

DIARIO DE HUELVA

FRANQUEO CONCERTADO

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

TELÉFONO, 1324

Año XXVIII

Miércoles 30 de Octubre de 1935

Núm. 8.333

Una frase cada día

Sólo se vive viviendo en peligro.

NIETZSCHE

El desenlace parlamentario del asunto Strauss

Sobreponiéndose a todas las actualidades y con la fuerte impresión y viva sorpresa que suelen causar aquellas cuestiones que aparecen envueltas entre las mallas del escándalo, surgió el asunto Strauss, que ha llegado a conmover la opinión pública y a despertar la conciencia del país, que aparecía narcotizada con los mejuergos políticos que continuamente se nos sirven, sin otras soluciones para los males que asolan a la nación que los de su fatídica continuidad.

Sin embargo, en el escandaloso asunto, —más escandaloso si vamos a cuentas por el revuelto que ha tomado, que por la consumación de hechos, sin que esto excluya su punibilidad, que solo quedaron en promesas y peticiones;— en el escandaloso asunto, repetimos, cuyas agravantes reconocemos, sin que por ello cerremos nuestros ojos a posibles atenuantes, como de suyo trae aparejada consigo la catadura moral del denunciante extranjero e indeseable en otros países extraños. el Gobierno, en cuya composición figuran elementos homogéneos pero no identificados en un mismo credo político, ha obrado con una rectitud, con una franqueidad y con un espíritu de que se haga justicia y luz en un asunto que a toda costa ha de quedar esclarecido por el propio bien de la República, en primer y último término, que es cosa que todos, libres de prejuicios y sin apasionamientos de ninguna clase, tenemos que reconocer, aprobar y aplaudir.

En la ocasión presente ni uno de escamoteos tan frecuentes en la barraca política, ni habiéndose ni subterfugios tan comunes en los partidos, cuyos hombres representativos, siempre, según sus propios partidarios y corifeos, fueron mártires del ideal, esclavos del deber e infalibles en sus públicas apreciaciones.

No ha habido «pástelec», ni uno de escamoteos tan frecuentes en la barraca política, ni habiéndose ni subterfugios tan comunes en los partidos, cuyos hombres representativos, siempre, según sus propios partidarios y corifeos, fueron mártires del ideal, esclavos del deber e infalibles en sus públicas apreciaciones.

Tan sincero y tan eficaz ha sido—dentro del enrequecimiento ambiente de falsedades y de hipocresías que, en todos los órdenes de la vida, se viene respirando—que el Parlamento, dando también un raro ejemplo de ecuanimidad y de de-

ciencia política, al conocer el documento acusatorio, sin las grandes estridencias del jaleo y sin ensañamientos que pudieran darse al despertar el deseo de revancha contra el enemigo caído, se comporta con mesura, que pocos precedentes tuvieron en otras actuaciones del Congreso de Diputados.

En los testimonios aportados existían, indudablemente, calumnias e infamias de quien, por afán de lucro, ningún inconveniente tiene en jugar con la honra y con el honor ajenos, pero es cierto también que en aquellos se adivinan síntomas de veracidad que son los que hay que aquilatar y depurar para cercenar posibles immoralidades públicas, que no pueden consentirse ni tolerarse sin daño evidente para el Régimen, puesto que los que aquellas cometieron—si los Tribunales de Justicia que son los que ahora tienen que actuar las definen como tales—se llaman sus representantes y hasta sus sustentadores.

Desde luego, las inconveniencias de poca delicadeza moral se advierten ya por el mero hecho de que unos señores que debieron estar siempre fáciles para el ejemplo en el desempeño de los cargos públicos que ocupaban, no debieron nunca tener trato con un sujeto, explotador de vicios, inventor de una máquina—que aquellos hombres políticos vieron y observaron quizás sin exteriorizar su repugnancia—para desvalijar al semejante, robarle a man salva, arruinarle y llevarle al borde del precipicio por donde se rueda después de un cierto pistoletazo en cualquiera de las dos sienes.

Existe, por consiguiente, pecado de origen que la Comisión y el Parlamento, dando evidentes muestras de ética colectiva, no ha querido sustraer ni omitir en su justa medida.

Por eso nosotros que todo lo vemos con el prisma de la imparcialidad, tenemos que reconocer la probidad de aquella Comisión, donde estuvieron representados todos los partidos—derechas e izquierdas—que actualmente concurren a la Cámara, y también la alteza de miras del propio Parlamento, que ha sabido apuntarse en esta ocasión un tanto en su «haber», contra los tantos y cuantos que probablemente figurarán en las hojas del «deber».

FLERY.

Libros Bachillerato

los encontraréis en la
Papelería DIARIO DE HUELVA
A. Mora Claros, 5.

Segundo Aniversario

R. I. + P. A.

LA SEÑORA

D.^a Rosario Soriano Oliva

Esposa que fué de D. ANTONIO BARROSO LEON

DEL COMERCIO DE ESTA PLAZA

Falleció en esta capital el día 15 de Octubre de 1933

Después de recibir los Santos Sacramentos

Su esposo; hijo D. Joaquín, demás parientes y afectos

Ruegan a sus amistades la asistencia a la Solemne Misa de Requiem, que en sufragio de su alma, se celebrará mañana, Jueves, día 31, a las nueve de la mañana, en la Parroquia de la Concepción, por cuyo favor les vivirán agradecidos.

El guitarrista Segovia, en la Asociación de Cultura Musical

Hoy, miércoles 30, a las nueve y media de la noche, dará en el Gran Teatro su anunciado concierto el eminente guitarrista Andrés Segovia. El espectáculo corresponde a la reunión del presente mes de la A. de C. M. Onubense.

Dada la categoría del intérprete y la expectación que se deja sentir por volver a escucharle en esta capital, confirmada por el considerable número de altas de socios en la selecta entidad musical, será innecesario predecir que nuestro principal coliseo se verá atestado de selecto público.

El programa a ejecutar, interesantísimo en todas sus partes, es el siguiente:

I
Sarabanda-Minuetto y Gavotta, Haendel.
Siciliana, C. Philipp-Em.
(Bach).
Preludio y Danza, Torroba.
(Dedicado a Andrés Segovia)
Estudio en la mayor, Tárrega.

II
Fuga en la v. Gavotta, J. S. Bach.
Minuetto, Schubert.
Vals, Grieg.

III
Sevillana (dedicada a Andrés Segovia), Turina.
Improvisación, C. Pedrell.
(Dedicada a Andrés Segovia)
Preludio español, Albéniz.
Los solicitantes a ingresar en la Asociación deberán recoger las tarjetas para esta solemnidad hasta las cuatro de la tarde de su delegado en esta capital, don Ricardo Aldasoro.

F. C.

De nuestro acervo

«¿QUIERE USTED QUE SOPLE?»

Era ministro de la Gobernación el señor Bergamín, y gobernador de Toledo un boticario de La Carolina, que tuvo la desgracia de ver cómo ardía el edificio del Gobierno civil.

—¿Qué hago, señor ministro?—le preguntaba, asustado, por teléfono.

—Ahora le enviaré material para sofocarlo—le contestó el señor Bergamín.

Pasaron unos momentos, y al teléfono volvió a sonar:

—Señor ministro, que esto arde cada vez más.

—Enviaré unos bomberos.

No habían transcurrido cinco minutos, cuando el gobernador llamó de nuevo:

—¿Que esto aumenta, señor ministro?

El señor Bergamín, sin saber qué contestar, exclamó indignado:

—¿Qué quiere usted que haga? ¿Que sople?

—¿Que sople?

—¿Que sople?

—¿Que sople?

—¿Que sople?

—¿Que sople?

—¿Que sople?

—¿Que sople?

—¿Que sople?

—¿Que sople?

—¿Que sople?

—¿Que sople?

—¿Que sople?

—¿Que sople?

—¿Que sople?

—¿Que sople?

—¿Que sople?

—¿Que sople?

—¿Que sople?

—¿Que sople?

—¿Que sople?

—¿Que sople?

—¿Que sople?

—¿Que sople?

—¿Que sople?

Por Telégrafo y Teléfono

Madrid

Planteada la crisis total, quedó rápidamente tramitada bajo la presidencia del Sr. Chapaprieta y con la sustitución única de los titulares de Estado e Instrucción Pública

Planteamiento de la crisis total

MADRID (12-15 m.) Urgente.—El Gobierno ha acordado el planteamiento de la crisis total.

El jefe del Estado ratifica la confianza al señor Chapaprieta

MADRID (1-45 t.) Urgente.—Ha sido ratificada por el jefe del Estado la confianza al señor Chapaprieta. Este confía en reorganizar hoy mismo el Gobierno para presentarse inmediatamente al Parlamento.

Esta mañana, se reunió el Gobierno en Consejo

MADRID.—A las diez de la mañana llegó a la Presidencia del Consejo el señor Chapaprieta, el cual al ver el gran número de periodistas que estaban esperando su llegada exclamó:

—Mucho madrugan ustedes. Los periodistas le preguntaron si la reunión que iba a celebrarse sería breve.

El jefe del Gobierno contestó:

—Ya saben ustedes que acos tumbramos a terminar a la una de la tarde.

Confitería La Campana

Especialidades de esta casa:

Buñuelos de viento 8 pesetas kilo.

Huesos de Santos 7 pesetas kilo

Panellits - Panelllets 8 pesetas kilo.

Sanatorio Quirúrgico

Dr. Félix Sanz de Frutos

Ex-Cirujano por oposición de los Hospitales civiles de Marruecos y del Instituto del Cáncer, de Madrid,

Jefe clínico de Cirugía, por oposición, del Hospital provincial

RAYOS X

Consulta de 12 a 1 y de 5 a 6 Burgos y Mazo, 11

Teléf. 1077

Y sin añadir más pasó a su despacho.

Seguidamente fueron llegando los demás ministros, siendo el último en hacerlo el señor Gil Robles. Los periodistas le preguntaron si el Consejo sería breve.

—No lo sé—contestó el ministro de la Guerra—. Eso no depende de mí.

A las diez y cuarto quedó reunido el Consejo, que terminó quince minutos más tarde. El primero en salir fue el señor Gil Robles.

Los periodistas le rodearon para preguntarle:

—¿Cómo tan breve?

—Ha quedado planteada la crisis total. El señor Lucía agregó, como secretario del Consejo, les dará a ustedes la referencia.

Momentos después salió el ministro de Obras Públicas, quien confirmó el planteamiento de la crisis, y añadió que el presidente del Consejo acudiría a Palacio para dar cuenta al jefe del Estado de la situación política.

Inmediatamente después abandonó la Presidencia el señor Lerroux, quien hizo las siguientes manifestaciones:

—Crisis total, por acuerdo unánime del Gobierno.

—Ahora empieza nuestro calvario—comentó un periodista.

—Seguramente no será muy duradero—contestó don Alejandro.

Los señores Lucía y Salmón se encontraron al salir de la Presidencia con que sus coches respectivos no estaban dispuestos, y humorísticamente dijeron: «Como hay crisis no tenemos ni coches». Y salieron a pie de la Presidencia con dirección a sus respectivos departamentos.

Los últimos en salir fueron

los señores Martínez de Velasco y De Pablo Blanco.

Este, contestando a preguntas de los periodistas, manifestó que se había quedado esperando al señor Martínez de Velasco para llevarlo en su coche, ya que el del ministro de Agricultura no se encontraba en la Presidencia.

—¿Será larga la tramitación de la crisis?—preguntó un periodista.

En la Presidencia

A las once menos cinco volvió a la Presidencia el señor Lucía y ante la extrañeza de los periodistas por su repentina vuelta, manifestó:

—He vuelto porque me había olvidado de firmar unos documentos en calidad de secretario del Consejo.

—¿Ha encontrado usted ya el coche?

—No. He tenido que venir en el del subsecretario. Y añadió:

—Se conoce que los conductores no están enterados de política y se han confiado demasiado.

La estancia del señor Lucía en la Presidencia duró escasos momentos.

Poco después llegó el señor Rahola, quien dijo que iba a despachar con el señor Chapaprieta unos momentos y abandonó la Presidencia, sin hacer ninguna manifestación.

A las once y media llegó nuevamente a la Presidencia el señor Rahola y diez minutos más tarde el señor De Pablo Blanco.

El señor Rahola, al salir, dijo:

—Nota, señores. No pasa nada. El presidente del Consejo está tramitando la crisis.

Un periodista preguntó:

—¿Habrá en el nuevo Gobierno un regionalista más?

—No sé—respondió el señor Rahola.

—El señor Ventosa irá a Estado?—preguntó un periodista.

—Parece que no.

Carlos Núñez Moreno

Especialista en enfermedades de los niños.

Cirujía infantil y ortopedia

MEDICINA GENERAL

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5

Almirante H. Pinzón 19, Pral.

Teléfonos 1478 y 1457

HUELVA

—¿Seguirá usted en Marina? El señor Rahola dudó un momento y después dijo: Podría ser.

Por último manifestó el señor Rahola que suponía que la tramitación de la crisis sería breve.

Minutos más tarde volvió por tercera vez el señor Rahola a la Presidencia del Consejo, pasando rápidamente al despacho del señor Chapaprieta.

Al salir de la Presidencia el ministro de la Gobernación los periodistas le preguntaron si continuarían formando parte del Gobierno los radicales.

—Es el señor Lerroux—contestó el señor De Pablo Blanco—, como jefe del partido radical, el que ha de resolver en definitiva.

A las doce y media salió de la Presidencia el señor Chapaprieta, quien dijo a los periodistas:

—Voy a llevar al presidente de la República la dimisión de todo el Gobierno, y ya veremos lo que me dice, pues él es quien tiene ahora la palabra.

Un periodista dijo:

—Por las conversaciones que ha tenido usted, después del Consejo de ministros, suponemos que lleva ya un probable reajuste.

—Yo—contestó el señor Chapaprieta—presentaré a su excelencia la cuestión de confianza y él será quien resuelva.

—¿Lleva usted ya lista?—No llevo lista ninguna. He estado despachando unos papeles que tenía atrasados por si acaso.

—Entonces, ¿la solución de la crisis será breve?—¿Habrá Gobierno esta tarde?

—Si el Presidente de la República me ratifica la confianza, esta tarde habrá Gobierno en el Parlamento.

El Sr. Chapaprieta encargado de formar Gobierno

A la una de la tarde y después de haber conferenciado durante veinte minutos con el señor Alcalá Zamora, abandonó Palacio el señor Chapaprieta.

Dijo a los periodistas:

—He planteado al presidente de la República la crisis total del Gobierno, y he tenido la bondad de ratificarme su confianza para que reorganice el Gabinete. Me propongo hacer las gestiones necesarias y con la esperanza de poder ir esta tarde al Parlamento.

