

DIARIO DE HUELVA

FRANQUEO CONCERTADO

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

TELÉFONO, 1324

Año XXVIII

Viernes 18 de Octubre de 1935

Núm. 8.323

Una frase cada día

Todo hombre puede ser, si se lo propone, escultor de su propio cerebro.

Ramón y CAJAL

INSISTIENDO

La supresión de la Comandancia de Carabineros de Huelva

A los diputados onubenses

Atentos siempre a cuantos asuntos se relacionan con el mayor interés de esta provincia, recogimos no ha muchos días en estas columnas, tan de continuo saturadas del mayor cariño hacia Huelva, la especie, fundadísima hasta el punto de que ha tenido una exacta confirmación en la realidad, de la probable supresión de la Comandancia de Carabineros de Huelva para refundirla con la de Sevilla, ciudad privilegiada y distinguida—y cante que no son celos,—por parte de la plutocracia y de la influencia oficial.

Dábamos la voz de alarma, que ojalá hubieramos provocado hasta el punto de formar un estado de opinión general con inmediato reflejo en el Parlamento por medio de nuestros diputados, en los periódicos por la repetición de artículos, y en las ventanillas de Telégrafos con el envío de numerosos telegramas de viril protesta contra una medida que, como la citada supresión, se nos antoja absurda y descabellada.

La alarma que nosotros quisimos sembrar y que en este caso, como acaban de corroborar los hechos, hubiera estado justificadísima, no cundió en las proporciones que nosotros apetecíamos, pues apenas si quedó reflejada a no ser por unos telegramas que, desde esta capital y por escasas autoridades y alguna que otra Corporación, fueron transmitidos al ministro de Hacienda.

Hoy la cuestión aparece más embrollada con el decreto aparecido en la «Gaceta», en virtud del cual la Comandancia de Carabineros de Huelva se refunde con la de Sevilla.

La decisión, dicho sea con todo el respeto que siempre nos ha merecido la autoridad legítima, nos parece tan insólita y extravagante que casi estamos por creer que todo aquello es fruto de un error involuntario, que nada de extraño tiene en las columnas periodísticas, máxime cuando se trata de una publicación que, como la «Gaceta», hizo popular y trilladísimo el adagio que todos conocemos.

Porque no cabe en cabeza humana, al menos no cabe en la nuestra, que de un solo plumazo y sin pesar las conveniencias que asistan tanto en pro como en su contra, esto es, impreviadamamente, se haga desaparecer una Comandancia de

Carabineros, como la nuestra, que viene dando favorables muestras de existencia desde el año 1854, en cuya fecha era Comandancia de primera clase, con tres jefes nada menos.

Pero hay otra razón más poderosa que ésta de la antigüedad que hace resaltar la incongruencia del hecho. Es la razón importantísima de su propia zona fiscal que con sus 450 kilómetros de extensión constituye una de las mayores, quizás la mayor, de cuantas figuran en las demás provincias de España.

Y siendo esto así, ¿qué ha acontecido para que se consuma el desaguisado?

Insistimos, aunque de crédito se nos tilde, en que todo obedece ni más ni menos que a un «error de caja» en la «Gaceta»: error que el propio ministro de Hacienda hará rectificar seguidamente, con la natural reconvencción al cajista o linotipista que dejó deslizar tan notoria equivocación.

Pero si así no fuera, si el error literal no existiera, aunque si el fundamental, porque el acuerdo no puede ser más deplorable, entonces, y lamentando nuestra mala suerte y la continua desgracia en que vivimos, no sellaremos nuestros labios sin nuestra protesta, respetuosa como dijimos, pero enérgica cual conviene y es natural a todo hijo de esta tierra que trabaja afanosamente dentro del modesto radio de acción en que se desenvuelve, por la prosperidad y engrandecimiento de Huelva, que no se fomentan ni se aumentan seguramente restándole centros oficiales y dejándola reducida en categoría a un insignificante vilorio.

Otra vez nos ha tocado perder, aunque esto no debiera ya extrañarnos. Son tantas que ya llevamos perdida la cuenta.

Huelva, no merece bajo ningún concepto ni por ninguna razón ese trato vejatorio a que se quiere acostumbrarnos. No somos cuneros, ni hijastros. Somos, como pueblo, hijos de la madre común de España, y España, por medio de su administrador que es el Poder público, no debe escatimarnos atenciones, que después de todo son derechos que por razón y por justicia nos corresponden.

Es vejatoria para Huelva lo decimos copiando las palabras de uno de nuestros diputados—la supresión de nuestra Coman-

dancia de Carabineros, tanto más cuando primeramente apareció en la «Gaceta» la refundición de la de Sevilla con la de Huelva, habiéndose cambiado los términos, sin otra explicación que justifique la deprimente viceversa.

Esto no lo consentirán nuestros diputados, dispuestos a trabajar con todo lesón y con el mayor empeño hasta ver rectificado el acuerdo ministerial.

Ya hemos escuchado, y en otro lugar de este número publicamos, lo que el señor Rey Mora piensa sobre el particular y las gestiones que con el mismo motivo se propone llevar a cabo.

Seguros estamos, porque de su cariño y de su interés por todo lo que a Huelva se refiere no tenemos derecho a dudar, que los señores Pérez de Guzmán y Cano López redoblarán las gestiones que también tendrán realizadas para que se rectifique el acuerdo y no desaparezca la Comandancia de Carabineros de Huelva, aunque solo sea por amor propio; que no es justo que nos toque perder siempre.

Procuraremos ganar aunque solo sea una vez.

FLERY.

Los Radicales

Reunión del Comité Provincial

Hoy, a las cuatro de la tarde y bajo la presidencia del señor Rey Mora, se reunirán en las Oficinas del Partido, el pleno del Comité Provincial.

A esta reunión se le concede extraordinaria importancia.

Una charla del señor Rey Mora

Con motivo de la estancia en ésta del jefe provincial del Partido Radical, don Fernando Rey Mora, los afiliados a dicho partido han organizado un acto que tendrá lugar hoy, viernes, 18, a las diez de la noche, en el Centro de la calle Capitán Galán, 25. Dicho acto habrá de consistir en una charla sobre asuntos de gran interés político, a cargo del señor Rey Mora.

Como es de suponer, el Centro de la calle Capitán Galán, habrá de verse esta noche muy concurrido.

CINEMA RABIDA

Seguidamente, la gran producción de Wallace Beery (el intérprete de «Viva Villa»)

EL PODEROSO EARNUM

ALREDEDOR DE UN TELEGRAMA

Manifestaciones del señor Rey Mora

Unos días el diputado a Cortes y jefe provincial del partido radical de Huelva don Fernando Rey Mora, envió un telegrama que fué publicado en DIARIO DE HUELVA dando a conocer que, según le comunicaba el subsecretario de Obras Públicas habían sido conseguidas 80.000 pesetas para diferentes obras por cuya construcción se había interesado previamente.

Poco después, el también diputado independiente por esta provincia, don Dionisio Cano López, hizo unas declaraciones diciendo que el citado subsecretario nada había comunicado al señor Rey Mora, puesto que no había intervenido en el asunto y que dicho diputado radical tampoco había tenido intervención para la concesión de la repetida cantidad que ha de ser distribuida en diferentes pueblos para obras que afectan a los mismos.

El señor Rey Mora, que se encuentra actualmente en Huelva, ha hecho a los periodistas y a tenor de lo expuesto las siguientes declaraciones:

—Yo recomendé a los señores Pérez de Rozas e Izquierdo Jimenez, con cartas números 352 y 428 de mi archivo, cuyas copias quedan a disposición del que las quiera, las obras que la Junta Nacional del Paro en su última reunión aprobó con destino a Huelva.

El jueves, después de la reunión, el subsecretario de Obras Públicas a quien también había recomendado dichas obras, me dijo que aunque no había podido asistir él personalmente a la Junta, le acababa de comunicar el señor Hueso las cantidades que se habían aprobado.

Después, el señor Hueso me ratificó lo dicho por el subsecretario y fué entonces cuando yo puse el telegrama que publicó la Prensa.

A renglón seguido recibí una carta del subsecretario de Obras Públicas, en la que, por vía oficial y escrita, me comunicaba el repetido acuerdo de la Junta.

La recomendación que yo había hecho obedecía a cartas que me escribieron los alcaldes de Nerva, Río Tinto y Salvachea.

Esto es todo lo sucedido, y cuando yo puse aquel telegrama no había pensado en negar la actuación de nadie ni el cumplimiento del deber de diputado de ningún otro señor, ya que creo que todos cumplen, como yo, con su obligación.

Hago estas declaraciones—terminó diciéndome—para que nadie crea que soy un fabricante acreditado de cuentos de brujas.

SE VENDEN

a precios ventajosos efectos de Bodega y Vendimia.

Razón: Mora Claros, 3, de 12 a 2.

El nuevo Prelado de Palencia



El nuevo obispo de Palencia, doctor don Manuel González García, hace, bajo palio, su entrada triunfal en la diócesis, bendiciendo al pueblo que le aclama a su paso por las calles.

Por Telégrafo y Teléfono

Madrid

Lo que trae la "Gaceta"

El ascenso en los diversos Cuerpos de la Armada

MADRID.—La «Gaceta» de hoy publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Marina.—Decreto disponiendo que para el ascenso en los diversos Cuerpos de la Armada se exigirán las condiciones siguientes:

Haber desempeñado destino de plantilla en su empleo, que sea computable para el ascenso con arreglo al Reglamento que regule las situaciones del personal de la Armada durante los períodos de tiempo que se expresan a continuación.

Alféreces de navío y asimilados, cuatro años.

Tenientes de navío y asimilados, cuatro años.

Capitanes de corbeta y asimilados, tres años.

Capitanes de fragata, capitanes de navío y asimilados a ambas categorías, dos años.

Otro suprimiendo los destinos que se mencionan:

En las unidades insignias de las flotillas de destructores los mandos de capitán de fragata, en las cuales serán los jefes de estas flotillas sus propios comandantes.

En el Estado Mayor de la escuadra, los jefes de los servicios de máquinas, de Sanidad e Intendencia y los tenientes de navío auxiliares de las secciones de organización y operaciones.

Los jefes de los Estados Mayores de la primera y segunda flotilla de destructores y el de la de submarinos tipo «C», que serán sustituidos por oficiales de órdenes.

Art. 2.º—Mientras radique en el crucero «Méndez Núñez» la insignia de las flotillas de destructores, se rebajan a la categoría de capitán de fragata el mando del buque y a la de capitán de corbeta la de jefe de máquinas.

Art. 3.º—Cada flotilla de destructores tendrá sólo un oficial del Cuerpo de Sanidad y otro del de Intendencia, pudiendo autorizar los jefes de las mismas su transbordo de unos buques a otros cuando alguno hubiese de destacarse para comisión determinada.

Concurso para inmovilizar 50.000 hectólitros de alcoholes viníco neutro

Agricultura.—Orden autorizando la circulación con derechos garantidos de los alcoholes destinados a depósitos o al maceración para constituir la inmovilización de los mismos.

Otra relativa a las cotizaciones de los alcoholes de vino.

El artículo primero de la primera de estas órdenes comienza así:

Hasta el día 31 del mes actual queda abierto un concurso libre entre fabricantes y comerciantes de alcoholes, personas, Sociedades o entidades facultadas por la contribución, para inmovilizar a almacenar hasta 50.000 hectólitros de alcoholes neutros de vino.

Las solicitudes o propuestas expresando en ellas las cantidades que se proponen inmovilizar habrán de dirigirse al Instituto Nacional del Vino, cuyo organismo, una vez informadas, las remitirá a este ministerio, reservándose el ministro de Agricultura, Industria y Comercio la facultad de desestimarlas o aceptarlas total o parcialmente.

Su artículo segundo dice:

Se atenderá al pago de los intereses que originen estas inmovilizaciones o almacenamiento con la exacción de dos pesetas por hectólitro, sobre todos los alcoholes vinícos que satisfacen impuesto al Tesoro, que tiene acordado establecer para estos fines la Federación de destiladores y rectificadores de alcohol viníco, encargándose de recaudarle esta entidad y entregándola al Instituto Nacional del Vino para su distribución.

Otra orden sobre cotizaciones, que posee cinco artículos con varios apartados, comienza diciendo:

Primero.—Durante la campaña vitivinícola próxima, transi-

toria de la ley de 4 de Junio último, no se autorizará la salida de las fábricas de alcoholes rectificados neutros, procedentes de residuos de la vinificación, cuando la cotización de los de vino puro sea inferior a 240 pesetas hectólitro en fábrica, de cualquiera de los centros productores de La Mancha, Andalucía, Extremadura, Levante y Cataluña.

Si los precios de los alcoholes de vino fueran superiores a 240 pesetas hectólitro, base salidas de las fábricas de los neutros de residuos vinícos, se sujetará a las normas siguientes:

a) Cuando la cotización de los alcoholes de vino sea superior a 240 pesetas hectólitro, pero no exceda de 250 pesetas, sólo se permitirá poner en circulación 5.000 hectólitros mensuales.

b) Cuando la cotización de los alcoholes de vino exceda de 250 pesetas hectólitro, pero no llegue a ser de 260 pesetas, sólo se autorizarán 10.000 hectólitros mensuales.

c) Si los alcoholes de vino se cotizan a más de 260 pesetas hectólitro en fábrica producida, cesarán las limitaciones establecidas por la presente orden.

Para el mes actual se fija el porcentaje que a cada fábrica corresponde en el cuarenta por ciento de las existencias en fin del mes último. Los fabricantes que en esta fecha hubieran dado salida a sus fábricas a mayor proporción de la fijada, no podrán expedir cantidad alguna hasta tanto se fije y se les notifique el cupo el mes próximo.

HOMENAJE DE LOS ESTUDIANTES A LA MEMORIA DE DON SANTIAGO RAMON Y CAJAL

MADRID.—En el patio central de la Facultad de San Carlos, al pie de la estatua de don Santiago Ramón y Cajal, los estudiantes de Medicina celebraron un acto en memoria del ilustre sabio español con motivo del primer aniversario de su muerte.

El patio estaba ocupado totalmente por numerosos estudiantes de Medicina. Al pie de la estatua de Cajal había sido depositada una corona de flores.

El más joven discípulo del famoso histólogo, don Pedro Rodríguez, recordó el día del fallecimiento del glorioso maestro y dió lectura a continuación de cartas de tres eminentes hombres de ciencia en que se ensalza la gloriosa figura de don Santiago Ramón y Cajal.

Después de leer las palabras de esos sabios extranjeros, el señor Rodríguez dijo que hay que conservar vivo el recuerdo y el espíritu de Cajal en nuestra patria y en el mundo. Para ello pide que se realicen con la mayor rapidez las ediciones de

sus obras completas. Declara que es el mejor homenaje al maestro Cajal.

Pide también que el día 17 de Octubre, todos los años, en todas las Universidades y escuelas, se recuerde a Cajal y su obra.

Por último propone que al nuevo edificio de la Facultad de Medicina de la Ciudad Universitaria, se le dé el nombre de Universidad Cajal.

El doctor Tello, discípulo de don Santiago y continuador de su obra, pronunció unas emocionadas palabras en elogio del venerable sabio para honrar su memoria, y pide un minuto de silencio, que los estudiantes guardaron con emoción.

ALBA Y LOS PERIODISTAS

MADRID.—Después de la sesión el señor Alba dijo a los periodistas que mañana, viernes, irá a primera hora una proposición no de ley del barón de Cárcer relativa a los suboficiales del Ejército y luego seguirá normalmente la discusión de los proyectos de Comunicaciones y Azúcar.

