

DIARIO DE HUELVA

FRANQUEO CONCERTADO

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

TELÉFONO, 1324

Año XXIX

Jueves 16 de Abril de 1936

Núm. 8.475

Crónicas desde el café

Por fin las "Misses" son bastante feas

¡Cuántos años han sido precisos para que el cambio se efectúe? Pues nada menos que un cuarto de siglo. O será que el primer «Concurso de Belleza» de que yo recuerdo, se organizó hace veinticinco años. ¿Veinticinco? Pongamos treinta, y estaremos más cerca de la verdad.

Van cumplidas tres décadas desde que, en aquella buena capital de provincia en que yo vivía, se organizó un «Concurso de Belleza», al que concurren las más hermosas señoritas de la «buena sociedad» de la población. Se habían establecido tres premios, consistentes en otras tantas joyas, para galardonar a una rubia, a una morena y... ¡bueno!, a una castaña.

Gran revuelo, al sólo anuncio, entre las damitas y entre las mamás de las damitas. Cuestión previa, en todos los hogares: ¿Podía concurrir a un certamen así una señorita decente? Sí. Entre otros motivos, porque sin la concurrencia de tales señoritas, la «competición» ¡huy, entonces no se le llamaba así, claro!..., no habría podido efectuarse. A las fiestas—qué, a las fiestas, ¡ni a los paseos!—, de las señoritas de la buena sociedad, no podían concurrir las doncellas menestralas, ni mucho menos, claro está, aquellas criaturas que no eran ni lo uno ni lo otro. De un lado esta consideración de los privilegios de clase, y de otro la evidencia de la acrisolada seriedad de los señores del Jurado, decidieron a las familias honradas, y todas sus hijas guapas se inscribieron.

La elección, tuvo lugar en los salones del «Casino Principal» que, según feliz y original frase de un cronista local, «presentaban el aspecto de las grandes solemnidades». Se eligió, naturalmente, a la más bonita rubia, a la morena más bella, y a la más retrechera castaña. Los abundantes vestidos de la época, no permitían ver, ni adivinar siquiera, de aquellas tres personillas, sino el rostro, las manos y las puntas de los pies; pero, desde luego, eran beldades indudables.

Las triunfadoras fueron sacadas a bailar por el señor coronel de la Zona de Reclutamiento, por el hijo del señor cacique, y por el presidente del Casino; recibieron su pulserita cada una, su tirada de versos, cada una también, y eso fue todo. A la tarde siguiente volvían, como si tal cosa, a afisbar la calle tras los visillos del balcón del comedor.

A la sazón, apenas había llegado el «cine» a España, y nadie pensaba, por tanto, en dedicarse a actuar en la pantalla. Pero no hubo tampoco—¡bueno fuera!—, periodista que se atreviese a preguntar a ninguna de aquellas recatadas señoritas si, por ejemplo, pensaba dedicarse al teatro, o si le gustaban los hombres altos ellos y morenos

ellos, o rubios y desgarbados, o qué marcas de coñac y de tabaco habano eran sus predilectas. Los periodistas de aquella capital de provincia, no iban a jugarse la vida así, sin más ni más.

Después... ¡treinta años! Los «Concursos de Belleza» saltan de las capitalitas españolas a las capitalazas americanas. Los Jurados no han de limitarse ya a dictaminar sobre la caída de ojos o la concisión de la boca, sino que han de aquilatar cada accidente de todo el sistema oro

metrato y, claro está, al resultar «elegida... para no hacer un fee al Jurado, pues vine a la fiesta. Pero a mí estas cosas no me gustan ni tanto así. A mí, déme usted cuidar de la casa, y lavarme un buen cesto de ropa, y venga zurcir calcetines con tomates, que quepa el puño, y hacer cazuelas de bacalao con patatas, que es lo mío. ¿Qué si pienso ser artista de cine? No, no. ¡Pues bueno se pondría mi papá! Y mi novio, que es del Catastro, ¿sabe usted?

La abundancia de «misses», digámoslo para servir a la verdad, no ha mermado lo más mínimo su recato, su honestidad tradicionales... pero sí su belleza. No porque las chicas de ahora no sean guapas, en la misma proporción que las de antes, ni porque los Jurados tengan mayor torpeza, sino, sencillamente, porque se ha de elegir entre menos número de concursantes.

gráfico de las señoritas concursantes, que se exhiben ante ellos en traje de baño; en un traje de baño que se llaman «maillots», para que haga más bonito, como las «reinas de belleza» no son reinas, sino «misses», y aseguran que fueron al certamen para poder «vivir su vida», para ser «mujeres fatales» y para, al fin, obtener un marido tan rico y tan viejo, que asegure su felicidad conyugal.

Al fin, regresan a España los Concursos. Las damitas que a ellos se presentan, son, como sus predecesoras de hace treinta años, honestas, recatadas, bellísimas. Se depilan las cejas y los axilas, pero no aceptan el «maillot», ni hacen declaraciones despreocupadas a los reporteros. Al contrario, parecen pues, de acuerdo para afirmar, unánimes, las mismas bobadillas:

«Yo no hubiera querido, ¡qué cá!, presentarme al Concurso... Pero una tía mía por parte de madre, ¿sabe usted?, mandó mi

mente, porque se ha de elegir entre menos número de concursantes. Por ejemplo: la semana que viene, en la casa que yo vivo, va a elegirse «Miss rellano del tercer izquierdo, escalera B». Total: dos candidatas. Claro que la una será la «miss» y la otra la «Corte de Amor», pero como las dos son bastantes sosainas... Tenía que suceder: al fin, como digo al principio, las «misses» son bastante feas. ¡A ver, hombre, si así se van acabando los concursos y es verdad eso de que lleve uno los calcetines como Dios manda y se hinche de un buen guiso de esos con salsa, para mojar migotes!

Luis G. SORIA.

Madrid, abril, 1936.

Fantástico surtido en libros escolares, de Pedagogía, de Matemáticas, etc. Gran surtido en material para la escuela. Papelería DIARIO DE HUELVA

Tinta y Pluma Waterman

Venta: Papelería Manuel Arias

De venta en la Papelería DIARIO DE HUELVA

Ayuntamiento de Madrid

Cartas de Sevilla

El tipismo de nuestra Feria

Ya está ahí—como quien dice—al volver de la esquina, nuestra tradicional y famosísima feria abrileña.

En el Prado, en el pedazo del Prado por edificar se trabaja con toda celeridad en el decorado... pues se puede decir que el «traspunte» ya ha hecho la llamada para levantar el telón.

Pero hablemos de la feria sevillana...

Nuestra intención al tocar este asunto es hacer un llamamiento a los «indígenas» para que pongan de su parte para

sico piano o pianillo de manubrio.

Que con nosotros «están» muchos de los que verdaderamente están enamorados de Sevilla ¡que duda cabe!

Y entre los que piensan como nosotros está esa simpatísima agrupación que se denomina «La Peña der 77».

Esta entidad no hace mucho en el programa de sus fiestas, decía lo que sigue, que nosotros suscribimos con puntos y comas:

«Respectivo a las danzas, no se consienten contorsiones modernas, agarraos americanos y demás coreografía en bailes de «suciedad». No los habrá más que andaluces que son la cristalización del garbo y la pulverización de la gracia. Los charlestones y los foxtrones para las tanguistas de los cabarets. ¡Como nó!».

Conformes.

E. F.

Gobierno Civil

Hacia la constitución de la «Casa del Ciego»

El gobernador civil al recibirnos como de costumbre, nos manifestó que carecía de noticias de interés que comunicar a la Prensa.

No obstante exteriorizó su satisfacción por la brillantez de los actos que, con motivo del quinto aniversario de la proclamación de la República, se celebraron anteayer en Huelva, lamentando que el mal tiempo desluciera el desfile de las fuerzas.

Después hablando del problema de los ciegos, se mostró partidario de la unificación de las Sociedades Protectoras de Ciegos que existen en Huelva, formándose una sola entidad, en la que quedarían también incluidos los inválidos.

A este propósito se hizo saber al señor Luélmo que el alcalde había ofrecido al Patronato Protector de Ciegos un solar para que, sobre el mismo se levantara un edificio destinado a Escuela de ciegos.

El gobernador recibió complacido la noticia, manifestando que por su parte haría cuanto fuera posible por que la idea de fundar en Huelva la «Casa del Ciego» fuera una realidad inmediata.

Modas

Les Jardin des Modes

Astra

Lo en faut, de 5'25

Modes d'Enfants, 2'00

Paris Enfants, 3'25

Figurines de ropa blanca

La Lingerie Moderne, 6'25

La Lingerie «Juno» 6'75

Papelería DIARIO DE HUELVA

Por Telégrafo y Teléfono

Madrid

Del atentado contra el señor Ortega y Gasset

ACTUACIONES DEL JUZGADO

MADRID.—El Juzgado que instruye el sumario por el atentado contra el señor Ortega y Gasset, tomó declaración a Nicasio Rivagorda, al hijo de éste, que fué quien llevó la cesta que contenía la bomba, y al otro detenido, Antonio Burzaco.

Varias personas reconocieron a Rivagorda como el individuo que dejó en la chocolatería la maleta con las pistolas y la bomba. La portera y algunos vecinos de la casa del señor Ortega y Gasset, han reconocido también al hijo de Rivagorda como el muchacho que llevó la cesta de huevos.

Nicasio Rivagorda y Antonio Burzaco han negado su participación en el hecho; no así el hijo del primero, quien ha declarado que efectivamente él fué quien entregó la cesta de huevos que contenía la bomba a la criada del señor Ortega y Gasset.

El juez dispuso que compareciera a su presencia la madre de Rivagorda. Los agentes judiciales se dirigieron al domicilio de dicha señora, Mesón de Paredes, 57; pero no pudo prestar declaración, pues en aquellos momentos fallecía su hija, la mujer del detenido.

Lo que trae la "Gaceta"

MADRID.—La «Gaceta» de hoy publica, entre otras disposiciones, las siguientes:

Guerra.—Orden disponiendo que la subvención que corresponde percibir a cada una de las líneas que se indican administradas por la entidad Líneas Aéreas Postales Españolas.

Hacienda.—Orden nombrando auxiliares de cuarta clase del Cuerpo general de Administración de la Hacienda Pública a varios opositores y destinándolos a distintas dependencias.

Instrucción.—Orden nombrando a don Manuel Vázquez Garrido, profesor de Matemáticas de la Escuela Elemental de Trabajo de Llanes.

Otra ídem a don Marcelino Pedregal Mijares, profesor de Ciencias Físicoquímicas y Naturales de la Escuela Elemental de Trabajo de Llanes.

Otra ídem a don Rafael Alvarez Borbolla, profesor de Dibujo de la Escuela Elemental de Trabajo de Llanes.

Otra nombrando a don Gil Ambrosio Luis González Marcella, auxiliar temporero de topografía e interpretación de planos de la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza.

Otra aprobando el plan de estudios y distribución del personal docente de la Escuela de fundición de Valencia.

Otra nombrando a don Antonio Rodríguez y Rodríguez Moñino catedrático de Lengua y Literatura Españolas del Instituto Nacional de Segunda enseñanza de Bilbao.

Obras públicas.—Orden concediendo a los funcionarios que

presan sus servicios en las Juntas. Divisiones administrativas, grupos y secciones de Puertos de este departamento el derecho al uso de un carnet de identidad de igual forma y condiciones que el aprobado para los auxiliares de Obras públicas.

SOLUCION DEL CONFLICTO PLANTEADO POR LOS TAXISTAS DE MADRID

MADRID.—La Asociación madrileña de propietarios de automóviles de alquiler, celebró anoche junta general extraordinaria para dar cuenta de la posición de esta Sociedad ante el conflicto de la huelga planteada por los obreros taxistas y la imposibilidad de llegar a un acuerdo de jornal y jornada.

Se conoció durante la reunión el acuerdo de los obreros de plantear la huelga anoche y la retirada del servicio. Después de amplia discusión se acordó aceptar unas bases, que son: ocho pesetas de jornal y el 20 por ciento de la recaudación, y en cuanto a los autopropietarios, la libertad para trabajar diez horas.

También tuvieron conocimiento de que el delegado de la autoridad había considerado la huelga planteada por los taxistas, ilegal, por no ajustarse a las normas correspondientes, dando el estado de alarma en que se encuentra Madrid, con arreglo a la ley de Orden público.

Lea V. el DIARIO
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

El Parlamento

El señor Azaña hace la declaración ministerial, produciéndose un interesante debate político

MADRID.—A las cuatro y media de la tarde sonaron los timbres llamando a los diputados que estaban en los pasillos. Enseguida éstos se despojaron, y el hemisferio se llenó en pocos minutos. Todos los grupos políticos ocuparon sus puestos y en el banco azul se sentó el Gobierno, con el señor Azaña a la cabeza.

Minutos más tarde ocupaba la presidencia el señor JIMENEZ ASUA, quien declaró abierta la sesión.

Luego de haber prometido el cargo varios diputados electos, el presidente de la CAMARA pronunció unas palabras de tributo necrológico para el diputado fallecido, señor Villar Ponte, cuya figura ensalza, y pide que conste en acta el sentimiento de la Cámara. Intervienen representantes de las diversas minorías, asociándose a esta expresión de sentimiento por la muerte de dicho diputado, acordándose que conste en acta.

El ministro de HACIENDA, señor Franco, sube a la tribuna de los secretarios y da lectura de varios proyectos de ley de su departamento.

A propuesta de la presidencia de la CAMARA se suspende la sesión por unos minutos para que los jefes de los grupos políticos se pongan de acuerdo respecto de los diputados que hayan de integrar las distintas Comisiones parlamentarias. Esto ocurre a las 6 menos 10 de la tarde.

Reanudada la sesión a las siete en punto, el jefe del GOBIERNO (señor Azaña) se levanta a hablar. (Gran expectación en todos los sectores de la Cámara.) Comienza diciendo que quiere ser breve para no fatigar demasiado la atención de la Cámara. El programa del Gobierno—agrega—ya es conocido; es el programa del Frente Popular. La primera parte de dicho programa, o sea, la que se refiere a reparaciones y sanciones consistentes en la amnistía, se ha realizado ya. Han sido readmitidos los obreros que fueron objeto de represalias; se ha establecido

la jurisdicción propia para los conflictos de trabajo. También forman parte de este plan de medidas otras que irán poniéndose en vigor. Hay que averiguar la responsabilidad de quienes cometieron delitos por el movimiento político del año 34. Restableceremos íntegramente la legislación autónoma de las Cortes Constituyentes y adoptaremos también otras medidas de índole política, tales como la reforma de la vigente ley electoral, la ley reguladora del funcionamiento del Tribunal de Garantías, la ley que regula la elección de presidente del Tribunal Supremo de Justicia, la ley de jurisdicciones y, finalmente, la reforma del reglamento de la Cámara de los Diputados. Hay que adaptar las Cortes a las necesidades de la vida moderna.

