

# DIARIO DE HUELVA

FRANQUEO CONCERTADO

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

TELEFONO, 1324

Año XXIX

Domingo 3 de Mayo de 1936

Núm. 8.489

## Gobierno Civil

### EL GOBERNADOR SATISFECHO POR LA JORNADA DEL 1 DE MAYO

El gobernador civil, al recibirnos ayer a mediodía en su despacho oficial, nos dijo que carecía de noticias de interés que comunicar a la Prensa, a no ser su satisfacción y contento por la jornada del primero de mayo que se deslizó con la mayor tranquilidad.

Tanto en Huelva como en muchos pueblos de la provincia, —agregó— hubo manifestaciones públicas, las cuales se desarrollaron sin incidentes y dentro de la normalidad.

Un periodista le preguntó si era cierto que en Ayamonte habían ocurrido sucesos desagradables, tales como el asalto a un Casino.

El señor Luelmo contestó que lo ocurrido en dicho pueblo fue que un grupo de chiquillos apedreó un casino, pero que aquellos nada tenían que ver con la manifestación, tan es así que los manifestantes no llegaron a enterarse de lo ocurrido hasta después de acaecido el hecho.

Terminó el gobernador repitiendo que en la provincia reinaba tranquilidad.

Es un hecho definitivamente probado y sobre el cual no cabe discusión que, las bujías gastadas desfilan un litro de gasolina de cada diez. Sustituya las bujías viejas con nuevas BUJIAS A. C. las mejores empleadas como equipo en más del 70% de automóviles y camiones fabricados en los Estados Unidos.

## Lo que dice el alcalde a los periodistas

HAY QUE IR AL REPESO EN EL MERCADO DEL CARMEN

Al recibimos, como de costumbre el alcalde señor Moreno Márquez, nos comunicó que era día de pocas noticias.

Unicamente —agregó— que el concejal Delegado del Mercado del Carmen se lamentaba de que el público, muy especialmente las mujeres que son las que suelen efectuar las compras, no facilitaban la labor del repeso.

Yo me permito hacer un llamamiento desde las columnas de la Prensa, para que cesen en su actitud y presten la debida colaboración para el buen régimen y servicio del Mercado, partiendo de la base que de este apoyo a la autoridad, serán ellas las primeras beneficiadas.

Y nada más terminó el alcalde, despidiéndose de los periodistas.

Lea Vd. el DIARIO

Tinta y Pluma Waterman

Venta: Papelería Manuel Arias

## OTRA HUELGA

### Dejan de salir algunos trenes de la Compañía M. Z. A.

Ayer dejaron de salir de la estación de M. Z. A. algunos trenes.

Desde dicho lugar y a nuestras interrogaciones telefónicas nos manifestaron que, efectivamente, debido a una huelga que en otras estaciones de diferentes capitales sostenían los

carboneros por contrata, soló había salido de Huelva el tren de correo de la mañana y el que transporta el pescado, cuya salida la tiene señalada a las 12 y 25 minutos.

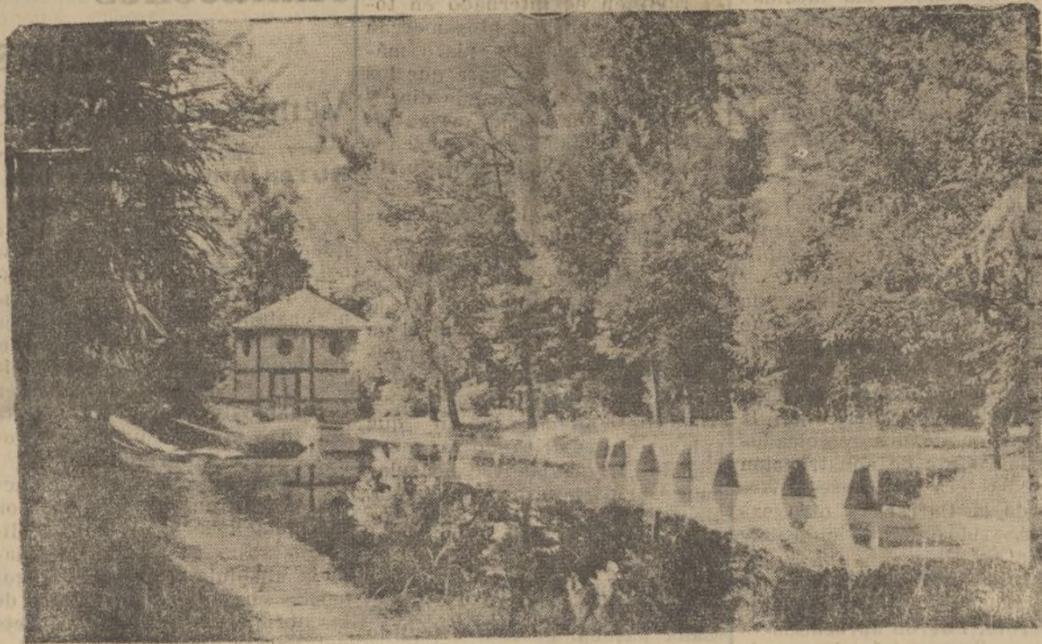
Dejaron de salir algunos me-

trajes y el expreso de las siete menos cuarto de la tarde que lleva correo

Después nos enteramos que el correo de Sevilla y para no causar perjuicios al comercio y público en general, había sido transportado por la Empresa Automovilista Internacional.

Suscribase al DIARIO

## Panoramas de Madrid



Un aspecto del bellissimo parque del Retiro, antigua residencia real y hoy lugar de expansión y recreo del pueblo madrileño.

## TELEFONEMA

Zarza Mora, Sánchez Virella y Coello, ganan plazas

## UN CHOQUERO AMADRILEÑADO

Después de leer y releer la simpática noticia, no puedo menos que decir para mis adentros: «Viva Huelva que es mi tierra». A los tres amigos y compañeros los felicito cordialmente, pues ganar unas oposiciones en Madrid, sea de lo que sea, y más estas de médicos especializados, donde se han presentado de toda España, y según me dicen hasta profesores de la especialidad, se necesita primeramente saber... y después suerte para obtenerlas. Cada vez se arraiga más en mí, los deberes de confraternidad y de ontología médica, y no olvido nunca el párrafo que se refiere a la competencia entre médicos que deben tener por base únicamente, la noble emulación en el trabajo y en el más perfecto ejercicio de todas las cualidades y virtudes médicas, sin las impurezas del orgullo y de la codicia

de donde dimana la clásica «envidia medicorum» y tras, esta, el aborrecimiento, el ultraje, la discordia y la «caza» del médico, por el «hermano» médico. No pretendo «anunciar» ni descubrir a ninguno de los tres compañeros que tan honorablemente ejercen su especialidad, pero con Sánchez Virella y Coello, he tenido una convivencia tan espiritual como científica desde hace tiempo, y un imperativo de amistad desinteresada, me obliga a felicitarlos, pues estarán bien tratados los enfermos que frecuentan el Instituto Provincial de Higiene, como también a los que de antiguo tienen ganada plaza, como son los especialistas Bañuelos, Echevarría, Romero, Quintero y Segovia, que bajo la dirección científica del Inspector Provincial mi antiguo amigo y compañero Antonio Figueroa, será un centro médico especializado para los enfermos que lo necesitan y un emporio de higiene cuando se termine la «promesa» de edificio, dando lo que hay edificad-

do, aunque se vislumbra si que en nuestros diputados a Cortes y como está proyectado, será una especie de pequeña y modesta «Ciudad Universitaria Clínica» enclavada, en el paseo de los Arzobispos de nuestro insigne muelle del Odiel. Ya que «están» en «boga» los «clásicos» que soy un modesto «dilettante» y que gracias a la genial exhumación de Azaña, se van a editar al alcance de todas las fortunas, me permito transcribir un pensamiento del humanista Lafranchi. «No se puede ser buen médico, sin conocer las operaciones quirúrgicas, ni un cirujano vale nada sino conoce la medicina interna». No podrá nunca ser un médico un perfecto clínico especializado, si desconocen la Medicina general y tengo pruebas científicas dentro de mí modestia, que Coello y Sánchez Virella conocen su especialidad a fondo, como lo han demostrado en la capital de la República, en reñidas y apasionadas oposiciones.

DOCTOR ONUBA.

## Jurado Mixto del Trabajo Rural HUELVA

### AVISO

Llegan a éste Jurado Mixto del Trabajo Rural de la Provincia, observaciones y quejas que por autoridades locales y entidades patronales y obreras, se están confeccionando Bases de Trabajo que difieren de las aprobadas por las representaciones autorizadas que se publicaron en su día en el Boletín Oficial de esta Provincia y aunque fue señalado el tiempo de su vigencia por Orden del Ministerio de Trabajo, se han venido prorrogando hasta que se formalicen otras nuevas con los requisitos de Ley, por éste mismo Jurado.

Para evitar interpretaciones erróneas, doy a conocer por éste aviso que no se tomará en consideración, ninguna modificación de las mencionadas Bases de Trabajo, formadas sin intervención de éste Jurado Mixto, a los efectos de reclamaciones entre las clases patronales y obreras, además de exigirse las responsabilidades que diere lugar quienes se atribuyan facultades y atribuciones que no tengan.

Las Bases de Trabajo que rigen en esta provincia, para los partidos de Huelva, La Palma del Condado, Moguer y Ayamonte, son las aprobadas por el Pleno de éste Jurado en 14 de Julio de 1933, publicadas en el Boletín Oficial de 1934; y para los partidos de Aracena y Valverde del Camino, las aprobadas por el extinguido Jurado Mixto Rural de Aracena, en 10 de Junio de 1933 y publicadas en los Boletines Oficiales del año 1934, del 4, 6, 7 y 17 de Agosto.

Lo que se hace saber para general conocimiento y efectos oportunos.

Huelva 29 de Abril de 1936.  
El Vicepresidente, Pedro L. Casto.—El Secretario adjunto, C. Marchena.

## Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza «La Rábida»

### ANUNCIO

Se pone en conocimiento de los alumnos de Enseñanza no oficial que, por Orden ministerial, la matrícula libre para los exámenes del próximo mes de Junio, termina el día seis del presente mes de Mayo.

La Secretaria.

## Lesionado por una cox

En la barriada obrera el niño de 5 años de edad Manuel Llosa Brioso recibió una cox de un semoviente, resultando con una contusión con equimosis en la región iliaca y tercio superior de la cara interna del muslo izquierdo. Fue curado en la Casa de Socorro donde los facultativos se reservaron el pronóstico.

# Por Telégrafo y Teléfono

## Madrid

### Consejo de Ministros en la Presidencia

#### Ha dimitido el ministro de la Gobernación, Amós Salvador

MADRID.—Desde las diez y media de la mañana hasta las dos y media de la tarde estuvo reunido el Consejo de ministros en la Presidencia.

Al terminar la reunión, el señor Azaña dijo a los periodistas:

—Don Amós Salvador me ha reiterado su dimisión del cargo de ministro de la Gobernación, que me he visto en el caso de aceptarla, ya que su estado físico no le permite desempeñar esa cartera, pues aún cuando ha comenzado a salir a la calle y se repone rápidamente en su salud, el mucho trabajo que pesa sobre ese ministerio le impide poder atenderlo debidamente.

Seguirá desempeñando interinamente la cartera el señor Casares Quiroga, que ha tenido en este cargo el éxito que se merece.

#### El ministro de Trabajo da la referencia oficiosa

El señor Ramos facilitó la siguiente referencia:

**De Estado.**—Aparte del resumen sobre la situación internacional hecho por el ministro, se ha aprobado un expediente para el pago de un pequeño crédito extraordinario por cantidad

#### Convénzase Vd. Bueno, Bonito, Barato Almacenes Macías

des adeudadas por el servicio Telegráfico Internacional en el año 1935.

Se han aprobado también varios decretos sobre personal que se darán a conocer una vez que sean firmados por el Presidente de la República.

**De Justicia.**—Se aprobó un expediente sobre pago de dietas al Juzgado especial que entiende en el sumario por los sucesos de Asturias y otro para cubrir la misma atención con el Juzgado especial que entiende en el sumario por los sucesos de Murcia, acaecidos con posterioridad al 16 de Febrero.

Se aprobó otro expediente autorizando a la Sociedad de Peñarroya para adquirir una fin-

ca rústica y otro a la Compañía Asturiana de Minas, Sociedad belga, para la adquisición de otra finca y concediéndole derechos sobre un acueducto.

Se ha autorizado al obispo de Salamanca para vender una finca al Ayuntamiento de Cantalapiedra para la construcción de un grupo escolar.

**De Hacienda.**—Se aprobaron varios expedientes de crédito y se han acordado las medidas para regular la salida de dinero por los viajeros y las autorizaciones para las guías correspondientes.

También se han aprobado disposiciones sobre estampillado de títulos extranjeros.

**De Obras Públicas.**—Se ha aprobado un proyecto de ley sobre las obras de acceso y extrarradio de Madrid, que supone un plan para cinco años.

**De Guerra.**—Ha habido un largo despacho de trámite, que se refiere principalmente a personal.

**De Marina.**—Se han aprobado dos expedientes autorizando la construcción de dos remolcadores y las obras de construcción de la carretera de acceso al Arsenal de la Carraca y otro expediente sobre adquisición de material

**De Instrucción pública.**—Han sido aprobados cinco proyectos de decreto. Fueron aprobados varios expedientes del mismo ministerio sobre dispensa de la aportación a varios Municipios para construcciones escolares.

**De Trabajo y Sanidad.**—Se aprobó un proyecto de decreto sobre Sanidad y por los ministros de Trabajo y Comunicaciones se dio cuenta del conflicto planteado en diversos puertos y de las medidas adoptadas para su resolución.

Modificando el artículo 17 del Convenio postal hispano-portugués

Cuando el señor Ramos terminaba de dar la referencia el jefe del Gobierno se acercó al grupo, y dijo que con el Consejo había comenzado el estudio de un proyecto de decreto sobre restablecimiento de la Junta de Seguridad de Cataluña como consecuencia de un acuerdo de la Comisión mixta de traspasos de servicios.