LA REFORMA ELECTORAL

MADRID.—El presidente de la Comisión parlamentaria, encargada de dictaminar el proyecto de Reforma Electoral, señor Armasa, dijo en los pasi-

llos a los periodistas que había hablado con el jefe del Gobierno, señor Chapaprieta, quien le rogó que, faltando por designar algunos vocales, aplazase dicha comisión su reunión hasta la próxima semana, para estudiar entonces el proyecto de la reforma electoral y dictaminarlo.

CON EL SR. ALBA CONFERENCIARON LOS SEÑORES CHAPAPRIETA Y GIL ROBLES

MADRID.—En el despacho del señor Alba conferenciaron momentos antes de empezar la sesión de Cortes los señores Chapaprieta y Gil Robles con el presidente de la Cámara. La conferencia fué de mediana duración.

Al salir, el jefe del Gobierno dijo, contestando a preguntas de los reporteros, que había cambiado impresiones acerca del plan parlamentario. Talaron del ritmo que han de llevar los debates sobre Comunicaciones Marítimas y azúcares.

Confirmó el señor Chapaprieta el aplazamiento de la reunión de la comisión de Presidencia que dictaminará la Reforma Electoral y terminó diciendo que vendrían a la Cámara sendas memorias de cada ministerio referentes a los presupuestos parciales.

EL PARLAMENTO

Siguió discutiéndose el proyecto de Comunicaciones marítimas

MADRID.—A las cinco menos veinte abre la sesión el señor ALBA. En los escaños hay escaso número de diputados y en las tribunas regular concurrencia. En el banco azul está el ministro de Marina, señor Rabola.

Ruegos y preguntas

Leída y aprobada el acta de la anterior, se pasa al capítulo de ruegos y preguntas.

El señor CASAS dirige ruegos al ministro de Marina relacionados, uno con la protección a la industria pesquera, otro para que sea traído a la Cámara el expediente del Instituto Social de Marina y el tercero para que se conceda por el Estado un préstamo al Pósito Marítimo de Huelva, que se halla en angustiosa situación económica.

El ministro de MARINA le contesta y promete estudiar las posibilidades de conceder lo pedido por el señor Casas.

Se da cuenta de un informe de la Asesoría jurídica de la Cámara referente al trámite que deben seguir las comunicaciones del Tribunal Supremo de Justicia sobre materias contencioso-administrativas. Este in-

forme alude, como caso concreto, a un expediente del ministerio de Obras Públicas acerca del cual no se dictó oportunamente la resolución por dificultades en los trámites.

El señor GONZALEZ LOPEZ interviene, felicitándose de que el presidente de la Cámara haya traído este asunto al Parlamento. Dice que el ministro de Obras Públicas anterior, señor Marraco, debió haber enviado al Tribunal Supremo dicho asunto y, según parece, se negó sistemáticamente a cumplir esta obligación.

El ministro de OBRAS PÚBLICAS, que hace unos momentos se sentó en el banco azul, interviene para contestar al señor González López. Dice que el señor Marraco, su antecesor, no se negó a tramitar el dicho expediente. Lo que pasa es que en la tramitación de expedientes en los ministerios, y especialmente en el de Obras Públicas, donde la acumulación de asuntos es enorme, se lleva a veces con mortificante lentitud. Promete el señor Lucía que el referido expediente será enviado seguidamente al Tribunal Supremo.

El señor VELEZ se queja también de la lentitud con que se tramitan los asuntos y afirma que algunos expedientes se han llevado en los ministerios dando tumbos para acá y para allá y tardaron más de cuatro años en tramitarse.

El señor ROYO VILLANGUA censura la táctica de señor González López al atacar al anterior ministro de Obras Públicas, y dice que cuando se supone que un ministro ha incur-

Laboratorio de Análisis Clínicos

Sagasta, 7. - Tel. 1411 HUELVA

Técnicos especialistas:

José Garrido Gal, médico.
José Sánchez de Gregorio, Farmacéutico.
Rafael Montero Montero, Profesor Veterinario.
Roque Borrero de la Feria, Farmacéutico.

Carlos Núñez Moreno

Especialista en enfermedades de los niños.

Cirujía infantil y ortopedia
MEDICINA GENERAL

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5

[A]mirante H. Pínzón 19, Pral.

Teléfonos 1478 y 1457

HUELVA

Sanatorio Quirúrgico

Dr. Félix Sanz de Frutos

Ex-Cirujano por oposición de los Hospitales civiles de Marruecos y del Instituto del Cáncer, de Madrid,

Jefe clínico de Cirugía, por oposición, del Hospital provincial

RAYOS X

Consulta de 12 a 1 y de 5 a 6 Burgos y Mazo, 11

Teléf. 1077

trido en error o negligencia, en la Constitución y en el reglamento de las Cortes hay preceptos suficientes para tramitar esa cuestión responsable. Lo que no puede tolerarse es que se quiera encubrir turbias intenciones políticas, que son las que veladamente se dejan ver en este caso.

El señor ALVAREZ VALDES solicita que la Cámara dirija una comunicación al Gobierno para que explique oficialmente el por qué no envió el aludido expediente.

El señor ALBA, de acuerdo con esta propuesta, suspende el debate hasta conocer la contestación del Gobierno.

Se pasa al orden del día y son aprobados definitivamente varios dictámenes.

Los Azúcares
Se da cuenta del dictamen de la Comisión parlamentaria de Agricultura regulando la fabricación de azúcares en España.

El señor ALVAREZ DE LARA da explicaciones acerca del alcance del proyecto.

El señor VELAYOS, interviene y formula algunos reparos al dictamen, y dice que debe regularse en primer término la producción de la remolacha. Debiendo luego su gestión al frente del ministerio de Agricultura y destaca la importancia de este problema del azúcar, pidiendo que haya la máxima transigencia si se quiere buscar soluciones viables.

El señor JIMENEZ FERNANDEZ coincide en que el problema azucarero es de características parecidas al problema del trigo y requiere concienzudo estudio para ponderar todos los factores que juegan en el mismo.

El señor FLORENZA advierte que el consumo del azúcar desciende alarmantemente en

España, y hay que atajar este fenómeno buscando remedios eficaces.

El señor MARTINEZ SUAREZ pide la inmediata intervención del Estado y entiende que la Comisión arbitral y los Jurados Mixtos deben estar presididos por funcionarios de la carrera judicial que ofrezcan plenas garantías de austeridad y competencia en la resolución de los pleitos.

Las Comunicaciones Marítimas
Se suspende este debate y se reanuda el proyecto de Comunicaciones Marítimas.

El señor CARRANZA denuncia una enmienda, rechazándola por la Comisión. El señor SIERRA BUSTARAZO. Queda desechada.

El señor ALVAR GONZALEZ pide en otra enmienda que se den las facilidades máximas para la importación de material con destino a la construcción de buques. Esta enmienda que da incorporada al dictamen.

Los señores ALONSO y CARRANZA impugnan el artículo séptimo que se discute.

El señor SIERRA BUSTARAZO, por la comisión, defiende calurosamente el dictamen.

Sometido a votación el artículo, votan en favor 91 diputados y 7 en contra. La votación por no alcanzar el número reglamentario, se considera inválida.

Se repite momentos después al notar el Presidente que han entrado en el salón algunos diputados más, pero como han salido otros a los pasillos, la segunda votación también es considerada como nula por falta de número. Se aplaza, pues, la votación definitiva del artículo.

El señor TUNON DE LARA, que ahora preside, la sesión, la levanta, siendo las ocho y media de la noche.

Cinema Rábida

El próximo sábado,

Vivamos de nuevo

En español

Por Anna Stern
y Frederick March

cluso algunos miembros del Cuerpo de camelleros.

El vicecónsul británico, Lowe, recibió informaciones de Zeila, según las cuales, los italianos mataron por medio de los gases a varios pastores y rebaños de cabras y otro ganado a lo largo de la frontera, entre Somalia y Etiopía.

Ataques aéreos italianos en la provincia de Ogaden

HARRAR (Etiopía).—Los aeroplanos italianos agregados a las columnas del general Rodolfo Graziani, que están invadiendo la provincia del Ogaden desde la Somalia italiana, han bombardeado a las concentraciones etíopes situadas a 40 millas al Sureste de Jijiga, habiéndose indicado que la causa de esta precipitación en el ataque, obedece probablemente al deseo de los italianos de alcanzar esta ciudad y el importante empalme ferroviario de Diredawa.

Rectificación de una noticia

BERBERA.—Se desmiente la noticia que ha circulado en Addis Abeba y Diredawa, según la cual se había registrado un choque, entre fuerzas británicas e italianas en la frontera de la Somalia británica y que habían muerto diez ingleses y cinco italianos.

La decisión del Gobierno británico de no retirar su flota de guerra del Mediterráneo

PARIS.—La decisión del Gobierno británico de no retirar su flota de guerra del Mediterráneo está considerada como un contratiempo momentáneo a los esfuerzos de monsieur Laval encaminados a la solución de la crisis italo-etíope mediante negociaciones diplomáticas.

A pesar de que la puerta se haya cerrado sobre esta fase de la situación, queda entendido que Pierre Laval no cree que toda esperanza de conciliación haya desaparecido.

Addis Abeba y Diredawa no pueden ser bombardeadas

LONDRES.—El Gobierno inglés ha recordado al de Roma, que Addis Abeba y Diredawa son ciudades abiertas, ya que tienen colonias extranjeras importantes, por lo que deben estar a salvo de un bombardeo. Otras Potencias han dirigido igual advertencia al Gobierno italiano.

Confirmación de la decisión del Gobierno británico de no retirar la escuadra concentrada en el Mediterráneo

LONDRES.—Se confirma la decisión tomada ayer por el Gobierno de no retirar los buques de guerra británicos del Mediterráneo.

El acuerdo se interpreta generalmente como una afirmación de los esfuerzos británicos en apoyo a la constitución de un fuerte frente contra la agresión fascista.

El embajador inglés en París se entrevista con Laval

LONDRES.—Según una información de París a la Agencia Reuter, el embajador de la Gran Bretaña, señor Clerk, anunció anoche la decisión de su Gobierno de contestar con un «imposible sin condiciones»

a la sugestión del señor Laval consistente en retirar la «homage fleet» del Mediterráneo.

Se dice que el embajador había declarado que su Gobierno no puede pensar en disminuir en el Mediterráneo las fuerzas que tienen la misión de garantizar la seguridad, si Francia no ofrece una garantía equivalente. Sobre este punto el señor Laval y el embajador han examinado la situación; pero se ignora a qué conclusiones han llegado.

Cómo reducirá Inglaterra sus fuerzas navales en el Mediterráneo

LONDRES.—En los círculos competentes se cree que Inglaterra accedería a reducir el volumen de sus fuerzas navales concentradas en el Mediterráneo, si Francia, caso de un ataque a la Gran Bretaña por parte de Italia, la apoyase ilimitadamente.

Aspecto animado de Addis Abeba. Lo que refieren los fugitivos

ADDIS ABEBA.—La ciudad presenta animado y pintoresco aspecto. Las calles y las afueras están abarrotadas de soldados y de voluntarios de las tribus del interior que han llegado para reforzar los Ejércitos abisinios que combaten en los distintos frentes.

El ministro de la Guerra ha dirigido una vibrante alocución a las fuerzas y, además, ha co-

municado a la población civil lo que deben hacer ante la eventualidad de ataques aéreos por parte del enemigo.

Nutridos efectivos militares etíopes salen esta noche para el frente de batalla.

Los centenares de fugitivos que llegan de diversos puntos de las zonas de combate, reflejan escenas dramáticas a que obliga la lucha. Dicen que los italianos les obligan a construir caminos, carreteras y pistas y también a hacer a toda prisa obras de consolidación de las posiciones conquistadas, y si no trabajan los castigan duramente.

Hasta marzo de 1937, Inglaterra contruirá dos mil aviones

LONDRES.—Hasta el mes de marzo de 1937 Inglaterra construirá dos mil aviones militares, de acuerdo con el plan de construcciones militares aprobado por el Parlamento inglés.

Las sanciones que se aplican a Italia

GINEBRA.—La subcomisión que entiende en la aplicación de sanciones, estuvo reunido hoy dos horas y media.

Se acordó proponer la aplicación de embargo a las mercaderías destinadas a Italia que figuran en la lista número 1, agregando también el aluminio y el níquel.

Sigue en la página 11

Extranjero

La guerra italo-abisinia

Un comunicado etíope anuncia un bombardeo italiano sobre Amba Alaje

ADDIS ABEBA.—Un comunicado del Gobierno etíope ha anunciado que los aviones italianos bombardearon el martes Amba Alaje, en la frontera Noroeste, causando «numerosas víctimas entre la población civil» y hace observar que no existían tropas etíopes en los alrededores de dicha ciudad.

Actividad de la aviación italiana.—Diez mil hombres en marcha hacia Addis Abeba

ADDIS ABEBA.—Los aviones italianos han extendido ayer su radio de acción en el frente septentrional hasta Amba, que han cubierto con una granizada de bombas. Parece que son numerosas las víctimas entre la población civil, mientras que las tropas no han sufrido ninguna pérdida, ya que no hay soldados en dicha localidad.

En el frente meridional los vuelos de reconocimiento han continuado.

En la provincia de Zuilo unos cien mil hombres se han puesto en marcha hacia Addis Abeba, donde llegarán dentro de dos días. Todavía no se han dado órdenes sobre el empleo de estas tropas.

Se esperan las más duras batallas con motivo de la ofensiva italiana sobre Harrar

ROMA.—Una gran ofensiva italiana sobre la ciudad etíope de Harrar, situada en el camino de las tropas fascistas, en

su marcha sobre Addis Abeba desde el Sur, se considerará como inminente. La toma de Harrar, situada cerca de la Diredawa, que se encuentra sobre el ferrocarril de Djibuti a Addis Abeba, daría a Italia un punto de mando sobre la región Sur del Imperio etíope. También les permitiría cortar las comunicaciones ferroviarias y aislar a Addis Abeba del resto del mundo. Las más duras batallas están esperadas para esta ofensiva, ya que se sabe que el general Massibou están movilizand un gran ejército de más de cien mil guerreros irregulares etíopes para resistir al ataque italiano.

El conde de Vinci, trasladado a una población cercana a Addis Abeba

ROMA.—Según noticias de Djibuti a los periódicos, el ministro de Italia, conde de Vinci, y el agregado militar, coronel Calderini, han sido enviados a Moggú, localidad cercana a Addis Abeba.

Orden de movilización de oficiales subalternos

ROMA.—Un decreto publicado en la «Gaceta Oficial» italiana, contiene la orden de movilización de los oficiales subalternos de la clase de 1906, que sirvieron como ingenieros constructores en el Cuerpo de Aviación y en el de Ingenieros.

Otro incidente en la frontera de la Somalia británica

DJIBUTI.—Se informa que varios indígenas de la Somalia británica han sido muertos, in-



LA TOS MAL CUIDADA PUEDE SER PRINCIPIO DE LA TUBERCULOSIS

No basta calmar la tos, es preciso curar la causa y fortalecer los bronquios y pulmones para que no se vuelva a reproducir. No experimente nunca en estos casos, tome en seguida el Jarabe Famel al Lacto-Creo-sota soluble, recomendado por millares de médicos y usado en los Hospitales de todo el mundo. Sólo Jarabe Famel le dará satisfacción completa y evitará fatales consecuencias.

JARABE FAMEL

Cura la tos radicalmente

Ptas. 6.30

PUBLICITAS

“Huelva Autobús” S. A.