Pero lo que más preocupa ahora al Gobierno son las cuestiones económicas para las que pedimos todo apoyo. De esas cuestiones hay dos que ahora están en primer plano y que es preciso encauzarlas y resolverlas con urgencia: son el problema del campo y el paro obrero, que con aquél se halla enlazado. En estas cuestiones fundamentales rechina toda la economía. En realidad, todos los demás problemas no son sino matices de aquél problema básico. Cuando dejamos el Gobierno la vez anterior, el Centro de Contratación de Moneda estaba al corriente y en una situación próspera; ahora se encuentra en la posición contraria. No es satisfactoria tampoco la situación de la Hacienda. En 1931 liquidamos todas las deudas, que ahora se han producido aumentadas, y tenemos que liquidarlas para salvar, sobre todo, el buen nombre y el prestigio de España.

Para afrontar este problema de índole económica traemos al Parlamento leyes fiscales, entre las que figuran aquellas que tienden a una vigorización de los impuestos sobre una base de justicia. Hay que pedir un nuevo sacrificio al país y, principalmente, a quienes pueden hacerlo. Se acometerán obras públicas y se desarrollarán con un criterio reconstructivo. El pueblo a quien se le pide su dinero sabrá en qué se invierte. Ir ahora a una inflación constituiría un error gravísimo de consecuencias funestas inmediatas.

Hablando después del problema agrario, dice el señor

Azaña: La reforma agraria está en marcha progresiva. Se le ha entregado ya tierras a más de 70.000 yunteros de Extremadura y otras provincias vecinas. Cuando esos yunteros necesiten dinero, también el Estado republicano se lo dará para que puedan poner en segura producción esas tierras hay que llevar al campo una justicia social, única manera de resolver el problema agrario. Se evitará que el salario sea rebajado por cuestiones de diferencias de índole política y se creará el delito de envilecimiento del salario, con carácter general, para castigar a quienes en él incurran.

En cuanto a la política internacional, el Gobierno se atemperará a esta norma: respeto y lealtad a los compromisos contraídos dentro de la Sociedad de Naciones, propugnando el pacifismo como esencial postulado.

Vuelve el señor Azaña a aludir a los problemas de índole interior, y exclama: Se nos calificaba de «antipatria», y en nombre de la Patria estamos precisamente en este puesto de mando y responsabilidad para realizar la obra constructiva que reclama España. Este Gobierno no ha venido a presidir una guerra civil; la evitaremos con todos nuestros medios. El Estado los tiene sobrados, pero si acaso necesitase otros especiales o extraordinarios, el Gobierno acudiría al Parlamento para pedir poderes excepcionales. Queremos restaurar a todo trance el espíritu republicano del 12 de abril del 31, y vosotros (se dirige a las minorías de oposición, incluso a los monárquicos) tenéis la obligación, como españoles, de estar compenetrados con este espíritu nacional. De esto depende lo demás. Todo está pendiente de un pelo, y estoy dispuesto a tirar de él si á ello las circunstancias me obligasen.

Al terminar el señor Azaña su discurso, los diputados de los grupos mayoritarios le aplaudieron prolongadamente. También fueron subrayados con aplausos algunos de los períodos culminantes del discurso.

Interviene el señor CALVO SOTELLO. Recuerda que hace algunos días varios diputados quisieron plantear en la Cámara un debate acerca de la cuestión del orden público, y no les fué posible conseguirlo.

Hace historia de los atentados cometidos en esta etapa, subrayando especialmente los más significativos, entre ellos, el del magistrado del Supremo, señor Pedregal, y deduce la amarga conclusión de que este ambiente subversivo y de anarquía causa hondos estragos a España, no sólo dentro de sus fronteras propias, sino en el extranjero. No padece sólo el crédito nacional; padece también nuestra economía. Las fiestas turísticas han sido siempre las que mayores ingresos y más saneados beneficios proporcionaron a la economía española. Hoy el turismo está retraído y receloso. La Hacienda con esta situación ha sufrido un rudo quebranto, y es necesario que tal situación se remedie urgentemente.

El problema que primero hay

Crespones estampados
El mejor
y variado surtido
Almacenes Macías

Convénzase Vd.
Bueno, Bonito, Barato
Almacenes
Macías

Laboratorio de Análisis Clínicos

Las más modernas determinaciones por técnicos especialistas, en sangre, esputos, orina, exudados, jugo gástrico, líquido cefalo raquídeo, etc.

Sagasta, 7.-Huelva

Teléfono 1411

CREDITO DENTAL

Enfermedades de la boca y dientes.
Extracciones sin dolor ninguno.
Dientes fijos. Coronas. Puentes.
Dentaduras de todas clases.
FACILIDAD EN EL PAGO
Consulta gratis de 2 a 6

Joaquín Costa, 4-HUELVA

Sanatorio Quirúrgico

Dr. Félix Sanz de Frutos

Ex-Cirujano por oposición de los Hospitales civiles de Marruecos y del Instituto del Cáncer, de Madrid,

Jefe clínico de Cirugía, por oposición, del Hospital provincial

RAYOS X

Consulta de 12 a 1 y de 5 a 6

Burgos y Mazo, 11

Teléf. 1077

que abordar, con ánimo de conjurar, es el problema del orden público. En todos los Estados bien organizados es éste el problema esencial. ¿Qué importancia tienen los problemas sociales y económicos ante este problema del orden público, que es la vida o muerte para el país? Hay que distinguir bien entre el Frente Popular electoral y el Frente Popular gobernante. Los electores que os dieron sus votos el 16 de febrero (se dirige al señor Azana), os los dieron para que desarrolláseis un programa de tipo republicano burgués, pero no para ir más allá. El programa del Frente Popular tiene grandes contradicciones. En otros países donde existen fuertes organizaciones socialistas, éstos nunca se aliaron con los comunistas. El programa gobernante ha de tener una estrecha relación con el problema del orden público. Los socialistas piden la socialización de las Deudas, y estoy seguro de que el Ministro de Hacienda no puede hacer eso, pero se da el caso paradójico de estar sosteniendo el Gobierno por los propios socialistas.

Luego, aludiendo el señor Calvo Sotelo a las amenazas de los comunistas, dice: Tenemos que luchar con 110 diputados que quieren implantar el comunismo en España. En contra de ese siniestro designio, el Gobierno, en este caso, puede enteramente contar con nuestros votos.

Su señoría (dirigiéndose al señor Azana) ha hablado de la revolución de octubre, pero se ha referido solo a la represión. El 6 de octubre, oígo bien su señoría, hubo también una revolución y seguido de ésta la concesión a que aludía su señoría. Hemos oído lo que el Gobierno piensa de la represión ¿por qué no expone también su señoría lo que el Gobierno no piensa de aquella revolución del 6 de octubre? Es preciso—termina el orador—, que el Gobierno no calle esto; lo reclama el interés supremo de España. (Esta última parte del discurso del señor Calvo Sotelo fué constantemente interrumpida, con perfil de escándalo ruidoso, en algunos momentos por los diputados del Frente Popular, distinguiéndose especialmente los socialistas y comunistas).

Interviene en el debate el señor GIL ROBLES. Empieza afirmando que el discurso político del señor Azana no ha sido más que un juego del programa del Frente Popular. No pedimos nosotros nada que no signifique interés nacional. No somos nosotros como otras fuerzas, que actúan con el designio de apoderarse del mando.

Se encara el orador con el

señor Azana y le dice: Estamos conformes con su señoría en la necesidad de robustecer las fuentes de la economía nacional. Para esta obra puede el Gobierno contar de antemano con nuestros votos en el Parlamento.

Dice que ellos ven con simpatía la incorporación a la política de todas las clases sociales, porque esto significa siempre ansias de colaboración al servicio de España.

Aludiendo después a la especie vertida por el señor Azana respecto a los grupos o agentes provocadores que tratan de perturbar la labor del Gobierno, creando situaciones de violencia, y, en definitiva, un prólogo a la guerra civil, exclama el señor Gil Robles: Cuando se acusa hay que señalar a los acusados; que lo haga el Gobierno ante el Parlamento. Nosotros somos enemigos de toda violencia, venga de donde viniere. Pretendemos una transformación económica, y a cambio de nuestra patriótica actitud solo hallamos en el camino sañudas persecuciones. (Se acuerda prorogar la sesión por menos de dos horas).

Termina afirmando el señor Gil Robles que la reforma del reglamento de la Cámara como la quiere el señor Azana, sería la muerte de las Cortes democráticas.

Se suspende la sesión por unos minutos a las nueve y cuarto de la noche y se reanuda a las nueve y media.

Tercia en el debate el señor VENTOSA. Comienza diciendo que el resultado electoral del 16 de febrero hace que el señor Azana tenga el derecho de gobernar. Si se va a gobernar bien, el Gobierno contará con los votos de las oposiciones. Hay que traer a las Cortes proyectos en los que se recojan y atiendan las necesidades nacionales apremiantes.

Examina el orador los extremos esenciales del discurso del señor Azana, y aludiendo a la reforma del reglamento de la Cámara, la estima necesaria. Es indudable—dice—que en España existe un fuerte estado de inquietud, pero sería pueril creer que ha sido producido por choques de intereses de los partidos políticos.

Recuerda el efecto que produjo en la opinión española, en general, el anterior discurso parlamentario del señor Azana, afirmando que fué entonces un sedante a la pasión política. Hay muchas gentes que tienen el vehemente deseo de poner su confianza en el Gobierno, pero no lo hacen porque la actuación del Gobierno no acaba de inspirarles confianza.

Termina el señor Ventosa diciendo que las clases socialmente conservadoras prestarán su apoyo al Gobierno, aunque no estén absolutamente conformes con el conjunto de la obra que el Gobierno trae al Parlamento.

El conde de VALLELLANO propone que en vista de lo avanzado de la hora y de la importan-

CINEMA RABIDA

DOMINGO:

Mazurca

en español.

La tercera producción de Wily Forst con Pola Negri

cia del debate político, sea suspendida la sesión hasta mañana, pues él quiere intervenir.

El presidente de la CAMARA se opone, y dice que dada la trascendencia del debate se debe prorrogar la sesión hasta terminar aquél, y propone que la sesión se suspenda por una hora. Así se acuerda y queda la sesión suspendida a las diez y veinte de la noche.

A las once y veinte se reanuda la sesión presidiendo el señor JIMENEZ ASUA. La Cámara sigue animada.

El señor LLOPIS, socialista, interviene para fijar la posición de su minoría. Dice que ellos apoyarán al Gobierno mientras este cumpla lo pactado. Por eso hemos estampado nuestras firmas en la proposición de confianza al Gobierno. No hay ninguna incompatibilidad entre la actuación gobernante y el programa del Frente Popular. Al hacer el pacto cada partido ya dijo que no trataba de imponer el programa propio, sino el común del cartel electoral.

Esta tarde se ha querido en la Cámara echar sobre los partidos obreros toda la responsabilidad por los hechos ocurridos desde el 16 de febrero. Se les quiere culpar de todo y eso no. Repito que mientras el Gobierno cumpla, sin apartarse de ellas, las directrices del pacto del Frente Popular la minoría socialista no le reñe ni le gatañará sus apoyos decididos.

Interviene JOSE DIAZ, comunista. Alude a la represión de octubre y a la condena con frases durísimas. Dice que la actitud de las derechas envuelve una maniobra para soslayar precisamente su responsabilidad por la represión, pero para impedir esto estamos aquí los comunistas. El principal eje de los hechos huye de la Cámara, como huyen los cobardes. (Fuertes rumores. Los diputados de la Ceda protestan airadamente e increpan a Diaz y a otros comunistas que le van).

El presidente de la CAMARA requiere a Diaz para que se ciña a la materia que se debate.

Sigue DIAZ, diciendo: Este Parlamento no tiene protocolo y ha sido elegido bajo el signo del puño en alto. Vuelve a aludir a la represión de Asturias y afirma que será muy difícil que se rompa el Frente Popular por mas intentos que hagan los enemigos de él. Refiriéndose a los hechos ocurridos durante la parada militar del martes en Madrid, afirma que todo fué un plan maniobra de las derechas para producir confusión y perturbar el acto, con el intento de que la

fuerza pública disparase contra el pecho.

Recogiendo unas palabras del señor Gil Robles dice: Yo no sé como morirá el señor Gil Robles. (Una voz: En la horca). Yo sé muy bien que el señor Gil Robles morirá con los zapatos puestos. (Gran escándalo. Los diputados puestos en pie, protestan airadamente; las izquierdas contraprotestan. El presidente de la Cámara se impone por medio del altavoz ruidoso y recomienda a todos que se conduzcan con respeto. El señor Gil Robles que se había ausentado de su escaño vuelve a ocuparlo. El señor Calvo Sotelo se distingue por su enérgica protesta contra la actitud de las izquierdas).

El señor CALVO SOTELO: Aquí acaba de hacerse una incitación al asesinato personal y eso no puede tolerarse, señor presidente de la Cámara. Pide la lectura del párrafo cuarto del artículo 38 del reglamento del Congreso.

Un secretario le el párrafo indicado por el señor Calvo Sotelo.

El Presidente de la CAMARA hace constar que las palabras que ha pronunciado el señor Díaz no constarán en el «Diario de Sesiones».

El señor GIL ROBLES: Yo no soy un asesino como vosotros (encarándose con los comunistas y socialistas). (Las izquierdas protestan ruidosamente y surge un nuevo y formidable escándalo. Los diputados del Frente Popular increpan duramente a las derechas, y éstas contraprotestan. Algunos periodistas de izquierda, desde la tribuna de la Prensa, se suman a la protesta de los diputados del Frente Popular y gritan: ¡Sirvall! ¡Sirvall! Los diputados izquierdistas corean las palabras de los periodistas. Durante unos minutos domina la confusión en el hemiciclo. Los señores González Peña, Belarmino Tomás, Escríbano y otros diputados del Frente Popular dejan sus escaños, y en actitud agresiva se lanzan contra algunos diputados derechistas al grito de: ¡viva la revolución de Asturias!).

El señor JIMENEZ ASUA utiliza otra vez el altavoz para imponer su autoridad presidencial.

Cuando domina relativo silencio en el salón, DIAZ prosigue su discurso en el mismo tono agresivo. Alude al asesinato del magistrado, señor Pedregal, y dice que son ajenos al hecho los grupos del Frente Popular. A los autores del asesinato hay que buscarlos en otros lados. (Nuevo escándalo.) El Frente Popular no se romperá por las maniobras de las derechas. El dilema está planteado así: o democracia o fascismo. Termina pidiendo la disolución de todas las organizaciones derechistas simpatizantes con el fascismo.