—¿Se ampliará la base del Gobierno?

—No puedo decirles nada. Ahora voy a la Presidencia y, por ahora, no he de venir inmediatamente a ver al presidente de la República.

Cuando el señor Chapaprieta se disponía a tomar el coche, salió a llamarle el secretario general de la Presidencia de la República, señor Sánchez Guerra, y el jefe del Gobierno dimisionario entró nuevamente a conferenciar, por breves minutos, con el señor Alcalá Zamora.

Seguidamente y sin hacer ninguna otra manifestación, marchó el señor Chapaprieta a la Presidencia.

Al llegar a este Centro los periodistas le dijeron:

—Pronto regresa usted de Palacio.

—El viaje ha sido corto.

—Desde luego insistió un

periodista—el Presidente de la República le ha ratificado su confianza.

—Sí—contestó el señor Chapaprieta. Estoy encargado de formar Gobierno de nuevo.

—Las gestiones que realice usted, ¿serán breves?

—Sí, espero que esta tarde podré presentarme a las cuatro en el Parlamento.

Minutos después llegó a la Presidencia del Consejo el señor Gil Robles.

La entrevista de los señores Chapaprieta y Gil Robles

Aproximadamente una hora duró la entrevista entre el jefe del Gobierno dimisionario y el señor Gil Robles.

Al abandonar éste la Presidencia, manifestó a los periodistas que la referencia la daría el señor Chapaprieta.

—¿Cree usted que habrá Gobierno esta tarde?—se le preguntó.

—Creo que sí; iremos al Parlamento.

¿El señor Usabiaga ministro?

El señor Usabiaga, exdirector de la Escuela Profesional Técnica y diputado a Cortes de las Constituyentes, se hallaba también con el señor Chapaprieta y abandonó la Presidencia momentos después de haber terminado su entrevista el señor Gil Robles.

El señor Usabiaga fue rodeado por los periodistas, a quienes dijo que había sido llamado por el presidente para una cuestión técnica.

—¿Será usted ministro de Instrucción Pública?—se le preguntó.

—¿Y por qué había de serlo de Instrucción Pública?—contestó a su vez humorísticamente.

Como los reporteros gráficos le hicieran algunas fotos, uno de ellos le interrogó:

—¿Podremos utilizarla mañana?

—Eso el presidente lo dirá—terminó diciendo.

El señor Chapaprieta empieza a celebrar gestiones

A las dos y cuarto de la tarde abandonó la Presidencia el señor Chapaprieta.

Manifestó a los periodistas que iba a celebrar algunas conferencias telefónicas con personas candidatas a ministros de su domicilio, y que después de almorzar iría a visitar nuevamente al presidente de la República.

—¿Tiene alguna relación con la solución de la crisis la visita que le ha hecho a usted el señor Usabiaga?

—No. Na venido para una cuestión técnica y no tiene relación con la crisis.

—¿Y la del señor Bardaji?

El señor Chapaprieta contestó que el señor Bardaji, presidente de la Comisión parlamentaria de Hacienda, había ido a tratar con él de otro asunto técnico, relativo a la discusión en el Parlamento de proyectos de Hacienda.

Por último se le preguntó:

—¿Cree usted que esta tarde podrá presentarse el nuevo Gobierno al Parlamento?

—Yo creo que iremos al Parlamento a las cinco y media aproximadamente, que será la hora en que yo termine.

El señor Chapaprieta se dirige al domicilio particular del jefe del Estado

Desde la Presidencia el señor Chapaprieta se trasladó al domicilio particular del señor Alcalá Zamora, donde sostuvo una breve conferencia con

CANALETA
GRANONDA
DRENA
DEKOR
CHAPA LISA
FIBROCROM
FIBROMARMOL

URALITA

CUBIERTAS
CIELOSASOS
TUBERIAS
DESAGUES
DEPOSITOS
REVESTIMIENTOS
ARRIMADEROS

URALITA S. A. Almirante H. Pinzón, 14, Huelva

El nuevo Gobierno formado

Presidencia y Hacienda,
Estado,
Guerra,
Marina,
Justicia,
Obras Públicas,
Instrucción Pública,
Agricultura,
Gobernación,

Chapaprieta
Martínez de Velasco
Gil Robles
Rahola
Salmón
Lucía
Bardají
Usabiaga
De Pablo Blanco

Hoy hará su presentación en el Parlamento.

—De ninguna manera.
—¿Y su partido?
—Por mi parte estoy yo.
—Seguirá usted en Agricultura?
—Yo no sé dónde seguiré.
Lo único que creo es que el Gobierno está ya formado y espero que la colaboración y asistencia del partido radical no ha de faltarle.
—Eso es cosa del presidente del Consejo. Yo no sé nada.
—Es que se dice que no ha autorizado el señor Lerroux los nombres de los señores Bardají y Usabiaga para formar parte del Gobierno.
—Yo no sé nada de eso. A las cuatro de la tarde se reúne la minoría radical para cambiar impresiones.
—Entonces—dijo otro periodista—, ¿hasta tanto no termina esa reunión no se sabrá nada?
—La reunión es independiente y yo tengo la seguridad de que con los radicales se podrá contar para una obra de colaboración con el nuevo Gobierno.
—Entonces—dijo otro informador—, ¿no se ha eliminado al partido radical del nuevo Gobierno?

Reunión de la minoría radical

MADRID.—La minoría radical se reunió en una de las secciones del Congreso, a las cuatro de la tarde. Estuvieron reunidos largo rato, cambiando impresiones acerca de la solución de la crisis y del próximo debate en las Cortes. Terminada la reunión del grupo radical parlamentario, el señor Alba, que asistía a ella, dijo a los periodistas que marchaba a su despacho oficial del Congreso. Efectivamente, don Santiago poco después recibió en la Cámara a los periodistas y les dijo lo siguiente:

—He asistido a las distintas reuniones que ha celebrado la minoría radical y puedo asegurarles que imperó el tono de cordialidad. En la reunión que acaba de tener dicha minoría, los componentes de la misma felicitaron a los señores Usabiaga y Bardají, nombrados nuevos ministros, que con el señor De Pablo Blanco ostentan dentro del actual Gobierno la representación del partido radical. Los señores Usabiaga y Bardají, presentes en la reunión, agradecieron las enhorabuena. Un periodista preguntó al señor Alba si el señor De Pablo Blanco había asistido a la reunión de la minoría, y contestó negativamente.
—Sin embargo—subrayó el señor Alba—el señor De Pablo Blanco está con nosotros

resueltamente. El señor Lerroux—siguió diciendo don Santiago—ofreció por su parte todos los apoyos al nuevo Gobierno y ha tenido frases afectuosas para mi persona, que yo estimo en lo que valen por venir de labios de don Alejandro.

Hizo una pausa el señor Alba y continuó así:

—Señores, todo está resuelto satisfactoriamente. No hay nada mejor que el Parlamento. En él las cuestiones más difíciles, se encauzan y resuelven fácilmente. En el debate del lunes el Parlamento dió un altísimo ejemplo al tratar el asunto Strauss, pudiéndose llegar a soluciones dignas. Cuando surgió este desdichado asunto, yo sostuve infatigablemente que era preciso substanciarlo en las Cortes, con luz y taquígrafos, y en realidad, no me equivocué.

Confirmó el señor Alba que en la reunión de la minoría se trataron cuestiones de táctica y procedimientos y también se aprobaron conductas.

Se ha acordado que el señor Sapper lleve la voz de la minoría en el próximo debate político con motivo de la crisis.

Y con estas palabras el señor Alba se despidió de los periodistas.

COMENTARIOS Y OPINIONES

MADRID.—Desde primera hora de la tarde había en los pasillos del Congreso extraordinaria animación. La mayoría de los diputados acudieron temprano creyendo en la pregonada rapidez de la crisis y que el nuevo Gobierno se presentaría por la tarde al Parlamento.

Se supo que las dificultades con que tropezaba el señor Chapaprieta, obedecían a que don Joaquín, sin consultar con el señor Lerroux, eligió dos afiliados al partido radical, los señores Usabiaga y Bardají, para conferirle los cargos de ministro. Esto, como es lógico, contrarió a don Alejandro y al coro de leales que le siguen.

A don Miguel Maura le pidieron su opinión, conocida ya la solución de la crisis, y dijo:

—Me parece lo mismo que el aparato «strapelo» que ha motivado toda esta tormenta.

Los periodistas recogieron en los pasillos otras opiniones. El señor Calvo Sotelo decía: Un modesto remiendo a un carro atascado, aun cuando reconozco que el señor Bardají es figura de grandes prestigios y de probada competencia. (El señor Bardají es abogado del Estado, como el señor Calvo Sotelo, y se ha destacado mucho por su competencia profesional. Su bu-

jete en Badajoz es uno de los más sólidos y prestigiosos.)

El señor Royo Villanova, dijo: Estoy acostumbrado. El señor Usabiaga, nombrado ahora ministro, fue uno de los que el año pasado firmaron la instancia para que hubiera juego en San Sebastián. Ahora se jugará de fijo en la capital donostiarra.

El conde de Rodazno: Me parece que todo el problema después de formado el nuevo Gobierno queda en pie como antes.

El señor Tejera: Como en las timbas hay una continuación. ¡Hagan juego! ¡Va bola!

El señor Primo de Rivera: Que se empeñen en seguir fumando esta colilla que estará mucho más apesetosa dentro de dos meses.

El señor Barcia: ¡Delicioso! ¡Delicioso!

El señor Lara: Ahora no puedo hablar. Hablaré el día primero de noviembre, que son los difuntos.

El señor Santaló: ¿Qué voy a decir, si son los mismos peces con diferentes collares? Los periodistas le hicieron observar que no eran peces, sino perros y el señor Santaló dijo: Bueno; pues con equivocación y todo. Hoy, miércoles, se presentará el nuevo Gobierno a las Cortes.

MADRID.—En la Secretaría general del Congreso el oficial mayor, señor Sanmartín, recibió a última hora un aviso del presidente del Consejo, señor Chapaprieta, participándole que el Gobierno había acordado comparecer mañana, miércoles, por la tarde ante las Cortes y que podía pasar aviso a los diputados de que el día 30 habría sesión.

EL JEFE DEL GOBIERNO EN LA PRESIDENCIA

MADRID.—El jefe del Gobierno, resuelta la crisis, estuvo en su despacho de la Presidencia, hasta las nueve menos veinte de la noche. Allí recibió a los periodistas y les dijo que estaba muy complacido de la rápida tramitación del pleito político, porque así—agregó don Joaquín—yo podré consagrarme enteramente a mi labor económica.

Confirmó que mañana, miércoles, por la mañana, habría Consejo en Palacio para la presentación al jefe del Estado del nuevo Gobierno, y por la tarde éste se presentaría a las Cortes.

Contestando a preguntas de los reporteros, dijo el señor Chapaprieta que no sabía si el debate político a que diera origen la discusión de la crisis sería laborioso y extenso. Yo deseo—agregó—que sea breve, porque necesito mi tiempo pa-

ra trabajar en la obra de Gobierno, principalmente en la económica. Por último, anunció el señor Chapaprieta que marchaba al domicilio del presidente de la República para someter a la firma los decretos sobre cambios en el Gobierno.

Extranjero

La guerra italo-abisinia

China aplicará también las sanciones

SHANGHAI.—Se anuncia oficialmente que China ha da su asentimiento para aplicación de sanciones económicas y financieras a Italia decretadas por la Sociedad de Naciones.

La paz que quieren los abisinios

PARIS.—El nuevo diplomático de Abisinia ha declarado:

—Queremos la paz, pero una paz honrosa. No haremos la paz mientras la ciudad santa de Aksum y las de Adua y Adigrat no hayan sido devueltas. No aceptaremos perder un metro cuadrado de nuestro territorio.

El avance de los ejércitos italianos

CONDAR.—Los tres Cuerpos de Ejército Italianos que operan en el frente Norte prosiguen avanzando hacia el Sur. Se efectúa este avance en un frente de 40 kilómetros de fondo. A medida que avanzan los italianos, y como si obedecieran a una táctica del Alto Mando etiope, los abisinios se repiten con perfecto orden.

Las autoridades italianas desconocen el nuevo plan franco-inglés

ROMA.—Las autoridades italianas no tienen confirmación de la noticia de que técnicos franceses e ingleses han concertado un nuevo plan para resolver el conflicto italo-etiope.

dad de Naciones.

PAPANASTASIUS, DETENIDO

ATENAS.—Ha sido detenido el jefe del partido agrario Papanastasius por manejos conspiradores contra la Monarquía recién instaurada.

Gran Teatro

MAÑANA, magnífico estreno de la extraordinaria producción de la Radio

AMOR SUBLIME

por IRENE DUM, la maravillosa soprano y por el galán de sobrio gesto RIC HARD DIX.

El sábado, Acontecimiento. Rosario la Cortijera

el film español de todos los españoles con el cantar andaluz.

MANTECA "ARIAS"

Fresca y Salada

La más pura.

La más exquisita.

Para dulces, Entremés, Desayuno, Emparedados y Bizcochos. Se recibe diariamente.

De venta en "LA MEZQUITA"

La casa mejor surtida en Ultramarinos finos. Gran surtido en artículos extraños. Especialidad en CAFÉS tostados

JACINTO BARROSO

Joaquín Costa, 9 HUELVA

Las corridas del domingo

La corrida de la Prensa en Sevilla

El éxito lo consiguió Belmonte

SEVILLA.—La corrida de la Prensa tiene un comentario primordial: el éxito más destacado lo alcanzó Belmonte, como ganadero. Los novillos de Belmonte, terciados, bien puestos de carnes y herramientas, daban la impresión del esmero escrupuloso del ganadero que vino a Sevilla para merecer—como lo mereció y logró, como lidiador insuperable, en otras ocasiones—la alta estimación del aplauso público, espontáneo y fervoroso.

Aparte este éxito indiscutible del ganadero, la corrida—un gran rendimiento económico y una movilización popular no vista desde hace muchos años—no acusó matices demasiados sugerentes. Venturita triunfó, sin entusiasmar a la clientela. Puso el jerezano en su labor, que tiene siempre un tono colorista que desborda la substancia neta del arte, la afanosa voluntad de triunfar sobre la arena gloriosa del Baratillo, y el público, apreciando en lo que vale este rasgo desusado, le otorgó su aplauso, entusiasta en algunos momentos. Cortó una oreja «Venturita», pero más se debió al acierto de la estocada que al conjunto de la faena que careció de ligazón y de arte fino.

