

DIARIO DE HUELVA

FRANQUEO CON

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

TELÉFONO, 1324

Año XXIX

Jueves 23 de Abril de 1936

Núm 8.481

Crónicas desde el café

Manga por hombro

Uno ha dejado de ir a los toros hace quince o veinte años y, claro está, tiene de la tauromaquia un concepto bastante rancio. Tanto, que llega a perder, a lo largo del tiempo, la noción de la realidad, para dejarla vencer, en el recuerdo, por la leyenda, por los posos que dejaron las lecturas.

Así yo, hasta la otra noche, tenía de los toreros una visión literaria y romántica. Los toreros, para mí, eran gente brava, bullanguera, desinteresada, rebelde y dramática, que había mucho, era amado furiosamente por las mujeres morenas y se jugaba el corazón a albrices tremendos. Era la mía, en efecto, una visión de españolada.

Entendía yo, que no había nada tan genuinamente español como el torero, y, por español, le suponía despreocupado, desordenado, individualista, olvidando ese tópico de que en España nada hay tan serio como la fiesta nacional, taurina, encauzada por severos reglamentos y ordenanzas estrictas.

Ahora, la otra noche, merced a las informaciones de un diario vespertino, he comprendido mi equivocación. Los toreros no son ni más ni menos que artesanos, sujetos a los derechos y a los deberes de la legislación obrera; con sus pleitos del trabajo y todo, el más curioso de los cuales—por lo menos, el que más ha llamado mi atención—, es el que parece que los tienen con sus colegas de allende los mares.

La información que me ha abierto los ojos, y a la que vengo refiriéndome, se titula así: «Los toreros extranjeros en España». ¿Toreros «extranjeros», en el país de los toreros? ¿Cabe mayor desquiciamiento? Porque uno, por muy sensato que sea, tras de leerlo se figura que los tales diestros usarán monóculo, tocarán la rubia cabeza con el salacot del capitán Grant, y hablarán por este estilo: «Oh, yes, ¡yo quiero torrear monchas corridas en vuestro bello país!»

En nuestro bello país, nunca ha podido decirse razonablemente que andan las cosas manga por hombro, hasta este histórico momento, en el que de un torero puede decirse que es en España un extranjero.

«Oselito», «sentraña» más: ¿cómo vamos a llamarles, entonces, a los tios esos del «catch-as-catch-can», o como se escriba, que seguramente no se escribe como yo lo he escrito? ¿Trianeros?...

Luis G. SORIA.

Madrid, castillo famoso...

Las birrias de Picasso

Podrá usted jurármelo; podrá jurarme usted que seis ojos superpuestos, medio bigote, un bisoñé, una chocolatera y tres acordeones, son un adolescente, y tal vez yo le diga que sí, que jamás me fué deparado el placer de contemplar copia tan fiel, y tan artísticamente interpretada, al propio tiempo, de la realidad. Se lo diré, seguramente, porque, sobre ser hombre correcto, enemigo de llevar a nadie la contraria, me molesta meterme

so sabe pinar «normalmente» como el que más, pero es un rebelde, un revolucionario.

En arte, en literatura—y ahora habla el cronista otra vez—, los revolucionarios son, para sus contemporáneos, mucho más temibles que los académicos. Ocurrir como en la política. «¿Rusia?» —dicen los rusófilos— ¡Una maravilla! Se han sacrificado unas cuantas generaciones, pero la posteridad va a ser feliz.

Panoramas de Madrid



Entrada de la Avenida de Peñalver, que arranca de la iglesia de San José, en el trozo más ancho de la calle de Alcalá. Comienzo de la Gran Vía, que todavía está sin concluir en su último trozo. Inicio de las grandes reformas urbanas de Madrid y remedo prudente del rascacielismo neoyorquino.

en discusiones interminables... pero, «otra me quedará dentro», se lo aseguro.

Y sabe lo que estaré pensando, mientras le llevo la corriente, con la sonrisa en los labios? Pues que es usted tonto, o está bebido, y que si aquello es un adolescente, con la misma razón e idéntico derecho puedo asegurarle yo que soy la torre Eiffel, o Andorra la Vieja. No nos engañemos; ese cuadro, es una perfectísima birria.

En los salones del Centro de la Construcción, el pintor Pablo Picasso expone estos días, aunque nadie se atreva a decirselo, varias birrias por el estilo.

Claro que, cuando los visitantes inexpertos, pero sinceros, ponen ante las telas una cara muy rara, de señor que sospecha que le están tomando el pelo, no falta un bien enterado que interceda.

«Sin embargo», es magnífico. Constituye una protesta viva contra el academicismo. Picass-

La posteridad! Seguramente, el ruso, de dentro de cien años, vivirá mejor que vivió el de hace otro siglo. De igual manera que, posiblemente, estarán más satisfechos que los actuales visitantes del Museo del Prado, los que contemplen las obras de nueva técnica de aquellos pintores que normalicen el desquiciamiento picassiano. Pero, ¿y entre tanto? ¿No es incómoda—por lo menos, incómoda—la transición, para aquellos a quienes «nos coge en medio»? ¿Qué somos egoístas? ¿Qué duda cabe! Y si se tratase solo de política... Por un credo político, puede uno sacrificarse, qué demonio. Pero, en pleitos artísticos, ¿quién tiene el temple heroico necesario para asegurar que ve un retrato de dama en medio kilo de legítimos chorizos de Cantimpalos?

El arte de Picasso, me parece a mí, hombre a la pata la llana como soy, que es a la pintura como sería a la música, por ejemplo, que el violencelista Pablo Casals, para protestar contra Schumann, enloqueciera como él, y se pusiera a tocar a la zambomba el «No me mates».

César ALCOLEA.

Cartas de Sevilla

¡Bebe lo que quieras que no te arruinas!

Hasta aquí los hombres de ciencia venían «amargándonos» la vida con la eterna cantinela de que el «vino es muy malo».

Y ahí está esa lapidaria frase de «¡No bebas más; ese vicio será tu ruina!»

Pues bien, parece que a última hora nos vamos a poner de acuerdo, los que creemos que «el vino es bueno, y si el vino es bueno, el vino es mejor».

¡Stedes verán...

En una encuesta abierta por

que se puede «har» uno, sin cuado alguno dos y tres y hasta cuatro días por semana. ¡Es continua y permanente!

¡Hay que ver que son dos mil las que uno puede «tomar» al año!

Por eso hoy recojemos esa noticia.

No siempre vamos a actuar de cenizo. «No coma usted esto». «No beba usted aquello»... «Cuidado con el viento». «No fume usted tanto». ¡Caramba!

¡Hombres como este sabio alemán son los que nos alegran la vida, los que nos hacen agradables los cuatro días que estamos en este valle de lágrimas!

Sin embargo, nunca falta quien vea en esto, como en todo un «truco».

En Alemania, ha dicho un lenguaraz, un insidioso, que el sabio está de acuerdo, con el autor de unas libretas, que se han puesto a la venta y en las cuales aquellos ciudadanos, llevan las cuentas de las «tajadas» que toman...

Porque aquí entre nosotros y sin que se entere Hitler, no hay un solo alemán que no lleve ya la contabilidad, por «partida doble».

¡Por «vía» de Hitler!!

ENRIQUE FERIA.

Gobierno Civil

LA SOLUCIÓN DEL CONFLICTO MINERO DE RIOTINTO

El gobernador civil, al recibir ayer a los periodistas, conversó con los mismos sobre la solución del conflicto planteado con motivo de la huelga de brazos caídos en las explotaciones de la Compañía de Río Tinto.

Lijo que, no obstante y a pesar de haber entrado al trabajo los obreros de dicha Empresa en Huelva, no lo han hecho en muchos departamentos de la mina, donde el laudo parece que no ha sido aceptado por aquellos, sin duda por haber sido mal interpretado su texto.

Para ponerse al habla con dichos obreros y desvanecer los errores o recelos que tengan—agregó el gobernador—han salido para la mina juntamente con el Delegado del Trabajo, el diputado socialista, don Crescenciano Bilbao y directivos de las organizaciones obreras de la C. N. T. y U. G. T. de Huelva, esperando de la gestión que hagan dichos señores, el asunto quede terminado.

Terminó diciéndonos el señor Luelmo que se proponía salir para Sevilla, al objeto de saludar a Su Excelencia, el Presidente de la República, teniendo intención de regresar inmediatamente a Huelva.

Lea V. el DIARIO

Tinta y Pluma Waterman

Venta: Papelería Manuel Arias

De venta en la Papelería
DIARIO DE HUELVA

Ayuntamiento de Madrid

Por Telégrafo y Teléfono

Madrid

La vista de la causa contra el qastor Pedro Bautista, que asesinó a tres compañeros

EL FISCAL SOLICITA TREINTA AÑOS POR CADA ASESINATO Y OTROS TREINTA POR EL INCENDIO DEL CHOZO DONDE OCURRIÓ EL SUCESO

MADRID.—Esta mañana, en la Sección segunda de la Audiencia, ha continuado la vista de la causa seguida a Pedro Bautista García Arcicóllar, que en la noche del 31 de Enero de 1935, en un chozo de la finca «Navayuncosa», dió muerte a hachazos al mayoral de la majada, Ambrosio Cudero, y a otros dos pastores.

Terminada la prueba testimonial, comienza el informe de las partes.

En primer lugar informa el fiscal, señor Basarán. Se limita a mantener en lo esencial sus conclusiones provisionales, que eleva a definitivas, salvo pequeñas modificaciones. Acusa al procesado de tres delitos de asesinato y uno de incendio. En su acusación sobre los tres delitos de asesinato dice que se atiene a los hechos tal como se han relatado y como se deducen de las declaraciones de los testigos. Apunta la agravante de premeditación. Para el fiscal, la muerte de Ambrosio ha sido premeditada por el acusado.

Descarta la probabilidad de que Pedro matase a los otros dos pastores, Juan Escobar, de 14 años, y Victoriano Cudero, de 14, porque éstos le hubiesen agredido, sino para que no le delataran, pues eran los únicos testigos del suceso.

Hace alusión a la prueba testimonial, que es desfavorable por

completo al procesado, y termina solicitando le sea impuesta a Pedro Bautista García la pena de treinta años de prisión por cada uno de los tres delitos de asesinato cometidos en las personas de Ambrosio Cudero, Juan Escobar y Victoriano Cudero, y la misma pena por el de incendio del chozo donde se desarrollaron los hechos.

Seguidamente comienza su informe el letrado don Agustín Barrena. Relata la vida que hacía Pedro Bautista y destaca que su conducta, lo mismo en la finca «Navayuncosa» que en las otras en que prestó sus servicios, fue siempre irreproachable. Se refiere a Ambrosio Cudero y dice que, a pesar de lo que han declarado los testigos, Ambrosio hacía a su patrocinado objeto de vejámenes, y que en este sedimento de injurias y rencor que se formaba en el alma de Pedro es donde hay que buscar las causas origin de la tragedia, los móviles del crimen.

Al llegar a este punto del informe suspende el presidente la vista hasta las cinco y media de la tarde.

¿Quiere vestir elegante? No compre sin visitar

Almacenes Macías

Lo que trae la "Gaceta"

MADRID.—La «Gaceta» de hoy publica, entre otras disposiciones, las siguientes:

Estado.—Orden declarando en situación de excedente forzoso a don Rafael Casares Gil, ministro plenipotenciario de segunda clase.

Justicia.—Orden disponiendo que don Joaquín Fernández Peña, guardia del Cuerpo de Seguridad interior de las Prisiones, con destino en la prisión central del Puerto de Santa María, pase a prestar sus servicios a la prisión provincial de Málaga.

Hacienda.—Orden circular disponiendo que varios aspirantes admitidos condicionalmente en el Instituto de Carabineros cau-

sen alta definitiva en las Comandancias que a cada uno se les asigna.

Instrucción.—Orden disponiendo se clasifique como beneficio-docente de carácter particular la obra pía de cultura denominada «Fundación Peirópoli», instituida por don Abdan Alonso y Alonso en Estas, Ayuntamiento de Tomiño (Pontevedra).

Otra disponiendo que en lo sucesivo la cantidad a librar para la Escuela de estudios árabes de Granada, sea reducida en cuatro mil pesetas anuales.

Otra disponiendo que hasta tanto no sea provista en propiedad la cátedra de Introducción

de la Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Laguna, se acumule dicha cátedra al catedrático don Elías Serra Rafols.

Otra nombrando a don Rafael Ramírez Bassi director del Instituto Nacional de Segunda enseñanza de Arrecife de Lanzarote.

Otra ídem a don Diego Salmerón Durán para el cargo de auxiliar temporal de Aritmética y Geometría Prácticas y Elementos de la Escuela de Artes y Oficios de Sevilla, con la gratificación anual de dos mil pesetas.

Obras Públicas.—Orden relativa al pago de haberes del personal mecánico y de talleres al servicio de Obras Públicas.

Comunicaciones.—Orden disponiendo que la Emisora E A J 7, Madrid, sea sancionada con la multa de 200 pesetas por exceso de anuncios radiados durante las horas de emisión.

Idem autorizando a los defraudados marítimos para conceder las licencias de pesca deportiva a flote y caza en la zona marítima y dictando normas a que han de atenderse.

Idem desestimando recursos de alzada interpuestos por el presidente de la Asociación de consignatarios de buques del puerto de Santander, contra resolución de la Dirección general de la Marina civil y pesca, fecha 24 de Enero último.

Administración Central. Subsecretaría.—Anunciando hallarse vacante la Secretaría de la Audiencia de Teruel.

CONSTITUCION DE LA COMISION DE SUPPLICATORIO

MADRID.—A la una se reunió en el Congreso la Comisión de Supplicatorios que se dió por constituida, nombrando presidente al señor Rosado Gil, y secretario al señor Ruffianellas. Acordaron denegar todos los suplicatorios pedidos por supuestos delitos de Prensa y citar para mañana a las cuatro para escuchar al exdiputado radical don Manuel Carrascosa y Espinosa de los Monteros, sobre el suplicatorio solicitado para procesar a...

LAS VISITAS AL JEFE DEL GOBIERNO

MADRID.—El jefe del Gobierno recibió esta mañana al general Cruz, al ministro de Cuba, acompañado del aviador cubano señor Menéndez; al señor Díaz Canedo, a la Cámara Minera de Asturias, al embajador de Italia, al ministro de Rumania, al cónsul de España en Niza, al ministro de España en el Salvador señor González Arnau, al ministro de España en Bogotá y al ministro de España en Copenhague.