Feria de Gibraltor

Dicha Sociedad pone a disposición del público, como en años anteriores, un espléndido servicio de Autobuses desde la Placeta al Real de la Feria de Gibraltor, desde las 8 de la mañana hasta la una de la noche:

Precio del billete de ida o vuelta:

UNA PESETA

LA EMPRESA

La T. S. H. en Abisinia



Por mediación de la estación de T. S. H., el Negus se halla en comunicación constante y directa con la Sociedad de Naciones. La «foto» representa un momento en que trabajan los operadores indígenas

Rectificación

Equivocadamente y en la amplia y detallada referencia que dimos ayer del acto celebrado en la Rábida con motivo de la visita de los Congresistas Americanistas, dijimos que el señor Almagia, de la delegación italiana, había hecho uso de la palabra en el mismo, cuando en realidad quien pronunció un discurso fué don Pedro Bolzon, diputado del parlamento italiano, consejero de Estado y presidente de la Comisión italiana en el Congreso.

DEL MAGISTERIO

A todos los compañeros de la provincia

Para dar cumplimiento a la Circular de la Ordenación General de Pagos, se han impreso por esta Asociación Provincial, circulares, en uno de cuyos lados se reimprime la Circular con las instrucciones pertinentes, y en el otro la Declaración Jurada que hay que rellenar y firmar.

Con fecha 14 quedaron puestas en correo las dirigidas a todos los compañeros de la provincia, asociados o no asociados. Como pudieran haber sufrido extravío algunas de las mandadas o tal vez que no se hubieran mandado las necesarias por aumento de maestros en alguna localidad, a fin de que las nóminas no sufran retraso en este mes, se ruega encarecidamente a todos los compañeros la mayor presteza en la devolución de las Declaraciones ante mencionadas, si ya no las han devuelto, y la petición de impresos al Tesorero de la Asociación en San Juan del Puerto si a algún compañero le faltaran.

Gobierno civil

Don Antonio Segurado, Secretario de la Junta Nacional contra el Paro, en escrito que dirige al señor Gobernador civil con fecha 15 del corriente, le comunica que, por acuerdo del Consejo de ministros celebrado el día 14 último, ha sido concedida una subvención a esta provincia de 80.000 pesetas para distribuir las en la forma siguiente:

Rio Tinto, camino vecinal de Marigenta al Valle, 20.000'00.
Carretera de Tharsis a Rosal de la Frontera, Tharsis a Cabezas Rubias, Trozo primero, 20.000'00.
Idem idem idem trozo segundo, 20.000'00.
Nerva, obras de alcantarillado, 20.000'00.
Total, 80.000.

CINEMA RABIDA

Seguidamente, la gran producción de Wallace Beery (el intérprete de «Viva Villa»)

EL PODEROSO BARNUM

Escuela Francesa

Los cursos de adultos mixtos de Francés, tendrán lugar tres veces a la semana: Lunes, Miércoles y Viernes, a las ocho de la noche.

Se harán las divisiones necesarias.

Se ruega a las personas deseadas de participar a un curso mixto de Inglés lo hagan saber en la Escuela Francesa.

Ya se han hecho varias inscripciones.

Lea V. el DIARIO

TINTORERIA LARIOS Y ADEMA

FUNDADA EN 1852

Plaza de las Monjas, 2 y Bocas, 11

Mande a limpiar o teñir sus prendas a esta casa

que garantiza sus trabajos

-: Plaza de las Monjas, 2 y Bocas, 11 :-

Teléfono 1348

Encargue propaganda para espectáculos en el DIARIO DE HUELVA Ayuntamiento de Madrid

GRAN DIA FEMINA Hoy Viernes Gran Teatro

en el
Dos señoras pagarán una sola entrada
para que todo Huelva pueda presenciar por ULTIMA VEZ
la maravillosa película, reina de las Revistas,

Música y Mujeres

y un precioso dibujo de complemento.

Mañana Estreno LAS FRONTERAS DEL AMOR. en español. la última gran película de MOJICA y ROS TA MORENO.

Pronto. Carmen Diaz con su gran Compañía, con dos éxitos c' amorosos, Morena Clara y La Risa.

TEATRO MORA A reirse hoy con los cómicos
WEELER y WOLSEY
en la gran película RADO.

AMOR Y ALEGRIA

Una carrera de automóviles que saltan de los más profundos valles a las cumbres más elevadas.

Mañana, Tim Mac Coy con el estreno de la producción de aventuras A BRAZO PARTIDO.

Tiro al blanco

Debiendo efectuarse durante los días 21 y 22 del actual de siete y treinta a diez y treinta horas, prácticas de ejercicio de tiro al blanco con fusil individual y ametralladora la fuerza de la Compañía del Regimiento de Infantería de Granada número 9, destacada en esta plaza en el sitio conocido por Marismas del Rincón, se pone en conocimiento de las personas que tengan que transitar por dichos lugares, en evitación de posibles desgracias.

Huelva 17 octubre 1935.

El Alcalde,
C. OLIVEIRA.

Cinema Park

Local acondicionado para invierno

Temporada popular Silla, 0'50

Hoy, desde las seis de la tarde, estreno de la emocionante película dramática, titulada,

Trágica atracción

Un film enjundioso, crudo y franco a veces interpretado con violento cinismo, matizado hacia el final de una dolorosa emoción dramática, por Harry Bauer. Mañana, ¡sensación! «El velo pintado», hablada en español por Greta Garbo.

EL MONUMENTO EN LA ESCUELA

Su construcción y aplicaciones por Aurelio R. Charenton. De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA

El gobernador, indispuesto

El gobernador civil no salió ayer de sus habitaciones particulares, por sufrir una ligera indisposición, a consecuencia de un fuerte catarro.

Le deseamos rápida mejoría.

Ateneo Popular

AVISO

Estando vacante la plaza de profesor de Inglés de éste Ateneo, se pone en conocimiento de todos, para que a quien le interese ocuparla le solicite por escrito, a nuestro presidente, hasta el próximo día 20 del actual.

LA DIRECTIVA.

Extraordinario surtido en reglitas, cartabones, escuadras, Semi-círculos, transportadores de celuloide; precios económicos.

Papejería DIARIO DE HUELVA
A. M. Claros, 5--Teléfono 1477

Mayores cosechas

se obtienen empleando

Superfostato orgánico marca SH

Para la siembra de cereales y demás semillas.

Abono azoado completo marca A

Para olivos, viñedos, patatas, etc.
Casa fundada en el año 1891

Wetzig, Weickert y C.^a

Carretera Matadero HUELVA



C.ª Naviera SOTA y AZNAR BILBAO

SERVICIO RAPIDO QUINCENAL PARA LEVANTE
El buque motor español,

«Artza Mendi»

Saldrá de este puerto el próximo día 24 de Octubre con destino a los de SEVILLA, CEUTA, MELILLA, MALAGA, MOTRIL, ALMERIA, ALICANTE VALENCIA, SAGUNTO, PALMA DE MALLORCA y BARCELONA, admitiendo carga y pasajeros.

Para informes dirijase a sus Consignatarios en Huelva,

Morrison & Haselden

Almirante H. Pinzón, 36

La supresión de la Comandancia de Carabineros de Huelva y la actitud del señor Rey Mora

El diputado a Cortes señor Rey Mora, refiriéndose a la supresión de la Comandancia de Carabineros de Huelva por refundirse con la de Sevilla, cosa ya aparecida en la «Gaceta», ha dicho que la superior decisión le parece un abuso y una vergüenza, máxime si se tiene en cuenta la circunstancia de que después de salir el decreto en la «Gaceta» suprimiendo las Comandancias de Alicante y Cartagena refundiéndola en una sola, se han mantenido no obstante las dos.

Nosotros—agregó—que no tenemos nada contra Sevilla, nos parece muy legítima la aspiración de esta población, pero también tenemos que decir que no somos de inferior categoría a Cartagena y nuestros esfuerzos tenderán a que se reponga nuestra Comandancia de Carabineros.

Para ello estoy dispuesto a requerir a mis compañeros de representación parlamentaria que acepten el requerimiento que ellos me hagan para que todos juntos defendamos nuestra Comandancia de Carabineros, y que entiendo que la resolución de la «Gaceta» es vejatoria para Huelva.

Alonso Bobo

De la Casa de Salud Valdecilla Santander

Especialista de Oído, Nariz y Garganta

Calle Pi y Margall, 22, 1.º
Teléfono 1444

De 12 a 2 y de 4 a 6

¿Quiere Vd. obtener con su máquina de escribir una escritura clara y perfecta?

Utilice las cintas que tiene a la venta la Papelería del DIARIO DE HUELVA

La minería de piratas y el paro obrero

Causas del paro actual

Por MANUEL FERNANDEZ BALBUENA, Ingeniero de Minas

(Conclusión)

Administración obrera?

Algunos se preguntan si la minería de pirata podría resurgir administrada por los obreros. La lectura de lo que precede es suficientemente elocuente para que, desde ahora, pueda contestarse categóricamente esa pregunta.

Pocos asuntos ofrecen la complejidad de éste: la mano de obra es elemento básico, y sin ella no hay industria posible, pero no puede traducirse esta necesidad imperiosa de ocupación de obreros en la conveniencia de que el negocio sea administrado por ellos mismos.

Se habla frecuentemente por unos y otros de la preponderancia del «trabajo» o el «capital», y a ello limitan los fundamentos de cualquier negocio; no se piensa en que el «mismo» negocio, con el «mismo» capital y la «misma» mano de obra puede ser bueno, regular o malo, según «quien lo administre». Es decir, que el eje de su negocio está, precisamente, en su administración y esta suele ponerse en manos «intermedias» entre los que pretenden acaparar la exclusiva de las designaciones «capital» y «trabajo».

Se busca, pues, instintiva o inteligentemente, el concurso de quien tenga la máxima competencia para administrar conjuntamente el capital y el trabajo, dando a estos nombres la significación más simplista y vulgar, porque es notorio que trabajadores «con quienes administran, rigen o gobiernan los asuntos. Como éstos, pueden ser poseedores de ahorro que invierten sus economías en Sociedades industriales.

Quedamos, por tanto, en que dentro de la imposibilidad de fijar concretamente dónde muere el «capitalista» y nace el «trabajador», es lógico concluir que un negocio requiere el tipo concurso del capital, trabajo y administración, y que siendo los dos primeros absolutamente indispensables para poner en marcha un negocio, el tercero, más indispensable que los otros dos, requiere especiales condiciones de competencia en multitud de órdenes, además de otras cualidades no muy frecuentes, por desgracia. Por lo mismo, se hace preciso un «escogido» entre quienes por sus estudios, vida industrial, trabajos efectuados, experiencia adquirida, habilidad, diplomacia, etc., ofrecen el máximo de garantía de acierto, y aunque forzadamente haya de ponerse el negocio en manos de un gerente, éste tiene siempre poderes limitados y abundantes ojos críticos que le vigilan y ordenan desde los Consejos de Administración, cuando no desde las mismas Juntas de accionistas.

Y si estas características que a la ligera mencionamos son en general de fundamental interés en cualquier negocio, en los de piratas suben de punto, porque a las dificultades inherentes a una industria cualquiera se añaden en el caso de las piratas otras que, en ocasiones, son de trascendencia tal que por sí solas matan o dan vida.

Con tales antecedentes nos preguntamos: ¿qué dificultad de las encontradas habría de resolver la administración de estos negocios por los mismos obreros?

Es probable que en los primeros tiempos de una nueva organización aumentara el rendimiento obrero (caso de Cueva de la Mora); pero ésta no es razón alegable porque tales variaciones tienen carácter transitorio y no suelen mantenerse ciertos concursos extraordinarios cuando se entra en circunstancias que lleguen a ser normales. Además de que no hay razón que justifique tal cambio de conducta.

Y fuera de esto ¿qué puede aportar la administración obrera? Ni siquiera imparcialidad podría esperarse, porque es sabido que las organizaciones obreras ni son independientes, ni pueden tener voluntad propia, ni son profesionales, sino políticas y por añadidura ni siquiera tienen carácter nacional... ¿pues entonces ¿dónde está la ventaja para el país? Porque no habremos de pretender que esas organizaciones, totalmente ajenas a ciertas industrias, habrían de ser capaces de conseguir resultados que no alcanzan los que llevan consumida su vida en tales menesteres.

Nótese que las Compañías de piratas más poderosas necesitan, aparte de su «administración», el concurso de casas comerciales que se encargan de las ventas de sus piratas mediante la correspondiente retribución, y siempre bajo la dirección de los Consejos de las citadas Compañías.

Es bien sabido que en el mismo caso de Cueva de la Mora tuvo el Sindicato Minero de Huelva el apoyo eficaz de las Compañías que en Huelva trabajan y que se les resolvieron conflictos de importancia, pues se llegó incluso a cederles el mercado preciso para vivir por la Compañía de Río Tinto.

Huelva Copper y los obreros

Sobre la administración de Cueva de la Mora por los obreros hemos dicho lo principal al mencionar esta mina en párrafos anteriores. El error formidable del Estado en este caso fué, precisamente, el de dar lugar a que los obreros se hicieran cargo de la mina. Si hubiera ayudado a la Sociedad, en vez de hacerlo a los obreros, ésta habría podido vivir más tiempo y quizá habría tenido ocasión de mantener sus instalaciones en

actividad, haciendo contratos convenientes con algunas otras entidades para que le suministraran el material de que ella no disponía.

Sobre este asunto se podría hablar mucho; pero, desde luego, se demostró de una manera perfectamente clara que

Primero.—Los obreros rindieron más trabajo que antes.

Segundo.—Que cesaron los abusos.

Tercero.—Que disminuyeron los accidentes y la «duración» de las bajas por esta causa.

Cuarto.—Que la Huelva Copper, cedió, para facilitar la gestión del Sindicato obrero, todas sus instalaciones, ferrocarril, fundición, maquinaria, existencias de almacén, etc., en condiciones verdaderamente irrisorias.

Quinto.—Providencialmente tuvo una subida importante el valor del cobre durante un tiempo apreciable.

Sexto.—Obreros y empleados aceptaron una reducción sensible en sus respectivas remuneraciones.

Septimo.—Que la entidad propietaria de la mina de donde se obtenía la primera materia para la fundición consintió a los obreros una notable reducción de canon que no disfrutó nunca la Huelva Copper.

Octavo.—Que no hubo reclamaciones y perturbaciones de orden social.

Noveno.—Que se facilitó al Sindicato mercado para su cobre por la Compañía de Río Tinto.

Decimo.—Que se disfrutó del concurso económico del Estado.

A pesar de todo ello, se dejaron de pagar impuestos, materiales y algunos créditos de que no se habría librado la Huelva Copper.

Resumen.

Aunque hemos concretado en este trabajo un serie de casos particulares—todos los de carácter minero de Huelva—, conviene, en nuestro sentir, formular unas conclusiones que se derivan de cuanto hemos dicho no sólo en las líneas precedentes, sino en nuestras conferencias en el Instituto de Ingenieros Civiles sobre la minería de piratas y acerca del paro en relación con la minería en general.

Entendemos, pues aconsejable:

Primero.—Reintegrar a su provincia a quienes vinieron a Huelva

va a realizar un trabajo que ya no tienen, «ni tendrán».

Segundo.—Estimular el trabajo minero concediendo ventajas a las Compañías que inicien o reanuden trabajos mineros.

Tercero.—Estudiar los medios de incrementar intensivamente la exportación de nuestras piratas.

Cuarto.—Desgravarlas y reducir los gastos del puerto para facilitar su exportación.