Pascual Márquez que fue quien llenó la plaza—dicho sea en servicio de la verdad—no estuvo a la altura de su fama bien ganada. El público salió con una impresión de amargura. Quería ver al Pascual Márquez de antes, al torero de fibra y de substancia que tanto aplaudió otras veces. ¿Qué le pasa ahora a Pascualillo? ¿Se resiente aún de sus lesiones? El público que ya le exige como a un lidiador de categoría, porque en realidad, Pascualillo la tiene, bien adquirida y cimentada, no se conforma con actuaciones sin perfil extraordinario.

En la corrida de la Prensa, el muchacho, en varios momentos, recordó con el capote su «modo», personalísimo e inconfundible de torear—avocación del más puro toreo belmontino—, pero eso no es todo lo que el público ambiciona. El aficionado ha puesto en Pascualillo tales esperanzas e ilusiones, que quiere verle hacer siempre, sin excepción, cosas extraordinarias. Y los mejores artistas tienen, a veces, un eclipse momentáneo en la ejecución de sus aptitudes especiales. ¿Está ahora Pascual sometido al influjo de tal fenómeno?... La corrida de la Prensa abre la interrogante, que ojalá se cierre, al recomenzar sus tareas

el muchacho de Villamanrique, con una rotunda afirmación del valor y del arte, inconfundibles, que personifica Pascualillo, el torero más discutido de la nueva época...

Formando terna con dos jóvenes maestros, actuó José Álvarez «El Andaluz». Por lo que hizo puede deducirse esta conclusión «una esperanza se abre donde la realidad empieza». El «Andaluz» apunta un buen estilo; conoce el toro y sabe manejar con soltura y elegancia el capote. ¿Que más se le puede pedir a un debutante? Donde para él empieza la realidad del toreo, se abre para el público una esperanza, que puede sazonzarse con el tiempo, y con el tiempo hacerse perdurable y victoriosa... **Fernando RISQUET.**

EN BADAJOZ

BADAJOS.—Albarrán, buenos. Torerito de Triana bien en sus dos novillos. Cortó orejas en uno.

Luca de Tena superior. Realizó dos grandes faenas y también cortó orejas.

López Lago, bien.

EN MADRID

MADRID.—Se celebró la última corrida de la temporada, lidiándose novillos de Ayala y Terrones que dieron buen juego.

Cirujeda, valiente en su primero, siendo aplaudido.

En el cuarto, que brindó a Domingo Ortega, muy valiente con la muleta y sólo regular con el acero.

El Indio toreó bien con el capote, siendo aplaudido.

Hizo una buena faena de muleta en su primero, terminando con una estocada buena que le valió la oreja.

En el otro no pasó de regular.

El debutante cordobés, Ricardo S. Navas, miedoso y desgraciado.

EN BARCELONA

BARCELONA.—Se celebró el mano a mano Lalande-Rafaelillo.

Marcial estuvo bien en conjunto.

Rafaelillo cortó la oreja al primero.

En los demás bien.

Fue cogido por el sexto, resultando con un puntazo en el pecho.

EN MARSELLA

MARSELLA.—El ganado de Parladé, bueno.

José Ignacio Sánchez Mejías

tuvo una gran tarde, cortando orejas y rabos.

Banderilleó sus dos novillos con gran lucimiento.

Juanito Belmonte armó un verdadero alboroto con el capote y muleta, haciéndose aplaudir con justicia.

Con el estoque estuvo afortunado, dando en cada uno de los novillos una gran estocada, cortando orejas y rabos.

Los dos espadas, que han agradado mucho a la afición, salieron de la plaza en hombros de sus admiradores.

CINEMA RABIDA

En vista del gran éxito por el formidable programa, la Empresa, accediendo a las peticiones recibidas, hoy miércoles lo sostiene en cartel, como

ULTIMO DIA

Ayuntamiento de Niebla

AVISO

Se advierte por el presente para general conocimiento, que la tarifa aplicable para los puestos que concurren a esta feria, es la misma de años anteriores, o sean dos pesetas por metro lineal para los puestos de venta y un concierto convencional para barracas, carrusel, etcétera, teniendo en cuenta para esta el precedente de para dos años única que autoriza las vigentes ordenanzas para la extracción del referido arbitrio municipal.

Lo que se hace saber por el presente saliendo al paso de ciertos reprobables rumores calumniosos circulados con fines políticos que perjudican los intereses generales de la población, a los que por el cargo que ostento estoy obligado a defender.

Niebla 29 Octubre 1935.

El Alcalde.

Contribuirá Vd. a extirpar la mendicidad callejera, si envía sus limosnas directamente a la ASOCIACION ONUBENSE DE CARIDAD

Cinema Park

Local acondicionado para invierno

Temporada popular

Silla, 0'50

Hoy, la gran producción en español de Artistas Asociados, titulada «A la sombra de los muelles», magistralmente interpretada por Claudette Colbert, Ben Lyon y Ernest Torrence.

Film emotivo y de considerable interés humano, con impresionantes escenas que pintan de un modo evocador y pintoresco, lo sencillo, lo sublime y lo dramático de la vida en un puerto de mar.

Sección continua desde las 6 de la tarde y precios populares de 0'50 la silla.

Mañana por la tarde, cine y por la noche la función teatral benéfica anunciada.

El viernes el deseado estreno de la esplendorosa y romántica opereta en español «La vida alegre», por Maurice Chevalier y Jeannette Mac Donald. ¡Magno acontecimiento!

GRANDIOSO SURTIDO

en estuche de compases en clase superior y de precisión.

Precios económicos.

Precios de fábrica.

A. Mora Claros, 5

Ecole Française de Huelva

Calle Rafael de Riego núm. 12 (Antes San Andrés)

Teléfono núm. 1960

Tiene abiertas sus clases desde el día 3 de Octubre de 1935. Enseñanza española y francesa, tanto primaria como elemental para niños de ambos sexos. Preparación para los diplomas de francés, Certificat d'études primaires, Certificat supérieur de langue française, en cuatro años, cada uno con diploma; el mismo tiene establecidas clases de preparación para Ingreso en el Instituto y para el estudio de las asignaturas del Bachillerato español por profesorado competente, de cuales varios licenciados.

Los Directores, Monsieur Desplanches y Madame Desplanches, también Licenciados están a la disposición de las familias para dar toda clase de detalles y referencias.

A partir del día 15 de Octubre empezarán los cursos de adultos: Los lunes, miércoles y viernes de 18 a 19 para señoras; los martes, jueves y sábados de 21 a 22 para jóvenes.

Comerciantes, Industriales, El más completo surtido en libros para contabilidad en clase y precios, lo encontrará en la Papelería DIARIO DE HUELVA

“Huelva-Autobús”, S. A. AL CEMENTERIO

Como en años anteriores, establece esta Sociedad un servicio de Autobuses al Cementerio desde las 10 de la mañana hasta las 6 y media de la tarde durante los días 27, 28, 29, 30 y 31 del presente mes; y 1 2 y 3 de Noviembre próximo.

Precio del billete (ida o vuelta) 0,60 Ptas.

NOTA.—El regreso se efectuará con perfecto orden haciendo guardar turno la fuerza pública.

Con las manos en la cabeza

y lleno de ESPANTO

Presenciará usted la formidable REBAJA

con que

Diego Fidalgo

celebrará la terminación de las obras y reforma del Establecimiento.

Reserve sus compras en Tejidos, Novedades y Confecciones, hasta conocer esta REBAJA.

Solo quedan pocos días.

Diego Fidalgo Concepción, 19 HUELVA

C.ª Naviera SOTA y AZNAR BILBAO

SERVICIO RAPIDO QUINCENAL PARA LEVANTE

El buque motor español,

“Axpe Mendi”

Saldrá de este puerto el próximo día 7 de Noviembre con destino a los de SEVILLA, CEUTA, MELILLA, MALAGA, MOTRIL, ALMERIA, ALICANTE VALENCIA, SAGUNTO, PALMA DE MALLORCA y BARCELONA, admitiendo carga y pasajeros.

Para informes dirijase a sus Consignatarios en Huelva,

Morrison & Haselden

Almirante H. Pinzón, 36

Altavoces en Italia



En todas las plazas y calles principales de Roma y de otras ciudades italianas, han sido instalados potentes altavoces para que de este modo el público pueda estar al día en cuanto a las últimas novedades recibidas de la guerra con Etiopía. En nuestra fotografía se ve un altavoz instalado en la Plaza del Popolo en Roma.

Apostillas a “Maldita influencia!”

Con bastante frecuencia, muy oportunos, acertados y discretos, publica DIARIO DE HUELVA hace ya bastante tiempo, trabajos varios de don Pedro Garrido Perelló. De toda la colección de estos artículos, el que nos da hace unos días con el título de «Maldita Influencia» es para mí el de mayor valor. Con exquisita corrección y estilo, y sin exposición de programas o proyectos de futuras empresas locales, todo el escrito del señor Garrido Perelló a que me refiero «toca al alma onubense». La narración de lo que nos quitan, por la «maldita influencia» y de lo que nos cuesta lo que llegamos a obtener, es de una lógica de catedra de Universidad. Lo que por «naturaleza» y por «historia» nos pertenece, se desgaña fácilmente de nuestra provincia, por ignorancia... o por intención.

Ejemplo: Mas de una vez hemos visto en publicaciones gráficas que se editan en Andalucía: «Aracena, (Sevilla) Castillo...» Hasta los muelles definitivos los hemos visto, mas de una vez emplazados en ciudad del interior, y Punta Umbria también ha cambiado, mas de una vez, de provincia.

Congreso americanista... turistas americanos y europeos que traídos por la propaganda vienen a España visitan La Mezquita... Itálica... La Giralda... Bodegas de Jerez... Y los lances de Moguer, Palos y La Rábida quedan, al margen, para los indígenas de Huelva: los choqueros.

Y con la realidad estos datos y apuntamientos, quieren aun algunos amantes de Huel-

va, crear y dar vida real a la Junta Provincial del Turismo de la Provincia de Huelva... ¿Para qué perder el tiempo? Si cuando en esos folletos que se trata de editar se diga que los grabados son asuntos de Huelva, no faltarán influencias extrañas que digan: son «del lado allá de Huelva». Que Huelva, no existe que es ilusión pasada, que Huelva solo se consigue y figura en los censos de tributación efectiva, en cuyos cuadros figura como Capital de segundo orden a los efectos del fisco. En cambio, para los beneficios o concesiones a provincias de España, es de quinto o sexto. Se la quitan parajes y edificios propios, representación oficial y guarniciones militares, etc., etc.

Ahora, recientemente, y como provincia fronteriza, se le quita la Comandancia de Carabineros, y como provincia, y ciudad marítima se la rebaja en calidad como Delegación marítima, que se dará también a Ciudad del interior.

Estas últimas son las consideraciones que desprendo del valioso artículo del señor Garrido Perelló, publicado en el DIA RIO de hace varios días.

¿Enseñanzas que nos da este tan completo trabajo publicado? Las tengo ya olvidadas. Recordarlas y enumerarlas, no cabría en un trabajo como el presente. Si la ocasión lo permite, en otros sucesivos las iré exponiendo. Solo quiero consignar aquí uno solo, que al trazar estas líneas me brinda ocasión de ofrecerlo personalmente al señor Garrido Perelló, como Presidente de la Sociedad Colombina Onubense.

El, que con tanto acierto y afecto desde que ocupa la presidencia de la benemérita entidad colombina, viene trabajando por el fomento de la misma, que es al mismo tiempo el fomento de Huelva y su historia, a la vista de las lamentaciones de su artículo, desista de su noble empeño, como colombino y onubense y cuando llegue la fecha —nacional y universal— del 3 de Agosto, reduzca los actos colombinos a un recuerdo de «nosotros solos» a aquel lugar de la epopeya, y no gaste el tiempo, influencia y dinero en invitar a personas extrañas, que mientras dura el efecto de las «atenciones personales» y el calor del menú, ofrecen todos su ser a engrandecer a la Huelva histórica, laboriosa, industrial, minera y del mar... y al partir el tren, o zarpar el barco que se los lleva, al doblar la primera curva en la ruta del regreso, olvidan donde ha estado y a lo que han venido y si en sus discursos han ofrecido algo por Huelva. Esta es la verdad, y si no a las pruebas me remito.

Aero-puerto... Ciudad histórica... (gloria de España), Turismo... Riquezas mineras... Puerto ideal... Provincia fronteriza... Comandancia de Carabineros... Delegación marítima... Total, 000. ¡Maldita influencia! ¡Triste destino!

Antonio PLATA

UN LIBRO DE FRANCIS JAMES

“De tout temps jamais”. Poesie

En el prefacio, Francis James reafirma su disconformidad con el vicio de nuestro siglo que es, en su sentir, la complicación, y luego de fustigar duramente a «una crítica indigna de escribir, la mayor parte del tiempo corrompida por el dinero de la publicidad, la política, el oportunismo, la sed de honores» avanza en su camino para seguir siempre la misma línea, la de la poesía eterna que «De tout temps a jamais», de Teófilo a Virgilio, de Virgilio a La Fontaine, de La Fontaine a Lamartine sigue y envuelve entre ellas las cimas del Parnaso. Rompe una lanza contra «esta aversión de la mediocridad contemporánea para toda alusión al Ser simple, a esas cuatro letras del alfabeto que componen la palabra Dios, y ese extraño servilismo tenido por la mayoría de excurio, con minucia, de toda escritura. Falta de amor, falta de genio».

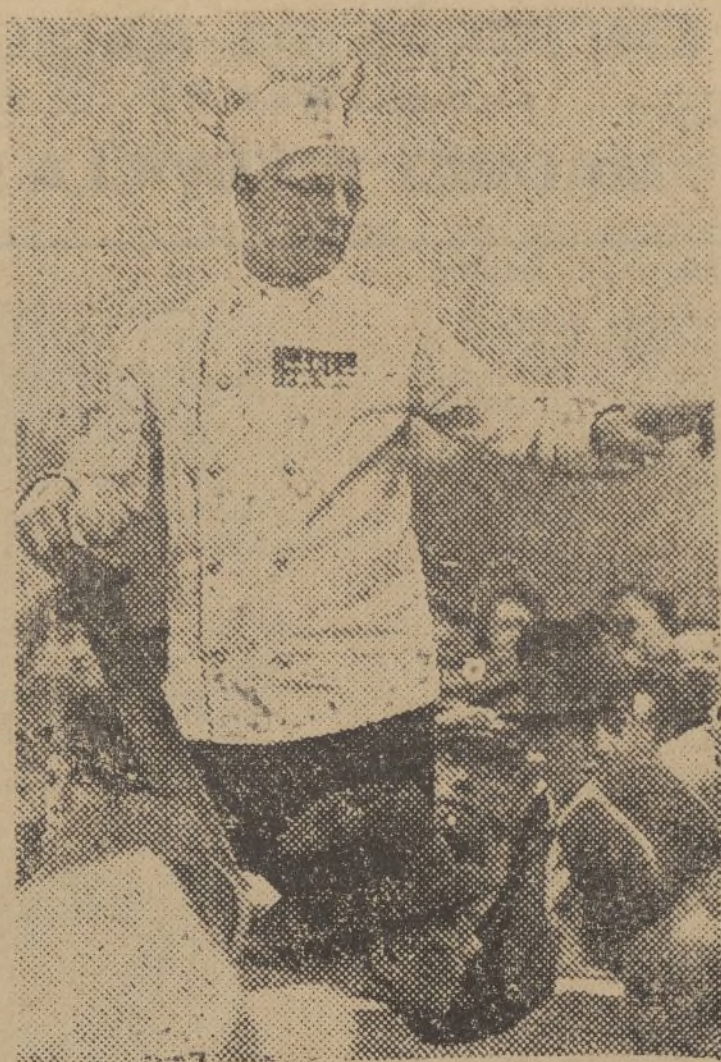
Comprende este libro del gran poeta, discutido sin embargo, poemas a los muertos ilustres. Diana (tragedia clásica). El Casamiento de Juan de La Fontaine (Comedia). La rapsodia lugareña. Poesías diversas. La mampara de Londres y Alouette.