Interviene el señor ALONSO RIOS, del partido galleguista. Dice que el pueblo todavía no se ha enterado de que hay República. (Los diputados prestan especial atención al discurso del galleguista, que habla en términos tan pueriles que provoca la hilaridad de la Cámara. Entre otras cosas llama monárquico al señor Azana y a los demás miembros del Gobierno. El señor Azana y los ministros ríen, y el diputado galleguista se sienta al fin, un poco molesto).

Interviene MAURIN, del gru-

po de unificación marxista. Dice que él está convencido de que lo que va a decir no ha de satisfacer a los partidos del Frente Popular. Sin embargo—afirma—, votaré la confianza al Gobierno, aunque de éste nos separa una profunda discrepancia en táctica y programa. En España no habrá paz mientras no se haga justicia plena por lo de Asturias. Esa justicia tiene que ser el desquite. Solo cabe aplicar la pena del Talió: ojo por ojo y diente por diente. El primer Gobierno Azana fué un completo fracaso. Las derechas van hacia el fascismo; así lo ha dado a entender el señor Gil Robles al intervenir en este debate político. No hay más que esta alternativa: o fascismo o marxismo. En el pueblo español existe una fuerte corriente marxista, que tiene que imponerse a la postre. El desgaste rápido del Gobierno Azana es inevitable, y entonces sobrevendrá el hundimiento del Frente Popular. Para ese momento se puede formar otro Gobierno más inclinado a la izquierda, pero no se conseguirá. La lucha está planteada en términos rotundos y venceremos al fin.

Interviene el señor CID, agrario. Comienza analizando los principales extremos del discurso del jefe del Gobierno.

En este momento son más de las dos de la madrugada, y según la impresión que se recoge, es que la sesión durará dos horas más.

Visado por la censura

Bolsa de Madrid

Cotizaciones de Bolsa del día 15 de Abril de 1936

4 por 100 interior	74,40
Franco	48,45
» suizos	240,00
Liras	59,30
Dólares	7,38
Libras	36,45
Marcos	2,96
Escudos	33,00

Cinema Park

Hoy, desde las 6 de la tarde
Jueves extraordinario

con la producción hablada en español directo, titulada

EL COMPAÑERO MENDOZA

por Carmen Guerrero y Alfredo del Diestro.

Señoras y niños; 250.
Caballeros, 075.

El sábado el primer vodevil, en español, titulado

¡ABAJO LOS HOMBRES!

R. Coello Vallarino

Enfermedades de los ojos

ESPECIALISTA

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 6

General Bernal núm. 1, pral.

HUELVA

¿Quiere vestir elegante?

No compre sin visitar

Almacenes

Macías

Magisterio

Convocados Cursillos (Gaceta 15 de Marzo)

6.000 plazas

Preparación completa a cargo de

D. Juan Hermoso Oalmán

f= y=

D. Manuel del Pico Gonzalez

Maestros Nacionales, números 1 y 2 respectivamente de los Cursillos de 1931

Para informes: Canalejas, 21

Clínica POBLACION

Cirugía, Ginecológica y Obstétrica.

RAYOS X

para diagnóstico y para Terapia

superficial y profunda

Consulta de 10 a 1

Teléfono 1945 - Manuel M. de Soto, 2

HUELVA

ORO

LA CASA DE CAMBIO

paga siempre los precios más altos, por toda clase de monedas. Esta Casa se trasladará en breve a su nuevo domicilio, C. Gibraltar, 6, frente a las oficinas de Zafra.



Nicasio Ribagorda, autor también de la agresión contra el señor Ortega y Gasset.

Notas de sociedad

Toma de posesión

Ha tomado posesión del cargo de Secretario de esta Audiencia con carácter interino, el abogado don Ricardo Domínguez Díaz.

El acto tuvo lugar ante la Sala de esta Audiencia, con asistencia del ministerio fiscal y de los letrados don Nicolás Vázquez de la Corte y don José Sánchez del Campo.

Rogelio Buendía.-Enfermedades del Pecho.-Rayos X.-Joaquín Costa, 13, pral.-De 11 a 1 y de 2 a 4.-Teléfono, 1346.

EN MANZANILLA

Es apedreado el presidente de la Patronal

En Manzanilla, cuando salía del templo parroquial después de asistir a un bautizo el presidente de la Asociación Patronal de aquel pueblo, don Antonio Herrera Pérez, fué agredido a pedradas por un grupo que se encontraba en la plazuela que da vista a dicho templo.

La Guardia civil salió, sofocando el tumulto que se produjo. Fué detenido un individuo llamado Juan Pérez Morón, al cual se le intervino un bastón de hierro y una navaja que llevaba abierta en la mano.

Lea V. el DIARIO

C.ª Naviera SOTA y AZNAR
BILBAO

ERVICIO RAPIDO QUINCENAL PARA LEVANTE
El buque motor: español,

"Artza Mendi"

Saldrá de este puerto el próximo jueves 9 de Abril con destino a los de SEVILLA, CEUTA, MELILLA, MALAGA, MOTRIL, ALMERIA, ALICANTE, VALENCIA, SAGUNTO, PALMA DE MALLORCA y BARCELONA, admitiendo carga y pasajeros.

Para informes dirijase a sus Consignatarios en Huelva,

Morrison & Haselden

Almirante H. Pinzón' 36

Necrológicas

SUFRAGIOS

Al cumplirse ayer el décimo-cuarto aniversario del fallecimiento del que fué médico de esta capital, don Daniel García Carrión (q. e. p. d.), tuvo lugar en la parroquia Mayor de San Pedro una misa de Requiem en sufragio de su alma, a la que asistió, además de la familia, numerosa concurrencia.

Anuncio concurso

Teniendo necesidad la Oficina de Vestuario del Cuerpo de Seguridad de Huelva, contratar el servicio de provisión de «Calzado y Leguis», que por tiempo ilimitado puedan necesitar los individuos del mismo, se invita a los industriales de esta plaza para que puedan concurrir a este Concurso, ajustándose al pliego de condiciones que queda fijado en dicha dependencia, Paseo de Eduardo Dato (Cuartel de Asalto), teniendo presente que la admisión de proposiciones empieza con esta fecha y termina a las doce horas del día 16 próximo.

Huelva 2 de Abril de 1936.

El Suboficial encargado,
Francisco Anta.

V.ª B.ª

El Capitán Jefe,
Pascual Ruiz.

Lo que piden los inquilinos

Sr. Director del DIARIO DE HUELVA.

Muy Sr. mío: En nombre de los firmantes al dorso le agradeceremos la inserción del presente escrito, si como no dudamos lo considera justo.

Gracias anticipadas de su atento y s. s. q. b. s. m.,

F. Gonzalez Garfias.

Huelva 13 Abril de 1936.

Las autoridades no debían dar lugar al conflicto que se avecina por las consecuencias que traería la abstención del pago del alquiler por la vivienda por considerarlo abusivo.

Por los medios lícitos que se ha regulado el precio del pan debe hacerse con la renta de casas. Procedase con urgencia, y por la autoridad local a quien corresponda pida a la superioridad decreto la regularización de la renta equitativa, que debe ser la concedida a cada casa por el líquido imponible. Esto debe hacerse con la claridad tal que, el inquilino



Los niños...

...rebotan salud si digieren bien el alimento, pero cuando esto no ocurre, son muy frecuentes los trastornos intestinales que tantas víctimas producen. El Elixir Sáiz de Carlos cura con las primeras dosis las diarreas de los niños y es siempre inofensivo.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

con sobrada razón (para que se la den) no tenga que acudir al juzgado, y si lo hace que sea de oficio, cargando los gastos al que esté fuera de la ley. El Ayuntamiento no ha hecho nada más que señalar un camino tan corto en este asunto que no ha resuelto nada, pues si bien informa al inquilino (con el libro de Hacienda a la vista) lo que en justicia debe pagar, ésta se la saltan los propietarios, y si los inquilinos no pagan lo acordado en el con-

trato, el juzgado se encargará de él. Si por éste Gobierno que hemos votado nosotros se quiere evitar lo que traerá aparejado los centenares de desahucios por la abstención de pagar la abusiva renta, procedase a remediarlo con solo ordenar que se pague por alquiler lo señalado por el Catastro que, es por lo que, el propietario, paga de contribución.

Nicasio Pichardo, Fernando Cervantes, Antonio Coronel, y siguen hasta 54 firmas.

Madrid

Entierro del magistrado Sr. Pedregal

MADRID.—Durante la noche pasada estuvieron velando en la capilla ardiente el cadáver de don Manuel Pedregal numerosos magistrados, presidentes de Audiencias, jueces y abogados. A primera hora de la noche llegó el ministro de Justicia, señor Lara, quien permaneció unos minutos en la capilla ardiente. El féretro que contenía el cadáver había sido colocado en los estrados de la primera Sección de la Audiencia provincial. Sobre él se hallaba extendida el biere y la medalla de la Magistratura.

A la una de la tarde de hoy acudió numerosísimo público al Palacio de Justicia. Muchas personas desfilaron ante el cadáver. Los pliegos colocados al efecto se llenaron rápidamente de firmas. También se depositaron en bandejas infinidad de tarjetas.

Minutos antes de las once, hora señalada para el entierro, llegó el clero de la parroquia de Santa Bárbara, con cruz alzada. Ya se encontraban en la Sección primera muchas personalidades.

El féretro fué llevado a hombros hasta el coche fúnebre por los magistrados señores Aldecoa, Barrenechea y Heredia.

Precedía al furgón una carroza con varias coronas.

Organizada la comitiva, se dirigió a la Plaza de Colón. Inmediatamente, detrás del coche fúnebre, marchaba la presidencia oficial, compuesta por el ministro de Justicia, el presidente del Tribunal Supremo, señor Medina; el presidente de las Cortes, señor Jiménez Asúa; el fiscal de la Audiencia, señor Escosura; el director general de Seguridad, señor Alonso Mallol, y el alcalde, don Pedro Rico.

A los lados del coche que conducía el ataúd figuraban porteros del Palacio de Justicia, que llevaban hachones con crespones negros.

Al llegar a la plaza de Colón, la comitiva se detuvo. Allí se despidió el duelo. Ante las presidencias, oficial y familiar, desfilaron todos los asistentes.

El coche fúnebre, seguido de numerosas personas, trasladó el cadáver al Cementerio municipal del Este, donde recibió cristiana sepultura.

Lea V. el DIARIO

Hoy, jueves, en el

Gran TEATRO

A precios corrientes

Estreno de la producción hablada en español, para la que reina enorme expectación,

Madre querida

Formidable interpretación del niño prodigio Antonio Li-caga, María Morales y Alberto Martín.

MADRE QUERIDA

Una cadena de sufrimientos donde cada eslabón es una lágrima y cada lágrima una gota de sangre que brota del corazón.

Una música bella, con unas canciones agradables, como la belleza de María Luisa Morales.

Un precioso dibujo de complemento.

Mañana, estreno de la modernísima película, ¡Rivale!.

El sábado, «El sueño de una noche de verano». Fantástica.

La Papelería del DIARIO acaba de recibir las revistas de moda de la temporada primavera y verano.

Modes.

Toute La Mode

Papelería

DIARIO DE HUELVA



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud

Yo padecí también como usted, pero me curó el

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

TINTORERIA LARIOS Y ADEMA

FUNDADA EN 1852

Plaza de las Monjas, 2 y Bocas, 11

Mande a limpiar o teñir sus prendas a esta casa que garantiza sus trabajos

Plaza de las Monjas, 2 y Bocas, 11 :
Teléfono 1348

En la Imprenta de este DIARIO se confecciona toda clase de trabajos comerciales

PAGINA DEPORTIVA

En torno a la Liga

Suponemos que en Bilbao a estas horas, estarán cantando ya el célebre «Alirón», porque no esperamos que el Athletic pierda el próximo domingo, su partido con el Osasuna, aunque a este le sea indispensable la victoria, para librarle de un descenso que en todas formas habría de producirse, y decimos esto, porque en la presente temporada, no ha habido un equipo de los integrantes de la primera división que haya conseguido sacar un punto del cubil de los leones del Norte, en las orillas del Nervión. Aunque en este deporte la sorpresa existe a todas las horas y en los partidos más fáciles y seguros es siempre donde se produce, en esta ocasión no la creemos posible, por haber seguido la carrera del Athletic en casi toda la temporada y saber de que forma se entregan sus componentes a la lucha para conseguir una victoria para su equipo, y máxime cuando de ella depende el título. Depende el título siempre y cuando que el Madrid, con siga así mismo ganarle al Betis, cosa que lo creemos difícil, por saber la clase de enemigo que siempre ha sido este para los merengues centrales y saber que sus componentes, en cuanto chocan con un equipo que además de jugar bien y rápido, sea un poco duro, les cuesta un trabajo enorme llevarse los puntos, porque no arriesgan lo más mínimo para conseguir un triunfo y es que como buenos profesionales, prefieren la pérdida de un partido, antes que les lesionen, ya que saben que el foot-ball es su única profesión, y no les importa nada absolutamente el club que defiende, como lo han demostrado en el partido del domingo, en que por jugar con la apatía en ellos corriente no han podido triunfar de un equipo desquiciado al que le faltaba el más firme puntal. Nos referimos a Iraragorri.

En los partidos de Barcelona y Santander, resultados normales, si se tiene en cuenta además que los resultados de los mismos, para los equipos contendientes no suponía gran cosa, ya que no suponía ningún peligro para ellos la derrota o la victoria y no obstante si atendemos a los cronistas los aficionados en ambos han presenciado buenos partidos, debido al deseo de que cada equipo que-

ría llevar el triunfo a sus incondicionales, y que en esta forma es la única que se hace afición y conseguir que los aficionados acudan a los encuentros en que no luchan los líderes, ávidos de presenciar fut-boll, porque la experiencia, demuestra que en los partidos decisivos, es donde menos calidad de fut-boll se practica aunque se gane en emoción y ponga los nervios de los apasionados en tensión. En la cola ha sido donde se han producido sorpresas y el ambiente se ha caldeado de tal forma, que han llegado las agresiones a los árbitros y demás, que son las cosas que ponen la sal y pimienta que realzan esta clase de espectáculos. La sorpresa se ha producido en Valencia y Pamplona, aunque la primera haya sido solo a media, porque, el empate conseguido por los rojiblancos madrileños, ni ellos mismos lo esperaban, a pesar de haber cobrado, una gran dosis de moral con el resultado del partido con los asturianos, el domingo anterior y aunque su consecución haya sido lograda gracias a un penalty cuya legitimidad, es siempre dudosa, como sucede siempre con esta clase de castigos, y cuyo empate a dado lugar que un equipo, ejemplo de deportividad como el Valencia, haya protestado el acta.