### Interesantes manifestaciones del subsecretario de Trabajo

MADRID.—El subsecretario de Trabajo, señor Ossorio Tafal, al recibir a los periodistas les manifestó que dentro de ocho días quedará constituida en el ministerio una Comisión para que antes del 30 de Junio presente un informe sobre las modificaciones que se pueden introducir en el vigente régimen de Retiro Obrero obligatorio, con objeto de que pueda anticiparse la jubilación de mineros de carbón. Con esto se paliará la crisis que sufre actualmente la minería española. En la provincia de León se ha establecido un régimen provisional, en virtud del cual se concederá el retiro a unos trescientos mineros mayores de sesenta y cinco años.

También dijo que se había publicado una orden aboliendo el régimen de internado en todos los establecimientos mercantiles. Se concede un plazo máximo de seis meses para que los dependientes mayores de diez y siete años, y de ocho meses los menores de dicha edad, pasen a ser externos. El Jurado mixto fijará el aumento de sus jornales en compensación de la asistencia, alimentación, etc.

Refiriéndose al decreto publicado ayer en la «Gaceta» en el que se dictan normas para la aplicación de la ley contra el paro, dijo que en virtud del mismo se aportan inmediatamente recursos, que de otra manera el Gobierno hubiera tenido que aplazar, intensificando la construcción, remediándose no solamente el paro en esta industria, sino en las similares.

Se refirió también a las sesiones del Consejo de la Oficina Internacional del Trabajo que terminaron el sábado de la semana pasada. Se han discutido diversos asuntos, entre ellos la ampliación de la Comisión de expertos; los resultados de la Conferencia de Chile; la creación de una Comisión del Trabajo agrícola y de un Comité de correspondencia para los socios obreros, y el examen preliminar de las cuestiones que han de figurar en el orden del día de la Conferencia que ha de celebrarse.

También se trató de la reglamentación del trabajo en las empresas automovilísticas de transportes, de la reducción de horas de trabajo en las industrias gráfica y química, para lo que se propuso la convocatoria de una reunión tripartita.

Se señaló el día 6 de Octubre para la apertura de la Conferencia marítima y se discutió el presupuesto de 1937.

Por último se acordó señalar

el día 2 de Junio para la próxima reunión del Consejo. Como se sabe, dos días después inaugurará sus sesiones la vigésima Conferencia internacional del Trabajo.

El señor Ossorio Tafal se mostró satisfecho de la labor que han realizado en las reuniones del Consejo los delegados españoles don Demófilo de Buen y el señor Martín Granizo.

Un periodista preguntó al subsecretario en qué situación se hallaba el asunto de la fábrica de cervezas «El Aguila», y el señor Ossorio contestó que virtualmente estaba resuelto, pues sólo pendía de fijar la cantidad que por indemnización solicitan los obreros.

### Almacenes Macías Vende muy barato

#### NOTAS AMPLIATORIAS DEL CONSEJO

MADRID.—Como notas de ampliación a la referencia oficiosa del Consejo de ministros de esta mañana, puede decirse que no obstante subrayar la referencia facilitada por el ministro del Trabajo que el Consejo había tenido un carácter marcadamente administrativo, es lo cierto que tuvo también una parte política muy importante.

El Gobierno examinó el actual panorama en relación con las incidencias ocurridas en diversos sitios de España, y señaló la absoluta necesidad de gobernar en republicano dentro de las normas que impone el pacto del Frente Popular.

Es también interesante el expediente del ministerio de Hacienda, aprobado por el Consejo, relativo a controlar con todo rigor la salida de dinero del territorio español. Se acordaron unas normas que serán puestas en prácticas con la máxima diligencia y severidad. Se refieren a vigilar y a restringir el dinero que porten los españoles que viajan a países extranjeros. Se observará todo rigor en la confección y expendición de las oportunas guías y, además, se aplican otras medidas para que el Gobierno en todo momento pueda conocer con exactitud la cuantía de los capitales evadidos.

Contribuirá Vd. a extirpar la mendicidad callejera, si envía sus limosnas directamente a la

ASOCIACION ONUBENSE DE CARIDAD

Laboratorio de Análisis Clínicos

Las más modernas determinaciones por técnicos especialistas, en sangre, esputos, orina, exudados, jugo gástrico, líquido cefalo raquídeo, etc.

Sagasta, 7.-Huelva

Teléfono 1411

### En la Presidencia

MADRID.—Al llegar a última hora de la tarde a la Presidencia el jefe del Gobierno, señor Azaña, dijo a los periodistas que no había podido despachar con el Presidente de la República porque el señor Martínez Barrio, cuando él estuvo en el Palacio Nacional, no se encontraba allí. Anunció el señor Azaña que acudiría más tarde, y, efectivamente, a las ocho menos cuarto de la noche abandonó el palacio de la Castellana, dirigiéndose al de Oriente para someter a la firma presidencial los decretos aprobados en el Consejo de hoy.

Volvió el jefe del Gobierno a su despacho oficial a las nueve menos cuarto y enseguida, en la Presidencia, se entregó a los reporteros el índice de los aludidos decretos. Los más importantes son:

**Presidencia.**—Admitiendo la dimisión del cargo de ministro de la Gobernación que tenía presentada don Amós Salvador y Carreras.

**Estado.**—Admitiendo la dimisión presentada por el embajador español en La Habana, don Luciano López Ferrer. Nombrando para sustituirle a don Domingo Barnés Salinas.

Dejando en situación de disponible al embajador español en Roma, señor García de Otermin, y nombrando para ocupar dicho cargo al señor Aguirre de Cácer.

Admitiendo a don Ramón Pérez de Ayala la dimisión que ha presentado de su cargo de embajador de España en Londres, y nombrando para reemplazarle al señor López Oliván.

**Guerra.**—Modificando lo propuesto en cuanto al intercambio de oficiales de las Armas y Cuerpos del Ejército.

Autorizando la compra de camiones y tractores para las necesidades del Ejército; adquisición de paracaídas y otro material complementario para los servicios de Aviación militar; repuestos para aviones militares, y reconstrucción del hidroavión «Dornier 8» para que preste servicio activo en la Aviación militar.

Concesión de diversas cruces.

**Marina.**—Autorizando al ministro para contratar varios suministros de material y para cambiar los destinos o dejar en situación de disponible al personal del Cuerpo de la Armada.

**Hacienda.**—Ley concediendo créditos para el segundo trimestre del ejercicio de 1936.

Aprobando con carácter de ley varios decretos referentes a dejar sin efecto los desgloses que se hicieron al amparo de la ley de Restricciones en los ministerios de Trabajo, Justicia,

### Sanatorio Quirúrgico

Dr. Félix Sanz de Frutos

Ex-Cirujano por oposición de los Hospitales civiles de Marruecos y del Instituto del Cáncer, de Madrid,

Jefe clínico de Cirugía, por oposición, del Hospital provincial

RAYOS X

Consulta de 12 a 1 y de 5 a 6 Burgos y Mazo, 11

Teléf. 1077

### Enrique Gutiérrez Jiménez

Ex-alumno interno del Hospital Clínico de San Carlos y de las Cátedras de Farmacología y Terapéutica Clínica de la Facultad de Medicina de Madrid.

Interno y Ayudante del Servicio de Aparato Digestivo del Profesor T. HERNANDO

Especialista en Enfermedades del Estómago,

Intestinos - Hígado

Consulta de 9 a 11 y de 4 a 6

Rascón núm. 1

Teléfono, 1760

HUELVA

### Clínica POBLACION

Cirugía, Ginecológica y Obstétrica.

RAYOS X para diagnóstico y para Terapia superficial y profunda

Consulta de 10 a 1

Teléfono 1945 - Manuel M. de Soto, 2 HUELVA



En un bote de leche condensada

# NURIA

se reúnen:

**SUPREMA CALIDAD** Confirmada por informes de técnicos eminentes.

**MAXIMA CANTIDAD** Facilmente demostrable con una balanza.

**PRECIO JUSTO** Pues no es más caro que el de la competencia, apesar de que NURIA sea de SUPREMA CALIDAD y MAXIMA CANTIDAD.

**PRODUCTO NACIONAL** Capital, primeras materias, personal técnico y obreros todo es nacional.

Agricultura e Industria y Comercio, y restablecimiento de otros distintos organismos

Autorizando al ministro para presentar a las Cortes un proyecto de ley ratificando la declaración de oficialidad, otorgada al 14º Congreso Nacional de Música Contemporánea, y concediendo un crédito de 77.649 pesetas para sufragar los gastos del mencionado Congreso.

Aprobando los créditos que regirán para la prórroga del Presupuesto para el segundo semestre del año en curso por un total de 1.292.651.456 pesetas

El jefe del Gobierno fué visitado en la Presidencia por los ministros de Estado, Marina y Trabajo Al salir el señor Azaña no hizo manifestaciones de interés, a pesar de las preguntas que le hicieron los reporteros.

## Extranjero

### El Negus, con la emperatriz y sus hijos menores abandona precipitadamente la capital de Etiopia

Las turbas asaltaron y saquearon el palacio imperial

ROMA.—La salida del Negus para Dijibouti no se conoce oficialmente en esta capital. Solo se ha conocido por las amplias referencias de la Prensa y por las principales Agencias telegráficas, y puede decirse que no causó sensación en los medios competentes italianos.

De hecho, el Negus, después de ser derrotado por el mariscal Badoglio, ya no ejercía ninguna influencia ni representaba victuamente a Etiopia.

En los círculos interesados se supone que la sustitución del Negus por otro personaje abisinio, de cualquier jerarquía que sea, habrá de estar subordinado forzosamente a las proposiciones de paz que pudieran hacerse ulteriormente.

LONDRES.—Se tiene la impresión en esta capital de que

### REUNION DEL TRIBUNAL DE GARANTIAS

MADRID.—Se ha reunido pluriariamente el Tribunal de Garantías. Prometieron sus cargos los vocales parlamentarios, señores Bujeda y Vargas. Después el pleno acordó declarar caducadas las protestas que se formularon contra la inconstitucionalidad del tribunal de casación en Cataluña. A continuación, los vocales del Tribunal de Garantías quedaron informados del resultado de los escrutinios hechos por las Juntas del Censo con ocasión de las pasadas elecciones de compromisarios. Como se han presentado muchas protestas, el pleno del Tribunal de Garantías acordó reunirse nuevamente el lunes próximo para examinarlas y resolver acerca de si procede o no tenerlas en cuenta.

ses. Además, se han establecido especiales servicios de vigilancia por grupos de soldados askaris, con fusil ametrallador cada uno, y también han sido habilitados abrigos contra los efectos de los bombardeos desde el aire

PARIS (Urgente).—El Gobierno francés ha sido ya informado oficialmente de que el Negus llegará mañana a Dijibouti en donde embarcará a bordo de un

### Crespone estampados El mejor y variado surtido Almacenes Macías

buque de guerra inglés con rumbo a Palestina.

Antes de tomar el tren para trasladarse de Addis Abeba a Dijibouti, el Negus mantuvo una conversación con el embajador inglés en la capital etíope, Mr. Barthon.

PARIS.—El ministro de Negocios Extranjeros de Francia ha recibido un mensaje, procedente de Addis Abeba, comunicándole que el Palacio Imperial, después de la salida inopinada del Negus, de la emperatriz y sus hijos menores y séquito más antiguo, fué bárbaramente saqueado por las turbas, que destruyeron todas las estancias y dependencias.

ADDIS ABEBA. (Urgente).—La noticia de que el Negus y sus familiares habían huído apresuradamente dejando esta ciudad, corrió por ella como reguero de pólvora y en todas partes produjo enorme sensación. A esta siguió un movimiento de pánico indescriptible. Conocida y divulgada la noticia, nutridos grupos se situaron delante del edificio de la legación de Inglaterra.

A las nueve de la mañana el embajador inglés en Addis Abeba, Mr. Barthon, dió la confirmación oficial de la salida del Negus y de la emperatriz y sus hijos, diciendo que habían marchado al amanecer a una pequeña estación próxima a la capital para seguir a Dijibouti. El tren iba arrastrado por la locomotora más potente que tiene la Empresa propietaria del ferrocarril franco-etíope entre Addis Abeba y Dijibouti. Con relación a la marcha del Negus, hace tres días dió el emperador el orden para que la emperatriz y sus hijos, acompañados del séquito más íntimo, se presentasen en un lugar de los alrededores de Etiopia para estar dispuestos a salir al primer aviso. En la madrugada anterior uno de los consejeros del Negus llegó a la legación de Inglaterra en Addis Abeba, siendo portador de un pliego urgente del emperador en el que comunicaba éste al embajador de la Gran Bretaña su decisión de abandonar con toda rapidez la capital del Imperio. En el mismo momento, Mr. Barthon partió en automóvil, acompañado del Negus, para el sitio que indicaba el pliego urgente que acababa de llegar a sus manos, y, en efecto, allí se encontraba ya la emperatriz y los hijos menores del emperador. El ministro inglés, en unión del Negus, inspeccionó los servicios

PRIMER ANIVERSARIO

R. I. P. A.

EL SEÑOR

## Don Francisco Dominguez Garcés

Falleció en Huelva el 4 de Mayo 1935

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

Su esposa e hijos

Suplican a sus amistades asistan a la misa de Requiem que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará el día 4 del corriente, a las nueve de la mañana en la Parroquia de San Pedro.

preparados para la marcha, y a modo de despedida, tuvo una conversación altamente dramática con el emperador de Etiopia. Este se le presentó envejecido y abrumado grandemente.

Se ha sabido también que en el último Consejo de ministros celebrado bajo la presidencia del Negus, se examinó la situación de conjunto, apreciándose por unanimidad la imposibilidad de prolongar la resistencia, y ante la inminencia de un ataque a fondo italiano contra la capital etíope, se acordó por el Consejo de ministros, consultada a la voluntad del emperador, que éste con sus familiares debía salir enseguida del territorio etíope antes de rendirse. Al ser conocida en toda su amplitud la huida del Negus y sus familiares, cundió el pánico. Los extranjeros residentes en Addis Abeba, se refugiaron en las legaciones de sus respectivos países y grupos de soldados etíopes, familiares y desmoralizados, asaltaron las tiendas y toda clase de establecimientos.