Alouette es una bella composición sobre un motivo tiernísimo y emocional en la que culmina la forma especial poética de su autor, el sentimiento religioso y su amor a la obra magnífica de Dios, confirmando el justo título de «el poeta del campo y de la naturaleza» que desde hace tiempo se le había otorgado.

Este mismo libro de «El Patriarca del Pirineo» ha sido publicado en las ediciones de la «Nouvelle Revue Française».

PAPEL DE FUMAR
DE TODAS LAS MARCAS
Se vende en la Papelería del
DIARIO DE HUELVA

Protestas contra Italia



Los pasados días los empleados de hoteles y restaurantes de Londres celebraron una reunión en Hyde Park con objeto de protestar contra el empleo de brazos italianos en los hoteles de Londres. En nuestra fotografía se ve a un cocinero pronunciando un discurso en el mítin organizado.

Cartas de Sevilla

No hay nada como el jamón serrano...

Yo tengo un amigo que es «vegetariano» y que no me deja vivir. Mi amigo no desperdicia ocasión para emargarme la vida.

—¿Pero criatura, ha comido usted hoy «callos»?

—¿Que quiere usted que le haga!! Es mi plato favorito... ¿Usted sabe lo bueno que está un plato con colmo, de menudo, con mucho jamon, mucho chorizo, mucha grasa y muchísimo picante?

—Siga usted, siga usted por ese camino... No llegará usted a viejo... ¿Ya se acordará usted de mis consejos!... Eso es matarse...

—Pero si no he comido mas que eso, un poquito de salmón aliñado, con tomate, pimienta, cebollas y unos huevos duros...

—¿Salmón aliñado y con huevos duros...? Que monstruosidad. Se va usted a matar... Ya se acordará usted de mi... Eso es un suicidio!

—Eso y unos pimientos morrones, que quitaban el hipo...

—¿Que barbaridad! ¡Pimientos morrones!

Y esto es todo los días.

—No coma usted carne que favorece la arterioesclerosis...

—No coma usted huevos que son vehículos de toxinas contra el intestino...

—No coma usted pan que es un veneno lento...

—No beba usted agua...

—No beba usted vino...

—No beba usted leche...

Bueno; con decirles a ustedes que mi amigo es vegetariano está todo dicho... ¿para que quieren ustedes saber mas?

Yo al principio lo oía como el que oye «Hoyer» (y tiene pues to gabardina, chanelos de go-

ma, y un paraguas en la mano y dos cincuenta para una carretera de taxis) pero cuando el estómago no me funcionaba con la deseada regularidad, me acordaba de sus predicaciones, y en algunos momentos hasta me inclinaba a seguir sus consejos...

Había momentos —¡hay momentos en la vida!— en que ya me veía descalzo con melenas con unas sayas de dril y haciendo propaganda de la «vida natural».

¡Claro! que esos momentos eran rapidísimos, pues en cuanto se acercaba «la oración» de la tarde, ya estaba tomando con los míos, los tradicionales medios chatillos y ¡pidiendo asadura con tomate de tapa!

Hoy repasando mis «papeles viejos» afortunadamente he «tropezado» con un artículo de una revista médica, que lo guarde como oro en paño, y será arma defensiva contra mi amigo el vegetariano, para disparar sela cuando me cante las excelencias de la zanahoria, sobre el jamon serrano, y de las habichuelas cocidas y sin sal, sobre el salmón.

He aquí el peine de balas...

«Vegetarianos»: Con vuestros dientes cavais vuestra tumba.

La lechuga, os dá sarampión. La patata viruela. La zanahoria, la escarlatina. El tomate las varices. El trigo, el tifus. La cebada, la difteria. Las coles la disenteria. Los rábanos mil enfermedades mortales.

¿Que quién firma eso? Pues el celebre profesor Tisot, de la Academia francesa...

¡Y quedamos en que no hay nada como el jamon serrano!

Enrique FERIA

EMISORAS DE RADIO

PROGRAMAS DE

: MADRID Y SEVILLA :

UNION RADIO, MADRID DIA 30

8.00 Campanadas de Gobernación. — Diario hablado de Unión Radio «La Palabra». Información de todo el mundo. Tres emisiones de veinte minutos: a las 8, 8.20 y 8.40.

9.00: Campanadas de Gobernación. — Informaciones diversas de Unión Radio: Cotizaciones de Bolsa. — Gacetas. — Calendario astronómico. — Santoral. — Bolsa de trabajo. — Programa del día.

9.15: Fin de la emisión.
13.00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. Boletín meteorológico. — «El cock-tail del día», por Perico Chicote. — Música variada.

13.30: Sexteto de Unión Radio.

14.00: Carteleras. — Cambios de moneda extranjera. — Música variada.

14.30: Sexteto de Unión Radio.

15.00: Música variada.

15.15: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Noticias de todo el mundo, recibidas hasta las 14.50.

Sexteto de Unión Radio.
15.50: Eventualmente noticias de última hora.

16.00: Campanadas de Gobernación. Fin de la emisión.

17.00: Campanadas de Gobernación. — Música variada.

17.30: Conferencia de divulgación Sanitaria del Ministerio de Trabajo y Justicia: «Necesidad de los seguros sociales para el progreso de la sanidad pública», por el doctor don Federico Mesire, inspector general de Sanidad.

18.00: Relación de nuevos socios de la Unión de Radioyentes.

Continuación de la música variada.

19.00: Cotizaciones de Bolsa. — «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 18.20.

Concierto por el Sexteto de Unión Radio: «La Condesa Maritza» (pot-pourri), Kalmann; «Aida» (escena, marcha y baillables), Verdi.

19.30: La hora agrícola (servicio del Comité agro-pecuario-forestal de difusión radiada del Ministerio de Agricultura). Conferencia e informaciones pecuarias.

Continuación del concierto por el sexteto de Unión Radio: «Sigurd Jorsalfar» (suite), de Grieg: a) En el palacio del rey, b) El sueño de Borghild, c) Marcha triunfal; «No, no, Nanet» (fantasía), Youmans.

20.15: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Noticias recibidas hasta las 20.00.

Recital de canto por Luisa Espinosa.

21.00: Cursos Culturales de Unión Radio: «Cuatro lecciones de vulgarización lingüística», por Samuel Gili Gaya, del Centro de Estudios Históricos. Primera: «Vocabulario».

21.15: Concierto por el trío hispano-húngaro (señores Embler, piano; Iniesta, violín, y Ruiz Casaux, violoncello).

22.00: Campanadas de Gobernación.

22.05: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 21.45.

Continuación del concierto por el trío hispano-húngaro. Música de baile.

23.45: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 23.30.

24.00: Campanadas de Gobernación.

SEVILLA

8.30: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio Sevilla. Calendario astronómico. — Santoral. Programa del día.

9: Fin de la emisión.

14: Concierto por el cuarteto.

14.30: Carteleras. Discos.

14.45: Sigue el cuarteto.

15: Primer suplemento del diario hablado «La Palabra», de Unión Radio Sevilla.

15.15: Noticias de última hora, transmitidas desde Madrid.

15.30: Música de baile y flamenca.

16: Fin de la emisión.

18: Discos variados.

19.30: Segundo suplemento del diario hablado de Unión Radio Sevilla «La Palabra».

Charla cinematográfica.

20: Fin de la emisión.

20: Noticias de última hora, transmitidas desde Madrid. Cotizaciones de Bolsa y mercados. Boletín meteorológico de la Universidad de Sevilla.

«Cock-tail del día».

Discos variados.

20.30: Cuarteto.

21: Cante flamenco.

21.30: Sigue el cuarteto.

22.05: Resumen de noticias, transmitidas desde Madrid.

22.30: Flamenco y baillables.

23: Cierre de la Estación.

Gas-Oil

Vendedor autorizado de

C. A. M. P. S. A.

María Díaz y Díaz

Calle Almirante Hernández Pinzón, 8
(Antiguo local de P. Rivero)

Teléfono 1845 - Huelva

TRANSPORTE GRATIS sobre muelles de este puerto o domicilio del comprador, dentro del radio de esta capital

Revistas de modas

Papelería del DIARIO

Acaban de recibirse en esta casa los siguientes números de modas:

Tres elegant, 5'50

Weldon's, 2'25

Record, 2'75

A. Mora Claros, 5.

La luz y el arte anti- guo español

Cuantos y cuantos monumentos posee España que por su singular belleza merecerían que se les viera continuamente. Cuantos amantes de su «patria chica» al envolver la noche en su negro manto a la obra principal de arte de su pueblo, la catedral, el Ayuntamiento, el monasterio, la fuente de agua cristalina, etc., no sienten una nostalgia por el claro día que les hace ver esas bellezas imprecisas. Bien es verdad que en manos del hombre está el alumbrado moderno que le permite prorrogar la luz diurna y esparcirla a su antojo. Muchos ensayos se hicieron y en la noche surgieron como cuentos de hadas edificios, monumentos, aguas coloridas, etc.; pero esos alardes de ingenio que en un día alegraron nuestro vivir, se esfumaron ante la perentoria necesidad. El alumbrado de incandescencia resultaba caro para tales menesteres. Y el hombre de momento no tuvo mas remedio que claudicar.

Pero ahora la Ciencia pone nuevamente en su mano el medio de que pueda gozar económicamente una vez más de sus bellezas. Cada rincón de nuestra España posee su sello artístico y este puede surgir del fondo oscuro del cielo nimbado por una luz hermosa. Y esto muy económicamente por cierto.

Nuevos manantiales de luz han sido descubiertos. Los metales sodio y mercurio en su volatilización han dado excelente resultado. Ya hemos visto algunos ejemplos típicos y de simpatía belleza: Iguelo en San Sebastián, en Jaén su Catedral, en Bilbao el Ayuntamiento, etc. Estas nuevas lámparas descubiertas, permiten con un coste de 3 a 4 veces menor que con las lámparas corrientes, alumbrar por proyección toda clase de monumentos haciendo resaltar su belleza artística. El sodio produce una luz de color amarillo puro y el mercurio de color azulado verdoso. Hemos de desear que los ejemplos sean seguidos por otros numerosos y que las lámparas Osram Dampf tipo Na y Hgh harán surgir en breve tiempo de la obscuridad cuantos monumentos artísticos encierra nuestra España, 0-59.

Lea V. el DIARIO

La justicia en Abisinia



El Tribunal Popular actúa en Etiopía. Un juez administra justicia en nombre de su «Ras»

EL ALFILER

Dedicado a mi amigo y
compañero de estudios
Juan Ortiz.

Con tanto entusiasmo y cariño ha tomado el asunto de las restricciones el señor Chapaprieta que ya ha empezado a ponerla en práctica y, por lo pronto Huelva ha sido degradada pues, con suprimirle la Comandancia de Carabineros. Le ha sido arrancada una estrella de su bocamanga, pese a los desvelos del señor Cano López y demás, padres de nuestra provincia, y esta pérdida nuestra como otras ya sufridas en épocas anteriores por el puerto y el comercio por las competencias de tarifas, etc., como es natural siempre va en favor del haber de nuestra extremosa «hermana» mayor que tantos nos «quiere» y nos adora: «Seviyiya».

Por algo ese grupo de esforzados onubenses hicieron aquella campaña en favor de la unión o aproximación onuba-extremeña, porque sabían que de Andalucía no recibíamos mas que alfilerazos como el presente, y Dios quiera que quede en esto las cosas.

Pues sí; el señor Chapaprieta, al igual que le sucedió al protagonista del episodio que acto seguido vamos a narrar, ha creído que recoger a tiempo un botón caído en el suelo puede ser en lo futuro el «quid» de brillantes grandezas.

Toda la ambición de Laffitte cuando llegó a París en 1.778 se cifraba en encontrar un modesto empleo en una casa de Banca.

Presentese en casa de Parroganx, rico banquero y el joven forastero, tímido pobre y turbado fué introducido en el Gabinete de dicho señor y le manifestó sus deseos: «No me es posible admitirle a usted, al menos por ahora, dijo Parroganx; todos los empleos están ocupados. Más tarde si necesito alguno, pensaré en usted, pero le aconsejo que busque por otra parte porque no creo que haya plaza vacante en mucho tiempo».

Despedido así el pretendiente saludó y se retiró. Al pasar por el patio, triste y cabizbajo, vió un alfiler en el suelo, lo cogió y se lo clavó en la solapa de su levita.

Muy lejos estaba de creer que aquella acción maquiavélica había de decidir en su porvenir.

Perroganx, que estaba de pie al lado de la ventana de su go-

binete había seguido con la vista al joven. El banquero era uno de esos observadores que conocen el valor de las cosas más ínfimas y juzgan el carácter de los hombres por esos detalles fútiles en apariencia y sin consecuencias para el vulgo.

Había visto recoger el alfiler, y aquel rasgo agradó, tan sencillo movimiento revelaba todo un carácter, pues era una garantía de orden y economía.

Aquella misma noche recibió Laffitte una carta de Parroganx en la que decía: «Un empleo es para usted en mis oficinas; puede venir a desempeñarlo desde mañana». No se engañó el banquero. El joven del auller poseía todas las cualidades necesarias y aún más de las que sospechaba.

No tardó en llegar a ser cajero, después socio luego dueño de la primera casa de París, mas tarde diputado y hombre de estado muy influyente, y por último Presidente del Consejo de Ministros.