Manifestaciones del ministro de Instrucción Pública

MADRID.—El ministro de Instrucción Pública recibió la siguiente audiencia:

Don Ramón Menéndez Pidal y exministro señor Prieto Bances, en representación del Centro de Estudios Históricos; don Luis Jiménez Asúa, con una Comisión del Sindicato de autores; señor Zubeta, señor Arriaga, director de la Biblioteca Nacional; diputado señor Rubio con el arquitecto de la Escuela de Veterinaria de Córdoba; don Teodomiro Menéndez y don Volentín Alvaró, con una Comisión del Ayuntamiento de Oviedo; una Comisión de la Asociación Nacional del Magisterio, con representaciones de todas las provincias, y al exministro señor Santalo.

A mediodía, conversando con los periodistas el señor Domingo, manifestó que se han recibido, y siguen recibiendo de los alumnos de los Institutos de Segunda Enseñanza, peticiones en solicitud de derogación del examen de ingreso en las Universidades.

—Mi actitud—añadió el señor Domingo—es irreductiblemente opuesta a la concesión. El ingreso en la Universidad ha de ser de día en día más depurado y exigente. Habrá de llegarse a la limitación de matrícula y no permitir el curso de la enseñanza superior sino a quien se halla suficientemente dotado para ella. La Universidad ha de extirpar en todos los órdenes su misión seleccionadora y ha de iniciarla con las pruebas de ingreso. No sólo, pues, no van a ser suprimidas, sino que, por mi estímulo, van a ser intensificadas.

Tengo noticias—siguió diciendo el señor Domingo—que en algunos Institutos hay profesores que se prestan a ser vehículo o apoyo de estas solicitudes que llegan al Ministerio y espero que dejarán de hacerlo tan pronto conozcan mi criterio.

La insistencia en la petición, si se produjese, podrían llevar a la inmediata aplicación de sanciones.

Hay pruebas innecesarias, como eran las de reválida al finalizar el tercer curso de bachillerato, y por esto la suprimiré. Y hay pruebas indispensables, como son las de ingreso en el Instituto, que no es suprimida a pesar del establecimiento del certificado de estudios primarios; y, además, el de ingreso en la Universidad, que no sólo subsistirá, sino que, en defensa del crédito universitario y de la misión que la Universidad ha de cumplir, acrecentará su rigor. El buen estudiante y el capacitado para el estudio, que son los

que, sean de la clase que sean, que merecen entrar en la Universidad, celebrarán, sin duda alguna, esta disposición inquebrantable y saludable del Ministerio.

Almacenes

Macías
Vende muy barato

LOS ACUERDOS COMERCIALES CON YUGOSLAVIA Y NORUEGA

MADRID.—Se encuentran en Madrid las delegaciones noruega y yugoslava que han de redactar con la española nuevos acuerdos comerciales con dichos países.

La de Noruega está formada por C. F. Smith, director general de Acuerdos en el ministerio de Negocios Extranjeros, y P. Prevensse, jefe de sección de Tratados.

La delegación de Yugoslavia está integrada por el ministro de aquella nación Pelivancvlech, doctor Sava Obradovitch, jefe de sección en el ministerio de Industria y jefe de la delegación; doctor Nikodijevyanov, consejero del ministerio de Negocios Extranjeros; Milán Manoylovitch, consejero del ministerio de Minas y Bosques; doctor Adolf Tzuivaz, secretario general de la Cámara de Comercio de Zagreb; Petrovitch, jefe de sección del Banco Nacional; Stobodan Zazitzh, por el ministerio de Comercio, y el ingeniero Ivan Doubravich, perito adjunto.

Bolsa de Madrid

Cotizaciones de Bo'sa del día 22 de Abril de 1936

4 por 100 interior	73.90
Francos	48.25
» suizos	240.00
Liras	59.10
Dólares	7.36
Libras	36.45
Marcos	2.96
Escudos	33.00

La Papelería del DIARIO acaba de recibir las revistas de moda de la temporada primavera y verano.

Modes.
Toute La Mode
Papelería
DIARIO DE HUELVA

Laboratorio de Análisis Clínicos

Las más modernas determinaciones por técnicos especialistas, en sangre, esputos, orina, exudados, jugo gástrico, líquido cefalo raquídeo, etc.

Sagasta, 7.-Huelva
Teléfono 1411

Sanatorio Quirúrgico

Dr. Félix Sanz de Frutos

Ex-Cirujano por oposición de los Hospitales civiles de Marruecos y del Instituto del Cáncer, de Madrid,

Jefe clínico de Cirugía, por oposición, del Hospital provincial

RAYOS X

Consulta de 12 a 1 y de 5 a 6 Burgos y Mazo, 11
Teléf. 1077

Clínica POBLACION

Cirugía, Ginecológica y Obstétrica.

RAYOS X
para diagnóstico y para Terapia superficial y profunda

Consulta de 10 a 1
Teléfono 1945 - Manuel M. de Soto, 2
HUELVA

Enrique Gutiérrez Jiménez

Ex-alumno interno del Hospital Clínico de San Carlos y de las Cátedras de Farmacología y Terapéutica Clínica de la Facultad de Medicina de Madrid.

Interno y Ayudante del Servicio de Aparato Digestivo del Profesor T. HERNANDO

Especialista en Enfermedades del Estómago.

Intestinos - Hígado

Consulta de 9 a 11 y de 4 a 6
Rascón núm. 1

Teléfono, 1760 HUELVA

En la Presidencia

MADRID.—A última hora de la tarde llegó el señor Azaña a su despacho oficial de la Presidencia. Dijo a los periodistas que mañana, jueves, a las nueve y diez, llegaría a Madrid, de regreso de Sevilla, el Presidente de la República, don Diego Martínez Barrio, acompañado del ministro de Comunicaciones, señor Blasco Garzón, y del presidente de la Generalidad, señor Companys. Agregó el señor Azaña que a las diez y media de dicho día se reuniría en el Palacio Nacional el Consejo de ministros bajo la presidencia del jefe del Estado.

El gobernador del Banco de España, señor Nicolau D'Olivera, acudió por la tarde a última hora al palacio de la Castellana y conferenció extensamente con el jefe del Gobierno señor Azaña. Cuando el señor Nicolau abandonaba la Presidencia minutos después de las ocho y media, los periodistas le preguntaron si había tratado con el jefe del Gobierno de asuntos relacionados con la actuación de la Comisión de traspaso de servicios del Estado a la Generalidad de Cataluña, y respondió en términos negativos, diciendo que habló con el presidente de algunos problemas de Hacienda que están ligados al Banco de España.

A las nueve menos veinte de la noche llegó el ministro de Industria y Comercio, señor Alvarez Buylla, quien dijo que iba a dar cuenta al Presidente de asuntos de su departamento.

Cinco minutos después llegó al ministro de Hacienda, don Gabriel Franco, diciendo a los reporteros que se proponía cambiar impresiones con el señor Azaña sobre cuestiones de su ministerio.

El señor Franco abandonó el palacio de la Castellana a las nueve y cuarto de la noche. Dijo a los informadores periodísticos:

—Hemos convenido los asuntos de mi departamento que serán llevados al Consejo de ministros de mañana. También nos hemos puesto de acuerdo para ir a la estación de Atocha mañana a recibir a Su Excelencia el Presidente de la República.

Cuando salió el señor Azaña de la Presidencia se limitó a decir que el jueves se reuniría el Consejo por la mañana y que no tenía nada más noticia.

Un informador le preguntó si el Gobierno llevaba muy adelantada la labor legislativa que someterá al Parlamento, y respondió:

El Gobierno sigue trabajando y nada más.

Convénzase Vd.

Bueno, Bonito, Barato

Almacenes Macías

POCA ANIMACION EN LOS PASILLOS DEL CONGRESO

MADRID.—Los pasillos del Congreso estuvieron esta tarde muy desanimados. Solo acudieron a buscar temas de comentarios políticos algunos diputados de significación izquierdista, principalmente socialistas. Entre éstos ha causado, según decían, mala impresión la abstención de las fuerzas derechistas en la elección de compromisarios. Un caracterizado conspicuo socialista, afecto al señor Largo Caballero, decía: —Las derechas han iniciado

una ofensiva a fondo contra nuestros métodos, y es posible que se equivoquen.

Preguntado este conspicuo si el Frente Popular iba unido firmemente a la elección de compromisarios y a la elección posterior de Presidente de la República, contestó terminantemente:

—Por nuestra parte, o sea por el frente marxista, no se romperá por ahora.

—Entonces ese por ahora quiere decir que puede romperse cuando pasen las próximas elecciones.

El conspicuo socialista soslayó toda respuesta a la observación reporteril.

EL TRASPASO DE LOS SERVICIOS DEL ESTADO A LA GENERALIDAD

MADRID.—Mañana, jueves por la tarde, se reunirá en el palacio de la Presidencia la Comisión mixta de traspaso de servicios del Estado a la Generalidad de Cataluña. Según nos informan, se tratará de las valoraciones de diversos servicios cuyo estudio se halla ya iniciado ventajosamente.

Provincias

TEMPORAL EN EL MAR Y FUERTE VIENTO EN LA CIUDAD

SAN SEBASTIAN.—Domina en el mar un temporal furiosísimo que ha puesto en peligro a algunas embarcaciones. Varias de éstas estuvieron en trance de zozobrar, pero, por fortuna, lograron alcanzar el puerto, refugiándose en él.

El aire que ha soplado hoy en la ciudad era tan fortísimo que a los transeúntes les resultaba peligroso caminar por las calles. Muchos sufrieron como consecuencia de las rachas de viento huracanado caídas que afortunadamente no tuvieron resultados desagradables.

GIL ROBLES PASA POR SAN SEBASTIAN DE REGRESO A MADRID

SAN SEBASTIAN.—De regreso de Francia, pasó por esta capital, con dirección a Madrid el jefe de la Ceda, señor Gil Robles. Los periodistas le pidieron una impresión sobre el momento político y especialmente acerca de la actitud de la Ceda absteniéndose de ir a la elección de compromisarios. El señor Gil Robles se limitó a responder de este modo:

—No tengo que hacer ninguna nueva declaración política. Nuestra actitud está claramente reflejada en la nota que se dió a la Prensa.

—¿Y cómo ve usted el inmediato panorama político?—le preguntó un reportero.

El señor Gil Robles soslayó responder la pregunta diciendo que, llegado el caso, en el Parlamento es donde se propone hablar con toda claridad.

CAE EN CUENCA UN AEROLITO DE GRAN TAMAÑO

CUENCA.—En el pueblo de Villarejo y durante el desarrollo de una formidable tormenta de agua y granizo, cayó un aerolito en una finca de campo. Varios campesinos que observaron el fenómeno atmosférico, dicen que vieron un relámpago de luz cegadora, seguido de un trueno enorme, y a los pocos segundos una gran masa humeante avanzaba con prodigiosa velocidad, cayendo a tierra y desmenuzándose en numerosas encinas.

En efecto, más tarde, después de pesquisas que se hicieron, se ha podido comprobar que se trata de un aerolito de gran volumen, que al caer arrancó de cuajo más de 200 encinas. Algunos de estos árboles eran de gran corpulencia.

Por fortuna, no se han registrado desgracias personales

La estancia de S. E. en Sevilla

El Presidente de la República visita las instalaciones de la emisora de Unión Radio

SEVILLA.—A las cuatro y media de la tarde el presidente de la República, señor Martínez Barrio, acompañado del presidente de la Generalidad, señor Companys, y del ministro de Comunicaciones, señor Blasco Garzón, y otras personas del séquito, estuvieron visitando las instalaciones de la nueva emisora de Unión Radio Sevilla. Cumplimentó a Su Excelencia, en nombre de la red de emisoras de Unión Radio, el director de la Empresa, señor Urgoiti, y el director de la emisora local, señor Fontán. También le ofrecieron sus respetos los altos jefes de la Casa.

Luego de visitar todas las dependencias de la emisora, que elogió el Presidente, pasaron cuantos formaban el séquito al estudio, y, ante el micrófono, el ministro de Comunicaciones, señor Blasco Garzón, en nombre del jefe del Estado pronunció un discurso diciendo:

En nombre de Su Excelencia el Presidente de la República nuestro ilustre paisano, don Diego Martínez Barrio, y en nombre del honorable Presidente de la Generalidad de Cataluña, tengo el honor de saludar a los sevillanos y agradecer profundamente el recibimiento

cordial que habéis tributado a la autoridad máxima del régimen español y al representante de la legalidad estatutaria catalana. Las pruebas de simpatía recibidas en estos días de estancia en Sevilla por Su Excelencia el Presidente de la República y las demostraciones de singular afecto de que se ha hecho objeto al honorable Presidente de la Generalidad de Cataluña, han llegado al Gobierno de la República como la clara expresión del afianzamiento de la República en la conciencia y en el sentimiento popular.

El Gobierno de la República agradece a Sevilla y agradece a España entera este recibimiento, afirma su confianza en el porvenir y saluda emocionadamente a Cataluña.

Acto seguido se celebró un «lunch».

Después, la comitiva presidencial se trasladó a los jardines del Alcázar sevillano.

Esta noche, en el expreso, marcharon los dos Presidentes y sus séquitos respectivos a Madrid. En la estación fueron despedidos con vitores y aplausos. Rindió honores una compañía con bandera y música.

LA FERIA DE SEVILLA

Otro éxito de Pascual Márquez

(Crónica telefónica)

SEVILLA, 22.—El sol ayuda mucho a la fiesta de toros. Sin él la novillada de hoy no tuvo el atractivo esperado. La gente fué al coso a ver repetidas y agrandadas las hazañas del día anterior, pero esas hazañas extraordinarias no son, en realidad, para todos los días. Por ser algo singular es, precisamente, por lo que son hazañas taurinas.

En la novillada de hoy faltó la materia prima: el toro, que se prodigó en la de ayer. No obstante, a nosotros nos gustó hoy Pascual Márquez tanto como el día anterior. Si somos veraces, diremos que más. No estuvo espectacular, pero sí dueño de sus facultades dominadoras. Al quinto toro, difícilísimo y de mucho temperamento, Pascualillo le dió la lidia que da un maestro. Con los toros difíciles se ven los maestros, y en éste lució el arte sencillo y extraordinario, todo en una pieza, de Pascual, dominando al toro y haciendo de él lo que sólo está reservado a los lidiadores excepcionales.