Las avanzadas del Ejército italiano están ya tomando posiciones en unos montes cercanos a la capital y se espera que entren en ella de un momento a otro. Esto ha hecho que el pánico y el pillaje se intronicen en la capital de Etiopia con carácter de verdadera violencia.

Crema CAFFARENA

Eficacísima contra pecas y manchas. Suaviza el cutis

Venta en Huelva: Don José Borrero, droguería Sagasta, 3. Pesetas 3.

### A LAS PLAYAS DE Punta Umbria SERVICIO RAPIDO La magnífica y cómoda canoa DOLORES

tan popular y preferida por el público onubense, inaugura sus servicios a las hermosas playas todos los domingos, a partir de hoy día 3, con arreglo al siguiente horario:

Salidas de Huelva

10 de la mañana

2 de la tarde.

Salidas de Punta Umbria

12'30 de la mañana

6 de la tarde.

Precios:

Ida y vuelta, 1'50 ptas.

Ida solamente, 1'00.

Los precios de los abonos se anunciarán oportunamente.

## Provincias

### DETENCION DE VARIOS INDIVIDUOS ACUSADOS DE HABER TRATADO DE COMETER UN ATENTADO CONTRA LOS SRES. AZAÑA, MARTINEZ BARRIO Y LARGO CABALLERO

MADRID.—La Policía ha detenido a varios individuos, entre los cuales se cuentan unos agentes de vigilancia, un militar y el abogado señor Pardo Reina, a los que se acusa de haber intentado en Abril del año pasado un atentado contra los señores Azaña, Martínez Barrio y Largo Caballero. Los detenidos son siete.

### ¿Quiere vestir elegante? No compre sin visitar Almacenes Macías

### EN ORENSE FUE DETENIDO EL DOCTOR TABOADA POR DAR GRITOS SUBVERSIVOS

ORENSE.—Ha transcurrido la jornada del primero de Mayo sin alteración de orden, entregando la manifestación las conclusiones acordadas en el Gobierno civil Formaban en la manifestación milicias obreras y campesinas uniformadas, con carteles y banderas. Iban, además de la banda municipal, tres bandas de música más. Terminada la manifestación se celebró el mitin

La Policía ha detenido al doctor Taboada y a su esposa, quienes desde el balcón donde se hospedaban, en lugar céntrico de la población, dieron vivas a España y mueras a la República cuando desfilaba la manifestación. El detenido es catedrático de Granada, y parece que tiene gran significación de fanatismo en la mencionada población

En cuanto a las noticias de la provincia, se sabe que ha habido un muerto en Ribadavia; pero se ignoran más detalles.

### Este número ha sido visado por la censura

PAPEL DE FUMAR

## Indio Rosa

PALADAR SUAVE · COMBUSTIBILIDAD PERFECTA

El Jarabe GIROLAMO PAGLIANO

limpia el estómago sucio y la sangre viciada

Exige la marca Girolamo

# LOTERIA NACIONAL

Sorteo celebrado el 2 de Mayo de 1936

### PREMIOS MAYORES

Primer premio	6.585	HUELVA, Barcelona, San Sebastián, Valencia, Málaga
Segundo »	32.532	Madrid, Valencia, Coruña, Barcelona
Tercer »	27.289	Barcelona
Cuarto »	17.867	La Palma del Condado, San Sebastián, Madrid, Bilbao, Zaragoza, San Feliú de Llobregat

**CON 1.500 PESETAS**

17.366	Madrid, Almeria, Sevilla
15.435	Almeria, Madrid
3.378	Granada, Madrid, Sevilla
6.919	Madrid, Bilbao, Melilla
36.721	Madrid
26.181	Madrid, Barcelona
35.640	Madrid, Barcelona
11.479	Madrid, Cartagena
18.985	Barcelona
26.862	Madrid, La Linea
21.707	Barcelona, Madrid
36.290	Alicante
10.636	Madrid, HUELVA
28.470	Barcelona, Madrid
37.813	Barcelona, Madrid

**CON 300 PESETAS CENTENA**

005 030 031 034 086 090 095
128 145 188 194 196 248 254
273 290 354 357 360 361 431
457 461 491 492 494 519 526
556 630 634 646 648 653 668
677 671 681 706 720 776 810
853 857 863 892 897 931 937
951 978 986 992

**MIL**

036 039 077 116 140 167 170
197 203 233 252 291 337 345
406 411 469 516 537 569 583
592 712 744 780 782 803 836
865 885 890 894 931

**DOS MIL**

029 053 057 076 091 139 182
311 356 528 530 554 650 713
740 773 784 828 840 862 879
892 921 922 928 945 946 949
953

**TRES MIL**

013 056 077 089 107 100 129
142 144 151 193 218 283 306
340 341 346 348 358 401 406
463 491 608 621 634 642 650
665 675 696 697 708 746 747
754 764 806 874 894 926 971

**CUATRO MIL**

037 045 143 150 193 207 230
274 288 296 501 517 583 594
608 617 652 710 757 769 801
803 857 871 933 980 990

**CINCO MIL**

002 005 050 102 131 155 163
173 200 219 225 242 249 257
280 287 310 351 354 420 482
525 558 599 629 630 654 723
757 767 786 803 820 860 872
878 887 894 908 928 979 988
996

**SEIS MIL**

008 009 024 031 034 100 116
117 128 160 176 194 216 225
248 269 275 279 312 313 325
338 340 450 469 494 502 522
554 578 591 615 618 623 647
652 675 684 706 722 772 796

**SIETE MIL**

034 053 065 117 152 162 164
180 251 260 308 325 340 342
366 391 404 422 481 495 499
498 508 535 542 614 681 700
710 718 741 835 841 879 890
901 948 961 980

**OCHO MIL**

002 050 071 109 138 145 152
171 184 189 190 215 218 270
305 215 321 326 372 395 405
429 509 609 633 637 649 709
718 750 779 785 833 913 918
934 913 991 994

**NUEVE MIL**

030 079 099 160 177 185 187
254 317 378 447 456 476 515

**VEINTIDOS MIL**

003 071 179 376 395 409 434
509 558 592 603 607 658 688
745 768 771 896 908 978

**VEINTITRES MIL**

005 033 070 097 149 156 182
204 211 224 273 311 358 360
376 396 415 417 469 485 519
534 564 630 644 682 696 728
825 831 844 853 881 905 910
917 920

**VEINTICUATRO MIL**

024 084 099 161 177 225 228
305 340 344 359 401 412 442
445 461 496 522 543 546 561
603 681 686 713 730 770 816
858 873 898 952 958

**VEINTICINCO MIL**

053 078 085 123 135 136 147
181 184 205 227 311 312 340
352 373 397 405 425 436 472
521 541 551 583 624 647 680
726 736 787 795 804 810 814
837 871 889 914 923 952 963
971

**VEINTISEIS MIL**

031 100 113 117 124 183 180
193 242 244 258 272 286 414
425 498 508 534 588 595 606
607 647 708 734 739 746 754
771 813 894 954 971 980 985
990

**TREINTA Y CUATRO MIL**

007 068 079 124 170 171 220
245 271 304 334 354 377 423
471 486 491 495 524 544 576
625 673 694 742 715 801 813
846 851 880 897 921 926 962
967 981

**TREINTA Y CINCO MIL**

008 044 067 076 084 088 089
121 229 332 364 421 454 455
464 471 491 523 549 557 625
663 666 694 712 760 761 762
824 840 846 863 880 883 897
907

## Gran TEATRO

Hoy domingo por último día, a las cuatro de la tarde  
Ultimas exhibiciones de la magistral producción,

## Crimen y Castigo

**HABLADA EN ESPAÑOL**  
Sensacional, emocionante, interesante, atrae, subyuga, no deje de verla.  
Y la cómica en dos partes, por la encantadora SHIRLEY TEMPLE

## Acabé con las Mujeres

Mañana la gran película, LA VIDA NOCTURNA DE LOS DIOS  
Sigue con enorme interes por el público el abono para la mejor compañía de comedias de España, HEREDIA-ASQUERINO.  
Se aproxima el debut. Llame el 1296 para que le reserven la localidad.

## Teatro MORA

El cine mas barato de Huelva, el cine de las familias  
Butaca, 0'60 Grada, 0'40  
General, 0'25.  
Estupendo PROGRAMA DOBLE  
Hoy domingo a las cuatro  
Estreno de la producción de aventuras.

## La Ultima emboscada

**PUNETAZOS**  
Y la preciosa película HABLE EN ESPAÑOL

## Un Amor en España

Interesantisima con escenas de cante y baile flamenco por la niña de LINARES y el trio MARTINEZ.

Mañana: CRIMEN Y CASTIGO sensacional.

**VEINTISEIS MIL**

031 100 113 117 124 183 180
193 242 244 258 272 286 414
425 498 508 534 588 595 606
607 647 708 734 739 746 754
771 813 894 954 971 980 985
990

**VEINTISIETE MIL**

061 119 134 191 206 276 288
295 368 442 459 468 486 491
558 576 591 654 695 721 767
816 831 839 874 934 948

**VEINTIOCHO MIL**

016 026 056 058 091 153 157
164 197 227 286 288 304 305
331 344 350 363 397 460 537
569 576 666 676 739 743 802
855 894 902 935 978 988

**VEINTINUEVE MIL**

019 026 037 062 082 086 098
119 130 132 133 140 165 168
183 199 267 292 331 354 373
394 398 406 416 430 431 458
468 486 594 576 593 665 719
730 754 805 825 828 847 858
883 898 910 927 930 946 975

**TREINTA MIL**

006 015 018 088 109 136 137
191 194 198 218 225 230 232
247 251 278 355 389 406 440
448 507 508 518 534 562 564
724 732 734 742 757 780 784
864 936 940 947

**TREINTA Y UN MIL**

006 019 036 032 118 137 141
153 185 187 208 210 298 304
339 382 383 403 424 443 448
502 510 516 518 554 570 573
578 580 607 628 646 648 678
681 688 728 739 743 747 756
767 773 775 819 835 844 853
808 884 897 913 945 961 967
977 984

**TREINTA Y DOS MIL**

011 034 043 067 082 096 120
144 170 184 196 197 225 277
302 318 334 348 443 477 530
561 564 580 639 650 667 676
694 708 789 816 823 837 839
857 872 874 891 903 911 913
939 958 960 964 982 997

**TREINTA Y TRES MIL**

053 080 110 127 183 193 200
201 222 278 430 318 376 439
442 448 450 465 499 530 575
577 578 624 679 708 781 794
795 805 816 833 844 854 874
901 929 945 947 950 972

**TREINTA Y SEIS MIL**

026 029 030 054 067 090 100
131 135 192 225 251 287 331
367 369 371 386 458 477 544
573 583 587 593 597 612 650
672 676 697 746 723 734 747
783 798 825 909 910 919 943
956 976 977 984 985

**TREINTA Y SIETE MIL**

032 050 058 077 098 700 101
123 144 130 140 150 167 168
172 176 239 256 285 287 310
402 412 413 424 456 466 470
510 570 612 631 631 750 816
844 892 900 932 955 956 992
998

**TREINTA Y OCHO MIL**

001 012 018 034 071 177 184
204 218 236 249 302 304 311
315 332 340 350 353 357 371
380 394 423 418 453 470 494
527 564 593 612 653 664 682
694 700 715 743 759 782 787
830 831 849 866 898 915 973
980

**TREINTA Y NUEVE MIL**

024 032 114 121 129 142 173
180 203 264 333 345 376 380
426 438 529 560 574 591 620
621 627 679 703 723 769 777
805 812 862 868 870 914 919
952 955 970 995

**CUARENTA MIL**

021 034 036 039 057 078 082
110 185 187 191 202 212 265
337 347 359 364 369 378 394
408 421 422 451 478 573 621
641 652 669 671 672 690 720
750 753 762 763 808 821 851
855 873 876 898 899 913 947
985

**CUARENTA Y UN MIL**

001 011 017 048 070 088 118
120 144 153 179 190 214 220
250 253 274 285 291 330 348
411 428 431 433 410 452 467
471 476 487 553 592 597 606
624 665 669 687 693 727 735
737 753 781 782 783 797 800
857 859 863 875 908 918 925
927 938 950 956 964 973

Lea V. el DIARIO



## La crianza infantil

Para que sea sana, la madre debe reconstituirse durante el embarazo y luego, en la crianza, suplir el desgaste de energías tomando el Jarabe

## HIPOFOSFITOS SALUD

Está aprobado por la Academia de Medicina • Puede tomarse en todo tiempo • No se vende a granel.

**LAXANTE SALUD** El más suave y eficaz contra estreñimiento. Pidase en farmacias.

# CINEMA RABIDA ● Hoy Domingo, desde las 4

Una verdadera maravilla «Metro» EN ESPAÑOL, de éxito mundial,

## LA ISLA DEL TESORO

Un éxito apoteósico por la alta calidad de este super-film, su magistral interpretación y su insuperable reparto: Wallace Beery, Jackie Cooper, Lionel Barrymore, Otto Kruger, Lewis Stone, Nigel Bruce y Charles (chic) Sale.

También se proyectará el célebre Noticiero FOX con las actualidades gráficas de la semana. ● El programa comenzará con el formidable dibujo en colores de Wal Disney, titulado «QUIEN MATO A PELIRROJO?»

Por tierras de Burgos

### NAUFRAGOS

Yo les ví llegar. Antes de comenzar los rezos, se cerraron las puertas, se hizo el silencio. Cobijado en la penumbra de los últimos bancos, por quieto y callado, pasé inadvertido. Yo les ví llegar. Acudían sin acuerdo, sin orden; pero aunque por puertas distintas entraron y pese a que sus ojos no se levantaban del suelo, pronto los cartujos coincidieron formando un como racimo humano, sacudido por un verdadero huracán de fe.

