

# DIARIO DE HUELVA

FRANQUEO CONCEPTO

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

TELEFONO, 1324

Año XXIX

Sábado 30 de Mayo de 1936

Núm. 8.512

## Divulgación penitenciaria

### Apostillas a una afirmación

Para nuestro estimado amigo, don Julio Torres, muy afectuosamente.

El tema reservado para este artículo es, a nuestro juicio, el más escabroso, puesto que ha de tratar de «Régimen y Disciplina», dos cosas antagónicas en su esencia con el espíritu, naturalmente rebelde, de la especie humana que ansía la libertad y que nunca encuentra razones suficientes para que se le prive de ella. Sin embargo, hay que reconocer que sin régimen ni disciplina no hay colectividad que rinda frutos positivos.

Ya vemos cómo en los tiempos primitivos los hombres, que gozaban de una libertad que no supieron conservar mucho tiempo por la codicia despertada en los fuertes, tuvieron que organizarse para establecer un equilibrio que constituyera la seguridad común. Eligiéronse árbitros que juzgaran las pretensiones de una y otra parte, los cuales hicieron ver la conveniencia de someterse, por muchas causas, a una mútua inteligencia que traería la terminación de las discordias y, por ende, gozarían de la paz por que tanto suspiraban. Y respondiendo a este dictado, mejor dicho a este régimen y disciplina, pudieron continuar laborando por el mejoramiento de la organización social que por entonces las Leyes de la Naturaleza inspiraba. He aquí la génesis de ambos conceptos.

Sentado, pues, en principio que sin régimen ni disciplina, más o menos rígidos según el elemento al que haya que aplicarlos, no existe posibilidad de conseguir eficacia de una labor determinada, ¿dónde mejor implantarlo con las debidas garantías que en los Establecimientos Penitenciarios donde se cobijan tantos seres de tan distintos principios, ideas y sentimientos?

Se viene hablando insistentemente de la humanización del régimen penitenciario, pero esta idea es vieja tal vez como la razón humana. Buena prueba de ello es el progreso experimentado hasta nuestros días. Del régimen penitenciario existente en el siglo XVII al que rige en el XX, hay la misma diferencia que de los ciudadanos de aquel siglo a los de este. Además, podemos tener la inmodestia de proclamar, «curbi et arbi», que no vemos quien supere en interés por la reforma del régimen al Cuerpo de Prisiones.

El actual régimen penitenciario español, ya lo decíamos en nuestro primer artículo, es susceptible de modificar. Continuamente nuestra Revista profesional «Crónica Penitenciaria» viene dando normas y programas con tales fines, pero nadie tiene culpa que los que hasta aquí han dirigido la cosa pública no supieran, no quisieran o no pudieran encuadrar el régimen de

las Prisiones en otros moldes de mayor eficacia. Para los servicios penitenciarios siempre ha habido un inaudito regateo en todos los órdenes. No obstante, el Cuerpo de Prisiones se ha multiplicado para que las deficiencias no tuvieran repercusión en los servicios, recibiendo por tal preocupación anatemas de todos. El régimen está humanizado por el esfuerzo de los funcionarios con bastante exposición de su responsabilidad, como está demostrado prolijamente. Con prodigalidad se hacen favores contrayendo responsabilidades, para cuyas exigencias sí que está muy siglo XVII nuestro actual Reglamento. Este, que se engendró en plena dictadura y se promulgó en su decadencia, ofrece toda clase de garantías para el recluso, pero... ¿se presta a tantas interpretaciones! Las clases de Oficiales no son responsables de las habilidades legislativas que tan ostentosamente demostraron los colaboradores del dictador.

En las Prisiones españolas se trata a los reclusos con alto espíritu paternal y es donde más se practica, por interés de todos, los principios de igualdad y fraternidad. Podríamos referir muchos casos prácticos, pero por no herir susceptibilidades nos abstenemos de publicarlos. Conste, pues, y de una vez para siempre, que los funcionarios de Prisiones, con algunas excepciones por desgracia, consideran al preso como «hombre» y no como «cosa».

Ahora se habla de una novísima Ley de Prisiones. Los legisladores deben aconsejarse de la experiencia e imprimir el espíritu surgido de las enseñanzas adquiridas en la práctica.

Creemos honradamente que no han de humanizar el régimen más que lo tienen los funcionarios. Nos remitimos a los revolucionarios de Octubre. (De las excepciones no respondemos; por el contrario, las condenamos).

Por los Oficiales de la Prisión Provincial.  
**LUIS FERNANDEZ BROCO.**

### Notas de sociedad

#### San Fernando

Hoy, festividad de San Fernando, celebran sus «días» la señora Burgos de Terrades Plá y los señores De la Prada, Rey Schuler, La Puente, De la Torre, Martínez Sánchez, Del Moral, Reina Rame, Martínez Benito, Barco, Gómez Sánchez, Hernández Toscano, García González, Hernández Silva, Limón, Rejón.