X

Resumen:

Que si el cojer del suelo ese botón de las restricciones en épocas no lejana, el señor Chapaprieta promete ofrecernos un dorado porvenir, bienvenidas sean. Pero... nos figuramos que todo ha de seguir igual e peor y aquellos que ofrezcamos prenda, a la postre... nos quedaremos sin ellas.

Lorenzo GONZALEZ

Huelva y Octubre 1935.

J. M. Méndez Camacho

Especialista en partos y enfermedades de la mujer

Tocólogo y Radiólogo

del Hospital Provincial

Rayos X - Radium

RAYOS X transportable a domicilio

Electroterapia-Diatermia

Masaje

Consulta de 2 a 5 - Teléfono 1870

Vázquez López, 18-HUELVA



Cine y Teatro

Página —
por
"John Miljan"

La legión de los ignorados

No es oro todo lo que brilla en Hollywood, ni todo el oro que hay en la Meca del cine brilla a la luz de la publicidad.

Tras del puñado de «estrellas» que para el público simbolizan el triunfo del arte y de la técnica de la pantalla, hay un grupo mucho más numeroso de trabajadores, cuya labor callada y eficaz no se conoce más allá del círculo de los estudios cinematográficos.

Algunos de ellos trabajan con las estrellas en las hechuras de las películas, pero no aparecen ante el público; otros preparan a las actrices, les modelan las facciones, las cabelleras y las figuras que luego admiramos; otros, las dirigen, las protegen, las acompañan, las sirven de mil maneras.

Los dobles

Si una actriz principal tuviera que prestarse a todos los en sayos y arreglos preliminares de luces, de ángulos, de enfoques, hasta que el escenario esté listo para comenzar, estaría ya cansada y nerviosa cuando le llegara la hora de actuar. Por eso, cada actriz tiene un reemplazo, a quien llaman la «stand-in», cuyo oficio es ponerse en el lugar que ha de ocupar la actriz hasta que esté el escenario listo para tomar la película. El trabajo de una «stand-in» es, por lo regular, de ocho horas al día, y el sueldo no pasa de 33 pesos a la semana.

Indudablemente, ninguno de los lectores conocía a Adalyn Doyle, la «stand-in» de Katherine Hepburn, ni conoce a Lillian Kilgannon, la bella «stand-in» de Mae West, ni a María Meeker, la de Greta Garbo, ni a las demás. Una «stand-in» se parece a la actriz que reemplaza en el tamaño y la silueta, pero no necesita parecerse en las facciones del rostro.

Creadoras de belleza

Los «masseuses» o masajistas, desempeñan también un papel de importancia. A los dedos ágiles de Anna Atkins, se debe en gran parte que Greta Garbo conserve permanentemente la línea. Una de las actrices jóvenes, Katherine de Mille, acudió a miss Atkins después de haber probado en vano recetas de médicos, dietas y ejercicios; el resultado fué la firma de un magnífico contrato. Anna Atkins no les rehusa su tratamiento a las «aspirantes» de Hollywood, que no tienen cómo pagárselo; les trabaja de balde hasta que consiguen un contrato, y entonces, agradecidas, le pagan con creces.

En Hollywood, las actrices no tratan como personas de ser vicio a las muchachas que les arreglan la cara y las peinan; las atienden como a amigas íntimas. Naturalmente, se dan cuenta de que de ellas depende la belleza artificial de sus facciones, entis y cabellera, y que estos tres factores son importantes en un contrato de miles de dólares. El famoso «rubio platino» de Jean Harlow, se debe a los cuidados de una chica llamada Jenny. Como peinadora, Edith Hubner, alemana, es la más solicitada entre las actrices; es la que cuida de la cabeza de Greta Garbo y de otras celebridades. El rostro de Claudette Colbert aparecía muy

ancho en las primeras películas; fué su peinadora, Leonore Benton, quien la transformó, haciéndole los largos «bandeaux» casi verticales que la adelgazan.

Las secretarias

Las secretarias de las actrices, actores y directores también juegan un papel muy importante: son «secretarias» en el sentido literal de la palabra, es decir, verdaderas confidentes y guardadoras de sus secretos; saben cómo rechazar cortésmente las visitas inoportunas, cómo arreglar té, bailes y fiestas, cómo manejar las finanzas, escribir las «cartas personales», comprar ropas y atender a innumerables detalles de la vida complicada de los estudios. Carol Pradeau, muchacha mejicana, es la secretaria de Myrna Loy, que la reemplaza como si fuera una segunda persona de la actriz.

Finalmente, están las madres de las «estrellas» y las esposas de los actores. ¡Cuántas veces el papel de la madre, mientras llega el éxito, ha sido el de luchar en medio de la más sordida miseria para mantener a la hija a flote! La señora Lola Rogers, madre de Gingers Rogers, tuvo que pasar muchas amarguras y dedicarse a los más humildes y duros quehaceres domésticos mientras preparaba a su hija para la carrera del escenario, primero en Broadway y luego en Hollywood.

No es fácil el papel de esposa de un actor de Hollywood, y mucho menos cuando ese actor es de los muy populares entre el elemento femenino; tiene que luchar contra la envidia, contra la maledicencia y contra las intrigas. En esa lucha desigual, pocas son las esposas que triunfan, como pueden atestiguarlo los numerosos divorcios que se registran en la colonia del cine. Hay esposas que se imponen la obligación de aparentar armonía con sus maridos, aún cuando ya haya desaparecido todo vestigio de amor en la vida conyugal; todo, para evitar que un escándalo doméstico pueda perjudicarlos en su carrera. Otras que tienen que mantenerse ocultas ante el público porque así lo exigen los directores. ¿La razón?... Que el actor perdería la fascinación que ejerce sobre el público femenino (léase entradas de taquilla) si las aficionadas al cine se dieran cuenta de que es casado. ¿Sabía usted, por ejemplo, que Roland Young es casado y que su mujer se llama Marjorie Kummer? ¿O que Gizelle Benes es la señora de Paul Lukas? ¿O que la esposa de Warren William se llama Helen Nelson?

Toda esa falange de mujeres ignotas contribuye de mil maneras a que brille con fulgores estelares ante el público ese otro grupo, mucho menos numeroso, pero más afortunado, de las «estrellas».

SAMM LUKAS,

Hollywood.

¿Quiere Vd. obtener con su máquina de escribir una escritura clara y perfecta?

Utilice las cintas que tiene a la venta la Papelería del

DIARIO DE HUELVA

Artistas de la pantalla



Buster Keaton «Pamplinas», el popular actor cinematográfico, que ha sido recluido en una casa de salud, víctima de un fuerte ataque de locura.

La industria del cinema en Rusia

Los soviets han construido estudios valorados en 120 millones de pesetas

La importancia que la industria del cinema tiene en Rusia la revela el hecho de existir en la actualidad 32.000 salas de espectáculos. Hay que tener en cuenta que la mayor parte de ellas son ambulantes, es decir, que cambian con frecuencia de lugar de emplazamiento, recorriendo todo el territorio de la Unión Soviética.

Así pues, podemos concretar en 12.000 las salas fijas y el resto ambulantes. Esta cantidad extraordinaria de cinemas supera en bastante a las de los Estados Unidos, que solamente cuentan con 19.000, de ellas 6.000 cerradas a consecuencia de la depresión económica. Francia posee 4.200 y España unas 2.500.

Las cifras que acabamos de exponer advierten la importancia que el espectáculo ha adquirido en Rusia y el interés que el Gobierno ha demostrado por encauzar esta corriente simpática hacia la pantalla.

En el plan quinquenal figuraba la instalación de un gran taller para la producción de películas. Con dificultades insuperables y venciendo toda clase de obstáculos, al cabo de los seis años ha podido cristalizar la idea, y hoy se cuenta allí con magníficos estudios, cuyo coste se evalúa en ciento veinte millones de pesetas.

Los aparatos toma vistas pre-

cisos para esos estudios, han sido construidos por ingenieros rusos, tomando como antecedentes algunas ideas de la fabricación americana y alemana.

Los sistemas sonoros para la impresión del complemento de los «films», son debidos a los ingenieros rusos Tagger y Chorine. El primero ha dado mejores resultados porque tiene una densidad variable y se adapta perfectamente a las necesidades de aquellos estudios.

Sociedades productoras solamente existen, dos, la Mejrakopoom y la Soyouzokino. Esta última es la que pudiéramos denominar central, pues la distribución de su material alcanza a Turquino, Armenkino, Sibkino, etc.

Los estudios de la Mejrakopoom se hallan en Moscú y los de la Soyouzokino en Leningrado, que viene a ser la Hollywood de Rusia. Comprende el local diez grandes edificios, de los cuales siete son contiguos, que en un momento determinado y, si es necesario, pueden formar un solo edificio.

No es extraño que Rusia tenga sus miradas puestas en Europa como cauce por donde pueda orientarse su producción y obtener provechosos resultados.

ESTUDIANTE!

Los métodos de dibujo I, II y III curso para Bachillerato, se encuentran de venta en la Papelería

DIARIO DE HUELVA

Alcalde Mora Claros, núm. 5

Comentarios cinematográficos

Hablemos de los «films» «doblos». Si el Estado quiere preocuparse de la producción nacional, existe un procedimiento ideal para restringir automáticamente la entrada de «films» extranjeros: prohibir la proyección de todos los que sean «doblos» en español por dobles. Tenemos la seguridad de que la medida complacería a tirios y troyanos.

No pedimos nada extraordinario, pues en Francia se piensan adoptar medidas que impidan la proyección de esos productos mixtificados y horribles que son los «films» «doblos».

Aquí en España este problema del «cine» no ha logrado aún situarse con gravedad sobre una mesa ministerial. Por lo visto, son pocos los millones que emigran por este concepto y es poca la influencia que las imágenes tienen sobre la sensibilidad y la psicología de las gentes. ¡Esperemos aún!

×

El «peligro extranjero» gana terreno. Las pantallas de Nueva York ofrecen películas alemanas, inglesas, francesas... Hasta los argentinos han logrado clavar sus tangeros en el muro de Broadway... «The New York Times» publicó no hace mucho las críticas de tres «films». Pues bien: los tres eran extranjeros. ¿Se comprende toda la importancia que tiene el hecho para los estudios americanos? Como nadie ignora, los «films» americanos se amortizan en América. Un «film» produce allí más del cincuenta y cinco por ciento de la cantidad total. Pero, de continuar la invasión de «films» europeos, las cosas cambiarán; la producción americana se resentirá.

Por cierto que uno de los tres «films» a que antes hacemos mención, es argentino. Se titula «El dancino» y ha sido realizado por un señor llamado Maglia. Se trata de «una obra superficial» según la crítica neoyorquina. Hay «reminiscencias» del pobre Carlitos Gardel. Los otros dos «films» son alemanes...

×

En Washington, el departamento comercial de la propaganda ha hecho público el resumen de su estadística sobre la cantidad de pesetas que se invierten en los Estados Unidos en la propaganda de artistas y películas.

Una sencilla alineación de datos, completamente controlados, enseña que en un año se invierten mil millones de pesetas en esta preferente atención.

Cuatro casas productoras, absorben la mayor parte de los desembolsos hechos en este aspecto publicitario.

La inversión de fondos se refiere solo a los Estados Unidos, sin registrar aquellas cantidades que las centrales de esas casas en países extranjeros pudieran independientemente realizar.

Pongámonos en razón

Después de leer, primeramente los artículos de «Orfeo» respecto al «Orfeón Onubense» y después el de «Argos», no he tenido, en consecuencia, más remedio que obrar como socio de dicha entidad y al que interesa la marcha y los asuntos de la sociedad a la que pertenece.

Y voy a exponer, para conocimiento de «Argos» y de toda la opinión, en general, lo que he hecho, leído, y juzgado antes de que se agote la abundantisima y bien probada paciencia del Director de este acogedor DIARIO.

Llevado por el interés movido en mí por el artículo de «Argos» y valiéndome de mis derechos de socio, he pedido al Sr. Secretario el libro de Actas, el cual, según su manifestación, no ha podido darme por no estar facultado para ello. No obstante y por indagaciones particulares he sacado en consecuencia lo siguiente:

Primero: Que los antecesores de la actual junta directiva (señores honorabilísimos todos), no eran precisamente un dechado de virtud en lo que a economías y administración se refiere, y conste que no dudo ni un momento de su fé y buena voluntad (y que no me refiero a todos), pero que todos somos mortales y por esto tenemos la fatalidad de equivocarnos algunas veces.

Segundo: Que ya en junta general yo me ocuparé de preguntar y recabar qué son y en qué se emplearon las tan ya discutidas y manoseadas pesetas de las subvenciones.

Adelantaré ya, puesto que me consta de fuente autorizadísima, que el presidente en unión de su junta directiva se encontró al tomar posesión de la Sociedad con un déficit en deudas por cantidad de 3.000 Ptas. aproximadamente por casa, luz, impresos y cuentas pendientes por otros conceptos, además con la agravante de que su antecesor tenía recibidas de subvenciones durante los años del 32 al 33, 3.750 pesetas, que, unidas a las 3.000, hacen un total de 6.750 pesetas y que fueron liquidadas durante el año 34.

Durante el año 35, se llevan recibidas 2.400 pesetas, con las cuales (y asombrémonos) se han hecho arreglos y mejoras por valor de 6.500 pesetas, arreglos y mejoras de las que todos cuantos quieran se pueden vencer con tan solo pasarse por los ahora flamantes salones del Orfeón Onubense, y si a esto ahora, en lugar de censurar y coartar, no se le llama buena labor y extremada honradez administrativa, que venga Dios y lo vea.

Y vamos con el arte de sus amores y del que tanto se preocupan y del que muy en breve serán satisfechos.

Que no tenemos aun Masa Coral. Bueno. No creo que por esto vayamos a echarles la culpa al Presidente, que más hubiese querido él que haberla tenido ya reorganizada y en funcionamiento.

Si no es así (aunque muy en breve, como ya he dicho, la tendremos) ya digo que no es culpa del Presidente, y lo afirmo, no como un pasamano hacia dicho señor, sino como testigo presencial del hecho. Veamos: Cuando se intentó nuevamente la reorganización de dicha masa, aceptando la invitación he-

cha con tal fin por el profesor don Manuel Lazar, al que se le prestó toda clase de facilidades y se le alentó y cooperó en todas las iniciativas por parte de los dirigentes de la Sociedad, yo fui uno de los que en pro de dicha reorganización me ofrecí y se me aceptó como componente del Coro. Las causas por las que dicho señor tuvo que abandonar tan loable idea ya es de toda la opinión hartamente conocido; huelgan, pues, mas comentarios.

A raíz de la marcha de dicho señor, se ofreció el aficionado y buen orfeonista, Sr. Trujillo, a seguir, en la que la medida de sus fuerzas le permitieran, con la Masa Coral.