En Pamplona, nadie o casi nadie, esperaba el triunfo del Oviedo, ya que el Osasuna, se jugaba en este partido todas las posibilidades de librarse del pavoroso problema del descenso y no lo ha conseguido, aunque el resultado que el marcador señalaba al finalizar el encuentro, demostrase lo reñido que había resultado, con el cual el Oviedo demuestra de nuevo la eficacia de su línea perforadora.

El Sevilla en su terreno ha obtenido una victoria que le servirá, para conservar las esperanzas, hasta el próximo domingo. Con estos resultados la jornada del domingo próximo tiene bastantes alicientes, porque en ella se ventilará la cabeza y la cola siendo el partido de más interés, el de Madrid, por lo que a los andaluces se refieren y que estos recuerden que no hace mucho tiempo, estando en las mismas condiciones que ahora, pero que en aquella ocasión era por el título de la segunda división, el Sevilla derrotó al Athletic madrileño, claro

está que los madrileños no lo olvidaron tampoco y el resultado de todo esto se traducirá en una taquilla como no podría ni soñar los propietarios del campo. El de Sevilla tiene un interés relativo, porque aunque el Madrid triunfase, que como decimos anteriormente lo creemos difícil, no conseguiría con ellos más que quedar a un punto del Campeón de la Liga, y por último el de Bilbao en el que Athletic derrotara al Osasuna, pues aunque este equipo ganase el partido, descenderá, porque para que esto no sucediera, es necesario que el Sevilla gane en Madrid, o empate, cosa muy dudosa, y en este último extremo de que el Sevilla empatase, habría de determinar el descenso al goal average.

SEGUNDA DIVISION

En la segunda división los resultados habidos el domingo, da a esta competición el máximo interés, porque con ellos los equipos de cabeza (que son tres tienen el mismo número de puntos, y los tres colistas igual), lo cual hace que la jornada del domingo sea de una importancia máxima para los fans de cada equipo contendiente, de los de la cabeza, por pasar a primera división, y los de la cola por evitar el pasar a la tercera. De estos equipos el que en mejores condiciones se encuentra para pasar a la división superior es el Celta, que juega en su terreno y con un adversario de los más flojos por haber jugado ya los partidos más fuerte, y le sigue el Zaragoza, que juega así mismo, en su terreno, aunque no hay que quitarle ciertas probabilidades al Arenas, de cuyo equipo por los elementos que lo integran y el entusiasmo que derrochan en todos sus partidos, puede dárseles una victoria que nadie espera, de la cola seguramente bajarán el Xerez y el Girona, equipos que si bien tienen cierta valía, aún no son lo suficientemente veteranos para competir con sus antagonistas y de los cuales en la temporada venidera ha de esperarse grandes cosas. Y como la Copa de España no tiene por el momento grandes cosas, nos despedimos como en la radio. Hasta mañana.

J. M. Méndez Camacho

Especialista en partos y enfermedades de la mujer

Tocólogo y Radiólogo del Hospital Provincial
Rayos X - Radium

RAYOS X transportable a domicilio
Electroterapia-Diatermia
Masaje

Consulta de 2 a 5 - Teléfono 1878
Vázquez López, 18-HUELVA

«Fracaso de las Compañías Ferroviarias»

Otra de don TRIFON GOMEZ
Están ya a la venta
en Papelería de
DIARIO DE HUELVA



—Yo no jugaré a la lotería hasta dentro de unos años.
—¿Hasta dentro de unos años?
—Sí; cuando le haya tocado a casi todo el mundo, tendré muchas probabilidades de que me toque a mí.
(De «La Petite Gironde».)

DE BOXEO

Ante la semifinal (?) del campeonato del mundo

NADIE CONCEDE PROBABILIDAD A SCHMELING FRENTE A JOE LOUIS, PERO EL NEGOCIO ES FANTASTICO

Leemos en «La Prensa», de Nueva York:

«Nadie concede a Max Schmeling probabilidades de derrotar a Joe Louis cuando se enfrenten—es casi seguro que en el Yankee Stadium—a mediados de junio próximo; pero el promotor Mike Jacobs quiere asegurarse contra posibles «accidentes» y, siguiendo una política inquebrantable suya, tiene al teutón firmado para varias peleas más, «gane, empate o pierda».

Es tal la atracción de este match, que sin haber vendido todavía un solo «ticket», el Twentieth Century Sporting Club, Inc., ha cobrado ya la suma de \$50.000 en negociaciones relacionadas con el mismo. Una casa su automovilista pagó 25.000 por los derechos de radiodifusión, y una casa cinematográfica, otro tanto por los de la «filmación».

La fecha más lógica para el encuentro parece ser la del 17 ó el 18 de junio. Jacobs predice un ingreso bruto de más de un millón de dólares, superando al registrado a raíz del combate entre Luis Angel Firpo y Jack Dempsey, en septiembre de

1923 que ascendió a \$1.188.000.

Mike no acostumbra a exagerar; pronosticó una entrada de más de más de 600.000 para la pelea Baer-Louis en septiembre del año pasado, y la suma recaudada pasó del millón, señalando simultáneamente al «hombardero» como el cartel más poderoso desde los tiempos de Jack Dempsey.

Los planes de las alteraciones que van a verificarse en el Yankee Stadium indican que este, para espectáculos de esta clase, podrá sentar a 90.000 espectadores. Jacobs se propone enclavar el ring en las inmediaciones del «center field», en vez de sobre la segunda base.

LOUIS EMPEZARA SU ENTRENAMIENTO EL DIA 20

PITTSBURGH.—En boxeador negro Joe Louis empezará su entrenamiento para el combate con Max Schmeling el día 20 del corriente. Desde luego, pronostica que vencerá a su adversario por K. O. «Empezaré a entrenarme en Lafayette»—ha dicho Louis—, y después irá a Lakewood para un intenso entrenamiento. Ahora pesa 207 libras; pero espero no dar más que 205 cuando suba al ring.

Lea V. el DIARIO

TODO EL AÑO LILA

La Casa «Carnicero y Aragón»

desde esta fecha introduce y ofrece al público en general condiciones ventajosísimas.

Todos los artículos a precios irrisorios.

Todos los artículos precios de Fábrica.

Todos los artículos precios fijos.

A toda compra hecha al contado rabioso le rebajaremos el veinte por ciento en dinero contante y sonante.

Por ejemplo. V. nos compró un magnífico traje de 150 pesetas con soberbios forros y confeccionado por cortadores de primer orden y cómo le rebajamos en el acto el 20 por 100 pues V. llevará un traje por veinticuatro duros que vale 40.

Y así todos los artículos de esta Casa.

Domínguez Hermanos

Almacenes de Hierros y Aceros

Viguetas, Chapas, Tuberías, Flejes, Chapas galvanizadas, Herraduras, Clavos de herrar, Puntillas, Algodones, Lubrificantes, Cementos, Plomo, Carburo, Herramientas.

Calle Odiel, n.º 9-HUELVA-Teléfono 1424



Cine y Teatro

Página

por

"John Miljan"

Para la elección del "doble" de Shirley Temple

Por Andalucía y Extremadura es elegida la niña de Huelva, Antoñita Barbosa Martín

El domingo se verificó en el Teatro Lloréns de Sevilla, ante un Jurado compuesto por escritores y cineastas de sólido prestigio, la elección de la niña con mayor parecido a la pequeña y famosa artista cinematográfica Shirley Temple, que ha de representar a Andalucía y Extremadura en el Concurso nacional organizado por la revista de cine «Films Selectos», en colaboración con la casa Fox, a cuyo elenco pertenece la deliciosa muñequita americana.

Por la emisión de sobremesa de Unión Radio de Sevilla se conoció en Huelva el resultado de la elección el cual había dado el triunfo a una preciosa chiquilla de Huelva, llamada Antoñita Barbosa Martín. La noticia se difundió rápidamente por la ciudad —y se dio también en la pantalla del Cinema Rábida, acompañada de una ilustración fotográfica—, dando origen a los más calurosos elogios para la encantadora criatura, cuya belleza y parecido con la diminuta Shirley eran por todos reconocidos desde que varias preciosas fotografías de la agraciada fueron expuestas en el escaparate de la Casa Chaparro.

Posteriormente, aprovechando una breve visita realizada a Huelva, tuvimos ocasión de entrevistarnos con una distinguida persona, empresario de un local de Sevilla y hermano de otro de Huelva—del señor Sánchez Ramade, para más señas—que perteneció al Jurado del Con-

curso. Y por él hemos sabido el desarrollo de la elección.

El salón del Lloréns se hallaba desde primera hora completamente atestado, predominando, como es natural, el elemento femenino. Hasta los pasillos estaban repletos de público, prueba del interés que había despertado.

Varios de los elementos del Jurado, cuya composición no se hizo público hasta el fallo del mismo, se distribuyó estratégicamente por todo el teatro para actuar con la más absoluta libertad e imparcialidad. Aunque en las listas de inscripción figuraban hasta 60 concursantes, se presentaron 83, procedentes de todas partes de Andalucía y Extremadura.

Para salir triunfante en la competición era necesario poseer el perímetro, la estatura, peso, ojos y color del cabello de la auténtica Shirley Temple.

Una vez todas las concursantes en el escenario, desfilaron ante el Jurado, que, detenidamente, fué aquilatando los méritos de cada una. Pero los jueces, desde que llegó al local la preciosa criatura, ya habían clavado sus ojos en Antoñita Barbosa Martín, con cuyos encantos quedaron subyugados. Y después de una deliberación, en la que hubo completa unanimidad, se dictó el fallo, que concedía el galardón a la chica anteriormente citada, vecina y natural de Huelva, que lucía un monísimo traje verde con unos corazones de adorno.

La mayor prueba del extraordinario acierto del Jurado en la elección, fueron los aplausos unánimes y clamorosos con que el numerosísimo público otorgó durante largo rato a la ganadora del concurso, que ahora ha de competir con las seleccionadas por las demás regiones de España.

Antoñita, desde el momento de su proclamación hasta que abandonó el local con sus padres, no cesó de recibir cariñosas demostraciones de simpatía, viéndose obligada a «posar» repetidas veces para los fotógrafos y a saludar desde el proscenio. Fué, igualmente, muy obsequiada por los representantes de la Prensa y de las Casas cinematográficas.

Gracias a la amabilidad de una bellísima y encantadora criatura, llamada Rosarito Valero Quintero—y de Valverde, ¿eh?...—y de su no menos encantadora hermana Reposo, el cronista ha podido conocer personalmente a Antoñita Barbosa. Al llegar a nosotros la noticia de haber sido elegida, iniciamos seguidamente las pesquisas para celebrar con ella una entrevista. Y, por fortuna, nuestros deseos se han visto satisfechos gracias a la gentileza de las señoritas Reposo y Rosarito Valero Quintero.

A su regreso a Huelva hemos ido a visitar a Antoñita, que reside con sus padres, don Juan Carlos Barbosa y doña Isabel Martín Estévez, en la casa número 25 de la calle Sagasta.

Allí nos fueron presentadas varias preciosidades, entre ellas Mary Durán y Esperanza y Manuela Gámez Ruiz, que, con las ya citadas Rosarito y Reposo Valero, han sido las artífices del triunfo de Antoñita Barbosa. Ellas se interesaron para que concursara Antoñita, remitieron sus fotografías a Barcelona, ayudaron eficazmente a la mamá de la pequeña en la confección de los vestidos, etc. Desde luego, son todas muy aficionadas al cine. ¿Se comprende entonces el buen gusto de Rosarito y Reposo Valero, Manuela y Esperanza Gámez y Mary Durán...? A ellas, todas las felicitaciones. Por su decisión reina actualmente en el hogar de los señores de Barbosa la alegría que es de suponer, y el cual, con ser muy amplio, resulta insuficiente para las visitas que recibe continuamente de personas deseosas de admirar y besar a la chiquilla.

Tenemos que hacer una aclaración antes de entrar en la entrevista: Antoñita Barbosa, nos ha contestado ella solita, sin la intervención de ninguna otra persona, las preguntas que le hemos formulado. Ahí se puede apreciar la inteligencia de la chiquilla.

—¿Te gusta el cine?—le preguntamos.

—A mí muchísimo. Cuando hay una película bonita voy con mis amigos y también con algunas amigas que les gusta mucho.

—¿Cuántas películas has visto de Shirley Temple?

—Yo, todas, porque me encanta siempre verla trabajar.

—¿Y en cuál te gusta más?

—Yo la encuentro bien en todas. Es muy linda «Ojos cariñosos», pero me gusta más en «La pequeña coronela».

—¿Te gusta algún otro artista del cine?

—Primero Gary Cooper y después Chevalier.

—¿Y niños?

—He visto a Arturito Girelli y es muy simpático.

—¿A qué Colegio vas, Antoñita?

—Al de Santo Ángel. Quiero aprender mucho para educarme bien.

—¿Y tienes allí muchas amigas?

—Todas son mis amigas, por que yo las quiero a todas mucho y no me disgusto con ninguna.

—Antoñita, si ganas el premio del Concurso qué quieres mejor, ¿que te den las cinco mil pesetas ó ir a América?

—Si gano, digo que quiero ir a América.

—¿Para conocer a los artistas en persona?

—Por eso solo no. Como papá ha estado antes en América, yo quiero ir ahora con él.

(Don Juan Carlos Barbosa ha residido 22 años en los Estados Unidos y habla perfectamente, entre otros idiomas, el inglés.)

—Tú quieres ser artista?

—Naturalmente. Porque los artistas ganan mucho dinero y yo quiero tenerlo también para dedicarme a socorrer a los pobrecitos que piden limosna y no tienen para comer. Siempre que a mí me pidan yo se las daré a todos.

Ante esta respuesta tan catagórica nos quedamos maravillados todos los que la escu-

amos. Y desistimos de seguir interrogándola. Además, estábamos sufriendo lo indecible por que varias amiguitas de Antoñita aguardaban en una habitación próxima a que terminase su charla con nosotros. Estaban deseosas de jugar con ella. Y la dejamos tranquila, después de obtener el buen artista señor Chaparro las «fotos» que ilustran esta plana.

Esta es, queridos lectores, Antoñita Barbosa Martín. Muy inteligente. Muy lista. Muy guapa. Muy hermosa a pesar de su corta edad.

Una destacada personalidad en la cinematografía, que conoce ya a las niñas proclamadas por otras regiones, aseguró que Antoñita saldría triunfante también en Barcelona, y ganadora, por tanto, del Concurso nacional. A nosotros nos alegraría muchísimo que así fuera, para honra y orgullo de Huelva, donde solo existen mujeres bonitas. ¡Y a ver quién se atreve a desmentirnos.

Estrenos en los cines

CINEMA RABIDA

«Morena Clara».