A nosotros, sin tanto espec-

áculo como el día anterior, nos confirmó esta tarde Pascual Márquez que tiene recursos para salir siempre airoso en sus luchas con el peligro. En una palabra, es el triunfo del arte del lidiador que vence los momentos más áridos con un gesto de suprema gallardía. Adelante, Pascual, que la afición sevillana no sólo pone en ti una gran esperanza, sino que te ha rendido el tributo de justicia que tú mereces.

Diego de los Reyes dió, como siempre, la nota de torero punzante, pero al toro cuarto, el único manejable de la corrida, le pudo hacer más. Cuando no lo hizo...

Pepete de Triana sigue en el plano de borrosa vulgaridad. Es un pobre muchacho que quiere evocar, sin lograrlo, días más felices, cuando sus lisonjeadores amigos habíale levantado un pedestal al ídolo y él, ingenuamente, se lo había creído.—Fernando Risquet.

Extranjero

Los disturbios en Palestina

LOS PARTIDOS ARABES DECIDEN PROCLAMAR LA HUELGA GENERAL

JEUSALEN.—Aparte de algunos incendios provocados, la jornada de ayer transcurrió sin más graves incidentes.

Dos judíos han sido heridos. En Tel Aviv cuatro mil refugiados de los territorios fronterizos quedan a cargo de la Administración pública.

El Gobierno ha dirigido un mensaje a la población de Jaffa pidiéndole que se mantenga tranquila. Se ha suplicado a los periodistas extranjeros que se abstengan de exageraciones.

Se han promulgado leyes agravando las penas por uso de armas sin licencia. Anoche, todos los partidos árabes decidieron proclamar, a partir de pasado mañana, la huelga general, que comprenderá todas las ramas de la actividad, excepto los panaderos.

Los periódicos árabes señalan también ahora la febril actividad de los Soviets, que con toda clase de maquinaciones incitan a la población a actos de violencia.

Crespone estampados

El mejor

y variado surtido

Almacenes Macías

El conflicto Italo-etiope

Los italianos avanzan a toda prisa

ROMA.—Diversas columnas que operan en el frente de la Somalia avanzan a toda prisa para alcanzar el campo atrinchado de Sasavannet.

El mal tiempo, pues sigue lloviendo, ha puesto intransitable todas las pistas.

El príncipe heredero de Etiopía se dispone a la defensa de Addis Abeba

ADDIS ABEBA.—Ha llegado a esta capital el príncipe heredero de Etiopía.

En los Centros competentes se afirma que viene para organizar con todos los medios de que puede disponer Etiopía en los actuales momentos, la defensa de la ciudad, ya que el Gobierno etiope, en el Consejo extraordinario celebrado, ha acordado defenderla contra el avance italiano.

En los mismos Centros se afirma que las fuerzas italianas que avanzaban por la carretera de Dessie a Addis Abeba han tenido un serio revés.

Lo que cuestan a Italia las sanciones

GINEBRA.—El Banco de Italia ha perdido el 50 por 100 de sus reservas oro desde que las sanciones están en vigor, según ha denunciado Mr. Westman representante de Suecia, presidente del Subcomité de técnicos en la aplicación de las sanciones.

El informe de los técnicos indica que las sanciones pueden finalmente impedir a Italia que compre los materiales que necesita para continuar la guerra. Dicho informe se ha publicado después del que facilitó el señor Vasconcellos, presidente del Comité de los Dieciocho a primera hora del día de hoy, en el que señala que el comercio exterior de Italia en Febrero de este año ha sido casi la mitad, comparándolo con el mismo mes del año pasado.

Las fuerzas italianas ocupan Ducun

ROMA.—El mariscal Badoglio telegrafía:

«En el frente de Somalia nuestras tropas avanzan en toda la línea y han alcanzado localidades que distan unos cien to cincuenta kilómetros de sus bases de partida. Nuestras columnas han ocupado ayer Ducun, en el valle de Nacata, dispuestas las retaguardias ad versarias. En el combate hemos tenido un oficial herido y unos cincuenta soldados heridos o muertos.

En el frente Norte continúan las sumisiones en zonas cada vez más amplias».

CREDITO DENTAL

Enfermedades de la boca y dientes.

Extracciones sin dolor ninguno.

Dientes fijos. Coronas. Puentes.

Dentaduras de todas clases. FACILIDAD EN EL PAGO

Consulta gratis de 2 a 6

Joaquín Costa, 4-HUELVA



En la granja de Bendencitb, próxima a Briviesca (Burgos) Ignacio Gutiérrez, de cuarenta y dos años, que aparece en la foto, dió muerte, de dos tiros de escopeta, a Patricia Gómez, de cuarenta y cuatro. La víctima deja siete hijos.

FERIA DE LA SALUD CÓRDOBA 1936

EXPOSICION DE BELLAS ARTES
Organizada por el Excmo. Ayuntamiento

El Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, en su deseo de contribuir al fomento de las Bellas Artes, convoca a una Exposición de obras, con arreglo a los siguientes temas y bases:

Primera.—Comprenderá esta Exposición las siguientes secciones: Pintura, Escultura, Construcción y Fotografía.

Segunda.—Podrán concurrir con sus obras originales todos los artistas que lo deseen, reservándose la Comisión el someterlas a un Jurado de Admisión.

Tercera.—La entrega o envío de las obras se hará en los días 10 al 20 de Mayo ambos inclusive.

Cuarta.—Las obras se remitirán al Instituto Nacional de segunda Enseñanza a nombre de la Comisión organizadora, la cual extenderá el resguardo correspondiente.

Quinta.—La Exposición se inaugurará el día 24 de Mayo y se clausurará el día 31 del mismo mes.

Sexta.—Las obras se retirarán del local de la Exposición en los días comprendidos entre el 3 y el 7 de Junio.

Septima.—Los artistas que deseen vender sus obras lo indicarán por escrito a la Comisión, lo mismo que el precio, con la debida antelación para poder redactar el Catálogo.

Novena.—Las obras no retiradas en el plazo marcado, serán destinadas por la Comisión a los Museos escolares de Córdoba.

Decima.—Los artistas que consiguieron los primeros premios en las distintas secciones en el pasado año, sólo podrán concurrir fuera de concurso.

PREMIOS

Sección de Pintura.—Temas y procedimientos libres.—Primer premio, 500 pesetas; segundo premio, 250 pesetas;

tercer premio, 125 petas.; cuarto premio, 125 petas.

Sección de escultura.—Temas y procedimientos libres.—Primer premio, 250, pesetas; segundo premio, 150 petas.

Sección de Construcción.—Proyecto-memoria de vivienda de tipo obrero, cuyo coste total no exceda de 7.500 pesetas, sin solar. Premio, el importe de los derechos del arquitecto y un objeto de arte, donados por la Cámara de la Propiedad Urbana.

Proyecto-memoria de edificación, tipo medio, cuyo coste total no exceda de 12.500 pesetas, sin solar Premio, 250 pesetas.

Los proyectos premiados en la Sección de Construcción, quedarán propiedad del Excmo. Ayuntamiento.

Sección de Fotografía.—Temas: seis paisajes de Andalucía, tamaño mínimo 18 por 24. Procedimiento libre.—Primer premio, 250 pesetas; segundo premio, 125 pesetas; tercer premio, 100 pesetas.

Notas.—Todos los premios serán acompañados de un diploma justificativo del galardón obtenido.

Los Jurados, en vista del mérito de las obras, podrán ampliar la concesión de medallas y diplomas.

Como Comisión asesora del Excmo. Ayuntamiento y organizadora del Certamen, han sido designados los señores siguientes: don Antonio Sarazá Murcia, don José Manuel Camacho Padilla, don Julio González Benito, don José Moreno Tauleira y don Victoriano Chicote.

Córdoba, 11 de Abril de 1936.

V.º R.º: El Alcalde
Manuel Sánchez de Badajoz
Por la Comisión,
Antonio Sarazá Murcia
El Presidente de la Comisión de Fiestas y Festejos
A. de la Cruz

Lea Vd. el DIARIO

Angel D. Balmisa

MEDICO

Especialista en partos y enfermedades de la mujer

DIATERMIA

Consulta de 10 a 1 y de 3 a 4

Castelar 36

Dos formidables películas, Dos
HOY JUEVES en el

Teatro MORA

For último día la estupendísima producción **HABLA EN ESPAÑOL** por James Cahney y el celebre **CHISPITA**.

Por el mal camino

Estreno de la preciosa producción Radio,

Divina

Por Anna Harding y Nils Asther

Mañana: **RAZA DE VALIENTES** por Tim Mac Coy.

Hoy Jueves en el

Gran TEATRO

De SEIS a NUEVE

Estreno de la producción Warner Bros.

¿Qué hay Nellie?

HABLADA EN ESPAÑOL

de honda tensión dramática por Paul Muni, el único, el incomparable.

Mañana, el éxito cómico del año hablada en español, **VIA LACTEA**, por **GAFITAS**.

NOTA IMPORTANTISIMA.—Si quiere presenciar la actuación de la mejor compañía de comedias de toda España, apresúrese a llamar al 1292, para que le reserven su localidad. Abono a tres únicas funciones al precio de 4 pesetas Butaca. «Nuestra Natacha», «La inglesa sevillana», y «La mujer que se vendió».

En la Papelería del DIARIO DE HUELVA encontrareis el surtido más completo de material para dibujo, a precios no conocidos: plumas estilográficas, funcionamiento garantizado, desde 1,50 pesetas; cajas de pinturas, desde 0,50, cajas de lápices de colores, etc. etc.

Notas marítimas

(Días 20 y 21)

Buques entrados:

«Potestas» italiano, de Orán con lastre.

«Eridana» italiano, de Raggio con lastre.

«Pantelis» griego, de Génova con lastre.

«Thala» inglés, de Gibraltar con lastre.

«H. J. Kyreig» noruego, de Ve neport Mout con carbón.

«Vivorg» danés, de Cette con lastre.

«Mar Caribe» español, de Sevilla con lastre.

Despachados:

«Monte Santo» italiano, para Rotterdam con mineral.

«Sac 9» español, para Alicante con mineral.

«Thala» inglés, para Casablanca con lastre.

Contribuirá Vd. a extirpar la mendicidad callejera, si envía sus limosnas directamente a la **ASOCIACION ONUBENSE DE CARIDAD**



Cuide usted
su estómago
porque es la base de
su salud

Yo padecí también
como usted, pero me
curó el

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

Cinema Rábida

Hoy jueves 23

Desde las 6 de la tarde

Grandioso programa doble

Preferencia . . . 0'75

General . . . 0'40

Orden del programa:

Primero.—Ultimo día de la magnífica producción Radio,

Anita la Pelirroja

por Anne Shirley (la estremita en flor) con Tom Bronw.

Mujeres, ancianos, niños hombres, todos cuantos comprendéis la vida, los que habéis sentido la tentación, los que pasasteis por el amor entre la turbulencia de las pasiones, hallaréis la única verdad de cuanto se ha dicho en el lienzo y en la pantalla. ¡Un film altamente moral!

Segundo.—A petición de numerosas familias, se reestrenará la notabilísima superproducción, en español, por Gary Cooper y Anna Sten,

Noche nupcial

Una magistral superproducción repleta de emotivas situaciones que constituye la máxima creación de la notable pareja, dirigida por King Vidor.

Un programa notable a precios más notables todavía.

Mañana, la grandiosa producción en español, «Al compás del amor», por Pat Pater son y Nils Asther.

¡Atención! El domingo la obra genial de Charlot «Tiempos modernos».

ORO

LA CASA DE CAMBIO paga siempre los precios más altos por toda clase de monedas. Esta Casa se tra ladará en breve a su nuevo domicilio, C. Gibrat león, 6, frente a las oficinas de Zafra.

El más completo surtido en libros para contabilidad en clase / precios, lo encontrará en la papelería DIARIO DE HUELVA

Plaza de Toros de Huelva

El domingo 10 de Mayo, a las cuatro y media de la tarde
Monumental corrida de TOROS con el máximo cartel
MATADORES

Ortega-La Serna-Laine

6

SEIS escogidos TOROS de
VILLAMARTA

6

Precios: SOMBRA, 15 ptas.—SOL, 9 Habrá servicio de trenes y autobuses especiales en todas las líneas afluyentes a Huelva.

La Sociedad Independiente Local de Ciegos, en el primer aniversario de su fundación

Ahora precisamente he entregado a la imprenta doscientas cuartillas donde recopilé mis primeros estudios filosóficos y que comprenderán un libro titulado, «Pensamientos, Reflexiones y Motivos». Voy a permitirme extraer un pensamiento de los quinientos por mí escritos; dice así: «Los hombres no podrán creer en Dios, pero lo que estos no podrán evitar es que, existiendo o no, Dios siempre viva y exista». Y una vez sentada como base esta tesis manifiesta, nada de extraño tiene, que saque a colación aquel antiguo dicho de que, «el hombre propone y Dios dispone».

También los ciegos acordaron y se propusieron emprender una gira el día 16 en que cumplían un año de organizados, pero lo desahucio del tiempo les hizo retrotraerse de su acuerdo y limitarse a celebrar en tan señalada fecha, un Asamblea General y, el dinero que habría de invertirse en semejante excursión a La Rábida, repartírselo proporcionalmente. Y como la Sociedad Independiente Local de Ciegos puede servir de ejemplo a Sindicatos y Comunismos, ya que se trata de una entidad donde están agrupados sesenta ciegos de ambos sexos que se rigen y administran de por sí solos, sin subvenciones ni asesoramientos de ninguna especie que, casi siempre suele venir en detrimento del propio ciego, al tratarse por parte de los «controlistas» de inmiscuirse en política, se me indicó por la Junta Directiva de ciegos el que citase a toda la corporación a Junta General.

La cual llevóse a efecto en nuestro domicilio social, Rascón, 50 y en medio del mayor entusiasmo, asistiendo como Delegado gubernativo, don Juan

Márquez Herrera. Una vez entrado en el orden del día y después de anticipar unas palabras la Presidencia, se aprueba el Acta de la Sesión Anterior.

Por la Secretaría se da lectura a la Memoria Anual, que es bien acogida y aprobada.

Se admiten a ocho ciegos en el seno de la Sociedad. Son estos: Manuel Muñoz Lozano, Francisco Ruiz López, Rafael Domínguez Conde, Felipa de la Cruz, Manuela Madera Macia, Joaquín Gómez Ferrer, María Cumbre Rasco y Eduardo Paso Camacho.

