

# DIARIO DE HUELVA

FRANQUEO CONCEPTO

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

TELEFONO, 1324

Año XXIX

Miércoles 29 de Abril de 1936

Núm. 8.486

Lo que pasa en Barcelona

## RODEO

Los muchachos de «La Barraca», han estado en Barcelona. En la «Sala Stadium», primero; más tarde, en la Universidad; en el «Trivoli», por último, han escuchado los aplausos del concurso, para su interpretación del teatro de Lope y de Cervantes.

A juzgar por las ovaciones y por los obsequios y por la actitud refrendadora de la Prensa catalanista, la estancia en Barcelona de los estudiantes madrileños, ha tenido los caracteres halagadores de una fiesta de confraternidad escolar. Así quiero yo que sea.

La agrupación de «Teatre Universitari de Catalunya», ha sabido dispensar a sus camaradas de Castilla, la cortesía de que la capital catalana es archivo. Ni más ni menos que días antes supo hacer con otra formación análoga: «Los Teophiliens de la Sobornne».

Algún españolista a machamartillo, susceptible y escamón, podría decirme que cortesía no quiere decir fraternidad, y que tratar de la misma manera a los extranjeros que a los compatriotas, equivaldrá a ser cortés, pero no, precisamente, fraternal. Bueno. Pero eso sería meterse en sutilezas demasiado espinosas. Ya está bien con que se haya producido el hecho de que, en Barcelona, la presentación de las obras de Cervantes y de Lope de Vega, constituya, dentro del sector más culto e inteligente del público barcelonés, un acontecimiento. ¿Qué existe en ocasiones como esta, el prurito pueril de extremar las deferencias, para indicar tácticamente, que se establece un trato de amistad y de curiosidad de pueblo a pueblo, de nación a nación, de cultura a cultura? Tal vez. Más conviene ignorarlo.

Claro que el camino recto sería más corto y, sobre todo, más honroso. Pero el rodeo no importa, si conduce a la realidad de que las juventudes catalanas conozcan y reconozcan los valores españoles, por donde se desembocará, afortunada e indefectiblemente, en que Cataluña estime a España, en que Cataluña se reespañolice. Aplaudir «Fuenteovejuna», «El caballero de Olmedo», «El retablo de las maravillas» y la tarea interpretativa de los chicos de «La Barraca», es va dar un buen paso hacia adelante, aunque no se haya dado en línea recta.

Domingo DE FUENMAYOR

Contribuirá Vd. a extirpar la mendicidad callejera, si envía sus limosnas directamente a la ASOCIACION ONUBENSE DE CARIDAD

Tinta y Pluma Waterman

De venta en la Papelería DIARIO DE HUELVA

## El nuevo local de la Papelería de DIARIO DE HUELVA

Por mayor holgura y mejor situación la Papelería de DIARIO DE HUELVA, que durante varios años ha estado establecida en la calle del Alcalde Mora Claros, acaba de instalarse en la calle de Alcalá Zamora (antes Concepción) número 15.

El nuevo establecimiento de la Papelería de DIARIO DE HUELVA ha constituido un acontecimiento de indudable interés en los fastos comerciales de Huelva.

Por la sencillez, modernidad y armonía de la instalación, que

de luz y de serena belleza en medio del permanente bullicio, que es su mayor encanto, de la calle de Alcalá Zamora, vértebra luminosa y viva de nuestra Huelva sin par.

Nuestra nueva Papelería, que por ser nuestra es ya del público, reúne todas las condiciones de holgura y comodidad que han de agradecer sus numerosos y constantes favorecedores, que saben de antiguo que en dicho establecimiento encuentran amplio surtido en todo cuanto pueda exigirse al ramo de papelería

insistencia que nosotros agradecemos, pero por lo menos ha de permitírsenos, porque es de justicia, destacar aquí el nombre de don Manuel Arias, espíritu siempre atento a todas las aventuras y sugerencias que tiendan a acrecentar el valor y la significación comercial e industrial de Huelva, y, así, ha dotado a nuestra capital de un establecimiento que es legítimo envanecimiento y realidad magnífica en la vida comercial de Huelva, que de poco tiempo a esta parte está alcanzando bri-



llante y alegre la primera de nuestras vías urbanas; es nuestra Papelería, seguramente, la mejor establecida en Andalucía y una de las primeras de España, y si a esto se añade el variadísimo e inmenso surtido en todos los artículos que comprenden el ramo de objetos de escritorio y similares, no hiperbolizamos si afirmamos que pocos establecimientos de esta clase aventajarán a este que acaba de inaugurarse sin estruendo, pero con un gran éxito de simpatía y admiración de parte del público, que elogiaba sin reservas la belleza moderna y alegre de la portada de la Papelería de DIARIO DE HUELVA, tan conocida y popular en nuestra capital y fuera de ella. Trasladados estos elogios y las enhorabuena recibidas a la antigua y acreditadísima Casa Andrés Bravo que ha proyectado y dirigido, la obra con un bien entendido concepto de la novedad y de la claridad de estilo, y al experto pintor Enrique Romero que ha sabido con su arte dar tono, color y gracia a la portada, que es como una llamada

de imprenta, material escolar, libros comerciales, plumas estilográficas, estampas, etc., etc., porque no es cosa de enumerar el formidable «stock» de cosas y objetos que se expenden en la Papelería de DIARIO DE HUELVA y que hacen de esta tienda un soberbio y sugestivo bazar, donde las personas mayores y los niños pueden hallar lo que buscan, sencillamente porque allí hay de todo.

Mal está que hablemos con elogio de nuestras cosas propias sobre todo cuando el público lo hace ya con una prodigalidad e

llantes perspectivas y un auge de gran ciudad. Sirva este esfuerzo del señor Arias para que no se olvide, pues estos tiempos críticos sólo pueden contrarrestarse, y aun vencerse, con gestos audaces creando posibilidades y afirmando, voluntariosos, la idea de que, al fin, acaba por triunfar el esfuerzo, siendo mayor el triunfo cuanto mayor energía hayamos puesto en lograrlo. Este es el gesto generoso y espléndido de don Manuel Arias: por Huelva y para Huelva; y Huelva que lo sabe le dará su recompensa.

## En Viena por décima vez semanas festivas

Del 7 al 24 de Junio se celebrará este año las semanas festivas de Viena—por décima vez—. Como en los años pasados estas semanas festivas serán un corte transversal por toda la vida cultural y social de Viena. En los teatros irá siguiendo representaciones de gala y conciertos de alto valor artístico reafirmarán que Viena merece ser llamada la ciudad de la música. Claro es que numerosas

representaciones deportivas, y reuniones festivas procurarán que se lleven diversas impresiones los miles de extranjeros de todo el mundo que Viena espera durante las semanas festivas.

Considerables reducciones en los ferrocarriles harán lo posible para que durante las semanas festivas amplios círculos de la sociedad puedan venir a ver Viena.

## Gobierno Civil

HUELGA DE BRAZOS CAIDOS EN CORRALES

El gobernador civil, al recibir a los periodistas, les manifestó que en la aldea de Corrales los obreros mineros de la Compañía de Tharsis se encontraban desde anteaer a mediodía en huelga de brazos caídos, mientras tanto no les fueran concedidas determinadas mejoras.

Las conversaciones que se llevaban a cabo—agregó—para resolver dicho conflicto, no han dado resultado práctico alguno. Hoy, a las diez, se celebrará una última reunión para ver de llegar a un acuerdo.

La actitud de los obreros que permanecen día y noche frente a sus trabajos, es pacífica.

## Lo que dice el alcalde a los periodistas

Al recibir ayer a los periodistas, a la hora de costumbre, el alcalde señor Moreno Márquez se hallaba acompañado del concejal comunista, señor López Ortiz.

Manifestó el señor Moreno Márquez que el día primero de mayo cerrará en su totalidad el comercio, como asimismo dejarán de trabajar todos los servicios municipales, incluso en el mercado de abastos y el servicio de limpiezas.

Hago estas manifestaciones—advirtió el señor Moreno—para que el público, en general, se provea con anticipación de los artículos necesarios para el consumo doméstico.

Por último, manifestó que mañana se va a reunir, terminados todos los trabajos que se han efectuado, la comisión del empréstito para que ésta conozca los trabajos realizados. Agregó que seguidamente saldrán los empleados municipales visitando a todos los propietarios para que suscriban el empréstito.

## AVISO

Se pone en conocimiento de los poseedores de aparatos de radio-receptores, que el día 30 del actual termina definitivamente el plazo para la obtención de la oportuna licencia, pasado el cual se remitirán a la Delegación de Hacienda por el duplo de su valor, para su cobro por la vía de apremio.

Los que hayan extraviado la licencia del año anterior, pueden también pasar hasta dicho día por estas oficinas de Telégrafos, donde se les proveerá de la licencia para el corriente año, con nueva cartulina.

Huelva 27 de abril de 1936.—El Delegado Jefe del centro.—Alberto Lobit.

Lea V. el DIARIO

Ayuntamiento de Madrid



# Madrid

**En ella figura una combinación diplomática**

Idem autorizando al ministro

Idem disponiendo que los representantes del Consorcio Nacional Almadrabetero, sean nombrados por el ministerio de Comunicaciones y Marina mercante a propuesta de dicho ministro y de los de Hacienda y Obras Públicas.

Vende muy barato

Mediada la mañana, un grupo de fruterías y verdulerías del mercado de Legazpi, se presentó en una verdulería de la calle de Labrador número 16, cuya propietaria es Nieves Pérez. Las huelguistas invitaron a la dueña a que echara los cierres. La

... 1000 ...

**Cotizaciones de Bolsa del  
día 28 de Abril de 1936**

4 por 100 interior	72,25
Francos	48,45
» suízos	24,00
Liras	59,30
Dólares	7,38
Libras	36,45
Marcos	2,96
Escudos	33,00

Consulta de 12 a 1 y de 5 a 6 Burgos y Mazo, 11  
Teléf. 1077

La Policía, cuya impresión es de que se trata de un crimen de carácter social, en posesión de estos datos, ha comenzado sus pesquisas para esclarecer las causas del crimen y capturar a su autor.

HUELVA

En la Dirección general de Seguridad se supo que el señor Gil Robles, poco después de ocurrir el accidente, habló telefónicamente con Madrid para decir a varios familiares suyos que él por fortuna, se encontraba levementemente lesionado.

### Detalles del accidente

MADRID.—A las dos y veinte minutos de la tarde la Guardia

**LAS AUDIENCIAS DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA**

MADRID.—El Presidente de la República recibió en audiencia a don Isidro de Cajigas, jefe de la Sección de expansión comercial de la Dirección general de Comercio; don Luis Masip, periodista; don Hermenegildo Nieto Roldán, militar retirado; don Agustín Millet; don Francisco Méndez Aspe, director general del Timbre; don Manuel Aral, jefe de personal del ministerio de Estado; don Domingo Zarazúa, abogado y vicepresidente del Jurado mixto de Alimentación; don Raimundo Díaz, periodista; don Mariano de Alarcón, director de «Opiniones» y «Gran Madrid»; don Ricardo Vinos, catedrático; doña María García Dobién, viuda del poeta Villaespesa; don Rafael Cruz Morales, vocal del Con-

Las más modernas determinaciones por técnicos especialistas, en sangre, esputos, orina, exudados, jugo gástrico, líquido cefalo raquídeo, etc.

### Sagasta, 7.-Huelva

Teléfono 1411

Enfermedades de la boca  
y dientes.  
Extracciones sin dolor nin-  
guno.  
Dientes fijos. Coronas.  
Puentes.

Dentaduras de todas clases.  
FACILIDAD EN EL PAGO  
Consulta gratis de 2 a 6

**Joaquín Costa, 4-HUELVA**

**Crespones estampados**  
**El mejor**  
**y variado surtido**  
**Almacenes Macías**

**EL SR CASARES QUIROGA VISITA AL JEFE DEL GOBIERNO**

MADRID—Hasta las dos de la tarde permaneció el ministro de la Gobernación, señor Casares Quiroga, en la Presidencia del Consejo.

Al salir dijo a los periodistas que el jefe del Gobierno regresaría a su despacho y que él había estado unos momentos en la Secretaría del presidente.

Si fomenta Vd. la mendicidad profesional y callejera, con sus limosnas, contribuye al empobrecimiento y desprestigio de su pueblo.

**ASOCIACION ONUBENSE  
DE CARIDAD**

Enrique Gutiérrez Jiménez

Ex-alumno interno del Hospital Clínico de San Carlos y de las Cátedras de Farmacología y Terapéutica Clínica de la Facultad de Medicina de Madrid.

Interno y Ayudante del Servicio de  
Aparato Digestivo del Profesor  
T. HERNANDO

Especialista en Enfermedades  
del **Estómago.**

**Intestinos - Hígado**  
Consulta de 9 a 11 y de 4 a 6

**Rascón núm. 1**  
**Teléfono, 1760**  
**HUELVA**



# El Parlamento

## Se dedicó la sesión inaugural a la habilitación de créditos por importante numerario

MADRID.—Con bastante animación y concurrencia en escuños y tribunas, se abre la sesión inaugural de la nueva etapa legislativa. Preside el señor JIMÉNEZ ASUA. En el banco azul se sientan los ministros de Hacienda y Agricultura y más tarde el jefe del Gobierno.