En Octubre del 35, cuando su estreno en Huelva por la Compañía de Carmen Díaz, tuvimos ocasión de dedicar todos los comentarios merecidos a la obra teatral de Quintero y Guillén. Y decíamos en nuestra crónica de aquél entonces, que «Morena Clara», dentro de su artificiosa contextura, era de las que llegaban al público. Había en ella mucha verdad y mucha mentira. La verdad estaba en el relieve de algunos tipos y en el acierto sorprendente de sus defini-



La monísima Antoñita Barbosa, conversando con nuestro redactor «John Miljan».

Ayuntamiento de Madrid

ciones, llenas de una filosofía salerosa que hacían divertirse y en retener la atención al espectador, no en el ambiente, sino en el afán de intrigar al espectador con escenas imprevistas que quebraban el ritmo de la obra.

Ahora nos ha sido presentada la adaptación cinematográfica de la aplaudida comedia, a cuya versión original sigue con una fidelidad casi absoluta, habiéndose ampliado los moldes de la misma con aquellos motivos espectaculares que, indudablemente, han de acompañar a la obra y que en el teatro habían necesariamente de omitirse.

La realización de «Morena Clara» ha sido un verdadero acierto de Cifesa, que se ha propuesto elevar el nivel artístico de nuestra producción, no escatimando los elementos necesarios. Es la nueva cinta de la potente editora española, puede considerarse como una de las mejores que ha producido en la presente temporada la cinematografía nacional.

Bien visto el ambiente andaluz, sólo tiene los toques precisos para no desvirtuarlo y hacerlo caer en la clásica española. Antes por el contrario, algunas escenas como la de la Cruz de Mayo, realizada con un artístico concepto de la técnica cinematográfica, es verdaderamente sorprendente y con ello se demuestra la marcha progresiva de la producción nacional.

Pocas películas españolas han gustado tanto al público como «Morena Clara», ni se ha manifestado tan unánimemente el regocijo y la satisfacción de los espectadores de un modo tan concluyente. Estamos seguros que en cuantos sitios se haya estrenado a la par que en Huelva —tenemos noticias de que en Sevilla ha ocurrido exactamente lo mismo—, habrá obtenido idéntico éxito. Aquí, en el Cine Rábida, todas las sesiones del sábado, domingo, lunes y martes registraron un lleno completísimo e igualmente ayer.

Florián Rey, el afortunado animador de «La Hermana San Sulpicio», y «Nobleza baturra», ha logrado un nuevo triunfo al plasmar en el celuloide sincronizado la popular comedia de Antonio Quintero y Pascual Guillén, haciendo patente, una vez más, su idoneidad para llevar a cabo cinema de la mejor ley. Se advierte claramente que Florián ha dedicado a la nueva película de Cifesa sus más cariñosos cuidados y todo su entusiasmo de buen artista. Tampoco puede faltar el nombre de Enrique Gaertner, fotógrafo que ha colaborado brillantemente en la cinta con el notable director español.

Al gran éxito de «Morena Clara» contribuye en buen grado la magnífica labor llevada a cabo por los intérpretes, que llenan las aspiraciones del más exigente, sobre todos los personajes fundamentales.

Imperio Argentina realiza una labor sencillamente magistral. Es la auténtica «Trini», la que sin duda concibieron sus autores. De una simpatía tan arrebatadora, de una gracia tan innata, que ella sola llena toda la obra.

Imperio, al protagonizar a la gitana castiza, es la «estrella» ideal que hace arrastrar por el álveo de su arte, felizmente, las «escencias» más puras del optimismo y de la alegría. Nadie como ella hubiera podido desempeñar en la pantalla este papel con el garbo y el salero de la popularísima artista. Expresión y matiz, alegría y sentimiento, emoción y ternura, canto alegre y jaranero, emotividad en la brillante policromía clara, morena y «cañí» de la bella gitana, todo lo dice y realiza con esa

cantidad de arte que lleva dentro la deliciosa figulina.

Para Imperio, nuestro más sincero aplauso.

Miguel Lígero, lleva a cabo una graciosa creación, que le acredita como el mejor actor cómico español. Su interpretación de «Regalito», zumbón y chispeante, es admirable; tiene momentos de gran lucimiento y se capta la risa de todos los espectadores.

Mando Luna —en la encarnación del fiscal—, Pepe Calle, María Brú, Manuel Dicenta y demás artistas, cumplen perfectamente su cometido, habiendo contribuido todos ellos al gran éxito de «Morena Clara».

CINEMA PARK

«Peter».

Francisca Gaal es, hoy por hoy, la mujercita que lleva el verdadero optimismo a la pantalla. Sus producciones tienen ese hábito alegre y sentimental a la vez, que nos hace sonreír espiritualmente; ella es inimitable en este aspecto. Acaso si le faltara la sinceridad con que aborda sus representaciones, es las cintas adolecerían de defecto capitalísimo. Pero Francisca Gaal es artista de los pies a la cabeza.

Un aspecto hay en «Peter» que queremos señalar aquí. Y es el personaje principal de la obra. Es decir, que «Peter» está fabricado especialmente para Francisca Gaal.

En principio, es esto una virtud y un triunfo para la artista. A nosotros así nos lo parece, sin olvidar la segunda parte. Más claro: que la potencia creadora de la artista queda supeditada a los retoques, a los detalles, a las observaciones que surjan en todos los elementos directrices de la obra.

Otra faceta de la película, es el poco realismo de la trama, por las razones que estarán en el ánimo de todos al querer conciliar cómo una mujercita, en la que abundan en un cien por cien los rasgos femeninos, pueda pasar desapercibida en su sexo tanto tiempo, máxime cuando en su pecho hay un fuerte amor hacia el hombre que le gusta.

te, amor que asoma a los ojos cada vez que ambos se enfrentan.

Claro que el espectador ocupa la butaca para distraer unas horas de tedio, y al no encontrar errores de bulto, como no los hay en «Peter», abandona el salón satisfecho y haciendo los comentarios encomiásticos a que la cinta tiene derecho.

Francisca Gaal, con esta producción, se muestra consumada artista, merced a destacarse, como una de las mejores escenas interpretativas de la obra, aquella en que baila un tango apache en la mansión donde llega vestida de frac.

Discreto el español que nos dan en esta cinta y si muchos negativos en el doblaje.

Secundan muy acertadamente a la «estrella» húngara, Hans-Garay y Otto Willbruck.

GRAN TEATRO

«Ana Karenina».

Nueva versión, por la misma actriz, de la famosa novela rusa. El espectador que recuerde la vieja producción muda, quizá frente a la nueva obra se sienta defraudado. Lo que se ha ganado en técnica se ha perdido en concentración y dramatismo. He aquí un caso en el que vemos patentemente que la palabra entorpece la expresión mímica, y así Greta Garbo, en el nuevo sistema que el gran Charlot se ha negado a aceptar, pierde calidades que en la primera Ana Karenina demostraba con un vigor expresivo extraordinario. Ello no es sino una demostración de que a la larga se volverá a la interpretación mímica pura, quedando el sonido relegado a lo complementario, música, ruidos, gritos inarticulados y murmullos de naturaleza. Es la diferenciación obligada entre cinematógrafo y teatro. Lo cierto es que el proceso psicológico de la heroína de Tolstói, fuera de la novela donde se desarrolla, en un cauce verbal perfectamente comprensible, en la pantalla es mucho más expresivo sin palabras que con ellas.

Esto no obstante, hay que reconocer que el alarde técnico de esta producción es extraordinario.

sio. Vestuario, caracterizaciones, escenarios, paisajes, muebles y objetos accesorios, paisajes, muebles y objetos accesorios. Y como instrumento interpretativo, una cámara sensible con la que se realizan alardes fotográficos verdaderamente magníficos.

La acción es lenta, quedando en ella el adulterio reducido a una pura anécdota, pero los fondos, el juego de personajes, la reconstrucción de época, lo que la película tiene de historia, la presta un interés creciente y los ojos se dan por satisfechos y bien pagados por el espectáculo visual. En este aspecto la cinta adarece absolutamente conseguida.

La interpretación perfecta, no ya en las figuras principales, sino en las secundarias. Las mismas masas juegan de modo admirable en los conjuntos y, al mismo tiempo, se pueden descomponer en cualquier momento en individualidades, advirtiéndose que están constituidas por verdaderos actores.

Greta Garbo, admirable de figura, de empaque y de expresión, quizá exagere en algunos momentos su habitual frialdad, pero es innegable que compone con talento el personaje y que, en algunas ocasiones como en la escena con el hijo, a su vuelta a la casa, y en la del suicidio, ayudada por los efectos fotográficos en contrastes de luz y sombra, que la prestan un patetismo desolador, se muestra la actriz consumada, que la coloca en el séptimo arte como «estrella» de primera magnitud.

Fredric March lucha con el contraste que la primera versión de John Gilbert ofrece. Más rígido, más hermético, menos simpático, es, sin embargo, el galán conveniente para presentar a Greta Garbo la réplica justa.

Fredie Bartholomew, en el hijo, realiza una interpretación deliciosa. Los demás componentes del reparto, Maureen O'Sullivan, Reginald Owen, Reginald Denny, Basil Rathbone, etc., realizan todos una notable labor artística.

CARTAS DE SEVILLA

¡Viva D. Nicanor y su tambor!

Aquí en España y por tanto en Sevilla, estamos en algunas cosas atrasadísimos; como hace siete siglos. ¡Nos plantamos en siete!

Decimos esto, porque según nos dicen en la capital de Bélgica, en la mismísima Bruselas se celebra anualmente una marcha pedestre llamada del tambor.

El «Don Nicanor» que realiza en la actualidad la prueba tiene 56 de edad y salió el 6 de Mayo de su pueblo natal «Corvais» con el modesto propósito de recorrer se el buen señor sus dos mil kilómetros tocando el tambor.

El plan es sacarle una media de unos cincuenta kilómetros al día.

Como verán ustedes, el hombre es libre, y no puede reprobarse a este buen don Nicanor su afición a andar por esas carreteras redoblando.

¿Que nos va a molestar a nosotros que un hombre de Corvais, toque el tambor, cuando conocemos a tantos que se llevan la vida tocando el «bombo»? Y no decimos los platillos, porque no nos gusta ni remotamente aludir a los carniceros, pescadores y demás gentes especializadas en el bonito juego de tocar los platillos del... peso.

Y además, por no hacer propaganda de las modernas balanzas.

Pero lo más gracioso de todo esto no es que un buen señor, use de su legítimo derecho, se lleve veinte días tocando el tambor, lo que nos llama la atención es que a esto se le dé una gran importancia en Bélgica, al extremo de que en todas partes es recibido «nuestro» don Nicanor, por bandas de música y los Burgomaestres que como todos ustedes saben, así se llaman por allí los alcaldes.

Con desearle al buen ciudadano de Corvais, un buen viaje y recomendarle mucha cautela en el manejo del «parche», creemos haber recogido esta nota original y que podía copiarse en Sevilla.

Quizás, si algún día tenemos un rato de lugar llegaríamos hasta a organizar esa prueba pedestre y musical.

Desde luego nos reservariamos el derecho de admisión.

Quizás sería un procedimiento para librarnos una temporada de tantos señores que en la oficina, en el casino, en el café, y en la vida pública no hacen otra cosa que tocar el tambor.

Enrique FERIA

GRAN PENSIÓN

Flor de Atocha

a cargo de Juan Pérez, de Huelva, recién instalada en calle Atocha, 94, 2.º Centro muy próxima a la estación del Mediodía Hospital y Facultad de Medicina, donde encontrará un esmerado servicio, trato familiar y prensa diaria de Huelva, por un precio sumamente reducido

No lo olvide, Atocha, 94
2.º Ctro., MADRID
Teléf. 76541

Si fomenta Vd. la mendicidad profesional y callejera, con sus limosnas, contribuye al empobrecimiento y desprestigio de su pueblo.

ASOCIACION ONUBENSE DE CARIDAD

Primavera y Verano

En esta temporada, una visita a esta casa es siempre de gran utilidad para usted.

Actualmente tengo recibidas y puesta a la venta, una inmensa colección de tejidos hermosísimos y una preciosidad de dibujos estampados, de la más reciente moda.

Para elegir sus vestidos de temporada, vea el surtido que presenta,

Diego Fidalgo

donde podrá usted elegir con la máxima garantía y comodidad, adquiriendo las telas de novedad que más se adapten a su gusto, y pagando por ellas solo precios razonables.

Para Semana Santa y Primera Comunión, inmenso y variado surtido de todos los artículos propios para estas solemnidades

Concepción, 19 - Diego Fidalgo - HUELVA

EMISORAS DE RADIO

PROGRAMAS DE

: MADRID Y SEVILLA :

UNION RADIC, MADRID

Día 16

8,00: Campanadas de Gobernación.—Diario hablado de Unión Radio «La Palabra», Información de todo el mundo. Tres ediciones de veinte minutos: a las 8, 8,20 y 8,40.

9,00: Campanadas de Gobernación.—Informaciones diversas de Unión Radio.—Cotizaciones de Bolsa.—Calendario astronómico.—Santoral.—Bolsa de trabajo.—Gacetillas.—Programas del día.

9,15: Fin de la emisión.
13,00: Campanadas de Gobernación.—Señales horarias.—Boletín meteorológico.—«El cock-tail del día», por Perico Chicote.

Música variada.
Transmisión, desde el Hotel Palace del concierto de sobremesa a cargo de las Orquestas Ibarra.

14,00: Cartelera.—Cambios de moneda extranjera.

Cock-tail radiocinematográfico.

14,30: Continuación de la transmisión desde el Hotel Palace.

15,15: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Noticias de todo el mundo, recibidas hasta las 14,50.

Música variada.
16,00: Campanadas de Gobernación.—Fin de la emisión.

17,00: Campanas de Gobernación.

Música ligera.—«Guía del viajero».

Continuación de la música ligera.

18,00: Relación de nuevos socios de la Unión de Radioventes.

Jueves infantiles de Unión Ra-

dio (sesión dedicada a los pequeños radioyentes). Un cuento breve, por Antoniorrobes.—Concurso de coros infantiles: Actuación de los coros de las Escuelas de Navalcarnero y del «Lyceum Castellano».—Sorteo de juguetes entre los niños radioyentes.

Intermedios musicales desde el «Salón Pampeya».

19,00: Cotizaciones de Bolsa.—«La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 18,20.

Música de baile, transmitida desde Casablanca.

19,30: Ciclo de conferencias de divulgación técnica con la colaboración de la revista «Ingeniería y Construcción».

Ultima parte de la música de baile transmitida desde Casablanca.

20,15: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Noticias recibidas hasta las 20,00. (Emisión eventual.)

Recital de clavicémbalo: obras de Couperin, impresionadas en discos por Wanda Landowska: a) «Les rossignol en amour»; b) «La favorita»; c) «Les maîtres chanteurs»; d) «Le gazouillement»; e) «Le commère»; f) «Les monchurons»; g) «Les bergères»; h) «Les tambourins»; i) «Les vielles et les greux»; j) «Musette»; k) «La passacaille»; l) «Les folies francaises»; m) «Les calotins»; n) «Les vergers fleuris»; o) «Sœur Monique».