Se procede a la elección de nueva Junta Directiva, que queda formada de la siguiente manera. Presidente, don Luis Abad Picón; Vice-Presidente, don Antonio Bellerín González; Secretario, don José Bellerín Contioso; Vice-secretario, don Francisco Wall Martín; Contador, don Juan Gárdenas Pérez; Tesorero, don Elías González Delgado; Vocal primero, doña Trinidad Oria Franco; Vocal segundo, don Antonio Gutiérrez Garrido y Vocal tercero, doña Francisca Carrasco Valverde.

A continuación se leen los artículos del Reglamento que se van a reformar y mediante una pequeña variación se aprueban para su remisión a este Gobierno civil.

Se da lectura al estado de cuentas desde el día 22 de Diciembre hasta el día 29 de Marzo, siendo aprobadas unánimemente.

Se entra en asuntos varios y el Secretario propone se nombren Presidente Honorarios al Excmo. señor don Miguel de Luelmo, Asensio, don Salvador Moreno Márquez y don Enrique Valdés Sastre, y Socios Honorarios, a don Juan Márquez Herrera, don Teodoro García y García

y don Rafael Coello Vallarino. Explica que, exceptuando al Excmo. señor Gobernador civil los demás señores fueron aprobados en tales nombramientos en la Junta Directiva celebrada el día 16 de Enero del actual, siéndolo asimismo el señor Luelmo Asensio en la Junta Directiva celebrada el día 29 de Marzo. Es aceptada la proposición revalidándose estos acuerdos de Directiva y quedan nombrados Presidentes y Socios Honorarios respectivamente, los señores antes mencionados.

Y con algazara y contento, terminó la Asamblea a las cuatro de la tarde, procediéndose seguidamente a la distribución de cincuenta pesetas a cada ciego, como retribución obligada por la suspensión de la «gira» que habría de efectuarse, para conmemorar este primer aniversario de fundación de la nuestra Sociedad.

José BELLERIN CONTIOSO
Secretario

J. M. Wéndez Camacho

Especialista en partos y enfermedades de la mujer

Tocólogo y Radiólogo
del Hospital Provincial
Rayos X - Radium

RAYOS X transportable a domicilio

Electroterapia-Diatermia
Masaje

Consulta de 2 a 5 - Teléfono 1878

Vázquez López, 18-HUELVA

Lea V. el DIARIO

La novillada de Feria

(Crónica telefónica)

Sevilla.—La novillada de Feria, como se esperaba, ha tenido un perfil victorioso. Ha servido para contrastar entre palmas clamorosas los valores más destacados de la novillería Márquez, Torerito de Triana y Diego de los Reyes han quedado hoy consagrados como maestros en el arte de lidiar toros bravos. Con ellos triunfó también un ganadero: Juan Belmonte.

Los novillos que mandó el ganadero, bravos, suaves, nobles, acreditan el prestigio de la vacada, que prontamente se impondrá como necesaria en todos los buenos carteles de feria.

Diego de los Reyes, en esta memorable novillada, ha revalidado sus viejos triunfos. Torero con el gesto hombruno, que en él es peculiar y alcanzó los más codiciados galardones: aplausos, ovaciones, tributo emocionado del público a la labor de un torero hecho. Torerito de Triana fué la auténtica personificación del valor. Con este tesoro, hoy poco frecuente en los lidiadores modernistas que solo se cuidan de componer la figura, se va muy lejos. (Animo, Torerito, y a seguir por esa ruta).

También Torerito de Triana cortó orejas y fué ovacionado clamorosamente, ganándose el entorchado de primera figura de la novillería. Pascual Márquez, en un ambiente adverso, el doble triunfo de los compañeros que le habían precedido en el cartel, consiguió, sin embargo, superarlos. ¿Por qué? Sencillamente, porque Pascual es un torero de solera, un lidiador excepcional, que hace con los toros lo que solo está reservado a los elegidos. ¿Quién es capaz de torrear a la verónica como toreó Pascualillo al tercer toro? Aquellas ocho verónicas perfiladas, dominadoras, sin una arista agria, tenían el valor superior de conjunto de una estampa de época. Pascual Márquez es, en realidad, el artífice de un toro nuevo que no tiene copia en ninguna escuela pasada o presente y que se distingue de todos por su perfil singular, valioso e incompatible. Es el creador de un arte nuevo, de superiores esencias, que nadie aventaja. Do minio, serenidad y gallardía. He ahí la triple faceta másica del arte de Pascual en la lidia de reses bravas.

A su primero, el tercero de los lidiados, le hizo una faena muletera de verdadero maestro, que culminó con una apoteosis de aplausos y emoción. Cortó dos orejas, y el público, como signo de entusiasmo por la la-

bor del artista, rindió a Márquez el homenaje de su fervorosa admiración.

Tarde triunfal para el joven maestro, que se alza con su arte victorioso sobre todas las envidias e intrigas. Pascual Márquez sigue siendo, pues, la figura cumbre de la novillería. La novillada de feria ha servido para pregonarlo a los cuatro vientos.

El debutante José Ortega Gallito, sobrino del genio del torero Josecito, ha tenido por vez primera en la arena de la Maestranza un éxito completo, éxito más destacable por haberlo alcanzado frente a una pugna de valores ya hechos en la novillería.

En su primer novillo, muy manejable, hizo una gran faena de muleta, cortando orejas y ganándose a pulso la repetición. ¡Bien por Gallito! El nombre ayuda mucho a subir, pero es preciso también, como ocurre en este caso, que haya madera de buen torero para triunfar en toda la línea. En Gallito la hay, y hay también aptitudes, dos factores siempre de éxito decisivo.

Fernando RISQUET

DESDE CORTEGANA

Sancti.—El día 16 del actual mes, a las cinco de su tarde en la parroquia del Invierno Salvador, de este pueblo, recibió las regeneradoras aguas del Jordán la primogénita del bizarro teniente de la Benemérita, con residencia en este pueblo, don Manuel Martín García.

Al acto lustral concurrió lo más selecto de la población. Fueron padrinos don Alejandro Monís y doña Beca García y a la neófito se le impuso el nombre de Antonia.

Los invitados fueron obsequiados con toda espiendidez con pastas, vinos y habanos en casa de los padres. Nuestra felicitación.

Nacimiento.—Con toda felicidad, ha dado a luz un hermoso niño la joven esposa del reputado médico de este pueblo nuestro buen amigo don José Vázquez y Vázquez.

Tanto la madre como el recién nacido gozan de perfecto estado de salud.

Nuestra enhorabuena a sus padres por tan grato suceso familiar.—Corresponsal.

Hay que aprovechar las ocasiones

Hasta el último día del corriente mes de ABRIL se presenta la gran oportunidad de comprar toda clase de tejidos por menos de su precio de costo.

No cabe duda que tratándose de tejidos a precios baratos ¡INCREDIBLEMENTE BARATOS! es a los

Almacenes EL METROL

a donde hay que dirigirse.

Anunciamos a nuestros clientes que a fin del corriente mes queda terminada la admisión de vales y hasta ese día pueden canjearlos todos, beneficiándose con los GRANDES DESCUENTOS que hacemos sobre todos los artículos durante estas GRANDES REBAJAS.

Señora, visite esta Casa, ahorrará mucho dinero comprando en

EL METROL. - HUELVA

Compañía **ADRIATICA** de Seguros

FUNDADA EN 1838

Seguros de Vida, Incendios, Robo

Motín y Tumulto Popular

Este último seguro cubre el riesgo de Incendios, Robo, Destrucción, Saqueo, Explosiones, etc., sucedidos con motivo de tumultos.

Sub-director en Huelva:

Joaquín Castillo Gómez-González

Capitán Galán, 5 - Apartado, 44 - Teléfono, 1919

— HUELVA —

Lea V. DIARIO DE HUELVA

Ayuntamiento de Madrid

Durmiendo la vida...

Verdad, mentira, historia, cuento...

¿Qué es la vida? un frenesí:
¿Qué es la vida? una ilusión.
Una sombra, una ficción,
Y el mayor bien es pequeño
Que toda la vida es sueño
Y los sueños, sueños son.

Calderón de la Barca

¿Soñamos? Ahora resulta que estamos en un error al juzgar la política internacional. Todos creíamos en la gravedad de los conflictos surgidos últimamente, pero después de las manifestaciones recién hechas por monsieur Laval, pecaríamos de fatalistas si dejáramos de reconocer esta verdad. Francia desea la paz.

Italia también nos da su explicación. La acción italiana en territorio etíope es una necesidad biológica: una fatalidad impuesta por los designios de una deidad oculta, contra la cual no se puede luchar. A nosotros nadie nos entiende, dice Mussolini, porque en caso contrario, reconocerían que queremos la paz.

Inglatera, diplomática por excelencia, se ha metido en un beregenal. Quiere la paz a toda costa; aún, si es necesario, es capaz de ir contra la guerra con la guerra misma... ¡Ah!, otra cosa: Inglaterra no miente nunca. Así se le ha asegurado (con cierto gesto olímpico), a la reencarnación viviente de Laval, por que el señor Flandin, cuando menos ocupando la cartera del ministerio de negocios extranjeros, es el «doble» de Laval. (Después de todo es lógico que las balas «dunt dum» traigan mucho bombo).

Y esto, estimados lectores.

es, a nuestro humilde juicio, la solución del problema. ¿No quieren todos la paz? Pues asunto terminado. «Querer es poder», reza el antiguo adagio. ¡Ah! pero... ¿Estoy soñando o estoy despierto? ¡Paz! ¡Mucha paz! Esto gritan todos. No obstante, existe un precedente (ahora están de moda); hemos oído decir, cuando íbamos a la escuela, que después de una gloriosa revolución, se adoptaron como emblema para el futuro la «Libertad», la «Igualdad» y la «Fraternidad». Más tarde hemos visto estas tres palabras grabadas a porfía, y preguntamos: ¿No bastaría con que representaran algo más que un adorno numismático? Con que se universalizara este, hasta ahora iluso triunvirato, ya nos podríamos acostar tranquilos y soñar, o mejor dicho, subsoñar (que me perdone el señor Unamuno, pero no debemos olvidar que la vida ya es un sueño), plácidamente.

Hay que reconocerlo. Estas palabras no tienen en la actualidad significado alguno; han sido inventadas para dar trabajo a los idiosimboloscópos de dentro mil años. Esto lo sabe muy bien Alemania y, según se afirma, los etíopes lo llevan escrito, a manera de apéndice, en la misma punta de la lengua.

Francisco CASTELLO

Romanticismo

Becquer y el dolor, amigos

Por Juan MIRANDA

Muchos a la hora, un tanto apresurada, de escoger entre los actuales escritores al más legítimo representante de nuestra época, han escogido sin titubear, a pesar de lo enrequecido del ambiente literario a Paul Morand, como el exponente más acentuado y leal a los postulados de nuestro siglo. En él se ha visto tanto como al original escritor de estilo seco, cortante, como canto de ametralladora, al viajero impenitente que lo mismo duerme en el París boulevardero, que al pie de la Gran Muralla, o en la misma isla de Culián, que hemos quedado en que es el asiente de la lepra oriental.

No se que asombre el exotismo de sus periplos. Si hay país que pueda envanecerse y con razón de ser país de ilustres viajeros artistas, este país es Francia sin que ningún otro pueda disputarle la palma. Lo que sorprende es la naturalidad que se adivina tras la brevedad resbaladiza de los conceptos, reducidos a cápsulas; la ironía por la pequeñez del mundo al que llegaremos a dar la vuelta por ochenta francos.

Pero a través de tan continuadas andanzas de un escritor en el que se ha querido sinte-

tizar un modo de ver, no se percibe el dolor. No quiere esto decir que nuestra época esté encallecida moralmente para el dolor. Ni menos que ignoren sus novelistas el dolor físico y el derumbamiento moral cuando existió una pluma como la de Londres, a la caza de esos colores colectivos hechos marca candente sobre el corazón de nuestra vieja Europa.

Si ignora, parece o quiere ignorar el dolor individual, subjetivo, de orden emocional. Si hoy un poeta nos contara sus

cuitas, sus íntimos padecimientos y sus inquietudes espirituales, muchos lectores pensarían con justeza que nuestro planeta vive horas muy difíciles para prestar atención a un expositor de tristezas particulares.

Como en muchas cosas en el término medio puede estar la verdad. Lo individual, aun en una época de furiosa colectividad, puede sobrepasar a lo general y al contrario; sólo se le exige en el campo literario el limpio interés o la belleza suficiente para disculpar intrusión a destiempo.

Tal ocurre con Bécquer o la apoteosis del dolor. Bécquer no viene estrecho en ninguna época literaria. Es más: aunque se le repudiara, aunque se alardeara de enemigo de la poesía bocqueriana su triunfo sería tal vez lento pero inevitable. (En el diario de un joven estudiante ruso se encontró una poesía que, traducida, vino a resultar una rima de Bécquer.)

Pero es que Bécquer no es sólo la apoteosis del dolor. Cabe añadir la dignificación del dolor. De toda la herencia del Romanticismo (amor impetuoso en Zorrilla; rebeldías tumultuosas en Espronceda) lírica en Duque de Rivas) lo más fino, el retrato más encantador que darse puede de aquel gran movimiento, es la tristeza becqueriana, aquellos estremecimientos de cínros en medio de un paisaje nublado.

En el centenario del poeta sevillano han salido a relucir muchas cosas. Se ha hecho la disección a su época, antes que al cuerpo del dulce y pálido Gustavo Adolfo. Su consecuencia es deducir lo que significa Bécquer sobre el dolor, y el dolor sobre Bécquer, su compañero inseparable.

Benjamín Jarnés, el gran escritor, nos ofrece una biografía poética y comprensiva de Gustavo Adolfo. Su «Doble agonia de Bécquer», que publica España-Calpe en la colección «Vidas hispanoamericanas del siglo XIX», no es una biografía más, apresurada y formularia. Jarnés que parece, como Compiello y Nóbela un amigo más del poeta, escribe con emoción y fervor. Hasta el punto que la pluma se torna en campana que ahora repiquetea alegremente anunciando la llegada de Gustavo Adolfo, parado en el umbral de 1936.

(EHAR. Servicio especial para este DIARIO).