Después se ofreció un nuevo (y ya profesor), Sr. Eguía a continuar también con la ya célebre Masa.

Ambos señores tuvieron, tras improbos trabajos, que desistí de su idea, por darse el caso de que aun y en los primeros ensayos y después de toda clase de facilidades por parte de la Sociedad, faltaron los que se ofrecieron a actuar en el coro, dándose la circunstancia de que durante un buen número de noches se llegó a ensayar con 5 o 6 coristas, siendo el número de los ofrecidos de 20 a 25, o sea, muchísimo mayor.

Y ante estas causas, yo pregunto: ¿Se puede culpar de esto al Sr. Presidente, ni a los demás dirigentes de la Sociedad? ¿Se puede detractor la labor de un hombre que ayudó y cooperó todas las iniciativas lanzadas para la reorganización de la Masa Coral? ¿Se puede ni se debe coartar a nadie en contra de quien todo lo hizo y lo dió por la Sociedad y por su engrandecimiento? No, no, y mil veces, no.

Y después de todo lo hecho y escrito hasta ahora, yo saeo en consecuencia lo siguiente:

Que no es precisamente el arte de que tanto hablan esos señores lo que les preocupa, sino, muy por el contrario, el señor que ocupa la presidencia y hacia el que va dirigida esa labor detractora y ridícula y con la que han pretendido conseguir (y de haber dado en otro con menos voluntad y me-

nos lesón, quizá lo hubieran con seguido) la marcha del Presidente actual, Sr. López Báez, y causa de todos sus amores por el arte, y sufrimientos y martirios.

Que ustedes no le aprecien a él por causas que ustedes conozcan, lo comprendo y es admisible; pero que no le encuentren nada bien hecho y que nada de lo hecho por él tenga valor ni mérito, es absurdo. El reconocer los méritos y los aciertos, aun de los mismos enemigos, es cosa que dignifica al hombre; por el contrario, la venganza es cosa que rebaja e insignifica al hombre también.

Mientras no abandonemos los odios y las rencillas personales en pro de un bien común, esto que ahora nos ocupa pasará por los siglos de los siglos.

La polémica es una cosa que detesto y me desagrada y quiero hacer constar que no admitiré ni contestaré, si el caso llegara, a ningún escrito que se esconde en la oscuridad de un pseudónimo. Yo pongo claro y terminante mi nombre y apellidos y como a «tal señor, tal honor», así quiero que también si lo creen necesario, me contestaran.

Y, para terminar. En proyecto hay un homenaje a don José López Báez, Presidente del Orfeón Onubense, y yo, desde aquí, hago un llamamiento, no ya a todos los socios, sino a todos los buenos onubenses amantes del engrandecimiento cultural y artístico de su tierra, para que se sumen a dicho homenaje, ya que por muchos a que hayan asistido en su vida, ninguno tan justo ni tan merecido como el que ahora nos ocupa.

Esto es lo que pienso y así lo expongo.

A usted, señor «Argos», pienso de otra manera y ya lo ha expuesto también.

Ahora, la opinión juzgará.

Abelardo GARCIA ALVAREZ.

¡Escolares!

En la Papelería del DIARIO DE HUELVA encontraréis el surtido más completo de material para dibujo, a precios no conocidos; plumas estilográficas, funcionamiento garantizado, desde 1.50 ptas.; cajas de pinturas, desde 0.50, cajas de lápices de colores, etc., en

DIARIO DE HUELVA

Mujeres, al fin



Las mujeres de Adua flirtean con los soldados extranjeros, invasores de su patria.

No hay camino real para el dolor

Por T. Ortega

Recordaba en una ocasión Eugenio D'Ors: «No hay camino real para aprender matemáticas».

Todo humano y como humano el príncipe, ha de caminar por las asperezas del estudio, para llegar al conocimiento.

Tampoco hay camino real para el dolor. Reyes y príncipes sufren como humanos.

Ahora, leyendo las memorias de la infanta Paz, anotadas por su hijo el Príncipe Adalberto (Espasa-Calpe, editó), y reunidas en un volumen que aparece con el título «Cuatro revoluciones e intermedios», apreciamos esa angustiosa verdad.

Aparte las cuestiones políticas, el dolor se cebó en ellos. Al filo de nuestra niñez ya comenzó a llegar el oleaje de la primera desgracia:

Dónde vas Alfonso XII, dónde vas triste de ti;

Voy en busca de Mercedes que ayer tarde no la ví.

Después de Mercedes, seguramente que abrumado por la enorme desgracia, de la que no consiguió reponerse, Alfonso XII sucumbe. El visitador de coléricos y apesados, agoniza en el Pardo. Fué un buen rey a mi juicio, porque fué un rey humanitario y había nacido bajo la claridad de nuestro cielo.

Sus hijos María Teresa y Mercedes, prosiguen el hilo de las desgracias. Culmina el dolor en doña María Cristina, la Reina Regente, cuya vida ha escrito de manera irreproachable e inimitable mi gran amigo el conde de Romanones.

María Cristina vió morir a sus hijas y perderse las colonias. Uno y otro dolor parecen igualarse en ella, que se hizo honda y sinceramente española.

Resulta sugestiva la obra de Infanta Paz, comentada por el príncipe Adalberto, porque además del diario y cartas de Paz, incluye gran número de ellas de la Reina Isabel—tan castiza, tan vigorosa, tan española—de Alfonso XII y de casi todas las grandes figuras de la citada familia. Francamente que es obra que nos ha emocionado mucho. En ella se expresa de manera admirable cómo las personas reales son, antes y a pesar de todo, humanas, y las sacude el dolor, cuando les llega la hora.

x

Puesto que hablamos de libros, quiero referirme a un gran acontecimiento. Benjamín Jarnés acaba de publicar, también editada por Espasa-Calpe, una nueva y definitiva edición de «El convidado de papel», revisado, añadido, mejorado en fin. La obra entre las de Jarnés, es la que le ha dado mayor relieve. Porque ha sufrido y ha vivido mucho, aparte su estilo maravilloso de maestro, es por lo que el gran Jarnés ha hecho obras de esta hondura humana. Celebramos la aparición con un sincero goce.

F. DE AZQUETA

CASA FUNDADA EN 1902

HUELVA

Apartado 62

Sagasta, 18

SUMINISTROS INDUSTRIALES

Concesionario exclusivo

Lubrificantes «Standard»

Correas de cuero «Búfalo»

Metales antifricción «Vulcan»

Sedas para cerner «Bvyl Gaas-Het Anker»

Agente depositario

Cemento Portland de Lemona S. A.

«Lemona», «Relámpago», «Neptuno» y «Fíte»

Compañía Anónima Basconia

Hoja de lata, Chapas, Cubos y Baños

Compañía Española de Pintura Internacional

Pinturas patente MOLZAPEL

ALMACENISTA

Algodones para limpieza.—Amiantos, gomas y empaquetaduras.—Accesorios para fábricas de harinas, molinos, minas, ferrocarriles y toda clase de industrias.—Cables de acero de fabricación inglesa y nacional.—Cordería de abacá y cáñamo.—Correas, algodón, balata, cáñamo, cromo, cuero, pelo de camello y especiales.—Efectos Navales.—Herramientas.—Mangueras.—Pinturas y Barnices.

Solicite precios, muestras y presupuestos

SUCURSALES, FILIALES Y DEPOSITOS

Ceuta - Larache - Melilla - Tánger - Tetuán - Villa Alhucemas

En la Imprenta de este DIARIO se confecciona toda clase de trabajos comerciales

Ciclismo

El Gran Premio Orbea celebrado por la Agrupación C. Sevillana. En primer lugar se clasificó Ezquerria y el onubense «El Minero» entra el 11.

SEVILLA.—Celebróse el domingo la carrera organizada por la Agrupación ciclista Sevillana, con un recorrido total de 195 kilómetros comprendía Sevilla-Aracena-Sevilla.

Participaron en esta prueba los ases del ciclismo español, entre los que figuraban Ezquerria, Escuriel, Montes y otros.

El número de participantes es de 30.

El primer corredor que llegó a Aracena fue Federico Ezquerria que empleó 2 horas, 51 minutos y 10 segundos.

2. Antonio Escuriel, 2. 58 minutos, 30 s.

3. Antonio Montes.

El número 13 fue el corredor onubense Antonio Rodríguez (Minero) que empleó 3 h. 43 m. y 30 segundos.

A este le persiguió la mala suerte, pues tuvo avería en la máquina que montaba, teniendo que cambiar de veces de máquina, lo que hizo que perdiese mucho tiempo.

La salida de Aracena, se dio a las dos de la tarde, llegando el primer corredor a Sevilla, a las 4'45, siendo éste el sevillano Antonio Montes, al que siguieron en orden de llegada Escuriel con 15 segundos de retraso y Ezquerria, tres minutos después que el primero.

La media horaria invertida ha sido de 34.800 metros.

La clasificación general fue la siguiente:

1. Ezquerria, 5 h. 39 m. y 10 segundos.

2. Escuriel, 5 h. 43 m. 15 s.

3. Montes, 5 h. 45 m. 30 s.

4. Segura, 5 h. 54 m.

5. A. Rodríguez (campeón de Sevilla), 5 h. 58 m. 1 s.

El número 11 fue Antonio Rodríguez «Minero», que empleó 6 h. 17 m.

Comerciantes, Industriales,

El más completo surtido en libros para contabilidad en clase y precios, lo encontrará en la

Papelería DIARIO DE HUELVA

A. Mora Claros, 5

Un niño cae dentro de un pozo, siendo extraído en muy grave estado

En Villablanca, cuando el niño de diez años de edad, Domingo Orta Mendoza, jugaba con otros en las proximidades de un pozo situado en el lugar conocido por la O, cayó al fondo del mismo.

Una pareja de la Guardia civil que estaba de servicio en la carretera, tuvo conocimiento del hecho, inmediatamente se personó en el lugar de la desgracia, consiguiendo extraer el cuerpo del infortunado niño, con la ayuda de varios vecinos.

La criatura a pesar de haberse practicado durante dos horas la respiración artificial y de haberle inyectado aceite alcanforado y cafeína, no ha logrado reanimarse.

Reapertura de Centros obreros

En Villablanca se ha procedido a la reapertura del Sindicato Socialista.

También en Corrales se ha abierto nuevamente la Casa del Pueblo y el Sindicato Minero, afecto a la U. G. T.

P. Bañuelos Terán

Médico-Director por oposición de Psiquiatría, Oficial Antituberculoso

Especialista en enfermedades del pecho.

Rayos X

Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6

Castelar, 16, pral. Tel. 1766

Fimol Bustlo

Catarros Crónicos

El camino para ahorrar dinero

IR DIRECTAMENTE A

Grandes REBAJAS

Regalamos a nuestros clientes la mitad del importe de sus compras

Durante los días 30 y 31 de Octubre y 1.º de Noviembre, pueden comprar hasta 80 pesetas de artículos

Pagando la mitad de vales de nuestro sistema de ventas

Compre siempre en EL METROL y podrá obtener grandes beneficios

EL METROL = Huelva

En la Imprenta de este DIARIO se confeccionan toda clase de trabajos comerciales

BIBLIOTECA DE DIARIO DE HUELVA

El Calvario de una Madre

(TOMO II)

Novela de costumbres, original de D. Julián Castellanos y Velasco. Autorizada por la casa Editorial Castro, S. A. de Carabanchel. N.º 417

FOLLETIN

¡Imposible! ¿Premiar con la ingratitud sus beneficios? No, felizmente, mi alma está templada con otro fuego más puro, y no tengo que avergonzarme de haber pensado un solo momento en ser ingrata para ella.

¡Ah! ¿Se cree mi madre que porque soy joven y no tengo gran experiencia, no sé ni comprendo lo mucho que le debo. Lo sé, sí; lo sé. Sé que, en medio de su dolor, en las más grandes aflicciones de su vida, yo he sido siempre su consuelo y su alegría; sé que por ella vivo, que solo a ella debo mi existencia; sé que, merced a

su inmenso cariño, a su virtud, debo lo que soy...

Si a una madre cualquiera se la debe amor, y gratitud, y respeto, y todos cuantos sentimientos puros y nobles alientan en nuestro ser, ¿qué no debo yo a la mía?

A la mía, que, en medio de su desgracia, me ha conservado a su lado; que no ha hecho de mí como otras infinitas mujeres hacen, una expósita! ¡Una expósita!... ¡Ah! Tiemblo solamente al pensarlo.

Yo he leído y oído referir millares de historias en las que las mujeres, para ocultar sus faltas, han depositado sus hijas en esas casas benéficas, o en medio de una calle. ¿No puedo hacer lo mismo conmigo mi madre? Pero no; su alma es buena, y jamás ese sentimiento mezquino,

esa infame acción, pudo cruzar por su mente.

Por mí ha arrojado las iras de la sociedad, por mí ha realizado sacrificios inmensos; pero me ha conservado a su lado, me ha defendido siempre y a las injusticias del mundo, de esa sociedad que nos persigue con saña, ha contestado con orgullo: ésta es mi hija, la hija de mi corazón y de mi alma.

¡Ah! madre mía, ¿Cómo podrá corresponder a tus sacrificios, a tu inmenso cariño?

¿Puedo pensar en mi felicidad? ¿Me es permitido pensar en Ricardo? No; le amaré eternamente; pero su amor permanecerá ciego en lo más profundo de mi corazón.

Yo debo hacer algún sacrificio por quien por mí tantos ha hecho.

¡Pobre madre mía! También ahora quería sacrificarse. ¡Y qué sacrificio! De su magnitud me da idea el hecho de haberla visto vacilar, de haber dejado a mi cuidado resolver...

Pero cuando ha visto mi dolor, cuando se ha penetrado del esfuerzo que he tenido que hacer para acallar los gritos de mi corazón, ¿cómo ha despertado su espíritu adormecido, postrado y rendido por la fuerza del dolor para marchar al sacrificio!... Yo no puedo consentir...

Después que aquellas dos almas se confundieron en un estrecho abrazo, Esperanza, separándose de su hija y mirándola con aire de reconvención:

—¿Qué has hecho, hija mía? —le preguntó—. ¿Por qué has tratado de descubrir mis secretos?

—Madre mía: tú no tienes secretos para mí. Por lo demás, si he leído esa carta, ha sido porque sospeché lo que decía, porque sabía que estabas dispuesta a sacrificar a la vez por mí.

—Hago lo que debo, hija mía.

—No. Yo no quiero ese apellido que la sociedad me reclama.

—¿Qué dices, Pilar?

—Yo que oyes, madre mía. Ese apellido me es innecesario.