Quinto.—Estimular la exportación del azufre procedente de nuestras piratas, desgravando el cok importado para obtenerlo.

Sexto.—Establecer un derecho arancelario sobre chatarra de cobre para permitir la vida de las explotaciones cobrizas.

De la Revista «Ingeniería y Construcción», de Madrid.

Nuevo Almacén de MADERAS

para construcción y carpintería de las mejores procedencias

Precios baratísimos

Serrería mecánica

Rábida, 21 HUELVA

Lea V. "Diario de Huelva"

Notas de sociedad

Una boda

En la iglesia parroquial de San José, de Madrid, se ha celebrado la boda de la encantadora señorita María Josefa Gobartt y Luque, con don Ramón del Castillo y Rodríguez de la Borbolla, distinguido joven sevillano muy conocido de la sociedad onubense.

Fueron padrinos la madre de la novia, señora viuda de Gobartt y el padre de él, don Francisco del Castillo Baquero.

De testigos actuaron por la novia su abuelo, el general y exministro don Agustín Luque; sus tíos, don Ernesto Luque, don Miguel Urquía, don Alejandro Berenguer y el doctor don Mariano Gómez Ulla, y por el novio, el presidente del Consejo, señor Chapaprieta; don Francisco del Castillo y Rodríguez de la Borbolla, don Manuel Castillo Baquero y los señores Abascal (don Domingo) y Sánchez Dalp.

En el Ritz se sirvió un espléndido almuerzo, marchando los novios al extranjero.

Viajero

Se encuentra en Huelva el distinguido ingeniero de Minas y querido amigo nuestro, don Manuel Fernández-Balbuena.

P. Bañuelos Terán

Médico-Director por oposición de Dispensario. Oficial Antituberculoso

Especialista en enfermedades del pecho.

—Rayos X—

Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6

Castelar, 16, pral. Tel. 1766

PAPEL DE FUMAR DE TODAS LAS MARCAS Se vende en la Papelería del DIARIO DE HUELVA

Almacenes de Maderas

J. González Barba

Importación del mejor pino flande de SUECIA

Teléfonos: 1994 1534 Apartado 86 HUELVA

Ayuntamiento de Madrid

Hierros

Viguetas

Chapas

Tuberías

Herraduras

Clavos

Puntillas

Algodones

Cementos

Lubrificantes

Plomo

Carburo

Perdigones

Herramientas

Dominguez

Hermanos

Calle Odiel, 9

Apartado 48

Teléfono 1424

HUELVA

R. Coello Vallarino

Enfermedades de los ojos

ESPECIALISTA

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 6

General Bernal núm. 1, pral.

HUELVA

REVISTAS DE MODAS

En la Papelería del DIARIO DE HUELVA, se hallan a la venta las siguientes interesantes revistas de modas:

«Le Jardin des Modes».

«Chic et Pratique».

«La Mode Chic».

A. Morá Claros, 5.

HUELVA

Cara y cruz de Lope

Por MANUEL HIDALGO

A la vez que aparece en Madrid la magnífica selección poética de Lope de Vega llevada a cabo por el fino escritor extremeño Manuel Hidalgo, especializado en ese difícil género literario llamado «psicografía», **DIARIO DE HUELVA** se complace en dar a sus lectores—con autorización de su autor—el profundo y ameno Prólogo que precede a dicha selección. Manuel Hidalgo fué el colaborador de nuestro paisano Vázquez Zamora en la paciente y ardua labor de investigación psicológica que luego reunieron ambos bajo el título de «Lo inconsciente y el crimen».

Comentario apasionado

Del día 25 de noviembre de 1562 al 27 de agosto de 1635—casi setenta y tres años—un hombre cumple su destino de hombre con la mayor naturalidad del mundo, sin concederle importancia, como quien no quiere la cosa. Sin pretenderlo, seguramente; con sólo dejarse llevar de sí mismo, de la mano de su propio corazón.

Fruto de la paz amorosa que puso fin a unos celos, nacido de lágrimas de contentamiento, entre los dos extremos colgará el hilo de su vida, por el que camina con pasmoso equilibrio, a prueba de nudos y quebraduras.

La nota de su vida: amor; el signo de ella: vitalidad.

Amores, sí! ¡Cuánto se ha hablado de los amores de Lope, cuánto guiño picaresco para todo lo que maliciosamente quisiéramos que fuera y no nos atrevemos a desentrañar por sabido temor de que no sea y nos quedemos sin la salpimentada que nos producía tanto cosquilleo inconfesable...

Certeramente ha diagnosticado J. Montesinos (1) esta actitud: «Al hombre moderno, en la medida que va perdiendo esta divina capacidad amorosa, le anonada unas veces, otras le despista el hervor pasional del poeta, y refiriéndolo a sí mismo, halla en la plural experiencia amorosa de Lope con motivo de suspicacia». Con palacras tan finas ha quedado calificada de una vez para siempre para todo el que quiera ver más allá de la letra impresa, toda una gran cantidad de literatura aseptica y cerebral que a nada compromete y nada dice, favorecedora de la siesta, narcótico de la acción y de la pasión.

La persona que sacrifica su vida a su obra, la que teme comprometerse por temor a la responsabilidad, está incapacitada para sentir a Lope, aunque hablé de él y le venda.

Los argües de Lope son el placer y el dolor, sin rehuir al uno por temor del otro; son la responsabilidad y son la paternidad.

La conducta amorosa de Lope no puede juzgarse ni Don Juan—que no tiene descendencia—ni los guardianes del serrallo.

Vital en la más extensa e intensa acepción actual de la palabra, sus amores no son sino una faceta armónica en su conjunto humano. Asombra su creación entre tantos dolores y alegrías, causándonos admiración su vida y obra no sólo por lo que representa como valor absoluto, sino por el descora-

zonador superávit que arroja sobre los tiempos presentes, aunque no falten gozquecillos irrespetuosos con el pedestal—que a más no llegan—de su fama.

Vivió Lope de Vega plenamente; sin sacrificar su vida a su obra; sin dejar de vivir para pararse a pensar; sin dejar sus amores para hablar de amor. Sin miedo a consumirse porque era inagotable; sin susto de perderse porque siempre estaba en sí; sin temor de darse porque siempre se recobraba con aumento.

Lope no sacrificó su vida, no la amputó de ningún impulso, no violentó lo más mínimo su poderosa humanidad; vivió y creó. Creó poesía, representó poéticamente su mundo, y creó su vida. Se creaba, se hacía y deshacía, cumpliendo su destino, se desvivía por vivir con plenitud.

El artista no era superior al hombre; éste era el primero, lo que debe ser. El escritor Lope, el dramaturgo atento a todas las resonancias, cazador de todas las vibraciones, el poeta fecundo, el autor de «La Dolorosa» no era Lope, todo Lope, era una parte del hombre Lope de Vega que nació en Madrid el 25 de noviembre de 1562. Una parte, una manifestación, no mejor ni peor que otra; un aspecto de su persona, tan relevante por este lado como por el Lope que ama y sufre, que goza con Filis o que llora por Marta de Nevaes, que canta a Lucinda o sufre por los hijos que se le marchan: Carlos Félix al cielo, Antonia Clara al mundo.

Nacido bajo el mundo, por ella se escapa de su fisiología; el aliento poético le eleva sobre sus apetitos sensuales.

La lucha que hace girar el engranaje de la existencia original en Lope una doble huella paralela, por cada una de las cuales discurre la pareja vida del monstruo de la naturaleza; un camino queda imborrable en el fango del suelo, otro luminoso en el cielo azul. Corresponde el primero a los papeles oficiales y «pieza de autos»; el segundo, a sus metáforas, a sus figuraciones fulgurantes. En ninguna de estas huellas se halla

la verdad, ni en el que fué, ni en el que pretendió ser, sino en la conjunción armónica (y sin posibilidad de armonizar) de ambos elementos, en la lucha abrazada entre ellos, en el zig-zag que va de uno a otro en altibajos elevados y hondos. No podemos entrar por su vida como por terreno plácido, extendido en sábana ante nuestra vista; no se derrama ésta en la más mínima planicie, no existen caminos en derechura.

Para comprenderlo—y para sentirlo—hemos de ir cargados (como para ninguna otra incursión en una vida) de la vieja confesión de Terencio: Homo sum et nihil humani a me alienum puto. Hemos de llevar en nuestro cuerpo la experiencia triunfante de una batalla.

Fué escribiendo con su poesía lo que hubiese querido ser sus gozos; quizá esté la verdad y lo que hubiese querido que fuesen las cosas, sus amores y en la confesión íntima que se hace bajo sobre, quizá sea lo cierto, lo que escribe al duque de Sessa: «Gracias a mi fortuna, que no me han hallado otra pasión viciosa fuera del natural amor, en que yo, como los ruiñes, tengo más voz que carne».

Tampoco se recata de lanzar su amarga desesperanza por la bios del Tomé de Burguillos que canta a la musa que tuvo por ejercicio el jabón y la esportilla, alegrándose de la escasa condición de su dama porque «siendo tan cierto en el fin de todo amor el arrepentimiento, menos tendrá que sentir el que perdió menos».

El Lope de veras

«Escribí «La Dorotea» en mis primeros años», nos dice Lope de Vega, y más tarde «lo corregí de la lozanía, con que se había criado en la tierna mía»...

Abarca completa esta «acción en prosa» la trayectoria pasional de su primer amor: Elena Ossorio, la Filis de sus romances. La línea del tiro, recta en un principio, se va curvando hacia la parábola. Va decayendo visiblemente la fisiología y lozanía; la espontaneidad y frescura sanguínea de los primeros pasos declina hacia la sequedad de los años, cargado los canales de la sangre de sales que los endurecen y la cabeza de citas clásicas, de teología y culto.

El redolor que iba soterrado por bajo todo el curso de esta larga representación, aflora ante lo inevitable, el escepticismo hace su mueca dolorosa y se agarra con ansias náufragas a las tablas pesadas de la moral y de la razón; únicas tablas de la pobre barquilla a flote entre tan bravío oleaje. Está frío el cuerpo, mojado en la ribera; ha callado la sangre. La razón y la moral sobrenadan plácidamente.

Como todo hombre que se siente vivir, que piensa y siente su vivir, Lope de Vega lucha continuamente, noche y día, consigo mismo. Luchan en él los impulsos con la razón, los impulsos indómitos con los sujetos a razón, lo indomeñable con lo dominado y normativo.

Quando cae no queda plácidamente en el lodazal; Lope tiene una razón y una conciencia que le advierten y le recuerdan y le ayudan a ponerse a salvo. Quizá nadie las haya poseído tan bien formadas como él, adiestradas en continuos ejercicios de que siempre salen vencedoras.

Dos partes de Lope

Tropezamos con Fernando y Julio, dos dimensiones distintas del amplio ámbito escénico de este pedazo de mundo que abarca «La Dorotea». Nos encontramos ante dos casos: Fernando y Julio son dos extraños amigos. Son inseparables, como la sombra y el cuerpo, y con la misma ductilidad que ella irá Julio andando los pasos de su Fernando, rodeándole todos los días, ya delante o detrás, más cerca o más largo según la circunstancia.

Pero al cuerpo de Fernando se le antoja molesta esta indispensable compañía que tan mal congenia con su natural, con su naturaleza, hábitos y costumbres. Su grurido le importuna.

Si Fernando dice blanco, Julio dirá negro; si el uno llora, el otro le aconsejará risas; si el primero desvaría, el segundo le presentará la realidad; para el uno será el oro locura, y cordura para el otro.

En fin, Fernando piensa con el corazón, combate con el impulso, conquista con lágrimas. Abofetea a su dama y se muere por ella. Julio piensa con la cabeza, con la que le han hecho sus estudios, con la que le han prestado los libros; cada pensamiento suyo es una cita.

Julio es la Edad Media, algunos desgarros livianos, el traje, que no ha podido resistir el tiempo.

Fernando es el Renacimiento, con toda la impetuosidad con todo el juego de su nacimiento.

Fernando

Fernando tiene diez y siete años, es un lindo mozo, sanguíneo, de talle desenfadado, que acaba de despedir a la niñez tiempo que un aguacil lo deposita en la Corte de las Españas.

Tiene «los ojos niños y portuguesa el alma» (IV-I). Conponen su caudal una cadena cuya venta frustó la malicia del platero, y las ropas que engalanaban su donosura: «sus calzas de obra y sus cueros de ámbar, capita untada de plumillas, banditas, guitarras, versos lascivos y papeles destinaos». (I-I).

Estudió en Alcalá, distendiéndose en toda clase de estudios y ejercicios; mas sus ojos se le llevaron el alma, llegando a los de Dorotea a la edad de diez y siete años. Los amores de su cuerpo le comunican a su alma más rica para la vida que las disciplinas del Trivium y Cuadrivium. Se le han pegado los conceptos respirados en las aulas compendiosas; la Teología y los razonamientos filosóficos resbalan sobre defuerza de su piel. A las sale al aire libre cuando sustituye el ejercicio de las anteriores disciplinas por la intuición, el misticismo y el instinto.

Aprende, en cambio, otras cosas notables, tomando el oficio de danzar, de esgrimir de las matemáticas, y otras raras ciencias» (IV-I) para gozo de su dama, «amiga de todo género de habilidades» (IV-I) con las que completaba la perfección de su persona, para las flores, todas las hierbas aromáticas, todos los rubies, comáticas, todos los rubies, rubíes, perlas, jacintos y diamantes» (IV-I).

«Esto es cuanto al paramento visible—añade Fernando—que el talle, el brío, la limpieza, la habla, la voz, el ingenio, el danzar, el cantar, el tañer diversos instrumentos, me cuentan dos mil versos» (IV-I).

Marcha por la vida tal como es con todos sus vicios y virtudes; no conoce más norma que su determinación caprichosa, corazonada; es activo y se le milla, colérico y manso, celoso y—¡cómo no!—tierno amante.

Todo cuanto le molesta se opone a su paso, lo que le obstaculiza un momento el camino, cree firmemente que no debe existir. No existe más que su dolor, llora por su más pequeño sufrimiento y no se contenta del ajeno. Del placer tiene por qué jactarse, porque lo considera natural, y él cree derecho a gozarlo. Ama a Dorotea y la abandona, le ama y la burla. El mundo es su mundo y él su ombligo.

Quando tropieza con la conveniencia social, con la norma de conducta establecida, con la moral o con la razón, les da un lindo papirotazo y sigue su ma como cada loco de este mundo o del mundo de «La Dorotea».

Julio queda encargado de hacernos ver que existe la moral, que la razón debe ser atendida, que han estudiado en Alcalá, que le han hecho la papirola los teatinos y saben discorrir (¿y obrar?) por silogismos.

«Ya comienza a cansarme con sus filosofías. Déjame, Ju-

F. DE AZQUETA

CASA FUNDADA EN 1902

HUELVA

Apartado 62

SUMINISTROS INDUSTRIALES

Concesionario exclusivo

Lubrificantes «Standard»

Correas de cuero «Búfalo»

Metales antifricción «Vulcan»

Sedas para cerner «Buyl Gaas-Het Anker»

Agente depositario

Cemento Portland de Lemona S. A.

«Lemona», «Relámpago», «Neptuno» y Fitte

Compañía Anónima Basconia

Hoja de lata, Chapas, Cubos y Baños

Compañía Española de Pintura Internacional
Pinturas patente MOLZAPEL

ALMACENISTA

Algodones para limpieza.—Amiantos, gomas y empaquetaduras.—Accesorios para fábricas de harinas, molinos, minas, ferrocarriles y toda clase de industrias.—Cables de acero de fabricación inglesa y nacional.—Cordería de abacá y cáñamo.—Correas, algodón, balata, cáñamo, cromo, cuero, pelo de camello y especiales.—Efectos Navales.—Herramientas.—Mangueras.—Pinturas y Barnices.