Se lee y aprueba el acta de la sesión últimamente celebrada, y se pasa seguidamente al orden del día.

Se aprueba un dictamen de la Comisión de Incompatibilidades por virtud del cual queda admitido al ejercicio del cargo de diputado con Angel Urzáiz y Cadaval, electo por Huelva en uno de los puestos de minoría.

Se discute un dictamen de la Comisión de Presupuestos habilitando créditos para restablecer varios ministerios y Direcciones generales, que fueron suprimidos como consecuencia de la ley de Restricciones del señor Chaparrieta.

Los señores RUBIO CHAVARRI y VIDAL Y GUARDIOLA intervienen para coincidir en que son excesivos los créditos que se habilitan. Hacen consideraciones en orden a que lo que más conviene en estos momentos es una política de continencia en cuanto a personal. No debe haber profusidad—dice el señor Vidal y Guardiola—en los gastos más que cuando éstos tengan un carácter netamente reproductivo.

Por la Comisión, les contesta el señor PEREZ URÍA, de Izquierda Republicana, refutando los argumentos que en contra del dictamen han aducido los anteriores diputados.

El ministro de HACIENDA (señor Franco) también tercia en la discusión. Afirma que la amputación de los ministerios por la llamada ley de Restricciones, no ha servido para nada. A la economía general del Estado no ha favorecido la medida, porque, en realidad, ésta carece de eficacia. Queda aprobado totalmente el dictamen.

A continuación, se pone a discusión otro dictamen de la misma Comisión de Presupuestos sobre modificación de preceptos de la ley en orden a disponer de los créditos consignados en presupuesto para el segundo semestre de 1936.

El señor GUERRA DEL RIO no se extraña de que se consignara nada menos que 20 millones de pesetas para nuevos ferrocarriles. Formula otros reparos al dictamen.

Por la Comisión, le contesta el señor VERGARA.

Intervienen los señores VILLALONGA y VIDAL Y GUARDIOLA, coincidiendo con el señor Guerra del Río en sus objeciones al dictamen.

El ministro de HACIENDA dice que los 50 millones de pesetas que están consignados en la vigente ley de Presupuestos no es cantidad suficiente para todas las atenciones y necesidades. Hay que habilitar, pues, este crédito suplementario de 20 millones, porque de no concederlo muchas obras de construcción de ferrocarriles, hoy en marcha, habría necesidad imperiosa de interrumpirlas.

Termina el debate sobre la totalidad.

(El ministro de Justicia da lectura de varios proyectos de ley de su departamento.)

Son aprobados sin debate los artículos primero y segundo.

Al tercero defiende un voto particular el señor AMADO, desechándolo la Comisión y luego la Cámara.

El señor VILLALONGA, de la Ceda, defiende otro voto particular al mismo artículo.

Le contesta el ministro de HACIENDA, diciendo que no se puede modificar el dictamen, como ha pedido el señor Villalonga.

Rectifica el señor VILLALONGA, insistiendo en sus puntos de vista.

En votación ordinaria es rechazado el voto particular del señor Villalonga, y es aprobado el artículo tercero.

El señor GALARZA apoya una enmienda al artículo cuarto, pidiendo que en la ley de Presupuestos sea suprimida la consignación que se establece para pagar al clero rural los haberes que les fueron reconocidos. Dice que la ley que reconoció tales haberes al clero está en pugna con el espíritu y la letra de la Carta constitucional. Excita a los republicanos de izquierda para que sean consecuentes con sus propagandas políticas. No vale predicar—dice—una cosa en la calle a las masas y luego, en el Parlamento, transigir con estas leyes que desfiguran el sentido laico de la República.

El señor VARGARA, de la Comisión, dice que está esencialmente de acuerdo con la doctrina sustentada por el señor Galarza, pero que no cabe atender su petición porque no se trata ahora de modificar la ley de Presupuestos, sino de aprobar una autorización especial para disponer de determinados créditos.

El señor GALARZA, indignado, insiste. (Le jalean y apoyan desde sus escaños los socialistas y los republicanos de izquierda.)

El ministro de HACIENDA tercia en el debate. Dice que la propuesta hecha por el señor Galarza no es compatible con el dictamen que se discute. Los presupuestos están prorrogados por decreto y no cabe hacer, porque sería anticonstitucional, lo que propone el señor Galarza. Lo que ahora se discute es simplemente una autorización para disponer de unos créditos.

A la Cámara le toca, pues, aprobarla o no. No hay otro camino.

Intervienen nuevamente los señores GALARZA, VERGARA y el ministro de HACIENDA, manteniendo cada uno sus posiciones y es rechazada la enmienda del señor Galarza en votación ordinaria.

Se aprueba el artículo cuarto (Promete el cargo de diputado el señor Móndejar).

El señor VIDAL Y GUARDIOLA formula algunas observaciones al artículo quinto, y le contesta por la Comisión el señor VERGARA. Quedan aprobados sin más discusión los artículos quinto y sexto.

El señor VILLALONGA pide la supresión del artículo séptimo en el que se habilitan créditos para poner en marcha la ley de Reforma agraria. Dice el diputado cedista que resulta absurdo solicitar anticipadamente estos créditos cuando todavía no se ha aprobado por el Parlamento la nueva ley de Reforma agraria. Combate el burocratismo del Instituto de Re-

forma Agraria, diciendo que hay en él mucho personal que no hace ninguna labor. (Los diputados izquierdistas le interrumpen y se produce algún jaleo. Hay protestas de las izquierdas y contraprotestas de los diputados derechistas.)

El señor VERGARA, en nombre de la Comisión, rechaza la propuesta defendida por el señor Villalonga a modo de voto particular, y, definitivamente, es desechada en votación nominal por 134 votos contra 72.

El señor RODRIGUEZ DE VIGURI explica su voto, y se aprueba el artículo séptimo.

El señor SAPIÑA, socialista, pide que sea suprimido el artículo 30 de la vigente ley de Presupuestos. Dice que hay numerosísimos centros de enseñanza que están regidos por personal interino y que éste debe ser normalizado rápidamente.

La COMISION rechaza el voto particular del señor Sapiña y, por fin, queda desechado en votación ordinaria, aprobándose los artículos octavo y noveno, últimos del dictamen, y, con ellos, todo el proyecto, pendiente ya de votación definitiva.

Seguidamente se levanta la sesión, siendo las nueve y cuarto de la noche.

**¿Quiere vestir elegante? No compre sin visitar**

**Almacenes Macías**

**EL SR. AZAÑA SIGUE SIENDO EL UNICO Y DEFINITIVO CANDIDATO DEL FRENTE POPULAR A LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA**

MADRID.—Según impresiones recogidas de fuentes autorizadas, está ya acordado en firme que el señor Azaña sea el candidato del Frente Popular a la presidencia de la República. Persona políticamente muy allegada al señor Azaña, así lo ha confirmado ante un grupo de reporteros, diciendo que en una reunión que celebrarán el jueves, probablemente, los delegados de los partidos y organizaciones que integran el Frente Popular, se dará en definitiva el visto bueno a este acuerdo de que sea el señor Azaña el candidato oficial del Frente.

—Habían surgido importantes dificultades a última hora—

—agregó esa persona informadora—, pero, por fin, en las reuniones políticas últimas que tuvo el señor Azaña con los elementos más representativos del partido de Izquierda Republicana y de otros partidos afines, se abrió el cauce hacia la única solución posible en estas circunstancias.

Un periodista le dijo: —Se ha asegurado en los medios competentes que era precisamente el propio señor Azaña quien más se resistía a ir a la más alta magistratura.

—Así es, en efecto—replicó nuestro informador.—El señor Azaña, que ante todo es hombre de mando propio y de responsabilidades propias, no quería abandonar la dirección del partido de Izquierda Republicana, y por eso se resistió hasta el último instante, pero en las reuniones políticas aludidas se le expusieron razones de interés nacional de tal entidad, que no ha tenido más remedio que aceptar, no convencido, pero resignado.

El periodista, preguntó: —¿Y quién cree usted que será el futuro jefe del partido republicano?

—No lo sé—respondió—, pero, en realidad, no hay demasiada

prisa para nombrarlo. Eso se hará, cuando llegue el momento, por medio de la Asamblea Nacional del partido, que hará la designación con toda garantía.

Insistió el periodista: —¿Será el señor Casares Quiroga?

—No lo sé; pero no es el que cuenta con menos probabilidades. Ya saben ustedes que los señores Azaña y Casares Quiroga estuvieron siempre políticamente absolutamente identificados en todo, incluso en los momentos políticos de actuar.

Finalmente, preguntó el periodista:

—¿Y quién ocuparía el Go-

bierno al marcharse el señor Azaña?

—Tampoco puedo responder la pregunta, porque eso tienen que acordarlo los dirigentes responsables del Frente Popular, en el que hay unidad de criterio y unidad de acción.

**Convénzase Vd. Bueno, Bonito, Barato Almacenes Macías**

## En el Congreso se comenta el accidente de automóvil del señor Gil Robles y el atentado criminal contra los hermanos Badia

MADRID.—El accidente de que ha sido víctima el jefe de la Ceda, señor Gil Robles, fue tema de muchos comentarios en las tertulias de la Cámara de diputados.

Al principio, las noticias sobre este hecho llegaron al Congreso un poco deformadas y confusas creyéndose por algunos que se trataba de un atentado criminal. Mas tarde fueron precisándose los informes y se supo ya con exactitud lo sucedido, desvaneciéndose la atmósfera rara que se había formado en los corrillos políticos de izquierda.

Los detalles del accidente ocurrido al señor Gil Robles dicen que cuando el exministro de la Guerra viajaba en automóvil, cerca del pueblo de Buitrago chocó el vehículo contra uno de los árboles de la carretera, resultando el señor Gil Robles herido de escasa importancia.

El automóvil donde iba la escolta del exministro, integrada por algunos agentes de policía marchaba a gran velocidad, y al ocurrirle el percance al automóvil del señor Gil Robles, aquel se despidió el chófer para enmendar el yerro, hizo un brusco viraje, y entonces el auto de la policía, fué a estrellarse contra un poste de teléfonos. El agente de policía don Nicolás de Pedro, resultó herido de gravedad, y otros cuatro agentes mas también fueron heridos, pero levemente.

En un pueblo próximo recibieron asistencia médica los lesionados, siguiendo luego normalmente el viaje a Madrid.

También en los pasillos del Congreso fué objeto de muchos comentarios el doble atentado criminal ocurrido en Barcelona y que ha costado la vida a los hermanos don Miguel y don José Badia.

Algunos diputados de acusada significación izquierdista atribuyen a este hecho cierto alcance relacionado con las medidas adoptadas contra una organización que ha sido declarada fuera de la ley.

Los detalles que se habían recibido en el Congreso, daban cuenta de este doble atentado en los siguientes términos:

Los hermanos Miguel y José Badia, después de almorzar en su casa, salieron a la calle alrededor de las cuatro de la tarde. Apenas habían recorrido 80 metros de la calle Mun'aner donde vivían, fueron inopinadamente agredidos a tiros por varios sujetos, que hicieron contra los dos hermanos buen número de disparos. Miguel cayó mortalmente herido y falleció en el acto. Su hermano José, también herido gravísimo, dejó de existir a poco de haber sido trasladado al Dispensario de la ca-

lle de Sepúlveda, a cuyo centro acudieron, al conocerse la ingratitud nueva, el presidente del Parlamento catalán, señor Canals, los consejeros de Trabajo, Gobernación y Cultura de la Generalidad, numerosos diputados de la Esquerra y de otras fracciones de izquierda y el exconsejero de la Generalidad, señor Dencás. Este se afectó muchísimo y hubo de ser asistido facultativamente.

Como se recordará, don Miguel Badia desempeñó el cargo de Jefe Superior de Policía cuando el señor Dencás era Consejero de Gobernación.

En los medios políticos de Barcelona, al difundirse la noticia del doble atentado criminal y de sus consecuencias, causó gran sensación.

Se desconoce la filiación de los ejecutores o instigadores del hecho criminoso, aunque según parece, apenas cometido el atentado se han puesto en movimiento las brigadillas especiales de la policía para averiguar tan importante extremo y a base de este resultado se sesionará seguramente un próximo

**Este número ha sido visado por la censura**

**1.º de Mayo Fiesta del Trabajo**  
La popular y cómoda CAMA  
**Dolores**

siguiendo su tradicional costumbre, para solemnizar esta fiesta, hará servicios especiales a

**La Rábida**

a todas las horas del día, hasta las nueve de la noche, siendo su PRIMERA SALIDA de Huelva a las SIETE y TREINTA DE LA MAÑANA

PRECIO UNICO: 1'00 PESETA NCTA.—A partir del domingo día 3, queda inaugurado el servicio a las PLAYAS de PUNTA UMERIA, con salidas de Huelva a las 10 de la mañana y 2 de la tarde, y de Punta Umbria, a las 12'30 y 6 de la tarde

Esos servicios solo se harán ahora, solamente los domingos.