—¿Pero no comprendes que sin él tus amores con Ricardo, ¿Y qué me importa Ricardo, madre mía? ¿Quién es él, comparado contigo?

—¿Pilar, Pilar de mi vida! —exclamó Esperanza, abrazando a su hija.

La joven, aprovechándose de la emoción de su madre, se precipitó sobre la carta que Esperanza había escrito a Catalina y, antes de que tuviese aquella tiempo de impedirlo, la hizo mil pedazos.

—¿Qué has hecho? —exclamó Esperanza, mirando con asombro a su hija.

—Ya lo ves: romper esta carta que no sirve. ¡Madre mía,

ojos y vio a Esperanza que, sentada delante del pupitre, escribía.

Su corazón le anunció al punto lo que su madre estaba haciendo.

Fijó en ella su mirada, y vio a Esperanza, secar con su pañuelo el llanto que surcaba sus mejillas.

Pilar se levantó, sin hacer ruido, y dio dos pasos en dirección al sitio que ocupaba su madre.

En aquel momento ésta dejaba la pluma, y, reclinada en su asiento, se entregaba a su dolor.

—¡Pobre madre mía! —exclamó Pilar—. ¿Cómo sufre, cómo padece; cuántas lágrimas le cuesta este nuevo sacrificio!

La joven adelantó otros dos pasos, luego otro, y otro después, hasta tocar el respaldo del sillón de su madre.

En este instante mismo, Esperanza tomó en sus manos, temblorosa, la carta que escribió para Catalina y empezó a leer.

Pilar se inclinó un poco, y por encima del hombro de Esperanza leyó también la carta.

Entonces fue cuando, no pudiendo dominar su emoción, lanzó aquel grito, que reflejaba el estado de su alma.

Después que aquellas dos almas se confundieron en un estrecho abrazo, Esperanza, separándose de su hija y mirándola con aire de reconvención:

—¿Qué has hecho, hija mía? —le preguntó—. ¿Por qué has tratado de descubrir mis secretos?

—Madre mía: tú no tienes secretos para mí. Por lo demás, si he leído esa carta, ha sido porque sospeché lo que decía, porque sabía que estabas dispuesta a sacrificar a la vez por mí.

—Hago lo que debo, hija mía.

—No. Yo no quiero ese apellido que la sociedad me reclama.

—¿Qué dices, Pilar?

—Yo que oyes, madre mía. Ese apellido me es innecesario.

—¿Pero no comprendes que sin él tus amores con Ricardo, ¿Y qué me importa Ricardo, madre mía? ¿Quién es él, comparado contigo?

—¿Pilar, Pilar de mi vida! —exclamó Esperanza, abrazando a su hija.

La joven, aprovechándose de la emoción de su madre, se precipitó sobre la carta que Esperanza había escrito a Catalina y, antes de que tuviese aquella tiempo de impedirlo, la hizo mil pedazos.

—¿Qué has hecho? —exclamó Esperanza, mirando con asombro a su hija.

—Ya lo ves: romper esta carta que no sirve. ¡Madre mía,

Notas de sociedad

Viajero

Hemos tenido el gusto de saludar al alférez de navío, don Antonio Carlier Vea-Murgia, hijo de nuestro querido amigo, el Delegado marítimo de la provincia, don Antonio.

Regresó de Elche (Alicante), donde ha pasado una larga temporada la gentil y bella señorita Asunción Díez Díez.

De Sevilla, la distinguida señora Aurelia Ugarte de García Ramos, acompañada de su encantadora hija Amelita.

Del Baleario de Alhama de Aragón, el oficial primero del Gobierno civil, don Agustín Cros con su esposa y bellísima hija Angelina.

Natalicios

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, primer fruto de su matrimonio la joven y bella esposa de don Alejandro Abejón, de soltera Matilde Jimenez.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

Nuestra cordial enhorabuena por este gratísimo suceso.

X

Ha dado a luz una hermosa niña la distinguida esposa del representante oficial de la Compañía de Río Tinto en Huelva, don José Sánchez-Mora, de soltera Victoria Macías.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en buen estado de salud.

Muy cordialmente felicitamos a los padres por este gratísimo suceso.

Enfermo

Se encuentra enfermo de gravedad en Cádiz, donde reside, el padre del Subdelegado de Medicina y reputado médico, don Antonio Segovia.

Sinceramente deseamos la mejoría del paciente.

Toma de dichos

En el domicilio de los padres de la novia, firmaron ayer tarde su contrato de esponsales, la encantadora señorita Rosario Franco Zorrero y el distinguido joven don Luis de la Llera Marquez.

Formalizó el acta el virtuoso sacerdote, don Mariano Caballero y firmaron como testigos por parte de la novia don Antonio Gutierrez Montiel, don Ricardo Caamaño, don Cándido González y don Francisco Moreno Ortigosa, y por la del novio, don Pablo de la Llera, don Manuel Rofa Bayo, don Domingo Franco Zorrero y don Antonio Gutierrez Bayo.

El acto se celebró en familia. La boda tendrá lugar en el próximo mes de noviembre.

PAPEL DE FUMAR
DE TODAS LAS MARCAS
Se vende en la Papelería del
DIARIO DE HUELVA

Cinema Rábida

Hoy miércoles

Sección continúa desde las 8 y 10 de la tarde. En vista del gran éxito por el formidable programa, la Empresa, accediendo a las peticiones recibidas, hoy miércoles lo sostiene en cartel, como

ULTIMO DIA

Hoy grandiosos estrenos formando un programa excepcional, y más excepcional aún, riendo precios populares.

Orden del programa:

Bodas de Dulcinovia

magnífico dibujo en tecnicolor que ha obtenido en todas las pantallas gran éxito.

Dos y medio

un dislocante éxito de risa por los ases de la comedia Bert Wheller y Robert Woolsey, con el niño prodigio «Spanky». Esta película ha obtenido hace unos días un éxito delirante en el Coliseo España, de Sevilla.

Los renegados del Oeste

Ultimo día de la gran producción del estupendo caballista Tom Keene.

AMERICAN CIRQUE

Beneficio de los Hermanos Diaz

Varios días llevan de actuación la notable agrupación circense «American Cirque» y, a juzgar por el numerosísimo público—circo atestado—que concurrió al espectáculo, podíamos creer que se trataba de un debut afortunado.

Cierto que la simpatía de que ya gozan en Huelva los Hermanos Diaz, cuyo beneficio se celebraba anoche, y la buena impresión que tan importante elenco viene dejando cada noche que actúa en nuestra capital, hace que las diarias funciones se cuenten por llenos, como también se cuentan por éxitos, cosa que, como es natural, se complementan e identifican.

Los artistas de «American Cirque» trabajaron anoche a place y consiguieron, con sus difíciles y arriesgados trabajos, los aplausos fervorosos de la enorme concurrencia.

Los Hermanos Diaz, cuya actuación en la función de anoche, fué constante y felicísima, hicieron reír de lo lindo, más que reír mantener en una pura carcajada, durante unas tres horas aproximadamente que duró el espectáculo, a la concurrencia.

Esta tarde función con regalos para los niños, y por la noche otra función, lo que equivale a decir otros dos llenos y otros dos éxitos rotundos.

De Hacienda

CLASES PASIVAS ANUNCIO

Señalamiento de pagos rectificado

Los haberes de perceptores de Clases Pasivas correspondientes al mes de la fecha, se harán efectivos en la Depositaria-Pagaduría de diez a doce de la mañana en la forma y días que se citan a continuación:

Día 1 de Noviembre.—Montepíos civil y militar. Jubilados y Carteros urbanos jubilados.

Día 2.—Las demás nóminas.

Día 4.—Todas las nóminas sin distinción y retenciones.

Huelva 29 de Octubre 1935.

El Interventor de Hacienda,

F. Colombo.—Visto Bueno.

El Delegado, Ossorio.

Cinema Park

El próximo viernes, el deseado ESTRENO de la aplaudida y romántica opereta, en español



Suprema creación de Maurice Chevalier y Jeanette Macdonald

Consumiendo

los Chocolates

EUREKA

que son los mejores y guardando las envueltas puede jugar gratis en la Lotería de Navidad.

Núm. 8 EUREKA
EL MEJOR

Laboratorio de Análisis Clínicos

Sagasta, 7. - Tel. 1411
HUELVA

Técnicos especialistas:

José Garrido Gal, médico.
José Sánchez de Gregorio, Farmacéutico.
Rafael Montero Montero, Profesor V. terinario.
Roque Borrero de la Feria, Farmacéutico.

Nuevo Almacén de MADERAS

para construcción y carpintería de las mejores procedencias

Precios baratísimos

Serrería mecánica

Rábida, 21 HUELVA

Rogelio Buendía

Fundador del primer Dispensario Antituberculoso de Huelva

Enfermedades del pecho

Medicina general

Rayos X

Consultas de 11 a 1 y de 2 a 4
Joaquín Costa, (frente al Gobierno civil). Altos de la Papelería Inglesa

HUELVA

"HUELVA AUTOBÚS" S. A.

SERVICIOS de TRANSPORTES de mercancías y de mudanzas con camiones de 5 toneladas.

SERVICIOS para viajes especiales por el completo de asientos, con autobuses de 16, 18 y 28 plazas.

C. de Gibralfuente, 148

Teléfonos 1439 - 1992



Instalado en la Carretera Odier
Enfrente de CORREOS
en HUELVA

¡ULTIMAS FUNCIONES!

A las 7 de la tarde

Gran Festival Infantil

regalándose bonitos juguetes a todos los niños.

Esta noche a las 10'30

Colo: al función. Repetición del

BENFICIO

de los saladísimos clowns

Hermanos DIAZ

que pondrán en pista la REVISTA en 9 cuadros

Lluvia de estre'las

Señoras:

PERMANENTES COMPLETAS
9 pesetas

Pablo Iglesias (antes San José), 4.-Huelva

EL MICROSCOPIO EN LA HUELVA

Su construcción y aplicaciones por Aurelio R. Charentón.
De venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA

AVISO

El dueño del Bazar La Rábida notifica haber recibido grandes partidas de Coronas - Flores - Faroles y todas clases de artículos propios para Cementerios

Precios sin competencia

No deje de visitar el Bazar la Rábida
Duque de la Victoria, 3.—HUELVA

Teléfono, 1038

Al dar la hora

de cada comida, tome usted una cucharada del poderoso reconstituyente, Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Aprobado por la Academia de Medicina para devolver la vitalidad a las mujeres anémicas

Puede tomarse en todo tiempo.

* No se vende a granel.

LAXANTE SALUD
normaliza suavemente la función intestinal.
Grageas en cajas. Pídale en farmacias.

Almacenes de Maderas

J. González Barba

Importación del mejor pino flande de SUECIA

Teléfonos: 1994 1534 Apartado 86 HUELVA

En la Imprenta de este DIARIO se confecciona toda clase de trabajo comerciales

NOTICIAS

SE VENDEN

Una mesa de comedor, muy fuerte y en muy buen uso, 30 pesetas.
Seis sillas, en buen uso 20 pesetas.
Podrán verlas en Alcalá Zamora, 3, pral., Fotografía Chapparro.

DE OCASION

Se venden: Tres surtidore para despacho de aceite de oliva último modelo, una tapa de mármol para mostrador, dos bombas eléctricas para agua, depósitos, cantaros y bidones para aceite de diferentes tamaños.
Razón: Drogueria, Sagasta, 3

CLASES DE MATEMATICA

Cálculo Comercial Inglés.

Razón en DIARIO DE HUELVA. Llegó de Gibraltor, don Gaspar Barba Quintero.

SE VENDEN parcelados, los solares que fueron de Romero, al sitio Balbuena, entre la calle Nicolás Orta y solares de Luna. Informes en los mismos solares, casa Manuel Pino, y en Castellar, 34, bajo derecha.

BLAS LOPEZ ONATE

Elaboración y venta de todas clases de tripas para embutidos.
Echegaray, 5 Huelva.

CABALLERO formal desea hospedaje casa particular sin familia.

Dirección: Alberto Palencia, «Bar España».

SE VENDEN silla royal nueva y galápago casi nuevo. Darán razón Talabartería de Llanes. Sagasta, 32.

Clínica San Ramón

Partos, enfermedades de la mujer y de los niños

María García Escalera

Ex-Médico Interno de la Casa de Maternidad de Madrid.—Tocólogo de la Beneficencia Municipal.
Médico puericultor titulado

Diatermia Rayos Ultravioleta
Consulta de 11 a 12
Rascón, 12 y 14 Teléfono 125

HUELVA

SE TRASPASA local, sin existencias, en el mejor sitio de la calle Alcalá Zamora, de esta capital (antigua calle Concepción).

Para informes, en Joaquín Costa, 2, (Calzados IRIS).

SERRIN Y LENA

La Casa Hijo de Viuda de Ángel Domínguez, recuerda a su estimada clientela que para servicio a domicilio, pueden hacer sus pedidos al
Teléfono, 1863 — Huelva

Lea V. el DIARIO

Pastillas

Aztecas

DEL PROFESOR
MAX SWANTER
DE BERLIN

TOS, BRONQUITIS, ASMA, ENFISEMA

Curación radical rapidísima y siempre segura con las afamadas PASTILLAS AZTECAS del Profesor Max Swanter, de Berlín, que apenas conocidas se han puesto a la cabeza de todas sus similares nacionales y extranjeras, por sus grandes virtudes curativas.

Desahuciados de las vías respiratorias, probad estas maravillosas Pastillas Aztecas y curaréis con seguridad.

CAJA GRANDE 2^a—Ptas.
CAJA PEQUEÑA 1^a—Pta.

Depósito general para ESPAÑA: FARMACIA MINERVA, Hospital, 70. Barcelona. Depósitos en Madrid: FARMACIA COLLAZO, Hortaleza, 2. GAYOSO, Arrenal, 2. JUAN MARTIN, Francisco Casas y principales Farmacias de España.

GAS-OIL



Vendedor autorizado de C. A. M. P. S. A.

Depósito: Telefonos, 1915-1994
Sanchez Barcaistegui, 10 Apartado, 86 HUELVA

ALMACEN de DROGA

FABRICA DE JABONES

Extenso surtido y en Perfumería de todas clases.
Productos químicos, farmacéuticos — Artículos para industria, fotografía y artes — Alcohol desnaturalizado — Carburo de Calcio — Brochas, Pinturas y Barnices.
ARTICULOS PUROS GARANTIZADOS
La casa más antigua en su ramo y la mejor surtida

BORRERO HERMANOS

Sucesor: José Borrero Carrasco

Sagasta 3 y 5 — HUELVA — Teléfono 1511

Mercado de Londres

Cobre "Standard" contado L. 54 17 6
Esterio "G. M." contado L. 222 1 0
Esterio inglés-Lingotes L. 224 0 0
Plomo español L. 17 15 0
Cobre "B. S." L. 58 15 0
Cobre electrolítico L. 39 10 0
28 10-955

Morrison & Haselden

Comerciantes, Industriales,
La casa mejor surtida en artículos de escritorio
Papelería DIARIO DE HUELVA

Haga V. sus compras de comestibles en casa

DE

PATINO

Que le interesa, donde encontrará siempre desde el artículo corriente bueno hasta el mas fino que desee a los precios mas reducidos.