R. Coello Vallarino

Enfermedades de los ojos
ESPECIALISTA

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 6
General Bernal núm. 1, pral.
HUELVA

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

TINTORERIA LARIOS Y ADEMA

FUNDADA EN 1852

Plaza de las Monjas, 2 y Bocas, 11

Mande a limpiar o teñir sus prendas a esta casa
que garantiza sus trabajos

Plaza de las Monjas, 2 y Bocas, 11

Teléfono 1348

En la Imprenta de este DIARIO se confecciona toda clase de trabajos comerciales
Ayuntamiento de Madrid

Desencanto

Enrique Arce, gran poeta cubano, es el autor de este hermoso poema inspirado en una frase de don Pedro II, Emperador del Brasil:

No maldigo la saña de la suerte,
por más feroz que hubiera sido y dura,
al arrancarme el trono en vil conjura,
cuando cerca me hallaba de la muerte.
De pasiones humanas mi alma fuerte
conoce el yugo y sabe de impostura,
y que la veleidat que hay da ventura
en torcedor mañana se convierte.
Más el dolor que postra y que maltrata,
el dolor que del alma es agonia,
que hiere el corazón y pronto mata,
es ver que nuestra mano con falsía,
la misma boca escupe, artera, ingrata,
que tantos besos puso en ella un día.

LA MESTA.—Vergueza sentimos como españoles, que este formidable estudio histórico aparezca realizado por un extraño.

Orgullo sentimos de que exista una editorial española capaz de traducirle y presentarle con todos los honores: «Revista de Occidente» de Madrid.

Gratitud sentimos para el autor, que nos habla de cosas entrañables, de nuestras costumbres y tierras, con un rigor y un amor, verdaderamente emocional.

Ha escrito «La Mesta» (Estudio de la Historia Económica Española: 1273-1836) el profesor Julius Klein, que enseña en la cátedra de Historia de la América Latina y Economía en la Universidad de Harvard. Recibió esta obra el premio David A. Wells de 1917-18.

A través de la Historia de la ganadería trashumante de España, hace Klein un estudio acabado de nuestra economía, de nuestra geografía, y de nuestras costumbres. Se refiere a la trashumancia, mercado, organiza-

ción interna de la Mesta, orígenes de los alcaides entregadores, tributaciones para terminar con el pastoreo.

Repetimos que esta gran obra histórica, de la que nos dió un anticipo recientemente en uno de sus últimos números «Revista de Occidente» nos ha avergonzado como españoles, aunque por otra parte sentimos orgullo al ver la edición y agradeceremos siempre a Klein que se haya detenido en España y en nuestras cosas.

Páginas escogidas de Víctor Margueritte.—Nos llegan «Pages choisies» de Margueritte, editado por «Flammarion». Se trata de un homenaje que se rinde al escritor tan discutido y discutible autor de «La Garzone». El poeta, el político, el novelista, todos los aspectos se recogen con un tacto, una atención y una norma selecta y atenta. Constituye, repetimos, el mejor homenaje que en vida puede hacerse a un escritor.

Federico CASAS

BIBLIOGRAFIA

«CRONICA»

Nos cuenta esta semana, cómo, por tres pesetas, las muchas madrileñas comen fuera de casa en diez minutos, y nos muestra en interesantes fotografías algunos curiosos aspectos de la vida femenina moderna.

Publica, además: Entrevistas con «Mis Cataluña» y «Miss Barcelona», y excelentes fotografías algunos curiosos aspectos de la vida femenina moderna.

Publica, además: Entrevistas con «Mis Cataluña» y «Miss Barcelona», y excelentes fotografías de la elección de ambas y de sus más bellas competidoras.

—Extravagante suicidio del hombre que, desde hacía tres años, tenía comprado un féretro.— La casa embrujada de Tarrasa.— Las mujeres directoras de «jazz».— Pintorescas vidas de algunos parlamentarios.— Un festivo vasco en Madrid.— Páginas

nas de humor.— Y la continuación de la novela Trini.

Compre usted «Crónica»: 30 céntimos.

«CINEGRAMAS»

Explica el embrollo suscitado por Marlene Dietrich al retirarse de la película «Yo amé a un soldado», cuando estaba medio filmada, so pretexto de que no reunía cualidades dignas de su arte; pues su sustituta, Margaret Sullivan, se ha roto un brazo, y el galán, Charles Boyer, se queda sin esperanzas de encontrar otra dama.

Publica, además: «Crónica escandalosa de Hollywood».— «La primera mujer de Charles Chaplin».— «Lo que debemos pedir al Estado».— «John Barrymore, o la personificación del gran amor Romeo».— «Cómo reacciona el público humilde ante las grandes creaciones cinematográficas».— «El arte magnífico e intuitivo del pequeño Freddie Bartolomé».— Actualidades.

Compre usted «Cinegramas»: 50 céntimos.

La Papelería del DIARIO acaba de recibir las revistas de modas de la temporada primavera y verano.

Modes.

Toute La Mode

Papelería

DIARIO DE HUELVA



Virginia Cherrill habla de Charlie Chaplin

Seguramente nuestros lectores recordarán a Virginia Cherrill, la bella actriz descubierta por Charlot y elevada a la categoría de «estrella» en su película «Luces de la ciudad». Pues, bien; esta misma bella artista ha publicado en el «News Chronicle», de Londres, un interesantísimo artículo, de gran actualidad, sobre su última producción, «Tiempos modernos», en el que explica aspectos muy sugestivos y curiosos del sistema de trabajar peculiar del insigne artista. He aquí el substancial trabajo literario:

«Espero con tanto impacencia como cualquier aficionado el último «film» de Chaplin, «Tiempos modernos». Por haber trabajado con él dos años, en la realización de «Luces de la ciudad», estoy persuadida de que es el artista más grande que el cine ha dado al mundo. Y no soy la única persona que así piensa. Hay algo tan singularmente modesto en el estudio de Charlie, anticuado en veinte años para todos, menos para él a quien nada afecta la pompa del moderno Hollywood. Y existe, también, algo singularmente modesto en el propio hombre, pese a su fama universal. Nadie que trabaje en la pantalla ha captado de tal modo el afecto de hombres y de mujeres. Si el tiempo constituye verdadera piedra de toque del genio, el desgaste de veinte años de historia del hombre y de los abombados pantalones y el sombrero hongo, muestra ciertamente un genio de calidad perenne. Porque el Charlier de «Tiempos modernos», es la misma menuda y tragicómica silueta de las películas cómicas de los años de la guerra y de los «films» de largo metraje de la postguerra...

Entretanto, Hollywood, evolucionó, añadiendo el sonido y

el color a sus producciones, reduciendo la producción a sistemas metódicos, creando nuevas técnicas y presentando toda clase de novedades. El grupo «filmador» de Charlie, sin embargo, ha permanecido invariable desde sus primeros tiempos. Ninguna junta superior controla sus destinos. Ningún pomposo funcionario planea sus cotidianas actividades. Sólo la sensibilidad del artista-propietario, constituye el impulso. Los estudios de Chaplin tienen, desde que se inauguraron, los mismos técnicos y los mismos empleados. Todos figuran en la nómina que Chaplin paga de su bolsillo. Trabajan, según su capricho y su fantasía. Se entretienen en jugar, cuando nada les ocupa. Imagina a este hombre en su original estudio, con su voz y sus maneras reposadas, sus rasgos sensitivos y su cara amable e inteligente. Parece menos importante que cualquiera de los técnicos, carpinteros y electricistas que allí trabajan.

—Buenos días, Charlie—dice un empleado humilde al pasar.

—Buenos días, Bill—contesta el aludido, sin levantar la voz.

Porque, para todos los empleados, el jefe es Charlie y así le llaman siempre. Pero, aunque exista esta esta cordial familiaridad, nunca pierde Charlie el respeto ni la confianza de sus empleados. Si algo marcha mal o si alguien merece censura, Chaplin evita todo espectáculo público; con el mayor tacto posible hace las indicaciones pertinentes y si es necesaria una más eficaz persuasión, ésta tiene lugar a puerta cerrada. Resultado de ello es que la más leve indicación del jefe constituye una ley a la que se atienen todos. Charlie impresiona a todos por la tremenda sinceridad que pone en cuanto hace y a

todos contagia con su fé. A veces, sin embargo, su método peculiar de dirigir hace difícil de entender lo que desea. Trabaja sin guión, sin seguir ningún plan y sin límite alguno de tiempo. Moldea a los actores en personajes que él sólo ve claramente en su propia imaginación. Paciente en extremo, está siempre dispuesto a repetir escenas día tras día hasta obtener el resultado apetecido.

Cuando yo trabajaba con él me enfadaba en ocasiones por lo que creía su poca razonable insistencia en algún detalle sin importancia. Pero, así y todo, era difícil no corresponder a la dulce bondad que tan generosamente aplica a su trabajo. En el estudio nunca se sabe lo que va a hacer Charlie. Si llega por la mañana acurrucado y encorvado dentro de su automóvil, se puede estar seguro de que las cosas no marcharán con la debida solidez y éxito. Pero si anda con prisa y desenvoltura, es señal de que se presenta un buen día de trabajo. Nunca pide a nadie su opinión. Y, lo único que hace con regularidad, es ver, cada mañana en la sala de pruebas, los metros de película impresionada el día anterior. Tras de esto empieza la tarea en el estudio.

Cuando hicimos «Luces de la ciudad», algunos críticos exclamaron: «Charlie está pasado de moda. Su película es muda y fracasará.» Pero no fué así. El estreno de la cinta demostró que Chaplin seguía representando para el público tanto como siempre. Su voz es bella, suave y pasmosa. Pero creo que hace muy bien en no hablar en la pantalla. El arte de Charlie Chaplin es internacional. Mientras no habla en ningún idioma su internacionalismo seguirá triunfante.

Solicite catálogos de las obras que hay en esta casa. Se le remitirá a quien lo solicite en la Papelería del

DIARIO DE HUELVA



Benjamino Gigli, en uno de los momentos de mayor lucimiento de la producción inglesa «No me olvides», que presenta Cifesa.

NOTICIARIO

Una obra sobre la vida de Charlie Chaplin.

En el momento en que acaba de aparecer con éxito extraordinario el último «film» de Charlie Chaplin, «Tiempos modernos», es digno de señalar la reciente aparición de la obra de Pedro Leprohon, titulada «Charlot o el nacimiento de un mito».

Ha sido sacado inteligentemente un gran partido de la abundante documentación reunida por otros escritores, a la cabeza de los cuales figuran el inolvidable cineasta Luis Delluc y Enrique Poulaille.

El autor de este nuevo estudio ha logrado completarlo eficazmente, después de examinar los abundantes testimonios inéditos sobre la obra y la personalidad de Charlot.

Grace Moore aplaza su viaje a España.

Cuando los aficionados al séptimo arte estaban preparados para hacerle un recibimiento apoteósico a esta admirable «estrella» del lienzo de plata, nos llega la noticia de que Grace Moore se ha visto precisada a aplazar su viaje a España.

Según se nos informa, los motivos han sido el de estar obligada a terminar compromisos contraídos en Europa y por el recibo de un cable de los estudios de la Columbia, en Hollywood, de que es necesaria su presencia cuanto antes para dar comienzo a sus dos nuevas películas, la musical «La princesa encantadora», y otra cuyo título aún no está decidido.

Una obra de Benavente, a la pantalla.

Basándose en una de las comedias más sutilmente humanas de don Jacinto Benavente, Luis Marquina ha concebido

una gran película, de esencias tan genuinamente cinematográficas, que no superarán ni en ritmo ni en dinamismo ni en posibilidades de expresión fotogénicas y hasta sonora (estrépito y fragores de hornos y de máquinas en una gran fábrica, en contrarritmo con orquestales movimientos y melodías de vals), que son cara y cruz en la metamorfosis del protagonista: de «bailarín» en «trabajador», en un argumento original, nacido sólo para la pantalla.

Y como hilo conductor de la acción y experimento psicológico, de honda y sutil penetración humana, la anécdota: los amores entre una muchacha rica, frívola y moderna, y un señorito, de buena familia, sin más oficio ni beneficio, que el título de campeón de vals, logrado en un concurso en Viena.

Esta superproducción de la C. E. A. se ha realizado en sus magníficos estudios de Ciudad lineal, con un gran reparto, del que son principales figuras Ana María Custodio y Roberto Rey, que tan recientes y notorios triunfos han alcanzado en la pantalla; Antónita Colomé, una de nuestras estrellas más admiradas; Enrique Guitart, Isbert, Irene Caba, Alba y Antonio Riquelme, un reparto, en fin, de importancia.

El maestro Alonso ha compuesto para «El bailarín y el trabajador», una partitura inspirada y brillante. Los decorados son de Santamaría y Feduchi, realizados por José María Torres.

Luis Marquina, que se reveló en «Don Quintín el Amarigao», como uno de nuestros más capacitados directores, hallará en «El bailarín y el trabajador», su consagración definitiva.

Mantequerías RUBIO

Encontrarán toda clase de artículos pertenecientes al gremio de comestibles

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

Exquisita Manteca "RUBIO" absolutamente pura

Quesos, Fiambres, Cafés, Chocolates, Vinos, Licores, Champagnes

SERVICIO A DOMICILIO

Joaquín Costa, 6 HUELVA Teléfono, 1543

¡Sombrol! ¡Estupefacción! La revolución teatral se impone 5 formidables funciones. 5 magníficos Estrenos

¡SOLO 8 PSETAS!

En un Abono Popular que abre la Empresa del Cinema Park para las funciones de tarde y noche, que celebrará la maravillosa y excelente Compañía de Comedia, de

FIFÍ MORANO

Vea lista de la Compañía y apresúrese a encargar su abono. DEBUT el próximo Martes, día 28, con la deliciosa comedia de Serrano Anguita,

CAPERUCITA GRIS

Leed DIARIO DE HUELVA

Ayuntamiento de Madrid

EMISORAS DE RADIO

PROGRAMAS DE

: MADRID Y SEVILLA :

UNION RADIC, MADRID

Dia 23

8.00: Campanadas de Gobernación.—Diario hablado de Unión Radio «La Palabra», Información de todo el mundo. Tres ediciones de veinte minutos: a las 8, 8.20 y 8.40.

9.00: Campanadas de Gobernación.—Informaciones diversas de Unión Radio.—Cotizaciones de Bolsa.—Calendario astronómico.—Santoral.—Bolsa de trabajo.—Gacetas.—Programas del día.

9.15: Fin de la emisión.

13.00: Campanadas de Gobernación.—Señales horarias.—Boletín meteorológico.—«El cock-tail del día», por Perico Chicot.

Música variada.

13.30: Transmisión, desde el Hotel Palace, del concierto de sobremesa a cargo de las orquestas Ibarra.

14.00: Cartelera.—Cambios de moneda extranjera.

Cock-tail radiocinematográfico.

14.30: Continuación de la transmisión desde el Hotel Palace.