# Radiotelefonía

## LOS ECOS HERTZIANOS

Quienes crean que la capa gaseosa que rodea a nuestro planeta es algo sencillo, cuyo estudio está terminado, incurrirá en un gran error, ya que, por el contrario, su complejidad va poniéndose de manifiesto a medida que los medios de investigación van perfeccionándose. Así, al concepto de «troposfera», que comprendía la porción de atmósfera que en contacto con el suelo se elevaba hasta una altura de 10 kilómetros, bien pronto hubo que añadir el de «estratosfera», cuyo límite superior mal definido, puede señalarse aproximadamente hacia los 100. Los fenómenos de propagación hertziana, entre otros, han hecho ampliar los conocimientos de las zonas atmosféricas, según nuevas divisiones, que pueden comprenderse bajo la denominación genérica de «ionosfera», cuyos límites, imposibles de fijar ni con mediana aproximación, hacen, no obstante, que su existencia sea admitida hasta por lo menos 500 kilómetros, en que han podido observarse algunos hechos.

En 1902 Kenelly y poco después Heaviside, emitieron la teoría por la cual trataba de explicarse la propagación de las ondas alrededor de la tierra, sin que para ello bastase la teoría de la difracción que daba perfecta cuenta de cómo lo hacen las sonoras, contorneando los obstáculos, insuficiente en el caso de las modulaciones electromagnéticas. De aquí el que supieran que en determinada altura había una región conductora, que volviéndose hacia el suelo las ondas que trataban de escapar al espacio, por una especie de fenómeno de reflexión, con lo que se podía en claro el antes misterioso efecto de las zonas de silencio, por las que una emisora recibida a gran distancia no lo era en regiones intermedias, ya que según la nueva teoría las ondas pasaban por encima de ellas para, reflejadas en la capa ionizada, ir a parar mucho más lejos sobre nuestra superficie.

La demostración entonces de la existencia de la capa reflectora se llevó a término, recurriendo a la interferencia producida por dos trenes de ondas recibidas por una misma estación, procedentes de la misma transmisora, alejadas ambas unos 100 kms., pero que mientras el uno era recibido directamente, el otro lo era después de su reflexión en alta atmósfera, con lo que a consecuencia del mayor camino recorrido, naturalmente que había de llegar con un cierto retraso. Hoy puede practicarse la experiencia en una sola estación, pues reflejándose la radiación emitida en el cenit, puede recibirse en

ella misma, en forma de «eco», inscribiéndose en un aparato registrador las señales de partida y llegada, llegándose al conocimiento del espacio recorrido en su viaje de ida y vuelta por el tiempo invertido, que es del orden de la milésima de segundo y deduciendo de ella la altura a que la capa reflectora se encuentra.

Pero este fenómeno dista mucho de ser tan simple, pues en realidad no solamente por cada señal se produce un solo eco, sino que se obtienen más. Dos explicaciones puede tener esto: o bien las ondas tras de reflejarse en la atmósfera, vuelven a hacerlo sobre el suelo, para descender nuevamente tras de otra reflexión allí o, por otra parte, cabe admitir la existencia de otras zonas ionizadas de reflexión, situadas sobre la primera, hipótesis la segunda que ha prevalecido sobre la primera. Según ello, la segunda región está situada a doble altura mínima que la primera, esto es, hacia los 200 kms., pudiendo extenderse hasta los 800. A la primera de estas dos zonas se la designó con los nombres de Kenelly-Heaviside y a la otra con el de Appleton, aunque también son conocidas prácticamente por las letras E y F.

Aunque preferida la segunda hipótesis a la primera según queda indicado, no se excluye tampoco la existencia de las reflexiones de las ondas sobre el suelo.

Y no solamente los fenómenos de reflexión han podido estudiarse sobre las ondas hertzianas, sino también los análogos a las ondas ópticas, tales como los de polarización, doble refracción, etc.

En 1932, Appleton y Radcliffe, en Inglaterra, emitieron ondas polarizadas en un plano, pudiendo poner de manifiesto en su recepción tras reflejarse en la ionosfera, su polarización circular hacia la izquierda, lo que ha sido comprobado en Australia por Green, como también el que así como en el hemisferio norte el sentido de la rotación es hacia la izquierda, en el sur lo es hacia la derecha, lo que se explica por la acción combinada de la región ionizada y del campo magnético terrestre.

En 1932 también, Appleton y Builder, hicieron la demostración del fenómeno hertziano correspondiente al óptico que poseen algunas sustancias, como el espato de Islandia, de producir una doble imagen de refracción, es decir, que por cada señal emitida, se obtienen otras dos recibidas muy próximas, en condiciones semejantes a como se produce el fenómeno con las ondas luminosas, lo que se explica igualmente por el efecto resultante de las acciones atmosféricas y terrestres, junta-

# Gran TEATRO Cinema Park

HOY MIERCOLES A PRECIOS CORRIENTES

Estreno del gran Film  
HABLADO EN ESPAÑOL

## Un Amor en España

por la seductora Erigitten Helm y Jean Gabin

El robo de un collar de perlas de 800.000 francos durante UN AMOR EN ESPAÑA

París, Biarritz, San Sebastián, Madrid, Sevilla, Ronda, Cádiz. Este es el itinerario del magnífico viaje de UN AMOR EN ESPAÑA, 50.000 pesetas a quien capture a la condesa Belmont.

Mañana, acontecimiento: CRIMEN Y CASTIGO, una película que presenciara todo Huelva, hablada en español, por Peter Lorre.

Sigue el abono para la compañía de

Irene López de Heredia

con un interés enorme pasan de 170 los abonados.

## Teatro MORA

Formidable programa doble  
A precios corrientes

Butaca 0'60 Grada 0'40  
General 25

Por último día

## Mares de China

HABLADA EN ESPAÑOL

Y estreno de la gran película

## FUGITIVOS

PROGRAMA MONSTRUO

mente, habiendo servido esto para extender el conocimiento de la alta atmósfera, puesto que parece ser que este hecho se origina en la capa más elevada, o sea, en la «F» y no en la «E», lo que prueba la composición electrónica de la primera a diferencia de la iónica de la segunda.

La altura de tales zonas atmosféricas para los efectos descritos, es función de la longitud de onda empleada, aumentando aquella a medida que disminuye ésta, llegándose cuando la última va haciéndose más pequeña de una manera continuada, a debilitarse hasta su extinción los efectos sobre la capa «E» y hasta su anulación por atravesarla, apareciendo en cambio con toda nitidez sobre la capa «F». Se ha llegado entonces a lo que llaman «onda crítica». Y si todavía se sigue disminuyendo la longitud de onda, ésta atraviesa también la capa «F» perdiéndose definitivamente en el espacio.

DR. Z.

Lea V. el DIARIO

Teléfono 1441 y 1881

Hoy, a las 6 y media de la tarde, y a las 10 de la noche. Gran Compañía de comedias de

FIFI MORANO

Segunda de abono

Estreno de la chistosísima comedia en tres actos de Pedro Muñoz Seca, titulada

## ¡SOLA!

Gran éxito cómico

Butaca numerada, 2 ptas.  
Idem sin numerar, 1'50.

Mañana, «YO QUIERO», de Carlos Arniches.  
No olvide Vd. este título: «LA PLASMATORIA».

ANTONIO CAÑAVATE

Aserradora mecánica

Camiones de Transportes  
Servicio especial para barcos de pesca

Teléfono, 1724 Huelva

Novias, Madres,  
Amas de casa, Deportistas.

ATENCION

La Agencia en Huelva del

Crédito S. Loinaz, S. A.

Ofrece a Vd. y al público en general, una multitud de artículos de alta calidad, los que puede adquirir con grandes facilidades de pago a pequeños plazos mensuales y con muchos meses de crédito.

Vd., puede entrar inmediatamente en posesión de los artículos siguientes:

Cristalerías finas de mesa.  
Vajillas de finas porcelanas.  
Baterías de cocinas.  
Neveras marca «IDEAL».  
Aparatos para alumbrados.  
Cochecitos para niños «CHILIN».  
Bicicletas «AUTOMOTO».  
Aparatos fotográficos RE-FLEX.  
Prismáticos extra potentes.  
Relojes de todas clases y estilos.  
Escopetas de caza «Wolf» etc. etc.

Soliciten detalles y condiciones en la

AGENCIA OFICIAL de HUELVA  
Calle Miguel Redondo, 7, Pral

# Cinema Rábida

Gran temporada popular

Hoy miércoles

Desde las 6 de la tarde

Magnífico estreno de la producción nacional,

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## 20.000 DUROS

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

La mejor creación de Charrito Leonis, (la chulapa de «La Verbena de la Paloma»), con Pierre Clarel y los más notables artistas españoles.  
¡Éxito formidable!

NOTA.—A pesar del elevado coste de esta producción registran los irrisorios precios de

Preferencia . . . 0'75

General . . . 0'40

Inmediatamente: «No sé por qué», magnífica producción de gran éxito.  
¡Atención! el sábado, la formidable superproducción en español.

## La isla del Tesoro

(una verdadera maravilla Metró), por Wallace Beery, Jackie Cooper, Lionel Barrymore, Otto Kruger y Lewis Stone.  
¡Un super-film que todo Huelva visionará!

Lea V. el DIARIO

## C.ª Naviera SOTA y AZNAR BILBAO

SERVICIO RAPIDO QUINCENAL PARA LEVANTE  
El buque motor español,

## "Arnabal Mendi"

Saldrá de este puerto el próximo jueves 7 de Mayo con destino a los de SEVILLA, CEUTA, MELILLA, MALAGA, MOTRIL, ALMERIA, ALICANTE, VALENCIA, SAGUNTO, PALMA DE MALLORCA y BARCELONA, admitiendo carga y pasajeros.

Para informes dirijase a sus Consignatarios en Huelva,

## Morrison & Haselden

Almirante H. Pinzón 36



Para combatir en todas las edades debilidad, inapetencia, agotamiento, el más activo reconstituyente, el más agradable de tomar, y el más rápido en sus efectos, es el Jarabe de

## HIPOFOSFITOS SALUD

Aprobado por la Academia de Medicina • Puede tomarse en todo tiempo • No se vende a granel.



LAXANTE SALUD Contra el estreñimiento y la bilis. Jamás irrita.

En cajitas de 28-30 grageas. Ptas. 1,90 (timbre incluido), en Farmacias.



## LAS MODAS ABSURDAS

# Está agonizando el "Sinsombrerismo", que favorecía, según los médicos, el cáncer de la piel, la calvicie y las perturbaciones mentales por insolación

Leemos en «La Noche», de Barcelona:

«El uso del sombrero se diluye en las historias de la mayor antigüedad. Esta no llega—es natural—a los tiempos de Adán y Eva, cuando, como ocurre en los actuales, el poner una

SABADO:

## La Isla del Tesoro

CINEMA RABIDA

sombrerería hubiera sido un mal negocio. Pero con todo...

Ya los griegos usaban sombrero. En Egipto se lucían llas ta en los espectáculos públicos. El antiguo legislador Dracón daba el ejemplo, usando e imponiendo esa prenda tan práctica y tan decorativa. En aquella época, según podemos juzgar por los que llevaban los espartanos, ya se conocían los sombreros de fieltro. Pero los que estaban más en boca eran los sombreros de campo, de alas caídas, para reservarse del sol y de la lluvia. Por las cintas de que estaban guarnecidos, podían atarlos debajo de la barba, y cuando el individuo quería ir con la cabeza desnuda, se lo echaba detrás de la espalda y quedaba suspendido por medio de las cintas, que tenía atadas debajo.

Ha sido frecuente presentarnos a los romanos como antitesis de los griegos, con la cabeza casi raspada o descubierta. Nada más falso. La realidad es que el romano, por su genio y por su destino histórico, usó casi siempre por sombrero el casco de guerra. Pero si leemos a los comediógrafos Plauto y Terencio, y a costumbristas como Aulo Gelio, podremos convencernos del cuidado y presunción que los romanos pusieron en el tocado de sus cabezas.

O sea—resumiendo—que el sombrero, desde la antigüedad clásica a la época moderna ha sido signo de elegancia, prenda útil sumamente práctica, grata y digna. Sólo desde hace unos años, pocos, el sombrero ha sido atacado duramente. Al principio, por snobismo, por excentricidad; luego, por una economía que resultaba muy elegante; después, por desidia, por abandono, por rostumbre ya. Y nadie, cegado por la moda, se ha dado cuenta del peligro—de los peligros—que eso supone.

El ir sin sombrero, amigos míos, es muy peligroso. Yo, que alguna vez me olvidé el sombrero en casa, estoy sinceramente arrepentido. Y aterrado. Escuchen ustedes...