Se comprendía que habían entrado en la Cartuja, de igual manera que penetraban, desde las celdas o el jardín, a la hora de los rezos, en el templo. Llegaron con aquel semblante entre atontado y gozoso de quien se ve libre del mundo, pero que apenas vislumbra, que apenas adivina el otro vivir. Vida que pugna por afirmarse en otra vida que requiere para vivirla morir aquí; ojos que corren la cortina de sus párpados para ver más hondo, más claro y más distante; bocas selladas por esa emoción indescriptible de quien se siente condenado a vivir, que deseando morir, es más dura condena que la de la muerte; cabeza que cuando se inclina pide tierra, implorando luz.

El bracear del naufrago nunca le ví de manera más definida, fina de sus párpados para ver aquellos minutos de rezos de los cartujos, en Miraflores, por tierras de Burgos. Vivir, sin duda, constituye para sus almas una lucha, que no concluye sino muriendo. Es la sepultura la playa salvadora, y su semblante, con la mirada abatida y los labios temblorosos y los gestos rígidos, formaba todo el cuadro vivo y emocionante de quien lucha por no hundirse, cercado por el agua salobre.

No habían llegado a la Cartuja reunidos. Fue la vida mundana, cada vez más dura, más pérdida, más odiosa, la que hizo zozobrar su embarcación lanzándoles en ese mar en noche oscura que es todo conocerse el hombre, en su miseria. Acogidos a la Cartuja, rezando de continuo, ante la presencia de Cristo, su salvación definitiva no fué un hecho; que cuanto sobre el poco firme de la tierra se sostiene, amenaza caer. Es, perdido el seguro navio, si algo más que seguir en el mundo, persistir en ese luchar contra las olas. Es, sirvámonos de las imágenes marítimas, la tabla suficiente para conseguir que no vayamos de momento al fondo. Pero ya que no la sima en que los mundanos discurremos, persiste aún el combate, porque como humanos, en tanto se vive, hay peligro de perecer. Y por ello los cartujos me producían el efecto de continuar luchando contra la tempestad, frente al peligro pese a su victoria sobre el concierto de satisfacciones que ha reunido, sin merecer

lo. Dios en torno del hombre.

De igual manera que les ví llegar, así se fueron: dispersándose y saliendo por distintas puertas. Acababan de dialogar con Nuestro Señor en la emocionante coyuntura de unos rezos en los que parecían estar, por tan profundos, casi ausentes. Y como aún la tarde lucía espléndida, al verles salir, me pareció que aquella lucha y aquella busca y aquel encuentro con Cristo, se prolongaba en el jardín, en la celda, acudiendo a la llamada de un rayo de sol sobre la frente, emisario de Aquel por quien todo en la tierra nos es tiniebla.

Pensé entonces. Más exactamente recé:

Aunque las amargas olas nos cubran; aunque nuestros brazos se doblen por el cansancio; antes de que podamos perder vida y alma, danos, Señor, entre ola y ola, sorbo y sorbo, angustia y angustia, el adivinar tu rostro, recordar tu palabra, sentir en nuestra carne la divina y salvadora huella de tu agonía.

Teofilo ORTEGA

### Alonso Bobo

De la Casa de Salud Valdecilla Santander

Especialista de Oído, Nariz y Garganta

Calle Pi y Margall, 22, 1.º

Teléfono 1444

De 11 a 2 y de 4 a 5

### El libro

Un libro de literatura pulcra, es, ni más ni menos, una fuente de donde brotan enseñanzas. Un autor afamado, es un manantial de continuas reminiscencias.

Hay, como todos sabemos, autores de más fama que otros. Podemos, pues, decir que el primero es un salidepo caudaloso. No obstante, tanto uno como otro es un maestro.

Hoy, desgraciadamente no se lee lo que se debiera de leer. El kiosco de libros no se ve todo lo animado que debiera. Son más los rapazuelos que se paran ante él en busca del novelucho aventurero, que el hombre.

El librero, en la actualidad, no trabaja mucho explicándole al cliente las materias que encierran en sus páginas cualquiera de los libros que se hallan expuestos en la estantería. El libro hoy, es, más que un maestro, una cosa que nos sirve para pasar el rato, para no aburrirse cuando no hay nada absolutamente que hacer. El que más lee, es, indudablemente, el librero, ya que se pasa la mayoría de las horas en el más arduo de los aburrimientos, sin tener a nadie que atender.

Ni él, inclusive, tirará del libro, hasta tanto no esté hastiado de ver pasar la gente por la calle. Mientras tengamos una pequeña distracción jamás cogemos la compañía del buen amigo. El amigo fiel, el amigo que nos vá dilucidando la candida inocencia de que estamos cargados todos. El que nos vá abriendo los sentidos.

Hay mucha falta de lectura. Sed que no saciamos bebiéndonos sus santas páginas. Hoy tiene mayor circulación la literatura obscena, que la acendrada. Saciamos, una vez que lo hacemos, nuestra sed de lectura, con la turbia, con la cenagosa.

La que mancha nuestros sentidos y nuestro entendimiento.

El libro de prestigio se lleva los días y los días en las estanterías sin venderse... Sus hojas, comienzan a tomar un color amarillento... Un deterioro, debido a los días que pasan por él, que convierten a sus páginas en un papelucho sin valor.

Con las materias tan benéficas que se guardan en sus hojas!

Los grandes talentos, cuando llega ese caso, se ven pues, rebajados de precio, de valor, sin la categoría de que son acreedores...

Pasamos después por el kiosco, extendemos hacia él la mirada y vemos un montón de libros cobijados en la penumbra de los techos de precio.

El que lee, el que el saca jugo y sabor a la lectura, no deja de percatarse que su valor no se aminora por ello; pero el que lo desconoce, el que lo vé ya un poco estropeado por el tiempo, el que lee poco, dice después de haber dejado vagar su mirada por él: Poco valdrán esos escritores, cuando están vendiendo los libros a mitad de precio.

En este caso es cuando interviene el vendedor y saca al cliente del error...

Máximo FERNANDEZ

### Notas religiosas

Santoral.

Día 3.—Domingo.—III de Pascua—Jubileo.—Santos Alejandro, p.; Evancio, Teódulo, presbíteros.—La misa y oficio divino son de la Invención de la Santa Cruz, con rito doble de segunda clase y color encarnado.

La Invención de la Santa Cruz.

Después que el invicto emperador Constantino tuvo la dicha de ver en el cielo la brillante Cruz con la inscripción que de-

cía: «Con esta señal vencerás», se inflamó tanto su devoción al sacrosanto signo de nuestra redención, que puso el mayor cuidado en que fuese conocido y venerado en todo el Imperio. Inspirado por el cielo, visitó Santa Elena, su madre, los Santos Lugares consagrados con la vida, pasión y muerte de Jesucristo, y practicó, no obstante los ochenta años de su edad, activas diligencias para adquirir el precioso madero en que fué redimido el linaje humano. Verificada una gran excavación en el paraje donde se creía estar enterrado, halláronse tres cruces; pero como el título que puso Pilatos sobre la del Salvador estaba separado de ellas, sólo pudo conocerse la de Jesús por los repetidos prodigios que a su contacto se obraron, uno de los cuales fué la curación instantánea de una mujer enferma desahuciada de los médicos, y otro la resurrección de un muerto. Santa Elena edificó allí mismo un suntuoso templo, donde dejó una parte de la Cruz, remitiendo a su hijo Constantino otra con los clavos y título, que hoy se veneran en Roma, en la iglesia llamada de Santa Cruz, que se celebraba ya en el siglo VII. En el santuario de Liévana se venera un brazo entero de la Santa Cruz, traído de Jerusalén por Santo Toribio, obispo de Astorga, a su regreso a España.

Máxima cristiana.

Quien por obediencia de Cristo y fiado en su palabra se arroja en llamándole acudir a darle la mano y librarle de ellos.

El Evangelio de hoy.

Domingo III después de Pascua. Santo Evangelio.—En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: «Dentro de poco ya no me veréis; más poco después me volveréis a ver, porque me voy al Padre». Al oír esto, algunos de sus discípulos se decían unos a otros: «¿Qué nos quedará decir con esto? Dentro de poco ya no me veréis; más poco después me volveréis a ver, porque me voy al Padre? Decían, pues. ¿Qué poquito de tiempo es este de que nos habla? No entendemos lo que quiere decirnos». Conoció Jesús que de seaban preguntarle, y díjoles: «Vosotros estáis tratando y preguntando unos a otros porque he dicho: Dentro de poco ya no me veréis; más poco después me volveréis a ver. En verdad, en verdad os digo, que vosotros lloraréis y plañiréis mientras el mundo se regocijará; os contristaréis, pero vuestra tristeza se convertirá en gozo. La mujer, en los dolores del parto está poseída de tristeza, porque le vino su hora; más una vez que ha dado a luz al infante, ya no se acuerda de su angustia, por el gozo que tiene de haber dado un hombre al mundo. Así vosotros, al presente, a la verdad padecéis tristeza; pero yo volveré a visitaros, y vuestro corazón se bañará en gozo y nadie os quitará vuestro gozo. San Juan, XVI, 16-22.

**MORRISON & HASELDEN**  
TELEFONO 1315 HUELVA

Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase  
Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ"

PIZARRITA:  
TECHUMBRE, TUBOS, DEPÓSITOS, ETC.  
Consignatarios de Buques :: Agentes de Aduanas

Encargue propaganda para espectáculos en el DIARIO DE HUELVA

JUVENILLA

Un momento de charla con Teófilo Ortega Matilla

Juntos comenzamos las tareas literarias que habían de gravitar con imperativo incontrastable en los temperamentos. En la misma época comenzamos a publicar balbuceos o elucubraciones artísticas, en diarios locales o regionales y al mismo tiempo saboreamos el prodigio inefable de ver traducidas a la magia de la letra de molde aquellas ideas, aquellas concepciones que la petulancia infantil creían merecedoras de salir del interior de nuestras mentalidades incipientes, a la admiración de convecinos y al aplauso del lector que, incautamente «caía» en la tentación de dedicarnos un momento de atención, perdiendo un tiempo, que, sin duda empleado en cosa de más provecho, hubiera tenido una mayor valía.

Transcurrieron los años y los mandatos inapelables del Destino, nos separaron. Teófilo en la soledad de su biblioteca, adquiría la cultura y la reflexión suficiente para obtener un mayor contacto con las publicidades universales, creando, en esta forma, una visión aristocrática de las fases y de los momentos del movimiento literario, artístico y filosófico del mundo. El escritorio convertido en laboratorio. El pensamiento en gimnasia completa y constante, procurando descubrir horizontes y caminos, psicologías y doctrinas preponderantes a una estructura cultural, basada en aquellas lecciones que, los Maestros, marcaban a una generación en actualidad con vistas a una generación futura. Nosotros hubimos de salirnos a correr las bordadas de la Vida, llenándonos la retina de coloridos y panoramas, encontrando a la Belleza y cantándola sin aboñarla; sintiendo dolores y alegrías unidas en zarabanda pintoresca, ridícula o trágica, que dan un tema impresionista, más dinámico sin duda, pero sin que sea dado al estudio detenido, que de todo proceso produce el pensador. No obstante, el hombre del camino y el escritor que encerrado en la «torre de marfil» estudiaba y meditaba en los altos problemas de una humanidad en marcha, no dejaron nunca de compenetrarse y encontrarse, de la misma manera que el rapsoda andariego halla un eco de sí propio en el investigador de vida quieta y silenciosa que desempolvando textos dice de aquellas cosas que el trofamiento encuentra a su paso, quitales motivos y encontrando consecuencias.

Y ahora, al pretender alzar el «portier» para presentar al insigne «pionero» de la cultura patria, Teófilo Ortega Matilla, hemos de quedar un poco perplejos ante la contingencia. El escritor es tan conocido en los medios intelectuales que por sí solo está presentado y, solamente, hemos de circunscribirnos a trasladar a las cuartillas aquellas ideas que se han dignado exponer, y procurar que nuestro estilo burdo procure cu brirse con las mejores galas para no desmerecer demasiado al lado de la envergadura del propósito.

Palencia, día de sol, velador de café, cuartillas y lápiz. Ortega Matilla se presta con evangélica resignación a nuestro deseo, y el interrogatorio comienza:

—¿Cómo nació en ti el deseo de escribir?

—Creo que por generación

espontánea—contesta un poco admirado de lo anodino de la pregunta—. Por propensión irrecusable que todo ente tiene de ejercer determinada profesión o arte, sin que ello quiera decir que aunque ello no le fuera posible en la vida, en su «reino interno» no quedara latente y viviente.

—¿Qué personalidades literarias han influido más en ti?

—Indiscutiblemente los clásicos, ejerciendo una de las mayores influencias «La Celestina», de Rojas, y no pequeña Cervantes—Saavedra—el Cervantes de «Don Quijote». En el orden filosófico y contemporáneo, indiscutiblemente Unamuno y Ortega Gasset, y en el orden teatral, Ibsen. De tal manera llegó a impresionarme el ilustre escandinavo que una de mis obras más a mi gusto producida fué inspirada por su gran personaje «Brand» y al escribir la puse en ella toda mi potencialidad y toda mi sinceridad.

—Según tu manera de percepción, en la formación del autor, aún del dominado de vanguardia ¿crees indispensable el conocimiento profundo del clasicismo?

—Todo hombre de talento no puede excusarse de pasar por este punto de partida, sea la que quiera la orientación que ha de seguir. El clasicismo ha de estudiarse como fondo de humanidad y—concretamente—el que ha de escribir debe de trabajar intimidad con nuestros clásicos, aunque no sea otro el motivo que el del conocimiento profundo del idioma.

«No ignoro que hay señores que se precian de prescindir de raíces tan importantes. Allá ellos. Pero pronto ha de echarse de ver que el mundo del bien, decir y en el del buen pensar, de la misma manera que el fustil de repetición contemporáneo no hubiera sido posible sin haber nacido antes el mosquete y el chispa, en el campo de las ideas ha sido preciso recorrer análogos caminos y—en la actualidad—hay problemas planteados y soluciones teóricas aportadas a los mismos, que no se encuentra diferencia alguna, en cuanto a forma y fondo, de lo ya estudiado por los filósofos griegos o judaicos.