Solicite precios, muestras y presupuestos

SUCURSALES, FILIALES Y DEPOSITOS

Ceuta - Larache - Melilla - Tánger - Tetuán - Villa Alhucemas

En la Imprenta de este DIARIO se confecciona toda clase de trabajos comerciales

Ayuntamiento de Madrid

media, co-
vianos e
odido n
nacimie
uosidad
su nac

ez y sie
o, sang
dado, q
a niñez
cil lo d
las Esp
os y po
-I). Con
caden
alicia d
que eng
sus cal
cuera
a de o
guita
eles des
disti
ase de
mas un
alma, l
a la ed
Los h
e comun
rica a
discipl
vivum.
concept
as comp
los rāz
balan
piel. A
e cuan
de las
r la int
el inst
bio, otr
ndo de
sgrimir
otras e
para g
de lo
-IV-).
ba la p
a, para
erbas a
tes, con
pies, ro
y diam
param
nando-
la limpi
l ingen
el tañ
me cu
IV-I).
tal con
s y virt
orma q
richosa,
y se le
so, cel
no ama
esta y s
ue le ob
el cam
ue no d
más q
más p
no se co
placer
e, porq
y el co
ma a D
ama M
ndo es
o.
n la co
la norm
da, con
les da
ue su t
este mu
La Dor
gado de
te la m
ser aten
do en A
o la pap
en disc
r silog
cansam
ame, Ju

do a desentenderse de lo que le llama a «buen camino», apostrofando aún más duramente a la seca razón escolástica que le sermonea día y noche: «Maldito seas, bachiller histórico (I-IV)... Bestias escolásticas...» (I-V).

Sin embargo, no estará luchando en balde contra enemigo tan artero, metido en una armadura de citas deslumbrantes, metáforas, proposiciones y consecuencias. La sangre se le irá infectando poco a poco de cultura, y lo que antes era en Fernando reacción espontánea y movimiento cordial, se irá convirtiendo paso a paso en literatura. Todavía no se había verificado el contagio cuando a las primeras de cambio advierten con asombro los seres puros, desprovistos de cultura, anomalías del sentimiento. «¿Qué sequedad de hombre! Dios me libre—comenta Celia, criada de Dorotea—. ¡Agora cuenta fábulas!» (I-V), en lugar de desesperarse por la ruptura que le propone su amada.

Julio acompaña siempre a Fernando, es el Tomé de Burguillos, que le cascabelea el ingenio, el arcón de papeletas empolvadas, el fichero de las sentencias virtuosas, la alcancía de los advertimientos morales.

Santo viven en aposento de mozos «donde sólo hay espadas de esgrima, baúles de vestidos, e instrumentos de música».

(I-V).

Diez años más que el jovenzuelo mozo nos dice que tiene. Lo mismo pudiera decir que cuenta en alguna ocasión. Pero observándolos cuidadosamente en el largo camino de sus vidas, vamos echando a ver, a medida que transcurren los cinco

—propiamente cincuenta años—que dura el idilio del Dileteánico cómo se opera el extraño fenómeno—contrapartida de lo que hemos apuntado—de ver a Fernando envejecer rápidamente, describiendo una curva de acentuando descenso, al paso que Julio se mantiene en su línea, rejuveneciéndose al paso que Fernando declina. Proceso tan visible por el retoque de los años en la obra que abarcando cinco—diez y siete a veintidós—se adoba con los setenta. Es una escena cinematográfica proyectada con velocidad décuple a su cinegrafado.

El mozo pasional e impetuoso se deja arrastrar cada vez más hacia la comparación, el ejemplo y el antecedente, mal avenidos con la espontaneidad.

El apuntalamiento de su Julio le derrumba, los vientos de la poesía le tuercen y falsean el sentimiento.

«¿Qué cabeza de hombre! ¿O quieres o no quieres a Dorotea: si la quieres, piensa bien de lo que quieres; si no la quieres, no pienses tanto en cosa que no quieres» (III-I); así, tan santamente, pretende Julio calmar la fiebre que a Fernando le origina la batalla de sus encontrados sentimientos. Cuanto más cargado de Lógica, más apartado se encuentra de ella.

Nos confirma Fernando la firmeza de su sentimiento: «Antes no temo mayor mal, ni deseo salir del que tengo».

(III-IV). Pero... también es inseguro: «¿Qué te parece, Julio, de mis fortunas? Juré a Ludovico que no vería en mi vida a Dorotea, y muérome por quebrar el juramento» (III-IV).

«Su ayo o su perdición» (I-VI) le conoce palmo a palmo, sabe cómo es y cómo siente, está enterado de que tiene por divisa los versos de Garcilaso: «Busco de mi vivir consejo

y conozco el mejor y el peor [apruebo], y le sale con argumentos tan famosos como trasnochados, que en Alcalá le hubiesen valido algún notable diploma certificando el aprovechamiento de las doctas enseñanzas.

Consejo final y advertencia para seguir

No, Julio; no te canses con palabrería. El mundo es como es—y está como está—, no como tú concluyes que debe ser, de una proposición que ni siquiera has pensado. La realidad es la que es y Fernando ve más claro, porque su visión es directa.

Para tí es y existe lo que debe ser y existir, para él todo: «Si ello es, como es, posible, ¿para qué lo dudas? (III-I).

Ya te lo ha dicho de una vez para siempre, no te obstines, no cabecees, él quiere y aborrece a Dorotea; así, como suena, ¡no te espantes!, es así, aunque no te agrade el argumento, aunque tú sepas que tal libro dice que no puede ser, aunque tú conozcas que «aquel gran médico Triverio dijo en su método tal o cual cosa, o lo «contradijera el filósofo».

Tus ideas le vienen anchas, como tus vestiduras; son de otros tiempos, no le sirven. Tu cuerpo hecho a ellas no sólo las soporta, sino que las cree imprescindibles, pero a él le aprietan impidiéndole todo movimiento.

Y es que las ideas se añejan tanto como la ropa; lo que en un tiempo causaba la admiración y devoción de propios y extraños, lo que en un momento era resorte mágico que ponía en tensión la vida y era raíz y savia de la misma se agosta cuando cambia el aire o la estación. Y ocurre que, al paso que siguen sirviendo para los que se criaron a su sombra, son inservibles o perniciosas para asentar la vida de los que comienzan, que han de enraizar en tierras vírgenes, vivas.

Julio puede seguir pensando por silogismos y ateniendo su conducta y su vitalidad a los cánones y reglas que le inculcaron en sus estudios. Son la justa disciplina para su espíritu, las andaderas seguras de su caminar. Las sigue fielmente y su vida es notable por lo que tiene de fe en su formación, de credulidad en sus fórmulas, de acatamiento a sus doctores.

Cuando piensa o cuando obra, no hace más que repetir una lección, de lógica o de moral. Fernando olvidó a Alcalá, y no profesó en Teología sino en misticismo, no en Retórica y Arte poética, sino en poesía, pura y libre.

Julio es el falso Fernando, el sometido a las normas de la retórica; el Lope sometido a la civilización dominante, al medio ambiente, a las conveniencias sociales, a la moral oficial. Y, al mismo tiempo, es el Lope que se burla de los culteranos o el Tomé de Burguillos que escribe burlescamente.

Esta flecha nos señala el modo de ser de Lope; la dirección indicada, el camino se recorrerá cuando el tiempo lo permita por quien tenga arrestos y prisas.

(1) J. Montesinos: Lope de Vega, poeta de circunstancias. «El Sol», 17 mayo 1935.

A las Playas de Punta Umbría

Horarios oficiales de la Canoa "María Luisa"

DIAS LABORABLES

Salidas de Punta Umbría:

8 y 30 mañana

3 y 30 tarde

Salidas de Huelva:

1 y 30 tarde

4 y 30 idem.

DOMINGOS Y FESTIVOS

Salidas de Punta Umbría:

8 y 30 mañana

5 de la tarde.

Salidas de Huelva:

10 y 30 de la mañana

6 de la tarde.

PRECIOS:

Ida, 1 Pta. Ida y vuelta 1.50 pta.

Nuestros teléfonos:

Imprenta, 1324

Despacho, 1370

Papelería, 1477

EMISORAS DE RADIO

PROGRAMAS DE

: MADRID Y SEVILLA :

UNION RADIO, MADRID

DIA 18

8,00: Diario hablado de Unión Radio «La Palabra». Información de todo el mundo. Dos emisiones de treinta minutos: a las 8 y 8,30.

9,00: Informaciones diversas de Unión Radio: Cotizaciones de Bolsa.—Gacetillas.—Calendario astronómico.—Boletín sanitario semanal.—Sanitoral.—Bolsa de trabajo.—Programas del día.

9,15: Fin de la emisión.

13,00: Campanadas de Gobernación.—Señales horarias. Boletín meteorológico.—«El cock-tail» del día, por Perico Chicote.—Música variada.

13,30: Sexteto de Unión Radio.

14,00: Cartelaras.—Cambios de moneda extranjera.—Música variada.

14,30: Sexteto de Unión Radio.

15,00: Música variada.

15,15: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Noticias recibidas hasta las 14,50.

15,30: Sexteto de Unión Radio.

15,50: Eventualmente noticias de última hora.

16,00: Fin de la emisión.

17,00: Campanadas de Gobernación.—Música ligera.

17,30: «Guía del viajero». Continuación de la música ligera.

18,00: Relación de nuevos socios de la Unión de Radioyentas.

Emisión femenina (dedicada al público radioyente femenino). Crónicas para la mujer, por Mercedes Fortuny, leídas por la primera actriz Carmen Muñoz. Intermedios de música de baile. «La mujer ante el derecho», ciclo de conferencias por Concha Peña, abogado y doctor en Letras; primera conferencia:

«Los derechos de la mujer en la Legislación política y especialmente en la Constitución de la República». Gran sorteo de regalos entre las señoras y señoritas radioyentes.

19,00: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 18,30.

Recital de canto por Carlos Puchol (barítono).

19,30: La hora agrícola (servicio del Comité agro-pecuario forestal de difusión radiada del Ministerio de Agricultura): Conferencia e información agrícolas.

19,45: Secital de canto, por Josefina Heredia.

20,15: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Noticias recibidas hasta las 20,00.

Concierto por el sexteto de Unión Radio.

21,15: Selección del acto tercero de la ópera de Rossini, «El barbero de Sevilla» (en discos con enlace automático, sistema exclusivo de Unión Radio).

22,00: Campanadas de Gobernación.

22,05: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 21,45.

Concierto por la Orquesta Guitarrística de Madrid, dirigida por el maestro don Francisco Collado.

23,45 «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 23,30.

24,00: Campanadas de Gobernación.

Cierre de la Estación.

SEVILLA

8,30: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio Sevilla. Calendario astronómico. Sanitoral. Programa del día.

9,00 Fin de la emisión.

14,00: Orquesta de la Estación.

14,30: Cartelaras. Números de revistas (discos).

14,45: Sigue el cuarteto.

15,00: Primer suplemento al diario hablado de Unión Radio Sevilla «La Palabra».

15,15. Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

15,30: Flamenco y bailables.

16: Fin de la emisión.

18: Recital de ópera.

Concierto de orquesta.

19,30. Segundo suplemento al diario hablado de Unión Radio Sevilla «La Palabra».

Información deportiva. Cock-tail del día.

20: Fin de la emisión.

Noticias de última hora, transmitidas directamente desde Madrid. Cotizaciones de Bolsa y mercados. Boletín meteorológico de la Universidad de Sevilla.

20,30: Cuarteto.

21,30: Discos variados. Emisión femenina. Charla de modas. Crónicas para la mujer.

21,30: Sigue el cuarteto.

22,05: Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

23: Cierre de la Estación.

Transportes ONUBA

Pone en conocimiento del Comercio en general, que ha establecido un servicio **DIARIO** de Transportes por Autos-camiones entre

Barcelona - Huelva

permitiendo recibir sus mercancías en un plazo de **48 Horas** de domicilio a domicilio, siendo aseguradas por todo su valor.

Admitimos retornos de carga siempre y cuando que no sean fardos o cajas.

Para informes dirigirse a nuestras oficinas:

HUELVA: Carmen, 2. - Teléfono 1312 -

Barcelona: Bailen, 77. - Teléfono, 32459



Cine y Teatro

Página

por

"John Miljan"

Estrenos en los cines

Artistas de la pantalla

"Nobleza baturra"

La primera observación que hace el espectador ante el desfile de imágenes—de bellas imágenes—de este «film», no puede ser más halagüeña. Nos afecta directamente a todos y es conveniente estamparla; el cine español ha llegado a su mayoría de edad. Ya se mueve con holgura y empieza a caminar con entera libertad por los senderos más difíciles, lo mismo por los del «film» musical que por los de la comedia sentimental, y eso que estos, por parecer cosa exclusiva de nuestro cine nacional, eran los más difíciles. Provocar mediante una historieta romántica de sufrimientos y de abnegaciones la reacción favorable del espectador o del lector, estuvo siempre al alcance de todos los cineastas y de todos los literatutos. Lo verdaderamente importante aquí consiste en recoger esa historia, en elevar sus valores morales a la categoría de símbolos, dándole tono de universalidad, resolviéndolo luego en imágenes, en arte auténtico; en ese caso, resolverlos, cinematográficamente.

Empecemos por reconocer que el tema de «Nobleza baturra» ha sido tratado por Florian Rey desde esa altura, desde ese ángulo exigentísimo en donde se realiza toda creación artística. Florian Rey no se ha limitado a contarnos la historia del humilde enamorado de la rica heredera y del mozo obcecado que acaba superándose en su renuncia y en el reconocimiento de su obcecación.

Ya hubiera bastado para lograr un «film», más que aceptable, bueno. Pero, en cambio, no hubiese respondido a las necesidades que experimenta el cine español, que precisa, hoy más que nunca, de una actitud, si no de intransigencia, por lo menos de escrupulosa selección. Y he aquí que Florian Rey nos ofrece una prueba magnífica de esa actitud. No le ha bastado el pensamiento de que con el tema de «Nobleza baturra» ya atraía la atención de los públicos. Era fácil. Y ha comenzado por exigirse asimismo un rendimiento total, cuyo resultado no puede ser más espléndido. Este último «film» del animador de «La aldea malrita» ha resultado, sin querer o queriendo, una de las obras más completas y mejor logradas del cine español; podemos afirmar que por primera vez, después de «La travesía molinera», que realizó un extranjero, hallamos cine auténtico, íntegramente español.

Florian Rey no es sólo un enamorado de la imagen por el gusto de la imagen; necesita que esa imagen tenga su vida particular, exprese algo y guarde una directa relación con el asunto. Esto, que a primera vista debe parecer a cualquiera requisito imprescindible para la realización de una obra medianamente correcta, no sólo es desatendido por nuestros animadores, sino también en muchas ocasiones por los de otros países. No queremos con ello situar a Florian Rey en un lugar de privilegio; muy al contrario, lo hacemos constar nada más para demostrar que el citado director conoce su oficio, co-

sa verdaderamente decisiva en España y en todas partes.