«El ir con la cabeza descubierta es una diversión bastante peligrosa. El peligro es la dermatitis, o principio del cáncer de la piel.»

Esto no lo digo yo. Esto lo dice el doctor W. Ketron, de la Dermatologist Johns Hopkins University. Una autoridad, en fin, y de las competentes.

Pero aún hay más textos: «Conozco casos en que la libre exposición de la cabeza ha producido la pérdida completa del cabello.» (Dr. Chas. F. Chief Dermatologist, Greenpoint Hospital.)

Hay unidatá elocuente y escabrosa. No lo expongo yo.

Es otra autoridad médica: el doctor Wankly. Lo extracto del «Cherbourg Eclair», del 18 de Septiembre de 1932: «La necra costumbre de salir sin sombrero, no solamente conduce a una calvicie precoz, sino que también provoca trastornos en la parte más delicada del cuerpo humano—la cabeza—, favoreciendo una forma espantosa de alineación mental que, por su virulencia, sobrepasa a todas las

SABADO:

## La Isla del Tesoro

CINEMA RABIDA

demás analizadas hasta el día por la ciencia psiquiátrica.»

Después de la elocuencia de estos informes médicos ¿qué más se puede hacer por ir al retorno del sombrero? Parece que nada más. Pero es que si la moda existe, contra la moda no cobra la lucha. No. No, señores. Aunque por seguirla haya de jugarse la vida. Esto está muy claro: el siglo XIX, con Goethe y su Werther, puso de moda el suicidio. Y por seguirlo, la gente se suicidaba elegantemente. Por fortuna, la moda del «sinsombrerismo» está agonizando. En el resto del mundo ha muerto ya. En España, que siempre vamos retrasados, a la zaga, no nos hemos enterado aún. Pero esta primavera el retorno del sombrero es tan franco, que en París, para dar abasto, las sombrerías, permanecen abiertas hasta los domingos por la tarde. Cuentan que la princesa María y el hasta hace poco príncipe de Gales y hoy

rey de Inglaterra, Eduardo VIII, apostaron por el retorno del sombrero. Eduardo VIII ya hizo lo que pudo por purgar su falta—él fué uno de los primeros «sinsombreristas», y todos los años estrenaba un sombrero nuevo. Las leyes inglesas las autoridades británicas, se han ocupado que las famosas fábricas de St. Albans, de Luton—especializadas en sombreros de paja—, de Danton, recobren su antiguo esplendor.

Y el sombrero volverá. ¿Pues no había de volver? Volverá en todas partes y aumentará en las

SABADO:

## La Isla del Tesoro

CINEMA RABIDA

colonias de estudiantes, de donde nunca ha desaparecido. Y ¿saben ustedes por qué? Por los trucos. Me decía un fabricante de sombreros, que los estudiantes no han dejado de comprar sombrero, aunque no lo usaran. Eso sí: exigía factura. Y con un precio caro, el triple del coste real. Así ellos cobraban la diferencia, enviando sólo la factura a sus madres!

Lo pasado ha muerto ya, y nuevas y anchas perspectivas se abren en el camino. Y la decadencia industria crecerá de nuevo. Industria que no había podido caer más bajo. José D. Benavides, recogía en Marzo de 1933, en la revista «Estampa», unos datos conmovedores. Tal vez un poco sorprendentes, pe-

ro sugestivos. En aquella época había en España 50.000 obreros sombrereros—sombrerería propiamente dicha y auxiliares—en paro forzoso. De las noventa fabricantes existentes antes de la crisis, las que trabajaban después realmente podían contarse con los dedos de una mano, y correlativa a esta baja va la del valor de la producción que sobrepasó en la buena época los 80 millones de pesetas. ¡Una verdadera catástrofe!

Sombrereros del mundo: son reid... El sombrero vuelve. Y había de volver por razones de higiene y de buen gusto. Y por razones líricas también—perdonad la paradoja—; esas razones líricas que arraigan en el corazón del pueblo y rebota tras las más aparatosas tempestades. ¿No tiene el sombrero copa y ala? ¿Copa y alas! Copa... el remate frondoso del árbol, donde anidan los pájaros y los bellos sueños sentimentales acariciados por la brisa... Alas... los medios para remontarse sobre la vulgaridad de la tierra, hacia el azul limpio amigo del sol y de las estrellas. ¿Verdad que sólo por estas razones líricas había bastante para apoyar el resurgimiento del sombrero?

(De «El Pueblo» de Valencia).

SABADO:

## La Isla del Tesoro

CINEMA RABIDA

## R. Coello Vallarino

Enfermedades de los ojos

ESPECIALISTA

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 6

General Bernal núm. 1, pral.

HUELVA

Lea Vd. el DIARIO

## Cartas de Sevilla

## ¿Donde se mete ese hombre?

Caen dos gotas y surge, como por encanto en calle Sierpes, un hombre que llevando en una mano una varita y en esta enganchadas unas pequeñas redondelas, empieza a gritar, mientras dura la lluvia.

—¡«Gomas para los paraguas!»! ¡«Gomas para los paraguas!»!

¿Quién es este hombre? ¿Donde pasa el resto de su vida—cuando no llueve—este ser raro? ¿Qué hace? ¿Quién es? Yo siempre a fuer de buen curioso—suprema virtud—he querido saber la vida de estos seres extraños y raros...

Porque es lo que yo me digo en mis solitarias meditaciones: ¿Vivirá el hombre de las gomas para los paraguas en el subsuelo de la calle Sierpes? ¿Será un habitante de Martes que, confundido con las lluvias «cae» provisto de sus mercancías a hacer su negocio y cuando las aguas se «evaporan» desaparece entre las nubes?

Ese hombre que vende las gomas para los paraguas—es mi pesadilla en estos días.

Ayer he tenido la paciencia de seguirlo, durante toda la mañana, el día, la tarde y la noche...

El, grita, que grita, pregonan.

SABADO:

## La Isla del Tesoro

CINEMA RABIDA

do: «¡Gomas para los paraguas!»! ¡«Gomas para los paraguas!»!, y yo, como el flamenco «perene» perene» junto a él.

Y ¿sabéis una cosa? Pues nosotros le damos a ustedes palabra de honor de que en cerca de diez y ocho horas que estuvo «vendiendo» en calle Sierpes no «vendió» una sola goma...

Es más, y creando ustedes; ni siquiera se acercó una sola persona a interesarse lo que «vendían»!

Sin embargo, hoy, mañana, pasado, dentro de un mes, el año que viene, el otro, cuando sea, ese hombre extraño, ese hombre raro, «surgerà» en la calle Sierpes cuando caigan las primeras gotas y se pasará todo la noche con su varita llena de redondelas de gomas y con su eterno monote pregon: «¡«Gomas para los paraguas!»! ¡«Gomas para los paraguas!»!».

¿Verdad que es algo extraño, este hombre?

ENRIQUE FERIA

## J. M. Méndez Camacho

Especialista en partos y enfermedades de la mujer

Tocólogo y Radiólogo del Hospital Provincial

Rayos X - Radium

RAYOS X transportable a domicilio

Electroterapia-Diatermia

Masaje

Consulta de 2 a 5 - Teléfono 1878

Vázquez López, 18-HUELVA

«Fracaso de las Compañías Ferroviarias»

Otra de don TRIFON GOMEZ Están ya a la venta

Papelería DIARIO DE HUELVA

## Hay que aprovechar las ocasiones

Hasta el último día del corriente mes de ABRIL se presenta la gran oportunidad de comprar toda clase de tejidos por menos de su precio de costo.

No cabe duda que tratándose de tejidos a precios baratos ¡INCREDIBLEMENTE BARATOS! es a los

## Almacenes EL METROL

a donde hay que dirigirse.

Anunciamos a nuestros clientes que a fin del corriente mes queda terminada la admisión de vales y hasta ese día pueden canjearlos todos, beneficiándose con los GRANDES DESCUENTOS que hacemos sobre todos los artículos durante estas GRANDES REBAJAS.

Señora, visite esta Casa, ahorrará mucho dinero comprando en

## EL METROL. - HUELVA



# LA ELECCION DE LA SHIRLEY TEMPLE ESPAÑOLA

## Comentarios de la Prensa de Barcelona al triunfo de la niña Antoñita Barbosa Martín

Como ayer anunciamos a nuestros lectores, a continuación reproducimos algunas informaciones que sobre el Concurso para la elección de la «Shirley Temple española», ha publicado la «Prensa de Barcelona»:

### «FILMS SELECTOS»

«Al planear el concurso para la elección de una niña española que se pareciera a ese prodigio de gracia, simpatía y naturalidad que es la gran estrella Shirley Temple, Hispano Fox-film y «Films Selectos» nos formamos, como es natural, grandes ilusiones acerca del éxito que fuimos a lograr, pues esperábamos que, dada la gran popularidad de Shirley Temple, tomarían parte gran número de niñas, pero la realidad ha superado a nuestras más halagüeñas esperanzas, a nuestras más fantásticas ilusiones, ya que, por muy imaginativos que seamos, no pudimos creer que llegarán a pasar de setecientos ochenta las niñas concursantes que enviaron sus retratos antes de finalizar el plazo de admisión, pero así ha sido y aún después de haberse anulado aquél hasta el 14 de Marzo, han continuado llegando diariamente fotografías que nos hemos visto en la precisión de declarar fuera de concurso.

«Films Selectos», que se había encargado de la recepción de fotografías, las entregó a la casa central de Hispano Fox-film, S. A., y esta citó, por medio de sus representantes, previa ligeros selección, a casi todas las niñas para que se presentaran en las distintas capitales de las regiones cinematográficas en que la citada casa organizadora del concurso tiene sucursal establecida, con el fin de que un jurado de personalidades de cada una de aquellas capitales eligiera por visión directa a la respectiva representante.

Todos los jurados viéronse, por la finalidad del concurso, obligados a eliminar a muchísi-

mas concursantes de belleza y encanto extraordinarios, que en ciertos casos de hermosura habrían, sin duda, ganado premios, pero como en este lo que pesaba era la semejanza a Shirley Temple, tuvieron que atenerse a ello dejando de lado cualquier otra condición y circunstancia.

Por no existir representación en Canarias y Marruecos, la elección se hizo por medio de las fotografías que enviaron las concursantes, acordaron, con gran entusiasmo, el jurado, no nombrar ninguna, por creer que, a pesar de haber muchísimas niñas de gran belleza, gracia y expresión les faltaba parecido en figura y rostro a la gran estrella Shirley Temple.

A las niñas representantes de las circunscripciones cinematográficas de Madrid, Valencia, Bilbao, Sevilla, Alicante y Coruña, se les abonaron los gastos de traslado a Barcelona para que, en unión de la aquí elegida, se presentaran a la elección final. A todas ellas, por la Hispano Fox-film, S. A. se las instaló, en unión de sus acompañantes, en el Gran Hotel Majestic, de esta ciudad, haciéndoles objeto de grandes agasajos, entre los que hay que hacer resaltar, por magnífica y espontánea, una gran «matinée» que en su honor y con su asistencia celebró la empresa del Circo Olímpico, la cual agasajó a las simpáticas finalistas, que fueron ovacionadísimas por el selecto público que llenó el local. Verificáronse, además, transmisiones radiofónicas por Radio Asociación de Cataluña y Radio Barcelona, de simpáticas y ingenuas declaraciones de las pequeñas y varios actos más que harán, sin duda, que tanto las niñas como sus acompañantes guarden un grato recuerdo de su estancia en Barcelona.

El domingo, día 19, por la mañana celebró una matinal extraordinaria en el cétrico cine Capitol, galantemente cedido por la empresa, con el fin de que

la recaudación del festival fuera destinada a beneficencia. En esta matinal, a la que como era de esperar, acudió numerosísimo público que llenó por completo el local, se proyectó en primer lugar la magnífica película 20th Century Fox, «Rebeldes», en la que hace una de sus mas grandes creaciones, la diminuta gran estrella Shirley Temple, ya que en ella luce sus extensas e intensas cualidades. Durante la proyección, que se detuvo un momento, llegaron las siete niñas representantes de las regiones cinematográficas, siendo acogidas con sonoros aplausos por la concurrencia.

Poco después de terminar la película se constituyó el jurado para elegir de entre ellas a la Shirley Temple española. Las siete niñas finalistas, subieron de una a una al estrado, siendo presentadas al público, que las acogió con grandes aplausos a los que ellas correspondieron con toda clase de saludos, actitudes y gestos cariñosos que hacían resaltar sus infantiles encantos. El Jurado, por votaciones sucesivas, fué cumpliendo con la difícil y no muy placentera tarea de eliminación, hasta que quedaron únicamente las niñas elegidas en Sevilla y Barcelona, y nombrando, por fin, Shirley Temple española a la niña Antoñita Barbosa Martín elegida en Sevilla, siendo acogido el fallo del jurado con estruendos aplausos, dedicados a la ganadora, que respondía con graciosas reverencias y echando besos con sus dos lindas manitas. Inmediatamente mister S. S. Horen, en nombre de Hispano Fox-film, entregó a la niña un cheque por valor de cinco mil pesetas, importe del premio ofrecido por don Tomás G. Larraza, y entregó la magnífica y rica copa de plata, obra del laureado orfebre señor Mercadé, que atesora el triunfo obtenido en este concurso.