A todos muchos felicidades.

«Fracaso de las Compañías Ferroviarias»  
Otra de don TRIFON GOMEZ  
Están ya a la venta  
Papelería DIARIO DE HUELVA

R. I. P. A.



EL SEÑOR

## D. Abelardo Carpintero Rodríguez

Abogado y notario de Isla Cristina

Esposo que fué de doña Dolores González y González

Falleció ayer día 29 de Mayo, en la villa de Lepe, a los 56 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

Su director espiritual; su viuda; hijos D. Juan y doña María Dolores; hermanas doña Aurora y doña Anunciación; hermanos políticos. sobrinos, demás parientes y afectos,

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy Sábado, día 30, en Lepe, a las seis de la tarde, desde la casa mortuoria al cementerio de dicha villa, por cuyo favor les vivirán muy agradecidos.

## Gobierno Civil

Las huelgas en la provincia de Huelva

Al recibimos ayer a medio día el gobernador civil, nos manifestó que las huelgas de campesinos de los pueblos de Beas, Bonares y Trigueros habían sido solucionadas, mediante un arreglo provisional y mientras se discuten las bases del campo que están sometidas a una comisión circunstancial. Con este motivo las faenas de la siega en aquellos términos no sufrirán entorpecimiento.

Continúa en igual estado la huelga de brazos caídos que sostienen los obreros mineros de la Compañía de Tharsis en Corrales, no habiéndose podido llegar a una solución satisfactoria, a pesar de la intervención del delegado del Trabajo que estuvo en dicha aldea con dicho objeto. El conflicto fué provocado

por haber la Empresa impuesto un correctivo a un obrero; castigo que no parece estar muy justificado. El asunto ha sido elevado al ministro del Trabajo para que éste resuelva.

En Lucena continúa la huelga de campesinos, habiéndose anunciado la huelga general en dicho pueblo si no se resuelve pronto aquel conflicto.

## Sucesos

Otro vendedor de participaciones falsas de lotería

En la estación del Repilado de la línea de Zafra a Huelva ha sido detenido por la Guardia civil un individuo llamado Andrés Fernández Lara, por expender participaciones falsas de la lotería en varios pueblos de la provincia de Badajoz, correspondientes al número 25.247 de la lotería del día dos de Marzo pasado. Dicho número vino premiada en la «pedrea».

Sustracción de una maleta

Por la Policía de esta capital, y a requerimiento de Desiderio Domínguez Martín ha sido detenido Antonio Sousa Valefando, por suponerse autor de la sustracción de una maleta propiedad del primero que contenía ropas valoradas en 500 pesetas y algunos documentos.

Le agrade cuando estaba acostado

Ante la Guardia civil del puesto del Polvorín de esta capital ha denunciado Francisco Pérez Ramírez que, encontrándose acostado en su habitación, penetró en la misma un individuo llamado Diego Damota Laredo, maltrándole y causándole una herida de pronóstico reservado en la región iliaca, teniendo necesidad de ser asistido en la Casa de Socorro.

Comprobada la veracidad de la denuncia el agresor, al que se le intervino una navaja, quedó detenido, quedando a la disposición del Juzgado de Instrucción.

# Por Telégrafo y Teletono

## Madrid

### Consejo de Ministros en la Presidencia

MADRID.—A las dos y cuarto de la tarde terminó el Consejo de ministros que había comenzado en el Palacio de la Presidencia a las diez y media de la mañana.

Los periodistas preguntaron al ministro del Trabajo si se había resuelto el conflicto planteado por los toneros, y contestó el señor Lluhi, que iba a su departamento, donde informaría de las últimas noticias que

hubiera sobre el particular.

El señor Ramos, que salió después, manifestó que no daba referencia alguna porque el Consejo continuaba esta tarde a las cinco en el Congreso y que habían informado algunos ministros; pero no había dado tiempo para que lo hicieran todos.

También se le preguntó si había entre las disposiciones aprobadas alguna interesante, y contestó negativamente.

### Los proyectos del ministro de Comunicaciones

MADRID.—«La Libertad» publica un reportaje acerca del proyecto sobre la ley de bases en Comunicaciones y otros que tiene preparados el señor Giner de los Ríos.

Hablando de la radiodifusión y refiriéndose a la instalación de telefotografía y televisión, dice el ministro:

—No se dejan de tener en cuenta en el plan nacional de radiodifusión los aspectos de telefotografía y televisión, aunque nuestras aspiraciones, por el momento, hagan que estos aspectos sólo queden enunciados e iniciados, ya que lo urgente es ir a la resolución del problema principal, que es que España cuente con la estación o estaciones emisoras que le corresponden por su rango.