21,00: Concierto variado por Isabel Babester (soprano) y el sexteto de Unión Radio.

El sexteto: «Recuerdo a Gaztabide» (Chapí).

Almacenes EL METROL

prolongan su liquidación de vales con
Enormes descuentos

Para que todos los clientes tengan ocasión de aprovechar esta grandiosa rebaja

Almacenes EL METROL

prolongan la admisión de vales, haciendo

Extraordinarios descuentos

Siguen las grandes rebajas en Almacenes

EL METROL. - HUELVA

Notas religiosas

Santoral

Día 16.—Jueves.—Santos Toribio de Liebana, Fructuoso, Paterno, obispos; José Labre, confesor; Engracia, virgen; Lambert, Calixto, Cremonio, Casario, Lupercio, Julia, Evencio, Apodemio, mártires.—La misa y oficio divino son de la infratraya, con rito semidoble y color blanco.

Santa Engracia.

Según ha demostrado el erudito padre Enrique Flórez, Santa Engracia no fué portuguesa, como se lee en algunos santorales, sino española, natural de Zaragoza. Comenzaba el siglo IV y estaba en pleno desarrollo la persecución de Diocleciano, siendo presidente en España el feroz Daciano, ejecutor de las severas órdenes de aquel emperador. Apenas llegó el presidente a Zaragoza compareció ante él la joven Engracia, repren diéndole con noble independencia las crueldades cometidas contra los cristianos. Intentó Daciano atraerla al culto de sus falsos dioses; pero convencido de que perdía el tiempo mandó azotar a la santa virgen y después arrastrarla y atormentarla de mil maneras hasta sacarla un pedazo de hígado; hizo la cortar el pecho izquierdo, llegando a descubrirse el corazón. Y por último, taladrar su cabeza con un clavo, en cuyo horrible tormento entregó a Dios su alma. Su espíritu el 16 de abril del año 303. Esta gloriosa Santa tuvo por compañeros en el martirio a diez y ocho caballeros principales de Zaragoza, degollados también por orden del cruel Daciano. Sus nombres, según el cronista Prudencio, son Optato, Lupercio, Sueso, Marcial, Urbano, Julio, Quintiliano, Publio, Frontón, Félix, Ceciliano, Evencio, Primitivo, Apodemio, Casiano, Maiurio, Fausto y Juanuario.

Máxima cristiana.

Quando oras figúrate que estás en el mundo sólo con Dios.

BAZAR MASCAROS

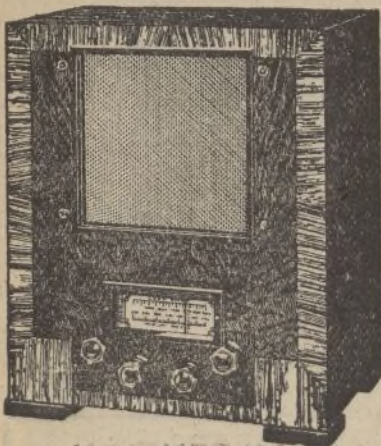
RADIO

La Voz de su Amigo

TELEFUNKEN

Otras marcas desde
200 Pesetas

VENTA A PLAZOS



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
FUNDADA EN 1864

Capital y Reservas: Ptas. 137.795.880'45

INCENDIOS - VIDA - ACCIDENTES - RESP. CIVIL - VALORES - MARITIMOS - ROBOS

Tumulto Popular

Este último seguro garantiza todos los daños (Incendios, Robo, Destrucción, Saqueo, Explosiones, Etc.) ocurridos en ocasión de tumultos, así como en hechos aledaños, tanto durante el estado tumultuario, como fuera de él (atentados).

Agencias en todos los pueblos de la provincia.

Subdirector en HUELVA: **JOAQUIN ARAGON**

Plaza de las Monjas, 3 - Apartado, 125 - Teléfono 1520

SEVILLA

8,30 Emisión del diario hablado «La Palabra». Calendario astronómico. Santoral. Programa del día.

9,00: Fin de la emisión.

13,00: Emisión especial transnacional, dedicada al departamento de Orán, (discos variados).

14,00: Fin de la emisión.

14,00: Emisión de sobremesa: Concierto por el sexteto «María Pepa» (pasodoble), Muñones; «Destino amargo» (son cubano), Puente; «Marilla» (vals), Lemoine; «Kaotik Ritmo» (fox-trot), Hosca; «¿Bailamos negra?» (schotis), Rincón.

Cartelera. Canciones americanas: «Prisionero», «Misa de once», «Viejos recuerdos», «Ayer se la llevaron». Sigue el sexteto: «Un paseo por Prater» (intermedio), Pachernegg; «El género infimo» (selección), Barrera; «Mohika» (intermedio), Marylis.

Primer suplemento al diario hablado «La Palabra».

15,15: Últimas noticias transmitidas desde Madrid.

Cante flamenco.

15,30: Fin de la emisión.

17,30: Emisión de la tarde. Orquesta de concierto: «El buque fantasma» (fantasía), «Lo hengrin» (introducción), «Amico Fritz» (intermedio), «Boleto», Fragmentos de zarzuelas.

Isabel Ballester: «Guillermo Tell», Rossini; «Los diamantes de la corona», Barbieri.

Sexteto: «Castilla» (seguidilla), Albéniz; «Clavelitos», Valverde; «Desfile tártaro», Delmas; «Saltarello», Posse; «Salut d'amour», Elgar.

22,00: Campanadas de Gobernación.

22,05: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 21,45.

Continuación del concierto.

Música de baile, transmitida desde Lido.

23,45: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Noticias recibidas hasta las 23,30. (Emisión eventual.)

24,00: Campanadas de Gobernación.—Cierre de la Estación

SEVILLA

8,30 Emisión del diario hablado «La Palabra». Calendario astronómico. Santoral. Programa del día.

9,00: Fin de la emisión.

13,00: Emisión especial transnacional, dedicada al departamento de Orán, (discos variados).

14,00: Fin de la emisión.

14,00: Emisión de sobremesa: Concierto por el sexteto «María Pepa» (pasodoble), Muñones; «Destino amargo» (son cubano), Puente; «Marilla» (vals), Lemoine; «Kaotik Ritmo» (fox-trot), Hosca; «¿Bailamos negra?» (schotis), Rincón.

Cartelera. Canciones americanas: «Prisionero», «Misa de once», «Viejos recuerdos», «Ayer se la llevaron». Sigue el sexteto: «Un paseo por Prater» (intermedio), Pachernegg; «El género infimo» (selección), Barrera; «Mohika» (intermedio), Marylis.

Primer suplemento al diario hablado «La Palabra».

15,15: Últimas noticias transmitidas desde Madrid.

Cante flamenco.

15,30: Fin de la emisión.

17,30: Emisión de la tarde. Orquesta de concierto: «El buque fantasma» (fantasía), «Lo hengrin» (introducción), «Amico Fritz» (intermedio), «Boleto», Fragmentos de zarzuelas.

SEVILLA

SEVILLA

P. Bañuelos Terán

Médico-Director por oposición del Dispensario oficial Antituberculoso

Especialista en enfermedades del pecho.

Rayos X

Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6

Castelar, 16, pral. Tel. 1766



El Consejo de la Generalidad recibiendo, al pie del monumento de Pi y Margall, a las numerosas Comisiones llegadas de todos los pueblos de Cataluña para asistir al acto inaugural.

Fábrica de Jabones

Fundada en 1890

Ramón Pardo

La fábrica más antigua y acreditada. Servicio a domicilio
Independencia, 35 HUELVA Tel. 1962

A Punta Umbria

Horarios oficiales de la
Canoa "María Luisa"

DIAS LABORABLES

Salidas de Punta Umbria:

8 y 30 mañana
3 y 30 tarde.

Salidas de Huelva:

1 y 30 tarde.
4 y 30 idem.

DOMINGOS Y FESTIVOS

Salidas de Punta Umbria:

8 y 30 de la mañana.
1 y 30 de la tarde.
5 y 30 de la tarde.

Salidas de Huelva:

10 y 30 de la mañana
2 y 30 de la tarde.
6 y 30 de la tarde.

Los viajes de los domingos los efectuará el RAPIDO.

PRECIOS

Ida	1'00 Ptas.
Ida y vuelta	1'50 »
Abonos por 30 viajes:	18'75 »
Id. 60 id.	33'00 »

Compañía ADRIATICA de Seguros

FUNDADA EN 1838

Seguros de Vida, Incendios, Robo

Motín y Tumulto Popular

Este último seguro cubre el riesgo de Incendios, Robo, Destrucción, Saqueo, Explosiones, etc., sucedidos con motivo de tumultos.

Sub-director en Huelva:

Joaquín Castillo Gómez-González

Capitán Galán, 5 - Apartado, 44 - Teléfono, 1919

— HUELVA —

Lea V. DIARIO DE HUELVA

F. DE AZQUETA

CASA FUNDADA EN 1902

Sagasta, 18

HUELVA

Apartado 162

SUMINISTROS INDUSTRIALES

Concesionario exclusivo

Lubrificantes «Standard»

Correas de cuero «Búfalo»

Metales antifricción «Vulcan»

Sedas para cerner «Buyl Gaas-Het Anker»

Agente depositario

Cemento Portland de Lema S. A.

«Lemona», «Relámpago», «Neptuno» y Fitte

Compañía Anónima Basconia

Hoja de lata, Chapas, Cubos y Baños

Compañía Española de Pintura Internacional

Pinturas patente MOLZAPEL

ALMACENISTA

Algodones para limpieza.—Amiantos, gomas y empaquetaduras.—Accesorios para fábricas de harinas, molinos, minas, ferrocarriles y toda clase de industrias.—Cables de acero de fabricación inglesa y nacional.—Cordelería de abacá y cáñamo.—Correas, algodón, balata, cáñamo, cromo, cuero, pelo de camello y especiales.—Efectos Navales.—Herramientas.—Mangueras.—Pinturas y Barnices.

Solicite precios, muestras y presupuestos

SUCURSALES, FILIALES Y DEPOSITOS

Ceuta - Larache - Melilla - Tánger - Tetuán - Villa Alhucemas

Se realizan libros en la Papelería de DIARIO DE HUELVA

BIBLIOTECA DE DIARIO DE HUELVA

EL SANTUARIO DEL HOGAR

(TOMO PRIMERO)

FOLLETÍN

Novela de costumbres, original de D. Julián Castellano y Velasco. Autorizada por la Casa Editorial Castro S. A. de Carabanchel.

NÚM. 35

y por los blandones la segunda. Don Manuel no se separó del cadáver de su hijo hasta que éste recibió sepultura.

Entonces regresó a su casa con el corazón traspasado de dolor, y buscó consuelo en los brazos de su esposa; más afligida, más desesperada y más loca que él.

En vano buscaron la felicidad sin su hijo; con él había volado la dicha, con él habían muerto las ilusiones de sus padres.

..

Pasó el tiempo, y don Manuel, ocupado en sus negociaciones, sintió calmado su dolor pero la madre, la pobre madre que no tenía asuntos en que pensar y que pasaba la vida en aquellas mismas habitaciones donde su hijo había vivido... ésa no olvidó, ésa guardaba intacto su amor apasiona-

do hacia el hijo perdido para siempre.

La tristeza y el dolor de la pobre madre llegaron a alarmar a don Manuel. En vano mezclando el ruego con el consuelo, procuraba alejar de su esposa la pena que embargaba su alma. En vano procuró distraerla.

La imagen dorada de aquel tierno niño hallábase presente siempre en su imaginación, y el recuerdo de sus caricias, de su verbosidad infantil, todo eso que constituye el encanto de los padres, lejos de amortiguarse, se acrecentaba con el tiempo. Para aquella madre desolada no había consuelo.

Un día recibió el matrimonio una cara enlutada, en la que desde la Península se les comunicaba la viudez y desamparo en que quedaba una hermana del esposo, de bastante más

edad que él. La ocasión de hacer una buena obra se presentaba y ambos, por espontáneo acuerdo, convinieron en aprovecharlo. Socorrerla con una fuerte pensión, auxiliarla con dinero, no era bastante: querían darle una posición brillante a la viuda, y compartir con ella fortuna y vida.

Esto, además, proporcionaría a la pobre madre una distracción. Quizá se lograra alejar la pena que la consumía, ya que ni aún empleando toda la autoridad del marido podía conseguir este resultado.

La viuda llegó en efecto, y halló un hogar a cambio del que la muerte había dejado vacío; pero bien pronto lo esposo comprendieron que se habían equivocado.

El carácter de la viuda no era para llevar la alegría a aquella casa. Sería, de aspecto tético, dominante, afectando un dolor que rayaba en la exageración, poco o nada comunicativa, su presencia hacia más sensible la soledad en que la desventurada madre voluntariamente vivía.

Pero había algo peor que esto: había la envidia que sentía la viuda hacia su cuñada, cuya belleza y juventud, realizadas por otras cualidades morales, habían llegado a causarle una especie de feroces celos.

Recordaba que antes de casarse su hermano, ejercía su

bre él una influencia grande y pensó que esta influencia podría ser recuperada por ella si lograba romper la armonía que entre los esposos reinaba.

Comenzó desde entonces para la viuda una labor verdaderamente infernal. Puso todo su empeño y la autoridad que le daban sus años y su experiencia en hallar medios de sembrar la desconfianza en el matrimonio y aquel hogar, antes tan feliz y tranquilo, se vio amenazado por la discordia.

La pobre madre, con ese instinto propio de la mujer adivina la infame conspiración de su cuñada, por la que llegó a sentir una aversión invencible.

Lejos de buscar en ella los consuelos de la amistad, esquivaba su presencia, y lo que no pudo hacer antes para aliviar su pena, lo hizo ahora para sustraerse a la odiada compañía de su cuñada. Asistía con alguna frecuencia a los espectáculos y a los sermones, y puede decirse, que huía del hogar, de aquel santuario de sus recuerdos y de sus dolores, profanado por la envidia y la maldad.

Guardaba como reliquia sagrada un rizo de los rubios cabellos de su pobre niño. Muchas veces había sorprendido su esposo, deshecho en llanto, besando aquellos restos adorados, y para evitarla estas ex-

plosiones de dolor, llegó a amanzarla con hacerlos desaparecer. Desde entonces conservaba el blondito rizo en el doble fondo de una caja donde guardaba sus joyas, y aprovechaba las ausencias de su esposo para depositar sobre su tesoro el cotidiano beso y las diarias lágrimas.

La viuda espiaba los menores movimientos de su cuñada y llegó a sorprenderla en el momento de guardar el papel en que envolvía el rizo de su hijo.

Imaginóse toda una historia de faltas, y relacionando esta misteriosa conducta de la esposa de su hermano con sus frecuentes ausencias de la casa, creyó llegado el momento de dar cima a su infernal plan.