—En la marcha intelectual de todas las épocas, en la adaptación del individuo o de la masa a una doctrina o a una corriente determinada ¿encuentras desatada la influencia oriental o la occidental?

—¡La oriental!... ¡Siempre la oriental! Oriente, cuna de las razas y de las culturas, ha suministrado el material abundante definitivo para todas las culturas, en una forma univer-

salista no superada. El universalismo de los profetas judíos es notorio o indiscutible, y pronto nos hemos de dar cuenta exacta de que los pensadores orientales crearon modalidades, doctrinas y criterios que habiendo llegado a occidente a través de los legisladores sionistas, formaron y forman la base de nuestra percepciones del criterio moral. Sobre esto en Occidente no se ha hecho otra cosa que acoplamiento mayores o menores; más las raíces, los puntos de partida siguen siendo orientales. Los occidentales adoptaron, los orientales crearon.

—No obstante, los filósofos griegos y posteriormente los latinos y en épocas más cercanas los teutones, establecieron escuelas con características propias y acusadas, que parecen sentir en un todo de Oriente.

—Esto podrá parecer a simple vista. La escuela filosófica griega—acaso la más independiente de todas las occidentales—tienen una visión de los problemas «eminente localista», y en aquellas orientaciones legislativas que aportan, así como las que luego ha de traer el Imperio de Roma, están profundamente ligadas a las normas de civilización oriental y no hablemos de la influencia de la filosofía germana en la segunda mitad del siglo XIX, correlativa del enciclopedismo francés del siglo XVIII, que acusan una influencia del sentido humano judaico, definitivo.

—En el retablo del mundo, se ha presentado siempre dos componentes antagónicos al parecer y en la esencia dispares, que se han disputado una hegemonía directriz. Me refiero a la aristocracia y masa...

—Un momento. En primer lugar hemos de aclarar lo que es masa y lo que es aristocracia. La aristocracia se precisa siempre para la dirección de la masa y no entendamos por aristocracia la clase determinada y privilegiada que arroja un coeficiente de derechos basados en una tradición más o menos justificada por actuaciones de antepasados meritorios. En este caso recordaré una frase de Montesquie que la define con sublime acierto: «Lo peor de los nobles es cuando se hacen herederos».

Si fomenta Vd. la mendicidad profesional y callejera, con sus limosnas, contribuye al empobrecimiento y desprestigio de su pueblo.

ASOCIACION ONUBENSE DE CARIDAD

«Aristocracia, es aquella minoría que estudia y dirige, que se capacita para transmitir a la colectividad ideas y normas, ejerciendo en ella el poder palpable de una influencia efectiva. La aristocracia intelectual se refleja en la masa y esta tiene el instinto de dejarse guiar siempre cuando los valores de la dirección les encauza. Mas es número y este no habría de representar absolutamente nada en el momento histórico de la generación correspondiente, si una dirección no la diera el soplo de un carácter doctrinario, basado en las necesidades morales de la corporación con fina percepción humanista y clara visión de su cometido.

—Dirijida, pues la masa ¿crees más conveniente para el desenvolvimiento de su misión la dictadura como base de asimilamiento de necesidades de la colectividad y principio fuerte de orientación?

—Uno de los absurdos mayores es querer que el individualismo se imponga a la masa por la ley del más fuerte. En la legislación romana se admitía la figura del dictador para los casos excepcionales; pero pasado el tiempo que, tan activamente, marcaba la ley para este ejercicio excepcional del poder, si el individuo no hacía entrega de su prerrogativa al Senado, era declarado sacrilegio, con todas sus consecuencias.

«La dictadura ha de basarse en la infabilidad del individuo—cosa problemática— y en algo de mesianismo, por consiguiente. La Historia, gran maestra, nos demuestra que en las dictaduras de todas las clases, la entrada es fácil y alegre; lo difícil es salir de ellas. Generalmente las dictaduras preceden a catástrofes. La idea dictatorial ha de ir encuadrada en determinada personalidad y es la más grande exaltación del individualismo absorbente; ahora bien, en el terreno ideológico no hay nada preceder; en la vida humana todo tiene fin y desaparecido el dictador, suele arrastrar consigo los principios y legar las consecuencias.

—Entonces hemos de entender la forma democrática como la más indicada para regir a la masa.

—Indiscutiblemente; pero entendamos que para la forma democrática tenga la eficacia necesaria, es precisa la capacitación de la masa en el más alto grado. En la actualidad la forma democrática existe como fondo, aunque como forma haya mucho que hablar. No obstante es de prever que en el futuro esto ha de ser más perfecto, toda vez que hay que espe-

rar que la colectividad ha de estar cada día más cultivada para proceder a la verdadera selección.

—¿Qué influencias ves más marcadas en el futuro?

—A juzgar por el panorama que presenta el mundo, hay dos tendencias marcadas en vigor: comunismo y fascismo, con grandes puntos de contacto aun que parezcan antagónicas. Las variaciones que ha de sufrir el criterio de la moral en los tiempos venideros, son basados en el desarrollo del maquinismo creciente que crea transformaciones en la economía y que hace vacilar muchas ideas arraigadas y principios tenidos por incontrovertibles. Sin que ello sea profetizar, es posible que al llegar a la racionalización de producto y consumo y se estude la humanización de la vida, surja una confluencia entre el ideal comunista y el fascista que pudiera llegar a ser el punto de partida para soluciones futuras. Entonces será posible realizar la Gran Democracia.

—Y siguiendo ya por el terreno de las suposiciones ¿como crees que han de basarse las futuras concepciones? ¿Nacionalismo o Internacionalismo?

—El deseo más humano es el de que todos los individuos formen una gran familia en el Orbe entero, sin que esto dañe, en absoluto, el sentido nacional del individuo. Las diferencias climatológicas que dividen las posibilidades de país a país, son muy dignas de tenerse en cuenta y la tendencia del ente a socializarse con aquellos otros seres que hablan su idioma y tienen sus costumbres, es muy apreciable. Al hablar de la idea Patria, no hay que confundir las cuestiones ni, tergiversar las cosas. Las exaltaciones líricas en estos casos son perjudiciales. Mal puede sentir la Patria el individuo que nada posee en ella y que ha de emigrar a otras naciones a ganar el sustento que la suya le niega. El emigrante, que crea familia y adapta costumbres de otra nación, objetivamente ha dejado de ser ciudadano de su nación.

«El dominio espiritual de España—y en forma internacional—se notó con su dominio. Creó y se vinculó. A partir de principios del siglo XVII, es doloroso confesar, que España ha intervenido poco en el movimiento ideológico del mundo:

—Ahora, amigo Ortega, una última pregunta: «¿A donde va el mundo?»

—Después de muerta la audacia juvenil—sonríe Ortega Matilla—Es difícil profetizar.

TINTORERIA LARIOS Y ADEMA

FUNDADA EN 1852

Plaza de las Monjas, 2 y Bocas, 11

Mande a limpiar o teñir sus prendas a esta casa que garantiza sus trabajos

Plaza de las Monjas, 2 y Bocas, 11

Teléfono 1348

En la Imprenta de este DIARIO se confecciona toda clase de trabajos comerciales

Ayuntamiento de Madrid

Con esto damos por terminado este reportaje hecho al autor de «La Voz del Paisaje» y con cordial apretón de manos nos separamos, después de habernos vuelto a encontrar cuando tantas distancias materiales nos habían separado. Las efectivas y las espirituales nos han tenido siempre ligados, desde que en los años infantiles, leíamos con mezcla de pudor y orgullo, la cuartilla que un periódico local nos traducía al prodigio de la letra de molde.

Vicente Paisán SERRANO



# Cine y Teatro

Página

por

"John Miljan"

## Estrenos en los cines

### GRAN TEATRO

#### «Un amor en España».

Por la índole de su tema — una aventura que gira alrededor de un importante robo de alhajas llevado a cabo por unos ladrones internacionales— esta película se amolda perfectamente a las necesidades de la cinematografía, que precisa de acción perenne variedad de escenarios, y, a ser posible, que estos pertenecan a los que la naturaleza en todo momento está dispuesta a prestar.

La primera mitad del «film» resulta, dentro de su especie, francamente, perfecta. Al seguir, por su mediación, la accidentada huida de la protagonista, una audaz y bella aventurera que, sabiéndose perseguida por la policía francesa, trata de atravesar los Pirineos y refugiarse en España, asistimos a escenas plasmadas en el celuloide con toda felicidad, adornadas por encantadores paisajes, y en las que la emoción y el interés se dan un oportuno abrazo. Estos primeros episodios son los más admirables de la película.

Las escenas postreras tienen su desarrollo en España. Se ha recogido para reconstruir el ambiente, algunas vistas de San Sebastian, Sevilla y otras poblaciones, con varios motivos musicales de nuestra patria. En honor a la verdad consignaremos que, pese a ser alemana la procedencia de la cinta, en ningún momento llega a insinuarse la «españolada».

La hermosa Brigitte Helm luce una vez más su gran belleza y sus dotes de gran artista. La segunda con bastante acierto el galán Jean Gabin, en un «rol» de menos relieve que el de la hermosa protagonista de «La Atlántida».

#### «Crimen y castigo».

Escenificación cinematográfica de la gran novela de Dostoievsky, sin eludir la línea sombría y terrible de la espionaje del estudiantado Raskolnikov. Todo el proceso psicológico de este excepcional personaje, aparece aquí condensado, sujeto a la acción de un modo rectilíneo, mas demostrándonos hasta qué punto es posible expresar por medio de imágenes todo un proceso complicado de pasiones y sentimientos. Esta película representa algo más que la ilustración gráfica de la novela. Porque su gran dificultad estriba, precisamente, en eludir el melodrama para que el conflicto no quede reducido a una simple historia emocionante, y esto lo consigue perfectamente la inteligencia de un director como Josef von Sternberg, que al interpretar con la cámara lo que es un tratado de criminología y un compendio de los resortes para el bien y para el mal del corazón humano, lo hace con la conciencia plena de lo que la obra representa, y con la comprensión más perfecta de la idea fundamental que en esta novela supo imprimir el primer novelista moderno.

Cabe discutir si el cinematógrafo debe realizar este esfuerzo o si mas bien debe apartarse de los géneros literarios para buscar en sus propias esencias motivos, argumentos y situaciones. Más para que el séptimo arte se liberte de la literatura

de un modo definitivo, hace falta que surjan en torno de él los grandes inventores, y, en tanto que esto no ocurra, es en las obras maestras de la literatura donde puede encontrar materia digna para sus realizaciones.

«Crimen y castigo», en el «film», es una de las grandes obras que se han producido, cualquiera en su realización artística no, ofrece un compendio tan gustoso que la generalidad del público rechaza por excesivamente fuerte. Porque nos hallamos, no ante una tragedia superficial, en la que la truculencia quede en la superficie, provocando una emoción pasajera, sino ante un drama íntimo y profundo, ante un conflicto de conciencia tan vivo y tan humano, que nos envuelve en sus torturas, y nos hace sufrir con el protagonista a través de su doloroso calvario. Las imágenes no se borran fácilmente, y al terminar la proyección, los espectadores sienten sobre sí el peso de un espectáculo quizá excesivo para tomarle como diversión.

Ya en el terreno técnico, la virtud de este «film» se halla en su simplicidad. Buena muestra de que la grandeza cinematográfica no se demuestra con fondos suntuosos, con desfiles palatinos, con batallas, danzas y juegos complicados, y como con media docena de personajes, moviéndose en escenarios simples y habituales, se puede producir el efecto de que nos hallamos frente a una obra cuya realización ha costado un esfuerzo de estudio, de acoplamiento y de inspiración extraordinario.

En la película resalta una virtud esencial: la unidad. Nada hay en ella de accesorio, como no lo hay en la novela de Dostoievsky, y la acción transcurre sin una sola caída, sujetando las imágenes a un diálogo breve y expresivo, en el que no falta ni sobra una sola palabra. La fotografía corresponde estrictamente a este fin, con efectos de luz que subrayan las situaciones, y los objetos se hacen en ella tan expresivos como los personajes, complementando con su volumen la expresión dramática de los distintos momentos. Así los retratos de Napoleón y de Beethoven; así las puertas que se abren y cierran con ruidos secos como un comentario; así las escaleras que dan el dramatismo de la fuga, del terror de la sorpresa, de la posibilidad del encuentro; así los cigarrillos y el tarro de brandy del policía; así el camastro del estudiante y el río negro y profundo, donde se asoma la ingenuidad dolorosa de Sonia para recoger en la noche las estrellas. Sobre estos fondos se reortan las figuras en composiciones admirables de naturalidad, sin usar de los primeros planos sino en los momentos en que el protagonista ha de expresar ideas y sentimientos, para los que no hay palabras posibles, ausente el novelista para desarrollarlos en muchas páginas.

Peter Lorre realiza en todo el «film» una interpretación eminente. Vive el personaje con un realismo extraordinario, y en cada momento halla la fórmula expresiva, justa, para no perder la línea del carácter. Es

una de las interpretaciones cinematográficas más perfectas que hemos visto.

Marlon March le da una réplica deliciosa en la inocente y romántica figura de Sonia, que en toda la cinta, y especialmente en las últimas escenas, donde el patetismo llega a adquirir la máxima tensión, se hace digna del gran actor.

El triángulo interpretativo le completa Edward Arnold, en el policía, complejo carácter que halla en este actor todos los matices de humor, de dureza, de piedad que hay en su compleja psicología.

La película obtuvo un gran éxito y el público supo hallar su obsesionante interés, sometiéndose a la inevitable lentitud del proceso.

### GINEMA RABIDA

#### «La isla del tesoro».

Prototipo de la novela de aventuras, con sus emociones más o menos fuertes, la gran producción literaria de Stevenson, al ser llevada a la pantalla, ha conservado íntegramente, por obra del realizador, todas sus cualidades—y virtudes—que redundan de modo bien pleno en favor del éxito de la película.

Las figuras principales de la novela, han conservado en su transplante la esencia psicológica que les convirtió en caracteres: el audaz Jim, el redomado pícaro John «el Largo», el médico Lipso, el capitán de la nave «Hispaniola».