Mientras los reporteros fotográficos hacían diversas fotografías de la «Shirley Temple española» y el cameraman señor Piquer rodaba unos metros de película para el Noticiario Fox Movietone, representantes de la Hispano Fox-film, S. A. regalaron a las siete niñas finalistas con magníficas muñecas y cajas de bombones, y representantes de «Films Selectos» las obsequiaban con sendas muñecas y con libros lujosamente editados y profusamente ilustrados. Luego después, entre las aclamaciones de los asistentes, salieron las niñas en compañía de sus familiares para dirigirse al Parque de la Ciudadela, en donde se continuó la filmación para el Noticiario Fox Movietone, siendo acogida la presencia de aquellas niñas con muestras de agrado, satisfacción y admiración.



Niñas seleccionadas para la elección definitiva. De izquierda a derecha Antoñita Barbosa Martín en cuarto lugar.

para aproximación a la famosa artista precoz, a la notable star infantil.

La figura de la pantalla, la niña y breve figura de Shirley Temple se ha desprendido del fotograma, se ha libertado del cañonazo poroso donde se van marcando las imágenes, y discurre ya libremente por los pasillos del cine. La sombra tiene ahora luz; la silueta, relieve, el plano, volumen. Y el cuadro, que era incoloro —blancuras y negruras que no son colores, sino afirmaciones y negaciones luminosas— ahora es ténico, por bicolor, multicolor. Lo que constituye un trazo ha tomado forma. La línea, convertida en cuer-

po. El fotograma, que, detenido, es una vida en suspenso, se trueca en una vida palpitante y activa. La silueta de Shirley Temple vibra con color y en relieve ante nosotros.

### Por sí propia lo merece

La circunstancia del parecido es la que ha motivado el homenaje. Pero yo quiero dejarla al margen porque, con ella y sin ella, Antoñita Barbosa Martín es el nombre del relieve español de Shirley Temple —me ree por sí misma el tributo de admiración, con parecido y sin él.

Lo merece por su belleza propia. Por bonita, por graciosa y por gentil. Lo merece por su

garbo y gracejo. Por su avisado desparpajo. Por su linda figura de muñeca. Por...

En Andalucía existe una expresión muy feliz y elocuente para designar con una sola palabra lo que es Antoñita Barbosa. Bastará decir, al modo andaluz, que tiene «ángel».

Yo no niego que Shirley Temple sea maravillosa. Lo será, seguramente. Mas en ese prodigio hay que conceder buena parte al estudio, mucha parte a una dirección y no poca a una amplia propaganda. Mientras en Antoñita todo lo que hace, siente y expresa es intuitivo, especial, peculiar y propio.

### NI una palabra de bombones.

En el hall del Hotel Majestic se ha proyectado hoy una película. Sin cabina, sin aparato sonoro, sin célula fotoeléctrica, sin amplificadores ni altavoces. ¡Ah! Y sin pantalla. Y a toda luz. Con figuras en relieve, cosa por la que están luchando denodadamente los elementos matriciales del cinema.

Las figuras hemos sido Antoñita y yo sosteniendo una charla ante numeroso público. Porque esta entrevista ha sido con público, con gran caudal de espectadores, que han celebrado el gran éxito de Antoñita al sostener con versación con el cronista.

¿Usted es un repórter? —me pregunta.

—Eso mismo.

—¿Y ahora me voy a poner a adoptar una «pose» graciosa?

—Interesante, como de persona de alta importancia y gravedad. La he colocado sobre una mesa y me siento junto a ella en un sillón.

¿En dónde has nacido? —En Huelva. En la calle Sagasta número 25 tiene usted su casa.

—¿Y cuántos años tiene?

—Todo esto.

Me presenta los cinco dedos de una mano y uno de la otra.

—Todo eso son seis.

—Apuntelo. A ver como hace un seis en ese papel.

—Trazo el 6 y se lo enseño.

—Eso es. Muy bien. Si que lo sabe hacer.

Pero no es fácil seguir con esta chiquilla una charla ordenada, porque está pendiente de todas las cosas que ocurren en la sala y no pierde detalle. Se acerca a nosotros una niña, Antoñita le dirige una rápida mirada y en seguida le espeta este comentario:

—Ese abrigo te está grande, niña. Parece de tu hermana.

—Bueno, deja a los demás y habla conmigo. ¿Qué es lo que te gusta a ti más en este mundo después de los bombones?

—¡Ay, que gracia! ¡Si los bombones no me gustan!

—¿Que no?

—No me gustan las cosas dulces. Lo que mas me gusta a mí son las muñecas.

—¿Y el cine?

—Ni si se pregunta. Sobre todo los películas de Shirley Temple.

—¿Y quisieras ser artista también como ella?

—Ya lo creo.

—¿Para hacerte muy famosa?

—No. Para tener dinero, porque entonces podría comprarle abrigos a los pobrecitos que tienen frío.

—Veo que tienes muy buen corazón.

Antoñita dirige una ojeada a las cuartillas y examina mis notas.

—¿Todo eso que ha escrito lo he dicho yo? —me pregunta.

—Todo.

Hace un delicioso mohín de asombro y exclama, señalándose la boquita:

—¿Qué de palabras han salido de aquí!

### Los palillos, una «jartá».

—¿Y qué te parece Barcelona?

—¿Te gusta?

—Mucho. Más que Huelva, que Sevilla, mas que París, mas que...

—Bueno, bueno, bueno, ya está bien.

—Pues ya está bien.

—La verdad, Antoñita, me extraña que siendo andaluza quieras ser artista de cine, ¿No te gustaría mas ser bailarina?

—¿Bailarina? ¡Qué bonito es eso!

—¿Te gustan los palillos?

—¿Que si me gustan? ¡Una «jartá»!

—¡Olé! Una jartá. Así se dice.

—Usted habrá visto siempre tocar los palillos con el dedo gordo... Pues yo no. Yo los toco con este —añade indicando el dedo corazón.

El papá de Antoñita va y viene, acercándose a veces a nosotros y poniendo a la charla algún comentario, y haciendo como que no le conozco le pregunto a la niña:

—Oye, ¿quién es este señor que no hace más que venir aquí a meterse en lo que no le importa?

—Es mi papá!

—¿Y por qué viene a molestar nos?

—No sé. A lo mejor es «para enterarse de lo que hablamos».

—Eso será. Sigamos sin hacerle caso. Decías que quieres ser artista de cine.

—Sí. Tengo ganas de hacer una película. Cuando veo una de Shirley Temple ya estoy haciendo en casa lo mismo que ella.

Con trépas, vestidos de mis papás y con la manta de la plau-cha, me arreglo trajes para hacer la película yo.

—¿Estarás muy contenta del premio que te han dado?

—No, no. Muy disgustada. Ahora lo va a ver.

Hace que le traigan la copa de plata con que fué obsequiada. Se sienta en mis rodillas para enseñármela y me dice:

—Yo no quería una copa de plata. ¿Qué voy a hacer yo con esto? Yo quería dos muñecas como me han dado a las otras niñas. ¡Ah! Estoy muy agradecida.

decida a todas las niñas y les voy a dar un retrato mio. Eso lo puede usted decir. Escribalo.

—Pero no te han dado sólo una copa. Tienes también cinco mil pesetas.

—¿Tampoco quería yo eso. ¿Qué voy a hacer con cinco mil pesetas? Yo quería que me pagasen el viaje a Hollywood, porque me ha dicho mi papá que allí hay muchas cosas bonitas y, además, para ver a Shirley Temple.

—¿En Huelva vas al colegio?

—Sí, pero hace tiempo que no voy porque he estado malita.

—Y, ¿qué sabes?

—Sé... leer... pero regular nada más.

Otra vez vuelve a examinar mis cuartillas.

—¿Todo eso he dicho yo?

—Dice con más asombro que antes.

—Todo esto.

—¡José! Pues, ya habrá bastante, ¿verdad? Ande, sí, que me están esperando las acitunillas en la mesa.

—Fueño, pero, antes dime una cosa.

—¿Cuál?

—¿Qué recibimiento te van a hacer ahora cuando vuelvas a Huelva?

—¡Uy! Me recibirán como a una reina. Como cuando vine, que todos fueron a la estación y me daban besos en el cristal. ¡Qué tontos! Mira que darle besos al cristal. Yo decía: ¡Pero si se los dan al cristal y a mí no!

### Premio por premio.

No es posible dar idea por estas preguntas y respuestas de toda la donosura de Antoñita, avalorada por su pimpante gracejo andaluz. Siempre tiene una contestación oportuna y a veces chisporroteante de alegría y gracia.

Le han dado un premio por permanecer a Shirley Temple. Bien. No me opongo. Pero si los yanquis conociesen a esta lindísima... (Continúa en la pág. siguiente).



S. S. Horen, director gerente de Hispano Fox-film S. A. mostrando al público el cheque de 5.000 pesetas que entregó como premio a la triunfadora.



Antoñita Barbosa, con sus padres y la magnífica copa de plata que ganó en el Concurso.



Un momento del agasajo dado por la Hispano Fox y «Films Selectos» en honor de las niñas que quedaron finalistas en el Concurso.



ma muñeca andaluza, puede ser que hubieran de darle un premio también a Shirley Temple por parecerse a Antoñita.

Cosa que aunque parece lo mismo, no es igual.

Hasta aquí lo que ha contado Antoñita Barbosa a nuestro compañero barcelonés. Maravillado quedó de la naturalidad y desenvoltura con que la «Shirley Temple española» contestaba a todas sus preguntas. Lo mismo que nos sucedió a nosotros. Y lo mismo que les ha de suceder a cuantas personas tengan ocasión de charlar con la deliciosa criatura.

Porque, lo repetiremos una vez más, Antoñita es una chiquilla inteligente como pocas. A pesar de que, como ella confiesa en la entrevista para «La Noche», estuvo durante cierto tiempo alejada de las tareas escolares. Pero no importa; ya sabrá recuperar todo lo perdido.

Y cómo se conquistó las simpatías del público barcelonés! Y del madrileño. Y del sevillano. Allí donde ella se presentaba, el público se acercaba a besarla y los aplau-

so duraban largo rato. Es más, se vio obligada a firmar muchos autógrafos. E incluso trae una extensa lista de personas cuyo deseo es poseer una «foto» de ella. Y Antoñita, como si fuese ya una «estrella» famosa, está dispuesta a complacer a todos sus admiradores...

Pero tenía ganas de volver a Huelva. A Huelva. A su tierra, tan envidiada porque florecen en ella las mujeres más bonitas de España. «Me van a recibir como a una reina», dijo Antoñita. Y así ha ocurrido, aunque no hubo tiempo de anunciar su llegada, porque los sevillanos se ganizaron en su honor varios homenajes y la tuvieron «caparada» hasta las primeras horas de la tarde del lunes.

Ahora nos corresponde a nosotros festejar el triunfo de Antoñita Barbosa. Ya la Empresa de un teatro de la capital tiene preparado una velada en su honor. El éxito está descontado. Huelva entera ha de prestar su adhesión a tan simpático acto.

JOHN MILJAN

de la vacilación de nuestra sociedad y de nuestro Estado. Así se crean y fomentan la meditación y la rebeldía. Así surgen y así acaban, así se malogran esos magníficos, superiores muchachos a sus labor, como los tres escritores que han muerto en lo que va de año.

Noel tenía cincuenta años. Saltó del Seminario a la Universidad y desde allí a la guerra de África, donde vive las horas dramáticas de la campaña del año 9. Desde el primer momento nace al campo literario con un signo de contradicción y rebeldía. Contra esto, lo otro y lo de más allá. Viaja por España y América. Inicia y sostiene campañas ardorosas, da conferencias y mítines, a veces en medio de enormes escándalos; publica artículos y libros, novelas costumbristas, volúmenes de polémica. Su abultada humanidad y su larga melena se incorporan en ciertas épocas al panorama de las tertulias literarias de Madrid. Pero su espíritu inquieto y nómada, el impulso de su misma disconformidad le hace ir de un continente a otro sin encontrar asentamiento ni sosiego.

Los toros y el flamenquismo fueron las principales obsesiones en la obra de Eugenio Noel. Contra ellos desarrolló su cruzada, que en no pocas ocasiones le acarreo sinsabores y disgustos sin cuento. Noel escribía en un estilo duro, barroco, cargado de arcaísmos y neologismos, angustiado y difícil. Pero de una indudable reciedumbre y originalidad. El título de uno de sus libros—«Agua fuertes ibéricos»—es la mejor y más feliz definición del conjunto de su obra, llena de tintas cargadas y oscuras, de contrastes violentos de duras luces y anchas sombras sobre el fondo más genuino, autóctono y racial del paisaje español.