En «Nobleza baturra», Florian Rey nos presenta una sucesión de imágenes bellísimas que, aisladas, bastarían para acreditarlo como verdadero artista; pero, además, esas imágenes aparecen tan justamente engarzadas, que el «film» posee una absoluta unidad. El ciclo de fotografías de la siega y la trilla con que se inicia y termina, no sólo cuenta con la firmeza de sus estampas, sino que vale por el símbolo de aquella unidad. Las escenas de la danza son difícilmente superables; que nosotros sepamos, nunca ha sido tratada la jota, desde el punto de vista técnico, con tanta habilidad y soltura como en esta película. Las escenas del mercado, en que todos se movían y cantan la hiriente canción salida de la envidia y el despecho de María del Pilar, están realizadas también magistralmente, revelándonos Florian su «calidad directriz» en el movimiento de masas de público con acertada realidad.

Igualmente destaca por su brillantez, la evocación y puesta en escena del «Rosario de la Aurora», tomado desde ángulos verdaderamente modernos, que termina con la consabida lucha a farolazos, y la escenificación del chiste aragonés «Chulla, chulla, como tú no te aparte...», frase pronunciada por un matracón montado en burro por la vía del tren al convoy que avanza.

Las cámaras se expresan con lenguaje jugoso y vibrante, en samblando juegos múltiples de planos limpios, pulcros, nobles y vigorosos. Los exteriores son, como ya hemos dicho, insuperables tanto en el aspecto fotográfico como en el selectivo; «flous» y «travelings» se emplean con singular acierto y con más singular discreción. Los interiores se nos ofrecen ricos en detalles y en ángulos. Y siempre el matiz aparece perfectamente entonado en armonía con las luces naturales o supuestas de la hora y con los trances psicológicos del momento.

La parte musical está plenamente conseguida. Nosotros le hubiéramos suprimido, para no cortar la acción interesante y continua de la trama, la canción de «Maña», aunque con ello se perdiera el regalo del estilo y el sentimiento que su protagonista pone en ella; pero es tal la perfección, el ajuste, el sincronismo con que se produce toda la cinta, que esta canción es como una pausa innecesaria en su desarrollo. Sin embargo, la jota que canta Pilar con segunda voz, es una bellísima página musical.

La interpretación es sencillamente magnífica. Imperio Argentina obtiene un gran triunfo, consiguiendo su más acabada creación incorporando a María del Pilar; su arte, su simpatía, su destreza y buen gusto en el cantar, la realización maravillosa de los bailes y todo su personal modo de actuar en la pantalla, lucen esplendorosamente en «Nobleza baturra». Miguel Ligeró, en plano inferior gracioso como siempre. Juan de Orduña, muy bien en su «rol» de Sebastián, lo mismo que Manuel de Luna, Pepe Calle, Carmen de Lucio, Pila-



Imperio Argentina

He aquí a la bellísima y máxima «estrella» del cine español, que obtiene un gran triunfo protagonizando la superproducción nacional «Nobleza baturra»

rin Muñoz, Blanquita Pozas y Juan Espantaleón, en los suyos respectivos.

«Nobleza baturra» es, en resumen, una gran película, que puede representar dignamente al cine español.

Como complemento del programa, se proyectó uno de los interesantísimos «Noticiarios» de la serie que la Empresa del Cinema Rábida ha contratado en exclusiva con la producción Fox.

«Cuando el diablo asoma»

Con el estreno de este «film» en el Cinema Park, se viene a demostrar clara y terminantemente lo que hemos repetido en más de una ocasión. Esto es, que sin argumento puede realizarse una película de primerísima calidad, si para ello se cuenta desde luego con la colaboración de un gran director como Van Dyke y unos buenos intérpretes.

«Cuando el diablo asoma» carece de asunto; por lo menos, es tan insignificante y absurdo que por sí solo, no sería suficiente para justificar una producción de la más ínfima categoría. Pero precisamente en esto estriba todo su valor. Difícilmente podrá lograrse un «film» tan agradable, gracioso y entretenido como éste, con un diálogo perfecto, ágil, corriente, lleno de sorpresas y de trucos del mejor y más exquisito humor.

La falta de argumento se ha suplido con multitud de situaciones cómicas de gran originalidad y finura, que a medida que avanza en su desarrollo van infundiendo el tono alegre y desenfuelto a la película.

El «film» es un prodigio de naturalidad interpretativa, so-

bre todo en el trío Joan Crawford, Clark Gable y Robert Montgomery, que realizan una labor verdaderamente espléndida, secundados con singular acierto por Charles Buterworth y Bette Burke.

«Música y mujeres»

En el Gran Teatro presentó la Warner su nueva producción «Música y mujeres», alarde frívolo de los que ya nos tiene acostumbrados dicha marca americana, especializada en películas de este género.

El argumento es entretenido, pero vulgar. No obstante, se trata de un «film» altamente simpático y valioso, sobre todo por su fotografía, que es un alarde del tecnicismo, en el que los espejos prestan todo el misterio de lo que en realidad es imposible.

Toda la primera mitad, o sea la parte de comedia, resulta un poco pesada, le falta nervio por escasez de acción y exceso de diálogo, defecto que, como es natural, se agranda ante las personas que no hablan el inglés. La segunda mitad, la parte espectacular, lo que constituye la revista, es una diablura, una filigrana de belleza y de presentación, algo sugestivo que deleita y endulza el espíritu, recreándole con la audición de números deliciosos, rebosantes de gusto, de gracia y de originalidad.

El ajuste de figuras, movimiento de cámara y enlace de escenas con una sucesión de «jump cuts» son muy buenos, hacen de «Música y mujeres» la consagración de una dirección notabilísima a cargo de Ray Enright.

El «film» está interpretado por Joan Blondell, Dick Powell, Ruby Keeler, Zasu Pitts y Guy Ribbee.

Para ser «estrella» del cine

En 1.613 pruebas sólo salieron 48 resultados favorables

En Hollywood, alrededor de seis mil muchachas se han presentado recientemente a las pruebas efectuadas por las casas productoras para seleccionar el personal que pudiera ser útil en su día en los estudios.

El número, en realidad extraordinario, habla elocuentemente de la pasión y la fe ciega que en este arte tienen las mujeres, pero desgraciadamente, ni todas están en el secreto de triunfar ni reúnen aquellas condiciones esenciales que pueden servir para escalar un modesto puesto en los elencos.

De las seis mil candidatas fueron seleccionadas 1613. Seis días se emplearon en la prueba. Las casas habían concedido como límite máximo una semana para estos trabajos.

En la primera vuelta se eliminaron seiscientos; en la segunda, ochocientos cincuenta; en la prueba final, quedaron proclamadas aptas para aspirar la estrellato, 48 muchachas. Fueron desechadas, pues, unas 1565.

Han participado en esta prueba cuatro casas importantes de los Estados Unidos, es decir, la Fox, la Metro, Siglo XX y Columbia.

Las cuarenta y ocho aprobadas, pasan a cada una de los estudios que hicieron la eliminación.

Estas muchachas desconocidas hoy, ingresan en la carrera de artistas con numerosas probabilidades de asegurar un prestigio a poco que su labor responda a la esperanza que en ellas se ha puesto.

MUNDILLO TEATRAL

«La Argentinita» y su hermana Pilar, en América

Las geniales bailarinas Encarnación López «Argentinita» y su hermana Pilar, han alcanzado clamorosos éxitos en el Teatro Colón de Buenos Aires, y en los de Rosario Santa Fe, Córdoba, Panamá y Montevideo.

Además, en la bella ciudad del Plata, «Argentinita» y su hermana han dado, acompañadas por el bailarín Miguel de Albaicín, el pianista Enrique Luzuriaga y el guitarrista Pepe Badajoz, un recital especialmente dedicado a los actores argentinos y cuyo producto fue destinado a la Caja de Socorros de la entidad, gesto éste que fué gustosamente celebrado por todo el público bonaerense.

Tan grande y resonante ha sido el éxito de nuestros compatriotas en la Argentina y Uruguay, que se les han hecho ventajosísimas propuestas para actuar en Santiago de Chile, Lima y Méjico, ofertas que han sido aceptadas, no solamente por el beneficio que de ellas puedan alcanzar, sino por que ambas artistas se han consagrado, por decirlo así, en embajadoras del baile español en América.

De Hacienda

ANUNCIO DE SUBASTA

El día VEINTISEIS de los corrientes a las ONCE de su mañana se venderán en esta Delegación 54'500 k. de café tostado y sus envases, tasados en 274 pesetas, 121 kgs. de café tostado y envases tasados en 608 pesetas, y 56 kgs. de café crudo y envases tasados en 281 pesetas, siendo de cuenta del rematante el pago de los derechos reales y debiendo tener aptitud legal para recibirlos.

Huelva 17 octubre de 1935.

El Delegado de Hacienda,
MANUEL OSSORIO

Ecole Française de Huelva

Calle Rafael de Riego núm. 13
(Antes San Andrés)
Teléfono núm. 1960

Tiene abiertas sus clases desde el día 3 de Octubre de 1935. Enseñanza española y francesa, tanto primaria como elemental para niños de ambos sexos. Preparación para los diplomas de francés, Certificat d'études primaires, Certificat supérieur de langue française, en cuatro años, cada uno con diploma; así mismo tiene establecidas clases de preparación para ingreso en el Instituto y para el estudio de las asignaturas del Bachillerato español por profesorado competente, de cuales varios licenciados.

Los Directores, Monsieur Desplanches y Madame Desplanches, también Licenciados están a la disposición de las familias para dar toda clase de detalles y referencias.

A partir del día 15 de Octubre empezarán los cursos de adultos: Los lunes, miércoles y viernes de 18 a 19 para señoras; los martes, jueves y sábados de 21 a 22 para jóvenes.

GRANDIOSO SURTIDO

en estuche de compases en clase superior y de precisión.

Precios económicos.

Precios de fábrica.

Papejería DIARIO DE HUELVA



Se
arriendan

Casa nueva con tres habitaciones, comedor, recibidor y cocina, 75 ptas.

Casa moderna construcción, con tres habitaciones, comedor, recibidor, cocina y azótea, precio moderado.

Un partido de tres habitaciones y cocina, 45 ptas.

Idem idem idem, 50 ptas.

Tres habitaciones sitio céntrico, con privilegio de cocina y comedor, (amueblado).

Casa en Punta Umbra.

Con 1.500 ptas. de entrada y su renta mensual, puede adquirir una del grupo de casas en construcción de la calle Moguer.

Se arriendan casas, pisos, partidos y habitaciones.

Una habitación con balcón en calle Palacio.

Para informes:

Agencia Administrativa de fincas urbanas.

Sagasta, 25, pral.

Gas-Oil

Vendedor autorizado de

C. A. M. P. S. A.

María Díaz y Díaz

Calle Almirante Hernández Pinzón, 8
(Antiguo Inca de R. Rivero)

Teléfono 1845 - Huelva

TRANSPORTE GRATIS sobre muelles de este puerto o domicilio del comprador, dentro del radio de esta capital

Angel D. Balmisa

MEDICO

Especialista en partos y enfermedades de la mujer

DIATERMIA

Consulta de 10 a 1 y de 3 a 4

Castelar 36

ESTUDIANTE!

Los métodos de dibujo I, II y III curso para Bachillerato, se encuentran de venta en la Papelería

DIARIO DE HUELVA

Alcalde Mora Claros, núm. 5

Siguen las extraordinarias REBAJAS de PRECIOS

EN

Almacenes EL METROL

VEAN ALGUNOS PRECIOS:

Abrigos Pirineo lana señora	a	2,00 Ptas.
Gerseys Pirineo lana para niños	a	0,70 »
Cortes Colchón s/hilo matrimonio	por	5,50 »
Colchas piqué fleco borlas matrimonio	a	5,50 »
Corte Bata señora pañete, gran novedad	por	1,80 » el corte
Pantalones afelpados para señoras	a	1,50 »
Refajos afelpados para señoras	a	2,25 »
Bufandas Pirineo lana	a	0,30 »
Capitas impermeables niños, colores moda	a	2,00 »
Pañuelos blancos jaretón señoras	a	0,10 »
Una hermosa Toalla afelpada	por	0,30 »
Juegos de Cama bordados tamaño matrimonio	a	11,00 »
Mantelerías de Crepé bordadas	a	3,60 »
Hule inglés blancos y colores novedad	a	6,00 » el corte

Octubre - Noviembre - Diciembre

Tres meses, en los que nadie que quiera comprar barato puede dejar de visitar los

Almacenes EL METROL - Huelva

En la Imprenta de este DIARIO se confeccionan toda clase de trabajos comerciales

BIBLIOTECA DE DIARIO DE HUELVA

El Calvario de una Madre

(TOMO II)

Novela de costumbres, original de D. Julián Castellanos y Velasco.
Autorizada por la casa Editorial Castro, S. A. de Carabanchel.
N.º 409

En los primeros albores de la existencia, cuando la mente acalorada se forja mil ensueños de felicidad, ¡es tan triste verlos desvanecerse cual la espiral de humo se deshace en el inmenso vacío!

Pilar conocía su situación y, conociéndola, quería imponerse a sus sentimientos, dominarlos, detenerlos; porque ¿para qué alimentar la esperanza si había de destruirla al punto la triste realidad?

Su amor era imposible y era preciso acallar sus gritos para hacer menos desesperada la vida de aquella madre a quien adoraba y por la cual habría hecho hasta el sacrificio de su vida.

Ya en el tren, y mientras el monstruo de hierro avanzaba

en su rápida marcha arrojando

torrentes de humo. Esperanza

se detuvo a pensar en las ven-

tajas e inconvenientes de aquel

viaje, mejor dicho, de aquella

huida.

Lejos de Madrid, ¿se verían

libres de los peligros que tra-

taban de evitar? ¿Dónde quiera

que fuesen no habría una so-

ciudad tan tirana como aquella

que les expulsaba de su seno?

¿No tendrían que temer de nue-

vo? ¡Ah! ¡triste destino el su-

yo!

¡Pero Esperanza no lo sentía

por sí. Acostumbrada a sufrir

había adquirido el triste don de

la indiferencia hacia todo aque-

llo que viniese a herir su alma;

pero, ¿y Pilar? ¿Es posible

que una madre vea sin dolor

los sufrimientos de sus hijos?

Esperanza acabó por hacer-

se la reflexión de que excusan

do el trato de la gente, viviendo aisladas por completo de la sociedad, no era imposible, ya que no la dicha, al menos la tranquilidad del alma.

En Burgos, a donde se dirigían, hija y madre vivirían la una para la otra, limitando a este campo sus afecciones y sus sentimientos.

—Sí,—decíase la infeliz madre.—Viviremos consagradas la una a la otra; evitaremos toda clase de trato y yo compensaré con mis cuidados, con mi acendrado amor, este aislamiento a que condeno a la hija de mi alma.

Cuando el tren se detuvo en la capital de los condes de Castilla, aun esparcía el sol sus dorados rayos sobre la ciudad.

Las agujas de la catedral, ese artístico monumento, gloria de España, parecían levantarse orgullosas por sentir las caricias del astro del día.

No tardaron Esperanza y su hija en quedar instaladas en la capital de la población, donde hallaron aquella noche descanso para las fatigas del viaje y para sus atribulados espíritus en los beneficios del sueño.

A la mañana siguiente, Esperanza dijo a su hija:

—Pilar, hemos venido a Burgos como pudéramos haber ido a otra ciudad cualquiera.

Desgraciadamente estamos condenadas al aislamiento, y éste en cualquier parte podemos hallarle. No tengo, pues, interés ninguno en que nos que demos aquí.

Después de almorzar recorrieron la población, y si es de tu agrado fijaremos en ella nuestra residencia.

—Como a ti madre mía,—contestó Pilar,—todas las poblaciones me son iguales si en ellas no me faltan tus caricias y tus cuidados.