Descuella entre todos, de modo indudable, la personificación de Jim, siempre en los puestos de mayor peligro, «casi» convertido en héroe, al saltar las amarras de la nave y hacer que esta embarranque, librándose de una muerte segura al producirse el bandazo que siguió al accidente previsto y buscado.

Con los episodios de una mayor intensidad dramática, los momentos más interesantes que plasman es en el de la lucha sostenida alrededor de la estacada por los tripulantes «buenos» y los piratas «contratados», en el puerto de Bristol. Todas las incidencias, tan hábilmente combinadas, que acreditan con esta producción al realizador Victor Flemming.

En cuanto a valor técnico, la película es sencillamente excelente. Escenas de indudable dificultad han sido resueltas con evidente acierto, en especial las que se refieren a la vida a bordo—con todos sus instantes «zarzurosos»: fotografías de evidente contraste de luces y, por último, una sincronización bien lograda.

Como figuras interpretativas se han agrupado los nombres prestigiosos de Jackie Cooper, Wallace Berry, Lionel Barrymore y Lewis Stone. Cada uno en su figuración realiza una labor difícil de superar, siendo por lo tanto la resultante una interpretación verdaderamente admirable.

En la Papelería del DIARIO DE HUELVA encontraréis el surtido más completo de material para dibujo, a precios no conocidos: plumas estilográficas, funcionamiento garantizado, desde 1,50 pesetas; cajas de pinturas, desde 0,50, cajas de lápices de colores, etc., etc.

Papelería DIARIO DE HUELVA



Shirley Temple, la diminuta y popular «estrella» de FOX, en su última película «Rebelde»

## ASPECTOS

### La duración de la vida artística en el cinema

El cinema es un arte joven y como joven dinámico rápido, un poco bullicioso y constantemente renovador. Dadas estas sus características esenciales su camino glorioso de triunfos y de perfecciones aparece matizado por una oscilación de conjuntos que constituye el nervio de su vitalidad.

Así, en este medio dinámico y variable en que avanza el llamado séptimo arte, no es extraño el hecho que se produce de la sucesión de figuras, sucesión mucho más frecuente que la producida en su hermano el teatro. Cuando en este un actor o una actriz pueden perdurar a través de veinte y de treinta años, fulgurando siempre en el primer plano adquirido desde largo tiempo en él, en el cinema apenas si un artista determinado llega a mantenerse en ese primer plano más de diez años.

Diez años son ya muchos para la vida artística de una actriz o de un actor cinematográfico. Normalmente, hasta ahora, una «estrella» del cinema no dura más de seis años o siete. Transcurrido este lapso de tiempo su fama comienza a diluirse y su figura empieza a desaparecer lentamente de las pantallas. Vienen empujándola y desplazándola otras figuras más nuevas, más en armonía con el momento—el cinema es un arte vigoroso siempre al momento, al día, reflejo fiel del tiempo— y cuyos valeres son ya mas cinematográficos. Este es el caso de Douglas Fairbanks, reemplazado con ventaja por su hijo, el de su mujer, Mary Pickford, reemplazada con ventaja por Lillian Harvey, y otros muchos. No son más artistas ni menos éstos que aquéllos: lo que ocurre es que sus maneras, sus gestos, sus movi-

mientos, su arte, en una palabra, se ajustan más al momento, a ese momento que constantemente oscila en la amplia gama de facetas y aspectos del cinema tógrafo mundial.

Unos pocos años han casi desplazado a los más famosos artistas del cine mudo. Y así sucederá dentro de cinco o seis años con los que hoy están en la cumbre del éxito. Arte joven, dinámico, oscilante, el cinema aquí lata al tiempo como no puede hacerlo el teatro. Quizás sea este el hecho más trascendente del cinema, puesto que es él el que revela la prepotencia creadora y el conjunto de valores en renovación constante que posee el espectáculo que cuenta en el mundo con más espectadores.

### Clínica San Ramón

Partos, enfermedades de la mujer y de los niños

**María García Escalera**

Ex-Médico interno de la Casa de Maternidad de Madrid.—Tocólogo de la Beneficencia Municipal.

Médico puericultor titulado

Diatermia Rayos Ultravioleta

Consulta de 11 a 3

Vascon, 19 y 14 Teléfono 126

HUELVA

## ¡Atención!

Fantástico surtido en libros escolares, de Pedagogía, de Matemáticas, etc. Gran surtido en material para la escuela.

Papelería DIARIO DE HUELVA

# EMISORAS DE RADIO

PROGRAMAS DE

## : MADRID Y SEVILLA :

### UNION RADIO, MADRID

Día 3

8.00: Campanadas de Gobernación.—Diario hablado de Unión Radio, «La Palabra». Información de todo el mundo. Tres emisiones de veinte minutos: a las 8,20 y 8,40.

9.00: Campanadas de Gobernación.—Informaciones diversas de Unión Radio.—Calendario astronómico.—Santorale.—Gacetillas. Programas del día.

9.15: Fin de la emisión.

11.30: Transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda Municipal de Madrid, dirigida por el maestro Martín Domingo.

13.00: Campanadas de Gobernación.—Señales horarias.—Boletín meteorológico.—«El cocktail del día», por Perico Chicote.

Música variada. «El evangelio comentado», charlas morales, por el reverendo padre Francisco Peiró.

13.30 Transmisión, desde el Hotel Palace, del concierto que ejecutarán las orquestas Ibarra.

14.00 Cartelera.—Música variada.

14.30: Continuación de la transmisión desde el Hotel Palace.

15.30: Música variada.

16.00: Campanadas de Gobernación.— Fin de la emisión.

17.00: Campanadas de Gobernación.

Música variada.

18.00: Reseña semanal de Arte, por Silvio Lago

Continuación de la música variada.

19.00: Música de baile, transmitida desde el Hotel Ritz.

21.00: Concierto variado, por Consuelo Obregón (soprano) y el sexteto de Unión Radio.

Consuelo Obregón: «Lakmé» (recitativo y estrofas), Delibes; «La Bohème» (raconto de Mimi), Puccini.

El sexteto: «El juglar de Castilla» (canción y danza), Balaguer.

Consuelo Obregón: «El ruiseñor», Alabiéff; «La Bohème» (vals de Musette), Puccini

«Los tres tambores» (canción catalana), Morera; «Montañas de Canigó» (canción catalana), Morera.

El sexteto: «Sadko» (canción india), Rimsky-Korsakoff «Canzonetta del concierto romántico», Godard; «Carvatina», Korman.

Cuarteto Tellería: «Canción burgalesa», Tellería; «Artzaia» (canción vasca), Tellería (por el señor Vivó); «Ofrenda a Barberán y Collar», Moro y Tellería.

El sexteto: «El pinar» (fantasía), Alvarez Cantos.

23.30: Música de baile, transmitida desde Lido.

24.00: Campanadas de Gobernación.—Cierre de la Estación.

### SEVILLA

8.30 Emisión del diario hablado «La Palabra». Calendario astronómico. Santoral. Programa del día.

9.00: Fin de la emisión.

13.00: Emisión especial iraní-española, dedicada al departamento de Orán, (discos variados).

14.00: Fin de la emisión.

14.00: Emisión de sobremesa: Concierto por el sexteto: «Canto andaluz» (pasodoble), Soriano y Gallardo; «Maunaloa» (vals), León; «Gutiérrez» (schotis), Olivera; «Soñé» (danzón), Sierra; «Morochita» (tango), Telmo Vela. Cartelera. «La mariposa» (intermedio), Orejón; «La del Soto del Parral» (selección), Soutullo y Vert; «En el pueblo español», Romero.

Cante flamenco.

15.30: Fin de la emisión.

17.30: Emisión de la tarde. Fragmentos de óperas. Canciones. Orquesta de concierto.

19.00: Retransmisión desde el Andalucía Palace. Música de baile interpretada por la Orquesta Andaluza.

19.30: Fin de la emisión.

20.00: Emisión de la noche: Canciones americanas (varios tangos).

20.25: Concierto por el sexteto: «Ni ná, ni ná» (pasodoble), Albiach; «Chico, toca» (schotis), Rubio; «Mari-Luz» (tango-canción), Marutti; «Eternamente» (vals), Gretmachi; «La corte de Faraón» (selección), Lleó.

Películas sonoras. Sigue el sexteto: «Siempre, España» (canción), Alonso; «Polo de San Bernardo», Retana y Wilson; «Una noche en Granada» (capricho), Romero; «Tosca» (selección), Puccini; «Dulzura», Vtrdi.

Películas sonoras. Fragmentos de la zarzuela del maestro Vives, «Bohemios». Recital de instrumentos españoles de pulso y púa.

Cante flamenco.

24.00: Cierre de la Estación.

le interpretada por la Orquesta Andaluza.

19.30: Fin de la emisión.

20.00: Emisión de la noche: Canciones americanas (varios tangos).

20.25: Concierto por el sexteto: «Ni ná, ni ná» (pasodoble), Albiach; «Chico, toca» (schotis), Rubio; «Mari-Luz» (tango-canción), Marutti; «Eternamente» (vals), Gretmachi; «La corte de Faraón» (selección), Lleó.

Películas sonoras. Sigue el sexteto: «Siempre, España» (canción), Alonso; «Polo de San Bernardo», Retana y Wilson; «Una noche en Granada» (capricho), Romero; «Tosca» (selección), Puccini; «Dulzura», Vtrdi.

Películas sonoras. Fragmentos de la zarzuela del maestro Vives, «Bohemios». Recital de instrumentos españoles de pulso y púa.

Cante flamenco.

24.00: Cierre de la Estación.

# Gas - Oil

Vendedor autorizado de

**C. A. M. P. S. A.**

**María Díaz y Díaz**

Calle Almirante Hernández Pinzon 8

(Antiguo local de R. Rivero)

Teléfono 1845 - Huelva

**TRANSPORTE GRATIS sobre muelles de este puerto o domicilio del comprador, dentro del radio de esta capital**

### Tema de enseñanza

## Atropello incalificable contra los niños

Al señor Inspector-Jefe de la Provincia.

Existen a cuatro kilómetros de esta localidad las conocidas Minas de Cala, donde desde hace bastante tiempo las escuelas de las Minas antes en funciones, debido a que la Compañía sufragaba los gastos que el funcionamiento de esas escuelas importaban, están muertas... Es tan cerradas y aquellos honrados mineros pagan las consecuencias de esa clausura, privándose sus hijos de los más elementales principios de educación e instrucción. En las Minas de Cala, desde hace tiempo, los niños se ven privados del sagrado recinto llamado ESCUELA. La enseñanza para ellos ha desaparecido y no ven la silueta venerable del MAESTRO... ¿Qué hacen esos niños? Esos niños asisten a la escuela; pero no a la escuela del saber y de donde saldrán hechos ciudadanos honrados y conscientes, sino que son alumnos eternos de la escuela de la calle, de la escuela de la golferra, de esas escuelas que están abiertas para todo el mundo y donde la matrícula de asistencia es infinita... No hay plazas limitadas; puede solicitarse el ingreso en ellas a cualquier hora y en cualquier época. Escuelas donde no hay vacaciones... Pues a esas escuelas asisten diariamente los niños de las Minas de Cala. ¡Pobrecitos!... Ellos son el yunque del desengaño, donde la política golpea con el mazo de la venganza, para ir de bilitándolo y deformándolo poco a poco, para que cuando lleguen al plano de la sociedad sean seres desgraciados, analfabetos y fácilmente moldeables a los vaivenes políticos-sociales...

A mi clase asiste un niño de esas Minas. El angelito, para me

dió adquirir una cultura, tiene que andar y desandar un espacio de CUATRO kilómetros, distancia que existe entre las Minas y las escuelas de Cala. ¿Green los que me leen que hay derecho a este atropello con los niños, haciéndoles caminar OCHO kilómetros diarios para que el pobrecito pueda aprender a medio vivir en sociedad...? Que dirijan sus miradas los señores Diputados electos por la provincia hacia estas Minas y contemplen el cuadro que a simple vista se presenta, viendo caminar por la carretera adelante un niño de pelos rubios, traje medio «pa er arrastre», con el polvo del camino adherido a sus ropas y carnes, una cestita bajo el brazo y la mirada melancólica... Este niño, que no es ni más ni menos que un mendigo de la cultura, avanza... avanza hasta que la torre del pueblo le indica que está próximo a la meta. Llega y el pobrecito entra por las calles del pueblo y dirige sus pasos hacia las escuelas... Y a la caída de la tarde, otra vez le vemos emprender el camino, de regreso hacia la casa paterna... Y así un día y otro...

Y yo me pregunto: Cuando llegue el verano y el calor apriete de lo lindo, ¿qué será de este niño? Es fácil que una vez sea víctima de su abnegación y sacrificio desplomándose en plena carretera, bajo los efectos de la insolación...

Que el Estado, los diputados y todos los que tiene a su cargo la cultura provincial tengan presente este caso de abandono de la enseñanza que tengo el gusto de exponer a la opinión pública para vergüenza de lo que es la enseñanza en España... Hay, a todo trance, que encaminar los pasos a la implantación de una escuela en las Minas, porque en caso contrario, moralmente, habrá responsables de una centena de niños, sin contar la responsabilidad que contraen en cuanto a las víctimas que este abandono puede acarrear en el débil y delicado cuerpo de un niño que todos los días tiene que «tragarse» la friolera de una distancia de OCHO kilómetros. Hay que tener también presente que ese niño altera su régimen de comida y que con una comida como «pa un mosquito» (pues ya sabemos las comidas de todos los pobres cuán lacónicas son) tiene que estar alimentado desde las 12 del día hasta las 5 y media en que llegue a su casa después de andar CUATRO kilómetros...

¡Poca gasolina consume ese motor infantil para recorrer esa distancia!

**ARTURO PUNTAS VELA**  
Maestro nacional de Cala.

### MODAS

Les Jardin des Modes  
Paris Enfants, 3'25  
Astra  
Lo en faut, de 5'25  
**Figurines de ropa blanca**  
La Lingerie Moderne, 6'25  
La Lingerie «Juno» 6'75  
Saison  
Modes d'Enfants, 2'00  
Record  
en Papelería de  
**DIARIO DE HUELVA**

## Primavera y Verano

En esta temporada, una visita a esta casa es siempre de gran utilidad para usted.