Hablando de la mayor extensión de actividad que podría darse a la Caja Postal de Ahorros, dice así:

—Considero que, por ejemplo, en lo que atañe a las construcciones de nuevos edificios de Comunicaciones, podría la Caja Postal ser un eficaz auxiliar. Para ello, de momento, creo que comparada la importancia de esta Caja Postal con otras del extranjero, ya sería bastante amplio en este sentido su radio de acción, sin olvidar que puede, y a ello hay que tender, llegar en su desarrollo a proteger, como en otros países, tanto a la agricultura como a la industria.

El señor Giner de los Ríos termina exponiendo sus diferentes proyectos en Comunicaciones:

—Me propongo, en Consejos sucesivos, llevar después de la ley de bases, la de Telégrafos, y también el Código de Justicia Postal, que es, con algunas modificaciones y adaptaciones, el que ya por otro ministro de la primera época de la República

### REUNION DE LA COMISION DE ESTATUTOS

MADRID.—Esta mañana se reunió en una de las secciones del Congreso la Comisión de Estatutos. A las dos y media de la tarde terminó la reunión, y el señor Prieto facilitó la siguiente referencia:

Ha comenzado la discusión de la ponencia y han sido aprobados los artículos correspondientes a las disposiciones generales, entre ellas, ha quedado consagrada la autonomía de cada una de las provincias de Alava, Guipúzcoa y Vizcaya, dentro del país vasco, dejándose la parte que de esta autonomía concierne a las facultades económico administrativas para cuando se examine el capítulo que corresponde al ramo de Hacienda.

Ha quedado aprobado gran parte del título segundo, en lo que se refiere al contenido y extensión de la autonomía, aceptándose en algunos de sus artículos, enmiendas presentadas por el señor Rodríguez de Viguri e indicaciones formuladas por el señor Calvo Sotelo.

Se ha dado cuenta de un oficio del ministerio de Hacienda notificando que uno de los técnicos de dicho departamento, el señor Duque, que figuraba en la Comisión ministerial encargada de estudiar la parte de Hacienda, que a las contribuciones se refiere, ha sido sustituido por el señor Urzay.

La Comisión volverá a reunirse el próximo miércoles, a las once de la mañana, para proseguir el estudio del Estatuto.

### EL JEFE DEL GOBIERNO Y EL SR. MAURA CELEBRAN UNA EXTENSA CONFERENCIA

MADRID.—En uno de los espacios del Congreso el jefe del Gobierno y don Miguel Maura celebraron una extensísima conferencia. Se ha atribuido mucha importancia política a esta conferencia, y con ella se relaciona la determinación adoptada por el señor Maura de suspender la conferencia política que tenía anunciada para el domingo próximo en el Palacio de la Música.

## El Parlamento

### Se suscita un interesante debate sobre política económica

MADRID.—A las 4 y 25 abre la sesión el señor MARTINEZ BARRIO. Gran concurrencia en los escaños y tribunas públicas. En el banco azul, los ministros de Estado, Hacienda y Agricultura. Se aprueba el acta de la sesión anterior.

También se aprueba un dictamen de la Comisión de Hacienda sobre el proyecto de ley ampliando las facultades atribuidas al Banco de Crédito Industrial. Es aprobado, igualmente, un dictamen de la Comisión de Incompatibilidades declarando la compatibilidad del diputado, señor Menoyo, para ejercer la función legisladora.

### El empréstito oro al Tesoro público

Se discute el dictamen de la Comisión de Hacienda referente al proyecto de ley autorizando el empréstito oro del Banco de España al Tesoro público de 25.200.000 pesetas, sin interés de ninguna clase.

El señor VENTOSA interviene en el debate de totalidad. Dice que le hubiera parecido mejor que el Gobierno hubiese expuesto al Parlamento cuál es su política en materia de cambios. Afirma que existe un agudo malestar monetario que tiene dos fases, a saber: uno, de carácter circunstancial, que se refiere a las divisas del Centro de Contratación de Moneda, y el otro, de carácter permanente, que afecta a nuestra balanza de pagos. Explica el señor Ventosa la política económica que se debió seguir para concertar los anteriores empréstitos. Habla del desnivel de la balanza de pagos, diciendo que ha sido aumentado por la depresión de la balanza comercial, aunque justo es reconocer que en el año presente la balanza comercial ha mejorado algo. Se ha partido del principio de hacer una política equivocada en el aspecto comercial. El valor de la moneda está en íntima relación con los precios de las mercaderías. El de España la desvalorización fue acompañada de una política errónea. Señala también la política seguida en la Marina mercante, y hace diversas consideraciones. Reconoce que el ministro de Hacienda se halla ahora ante una necesidad apremiante cuando solicita del Parlamento autorización para ese empréstito oro de 25.200.000 pesetas. El ministro debe reflexionar sin embargo, porque tendrá segu-