En la larga lista de sus obras sobresalen libros como «Notas de un voluntario», «La capea», «Nervios de la raza», «Semana Santa en Sevilla», «Vidas de

Santos», «Señoritos chulos», «Taurobolios», «Castillo en España», «Providencia en quito», «El Allegretto de la Sinfonía VII», «Juicios de valor», «Piel de España», «España nervio a nervio», «Humorismo», «Flores de la guerra», «República y flamenquismo», «Pan y Toros», «Escenas y andanzas de la campaña antilleanca», «El rey se divierte», «Alma de Santa», «Las melenitas», «Amapola en tres espigas», «Cornúpetos y besitarios», «El crimen de un partido político», «Don Oliverio XXIV de Bombón», «El cuento de nunca acabar», «Vida de un fenómeno», «El Charrán y Flor la baldajo», «Los piratas de los barrios bajos», «La reina no ama al rey», «El picador y su querida», «Los frailes de San Benito», «Martín, el de la Paula» y «Las siete cucas».

Eugenio Noel ha muerto anoche, en Barcelona. A consecuencia de una bronconeumonía, en la cama de un hospital. Como un personaje más de sus «agua fuertes ibéricos»: el escritor antilleanquista y antitaurófilo. Sin darse cuenta de que por el hecho mismo de existir en España toreros y flamencos es por lo que tuvo razón desviada de existir su obra de oposiciones y protestas, contra esto, lo otro y lo de más allá. En un Estado vacilante no se puede ser otra cosa sino bohemio. Al paso que vamos en España se van a terminar los bohemios. Pero también se acaban los escritores.

Alfredo MARQUERIE

de la B. M. V., Patrón de la Iglesia Universal, con rito doble de primera clase con octava y color blanco.

San Pedro.

San Pedro, inquisidor y mártir, nació en la ciudad de Verona, de la provincia de Lombardia, y sus padres fueron herejes. Siendo aún muy niño, nunca le pudieron inclinar, ni con blanduras ni con dádivas, ni con amenazas, a cosa contraria a la santa fe. Cierta vez preguntóle un tío suyo, grande herejarca, qué había aprendido en la escuela. El niño le empezó a recitar el «Credo» como lo enseñaba la Iglesia católica; riñóle mucho el tío porque le decía de aquella manera y quiso persuadirle a que creyese una herejía; mas nunca lo pudo conseguir. Enviaronle sus padres a estudiar a la Universidad de Bolonia, donde decidió entrar en la religión de Santo Domingo. Y el mismo Santo Patriarca le dio el hábito. Después de haberse dedicado a ejercicios de virtud se consagró a los estudios y resultó ser un excelente teólogo. En cierta ocasión le visitaron Santa Inés, Santa Catalina y Santa Cecilia, las cuales bajaron del cielo y trabaron con él pláticas celestiales; y en otra le habló Jesucristo desde la Cruz. Fue inquisidor y floraba la ceguera de los herejes, con quienes mantuvo frecuentes discusiones, y convirtió a muchos de ellos con su predicación y milagros. Finalmente murió a manos de los herejes, que le dieron una cuchillada en la cabeza y después le atravesaron el corazón con una puñalada. Tuvo efecto su martirio el día 29 de abril del año 1252.

Máxima cristiana.

Los juicios temerarios son prestancia oculta y secreta, pero gravísima, que echa lejos de sí a Dios y le destruye la caridad de los prójimos.

Fantástico surtido en libros escolares, de Pedagogía, de Matemáticas, etc. Gran surtido en material para la escuela.

Papeería DIARIO DE HUELVA

## Se ha muerto Eugenio Noel

Valle-Inclán, Villaespasa y, ahora, Eugenio Noel. Entre la gente que se va para siempre y la que no llega, así como suegan, se están quedando en el mundo las letras españolas. Ya nadie



o casi nadie quiere ser escritor. Y los que eran escritores se van muriendo mucho a mucho. El que siente vocación literaria la reprime, o se hace catedrático, o se encierra en su cuarto a escribir y rompe luego las cuartillas o se suicida. Varias co-

sas que, en definitiva, vienen a ser una y la misma. Como apenas se venden libros, no se publican. Y cómo no se publican, no se escriben. ¿Para qué?

Se mueren los literatos, con sus últimas obras inéditas. Se mueren en la miseria, desengañados, envenenados de hastío y desencanto, a chorros. Con aquel desgarrado dolor larresco de que «escribir en España, etc., etc....»

Valle-Inclán, Villaespasa y, ahora, Eugenio Noel. ¿Por qué una secreta afinidad enlaza estos nombres, que, separados en el estilo, en las condiciones y aún en el tiempo, ha igualado también el rasoero cruel de la muerte? Es que los tres pertenecían a esa cosa vaga e imprecisa, romántica y extravagante que se llama la bohemia. Es que los tres eran, en sus virtudes y sus defectos, generosos derrochones de sí mismo y de su obra. Y pueden representar en la literatura española todo, menos un sentido ahorrativo, administrativo, conservador de su trabajo y de su vida. «En un estado vacilante no se puede ser otra cosa sino bohemio», decía ayer en un sagaz artículo de «ABC» César González-Ruano, y tenía razón al afirmarlo. La literatura española de estos últimos tiempos es un exponente

## Primavera y Verano

En esta temporada, una visita a esta casa es siempre de gran utilidad para usted.

Actualmente tengo recibidas y puesta a la venta, una inmensa colección de tejidos hermosísimos y una preciosidad de dibujos estampados, de la más reciente moda.

Para elegir sus vestidos de temporada, vea el surtido que presenta,

## Diego Fidalgo

donde podrá usted elegir con la máxima garantía y comodidad, adquiriendo las telas de novedad que más se adapten a su gusto, y pagando por ellas solo precios razonables.

Para Semana Santa y Primera Comunión, inmenso y variado surtido de todos los artículos propios para estas solemnidades

Concepción, 19 - Diego Fidalgo - HUELVA



Bazar MASCARÓS  
HUELVA

SULFATADORA  
Excelsior Gobet

Gran Stock de  
Palas, Espiochas,  
Telas Metálicas  
y demás artículos  
para Minas

Ayuntamiento de Madrid





Con motivo de las próximas elecciones presidenciales de los EE. UU., Mr. Hoover vuelve a la tribuna política y a los primeros planos de la actualidad. El expresidente yanqui quiere ocupar de nuevo la Casa-Blanca de Washington.

## Notas marítimas

Días 25, 26 y 27

### Barques entrados:

«Linge» holandés de Orán en lastre.  
«Mama Toft» danés de Rotterdam en lastre.  
«Sac 5» español de Barcelona en lastre.  
«Victo» noruego de Alejandría en lastre.  
«San Guiseppe» italiano de Génova en lastre.  
«C. Carhoeiro» español de Valencia en lastre.  
«Sac 3» español de Alicante en lastre.

### Despachados:

«Mar Negro» español para Rotterdam con mineral.  
«P. H. M. 22» francés para Filadelfia con mineral.

La Papelería del DIARIO acaba de recibir las revistas de moda de la temporada primavera y verano.

Modes.

Toute La Mode

Papelería

DIARIO DE HUELVA

## Casa de Socorro

Durante el día de ayer fueron asistidas en dicho centro benéfico, las siguientes personas:

Antonio Carrasco Valverde, Luciano Perez Garcia, Miguel Gomez Camacho, Anselmo Sevillano Galindo, Juan Mora Gonzalez, Francisco Vazquez Alonso, José Arena Ortega y Antonia Alvarez Mora, de carácter leve, y Dolores Jimenez, de pronóstico reservado.

## Ramón Garcés Alvarez

ESPECIALISTA en enfermedades de los ojos  
Oculista de la Cruz Roja Española

Consulta de 2 a 6

CASTELAR, 9 HUELVA

## Ybarra y Comp. Sociedad en Cta.

SEVILLA

Servicio rápido para los puertos de Levante

El Vapor

## CABO QUINTRES

Saldrá de Huelva el sábado día 2 de Mayo para los puertos de Alicante, Valencia y Barcelona.

Servicio corriente para los puertos de Levante

El Vapor

## CABO TRES FORCAS

Saldrá de Huelva el sábado día 2 de Mayo para los puertos de Ceuta, Málaga, Morit, America, Cartagena, Alicante, Valencia, Palma de Mallorca, Tarragona, Barcelona, Palamós, San Feliu de Guixols, Sete y Marsella.

Este vapor admite carga con transbordo para los puertos de Algeciras, Aguilas, Denia, Gandia, Castellón de la Plana, Vinaroz, San Carlos de la Rapita, Larache, Tánger, Casablanca y los de Italia, Génova, Liorna, Nápoles, Palermo, Imperia, Mesina, Savona y Catania.

Para informes, a su Consignatario en Huelva.

Antonino Zalvide.-Pí Margall, 46.-Tel. 1931

## F. DE AZQUETA

CASA FUNDADA EN 1902

HUELVA

Apartado 62

Sagasta, 18

### SUMINISTROS INDUSTRIALES

#### Concesionario exclusivo

Lubrificantes «Standard»

Correas de cuero «Búfalo»

Metales antirricción «Vulcan»

Sedas para cerner «Buyl Gaas-Het Anker»

#### Agente depositario

Cemento Portland de Lemona S. A.

«Lemona», «Relámpago», «Neptuno» y Fitté

Compañía Anónima Basconia

Hoja de lata, Chapas, Cubos y Baños

Compañía Española de Pintura International

Pinturas patente MOLZAPEL

#### ALMACENISTA

Algodones para limpieza.—Amiantos, gomas y empaquetaduras.—Accesorios para fábricas de harinas, molinos, minas, ferrocarriles y toda clase de industrias.—Cables de acero de fabricación inglesa y nacional.—Cordería de abacá y cáñamo.—Correas, algodón, balata, cáñamo, cromo, cuero, pelo de camello y especiales.—Lectores Navales.—Herramientas.—Mangueras.—Pinturas y Barnices.

Solicite precios, muestras y presupuestos

SUCURSALES, FILIALES Y DEPOSITOS

Ceuta - Larache - Melilla - Tánger - Tetuán - Villa Alhucemas

## DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero

Ernesto Deligny, 12 (antes Bocas)

...Artículos de Perfumeria en General. Visítad la DROGUERIA BORRERO de Gaspar Borrero.

...Artículos para Industrias, Artes y Oficios. Productos Químicos, Farmacéuticos, Aparatos Ortopédicos? Consultad a la DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero.

...Brochas, Pinceles, Barnices, Pinturas, etc.? Comprad en la DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero.

...Carburo de Calcio, Alcohol Desnaturalizado y cuantos Artículos abarca el Ramo de Drogueria? Pedid precios a la DROGUERIA BORRERO de Gaspar Borrero.

que es la mejor surtida y la que mas barato vende

Almacenes, Despacho y Oficinas, de la

Drogueria GASPAR BORRERO

Ernesto Deligny, 12 (antes Bocas)

Teléfono, 1769

(HUELVA)

## Leed DIARIO DE HUELVA

Se realizan libros en la Papelería de DIARIO DE HUELVA

## BIBLIOTECA DE DIARIO DE HUELVA

## EL SANTUARIO DEL HOGAR

(TOMO PRIMERO)

FOLLETÍN

Novela de costumbres, original de D. Julián Castellano y Velasco. Autorizada por la Casa Editorial Castro S. A. de Carabanchel.

NÚM. 45

—Si querido William. Y sacando una carta cerrada, la entregó al lacayo, diciéndole:

—Es a carta al doctor Hachim. Una hora después sir William entraba en la barraca del charlatán.

—¿El doctor Hachim?—preguntó dirigiéndose a un discípulo joven ocupado en filtrar un jarro lleno de bol del Tonkin.

—Ha salido — contestó él sin volver la cabeza.

—Está bien; le esperaré—repuso el caballero sacando de su bolsillo un pomo de sales para procurar combatir los gases alcohólicos que exhalaba el cazo de cobre.

—Espérela usted si gusta; pero debo advertirle que el doctor no volverá en toda la noche.

—¿No vive entonces aquí?—prosiguió sir William hiriendo

de una ojeada el inventario del mobiliario.

—No.

—Entonces ¿quiere usted decirme donde podré encontrarle?

—Ya no lo sé.

Sir William sacó lentamente de su bolsillo una bolsa atada por cuyas mallas brillaban las monedas de oro.

—Según veo, le interesa a usted mucho ver al doctor —dijo el discípulo de Hachim mirando la bolsa con una indiferencia perfectamente afectada.

—Sí, porque si le veo esta noche, le pagaré por su visita cuanto me pida.

El discípulo se rasgó la frente y dudó un momento antes de contestar.

—Sin contar esta bolsa—añadió sir William—, que desde luego ofrezco a usted si me hace el favor que le pido.

—El doctor se pondrá furioso —dijo el practicante de Hachim.

—¿Por qué?

—Porque tendrá que dejar sus ocupaciones.