—No, hija mía; ya que la desgracia nos obliga a huir de Madrid, donde quedan muertas nuestras afecciones, busquemos al menos una ciudad que nos agrade y que puede hacer más llevadera la vida que estamos condenadas a hacer.

—Sea como quieras, mamá,—replicó la joven.

Aquella tarde Esperanza y su hija recorrieron en un carruaje la ciudad.

Burgos es de las capitales que encierran más bellezas artísticas, y no sin razón se la ha calificado por alguien de museo histórico.

Como ciudad antigua conser-

va aún mucho callejón tortuoso que suelen dar salida a magníficas calles de moderna construcción. Es el Burgos antiguo asomándose a contemplar las obras del progreso.

Sus paseos son hermosos, y como recuerdo de su antiguo poderío militar, levántase erigido su magnífico castillo, el cual las infinitas transformaciones sufridas no le han arrebatado el sello de la época en que fué construido.

En recuerdos históricos compete Burgos con Toledo. Lo mismo que en la ciudad imperial, en la de los condes de Castilla no puede darse un paso sin que el nombre de una calle, un arco, un templo, un monumento cualquiera no traigan a la memoria alguna página de la grandeza de su pasado.

¿A quién no recordarán las calles de Lain Calvo y Nuño Baura, la historia gloriosa de aquellos hombres que fueron los primeros representantes en España de su poder judicial organizado tanto en lo militar como en lo civil?

Por lo demás, Burgos es una de esas ciudades que sin ser hermosas resultan agradables.

Desde el solar del Cid, hasta el monasterio de las Huelgas, todo habla al corazón de ese reino que fué la base de la unidad española y que en los si-

En el Restaurant "El Nueve" Un agasajo al señor Rey Mora

Los empleados de oficinas de esta Junta de Obras del Puerto tenían pendiente de expresar al diputado a Cortes por esta provincia, don Fernando Rey Mora, su gratitud por haber resuelto éste en Madrid diferentes asuntos que a ellos afectaban y cuya resolución favorable ha venido, merced a las gestiones de nuestro diligente diputado, a satisfacer los justos deseos, basados en la más estricta justicia, de aquellos funcionarios.

Y para demostrarle al señor Rey Mora esta gratitud, sus simpatías y afecto, obsequiarle anoche con una comida íntima en el Restaurant "El Nueve", a cuyo acto asistieron todos los empleados de las dependencias de dicha Junta.

La comida, muy bien servida, por cierto, transcurrió dentro de la más perfecta camaradería, ya que el acto estaba completamente desligado de todo matiz político.

A los postres, Pepe Sanchez ofreció el agasajo, pronunciando un breve discurso en el que puso de manifiesto la gratitud y el cariño que los empleados de la Junta de Obras del Puerto profesan al señor Rey Mora, el cual en todo momento ha estado dispuesto al requerimiento de éstos para conseguir sus justas y legítimas aspiraciones.

Dió las gracias en nombre de los reunidos por los constantes desvelos que el señor Rey Mora pone en todas las causas justas, y terminó brindando por la prosperidad de todos.

También pronunció breves palabras en análogo sentido el Presidente de la Asociación de Empleados de la repetida Junta don Pedro Monis.

Finalmente, habló el señor Rey Mora, quien empezó diciéndole que no era hora de discursos y, a tal efecto, recordó un chiste que le contara el ya fallecido embajador de Portugal en España, señor Melo Barreto, durante su estancia entre nosotros con motivo de las pasadas fiestas colombinas del año pasado.

—Me decía aquel inolvidable amigo—dijo el señor Rey Mora—que en tiempos de los romanos, y en ocasión de que el circo en donde se lanzaban a

los mártires a las fieras se hallaba completamente abarrotado de público para presenciar el sacrificio de aquellos, hallábase amarrado a un palo y en el centro de dicho circo un cristiano para que sufriera tal martirio. Efectivamente, dieron suelta a un león, y al acercarse al cristiano éste le dijo cierta cosa al oído y la fiera volvió tranquilamente a su cubil; después apareció un tigre e hizo el cristiano lo propio, y la fiera no le hizo nada. El Emperador, que participaba del mismo asombro que el público, ordenó saliera una boa, y ya ésta junto al cristiano, repitió éste las mismas palabras que a los demás animales y la boa, con el mismo gesto de cobardía marchóse tranquilamente sin hacerle el menor daño al sentenciado a muerte.

Entonces pidió el público que le fuera perdonada la vida al cristiano, a lo que accedió el Emperador, el cual sin reponerse de su sorpresa llamó a aquel preguntándole lo que le había dicho a las fieras; de modo que no le hicieran el menor daño.

—Señor,—contestó el cristiano—lo que le he dicho es bien sencillo: ¡Buen banquete se os prepara! Pero tened en cuenta que al final «habrá discursos».

Por esto, señores—agrega el señor Rey Mora—repito que no es ocasión de que yo pronuncie un discurso. Solo he de agradecer este homenaje con toda mi alma y decir que solamente he cumplido con mi deber en las justas reivindicaciones que de mí habéis solicitado.

¡Sabed una vez más que en Madrid, en Huelva y en todas partes, me tenéis a vuestra entera disposición. Cuando se sienta de verdad, se calla y no se habla. Me preocupan como cosa propia las cosas de Huelva y todo lo que valgo y significo a ella lo consagro.

El señor Rey Mora fué muy aplaudido por todos los presentes.

Después, de sobremesa, se charló amigablemente pasándose un rato agradableísimo.

Por hallarse ausente, no pudo asistir a esta comida el ingeniero director de la Junta de Obras del Puerto, don José Bravo Suárez, el cual envió varias cajas de habanos.

Un telegrama del ministro de la Gobernación sobre la publicación de la "Hoja oficial del lunes"

El Gobernador civil ha recibido del ministro de la Gobernación un telegrama relacionado con las numerosas solicitudes dirigidas a aquel ministerio por Asociaciones Profesionales de Periodistas en súplica de que se autorice en las respectivas provincias la publicación de la «Hoja Oficial del Lunes». En dicho telegrama dice el señor ministro que, teniendo en cuenta la necesidad de armonizar los preceptos del descanso dominical de prensa con el deseo del público de conocer aquellas noticias que por su es

pecial interés no consientan aplazamiento, y habida consideración a que en Madrid, Barcelona y otras capitales se publica la mencionada «Hoja Oficial del Lunes», autoriza con carácter general a los gobernadores civiles para que permitan la publicación de la «Hoja Oficial del Lunes», sujetándose a determinados requisitos especialmente los que se refieren a los elementos profesionales que intervengan en su confección y a la participación benéfica en sus productos.

Cinema Park Mañana, ESTRENO

¡Acontecimiento verdad



Una nueva Greta Garbo más bella y juvenil, vibrante de amor y de ilusiones.

Señoras:
PERMANENTES COMPLETAS
9 pesetas
Pablo Iglesias (antes San José), 4.-Huelva

¡Maestros!

Fantástico surtido en libros escolares, de Pedagogía, de Matemáticas, etc. Gran surtido en material para la escuela. Solicite catálogos de las obras que hay en esta casa. Se le remitirá a quien lo solicite en la

J. M. Méndez Camacho
Especialista en partos y enfermedades de la mujer
Tocólogo y Radiólogo del Hospital Provincial
Rayos X - Radium
RAYOS X transportable a domicilio
Electroterapia-Diatermia
Masaje
Consulta de 2 a 5 - Teléfono 1678
Vázquez López, 18-HUELVA

Necrológicas

FALLECIMIENTO

Anoche dejó de existir en nuestra capital, a los 60 años de edad, el respetable señor don Enrique Escalera Izquierdo, cuya muerte al ser conocida ha de causar gran sentimiento entre sus numerosas amistades.

El sepelio del cadáver tendrá lugar esta tarde, a las cuatro, desde la casa mortuoria, Ciudad de Aareena, 6, al Cementerio de la Soledad.

Descansen en paz su alma y reciban su viuda, hijos, hijos políticos y en especial, nuestro buen amigo don Antonio Bernál Ibáñez, encargado de la Cervecería de Viena, nuestro más sincero pésame.

Cinema Rábida

Hoy Viernes

Sección continua desde las SEIS de la tarde

Hoy, estreno de la preciosa comedia musical,

Si tú quieres

por el célebre Armand Bernad.

¡Gran éxito! Único día.

El sábado: La nueva creación de Frederick March, «Vamos de nuevo», en español.

En breve: «Currito de la Cruz».

Garganta, Nariz y Oído A. Sánchez Wreilla

ESPECIALISTA

Ex-interno H. clínico de Mora. Ex-asistente a los Hospitales de París. Diplomado por el profesor Sebille del Hospital Laribosiére. Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

P. Quintero Báez, 1 HUELVA

REVISTAS DE MODAS

En la Papelería del DIARIO DE HUELVA, se hallan a venta las siguientes interesantes revistas de modas.

«Le Jardin des Modes».
«Chic et Pratique»
«La Mode Chic».

A. Mora Claros, 5.
HUELVA

MANTECA "ARIAS"

Fresca y Saludable

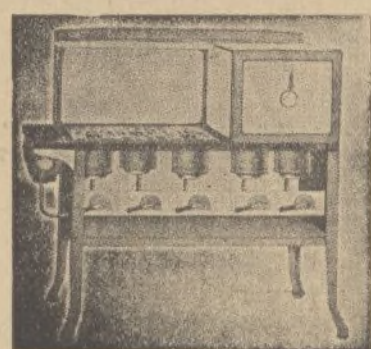
La más pura. La más exquisita.
Para dulces, Entremés, Desayuno, Emparedados y Bizcochos
Se recibe diariamente.

De venta en **"LA MEZQUITA"**
La casa mejor surtida en Ultramarinos finos. Gran surtido en artículos extranjeros. Especialidad en CAFÉS tostados
JACINTO BARROSO Joaquín Costa, 9
HUELVA

GAS-OIL



Vendedor autorizado de C. A. M. P. S. A.
Depósito: Sánchez Barcaiztegui, 10
Teléfonos, 1915-1994
Apartado, 86 HUELVA



El Bazar Mascaros

tiene puesto a la venta las cocinas norteamericanas a

GAS-OIL

Economía - Limpieza
Seguridad absoluta

Representante: GONZALEZ BARBA.-Apartado, 86.-HUELVA

Empresa Automovilista Internacional

Feria de Gibraltor

Se pone en conocimiento del público que durante los días 18, 19, 20 y 21 del corriente, se establecerán por esta Empresa, servicios de ampliación entre

HUELVA y GIBRALEON

desde la UNA de la tarde hasta las ONCE de la noche.

Precios: Clase única

Ida y Vuelta, 2'00 Pesetas. :: Ida o Vuelta, 1'25 Pesetas

Estos billetes son valederos para los servicios de Huelva con Gibraltor de las 7'15 y 9'30 de la mañana de los citados días.

Arturo L. Damas.

El domingo habrá servicios de regreso hasta la UNA de la madrugada.

Las camionetas saldrán de Huelva y Gibraltor, conforme vayan completándose.

BOLSA DE MADRID

Cotizaciones de Bolsa del día 17 de Octubre

por 100 interior	80,00
Francos	48,45
Id. Suizos	289,50
Liras	60,00
Dólares	7,36
Libras	36,05
Escudos portugueses	33,00
Marcos oro	2,95

El conflicto italo-etiope

Un comunicado oficial italiano ROMA. (Comunicado oficial). El nombramiento del jugasa como Ras de la provincia de Tigre, ha causado gran entusiasmo en la población.

La obra de organización del territorio ocupado prosigue con la mayor intensidad. Los caminos pueden ya transitarse normalmente desde Sanafe hasta Adrigat.

La aviación ha efectuado los acostumbrados vuelos de reconocimiento al Sur y al Oeste de las líneas y en los alrededores de Makale, donde están concentrándose fuerzas enemigas en número considerable.

Los aviones han sufrido numerosos tiroteos que no causaron daño alguno.

Francia acepta la prohibición de exportar armas a Italia

GINEBRA.—El Gobierno de Francia ha aceptado el proyecto confeccionado por los técnicos prohibiendo la exportación de armas a Italia. También se han adheridos Finlandia y Lituania.

El Negus marchará la próxima semana a dirigir las operaciones

ADDIS ABEBA.—En el Palacio Imperial afirman que el Negus marchará la próxima semana a Deffie, donde se establecerá el cuartel general del frente norte, para desde allí dirigir las operaciones de las fuerzas etíopes.

Preparativos militares en Egipto

ALEJANDRIA.—La Infantería egipcia se está desplazando en un movimiento continuo hacia la frontera occidental, donde se informa que los italianos están amontonando tanques, Artillería, aeroplanos y otras fuerzas, mientras el desierto, que se encuentra más allá de la frontera, está recorrido por numerosos camiones blindados, con

teniendo, según noticias recibidas aquí, entre otras armas, bombas de gas envenenados. Diez aeroplanos de la Aviación militar egipcia han sido enviados ayer noche a Merdaturub con el fin de reforzar el primer escuadrón que ha sido enviado a dicho punto hace pocos días.

En el puerto de Gibraltar encalla el crucero de combate inglés «Renown» y es de nuevo puesto a flote

GIBRALTAR.—El crucero de combate «Renown» el segundo buque de guerra en potencia de la flota inglesa encalló en el puerto interior; pero se logró ponerlo a flote nuevamente en 45 minutos.

Ciclismo

LA CARRERA A VALVERDE DEL CAMINO

Por falta de espacio aplazamos hasta nuestro próximo número, la publicación de las bases de esta importante prueba que organizada por la Agrupación Ciclista Onubense, se celebrará el domingo, día 20.

Esta carrera comprende un total de 100 kilómetros, y será de libre categoría para corredores sin licencia de la U. V. E. Los premios establecidos para dicha carrera son los siguientes:

Primero.—Una magnífica Copa de plata y 35 pesetas en metálico.

Segundo.—20 pesetas y unas gafas modernas de aviación.

Tercero.—25 pesetas.

Cuarto.—20 pesetas.

Quinto.—15 pesetas.

Sexto.—10 pesetas.

Séptimo.—5 pesetas y unas gafas para ciclista.

Además habrá varias primas importantes durante el recorrido, de las cuales se darán cuenta a la salida de la meta de los participantes.

¡Escolares!

En la Papelería del DIARIO DE HUELVA encontraréis el surtido más completo de material para dibujo, a precios no conocidos; plumas estilográficas, funcionamiento garantizado, desde 1.50 ptas.; cajas de pinturas, desde 0.50, cajas de lápices de colores, etc., en

Lea V. el DIARIO

Ybarra y Comp.ª Sociedad en Cta.

SEVILLA

Servicio rápido para los puertos de Levante

El Vapor

CABO ROCHE

Saldrá de Huelva el sábado 19 de Octubre para los puertos de Málaga, Alicante, Valencia y Barcelona.

Servicio corriente para los puertos de Levante

El Vapor

CABO TRES FORCAS

Saldrá de Huelva el sábado 19 de Octubre para los puertos de Ceuta, Málaga, Motril, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Palma de Mallorca, Tarragona, Barcelona, Palamós, San Feliu de Guixols, Sete y Marsella.

Este vapor admite carga con transbordo para los puertos de Algeciras, Tanger, Larache, Casablanca, Aguilas, C. de la Plana, Denia, Gandia, Vineroz, San Carlos de la Rapita y los de Italia, Génova, Liorna, Nápoles, Palermo, Imperia, Mesina, Savona y Catania.