15.15: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Noticias de todo el mundo, recibidas hasta las 14.50.

Música variada.

16.00: Campanadas de Gobernación.—Fin de la emisión.

17.00: Campanas de Gobernación.

Música ligera.—«Guía del viajero».

Charlas culturales: «La enseñanza de la historia de las Artes Gráficas», por don José Pérez Calin, profesor de la Escuela de Artes Gráficas de Madrid.

Continuación de la música ligera.

18.00: Relación de nuevos socios de la Unión de Radioventas.

Jueves infantiles de Unión Radio (sesión dedicada a los pequeños radioyentes).—Un cuento breve, por Antoniorroble.—Concurso de coros infantiles: Actuación de los del Grupo Escolar «Marcela Usera» y de la «Asociación para la Enseñanza de la Mujer».—Sorteo de juguetes entre los niños radioyentes.

Intermedios musicales desde Casablanca.

19.00: Cotizaciones de Bolsa.—«La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 18.20.

Música de baile, transmitida desde Casablanca.

19.30: Ciclo de conferencias de divulgación técnica, con la cooperación de la revista «Ingeniería y Construcción»: «La

industria aeronáutica en España», por don José Ortiz Echagüe.

Última parte de la música de baile transmitida desde Casablanca.

20.15: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Noticias recibidas hasta las 20.00 (emisión eventual.)

Concierto variado, por María Teresa Estremera (soprano) y el sexteto de Unión Radio.

El sexteto: «Cinco romanzas sin palabras», Mendelssohn: a) La marcha, b) El gondolero, c) Scherzetto, d) Marcha fúnebre, e) La caza.

María Teresa Estremera: «Mignon» (romanza), Thomas; «El trovador» (canción), Verdi.

El sexteto: «Payasos» (selección), Leoncavallo.

22.00: Campanadas de Gobernación.

22.05: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 21.45.

Continuación del concierto.

El sexteto: «Sueño de primavera» (vals) Strauss; Adagio de la sonata «Claro de luna», Beethoven; «Papillette» (Ballet), Montagne Erwing.

María Teresa Estremera: «Orfeo» (aria), Gluck; «La Gioconda» (plegaria), Ponchielli.

El sexteto: «La patria chica» (fantasía), Chapí.

María Teresa Estremera: «La traviata» (aria), Lonzetti; «La cenerentola» (aria), Rossini.

El sexteto: «Granada» (serenata), Albéniz; «Ballet des parfums», Popy.

23.15: Música de baile, transmitida desde Lido.

23.45: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Noticias recibidas hasta las 23.30. (Emisión eventual.)

24.00: Campanadas de Gobernación.—Cierre de la Estación

SEVILLA

8.30 Emisión del diario hablado «La Palabra». Calendario astronómico. Santoral. Programa del día.

9.00: Fin de la emisión.

13.00: Emisión especial francoespañola, dedicada al departamento de Orán, (discos variados).

14.00: Fin de la emisión.

14.00: Emisión de sobremesa: Concierto por el sexteto: «Chiquilla mía», (pasodoble), Mayoral; «El gauchito» (pericón), Orejón; «Pebeta que se va el tren» (tango), Boronati; «Olvida todo» (fox-trot), Michelena; «Gigolón» (java), Tyn dall.

Cartelera. Cuplets: «María Magdalena» (zambra); «Coplas

del Burrero» (bulerías); «Ni tú ni yo»; «Fado cariño». Sigue el sexteto: «Veneciana» (canción) Balaguer; «Si yo fuera rey» (selección), Serrano; «Suspiros del burro» (serenata), Maico.

Primer suplemento al diario hablado «La Palabra».

15.15: Últimas noticias transmitidas desde Madrid.

Música de baile.

15.30: Fin de la emisión.

17.30: Emisión de la tarde.

Fragmentos de óperas: «Andrea Chenier» (La nostra morte y Vicini a te); «El trovador» (coro); «Cavallería rusticana» (coro). Instrumentales (rondalla): «La mantilla española» (vals); «Guitarras y bandurrias» (schotis); «De Huelva» (fandanguillo); «Cielo andaluz» (pasodoble); «Farruca torera»; «Flores de Granada» (pasodoble). Orquesta americana: «Victoria» (tango); «Mamá yo quiero un novio»; «Suerte loca»; «Viejo ciego»; «Cruz de palo»; «Margarita Punzó» (canción).

Charla agrícola y ganadera (servicio del Comité agro-pecuario-forestal de difusión radiada del Ministerio de Agricultura).

Emisión infantil. Lectura de cuentos, por la niña María Cristina Estevarena. Discos escogidos. Sorteo de juguetes entre los niños radioyentes.

19.30: Fin de la emisión.

20.00: Segundo suplemento al diario «La Palabra». Bolsa. Mercados. Datos meteorológicos. Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

20.25: Concierto por el sexteto: «Danzas montañesas», Gorostiaga; «De Huelva» (fandanguillo), Romero; «El Sitio de Zaragoza» (rondalla), Oudrid; «Basconia» (aires del país), Peña y Goñi; «El chaleco blanco» (selección), Chueca. Recitados (Berta Singerman); «Bambambú»; «Canciones de cuna»; González Marín: «Cantares»; «Joselito en su gloria». Sigue el sexteto: «Serenata húngara». Wesley Grigori (obertura) Lincke; «Rienzi» (selección), Wagner; «Los cantos Magyares» (fantasía de cantos húngaros), Tavan.

22.05: Resumen de noticias transmitidas desde Madrid.

Sigue el sexteto.

Cante flamenco.

24.00: Cierre de la Estación.

Notas religiosas

Santoral.

Día 23.—Jueves.— Santos Jorge, Adalberto, obispo; Félix, presbítero; Fortunato, Aquiles, diocesano, mártires; Gerardo, Marolo, obispo.— La misa y oficio divino son de San Jorge, mártir, con rito semidoble y color encarnado.

San Jorge.

Nació en Capadocia San Jorge, a quien los griegos llaman por excelencia «el gran mártir». El emperador Diocleciano le puso al frente de una compañía y le hizo su maestro de campo y oficial principal de su Consejo. Vendió Jorge sus bienes y repartió su precio entre los pobres. Mandó el emperador exterminar a los cristianos, y con arrogante resolución se fue Jorge a la Sala del Consejo y reprochó y rebatió el edicto. Enfurecido el emperador, mandó que le cargasen de cadenas y le atasen a una rueda llena de cuchillos y puntas aceradas, que puesto en movimiento giratorio le hacían sangrientas canchales en su cuerpo; pero se quedaron atónitos al ver que cuando le suponían muerto le encontraron sano. Atribuyéndolo el emperador a magia, recurrió a los halagos. Pidió Jorge que le condujesen al templo, y creyendo que estaba convencido, todos quedaron muy satisfechos; pero tan pronto como llegó a la presencia de la estatua de Apolo, preguntó: «¿Dime ¿eres Dios?». «No soy Dios», respondió con voz fuerte, estremeciéndose el templo; y Jorge, con sólo su voz derribó la estatua. Fueron tantas las lágrimas del pueblo y la gritería de los sacerdotes de los ídolos, que el Emperador mandó al instante que le cortasen la cabeza, lo que se ejecutó el 23 de abril del año 290. Santa Clotilde, mujer del rey Clodoveo, fué quien primeramente le erigió altares. El emperador Federico IV, primer archiduque de Austria, fundó una Orden militar en el año 1470, y otra en Génova, bajo la protección de este santo mártir.

NO CONFUNDIRSE

DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero

Ernesto Deligny, 12 (antes Bocas)

...Artículos de Perfumería en General. Visítad la DROGUERIA BORRERO de Gaspar Borrero.

...Artículos para Industrias, Artes y Oficios. Productos Químicos, Farmacéuticos. Aparatos Ortopédicos? Consultad a la DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero.

...Brochas, Pinceles, Barnices, Pinturas, etc.? Comprad en la DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero.

...Carburo de Calcio, Alcohol Desnaturalizado y cuantos Artículos abarca el Ramo de Drogueria? Pedid precios a la DROGUERIA BORRERO de Gaspar Borrero.

que es la mejor surtida y la que mas barato vende

Almacenes, Despacho y Oficinas, de la

Drogueria GASPAR BORRERO

Ernesto Deligny, 12 (antes Bocas)

Teléfono, 1769

HUELVA

NO CONFUNDIRSE

Primavera y Verano

En esta temporada, una visita a esta casa es siempre de gran utilidad para usted.

Actualmente tengo recibidas y puesta a la venta, una inmensa colección de tejidos hermosísimos y una preciosidad de dibujos estampados, de la más reciente moda

Para elegir sus vestidos de temporada, vea el surtido que presenta,

Diego Fidalgo

donde podrá usted elegir con la máxima garantía y comodidad, adquiriendo las telas de novedad que más se adapten a su gusto, y pagando por ellas solo precios razonables.

Para Semana Santa y Primera Comunión, inmenso y variado surtido de todos los artículos propios para estas solemnidades

Concepción, 19 - Diego Fidalgo - HUELVA

BAZAR MASCAROS

RADIO

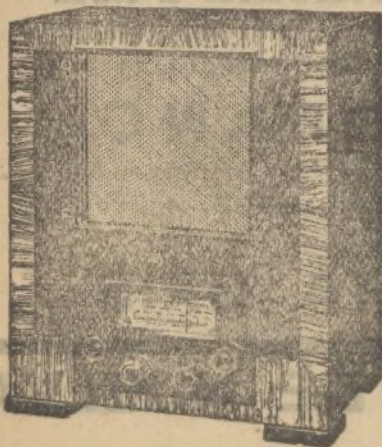
La Voz de su Amigo

TELEFUNKEN

Otras marcas desde

200 Pesetas

VENTA A PLAZOS





El príncipe Ernesto de Hohenberg, hijo del archiduque Francisco Fernando, cuyo asesinato en Sarajevo promovió la Gran Guerra, va a contraer matrimonio con la señorita María Teresa Wood, hija única del capitán Wood Jervis. En la foto, el príncipe de Hohenberg con su prometida.

MODAS

Les Jardin des Modes
Paris Enfants, 3'25
Astra
Lo en faut, de 5'25
Figurines de ropa blanca
La Lingerie Moderne, 6'25
La Lingerie «Juno» 6'75
Papelería **DIARIO DE HUELVA**

Lea V. el DIARIO

Garganta, Nariz y Oído A. Sánchez Virella ESPECIALISTA

Ex-interno H. clínico de Mora, Ex-
asistente a los Hospitales de Pa-
ris, Diplomado por el profesor
Seibles, del Hospital Laribosiére
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6
P. Quintero Báez 1, Huelva

Asociación Onubense de Caridad

Ingresos y gastos en el mes
de Marzo de 1936.

Ingresos

Cuotas de suscripciones,
535'22.
Subvención del Excmo. Ayun-
tamiento (Diciembre) 822.
Cuota benéfica sobre viaje-
ros, 34.
Donativos, 2'55.
Suman los ingresos, 1.393'77.

Gastos.

Socorros en metálico, 260.
Idem en bonos de comida, 1.000'20
Idem en bonos de leche, 192'40
Sueldo del Auxiliar, 150.
Limpieza de Oficina, 2.
Material de Oficina, 1'50.
Suman los gastos 1.606'10.
Número de acogidos, 228.
Huelva 11 de Abril de 1936.

J. S. MORENO

Ybarra y Comp. Sociedad en Cta.

SEVILLA

Servicio corriente para los puertos del Norte
El Vapor

CABO SACRATIF

Saldrá de Huelva el lunes día 27 de Abril para los puertos de
Vigo, Marín, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Avilés, Santander, Pa-
sajes y Bilbao.

Este vapor admite carga con transbordo para los puertos de
San Esteban de Pravia, Lueca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vegados,
Fox y Vivero.

Servicio rápido para los puertos del Norte

El Vapor

CABO ORTEGAL

Saldrá de Huelva el lunes día 27 de Abril para los puertos de
Vigo, Villagarcía de Arosa, Coruña, Musel, Santander y Bilbao.

Para informes, a su Consignatario en Huelva.

Antonino Zalvide.-Pí Margall, 46.-Tel. 1931

F. DE AZQUETA

CASA FUNDADA EN 1902

Sagasta, 18

HUELVA

Apartado 62

SUMINISTROS INDUSTRIALES

Concesionario exclusivo

Lubrificantes «Standard»

Correas de cuero «Búfalo»

Metales antifricción «Vulcan»

Sedas para cerner «Buyl Gaas-Het Anker»

Agente depositario

Cemento Portland de Lemona S. A.

«Lemona», «Relámpago», «Neptuno» y Fitte

Compañía Anónima Basconia

Hoja de lata, Chapas, Cubos y Baños

Compañía Española de Pintura Internacional

Pinturas patente MOLZAPEL

ALMACENISTA

Algodones para limpieza.—Amiantos, gomas y empaquetaduras.—Accesorios para fábricas
de harinas, molinos, minas, ferrocarriles y toda clase de industrias.—Cables de acero de fa-
bricación inglesa y nacional.—Cordelería de abacá y cáñamo.—Correas, algodón, balata,
cáñamo, cromo, cuero, pelo de camello y especiales.—Efectos Navales.—Herramientas.—
Mangueras.—Pinturas y Barnices.

Solicite precios, muestras y presupuestos

SUCURSALES, FILIALES Y DEPOSITOS

Ceuta - Larache - Melilla - Tánger - Tetuán - Villa Alhucemas

Se realizan libros en la Papelería de **DIARIO DE HUELVA**

BIBLIOTECA DE DIARIO DE HUELVA

EL SANTUARIO DEL HOGAR

(TOMO PRIMERO)

FOLLETÍN

Novela de costumbres, original de
D. Julián Castellano y Velasco.
Autorizada por la Casa Editorial
Castro S. A. de Carabanchel.

NÚM. 40

—¿Tiene cura la enfermedad de
Tula o habré de resignarme a
perderla, como perdí a mi otro
hijo primero y a mi esposa lue-
go?

—Esa niña se salvará.

—¡Ah, doctor, si fuese cierto!
¡Si lograra usted arran-
carla de los brazos de la muer-
te! Soy rico, inmensamente ri-
co; pues bien: cuanto tengo
será para usted si ella reco-
bra la salud. Aun no soy dema-
siado viejo, tengo costumbre
de trabajar y alguna práctica
en los negocios; yo sabré ha-
cer para Tula otra fortuna;
pero que viva mi hija. Esto me
basta para ser dichoso... pero
he sufrido tantos desengaños,
que me cuesta trabajo creer en
la felicidad. Si, realmente us-
ted debe tener confianza en
salvarla; porque si no, ¿cómo
había de tener valor para en-

ganar a un padre que como yo
sufrir?