—Creo tener el medio de hacerlo olvidar su mal humor.

—Y bien—dijo el joven practicante con esfuerzo—, el doctor podrá ser muy bien que esté esta noche en la hostería Bambinelli, en la puerta Capnana.

William había oído hablar de este barrio de Nápoles tan mal afamado; pero para no dar al joven tardíos remordimientos de conciencia, disimuló el disgusto que le inspiraba el paso que iba a intentar.

Pagado generosamente por su indiscreción, continuó filtrando la panacea universal mientras que sir William se dirigía en busca del doctor.

Un solo detalle del interior da idea de la moralidad de la taberna Bambinelli: las cucharas y tenedores del establecimiento están sujetos a las mesas por cadenas de hierro; el servicio es de plomo y los vidrios de la ventana han sido reemplazados por una tela metálica, tejida de tal modo, que dejando pasar la luz, sirve de cortina por la parte de afuera.

En el momento en que sir William ponía el pie en el umbral de aquel chiribitil, una voz fresca y vibrante repetía

en medio de bravos y carcajadas el estribillo de una canción más que libre.

Sir William entró resueltamente y se aprovechó de la atención que la multitud prestaba a la canchala para buscar al doctor Hachim.

Este estaba sentado en una mesa frente a una especie de gigante negro, en el que por su traje y manos reconoció sir William a un mecánico de la marina inglesa.

Una botella forrada con juncos, dos cubiletes y cartas estaban sobre la mesa. Una pipa corta de tierra encarnada humeaba en los labios del doctor, que parecía estudiar con la atención de un lansquenet el juego que acababa de darle su compañero.

Los dos jugadores anunciaban sus cartas en inglés.

Sir William levantaba ya su mano para tocar el hombro del doctor, cuando una reflexión le detuvo. Sacó de su cartera una tarjeta, escribió en ella algunas líneas y esperó tranquilamente a que se terminase la partida.

Acababa el médico de perderla cuando la tarjeta del caballero cayó sobre la mesa. Tomó el doctor delicadamente entre el pulgar y el índice y la aproximó a la luz para leerla más cómodamente: cuando hubo concluido, un gesto de mal humor contrajo su semblante

y sus labios murmuraron un juramento ahogado.

—Sir William Weber —dijo dirigiéndose al joven.

El caballero se inclinó por toda respuesta.

Hachim pasó sobre él una mirada curiosa: una sarcástica sonrisa levantó el ángulo izquierdo de su boca y golpeando con el puño sobre la mesa:

—¿Un cubilete limpio?—gritó.

Una maritornes con zagalejo corto puso sobre la mesa el cubilete pedido.

Hachim lo tenía hasta el borde de vino de Romania, y presentándolo a sir William:

—¿Aceptará vuestro honor el vino de la hospitalidad?

Sir William comprendió su pensamiento, y disimulando diestramente lo que sufría su orgullo con aquella familiaridad tomó el cubilete y le desocupó de un solo targo.

—Gracias—dijo el doctor, cuyo semblante se iluminó con una sonrisa de triunfo.

—Ahora—dijo sir William—tendrá usted la bondad de escuchar a su huésped.

Hachim se aproximó al joven.

—Debe usted tener—le dijo—cosas muy graves que decirme por haber venido a buscarme esta noche a la puerta Capnana, y creo no deseará que se digan en la hostería Bambinelli.



# Gran Circo Madrid La Alegría

Otro lleno registró anoche este acreditado Circo, en el que una vez más triunfaron todos los elementos que integran esa verdadera catedral Circense.

Agradó plenamente el Trio Bahamonde, célebres gimnastas que anoche hicieron su debut, y en el cual una señorita de ellas es onubense, y que ante sus paisanos demostró lo mucho que vale, siendo aplaudida con entusiasmo como premio a su meritisimo trabajo.

La máxima atracción para hoy la constituye, los precios que en honor al público establece la empresa, que sabedora de la situación actual por que atraviesa la población no quiere que nadie deje de apreciar los dificilísimos trabajos de la Troupe Mario Medini; The Four Castelli, al enciclopédico Trunghau; A amar, y la gracia incopiable de Eduardini. Alfredo y Viseras, y Clows in Clower, Chocolat and Company del que forma parte el gran Aristides, el negro con alma de artista.

A las seis y cuarto y diez de la noche, dos grandes funciones en las que regirán los precios siguientes:

Sillas de pista, 1'50; Gradas, 0'60. Medias entradas para niños menores de ocho años en general, 0'30.

## Madrid

### El programa que ha de seguirse para la proclamación del nuevo presidente de la República

MADRID.—A toda prisa se están dando los últimos toques al programa que ha de seguirse con motivo de la próxima elección de presidente de la República, que será, como es sabido, el 10 de mayo.

El día 9, las Cortes celebrarán la sesión preparatoria, y al siguiente día, a las siete de la tarde, en el palacio de Exposiciones del Retiro se verificará la solemne ceremonia de elección del nuevo jefe del Estado.

Hasta las doce de la noche, aproximadamente, no se dará a conocer públicamente el nombre de la persona elevada a la alta magistratura. Seguidamente que esto se sepa, la Mesa de la Cámara de Diputados y de compromisarios que han elegido al Presidente, se trasladará al domicilio particular del designado para comunicarle a éste de modo oficial su designación.

Lea V. el DIARIO



Pablo Hergs, María del Pilar Lebrón y Víctor Miguel Merás, en la versión cinematográfica de la popular ópera del maestro Penella, EL GATO MONTÉS, realizada por Rosario Pi para la editora valenciana «Cifesa»

# Provincias

## La huelga general en Córdoba

### DETENCION Y DESTITUCION DE LA CONCEJALA COMUNISTA ANTONIA CERVAN

CÓRDOBA.—La huelga general declarada anoche por las organizaciones afectas a la U. G. T., C. N. T. y Sindicatos autónomos se desarrolla normalmente.

El incidente de más importancia registrado hasta ahora es que a última hora de la madrugada un grupo hizo varios disparos contra una pareja de Asaltos. Esta repelió la agresión y detuvo a los autores de los disparos.

En las primeras horas de la mañana grupos de mozaletes se dedicaron a ejercer coacciones, obligando a cerrar algunos establecimientos de comestibles que estaban abiertos. Ha sido detenida la concejala comunista Antonia Cerván, quien en unión de otras mujeres recorría los talleres de modistas y peluqueras, coaccionando a las oficiales. También coaccionaba a las criadas.

El gobernador ha firmado ya el oficio destituyendo a la concejala comunista Antonia Cerván, y tanto ésta como las que le acompañaban ingresaron en la cárcel.

La mayoría de los panaderos han secundado la huelga y el gobernador ha dado un plazo de 24 horas para que se integren al trabajo, pues si no lo hacen serán sustituidos, porque la huelga es ilegal, toda vez que en el plazo que se fijaba en el oficio correspondiente terminaba el 6 de Mayo.

El paro es el más absoluto que se ha conocido en Córdoba. Sólo están abiertos los Ciruelos, sin camareros las farmacias y algunos bares y tabernas,

al frente de cuyo servicio están los dueños. En la «Electromecánica» ha entrado el personal de conservación, que son unos 90 hombres.

Fuerzas de Artillería recorren en camiones la ciudad y custodian las panaderías. En la calle de San Pablo un grupo de huelguistas se opuso a que fuera descargado un camión de plátanos; acudieron fuerzas del ejército para mantener el orden y el camión fué descargado por los dueños de las mercancías.

El gobernador ha manifestado que espera que la huelga finalice hoy mismo, pues en caso contrario, adoptará las medidas que estime convenientes para que los establecimientos permanezcan abiertos.

El Comité de huelga le ha prometido que no se alterará el orden.

El gobernador en colaboración con el alcalde, trabaja activamente para que la ciudad esté abastecida.

Entre los gremios que han ido a la huelga figura el de limpieza.

Se espera que lleguen fuerzas de Intendencia, de Sevilla, para fabricar pan en caso necesario. También se ha pedido pan a los pueblos limítrofes. Han llegado 50 guardias civiles de Madrid y secciones de Asalto de Sevilla y Cádiz.

Solamente circulan los automóviles que se encuentran de paso en esta ciudad.

La población ofrece un aspecto tristísimo.

### NOTICIAS DE GRANADA

GRANADA.—Parece ser que han surgido discrepancias en el seno del Frente Popular de es-

ta capital. Se asegura que se retiran los candidatos izquierdistas señores Barriobero, Ortega y Gasset y Sanchez Roda, y que los sindicalistas se abstendrán en las elecciones.

Llegaron varios significados elementos del partido de Acción Popular Agraria para realizar actos de propaganda. Ayer visitaron Cullar-Baza. Entre ellos se encuentran los señores Ruiz Alonso, Perez Laborda y Serrano Mendieta.

### Agresión y muerte del exjefe de Policía de Barcelona, don Miguel Badía y de su hermano D. José

BARCELONA.—Cuando marchaban esta tarde por la calle de Muntaner el exjefe superior de Policía de Barcelona, don Miguel Badía, y su hermano don José, se les acercaron dos individuos, que sin mediar palabra les hicieron varios disparos a consecuencia de los cuales fallecieron ambos hermanos.

Los agresores se dieron rápidamente a la fuga, no habiendo sido detenidos hasta el momento presente.

### DIMISION DE UN ALCALDE SOCIALISTA

ALCAZAR DE SAN JUAN.—En la sesión municipal de anoche el alcalde don Ismael García Monje, socialista, presentó la dimisión con carácter irrevocable por haberle retirado la confianza sus compañeros.

La decisión ha sido comunicada al gobernador, quien prometió solucionar el asunto rápidamente.

## Extranjero

### La muerte del rey Fuad I de Egipto

EL CAIRO. (Urgente).—El rey Fuad ha fallecido.

#### Datos biográficos

Fuad I, rey de Egipto, que acaba de fallecer, era hijo del kedive Ismail y nació en 1868. Tenía, por consiguiente, 68 años de edad.

Cursó sus estudios en la Aca-

demia militar de Turin, y se distinguió desde muy joven por su amor al progreso. En 1918 sucedió a su hermano Hussein como kedive, significándose durante el armisticio, por su temperamento de transigencia, siendo partidario de un acuerdo con Inglaterra.

Reconoció la independencia de Egipto el 15 de Marzo de 1922, al día siguiente, el sultán Fuad fué proclamado rey con el nombre de Fuad I.

Se le debe la fundación de la Universidad egipcia y del Instituto Ictiológico y de la reorganización de la Sociedad de Geografía de su país.

### Se ha reunido el Consejo de ministros

EL CAIRO.—Se ha reunido con carácter oficial el Consejo de ministros para adoptar las medidas que reclaman las circunstancias después de la muerte del rey Fuad de Egipto. También se trató de la proclamación que será dirigida al pueblo egipcio, relacionada con la muerte del soberano y la proclamación del nuevo rey, que será el príncipe heredero Fahie.

## Ultima hora

### UNA ENUESTA SOBRE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

MADRID.—Los periodistas han acabado la opinión de algunos prohombres políticos acerca del nuevo presidente de la República.

Don Indalecio Prieto ha dicho que el nombre del señor Azaña le parece indiscutible.

Pestaña estima que debía ser elegido el señor Besteiro.

Al señor Martínez de Velasco le parece bien que sea el señor Azaña el futuro presidente de la República.

El señor Ventosa ha manifestado que, salvando el respeto a la persona, considera un error vincular la alta magistratura en un hombre político, encadenado a tal o cual partido, porque nunca tendrá la libertad necesaria de movimientos y la plena autonomía para llevar la misión en el plano absolutamente imparcial y objetivo que debe llevarse.

El señor Lerroux ha dicho que el respetuoso con todo lo que emana de la República, sigue es-

ta actitud, en él invariable, y acata el acuerdo que resulte más conveniente al supremo interés de la República española.

Don Miguel Maura ha expuesto que cree al señor Azaña el más indicado para ocupar la presidencia de la República.

### JIMENEZ ASUA Y LOS PERIODISTAS

MADRID.—Terminada la sesión de Cortes, el señor Jimenez Asua dijo a los periodistas:

—Mañana, miércoles, se pondrá a votación definitiva los dictámenes a los proyectos discutidos y aprobados hoy.

También dijo el presidente de la Cámara que, por acuerdo de la Comisión, del ministerio de Agricultura se había abierto una información pública por espacio de diez días para que acudan a ella las entidades y particulares interesados en los proyectos de bases de la reforma agraria, rescate de bienes comunales y otras.

### ANIMACION Y COMENTARIOS EN LOS PASILLOS DEL CONGRESO

MADRID.—Desde primera hora los pasillos del Congreso han estado muy concurridos y animados con motivo de reanudarse la actividad legislativa.

Los diputados de las diversas significaciones políticas, especialmente los del Frente Popular, hacían comentarios al resultado de las últimas elecciones de compromisarios, coincidiendo en que se había rosbustecido el triunfo izquierdista del 16 de febrero.