Actualmente tengo recibidas y puesta a la venta, una inmensa colección de tejidos hermosísimos y una preciosidad de dibujos estampados, de la más reciente moda.

Para elegir sus vestidos de temporada, vea el surtido que presenta,

# Diego Fidalgo

donde podrá usted elegir con la máxima garantía y comodidad, adquiriendo las telas de novedad que más se adapten a su gusto, y pagando por ellas solo precios razonables.

Para Semana Santa y Primera Comunión, inmenso y variado surtido de todos los artículos propios para estas solemnidades

**Concepción, 19 - Diego Fidalgo - HUELVA**



Por primera vez desde la restauración, Grecia ha celebrado con gran brillo la fiesta onomástica de su soberano. Jorge II saliendo de Palacio para asistir a los actos celebrados en su honor.

## Ybarra y Comp.ª Sociedad en Cta.

SEVILLA

Servicio rápido para los puertos de Levante

El Vapor

### CABO QUINTRES

Saldrá de Huelva el sábado día 2 de Mayo para los puertos de Alicante, Valencia y Barcelona.

Servicio corriente para los puertos de Levante

El Vapor

### CABO TRES FORCAS

Saldrá de Huelva el sábado día 2 de Mayo para los puertos de Ceuta, Málaga, Motril, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Palma de Mallorca, Tarragona, Barcelona, Palamós, San Feliu de Guixols, Sete y Marsella.

Este vapor admite carga con transbordo para los puertos de Algeciras, Aguilas, Denia, Gandía, Castellón de la Plana, Vinaroz, San Carlos de la Rapita, Larache, Tánger, Casablanca y los de Italia, Génova, Liorna, Nápoles, Palermo, Imperia, Mesina, Savona y Catania.

Para informes, su Consignatario en Huelva,

Antonino Zalvide.-Pí Margall, 46.-Tel. 1931



Se aprenda

Agencia Administrativa de Fincas Urbanas

Sagasta, 25, pral. HUELVA

Una casa de moderna construcción con 3 habitaciones, comedor, recibidor, cocina y azotea, 75 pesetas

Un partido de dos habitaciones, comedor, cocina, azotea, con un cuarto habitable, 60 ptas

Una casa nueva con tres habitaciones, comedor, recibidor, cocina y azotea, (renta moderada).

Una casa planta baja con todas comodidades renta económica.

Con 1.500 pesetas de entrada y su renta mensual puede adquirir una de las casas en construcción en calle Moguer, (frente al Pozo Dulce)

Se vende una casa nueva con todas comodidades. (Facilidades de pago).

Se vende varias casas de tres habitaciones dormitorios, recibidor, comedor, cocina, patio y azotea, a pagar con la renta mensual. Sin entrada.

Para informes:

AGENCIA ADMINISTRATIVA DE FINCAS URBANAS

Sagasta, 25, pral. Huelv

x x x x x x x x x x x x x x x x

## Empresa Automovilista Internacional

### HUELVA - ARACENA - CORTEGANA

Los Marines - Fuenteheridos - Galaroza  
Jabugo - El Repilado

Horario	Tarifa de precios	1.ª Clase, 2.ª Clase
Salida de Cortegana, 6'30	Huelva a Dehesa (o viceversa)	9'50. 8'50
Llegada a Huelva, 11'00	» a Campofrío	10'50. 9'00
	» a Aracena, Los Marines, Fuenteheridos, Galaroza, Jabugo, Repilado y Cortegana o viceversa	12'00 10'00

Para facilitar las comunicaciones entre la Sierra y su Capital, existe un billete de ida y vuelta, personal e intransferible, sumamente económico, valedero por diez días desde Cortegana. Repilado, Jabugo, Galaroza, Fuenteheridos.

Los Marines y Aracena a HUELVA, con los siguientes precios:

Primera clase: 14'00 ptas. Segunda clase, 11'00 ptas.

Huelva - Febrero - 1936

NOTA.—El presente servicio no circula los Domingos.

ARTURO L. DAMAS

## ALMACEN de DROGAS

### FABRICA DE JABONES

Extenso surtido en Perfumería de todas clases. Productos químicos farmacéuticos.—Artículos para la industria, fotografía y artes.—Alcohol desnaturalizado. Ceburo de Calcio.—Brochas, Pinturas y Barnices. ARTICULOS PUROS GARANTIZADOS. La casa más antigua en su ramo y la mejor surtida.

### BORRERO HERMANOS

Sucesor: José Borrero Carrasco

Sagasta, 3 y 5 - HUELVA - Teléfono, 1512

# MADERAS

Agente revendedor de Gas-Oil  
Teléfono, 1915

## J. GONZALEZ BARBA

Importación directa Pino Flande y Haya de las mejores procedencias.

Tableros contrachapeados - Serrería automática

Teléfonos: 1994 Apartado 86 HUELVA  
1534

## BIBLIOTECA DE DIARIO DE HUELVA

### EL SANTUARIO DEL HOGAR

(TOMO PRIMERO)

FOLLETÍN

Novela de costumbres, original de D. Julián Castellano y Velasco. Autorizada por la Casa Editorial Castro S. A. de Carabanchel.

NÚM. 48

#### CAPITULO XVI

#### La primera visita

La pequeña Lucy dormía al siguiente día, apoyada en las rodillas de su madre, cuando el intendente de lady Dervy entró en el salón.

Con una señal le advirtió la joven viuda que hablase bajo para no despertar a la niña.

—¿Tiene algo que mandarme, mi lady?— dijo el intendente entregando una carta a su señora.

—Sí, el doctor Hachim no puede tardar en venir; le introducirá usted en este salón y cuidará de que nadie nos interrumpa.

Cuando el intendente salió lady Dervy echó una mirada sobre la carta. Era de sir William. En ella el joven anunciaba a lady Dervy que marchaba a Malta, en donde se hallaba el más grande de sus amigos, esperándole para que le prestase un servicio que no podía negarle.

La joven viuda leyó muchas veces el billete y su dulce semblante se alteró gradualmente, hasta que dos lágrimas silenciosas rodaron sobre el papel.

—¡Pobre Viciam!— exclamó con un suspiro de sentimiento. —Su amor ha sido más fuerte que su sacrificio y su resignación. ¡Ah! que parta, que se aleje; será mejor para ambos, porque yo no puedo decirle nada... nada.

Y la joven dejó caer con desaliento su preciosa cabeza sobre el pecho.

En aquel momento se escapó un gemido de los labios de la niña, cuyo sueño se hacia intranquilo y desasosegado; un estremecimiento nervioso hizo asustar a lady Dervy; apoyó su mano sobre el corazón de Lucy para contar las palpitaciones, y sus ojos dilatados por el terror se fijaron sobre ella con una espantosa tenacidad. Su atención era entonces tan completa que no oyó al criado anunciar al doctor.

Hachim despidió el mismo al lacayo, y observó sin moverse de su sitio el cuadro que tenía delante.

—¡Ah! ¿Es usted doctor?— dijo al fin lady Dervy, saliendo de pronto del doloroso éxtasis en que estaba sumida.

Sí, milady—dijo Hachim inclinándose.

Lady Dervy señaló al chino un sillón que el aproximó al sofá.

—¿Ha visto usted a sir William Webster? le dijo ella.

—Sí—contestó Hachim, que no creyó deber desmentir frente a frente esta afirmación tan positiva.

—Entonces, ¿sabe usted qué enfermedad padezco?

—Lo que sufre usted es una afección del corazón.

—Sigúese un momento de silencio después de esta respuesta.

—¿Ha oído usted hablar alguna vez del doctor Seamp?— preguntó lady Dervy.

—Sí, señora—repuso el chino; era uno de los más ilustres prácticos de Inglaterra, un sabio modesto y trabajador que ha dejado obras impecederas.

—Entonces—siguió diciendo lady Dervy devorando al chino con su mirada—, tendrá usted confianza limitada en la opinión del doctor Seamp.

—Su experiencia y su criterio debían imponer la ley.

—Muy bien—dijo lady Dervy sonriendo tristemente—. Como usted he tenido fe en este gran médico, y ahora, doctor escuche una historia que puede servirle para el porvenir.

Hace tres años, sir Lionel, mi marido, me condujo a casa de uno de sus tíos, que tiene un castillo en el Cumberland; este tío había sido en su juventud uno de los más hábiles cirujanos de la marina real. Relacionado desde hace treinta años con el doctor Seamp, nuestro pariente había decidido a su amigo a pesar quince días a su lado todos los años.

La casualidad quiso que llegásemos en ocasión que el doctor estaba en el castillo.

Una noche mi esposo manifestó deseos de dar conmigo un paseo por la campiña; pero en el momento de salir experimenté tan violentas palpitaciones

que hube de renunciar a este placer, aunque decidiendo a mi marido a que saliese solo.

Mi tío, a quien no había querido incomodar, me creía ausente del castillo.

Más tranquila, después de una hora de reposo, salí de mi cuarto en su busca.

El doctor y él hacían todas las noches su partida de ajedrez en un saloncito del piso bajo.

Atravesé vacilando y a obscuras la sala del billar que daba a aquella pieza.

Una sencilla mampara de seda me separaba de los dos amigos, que hablaban en voz baja.

Iba a entrar cuando pronunciaron el nombre de mi querida Lucy; un irresistible movimiento de curiosidad me detuvo.

He oído decir con frecuencia que se moría repentinamente por una emoción superior a las fuerzas humanas, y que el terror podía hacer blanquear los cabellos en algunos minutos. Todavía no comprendo cómo no morí aquella noche de desesperación.

Mi tío acababa de detallar en términos técnicos todos los síntomas que yo experimentaba, e interrogaba a su amigo con una duda tan dolorosa que su voz temblaba.

Entonces el doctor Seamp me dijo estas palabras, que queda-

La Fiesta del Trabajo

El 1.º de Mayo en Huelva

La fiesta del primero de Mayo en Huelva, cual corresponde al alto espíritu de sensatez y cordura de su clase proletaria, se deslizó dentro de la normalidad más completa, no registrándose incidentes de gran importancia, a no ser aquellos inevitables que sobrevienen cuando el calor del vino se sube a la cabeza, o la alegría rompe sus diques, que, al fin y al cabo, tiene idénticos principios.

Con todo, volvemos a decir, Huelva siempre noble y culta, dió su acostumbrado ejemplo de ciudad pacífica.

Desde la madrugada del día uno y primeras horas de la mañana, el vecindario se desbordó hacia el campo, —entiéndase los pueblos de la Sierra, la Ribera, Conquero, etc., etc.— provistas las familias de sus correspondientes almuerzos y meriendas para pasar un día de alegre solaz, bajo los rayos del Sol más benigno que ha de alumbrarnos durante toda la primavera. ¡Qué hermoso día el de anteayer!

A pesar de que el público— casi todo Huelva— se había echado al campo, la manifestación pública de la mañana se celebró con regular concurrencia.

Esta partió desde la plaza

de la República (La Merced), dirigiéndose por las calles céntricas hasta la de la Constitución.

En dicha manifestación figuraban numerosos jóvenes de uno y otro sexo con camisas rojas y azules y banderas.

Se dieron los gritos expresivos y naturales al acto, observándose el mayor respeto para con las personas.

Al llegar la manifestación a la plaza de la Constitución surgieron los oradores desde el kiosko donde suele dar sus conciertos la banda municipal de música.

Todos se expresaron en los términos consabidos, aconsejando a los manifestantes que se disolvieran pacíficamente.

La consigna fué obedecida, regresando los manifestantes para dejar las banderas a la Casa del Pueblo.

Ni que decir tiene que el paro fué general y absoluto, luciendo la enseña nacional en los edificios oficiales.

En las primeras horas de la noche la población adquirió un aspecto de animación inusitada con el regreso de los millares de personas que habían estado en el campo, pasando el día.

La Progresiva Industrial y Comercial S. A.

CONVOCATORIA

Por la presente se cita a todos los accionistas de esta Sociedad a la Junta General Ordinaria, que se celebrará el próximo día 6 del corriente, en su domicilio social calle de Gomez Jaldón núm. 3, a las 9 de la noche en primera convocatoria y a las 10 de la misma noche de segunda convocatoria, para tratar de los asuntos siguientes:

Aprobación de la Memoria. Reparto de dividendo. Nombramiento de dos Sres. consejeros.

Huelva 4 de Mayo 1936

El Secretario,

A. HERVAS.

Necrológicas

Fallecimiento y sepelio

El viernes pasado falleció en Huelva casi repentinamente don Manuel Contreras Espinosa, capitán de la Fábrica de Superfosfatos de «Productos Químicos de Huelva, S. A.»

Al servicio de dicha Sociedad durante treinta años, el señor Contreras Espinosa era muy estimado por su jefe y compañeros, en los que ha producido el natural y vivo sentimiento de rapidísimo fin de este hombre honrado, laborioso y bueno.

Ayer tarde se verificó el entierro del cadáver, en acompañamiento numerosísimo, constituyendo el acto una verdadera manifestación de duelo.

Sobre el féretro iban dos hermosas coronas de flores naturales, ofrenda de sus amigos y compañeros de la Compañía y de la Fábrica de Superfosfatos.

Presidían el duelo el hijo del finado, don Manuel; hermanos, don Antonio y don Jerónimo; jefe de la Fábrica de Superfosfatos, don Guillermo J. Craig; jefe de oficinas de la misma, don Rodolfo Crespo, sobrinos y otros afectos.

Descanse en paz el alma del buen Contreras y reciban sus familiares el testimonio de nuestro más sentido pésame

ANTONIO CARAVATE

Aserradora mecánica

—: Camiones de Transportes —: Servicio especial para barcos de pesca

Teléfono, 1724 Huelv

¿QUEREIS LA SALUD?



Cincuenta años de existencia y dos generaciones de médicos son garantía segura de la eficacia del FERRO-QUINA «BISLERI» contra Clorosis, Anemias, Astenias, Grippe y para convalecientes, débiles, agotados.