Para que pueda darse una pequeña idea voy a señalarles algunos de ellos.

AZUCAR

	Ptas
Blanca extra molida.	kilo 1.70
P. G. terrón	1.75
Alubias Asturianas tiernas	0.70
superiores	0.80
Valencianas	1.00
finas	1.20
Lentejas tiernas	1.20
finas de Castilla	1.40
Garbanzos mulatos tiernos	0.80
Garbanzas tiernas superiores	1.20
finas	1.40
Bacalao bueno	1.60
mejor	2.00
superior Escocido	2.50
Tocino serrano superior	3.00
Jabón verde fino por barras	1.00
Se realiza una importante partida de Sardinas en aceite en latas de 5 kilos a	7.00
750 g.	1.50

Los precios del presente anuncio se entienden como exclusivamente para ventas al contado.

Grandes existencias en Chocolates, Galletas de todas clases y surtidas de las marcas más acreditadas desde

Pesetas 2,50 la caja de un kilo

MANTECAS FINAS

Extranjera de L. E. Bruun.

ESPAÑOLAS

Rubio y Lorenzana de León, de Arias, fresca y salada.

«La Praviara» en latas de 1 y 2 kilos.

Margarinas de las mejores marcas en latas de 1, 2 y 6 kilos.

Los CAFÉS tostados

PATINO

son los más finos y aromáticos, cómprelos en esta Casa y tomará el mejor.

TELEFONO, 1313

Ernesto Deligny, 16 HUELVA



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
FUNDADA EN 1864

Capital y Reservas: Ptas. 137.795.880.45

INCENDIOS - VIDA - ACCIDENTES - RESP. CIVIL - VALORES - MARITIMOS - ROBOS

Tumulto Popular

Este último seguro garantiza todos los daños (Incendios, Robo, Destrucción, Saqueo, Explosiones, Eta.) ocurridos en ocasión de tumultos, así como en hechos aislados, tanto durante el estado tumultuario, como fuera de él (atentados).

Agencias en todos los pueblos de la provincia.

Subdirector en HUELVA: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 - Apartado, 125 - Teléfono 1520

Ybarra y Comp.ª Sociedad en Cta.

SEVILLA

Servicio corriente para los puertos de Levante
El Vapor

CABO MENOR

Saldrá de Huelva el viernes 1 de Noviembre para los puertos de Ceuta, Málaga, Motril, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Palma de Mallorca, Tarragona, Barcelona, Palamós, C. de la Plana, San Feliu de Guixols, Sete y Marsella.

Este vapor admite carga con transbordo para los puertos de Algeciras, Tanger, Larache, Casablanca, Aguilas, C. de la Plana, Denia, Gandia, Vinaroz, San Carlos de la Rapita y los de Italia, Génova, Liorna, Nápoles, Palermo, Imperia, Mesina, Savona y Catania

Servicio rapido para los puertos de Levante
El Vapor

CABO SILLEIRO

Saldrá de Huelva el sábado 2 de Noviembre para los puertos de Málaga, Alicante, Valencia y Barcelona.

Para informes, a su Consignatario en Huelva,
Antonino Zalvide - Almirante H. Pinzón, 13

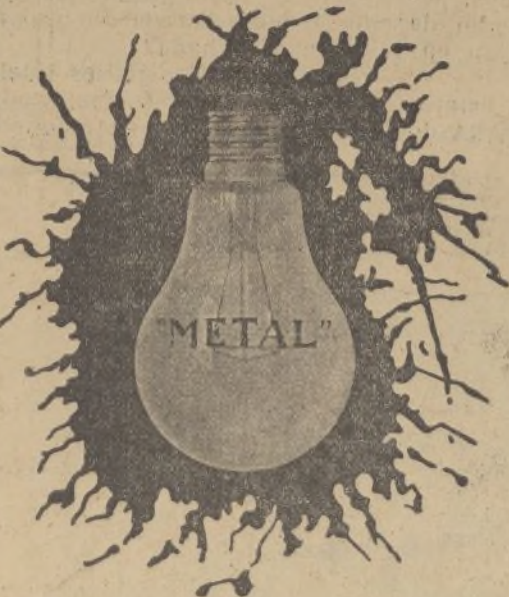
Bazar Mascarós-Huelva

Lámparas de las mejores marcas,

Osram - Metal
Philips

Gran surtido en Aparatos y Cristalería para electricidad.

Material completo para instalaciones.



Lea Vd. DIARIO DE HUELVA

TINTORERIA LARIOS Y ADEMA

FUNDADA EN 1852

Plaza de las Monjas, 2 y Bocas, 11

Mande a limpiar o teñir sus prendas a esta casa
que garantiza sus trabajos

Plaza de las Monjas, 2 y Bocas, 11
Teléfono 1348

Encargue propaganda para espectáculos en el DIARIO DE HUELVA

Ayuntamiento de Madrid

Sobre piritas y su mercado

En cuantas ocasiones tuvimos pusimos singular empeño en hacer saber que la minería de HUELVA no es sólo RIO TINTO, como muchos creen y otros lo quieren hacer creer. Hay algunos más ilustrados y generosos que enfáticamente y como dueños de la verdad absoluta amplían a otras dos sociedades (THARSIS y PIRITAS DE HUELVA) las minas emplazadas en la región S. O. de la península. ¡Vale la pena de poner esto en claro, pues, francamente, admitir que las demás entidades ni son nada, ni nada significan es demasiado duro para quienes las crearon, en ellas trabajaron y en las mismas consumieron capitales, energías e iniciativas que, por lo visto, no merecen otro comentario sino el ignorarlas y... despreciarlas!

¿Recordáis aquel parte militar en que el general en jefe daba cuenta de una acción (importancia, decía él) en que todo el quebranto se limitaba a un herido? Leyendo éste tal parte, decía para su «capote»: «pues si me llegan a matar, esta acción habría sido «para mí un Waterloo».

Así nos ocurre a muchos pequeños y a los que de esos negocios viven o han vivido. Concretaremos una vez más, cuántas y cuáles son esas minas «despreciables»; pero antes quisiéramos que altos y bajos se hicieran cargo de cuánto significa el mercado de piritas para ESPAÑA y de la suma de particularidades que en él concurren y de cómo es éste un problema en el cual, a pesar de andar ingleses y franceses de por medio, tienen los españoles y nuestro país un tan elevado interés. Lamentamos vernos obligados a repetirnos, pero este es el único medio de que los profanos se vayan enterando.

Es la pirita la «única primera materia» en que ESPAÑA do-

mina en tales términos que nuestras existencias reconocidas son dos veces superiores a las de todos los demás países del mundo reunidos.

Es, además, la pirita un producto que viene perdiendo clientes porque otros elementos la desplazan, sustituyéndola, y estos sustitutos se van extendiendo con los adelantos incesantes de la industria química.

El consumo mundial viene a necesitar un cincuenta por ciento de lo que las minas pueden producir. Estos hechos explican elocuentemente por qué es bajo el precio de la pirita.

Es de extraordinario interés nacional intensificar al máximo las exportaciones, en general, pero muy especialmente la de aquellos productos que existen en superabundancia extrema, porque ello se traduce en aumento de mano de obra en las minas, en los ferrocarriles, maquinaria, grasas, maderas, aceites, carbón, etc. Beneficios directos e indirectos para la región y para el Estado y... parece que no debe de privarse al país de estas ventajas aunque esa riqueza se haya puesto en actividad por «un» inglés o chino que pueda tener beneficio en la operación.

Pues el interés de la exportación crece de punto con las piritas, porque si tenemos existencias para siglos y cada día van aumentando los sustitutos ¿no está claro el fundado temor de que en algunos lustros se haya reducido a límites ridículos la cifra de consumo y nuestros criaderos inmensos queden convertidos en objeto de curiosidad? ¿Y no es doloroso saber de una riqueza y mano de obra almacenada en estado potencial y que gracias a nuestra ignorancia y prejuicios podemos perder en proporción insospechada?

¿Qué hacen los países inteligentemente regidos sino exportar, exportar y exportar aquello



Los concejales del Ayuntamiento de París, que se encuentran en Madrid, en su visita al Museo del Prado

que tienen en exceso? ¡Qué alarma tan justa se produce cuando la fruta preparada para la exportación no puede salir y amenaza perderse porque se pudre! Pero ¿es que los minerales que andando el tiempo se convertirán en estéril no se pudrirán? Una rápida e intensiva exportación evitará el mal en gran extensión.

Todo esto es de claridad meridiana y de tal sentido común que nos sorprende cómo los poderes públicos no lo entienden y ponen en práctica.

Los italianos exportan su azúcar y su Gobierno da una prima por cada tonelada exportada; los alemanes, cuando todavía no se sabía que la potasa existía en cantidades enormes en «la mar» de sitios, desarrollaron su exportación de potasa con una política hábil; los japoneses exportan la mano de obra que tienen en exceso, en forma de bicicletas, autos «que no caen», mantas, etc. etc. Lo mismo hacen los EE. UU. con lo que les sobra, que, por desgracia nuestra, es el azufre!

¿No es de interés nacional y «mil veces nacional» exportar la pirita? ¿No es obligación del Gobierno hacer cuanto pueda en su favor? Pues ¿a qué se espera? ¡Ah! ¡Ecco il problema! Hay fantasmas que asustan a los timoratos, a los incomprendidos, a los espíritus mezquinos y retorcidos que ven con horror que a consecuencia de un desarrollo intensivo de una minería puedan lucrarse los directamente interesados, porque entre ellos domina el capital inglés y éste hizo, «en otras épocas y con otros productos», beneficios incommensurables (les parece bien a los críticos el adjetivo?)... pero después se habla de paro obrero, del egoísmo del capital, del patriotismo, pero ¿qué patriotismo es ese que atrae, protege y regula una inversión del capital en su país... luego se enfada cuando accidentalmente resulta fructífera? ¿Qué se dice de los millo-

nes que se perdieron en análogas aventuras? ¡Que se fastidien! ¿Creen que iban a venir a llevarse nuestro dinero? Y, sin embargo, todos los que chillan en tal sentido, sea desde el Gobierno, sea desde la Administración ¿dónde estaban cuando hace veinte años acudíamos a todos, altos y bajos, para que contribuyeran a nacionalizar industrias explotadas por capital extranjero cuando sus acciones y moneda desva-

lorizadas permitían repatriar o reconquistar riqueza haciendo al mismo tiempo una magnífica inversión de capitales.

También se complacen algunos en confundir las minas de pirita con las de cobre, sin verlo que tienen de diferente y de común... las primeras, prácticamente inagotables, en su conjunto, y las segundas en decadencia tal que dentro de pocos lustros seremos insignificantes como productores, de no hacerse nuevos descubrimientos. Y sería torpeza inaudita involucrar demandas reuniéndolas en una cuando los orígenes, las causas y los remedios del mal son totalmente distintos en las minas del cobre y de las piritas.

Conviene precisar, hablando de éstas, lo que significa la contracción de su mercado. No son cifras absolutas las que han de ilustrarnos: importa saber si nosotros tenemos o no la participación que a la pirita española corresponde, porque si tenemos el 66 por 100 de la pirita mundial existente, lógicamente debiéramos tener el 66 por 100 del mercado mundial, y no es así, puesto que andamos rondando el 42 por 100 nada más. Y cuenta con que hemos pasado del 66 por 100 en años anteriores... No quieren enterarse muchos de que esa pérdida es cuestión de precio.

Nosotros hubiéramos podido poner en marcha minas como CASTILLO DE LAS GUARDAS, PRADO VICIOSO, HERRERIAS, SAN PLATON, etc., si hubiéramos aceptado precios demasiado bajos; hemos preferido abandonar esos negocios a la competencia, porque sería ridículo trabajar para acabar de arruinar negocios que ya han sufrido quebrantos económicos demasiados hondos. ¿Por qué no venden ustedes? ¡Donosa pregunta! Y hay quien nos quiere regañar porque sospechan que nos administramos mal... En cambio no encuentran admisibles las verdades comprobables de que nuestros puertos son los más caros, los fletes los más elevados, los transportes costosos y los tributos que en globo pagamos representan ¿cuántas veces y a cuántos grandes personajes lo habremos dicho? una prima para la competencia.

Mucho podría hablarse, pero no queremos excedernos: creemos haber expuesto ideas claras y precisas. No tenemos

gran confianza en que nos que-
ran comprender...

Y terminemos volviendo a las minas «despreciables», pues CASTILLO DE LAS GUARDAS, SAN PLATON, HERRERIAS, PRADO VICIOSO, PESAFLOR, LA JOYA ocupaban alrededor de 2.000 hombres y podrían ocuparlos nuevamente tan pronto como tengan mercado remunerador.

Se comprenderá que para las familias de esos 2.000 obreros y para las correspondientes organizaciones de oficina y empleados tiene más importancia de la que sospechan quienes alegan nuestra insignificancia y que, seguramente, no invirtieron capital en esas Sociedades, porque de lo contrario, hablarían de otro modo.

Basta por hoy. Cuando el Gobierno se entere de que debe de «practicar» lo que «predicamos» y nosotros solicitamos; es decir, cuando estimule y fomente en serio y conscientemente las exportaciones, habrá hecho algo más útil para el país que no hablando de política menuda y mencionando constantemente el paro al mismo tiempo que desdeña propuestas muy modestas, sí, pero que contribuyen a facilitar soluciones racionales y que no por «económicas» dejan de tener eficacia.

M. FERNANDEZ-BALBUENA.

CINEMA RABIDA

En vista del gran éxito por el formidable programa, la Em cresa, accediendo a las peticiones recibidas, hoy miércoles lo sostiene en cartel, como
ULTIMO DIA

Alonso Bobo

De la Casa de Salud Valdecilla
Santander

Especialista de Oído,
Nariz y Garganta

Calle Pl y Margall, 22, 1.º
Teléfono 1444
De 12 a 2 y de 4 a 6

LA ASOCIACION ONUBENSE DE CARIDAD

sooore al verdaderamente pobre, después de conocer sus necesidades.

Contribuya con sus donativos a tan hermosa obra.

Atraco a domicilio



—¡La bolsa o la vida!
—La bolsa, hombre la bolsa... ¡No faltaba más!