Los periodistas preguntaron al señor Fernández Clérigo si la minoría de Izquierda Republicana había adoptado ya algún acuerdo en relación con la elección del señor Azaña a la presidencia de la República, cosa que se estima ya como hecha.

Precisamente—respondió—vamos a reunirnos para cambiar impresiones sobre todos los problemas políticos al empezar la nueva etapa legislativa.

—¿Y qué impresiones tiene usted?—se le preguntó.

—Pues todo se andará. El acuerdo no será difícil; lo impone el interés nacional y esto basta.

Se notaba a primera hora de la tarde una animada ausencia de los diputados derechistas en los pasillos y en el salón de conferencias.







**Preios de suscripción:**  
Huelva: Mes. . . . . 250 Ptas  
Resto de España: Trimestre 7'50  
Extranjero: Año . . . . . 64'00  
Número suelto 15 céntimos

# DIARIO DE HUELVA

Redacción y Administración  
Gravina n.º 4 - Apartado n.º 49  
Tel. 1324 - Franqueo concertado  
No se devuelven los originales

## AYUNTAMIENTO

**Asuntos para la sesión ordinaria correspondiente al 29 de Abril de 1936 a las 18 y 30**

**INFORMES DE LA COMISION DE FOMENTO**

Escrito de don Miguel Vázquez García interesando licencia para construir una casa habitación en calle José Canalejas número 48, esquina a Alonso Sánchez.

Id. de doña María Dolores López Caña para reformar un hueco en la fachada de la casa número 15 de calle García Hernández por la parte correspondiente a la de Baudilio Fernández.

Cuentas por diversos conceptos.

Moción de la Alcaldía sobre petición de autorización para imponer arbitrios extraordinarios.

Id. del Capitular señor Lozano Toscano sobre alumbrado.

Id. del señor Mora Romero sobre rotulación de calles y numeración de casas.

Id. del señor Gómez Rodán sobre personal de arbitrios.

Propuesta del mismo Capitular sobre precio de la carne.

Estados de recaudación de arbitrios en el pasado mes de Marzo.

Cuenta de gastos ocasionados en la Administración de Rentas y Exacciones municipales en igual mes.

Padrón para la exacción del arbitrio sobre inquilinatos en el año actual.

Distribución de fondos para el próximo mes de Mayo.

Escrito de don Francisco Suárez García interesando se suspenda la ejecución del acuerdo por el que se le manda reedificar la casa número 50 de la calle Vázquez López.

Escrito de don Domingo Gómez Rey, Presidente del Patronato Protector de ciegos interesando la cesión de terrenos del Municipio con destino a la construcción de la «Casa del Ciego».

Id. del señor Director de las Escuelas Graduadas anejas a la Normal interesando que el Ayuntamiento abone el gasto de matrículas de los niños pobres que asisten a las mismas.

Id. de doña Isabel González Vázquez en solicitud de un socorro.

Escrito de don Geranio Ro-

dríguez Gil solicitando autorización para instalar un puesto para la venta de mariscos en la acera izquierda de la calle Luis Romero.

Estancias causadas por menores en Establecimiento dependiente del Tribunal Tutelar de Granada.

Escrito de don Angel Marquez García, Maestro Nacional de la Alquería interponiendo recurso de reposición contra acuerdo capitular referente a indemnización por casa habitación.

Oficio del señor Delegado del Cuerpo de Celadores de Policía Urbana y Guardia municipal sobre uniformes.

Una cuenta por reparación de urnas electorales.

Expedientes instruidos a diversos funcionarios municipales.

Escrito de Cinta Vides Conde interesando un socorro.

Escrito de don Juan Martín Martín sobre devolución de una fianza.

Cédula de emplazamiento en el recurso contencioso-administrativo interpuesto por don Juan José Coto López contra acuerdo municipal que le destituyó del cargo de Celador de Policía Urbana.

**Sobre la Mesa**  
Bases para la provisión mediante concurso de la plaza de Inspector de la Guardia Municipal.

La Junta Administradora del Pósito de esta ciudad celebrará la sesión mensual ordinaria, mañana miércoles 29 a la hora de las 18 y 15.

Encarezco su puntual asistencia.

Huelva 29 de Abril de 1936.

El Alcalde, S. Moreno.

En la Papelería del DIARIO DE HUELVA encontraréis el surtido más completo de material para dibujo, a precios no conocidos: plumas estilográficas, funcionamiento garantizado, desde 1,50 pesetas; cajas de pinturas, desde 0,50; cajas de lápices de colores, etc. etc.

**Papelería DIARIO DE HUELVA**

25 Abril 1936.

El Alcalde, S. Moreno.

En la Papelería del DIARIO DE HUELVA encontraréis el surtido más completo de material para dibujo, a precios no conocidos: plumas estilográficas, funcionamiento garantizado, desde 1,50 pesetas; cajas de pinturas, desde 0,50; cajas de lápices de colores, etc. etc.

**Papelería DIARIO DE HUELVA**

25 Abril 1936.

El Alcalde, S. Moreno.

En la Papelería del DIARIO DE HUELVA encontraréis el surtido más completo de material para dibujo, a precios no conocidos: plumas estilográficas, funcionamiento garantizado, desde 1,50 pesetas; cajas de pinturas, desde 0,50; cajas de lápices de colores, etc. etc.

**Papelería DIARIO DE HUELVA**

25 Abril 1936.

El Alcalde, S. Moreno.

En la Papelería del DIARIO DE HUELVA encontraréis el surtido más completo de material para dibujo, a precios no conocidos: plumas estilográficas, funcionamiento garantizado, desde 1,50 pesetas; cajas de pinturas, desde 0,50; cajas de lápices de colores, etc. etc.

**Papelería DIARIO DE HUELVA**

25 Abril 1936.

El Alcalde, S. Moreno.

En la Papelería del DIARIO DE HUELVA encontraréis el surtido más completo de material para dibujo, a precios no conocidos: plumas estilográficas, funcionamiento garantizado, desde 1,50 pesetas; cajas de pinturas, desde 0,50; cajas de lápices de colores, etc. etc.

**Papelería DIARIO DE HUELVA**

25 Abril 1936.

El Alcalde, S. Moreno.

En la Papelería del DIARIO DE HUELVA encontraréis el surtido más completo de material para dibujo, a precios no conocidos: plumas estilográficas, funcionamiento garantizado, desde 1,50 pesetas; cajas de pinturas, desde 0,50; cajas de lápices de colores, etc. etc.

**Papelería DIARIO DE HUELVA**

25 Abril 1936.

El Alcalde, S. Moreno.

En la Papelería del DIARIO DE HUELVA encontraréis el surtido más completo de material para dibujo, a precios no conocidos: plumas estilográficas, funcionamiento garantizado, desde 1,50 pesetas; cajas de pinturas, desde 0,50; cajas de lápices de colores, etc. etc.

**Papelería DIARIO DE HUELVA**

25 Abril 1936.

El Alcalde, S. Moreno.

En la Papelería del DIARIO DE HUELVA encontraréis el surtido más completo de material para dibujo, a precios no conocidos: plumas estilográficas, funcionamiento garantizado, desde 1,50 pesetas; cajas de pinturas, desde 0,50; cajas de lápices de colores, etc. etc.

**Papelería DIARIO DE HUELVA**

## Sucesos

**Herido por disparo de escopeta**

En el lugar conocido por Sierra Blanca, del pueblo de La Zarza, resultó herido por disparo de escopeta el vecino Juan Fernández Rodríguez, de 25 años de edad, el cual fué curado de una herida a colgajo en el metacarpo de la mano izquierda y en la cara interna del brazo del mismo lado. Pronóstico reservado.

Juan, que se encontraba cazando, dejó la escopeta sobre una mata al objeto de liar un cigarro. Al recoger el arma, como no tuvo la precaución de ponerla en el seguro, se le disparó sobreviniendo el accidente.

**Detención de un sacerdote**

Con motivo de los sucesos ocurridos en Cartaya, en los que resultaron algunos heridos en colisión habida con la fuerza pública, parece ser que han sido detenidos por orden del juez el cura párroco de dicho pueblo y también el sacristán.

Nos dicen que ambos serán libertados por no resultar cargos contra ellos.

**Atropellado por una camioneta**

En Nerva ha sido detenido el chófer Eloy Garrido Cornejo, el cual en ocasión de conducir la camioneta S. E. 16379 al pasar por el Alto de la Mesa, atropelló a un hombre, causándole la fractura de un brazo.

**Rogelio Buendía.-Enfermedad del Pecho.-Rayos X.-Joaquín Costa, 13, pral.-De 11 a 1 y de 2 a 4.-Teléfono, 1346.**

## DESDE CARTAYA

**Después**

Ahora, en este mismo instante se cumplen las veinte y cuatro horas de ocurridos aquellos trágicos sucesos. Once menos cuarto de la noche. ¡Que triste está mi pueblo en estos momentos! Nadie circula por sus vías. Esto, más que un pueblo alegre y risueño, parece un gran cementerio. Desde un confin lejano suenan unos trágicos ladridos. Los gallos, ajenos a todo sentimentalismo humano, dan sus primeros saludos a la noche. Pasos, muchos inconfundibles pasos de agentes de la autoridad. Los alambres y el viento completan la triste sinfonía de este pueblo muerto, donde solo triunfan el espanto y el dolor.

¿Los hechos? Ellos, con su sangre, ya no importan. Pertenecen al pasado.

Solo el porvenir, ilustrado por este dolor, debe interesarnos.

**G. DINK.**

25 Abril 1936.

## MODAS

Les Jardin des Modes  
Paris Enfants, 3'25

Astra

Lo en faut, de 5'25

**Figurines de ropa blanca**

La Lingerie Moderne, 6'25

La Lingerie «Juno» 6'75

Saison

Modes d'Enfants, 2'00

Record

en Papelería de

**DIARIO DE HUELVA**

**Ayer, en el Cinema Park**

## Debut de la Compañía de Fifi Morano

Con el estreno de la comedia de Francisco Serrano Anguita, «Caperucita gris», se presentó ayer en el Cinema Park la Compañía de la joven y bella primera actriz Fifi Morano.

El autor de «El río dormido» no ha acertado en esta ocasión. La fortuna no le ha querido acompañar como en muchas de sus primeras obras preceden-

tes, bien construidas, humanas y de penetrante emoción.

Por lo demás, la comedia es un poco soporífera, carece de interés y la acción es fría y lenta, desembocando en un desenlace que corona el despropósito.

La Compañía llevó a cabo una excelente interpretación.



tes, bien construidas, humanas y de penetrante emoción.

Quizá llevado del desecho de ofrecer un asunto original y de cierta fuerza realista, el señor Serrano Anguita, ha frustrado sus mejores cualidades de fino comediógrafo. «Caperucita gris» tiene pocas convicciones con la Caperucita legendaria.

con la heroína popular del cuento; los personajes no se tienen de pie y todos se mueven por puro capricho, a excepción de ciertos destellos en la presentación de algún que otro tipo episódico, como el «tío Eusebio» y «Caperucita», en los que el autor de

Sobresalió en primer lugar Fifi Morano, muy buena actriz, que prestó a la figura de «Caperucita» movilidad, alegría y simpática desenvoltura, logrando muchos y merecidos aplausos.

Leopoldo de Diego nos proporcionó una caracterización y una interpretación justísimas del «tío Eusebio».

Todos los restantes artistas del elenco recibieron los plácemes del numeroso auditorio.

«Caperucita gris» se aplaudió al final de los actos con respeto, pero sin entusiasmo. La corrección nos parece siempre digna.—**John MILJAN.**

**Para reforzar los ingresos**

## Una nota del ministerio de Hacienda re'ativa a la tributación

MADRID.—En el ministerio de Hacienda han facilitado la siguiente nota:

Uno de los problemas de máxima preocupación en estos momentos, en relación con la política económica del Gobierno es reforzar los ingresos con objeto de atender a las necesidades del país con los recursos propios de la Hacienda pública mediante una ordenación eficaz y justa de la tributación por todos conceptos.

A este propósito, en la Dirección general del Timbre se trabaja con la mayor actividad para intensificar los servicios de inspección con objeto de aumentar la recaudación de la renta en lo que permita la elasticidad del impuesto. Esta labor

investigadora tenderá concretamente a que cuantos tienen que tributar tributen, evitando ocultaciones y demoras que vienen en perjuicio de la Hacienda en el orden material, y en un orden superior, en detrimento de la justicia con que deben ser distribuidas las obligaciones del Estado entre las entidades y particulares llamados a ello.

La equidad del empeño y la rectitud del propósito rechazan de antemano la sospecha de persecución y queda simplemente la decisión contraria; esto es, evitar que las ocultaciones en la tributación engendren la injusticia en relación con esta fuente tan importante de ingresos del presupuesto nacional.



**CHOQUE DE AUTOMOVILES**

—Perdón, la culpa es mía  
—No; es mía.  
—Era yo quien iba mirando a las señoras.  
—Y yo.

(De «Dagens Nyheter», de Estocolmo.)