De venta en todas las farmacias.

Cinema Park

Hoy, a las 6 y media y a las 10 y cuarto de la noche

Gran éxito de la Compañía de Comedias de FIFI MORANO

Formidable estreno

de la comedia en tres actos, original de los famosos autores de «La Papirusa» Leandro Navarre y Adolfo Torrado,

Doña y señora

Exito clamoroso. Gran interpretación.

Butaca numerada, 2 ptas. Idem sin numerar, 1'50

Mañana lunes, «Microbio» de las hijas de don Inda». El martes, el esperado estreno de «La Plasmatoria».

La Papelería del DIARIO acaba de recibir las revistas de moda de la temporada primavera y verano.

Modes.

Toute La Mode

Papelería

DIARIO DE HUELVA



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud

Yo padecí también como usted, pero me curó el

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

Ayuntamiento

El día 4 del actual a las seis do municipal sesión extraordinaria para tratar de una moción de la Alcaldía sobre petición de autorización para impondre la tarde, celebrará el Cabildo arbitrios extraordinarios.

R. Coello Vallarino

Enfermedades de los ojos

ESPECIALISTA

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 6

General Bernal núm. 1, pral.

HUELVA

GRAN PENSIÓN

Flor de Atocha

a cargo de Juan Pérez, de Huelva, recién instalada en calle Atocha, 94, 2.º Centro muy próxima a la estación del Mediodía Hospital y Facultad de Medicina, donde encontrará un esmerado servicio, trato familiar y prensa diaria de Huelva, por un precio sumamente reducido

No lo olvide, Atocha, 94

2.º Ctro., MADRID

Teléf. 76541

Ramón Garcés Alvarez

ESPECIALISTA en

enfermedades de los ojos

Oculista de la Cruz Roja Española

Consulta de 2 a 6

CASTELAR, 9 HUELVA

P. Bañuelos Terán

Médico-Director por oposición del Dispensario oficial Antituberculoso

Especialista en enfermedades del pecho.

Rayos X

Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6

Castelar, 16, pral. Tel. 1766

Lea V. el DIARIO

ESCUELA TAURINA

ALTAVOZ

Desde hoy sábado, 2 de Mayo, ya tienen donde entrenarse los que aspiran a ser figura.

En la Escuela Taurina de Huelva de día y noche pueden entrenarse diariamente todo aficionado y aficionada a emular las glorias de «Litri».

El propietario de esta Escuela ha adquirido varias reses de una afamada ganadería las cuales están a la disposición de todo aquel que quiera probar sus facultades taurómicas mediante una pequeña cuota que estará al alcance del más modesto aficionado.

También se organizarán festivales a cargo de aficionados de la localidad. Ellos con solo sufragarse la muerte de las reses que hayan de lidiarse es lo bastante para lucir sus facultades o condiciones taurómicas.

¡Aficionados y aficionadas! A practicar la suerte para que cuando llegéis a vestir el traje de luces quedarlo todo aprendido

Esta es la única manera de no hacer mal papel ante los públicos.

El Presidente.

ANTONIO ORTIZ (Tacatá)

A Punta Umbria

Horarios oficiales de la

Canoa «María Luisa»

DIAS LABORABLES

Salidas de Punta Umbria:

8 y 30 mañana  
3 y 30 tarde.

Salidas de Huelva:

1 y 30 tarde.  
4 y 30 idem.

DOMINGOS Y FESTIVOS

Salidas de Punta Umbria:

8 y 30 de la mañana.  
1 y 30 de la tarde.  
5 y 30 de la tarde.

Salidas de Huelva:

10 y 30 de la mañana  
2 y 30 de la tarde.  
6 y 30 de la tarde.

Los viajes de los domingos los efectuará el RAPIDO.

PRECIOS

Ida 1'00 Ptas.

Ida y vuelta 1'50 »

Id. 60 id. 33'00 »

Abonos por 30 viajes: 18'75 »

Solicite catálogos de las obras que hay en esta casa. Se le remitirá a quien lo solicite en la Papelería del DIARIO DE HUELVA

Domínguez Hermanos

Almacenes de Hierros y Aceros

Viguetas, Chapas, Tuberías, Flejes, Chapas galvanizadas, Herraduras, Clavos de herrar, Puntillas, Algodones, Lubrificantes, Cementos, Plomo, Carburo, Herramientas.

Calle Odiel, n.º 9-HUELVA-Teléfono 1424



**Precios de suscripción:**  
 Huelva: Mes. . . . . 250 Ptas  
 Resto de España: Trimestre 750  
 Extranjero: Año . . . . . 6400  
 Número suelto 15 céntimos

# DIARIO DE HUELVA

**Redacción y Administración**  
 Gravina n.º 4 - Apartado n.º 49  
 Tel. 1324 - Franqueo concertado  
 No se devuelven los originales

## La Patria de la Santa Cruz

### A las antiguas Cruces onubenses

Todas las naciones y territorios de este mundo se distinguen y señalan entre sí. Las unas por el carácter general de sus habitantes, las otras por su variada temperatura y elevación de sus gigantescas montañas. Estas otras por sus agradables brisas y aquellas por sus incomparables clases de aves de vistosísimos y variadísimos plumajes. Algunas por sus infinitas clases de plantas, mientras que los animales más feroces y sanguinarios son el patrimonio y distintivo especial de las otras. Allá los grandes desiertos y el calor sofocante, acullá los intensos fríos y las montañas coronadas de sus blancos velos.

En otras partes la civilización hace de los hombres como otros tantos seres distintos de aquellos que viven en los países salvajes, como sucede con los adelantos de Europa frente a otras partes del mundo.

Admiremos así, pues, el esplendor de la Naturaleza en Italia y Suiza, los grandes témpanos de nieve en la Siberia y regiones del Norte, los impetuosos ardores del Africa con la vegetación de la isla de Ceilán. Los árboles aromáticos de la Arabia y el nuevo mundo de aves parleras de América. La China nos muestra su gran muralla y su perpétuo misterio y Andalucía su belleza y gracia incomparables.

Pero entre todos los países parece que se distingue y sobresale, la inolvidable región de Palestina, Judea y Samaria, la venerable Tierra Santa con su monte Gólgota, donde nació el nuevo amor y la ciencia moderna, con la inalterable paz.

Todo parece distinción especial en esta bella región, los rayos del sol no brillan con fulgor uniforme como en los demás países, según expresión de Lamartine, sino parecidos a saetas ardientes que cruzan el espacio, llevando tras sí los colores más vivos. Su perpétuo silencio de los campos, interrumpe por susurro de los vientos,

parece haberse propagado por sus ciudades y pueblos. Ofrece en general perspectivas brillantes conciliadas con los recuerdos de los acontecimientos más grandes y sublimes.

El monte Carmelo, recostado sobre la morena y cenicienta playa del Mediterráneo, que lo cubre con su ordinario y tupido velo azul y blanco, formado por los intensos vapores de su seno. De sus cumbres se esparcen los mas suaves aromas y como escatá, al parecer de lo eterno, hace olvidar la tierra para subir al cielo, al menos con nuestro pensamiento. Jamás las nubes quieren oscurecer su manto de púrpura y azul que adorna el cielo de este país. Sus valles parecen sembrados de flores más aromáticas que en ninguna parte del mundo, ya figurando blanquísimas sábanas de nieve regadas con aguas olivíferas, ya abigarradas de color muy vivo. Los montes como el Tabor son parecidos a altares de azucenas y alhelios, mientras que otros yacen como el antilibano con su eterna corona de plateada nieve. Encierra en su seno el bellissimo lago de Tiberiades. La miel y el aceite de olivas son su principal riqueza como en ninguno, porque el Señor prometió a su pueblo que chuparía la miel de la piedra y el aceite de la roca durísima como se lee en el Deuteronomio. El mar Muerto se encierra en sus límites, indicando con sus aguas negras, su esterilidad y la maldición legendaria de Dios Omnipotente airado para el crimen, la soberbia y la injusticia.

Esta es la patria del árbol de la Cruz, raro y especial, de extraordinaria fragancia espiritual y de suaves aromas de amor, con sumo olor de las flores de la justicia y fragancias exquisitas de la venturosa paz. Beso perdurable de felicidad, alegría y esperanza perdurable.

¡Salve, oh Cruz, esperanza única!

CRISTOBAL DE NIEBLA.



En esta fotografía, anterior al accidente, aparece el señor Gil Robles con los agentes de Policías don Francisco de Grados (1), don Francisco Lahoz (2), y el señor López Roberts (3), unos de los secretarios del jefe de la C. E. D. A. los dos primeros heridos de consideración en el accidente automovilista, ya conocido

### EN LA RIBERA

## Un hombre gravemente herido en una riña

En la Ribera, se suscitó una riña, resultando lesionado un individuo de 25 años de edad llamado Francisco Gómez Rodríguez. Este fué curado en la Casa de Socorro de una herida con tusa con gran hematoma y pérdida de substancias en la región occipital izquierda; otra incisa en la región frontal derecha, contusión con probable fractura de clavícula en la región supraclavicular derecha y contusiones con erosiones en distintas partes del cuerpo. Pronóstico menos grave.

## Daños en una finca

En la hacienda de La Luz del término de Lucena, un grupo de obreros pertenecientes al Sindicato con el presidente del mismo Vicente Agudo Gómez, el secretario y un vocal, se presentaron en dicho sitio destruyendo los mojones que señalaban 50 parcelas de terrenos que han sido cedidas por el propietario de la citada finca a otros tantos obreros para su labranza.

El hecho obedece a que aquellos individuos del Sindicato no están conformes con el reparto hecho, ya que entienden que las tierras han debido ser adjudicadas a otros obreros más necesitados.

Como autores de los destrozos señalados, han sido detenidos Manuel Barroso Garrochena, Manuel Mora Jiménez y Juan Moro Hortiguela.

## Chocan dos automóviles y resulta un hombre herido

En la carretera de Bollullos a La Palma chocaron dos automóviles.

A consecuencia de este incidente, el vecino de Rociana, Francisco Avila Martínez, sufrió una herida contusa en la cara posterior del antebrazo izquierdo con probable fractura del mismo.

El lesionado fué asistido en el Hospital Provincial de Huelva siendo calificada aquellas lesiones de pronóstico menos grave.

## Un golpe

En la carretera ed la Ribera sufrió un golpe Juan Delgado Barroso.

En el Hospital Provincial fue necesaria la amputación traumática de la segunda falange del dedo pulgar de la mano derecha.

En el Hospital Provincial fue calificado su estado de pronóstico reservado.

## Una joven arrollada por una bicicleta

En la carretera de Palos a la Rábida fué atropellada por una bicicleta que montaba Angel Cuervo Rodríguez, la joven de 20 años de edad, Encarnación Correa Cayetano.

Resultó con una herida contusa en la cara interna del labio superior, erosión en el pómulo izquierdo, ligera conmoción cerebral y probable fractura del antebrazo izquierdo.

Fuó curada en el Hospital Provincial, donde calificaron su estado de pronóstico reservado.

### Otra vez.

## El premio gordo en Huelva

No hace muchos sorteos exteriorizábamos nuestro júbilo en las columnas de este periódico por haber correspondido a Huelva el segundo premio de la Lotería Nacional, y hacíamos un ruego con el mayor interés a la diosa Fortuna para que, con la frecuencia de otras veces, mirara benigna y placida a los huelvanos que tan fervientes se le muestran impetrando sus favores y beneficios.

Nuestras súplicas fueron atendidas hasta el punto de que ayer dejó caer sobre nuestra amada capital nada menos que el premio gordo de la lotería, con su correspondiente montón de pápiros grandes, canjeables en el Banco de España.

Gracias, augusta divinidad. Creemos en tí, aunque maldito el favor que particularmente dispensas al desgraciado autor de estas líneas.

Ha correspondido el premio mayor de la Lotería al número 6.585, habiéndose vendido en Huelva dos series.

Una de estas, procedente de la Administración de la calle Capitán Galán, que regatea doña Consuelo Vázquez del Cid, ha sido expendido en décimos sueltos por la vendedora Pascuala Rodríguez, la cual manifiesta no conocer a «sus» favorecidos.

Otra serie pertenece a la Administración de la calle Alcalde Mora Clarso, a cuyo frente está doña Pilar de Eugenio.

En esta Administración dicho número está suscrito desde hace muchos años.

Cinco décimos lleva una mujer que vive en la calle Valverde, de la barriada del Matadero, llamada María Infante, la cual repartió aquellos en pequeñas participaciones, reservándose tan solo once reales. ¡Maldito pellizo!

Un hijo de la afortunada María, llamado Francisco Pérez, juega un décimo, y otro llamado José María, la participación de una peseta.

Entre los agraciados figuran también los siguientes: Isabel Suárez Moreno, que jugaba dos pesetas.

Ana Suárez, una.  
 Rafael Suero, dos.  
 Concepción Rey, una.

Una mujer conocida por «la Briosa», dos, y una tal Manuella, un real.

Un individuo llamado Juan Carrasco también lleva suscrito un décimo, y juega una peseta.

Tomás Gutiérrez juega otra peseta, y otra una hija de Tomás.

Otro de los décimos lo lleva suscrito Juan Benabat Díaz, el cual ha sido favorecido nada más que tres veces con el premio gordo. ¡Angelito! ¿A qué santo le reza este hombre?, dicho sea con perdón de los laicos.

Benabat juega tres reales e iguales cantidades Manuel Infante, Francisco Casals y Dolores Quintero.

También lleva suscrito otro de los décimos premiados un vendedor de verduras llamado Tomás.

Como dato curioso, consignaremos que María Infante que «cargó» con cinco décimos de la próxima jugada a beneficio de la Ciudad Universitaria y que piensa que vuelva a tocarle el «gordo». ¿No le queda una «participacioncilla» para nosotros?

Estos son los datos que pudimos recoger sobre el grato acontecimiento.

Que la suerte siga siendo propicia a Huelva, y que los agraciados en esta ocasión disfruten con mucha salud de las pesetillas que han llovido sobre sus modestos hogares.



Sacudiendo los árboles

(De «College Humor».)