—Sí, caballero—dijo Ha-
chím interrumpiendo a Céspedes—
yo tengo la seguridad
de que antes de seis meses,
esa señorita está más buena de
salud que nosotros; pero no se
si usted aceptará la condición
que fijaré para encargarme de
su curación.

—¿Pues no he de aceptarla?
Todas las que fije usted, sean
las que sean, las acepto de an-
temano. ¿No le acabo de ofre-
cer toda mi fortuna? Pues bien:
¿que más puede usted desear?
¿Es acaso que lo cree insufi-
ciente? ¿Va a más la vida de
mi hija? Pues por eso no he-
mos de renunciar a ello. Des-
de mañana trabajaré más, em-
prenderé mayores negocios, y
todas mis ganancias las com-
partiré entre usted y mi Tula.

—Señor de Céspedes, no se

trata de dinero. Soy lo suficien-
temente rico para no ambicio-
nar más bienes, y aun cuando
nada tuviera, me bastaría para
hacer frente a la vida con lo
que me produce mi carrera.

—¿Qué condición es enton-
ces la que usted fija?—pregun-
tó asombrado don Manuel.

—Antes de precisarla, desea-
ría que usted me contestase a
varias preguntas.

—¿Cuántas usted quiera ha-
cerme serán contestadas.

—Antes de mi venida a esta
casa ¿tenía usted alguna espe-
ranza de salvar a su hija?

—Ninguna.

—¿Ha habido o hay algún
médico que se ofrezca a curar
a la enferma?

—Ninguno.

—¿La cree usted, pues, per-
dida?

—Sin remedio.

—¿Ama esa joven? ¿Tiene
su corazón entregado a algún
hombre?

—Solo ama a su padre. Pe-
ro a mi vez, permítame usted
que le interrogué. ¿A qué vien-
nen sus preguntas? ¿Qué con-
dición fija usted para curar a
mi Tula?

—Una sola.

—¿Y es?

—Que me la ha de dar por
esposa el día que esté curada.

—repuso Hachím.

El banquero experimentó tal
sorpresa, que por espacio de

algunos segundos no acertó a
pronunciar una sola palabra.

Miraba a aquel ente, y la
sola idea de que aspirase a ca-
sarse con su hija, le horro-
zaba. ¿Cómo iba Tula, tan her-
mosa, a aceptar un marido co-
mo aquel? Aquella condición,
no era, pues, más que un pre-
texto para eludir el comprome-
so de emprender una curación
que era imposible. Así su re-
putación médica no padecería,
y el chino se libraba de un com-
promiso que él mismo se ha-
bía creado.

Todas estas ideas pasaron
rápidamente por la imaginación
de don Manuel, que al fin ex-
clamó:

—¡Dura condición es esa!

—Lo comprendo caballero—
repuso Hachím—, porque des-
graciadamente mi físico es bas-
tante repulsivo.

—No es por eso—se apresu-
ró a decir don Manuel—. Es
que al corazón de una niña no
se le puede mandar.

—Pero puede vencerse—
replicó Hachím.

—No es fácil en esta ocasión
Hay entre usted y ella una gran
diferencia de edad. Además,
Tula tendrá, como toda niña,
sus ilusiones, su ideal, y si su
ideal se aparta de usted, ya
comprenderá...

—Lo comprendo todo, cab-
llero; pero esa es la condición
que fija: usted verá si la acep-

—Doctor, yo le ofrezco toda
mi fortuna si cura a mi hija.

—Ya he tenido el honor de
manifestarle, que no ambicio-
no riquezas, que por otra par-
te, me son innecesarias.

—Reflexione usted, caba-
llero, que son millones los que
le ofrezco.

—Y yo los rechazo. El pre-
mio de mi trabajo, será la ma-
no de Tula.

—¿Y la curará usted?

—Sin duda alguna.

—Puede engañarle su buen
deseo.

—No lo crea usted. Tula es-
tará buena antes de seis me-
ses.

—¡Por Dios, doctor, curela
usted!

—No es otro mi deseo; pe-
ro es con esa condición.

—¿Y si Tula no la acepta?

—Entonces busque usted
otro médico.

—Es inútil: ninguno me da
esperanza.

—Yo en cambio le doy la se-
guridad. Ahora usted puede ele-
gir entre llorar muerta a su
hija o entregármela por espo-
sa.

—Pero ella no le ama a us-
ted. Será desgraciada toda su
vida, y yo no sé qué será peor,
si morir, o si arrastrar una
existencia infeliz.

—Consúltela usted y nos
atendremos a su resolución. El
dilema es el siguiente: o mor-
rir sin remisión, o unirse a un

La segunda novillada de feria

Cogidas de Pepete y del banderillero Mesa

SEVILLA.—El éxito rotundo de ayer hizo que el público se mostrase deseoso de volver a la plaza de la Maestranza, donde tan agradable rato había pasado, y pronto se formó cola en las taquillas de la Empresa, agotándose ayer mismo gran parte de las localidades.

Aunque las nubes siguen amenazando con descargar y el viento que corre es molesto, a la hora de dar comienzo la corrida está la plaza llena, especialmente los departamentos de sol alto y bajo, aunque no con los apretones de la tarde anterior.

Hay aplausos para los espadas en el desfile.

Primero

En los primeros capotazos de la mal, sufriendo una peligrosa colada Angelillo de Triana.

Diego de los Reyes capotea eficazmente para colocarlo en suerte. En el primer quite se estira bien; pero pierde el capote.

Márquez se luce en su turno, oyendo palmas. También hay aplausos para Pepete, que ejecuta dos buenas verónicas y remata con media.

Diego de los Reyes, de tortola y oro, comienza su faena cerca de tablas con dos pases ayudados por bajo y otros muleta- zos por alto, cerca y tranquilo. Se lleva al bicho más al centro del ruedo allí se estira en dos muleta- zos por alto de cabeza a de cabeza a rabo. Sigue valiente con pases rodilla en tierra y se adorna cogiendo los pitones al bicho. (Aplausos y música).

Nuevos pases de tirón para sacar al novillo a los medios, donde torea con valor, sobresaliendo un buen pase de la firma. Entrando recto, cobra una estocada alta hasta la empuñadura, que mata. (Ovación y petición de oreja).

Diego sale al tercio para saludar.

Segundo

Pascual da varias verónicas fuera del tercio y al rematar con media sale achuchado. Al ejecutar el primer quite el bicho le engancha el capote y el diestro se pega al cuello, doblando valientemente. (Palmas).

Pepete lancea templado y con lucimiento, escuchando aplausos.

También los hay para el de Castilleja en su turno.

Márquez, que luce terno grande y oro, después de cumplir con al presidencia, brinda al general de la División, señor Villa-Abrille.

En los primeros pases es aco- sado por el novillo, que dobla rápidamente y tiene nervio. En los medios sigue valiente, aguan- tando bien las tarascas del bi-

cho. Como no cabe lucimiento, entra a matar y da un pincha- zo. Otro sin estrecharse, que dis- gusta a la parroquia. Media es- tocada alta, tendidilla, que es suficiente para que el animal doble.

Lo levanta el puntillero. Des- pués de un intento de Márquez vuelve el bicho a doblar.

Tercero

Pepete de Triana le saluda con siete verónicas superiores en su mayoría, que remata con media magnífica. (Grandes aplausos.)

Cogida de Pepete

Al ejecutar el primer quite se echa el capote a la espalda pa- ra torear por gaoneras y el bi- cho lo engancha y volteo apa- ratosamente. El diestro, que re- sulta ileso, es muy aplaudido.

Pepete de Triana, que viste corinto y oro, empieza con pa- ses ayudados por bajo, no do- blando bien el novillo, que bus- ca las tablas mansurroneando. Sigue muleteando valiente, pero atropelladillo, perdiendo la mu- leta. En el tercio de los chique- ros contra a matar, señalando un pinchazo alto. Después co- bra media estocada. Al entrar nuevamente el bicho le derrota alto. Pincha otra vez por el de- fecto de no bajar la muleta al herir.

Media estocada caída. El bi- cho barbea las tablas y cocea co- mo un mulo.

Otra media estocada, perdiendo la muleta. Pepete descabe- lla y escucha palmas.

Hay pitos para el novillo en el arrastre y aplausos para Pe- pete, que tiene que salir al ter- cio para saludar.

Cuarto

Diego de los Reyes es ovacio- nado en cuatro verónicas de su- perior calidad, rematadas con media buena. En el primer qui- te da dos lances rodilla en tie- rra y de pie media verónica mag- nífica. (Grandes aplausos).

Márquez ejecuta su quite con tres lances templados.

Diego brinda a un espectador que ocupa un asiento de barre- ra y comienza con tres pases ayu- dados por alto de cabeza a rabo, que se olea; uno por bajo y otro majestuoso por alto, que son cleados y toca la música.

Se llevan al novillo a los me- dios y allí continúa valiente y to- rero, dando un pase de rodi- llas, enorme. (Ovación.) Entran- do recto y valiente cobra una estocada corta, magnífica, que hace rodar al de Ortega. (Ova- ción grande, petición y conce- sión de las dos orejas y regalo del brindado.)

El espada da la vuelta al rue- do.

Quinto

Pascual torea de capa acosan- do el toro, que tiene mucho temperamento. En el centro de la plaza da otros capotazos, sin lograr hacerse con el bicho.

Un piquero cae al descubierto y los espadas acuden bien.

Diego de los Reyes ha pasado a la enfermería para curarse una lesión en una mano.

Márquez se ve en peligro al rematar un quite. Igual le ocu- rre a Pepete.

El novillo achucha y se que- da en la acometida.

Pascual se dirige al novillo, que se ha emplazado en el ter- cio del once, y allí da unos mu- letazos por bajo jugando muy bien la mano, pase por alto su- perior y otros rodilla en tierra, valientísimos. (Olés y música.) El diestro ha logrado dominar a un toro difícil.

En los medios sigue muletean- do con lucimiento y valentía. (Muchas palmas.)

Entrando bien, cobra una es- tocada corta en lo alto que hace doblar. El puntillero levanta al bicho, que se refugia en las ta- blas, y allí dobla nuevamente. (Muchas palmas. Algunos piden la oreja.)

Márquez sale al tercio para saludar.

Sexto

Embiste solamente a los ca- potes, no pudiendo lucirse Pe- pete.

El bicho se sale suelto en la primera vara. Mansedumbre se llama esto. Aunque se le cam- bia de tercio y acosa, no quiere pelear y es foguado.

Cogida del banderillero Mesa

Mesa mete un par de las de trueno. Su compañero otro que no arde. Termina el Rubio Mesa con otro par de valiente, salien- do cogido y volteado, sacando la taleguilla rota.

El diestro pasa por sus pies a la enfermería.

Pepete comienza su faena cer- ca de tablas, muy decidido y va- liente, aguantando las asometi- das del bicho. Saca algunos pa- ses que se olea y se aplauden. Un pinchazo.

Nuevo trasteo, ya menos lue- do, y otro pinchazo. El diestro no corrige el defecto de llevar la muleta alta al herir.

Media estocada, que hace po- co daño. Intenta el descabello, y acierta al tercero.

GIROLAMO

LA MEDICINA DE LOS PADRES DE FAMILIA

se llama así a:

JARABE PAGLIANO

inventado en 1838 por el Prof. Girolamo Pagliano de Florencia, por ser el mejor purgante, depu- rativo y refrescante de la sangre.

Evita y cura las enferme- dades del Estómago, Hí- gado, Intestinos, etc. Indicadísimo en Primavera e inmejorable en Otoño. Todo frasco o caja debe llevar en tinta azul la mar- ca registrada. Se vende en forma de Jarabe (líquido), en polvo y en cachets.

Agentes en España: J. URIACH y C.º, S. A. Bruch, 49 - Barcelona

PAGLIANO

Novias, Madres, Amas de casa, Deportistas.

ATENCION

La Agencia en Huelva del

Crédito S. Loinaz, S. A.

Ofrece a Vd. y al público en general, una multitud de arti- culos de alta calidad, los que puede adquirir con grandes fa- cilidades de pago a pequeños plazos mensuales y con muchos meses de crédito.

Vd., puede entrar inmediata- mente en posesión de los arti- culos siguientes:

Cristalerías finas de mesa. Vajillas de finas porcelanas. Baterías de cocinas. Neyerías marca «IDEAL». Aparatos para alumbrados. Cochecitos para niños «CHI- QUILIN». Bicicletas «AUTOMOTO». Aparatos fotográficos RE- FLEX. Prismáticos extra potentes. Relojes de todas clases y es- tilos. Escopetas de caza «Wolf» etc. etc.

Soliciten detalles y condiciones en la

AGENCIA OFICIAL de HUELVA Calle Miguel Redondo, 7, Pral

GRAN PENSIÓN

Flor de Atocha

a cargo de Juan Pérez, de Huelva, recién instalada en calle Atocha, 94, 2.º Centro muy próxima a la estación del Mediodía Hospital y Facultad de Medicina, donde encontra- rá un esmerado servicio, trato familiar y prensa diaria de Huelva, por un precio suma- mente reducido

No lo olvide, Atocha, 94 2.º Ctro., MADRID Teléf. 76541

El próximo domingo riguroso Estreno



en Cinema Rábida

Domínguez Hermanos

Almacenes de Hierros y Aceros

Viguetas, Chapas, Tuberías, Flejes, Chapas gal- vanizadas, Herraduras, Clavos de herrar, Puntil- las, Algodones, Lubrificantes, Cementos, Plomo, Carburo, Herramientas.

Calle Odiel, n.º 9-HUELVA-Teléfono 1424

Mercado de Londres

Cobre "Standard" contado	L. 87 2 6
Estañ "G. M." contado	L. 207 5 0
Estañ inglés, Lingoten	L. 208 15 0
Plomo español	L. 16 0 0
Cobre "B. S"	L. 40 5 0
Cobre electrolítico	L. 41 5 0

21-4 956

Morrison & Haselden

P. Bañuelos Terán

Médico-Director por oposición del Dispensario oficial Antituberculoso

Especialista en enferma- dades del pecho.