Con la sutileza y la astucia del reptil, fué depositando en el corazón de su hermano el veneno de la sospecha. Llegó al fin el día en que aquél le exigió de un modo categórico precisase sus observaciones, y entonces le dijo, que su mujer guardaba en el fondo secreto de la caja en que encerraba sus joyas, cartas que procuraba ocultar con gran empeño.

¡Pobre Céspedes! Mucho había sufrido el día que murió su hijo; pero fué mayor su sufrimiento aquel en que supo que habíanse extinguido sus ilusiones y su amor, y había sido su honor asesinado traidoramente.

Cinema Rábida

Hoy jueves

Desde las seis de la tarde

En vista del éxito creciente insospechado obtenido por la maravillosa superproducción hablada en español

Morena clara

se proyectará hoy por ULTIMA y definitiva vez.

Como consecuencia de esta prórroga, el estreno de **Locura de Shangai** se efectuará el viernes, no alterándose el estreno de **Mazurka**, [que tendrá lugar el domingo.

El último Consejo de Ministros presidido por el Sr. Alcalá Zamora

Interesante información de "La Vanguardia", de Barcelona

BARCELONA.—«La Vanguardia» de hoy publica una información obtenida por un redactor de su delegación en Madrid a consecuencia de una conversación que ha sostenido con un ministro, según el cual el último Consejo celebrado en Palacio, bajo la presidencia del señor Alcalá Zamora, transcurrió de la siguiente manera:

El día 2 del corriente se reunió el Gobierno en el Palacio Nacional. Se trataba de constatar el criterio presidencial con el del Gobierno respecto de si estaba o no agotada la prerrogativa presidencial para la disolución de Cortes.

En reunión ordinaria, el Consejo de ministros había acordado estimar que la parte dispositiva del decreto, por el que el Gobierno Portela Valladares disolvió las Cortes de 1933 estaba justificada. No había, pues, caso de voto de confianza y si solo una discrepancia de apreciación en torno a la prerrogativa de disolución. Es interesante consignar aquí este antecedente. El martes de aquella semana, 30 de Marzo, el jefe del Gobierno señor Azaña, tuvo noticias de que el señor Calvo Sotelo había hablado ante un grupo de correligionarios y aynes políticos de determinado plan encaminado a de-sacreditar la situación de izquierda y crear una atmósfera asfixiante para el Gobierno y que poco a poco se fuese divorciando éste de la opinión.

Según la referencia que el jefe del Gobierno tuvo, el señor Calvo Sotelo anunció a quienes le escuchaban que parte integrante del plan a desarrollar había de ser un discurso del señor Alcalá Zamora pronunciado ante el Consejo de ministros y en el que el Jefe

del Estado censuraria al Gobierno determinados actos en un sentido que no nos ha sido posible esclarecer.

Parece que el señor Azaña comunicó al Gobierno la confidencia que acababa de tener, y el Consejo de ministros del martes 30 de Marzo concedió poca importancia a las manifestaciones del señor Calvo Sotelo; pero el jueves 2 de Abril el Gobierno pudo comprobar que eran exactos los anuncios del señor Calvo Sotelo, por cuanto el señor Alcalá Zamora pronunció ante el Consejo de ministros celebrado aquel día en Palacio un discurso de contenido idéntico al anunciado por el señor Calvo Sotelo. La escena que se desarrolló en el salón de Consejos del Palacio Nacional, fué según nuestras noticias, histórica. El señor Azaña en tonos de indignación hizo saber al presidente de la República la confidencia que había recibido y el anuncio de circunloquios de que el Gobierno aprovecharía cualquier medio legal que tuviese a mano para destituir al jefe del Estado.

Acaso en el mismo Palacio Nacional, y una vez que el señor Alcalá Zamora abandonó el salón de Consejos, el Gobierno acordó destituir al presidente de la República.

Hemos interrogado, añade la información, a quienes nos facilita esta referencia, acerca de si el Gobierno consideró que el señor Alcalá Zamora tenía contacto directo con el señor Calvo Sotelo. A nuestra pregunta nos responde lo siguiente: —El señor Calvo Sotelo, no El señor Ventosa, que había visitado aquella mañana a S. E., sí. Indudablemente el señor Ventosa comunicó de modo

directo o indirecto al señor Calvo Sotelo su conversación con el jefe del Estado. Es curioso saber los detalles que tienen hilación con el relato que acabo de hacer a usted. El señor Calvo Sotelo, cuando habló ante el grupo de amigos a que antes me he referido, dijo: Este plan no puede prosperar por la incapacidad de Gil Robles. El otro detalle a que me he referido, es el siguiente: La tarde que las Cortes decidieron destituir al presidente de la República, el señor Martínez Barrio envió al domicilio del señor Alcalá Zamora, al exdiputado progresista don José Centeno, quien en nombre del propio señor Martínez Barrio, aconsejó al Presidente de la República que se anticipase a la decisión de la Cámara, enviando el mensaje de renuncia a la Presidencia. El señor Centeno regresó al Congreso y comunicó al señor Martínez Barrio que el señor Alcalá Zamora se había negado a recibirle a pesar de la amistad que los unía».

Atentado criminal contra el presidente de la Audiencia de Sevilla, señor Eizaguirre

SEVILLA.—Esta noche se ha cometido un atentado criminal contra el presidente de esta Audiencia Territorial, don Eugenio Eizaguirre Pozzi.

Cuando el señor Eizaguirre, acompañado del policía que le escolta descendía del tranvía en la barriada de la Puerta de la Carne, dos individuos hicieron contra el magistrado numerosos disparos. Se produjo una escena dramática de gran confusión. Las gentes corrían asustadas en todas direcciones.

La agresión fué rápida. El señor Eizaguirre y el policía que le acompañaba hicieron uso de sus pistolas disparando contra los agresores repetidas veces.

El señor Eizaguirre resultó con varios balazos que le produjeron la fractura del fémur derecho, de carácter grave. El policía llamado Vicente García Luengo, resultó herido levemente.

A consecuencia de los disparos cruzados fueron recogidos heridos de bastante gravedad los pistoleros agresores, que se llaman Juan Acosta Figueroa apodado «El Brasileño» y Juan Peria Molina.

Este último, se halla gravísimo. Tiene varios balazos, uno de ellos en el vientre.

Ayuntamiento

Por exceso de original nos vemos precisados a retirar la información de la sesión municipal de anoche, que publicaremos en el próximo número.

Mercado de Londres

Cobre "Standard" contado	L. 57 5 0
Estafío "G. M." contado	L. 210 10 0
Estafío inglés, Lingotes	L. 212 0 0
Plomo español	L. 16 0 0
Cobre "B. S"	L. 40 5 0
Cobre electrolítico	L. 41 5 8

14-4 936

Morrison & Haselden

MODAS

Nos Enfants para primera comunión, 3'50

El más completo surtido en libros para contabilidad en clase y precios, lo encontrará en la Papelería DIARIO DE HUELVA

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Teatro MORA

Hoy, gran programa doble

Por último día,

LA HIENA

Hablada en español

Y la producción,

Gloria y hambre

Realista como ninguna.

Mañana, Madre querida

Extranjero

Horrible catástrofe en una mina del Japón

49 mineros muertos y 20 gravemente heridos

LONDRES.—Comunican de Fukuova (Japón) que a consecuencia de la rotura de los cables, ha caído al fondo de un pozo de 650 metros, en la mina sde carbón de Tarakuma un ascensor con ochenta y dos mineros.

Inmediatamente se organizaron los trabajos de salvamento

Hasta ahora han podido ser extraído de entre los escombros cuarenta y nueve cadáveres y veinte heridos, todos ellos muy graves.

GRÁVES DISTURBIOS EN VARSOVIA

VARSOVIA.—Han resultado un muerto, siete heridos graves y varios leves, al disparar la Policía contra una multitud de parados en la ciudad de Lemburg.

Los parados se manifestaron ante los edificios gubernamentales gritando: «Pan y trabajo»; después rompieron varios cristales en los cafés de los alrededores, por lo que intervino la Policía.

Finalmente, cuando la muchedumbre se colocó en posición amenazadora, los guardias les dispararon causando las víctimas mencionadas.

DENUNCIA CONTRA UN BARCO ALEMÁN

MANILÁ.—Las autoridades militares americanas de Corregidor han informado a las autoridades aduaneras, que el barco alemán «Reliance», que da la vuelta al mundo, en viaje de turismo, pasó, a su llegada a este puerto, el 27 de Marzo último, por el sector prohibido alrededor de las fortificaciones situa-

das a la entrada de la bahía de Manila.

La actitud de Francia en Ginebra

PARIS.—La actitud de Francia en Ginebra mañana jueves depende enteramente, según se dice, en los Círculos diplomáticos, de la que el Gobierno británico dé a Eden de observar. La cuestión de que Renania siga sin fortificar, es de capital importancia para Francia y sus aliados del Este, de quienes depende todo su sistema de seguridad. Si Gran Bretaña demuestra estar de acuerdo con Francia en insistir en que Renania no se ha de fortificar, entonces la posición de Francia en Ginebra, con respecto al levantamiento de las sanciones no será desfavorable a la tesis de Eden; pero, si al contrario, Gran Bretaña se niega a apoyar a Francia en su petición de no fortificar Renania, o poner aplazamientos a la resolución de esta cuestión entonces se puede esperar que Francia se unirá a Italia fuertemente en la reunión del Comité de los Trece.

En el momento actual, cualquiera que sea el camino que escoja Francia, la nación a quien apoye dominará con el tremendo resultado de dar, según el caso, a Italia o a Gran Bretaña la supremacía en el Mediterráneo, y Francia espera ser bien pagada por su apoyo. Es un poco crudo de exponer la situación diplomática; pero es un fiel reflejo de lo que es en realidad.

Etiopia ha sido puesta en segundo plano en esta gigantesca disputa, que no estriba precisamente en saber si el imperio del Negus ha sido o no violado, sino en si Mussolini conseguirá en el Mediterráneo y el Mar Rojo una posición predominante, que depondrá a Inglaterra de su dominio en el Mediterráneo y le quitará el control de las rutas comerciales del Oriente, que le han dado hasta ahora la riqueza, a quien debe la posición que ocupa actualmente de dueña de Europa y Asia.

Modas

Les Jardin des Modes
Astra
Lo en tant, de 5'25
Modes d'Enfants, 2'00
Paris Enfants, 3'25
Figurines de ropa blanca
La Lingerie Moderne, 6'25
La Lingerie «Juno» 6'75

Papelería DIARIO DE HUELVA

Lea V. el DIARIO

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

¡NO CONFUNDIRSE!

DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero

Ernesto Deligny, 12 (antes Bocas)

...Artículos de Perfumeria en General. Visítad la DROGUERIA BORRERO, del Gaspar Borrero.

...Artículos para Industrias, Artes y Oficios. Productos Químicos, Farmacéuticos. Aparatos Ortopédicos? Consultad a la DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero.

...Brochas, Pinceles, Barnices, Pinturas, etc.? Comprad en la DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero.

...Carburo de Calcio, Alcohol Desnaturalizado y cuantos Artículos abarca el Ramo de Drogueria? Pedid precios a la DROGUERIA BORRERO de Gaspar Borrero.

que es la mejor surtida y la que mas barato vende

Almacenes, Despacho y Oficinas, de la

Drogueria GASPAR BORRERO

Ernesto Deligny, 12 (antes Bocas)

Teléfono, 1769

(HUELVA

¡NO CONFUNDIRSE!

GAS-OIL



Vendedor autorizado de C. A. M. P. S. A.

Depósito:

Sánchez Barcoistegui, 10

Teléfonos. 1915-1994

Apartado, 86.—HUELVA

Ayuntamiento de Madrid

NOTICIAS

De regreso de Azpeitia (Guipúzcoa), adonde fué trasladado se encuentra en Huelva reintegrado a su destino en esta Administración principal de Correos, nuestro buen amigo, don Manuel Palencia Martín, culto oficial de dicho Cuerpo, a quien celebramos ver de nuevo en nuestra capital.

GANGA véndese camitas niño, colchones, tapizados, buen estado.

Licenciado Juan Mora, 2.

SE TRASPASA el magnífico local de la «Casa Moderna» calle San José núm. 2 (por haberse terminado la realización) con todos los enseres, de estanterías, mostrador, vitrinas, telería, propios para cualquier negocio de bebidas, ultramarinos y demás industrias por estar en el mejor sitio de Huelva. Entrega inmediata. Precio muy reducido. Se dan facilidades de pago. Puede visitarse de 9 a 1 y de 3 a 7.

ATENCION

A plazos y al contado vendo solares colindantes con edificio Escuela Municipal de callejón Villaplana próximos a carretera Sevilla. Informes los dará don Manuel Capilla, domiciliado en Ernesto Deligny, 1, pral. derecha.

SE VENDEN parcelados, los solares que fueron de Romero, al sitio Balbuena, entre la calle Nicolás Orta y solares de Luna. Informes en los mismos solares, casa Manuel Pino, y en Castelar, 34, bajo derecha.

SE VENDE O ALQUILA el solar del antiguo Cine Colón. Razón: Alameda Sundheim, 28, pral.

DE OCASION

Se venden: una bomba eléctrica para agua, aceite o vino, con sus tuberías. Depósitos, cántaros y bidones para aceite de diferentes tamaños. Razón: Drogueria, Sagasta, 3.

SE ARRIENDA «Villa San Carlos», Alameda Sundheim. Razón en la finca de 3 a 5.

ABUNDANTES PASTOS en todo el año en Gibraltón (Huelva). Admitiré 2.000 ovejas pagando 1.200 pesetas por cada mes, haciendo ARRIENDO por años. Herminio Ortega, Torrijos, 37, Madrid.

PINTURA AL TEMPLE

«LOS HERCULES» preparación en frío. Colores surtidos. Economía.-Venta. Drogueria «LOS HERCULES» PINTURA AL TEMPLE.

LEÑA Y SERRIN

Servicio a domicilio

DOMINGUEZ

Teléfono 1863 HUELVA

SE VENDE en HUELVA mesas y sillones propios para café o casino.

Una mesa de billar con todos sus accesorios.

Facilidades de pago.

Informarán: Rascón núm. 1.

SE VENDEN portajes y persianas de hierro, procedentes de obras.

Para informes. Papelería del DIARIO.

Clínica San Ramón

Partos, enfermedades de la mujer y de los niños

María García Escalera

Ex-Médico interno de la Casa de Maternidad de Madrid.—Tocólogo de la Beneficencia Municipal. Médico puericultor titulado.

Diatermia Rayos Ultravioleta. Consulta de 11 a 2.

ascón, 13 y 14. Teléfono 126. HUELVA

SE TRASPASA establecimiento de bebidas, sito frente al Matadero.