Para informes, a su Consignatario en Huelva,

Antonino Zalvide - Almirante H. Pinzón, 13

NOTICIAS

LA CASA MEQUERRY tiene el gusto de avisar a su distinguida clientela que durante los días 18, 19 y 20 del corriente expondrá sus modelos para la presente temporada en el Hotel Urbano, según costumbre. También presentará su muestrario para equipos.

BLAS LOPEZ ONATE

Elaboración y venta de todas clases de tripas para embutidos

Echegaray, 5 Huelva.

Clínica San Ramón

Partos, enfermedades de la mujer y de los niños

María García Escalera

Ex-Médico interno de la Casa de Maternidad de Madrid.—Tocólogo de la Beneficencia Municipal.

Médico puericultor titulado

Diatermia Rayos Ultravioleta

Consulta de 11 a 2

Rascón, 12 y 14 Teléfono 1261

HUELVA

El Colegio de SAN RAMON, establece desde primeros de Octubre, clases de niñas, primera y segunda enseñanza, a cargo de profesora competente.

Precios módicos

Para inscripción en la Dirección de dicho Colegio.

VARIOS ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD QUE A USTED LE INTERESA CONOCER DADO LO REDUCIDO DE SUS PRECIOS Y QUE SOLO LOS ENCONTRARA EN CASA DE

PATINO

dedicado exclusivamente como obsequio a su clientela

ALUBIAS

	Ptas
Asturianas nuevas tiernas	kilo 0.70
Valencianas superiores	» 0.80
Leonesas finas	» 1.00
Garbanzos nuevos tiernos	» 0.70
» superiores	» 0.80
Garbanzas nuevas finas	» 1.20
» superiores	» 1.40
» finas de Castilla	» 1.60
Lentejas nuevas tiernas	» 1.20
» finas de Castilla	» 1.40
» seleccionadas	» 1.60
Arroz Valenciano bueno	» 0.70
» 1.ª	» 0.75
Bacalao bueno	» 1.60
» mejor	» 1.80
» superior Escociano	» 2.50
Azúcar blanca molida	» 1.70
» P. G. terrón	» 1.75
Queso de bola superior	» 7.00
Jabón verde 1.ª	» 1.20
» blanco 1.ª	» 1.30
Atún en tomate 1/2	lata 0.50
» aceite 1/2	» 0.85
Sardinas en aceite 350 grms.	» 0.75
» 750	» 1.50
Galletas finas surtidas 1/2 kilo	» 1.50
» 1	» 2.50

Estos precios se entienden solo para ventas al contado.

En todos los demás artículos finos que trabaja esta Casa, encontrará siempre ventaja en sus precios

Los CAFÉS tostados

PATINO

son los más finos y aromáticos, cómprelos en esta Casa y tomará el mejor.

TELEFONO, 1313

Ernesto Deligny, 16 HUELVA

El Dr. LAUREANO ECHEVARRIA suspenderá su consulta, desde el día 10 al 20 del actual.

SERRIN Y LENA

La Casa Hijo de Viuda de Angel Dominguez, recuerda a su estimada clientela que para servicio a domicilio, pueden hacer sus pedidos al

Teléfono, 1863 Huelva

DE OCASION

Se venden: Tres surtidores para despacho de aceite de oliva último modelo, una tapa de mármol para mostrador, dos bombas eléctricas para agua, aceite o vino con sus tuberías. Depósitos, cántaros y bidones para aceite de diferentes tamaños.

Razón: Drogueria, Sagasta, 3

SE VENDEN

silla royal nueva y galápago casi nuevo. Darán razón Talabartería de Llanes. Sagasta, 32.

Rogelio Buendía

Fundador del primer Dispensario Antituberculoso de Huelva

Enfermedades del pecho

Medicina general

Rayos X

Consultas de 11 a 1 y de 2 a 4 Joaquín Costa, (frente al Gobierno civil). Altos de la Papelería Inglesa

HUELVA

SE TRASPASA local, sin

existencias, en el mejor sitio de la calle Alcalá Zamora, de esta capital (antigua calle Concepción).

Para informes, en Joaquín Costa, 2, (Calzados IRIS).

Teléfono de este DIARIO

Oficina: 1376.—Papelería

1977.—Talleres: 1324

SE VENDEN parcelados, los solares que fueron de Romero, al sitio Baibueno, entre la calle Nicolás Orta y solares de Luna. Informes en los mismos solares, casa Manuel Pino, y en Castelar, 34, bajo, derecha.

Mercado de Londres

Cobre "Standard" contado	L. 35 7 6
Estañ "G. M." contado	L. 242 0 0
Estañ inglés, Lingotes	L. 245 10 0
Plomo español	L. 18 15 0
Cobre "B. S"	L. 38 15 0
Cobre electrolítico	L. 40 0 0

15 10-955

Morrison & Haselden

Revistas de modas

Papelería del DIARIO

Acaban de recibirse en esta casa los siguientes números de modas:

Tres elegant, 5'50

Weldon's, 2'25

Record, 2'75

Francoise

Número especial de Sport et

viaje, 2'75

¡ANUNCIANTES!

El mayor poder de atracción en los anuncios reside en su representación gráfica, porque hiere la retina, o como vulgarmente se dice, «entra por los ojos».

Mustrar un anuncio antiguamente era difícil, pero hoy, merced al fotograbado, se pueden conseguir gráficamente todas las imágenes, con la celeridad y el buen gusto que requiere la propaganda moderna. Visite la imprenta de DIARIO DE HUELVA, donde se le facilitarán cuantos datos necesite para su mejor propaganda en fotograbados.

Bazar Mascarós-Huelva



Lámparas de las mejores marcas,

Osram - Metal Philips

Gran surtido en Aparatos y Cristalería para electricidad.

Material completo para instalaciones.

ALMACEN de DROGA

FABRICA DE JABONES

Extenso surtido y en Perfumería de todas clases. Productos químicos farmacéuticos -- Artículos para la industria, fotografía y artes -- Alcohol desnaturalizado -- Carburo de Calcio -- Brochas, Pinturas y Barnices. ARTICULOS PUROS GARANTIZADOS. La casa más antigua en su ramo y la mejor surtida

BORRERO HERMANOS

Sucesor José Borrero Carrasco

Sagasta 3 y 5 HUELVA Teléfono, 1512

CIRCO DE LEONES

Curiosa interviú con los domadores

I
 Estando en Sevilla, habiendo entrado en un casino de la calle Sierpes, me puse a tomar café en una mesa donde había un matrimonio, que después supe ser los dueños de una menagerie de leones, aguijonea do por la curiosidad y entablan do una conversación amistosa, en el curso de ella, me atreví a hacerle algunas preguntas sobre su oficio de domadores.

—¿De dónde son ustedes, como crían y doman las fieras?

—Yo, Sr. contestó, soy natu ral de Bélgica y me llamo Gó bel, no así mi señora que es de

Santiago de Compostela y su nombre es Baritzza, llamada la galleguita. Ella era cancionista de jota y tangos en un café de Santiago y habiéndome ena morado de ella, y trabajando después ambos en una empresa de circo, me casé con ella, has ta que mas tarde pusimos ne gocio por nuestra cuenta.

Mis padres fueron famosos domadores en Bélgica y yo empecé a trabajar a la edad de diez años con un oso feroz en Hudagoni (Bélgica), defendien dome de él en la lucha, con si llas que la fiera destrozaba.

Después seguí trabajando con otros animales fieros, ba jo la dirección de mis padres, y últimamente con leones, pro cediendo la menagerie que ac tualmente llevo del Cambrón, colonia de la costa de Africa Occidental, comprada en Ale mania.

—¿Cómo cría Vd. los leones y domestica, le pregunté, des pués?

—Generalmente conviene ha cer la domesticación con leo nes jóvenes, que son siempre más nobles que otras fieras, pa ra acomodarlos a las luchas y ejercicios del circo. Los leones, así como otros animales fero ces, conocen al domador por la voz y los vestidos y a las per sonas que les dan de comer, pe ro no a los extraños, ni aún a los mismos amos, cuando se les presentan disfrazados.

Las leonas traen dos o tres

cachorros, cada cuatro meses y ocho días, que se venden gene ralmente para los gastos que ocasiona la menagerie, al me nos que convenga dejar algu no para enseñarlo y entonces es conveniente criarlo con pe rras ya paridas, para ir amen uando su fiera. No hace mu cho vendimos un ejemplar a un rico ganadero, que lo tiene suelto en casa y juega con otros perrillos.

Cuando los leones son muy prolíficos, como el llamado Sul tán que tenemos en la mena gerie, las crías de leones ca chorros, ya grandes y fuera de peligro, las tenemos cada ocho meses de las cuatro leonas ma yores que componen la colec ción.

Todos los días, con un buen microscopio, se examinan cui dadosamente las carnes de los caballos, mulos y asnos que se les ha de echar para comer, te niendo especial cuidado de no dar a los leones carnes de los

animales que padezcan en fermedades pulmona res, que se propagan rápidamen te a los leones, que proceden de países muy cálidos. Les gus tan particularmente las sesadas y azaduras. Completan estos cuidados, el no exponerlos al frío y el cuidadoso aseo de las jaulas con pisos de aserrín y el agua de beber templada, pues tratándose de fieras de re giones ardientes, como he di cho, antes, deben atenuarse en cuanto sea posible las diferen cias del clima. Generalmente

pueden resistir sin comer los leones grandes unos cinco días. —Dígame algunas peripecias de su comprometido oficio. —Durante mi vida accidenta da de domador de fieras he te nido episodios terribles con ellas. Recuerdo que una vez, al querer impresionar unas po lículas para un cinematógrafo, en la ciudad de París, se me antojó entrar disfrazado de vie jo, pero habiéndolo extrañado el león llamado Sultán, se ava lanzó sobre mí, ocasionándome heridas gravísimas, pero me

respetó inmediatamente, al co nocerme en la voz. Esta acome tida de la fiera, a pesar de los solícitos cuidados, me costó más de dos meses de curación.

En Madrid, al salir de tra bajar de la jaula, de una mane ra traidora, una de las leonas más feroces, llamada Plataña, me alcanzó e hirió en una pier na, necesitando para curarme de las gravísimas heridas que me produjo, más de dos meses de curación en una buena Clí nica médica.

En otra ocasión dolorosa, al querer trabajar conmigo en Va lencia la domadora Mis Cora, que iba algo disfrazada, sin po derlo evitar, fué acometida rá pidamente por la leona Sulta na, estropeándola e hiriéndola gravemente, con los terribles dientes y uñas afiladas, mu riendo a consecuencia de las heridas en el cuello y en el vien tre.

Tal emoción causó en mí este suceso, que estuvimos va rios días sin trabajar y de la impresión me puse enfermo



Los delegados del Congreso Americanista, con las autoridades onubenses, «posan» ante la Cruz del Monasterio de la Rábida

y guardé cama tres o cuatro días, por la pérdida de la bue na amistad de Mis Cora.

Entre los leones más fero ces de mi hermosa colección fi gura el llamado Sultán, que hiere gravemente a los criados del circo, si se descuidan y pa san cerca de la jaula. En Bar celona, a pesar de tener delan te de la jaula una compuerta de madera, en un descuido, al canzó por los vestidos a la do mesticadora de micos, la bella Rosa Diavón, ocasionándole va rias heridas en el pecho, dán dole esto ocasión a que se des pidiera de nosotros por el mie do que le causó el percance.

La leona Minset es la más brava y tiene habilidad para abrir las compuertas de las jaulas, a las cuales ha sido pre ciso poner fuertes candados para evitar graves contingen cias.

Ahora que mi señora Mis Va ritzza cuenta a usted algunas de las peripecias ocurridas a ella en nuestros escalofriantes tra bajos.

Mis Maria Varitzza (La Galle guita) con el permiso de su es poso, el domador Mr. Gobel, nos contó lo que sigue:

La primera vez que entré en la jaula de los leones fué du rante las fiestas de la Virgen del Pilar en Zaragoza, cantan do dentro de la jaula la célebre jota aragonesa, llamada la Va rra del Alcalde, estando en tre los leones y ella su esposo Mr. Gobel, armado de un potente revólver y un fuerte látigo de cuero, con el cual daba conti nuamente chasquidos, conti nuando después en este peli groso ejercicio por espacio de tres meses, para acostumbrar a los leones, hasta que pude en trar sola en la jaula en Madrid. También, en la feria de Valen cia me arriesgué a cantar sola la jota ante la colección de leo nes de la domadora Mis Maxa, hallándose esta presente arma da de pistola y fusta de enero.

La primera vez que metió la cabeza en la boca del león Baena, por haber nacido en esta ciudad fué en la feria de Abril de Sevilla, siendo herida en los primeros ejercicios. Su espo so Mr. Gobel le llegó a prohibir este ejercicio peligroso, por ser demasiado débiles sus manos para sostener las fuertes man díbulas del león.

En Cádiz fué herida en el

hombro por la pantera Pa al hacer uno de los arriesga dos trabajos. También en Ca fué mordida por los lobos y se avalanzaron sobre ella y ponerle las manos para de derse le quebraron los dedos.

Además de haber trabajado con el león Baena y la lea Bremen he tenido también chas con una hiena fercz, co prada al domador señor Ma que la enseñó a tener san fra y a trabajar en tan ter bles ejercicios.

Recuerda que en la feria Valladolíd, habiéndose entra inopinadamente la hiena en jaula de los leones, sostuvo las fieras una horrible lucha muerte, entonces Mis Br entró en la jaula temerari te con peligro de su vida, grandando apartarlas, y aislár de la furiosa pelea, valiénd de palos y trozos de madera los asientos del circo.

Su esposo M. Gobel, al es rarse, le hizo ver la impru dencia y el arrojo de valor, diciéndole que había nacido en aq día.

CONDE BLANCO.

Niebla

En Cádiz fué herida en el

hombro por la pantera Pa al hacer uno de los arriesga dos trabajos. También en Ca fué mordida por los lobos y se avalanzaron sobre ella y ponerle las manos para de derse le quebraron los dedos.

Además de haber trabajado con el león Baena y la lea Bremen he tenido también chas con una hiena fercz, co prada al domador señor Ma que la enseñó a tener san fra y a trabajar en tan ter bles ejercicios.

Recuerda que en la feria Valladolíd, habiéndose entra inopinadamente la hiena en jaula de los leones, sostuvo las fieras una horrible lucha muerte, entonces Mis Br entró en la jaula temerari te con peligro de su vida, grandando apartarlas, y aislár de la furiosa pelea, valiénd de palos y trozos de madera los asientos del circo.

CONDE BLANCO.

Niebla

La Sociedad Colombina nombra socio de honor a los delegados americanistas que estuvieron en Huelva

La Sociedad Colombina Onubense ha nombrado Socio de Honor de dicha entidad a los Congresistas del XXVI Inter nacional Americano de Sevilla que anteaer vinieron a Huelva pa ra visitar y rendir acto de gra titud y homenaje al glorios Monasterio de La Rábida, ca pital del magno descubrimiento.

El presidente de dicha So ciedad ha remitido un telegrama de salutación a la representa ción italiana en dicho Congre so por haber sido la iniciadora de la excursión a dicho histórico lugar.

Lea V. DIARIO DE HUELVA

En el Monasterio de la Rábida



En el patio mudéjar del Monasterio, el padre prior del mismo, fray Pedro de Alcántara, hermano en religión del célebre padre Marchena, pronuncia ante los delegados del Congreso de Americanistas, un discurso de exaltado tono patriótico, evocando la gloriosa fi gura del descubridor de los hermanos Pinzones («Fotos» Báez)