Rayos X

Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6

Castelar, 16, pral. Tel. 1766

Gas - Oil

Vendedor autorizado de

C. A. M. P. S. A.

María Díaz y Díaz

Calle Almirante Hernández Pinzón 8

(Antiguo local de R. Rivero)

Teléfono 1845 - Huelva

TRANSPORTE GRATIS so- bre muelles de este puerto o domicilio del comprador, dentro del radio de esta capital

Fantástico surtido en libros escolares, de Pedagogía, de Ma- temáticas, etc. Gran surtido en material para la escuela.

Pape'ria DIARIO DE HUELVA

Alonso Bobo

De la Casa de Salud Valdecilla Santander

Especialista de Oído, Nariz y Garganta

Calle Pi y Margall, 22, 1.º

Teléfono 1444

De 11 a 2 y de 4 a 5

C.ª Naviera SOTA y AZNAR BILBAO

ERVICIO RAPIDO QUINCENAL PARA LEVANTE El buque motor español,

"Axpe Mendi"

Saldrá de este puerto el próximo jueves 23 de Abril con destine a los de SEVILLA, CEUTA, MELILLA, MALAGA, MOTRIL, ALMERIA, ALICANTE, VALENCIA, SAGUNTO, PALMA DE MALLORCA y BARCELONA, admitiendo carga y pasajeros.

Para informes dirijase a sus Consignatarios en Huelva,

Morrison & Haselden

Almirante H. Pinzón 36

Ayuntamiento de Madrid

Preios de suscripción:
Huelva: Mes. 250 Ptas
Resto de España: Trimestre 750
Extranjero: Año 6400
Número suelto 15 céntimos

DIARIO DE HUELVA

Redacción y Administración
Gravina n.º 4 - Apartado n.º 49
Tel. 1324 - Franqueo concertado
No se devuelven los originales

AYUNTAMIENTO

LA SESION DE ANOCHE

Se acuerda ir a la incautación de "Aguas de Huelva, S. A." y la supresión de las Hermanitas del Restaurante y Farmacia municipales

Presidiendo el alcalde señor Moreno Marquez, celebró anoche sesión ordinaria el Ayuntamiento, con asistencia de los concejales señores Ortega Egurola, Rodríguez Alfonso, Mora Romero, Maldonado Gallo, Alarcón Chaparro, Real Magdaleno, Pino Lopez, Vidosa Cavo, Tirado Figueroa, García Gomez, Serrat Martínez, Gomez Roldán, Gomez de Lara, Carrillo Almansa, Quintero Cruz, Avilés Muñoz, Lopez Ortiz, Olivares Dominguez, De los Reyes y Romero Claret.

De secretario actúa el oficial del Ayuntamiento, señor Dominguez de la Rosa.

Abierta la sesión se da lectura al acta de la anterior, que es aprobada.

Antes de entrarse en el orden del día el señor Avilés Muñoz presenta un escrito firmado por varios vecinos de la barriada del Matadero, quejándose de la negligencia en los servicios de asistencia domiciliaria contra determinado médico de la Beneficencia, prometiendo el alcalde hacer las gestiones necesarias para aclarar las irregularidades denunciadas.

ORDEN DEL DIA

Se entra en el orden del día siendo aprobados diversos informes de la Comisión de Fomento a otros tantos escritos, solicitando licencia para la ejecución de obras en fincas urbanas.

Es igualmente aprobado de conformidad con el informe de la Comisión de Gobernación, un escrito de la Cooperativa de Casas Baratas «Pablo Iglesias» sobre cesión de terrenos del Ayuntamiento con destino a la construcción de una barriada de casas baratas, y otro de la de Funcionarios provinciales, sobre urbanización de terrenos.

Son desestimados varios escritos solicitando destinos y otros sobre colocaciones y repositiones de cargos.

Queda pendiente de resolución un escrito de doña Lorenza Clemente Clemente, que interesa autorización para instalación de un kiosco.

Se resuelve favorablemente un expediente de jubilación del funcionario don Francisco Sánchez Gomez.

Sobre un escrito de doña Aurora Reguera interesando autorización para instalar un cinematógrafo en la Plaza del Conde de Lopez Muñoz, se promueve algún debate, proponiendo el señor Rodríguez Alfonso que dicho cine sea instalado en otro lugar por tener el Ayuntamiento acordado no conceder dicha autorización en lo que respecta a las plazas públicas.

En igual sentido se pronuncia el señor Tirado Figueroa.

Por fin se acuerda poner de agravio dicha petición por espacio de diez días y si en este interregno los vecinos no tienen inconveniente en que se instale el repetido cine, se abrirá un concurso al que podrán concurrir cuantos lo deseen.

Son concedidas diversas pe-

ticiones de auxilios para estudios.

Leída una propuesta de la Comisión de Abastos sobre precio de la carne de vaca y buey, el delegado de la Comisión de Abastos, señor Gomez Roldán enumera las gestiones hechas con los criadores y vendedores de dicho artículo diciendo que la carne de vaca la viene pagando el público treinta o cuarenta céntimos de más. Propugna por su abaratamiento, como igualmente en lo que respecta a la carne de buey. Se aprueban los precios estipulados por la Comisión de Abastos.

Se da lectura seguidamente a una moción del señor Gomez de Lara sobre sustitución en sus dependencias municipales del personal perteneciente a órdenes religiosas, leyéndose también un escrito de madres de familias en el que se enumeran los beneficios prestados por dichas Hermanitas y en el que piden que no se llegue a dicha sustitución.

El señor Gomez de Lara defiende su moción, creyendo deber ser sustituidas estas religiosas, para el mejor desenvolvimiento de los servicios de Beneficencia.

Los señores Gomez Roldán, Quintero Cruz, Mora Romero, Avilés Muñoz, Rodríguez Alfonso, Carrillo Almansa y Ortega Egurola se adhieren a la moción del señor Gomez de Lara.

El alcalde se muestra conforme con la expresada moción, no oponiéndose a la sustitución de las Hermanitas de San Vicente, y expone los inconvenientes con que se tropezarían, en lo que afecta al nombramiento del personal que haya de sustituirlas.

El señor Gomez de Lara pide el nombramiento de una comisión técnica para ir a la reorganización de los servicios en la Farmacia Municipal.

Se acuerda aprobar la moción de referencia y comunicar a las Hermanitas el cese de sus funciones del Restaurante y Farmacia municipal en el plazo reglamentario de dos meses.

También es aprobada una moción del señor Ortega Egurola sobre concesión de permisos al personal de incendios y otra del mismo edil referente a la construcción de un Parque de recreo infantil en los terrenos del Puerto, discutiéndose sobre el lugar donde dicho Parque debe ir emplazado. Se aprueba la moción y queda facultada la Comisión correspondiente para señalarlo en su día.

Leíase otra moción del señor Quintero Cruz, proponiendo se gando que deben imponerse a

Su autor la defiende, agregando que deben imponerse a los entierros de primera clase 50 pesetas, a los de segunda, 25 y a los de tercera, diez.

El señor Romero Claret advierte que ya en otra ocasión el Ayuntamiento tomó el acuerdo, espíritu de la moción de referencia, denegándole el Dele-

gado de Hacienda de la provincia.

La repetida moción pasa a la forme de la Comisión de Hacienda para que esta señale la cantidad con que ha de gravarse el toque de campanas.

Es desestimado un escrito de don Camilo Bel, interponiendo recurso de reposición contra acuerdo capitular sobre la provisión de una plaza de Perito aparejador de obras.

Pasan a la Comisión de Fomento sendos escritos de don Daniel Garcia Carbonell y don José Borrero Carrasco, sobre imposición de multas, y otro de don Antonio Guijarro sobre construcción en solares de su propiedad.

Es aprobado el extracto de los acuerdos adoptados por el Ayuntamiento en el primer trimestre del corriente año.

Se lee el expediente instruido sobre abastecimiento de aguas en la capital, en el cual figura como juez instructor el señor Tirado Figueroa, quien prolijamente enumera las deficiencias observadas en dichos servicios.

Habla el señor Tirado de la falta de contadores, diciendo que por esta causa el gasto del agua es sumamente excesivo, de las interrupciones en el suministro, que dice son por causas injustificadas; de la pésima administración que dice se observa en los referidos servicios con miras a los intereses de los accionistas; de las infracciones de las tarifas, y, por último, solicita que, sin perjuicio de seguir el expediente que se está tramitando para la depuración de las responsabilidades a que haya lugar, se acuerde ir a la incautación provisional de «Aguas de Huelva» y al nombramiento de una comisión que organice este servicio.

El señor Carrillo Almansa se adhiere a lo manifestado por el señor Tirado, agregando que se haga una revisión en el contrato que la Empresa tiene con el Ayuntamiento para ver si el material que se emplea en la traida responde a las bases del proyecto, y si de ello hay responsabilidad se proceda contra los técnicos.

Se acuerda el nombramiento de una Comisión para incautarse hoy, jueves, de los servicios del abastecimiento de agua designándose, además del alcalde, a los concejales señores Tirado Figueroa, Mora Romero, Ortega Egurola, Avilés Muñoz y Gomez de Lara y como secretario, el oficial del Ayuntamiento, señor Centeno.

Vuelven nuevamente a que dar sobre la mesa las bases para la provisión mediante concurso de la plaza de inspector de la guardia municipal.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor Rodríguez ruega al alcalde que recabe del gobernador civil y éste, a su vez, del ministro de la Gobernación se provea a los guardias municipales de armas, de las intervenidas en el Gobierno civil, para el mejor desempeño en su cometido.

El señor De los Reyes solicita el pago que por alquileres se le adeudan a la maestra doña Isabel Lorenzo.

También se refiere dicho edil a los empleados que se encuentran en paro forzoso, solicitando que el alcalde se dirija a las entidades y comercio de la capital para que estos empleados sean colocados en lugar de aquellos que ocupan dichos destinos.

El señor Garcia Gomez solicita y así se acuerda, que el Mercado del Carmen permanezca cerrado durante la festividad del día primero de mayo.

El señor Maldonado Gallo pide que desaparezca una tapia que existe en un solar de la plaza de San Pedro, que dice es un verdadero foco de infección.

El señor Pino ruega que las sesiones se celebren más temprano, acordándose señalar éstas a las seis y media de la tarde para empezar a las siete.

Se formulan otros ruegos de menor interés y se levanta la sesión, quedando el Ayuntamiento reunido en sesión secreta para tratar de diversos expedientes incoados contra funcionarios municipales.

Asociación de la Prensa

CONVOCATORIA

Por el presente, se convoca a la Junta de Gobierno de esta Asociación y a la Directiva de la Profesional de Periodistas para mañana, en el local social a las seis y media de la tarde.

El objeto de esta reunión es tratar y tomar acuerdos sobre asuntos de gran interés.

Huelva 22 de abril 1936.

V.º B.º

El Presidente.

José P. Vazquez Perez

El Secretario de la Asociación,
Tomás Bedoya.

Banco de España

HUELVA

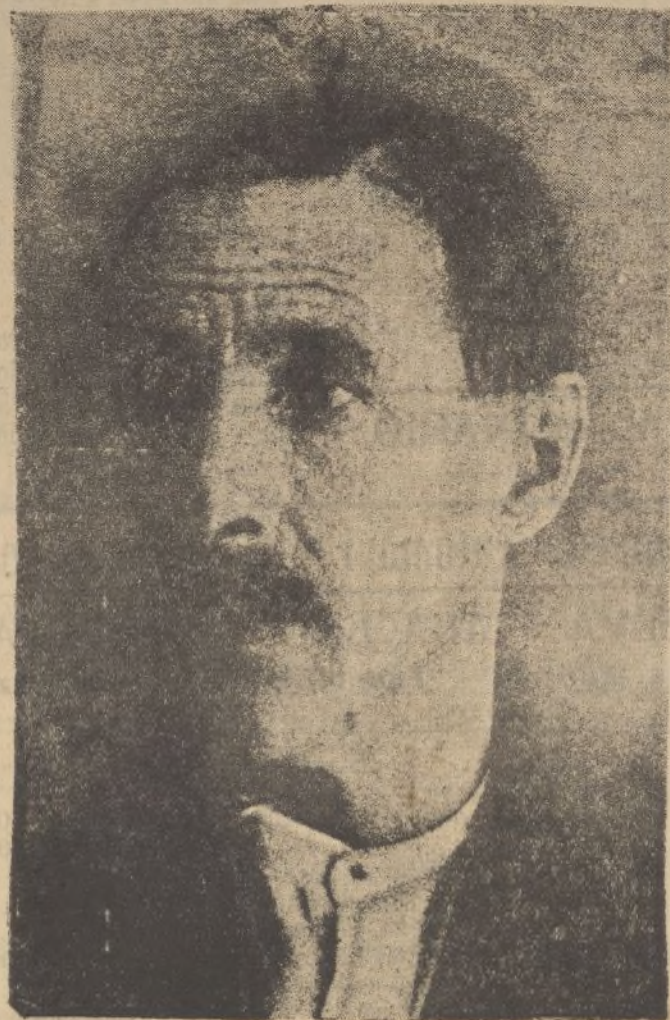
Habiéndose extraviado los resguardos de depósito transmisibles números: 4743 de 3.000 pesetas nominales en Deuda ferroviaria amortizable al 5 por 100 constituido en 26 de Noviembre de 1925; 5095 y 5282 de pesetas nominales 20.500 y 5.000, respectivamente, en 5 por 100 amortizable, 1927, libre constituido en 9 de Abril y 23 de Agosto de 1927; 6247 de pesetas nominales 3.000 en Deuda perpetua interior al 4 por 100 constituido en 20 de Julio de 1931 y 6913 de pesetas nominales 1.000 en Obligaciones del Tesoro al 5 por 100 emisión 12 de Abril de 1934; expedidos por esta Sucursal a favor de don Manuel Lazo Martín, se anuncia al público por primera vez para que el que se crea con derecho a reclamar lo verifique dentro del plazo de un mes a contar desde la inserción de este anuncio en el diario oficial «GACETA DE MADRID», «DIARIO DE HUELVA» de Huelva y «EL FINANCIERO» de Madrid, según determina el artículo 41 del Reglamento vigente de este Banco, advirtiendo que transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercio, se expedirá el correspondiente duplicado de dicho resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Huelva 22 de Abril de 1936.

El Secretario, J. González Duque de Heredia.

Si fomenta Vd. la mendicidad profesional y callejera, con sus limosnas, contribuye al empobrecimiento y desprestigio de su pueblo.

ASOCIACION ONUBENSE DE CARIDAD



El famoso delincuente Antonio Lequerica y Polo de Bernabé, autor del robo de aguafuertes en el Museo de Segovia, al que la policía busca activamente