Para informes en el mismo establecimiento.

ENCORVADOS

CURACION

ULTRARAPIDA

en el propio domicilio

Sin molestias.

Medicamentos.

Ni operaciones.

Eficiente en cualquier estado

Informes gratis enviando el Boletín adjunto al Apartado, 1.087

MADRID

Don..... domiciliado en..... provincia de..... calle de..... núm..... indique el perímetro de cintura..... desea recibir informes gratis y sin compromiso alguno. E.

Novias, Madres, Amas de casa, Deportistas.

ATENCION

La Agencia en Huelva del

Crédito S. Loinaz, S. A.

Ofrece a Vd. y al público en general, una multitud de artículos de alta calidad, los que puede adquirir con grandes facilidades de pago a pequeños plazos mensuales y con muchos meses de crédito.

Vd. puede entrar inmediatamente en posesión de los artículos siguientes:

Cristalerías finas de mesa.

Vajillas de finas porcelanas.

Baterías de cocinas.

Neveras marca «IDEAL».

Aparatos para alumbrados.

Cochecitos para niños «CHILIN».

Bicicletas «AUTOMOTO».

Aparatos fotográficos RE-FLEX.

Prismáticos extra potentes.

Relojes de todas clases y estilos.

Escopetas de caza «Wolf» etc. etc.

Soliciten detalles y condiciones en la

AGENCIA OFICIAL de HUELVA

Calle Miguel Redondo, 7, Pral.

En la Papelería del DIARIO DE HUELVA encontraréis el surtido más completo de material para dibujo, a precios no conocidos; plumas estilográficas, funcionamiento garantizado, desde 1.50 ptas.; cajas de pinturas, desde 0.50, cajas de lápices de colores, etc.,



Se arrienda

Agencia Administrativa de Fincas Urbanas

Urbanas

Sagasta, 25, pral.

HUELVA

Una casa de moderna construcción con 3 habitaciones, comedor, recibidor, cocina y azotea, 75 pesetas.

Un partido de dos habitaciones, comedor, cocina, azotea, con un cuarto habitable, 60 ptas.

Una casa nueva con tres habitaciones, comedor, recibidor, cocina y azotea, (renta moderada).

Una casa planta baja con todas comodidades renta económica.

Se vende una casa nueva, con todas comodidades. (Facilidades de pago).

Con 1.500 pesetas de entrada y su renta mensual puede adquirir una de las casas en construcción en calle Moguer, (frente al Pozo Dulce).

Se vende varias casas de tres habitaciones dormitorios, recibidor, comedor, cocina, patio y azotea, a pagar con la renta mensual. Sin entrada.

Para informes: AGENCIA ADMINISTRATIVA DE FINCAS URBANAS Sagasta, 25, pral. Huelva

Ramón Garcés Alvarez

ESPECIALISTA en enfermedades de los ojos. Oculista de la Cruz Roja Española.

Consulta de 2 a 6

CASTELAR, 9 HUELVA

Alonso Bobo

De la Casa de Salud Valdecilla Santander

Especialista de Oído, Nariz y Garganta

Calle Pi y Margall, 22, 1.º

Teléfono 1444

De 11 a 2 y de 4 a 5

ABILIO ha recibido las últimas creaciones de géneros para trajes y camisas. Pídale el muestrario que servirá gustoso. Concepción, 25 Huelva

Gas-Oil

Vendedor autorizado de

C. A. M. P. S. A.

María Díaz y Díaz

Calle Almirante Hernández Pinzon 8

(Antiguo local de R. Rivero)

Teléfono 1845 - Huelva

TRANSPORTE GRATIS sobre muelles de este puerto o domicilio del comprador, dentro del radio de esta capital.

Le Vd. el DIARIO

ALMACEN de DROGAS

FABRICA DE JABONES

Extenso surtido en Perfumería de todas clases. Productos químicos farmacéuticos.—Artículos para la industria, fotografía y artes.—Alcohol desnaturalizado. Carburo de Calcio.—Brochas, Pinturas y Barnices. ARTICULOS PUROS GARANTIZADOS. La casa más antigua en su ramo y la mejor surtida.

BORRERO HERMANOS

Sucesor: José Borrero Carrasco

Sagasta, 3 y 5 - HUELVA - Teléfono, 1512

Ybarra y Comp.ª Sociedad en Cla.

SEVILLA

Servicio rápido para los puertos de Levante

El Vapor

CABO VILLANO

Saldrá de Huelva el lunes día 20 de Abril para los puertos de Málaga, Alicante, Valencia y Barcelona.

Servicio corriente para los puertos de Levante

El Vapor

CABO MENOR

Saldrá de Huelva el lunes día 20 de Abril para los puertos de Ceuta, Málaga, Motril, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Palma de Mallorca, Tarragona, Barcelona, Palamós, San Feliu de Guixols, Sete y Marsella.

Este vapor admite carga con transbordo para los puertos de Algeciras, Aguilas, Denia, Gandía, Castellón de la Plana, Vinaroz, San Carlos de la Rapita, Larache, Tánger, Casablanca y los de Italia, Génova, Liorna, Nápoles, Palermo, Imperia, Mesina, Savona y Catania.

Para informes, en el Consulado

Antonino Zalvide - Pi Margall, 46.-Tel. 1931

Plaza de Toros de Huelva

El domingo 10 de Mayo, a las cuatro y media de la tarde Monumental corrida de TOROS con el máximo cartel

MATADORES

Ortega-La Serna-Laine

6 SEIS escogidos TOROS de VILLAMARTA 6

Precios: SOMBRA, 15 ptas.—SOL, 9

Habrà servicio de trenes y autobuses especiales en todas las líneas afluentes a Huelva.

Ayuntamiento de Madrid

Precios de suscripción:
Huelva: Mes. 2'50 Ptas
Resto de España: Trimestre 7'50
Extranjero: Año 64'00
Número suelto 15 céntimos

DIARIO DE HUELVA

Redacción y Administración
Gravina n.º 4 - Apartado n.º 49
Tel. 1324 - Franqueo concertado
No se devuelven los originales

En Unión Republicana

Vino de Honor y entrega de nombramiento de Presidente Honorario de U. R. a don Miguel de Luelmo Asensio

En el local de Unión Republicana se han celebrado, organizados por la Juventud del Partido, diferentes actos conmemorativos a la proclamación de la República.

A las siete de la tarde se celebró un Vino en honor al Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia don Miguel de Luelmo Asensio, en el que se le hizo entrega del nombramiento de Presidente honorario del Comité local de U. R.

El local, que se encontraba artísticamente adornado con las banderas nacional y de Huelva, ofrecía un aspecto magnífico, por la concurrencia extraordinaria que abarrotaba el mismo.

Al fondo aparecía el retrato del Jefe nacional del Partido, S. E. el Presidente de la República adornado con las banderas de Huelva y España.

A las siete en punto de la tarde y a los acordes del Himno Nacional entró el señor Gobernador en el Salón acompañado por el señor Alcalde de Huelva y los señores Tolmos, Ortega Egurrola, y una comisión de la Juventud.

Ocupaban la Presidencia del Vino de Honor, el homenajeado, el señor Moreno Marquez, Diputados a Cortes señores, López Rodríguez, Cordero y Bilbao, Presidente de la J. U. R. señor Ortega Egurrola, presidente y secretario del Comité local, señores Soriano y Reina y otras destacadas personalidades del Partido.

El señor Ortega Egurrola en nombre de la J. U. R. ofrece el Vino en sentidas y sencillas palabras, haciendo alusión a la fecha que se conmemora. Ofrece así mismo el acto a los partidos representados del Frente Popular, terminando pidiendo un cálido aplauso para el homenajeado señor Luelmo Asensio y dando un viva a la República que es contestado unánimemente con

entusiasmo por los asistentes, siendo calurosamente aplaudido.

A continuación, el miembro del Partido de U. R. señor Bocanegra, de Hinojos, dedica palabras de encendida adhesión al señor Luelmo por sus acertadas gestiones al frente del Gobierno civil.

El Presidente del Comité Local, Sr. Soriano, lee unas cuartillas magníficamente trazadas, haciendo ofrenda del nombramiento de Presidente Honorario al señor Luelmo Asensio. Fué entregado en medio de una ovación, por el señor Soriano.

El diputado a Cortes y jefe provincial del Partido señor Lopez Rodríguez, se dirige al señor Luelmo y le dice que este acto que organiza la Juventud en su honor lo es de corazón, porque de lo contrario esta no lo organizaría, pues ese es su lema. Le dice que no podía, asistir a otro homenaje como este porque aquí no hay protocolo sino corazón. Hace un elogio de la J. U. R. ensalzando su labor, con palabra clara y precisa. Recoge unos rumores que hay en el ambiente popular referente al ensanchamiento de la República y dice con palabra enérgica, que es preciso que se sepa de una vez para siempre, que U. R. no ha tenido nada que ver en ese desastroso ensanchamiento y lo repudia en nombre del partido como absurdo y nocivo para la República. Se dirige a los que ejercen cargos públicos dentro del Partido y les dice que no se lleven ni del aplauso ni piensen en el encumbramiento, ni en plataformas políticas, después de sus actuaciones, sino en cumplir con su deber ciudadano de mirar por el engrandecimiento moral y material de Huelva a la que todos nos debemos.

El señor López Rodríguez que ha estado muy feliz de palabra, recibe al final de su discurso una cerrada ovación.

Hace uso de la palabra el alcalde de la ciudad, señor Moreno Márquez.

Quiero recoger—dice—unas palabras del señor Soriano, para decir que como representante oficial de Huelva, me asocio a este magnífico acto de republicanos cien por cien, al que la Juventud de Unión Republicana ha dado el marco adecuado como siempre sabe hacerlo, ya que es la única Juventud que por sus trabajos y entusiasmos, está a la vanguardia en defensa de su República.

Ofrece a todos su modesta colaboración, siendo calurosamente aplaudido.

Por último, el señor Luelmo Asensio con palabra emocionada, pero serena y firme, agradece este homenaje que le tributa U. R. No son momentos—dice—de discursos, sino de actuar con eficacia, pues los graves momentos porque atraviesa España, así lo requiere.

Hace un elogio caluroso del hombre que hoy ostenta la más alta magistratura de la nación, que por sus dotes de republicano honesto sin tacha ha sabido llegar al puesto que hoy, con orgullo para todos ostenta, al contrario de aquellos que llevaron a esta España desgraciada al más afrentoso estado.

Termina brindando por el señor presidente de la República y por todos los presentes, siendo ovacionado por la concurrencia.

El acto terminó a las nueve de la noche, transcurriendo en un ambiente de franca camaradería entre los republicanos de Huelva.

También asistieron al acto los concejales, señores de los Reyes y Quintero Cruz, alcalde de Aracena señor Pérez Tello y diversas representaciones de los pueblos.

EL BAILE

A las diez de la noche, los jóvenes de U. R. organizaron un animadísimo baile que duró hasta bien entrada la madrugada.

Este fué honrado con la presencia del señor Gobernador civil, diputados señores Cordero y López Rodríguez y otras personalidades de la política local.

Un ruído extraordinario llenaba el salón, siendo imposible dar un paso por el mismo. La juventud se divirtió de lo lindo dándose numerosos vivas a la República, por los jóvenes que entusiasmados vitoreaban a Martínez Barrio, al jefe provincial señor López Rodríguez y al señor Gobernador civil.

Un día completo el de ayer en Unión Republicana a la fecha gloriosa del quinto aniversario de la proclamación de la República y un éxito más de la Juventud de Unión Republicana.

El Vino, admirablemente servido como él sabe hacerlo, por José Miguel, para el que fueron los más ruidosos elogios.

Solicite catálogos de las obras que hay en esta casa. Se le remitirá a quien lo solicite en la

**Papelería del
DIARIO DE HUELVA**

Consejo de Ministros en la Presidencia

MADRID.—Poco después de las diez de la mañana se reunió el Consejo de ministros en la Presidencia. La reunión ministerial se dió por terminada a las dos y media de la tarde.

Lo que dice el ministro de Estado

El ministro de Estado dijo que la referencia oficiosa hablaba principalmente de la declaración ministerial y hacía referencia también a una relación de recompensas con motivo del aniversario de la República, relación que se hará pública en el momento oportuno.

Se le preguntó si habían tratado de cuestiones relacionadas con el orden público, y el señor Barcia respondió que no había por qué tratarlo, pues no pasaba nada.

LA REFERENCIA VERBAL

El ministro de Trabajo dió la siguiente referencia: Por el presidente del Consejo se dió cuenta de algunos asuntos de trámite, ocupándose después de distintos extremos de la declaración ministerial que en nombre del Gobierno hará en el Parlamento y que se referiría a los problemas que afectan globalmente a los distintos ministerios.

Este tema y el estudio de la situación internacional con las cuestiones derivadas del Pacto

de Locarno, las planteadas en Ginebra ante el Comité de los Trece, el rearme de Austria y otras actitudes similares posibles, ocuparon la primera mitad del Consejo.

La segunda se dedicó al análisis extenso del proyecto de ley sobre arrendamientos rústicos, habiéndose tratado después de varios aspectos de la cuestión triguera.

Se ha hablado también de las condecoraciones que han de concederse con motivo del quinto aniversario de la República, debiendo quedar aprobada la relación en la próxima reunión ministerial.

De Justicia se aprobó un expediente de libertad condicional y una autorización para presentar un proyecto de ley de crédito concediendo una pensión extraordinaria a la familia del magistrado don Manuel Pedregal.

De Hacienda se aprobaron varios expedientes de franquicia aduanera para el material con destino a la construcción de los barcos adquiridos por Méjico.

Por el ministro de Comunicaciones se ha hecho una propuesta para el pago de los haberes devengados por el personal de Correos suspendido.

Se aprobaron también algunos expedientes de Guerra de mero trámite.

El Patronato Protector de Ciegos de Huelva y su provincia

Con la aprobación del Excelentísimo Sr. Gobernador civil ha quedado constituido el Patronato Protector de Ciegos, de la siguiente manera:

Presidente, don Domingo Gomez «Flery», periodista.

Vice-presidente, don Crescenciano Bilbao Castellanos, diputado a Cortes.

Tesorero, don Abelardo Romero Claret, concejal e industrial.

Secretario, don Ramón Garcés Alvarez, médico.

Vocales.—Don Francisco Montero Escalera, periodista.

Don Antonio Rebollo Blanco, periodista.

Don Rafael Jurado Chacón, empleado.

Don Agustín Carrasco Alvarez, ciego.

Don Antonio Romero Solán, ciego.



Adolfo Buzarco, detenido como autor del atentado contra el señor Ortega y Gasset



Manuel Ribagorda, de quince años, fué quien llevó a casa del señor Ortega y Gasset la cesta de huevos en la cual iba el artefacto

Ayuntamiento de Madrid