escuela, por creer que ésta es una de las máximas aspiraciones del obrero trabajador para poder desarrollar su inteligencia, crearse una posición debido a la enseñanza que se le proporciona y que le aparta por completo de ciertos lugares que ningún provecho les da y que más bien les embrutece.

Segundo.—Que por las informaciones publicadas por la Prensa local de las sesiones del Ayuntamiento, puede apreciarse que no he dejado de ocuparme de este asunto de la Escuela Elemental del Trabajo, como bien claro lo demuestra el siguiente párrafo que a continua-

ción transcribimos y que se refiere a la sesión del día 19 de Diciembre de 1934, y cuya intervención hizo que se librasen entonces mil pesetas para el sostenimiento de la susodicha Escuela:

«El señor Ceada Sánchez ruega que el Ayuntamiento preste su ayuda a la Escuela Elemental del Trabajo, porque al no contar con medios económicos, se verá precisada a suspender sus clases».

Tercero.—Que bien saben los señores firmantes de uno de los escritos, y en especial el señor Díaz Silvera—aunque me consta que en dicho escrito solo ha estampado su firma—ya que en más de una ocasión hemos sostenido conversación sobre ello—, que el actual alcalde, señor Oliveira Chardenal, ha tenido especial interés en favorecer a la Escuela, como ya lo ha demostrado en diferentes ocasiones, siendo él el primero en lamentar el actual estado de cosas. Y de ahí mi extrañeza que el señor Díaz se salga por la tangente diciendo que tanto el señor Oliveira Chardenal como yo hayamos tenido en este asunto un inculcable abandono.

Mi silencio más que nada ha obedecido a que el señor Alcalde me prometió que en los primeros días de Octubre se librarían 3.125 pesetas, que eran las que se debían del año 34, y de-

bido a este ofrecimiento fué el que no me haya vuelto a ocupar de este asunto y como es lógico suponer, no tenía por qué anticipar estas noticias al señor Díaz, hasta tanto no se hiciera efectiva esta cantidad.

Y nada más, pues creyendo que esto envuelve un fin político del cual quiero apartarme, doy por terminada esta cuestión, no sin antes hacer constar que en todo momento he estado, estoy y estaré, como ya lo dejo bien demostrado, al lado del Patronato que regentea la Escuela Elemental del Trabajo.

RICARDO CEADA SANCHEZ.

Vocal del Patronato Local de Formación Profesional de Huelva.

Mañana, en el CINEMA RABIDA, la formidable producción en español por Loreta Young George Arliss y Boris Karloff LA CASA DE ROTHSCHILD

J. M. Méndez Camacho

Especialista en partos y enfermedades de la mujer

Tocólogo y Radiólogo

del Hospital Provincial

Rayos X - Radium

RAYOS X transportable a domicilio

Electroterapia-Diatermia

Masaje

Consulta de 2 a 5 - Teléfono 1878

Vázquez López, 18-HUELVA