ramente que hacer nuevas apelaciones al crédito, y este camino no resulta siempre peligroso. Es menester—dice el orador—que el Gobierno fije su posición acerca de la totalidad del problema monetario. Habla luego del gravamen impuesto a diversos productos de importación, y especialmente al bacalao, gravamen que llega a un 20 por 100. No se explica que se grave un producto de tan fácil consumo por parte de las clases modestas, porque, en realidad, serán estas las que sufran las consecuencias de la carestía del artículo. ¿Por qué no se impone también igual gravamen al pescado fresco? Resultará así que una poderosa Empresa industrial, que ya ha movilizado sus medios económicos traerá a España bacalao fresco en abundantisimas cantidades para aquí prepararlo, y esto ocasionará grandes perjuicios económicos a la industria espa-

### Almacenes Macías Vende muy barato

ñola. Aludiendo el señor Ventosa al problema de los cambios, dice que este problema no compete estudiarlo ni resolverlo solo al ministro de Hacienda, sino también al Gobierno en pleno. Hace falta antes que nada un Gobierno que inspire confianza al país, y después una política decidida, coordinada y consciente. Sin estos factores no hay camino ni resolución a tan grave y complejo problema.

El señor VILLALONGA, de la Ceda, refuerza los conceptos aportados por el señor Ventosa para combatir el dictamen y refiriéndose concretamente a la situación social de España en el momento actual dice: Es preciso que esa situación social inspire confianza; es la base para el progreso de la economía pública. Elogia después el empréstito que siendo ministro de Hacienda el señor Ventosa, concertó con la Banca Morgan. Aludiendo al problema de los cambios, subraya que es muy grave y, por ello, decisivos también tienen que ser los procedimientos para intentar encauzarlo. Se admira el orador de la audacia política del actual ministro de Hacienda, señor Ramos, y dice que contrasta fuertemente con el espíritu pusilánime de su antecesor en la cartera. El ministro de Hacienda agrega el señor Villalonga—asume la responsabilidad de este problema, pero de él no depende todo; tienen que ayudarle a resolverlo los ministros de Estado e Industria y Comercio. Es necesario que la paz social se consolide en España.

Es necesario que la paz social, una paz social sin rencores ni odios, sea la base para el próspero desarrollo de la industria española, a la que esa misma paz social tiene que dar la tónica de su actividad. (Varios diputados izquierdistas interrumpen al señor Villalonga y

Convéznase Vd. Bueno, Bonito, Barato Almacenes Macías

Laboratorio de Análisis Clínicos  
Técnicos especialistas:  
José Garrido Gal  
José Sánchez de Gregorio  
Rafael Montero Montero  
Roque Borrero de la Feria  
Sagasta, 7.-Huelva  
Teléfono 1411

### Bolsa de Madrid

Cotizaciones de Bolsa del día 29 de Mayo de 1936

4 por 100 interior	71 00
Francos	48 35
» suizos	238 50
Liras	59,10
Dólares	7,25
Libras	36,65
Marcos	2,94
Escudos	33,30

Clínica POBLACION  
Cirugía, Ginecológica y Obstétrica.  
RAYOS X para diagnóstico y para Terapia superficial y profunda  
Consulta de 10 a 1  
Teléfono 1945 - Manuel M. de Soto, 2  
HUELVA

Enrique Gutiérrez Jiménez  
Ex alumno interno del Hospital Clínico de S. Carlos y de las Cátedras de Farmacología y Terapéutica Clínica de la Facultad de Medicina de Madrid.  
Interno y Ayudante del Servicio de Aparato Digestivo del Profesor T. HERNANDO.  
Especialista en Enfermedades del Estómago, Intestinos - Hígado  
Consulta de 9 a 11 y de 4 a 6  
Rascón núm. 1  
Teléfono, 1760  
HUELVA

Sanatorio Quirúrgico  
Dr. Félix Sanz de Frutos  
Ex-Cirujano por oposición de los Hospitales civiles de Marruecos y del Instituto del Cáncer, de Madrid, Jefe clínico de Cirugía, por oposición, del Hospital Provincial  
RAYOS X  
Consulta de 12 a 1 y de 5 a 6 Burgos y Mazo, 11  
Teléf. 1077

el presidente de la Cámara reclama orden enérgicamente.) Se ha seguido una desastrosa política comercial y de tratados, y ello ha influido en la depresión de nuestra balanza en relación a los países extranjeros. Francia, por ejemplo, se cuidó mucho de desgravar la entrada de productos en la zona de influencia francesa en Marruecos. España, por el contrario, gravó con exceso los productos que habían de entrar en su zona del Protectorado. ¿Cabe mayor contraste y mayor torpeza? Concluye diciendo que el ministro de Hacienda y el Gobierno deben reflexionar adonde van con sus medidas hercicas.

El señor CALVO SOTELO, interviene Anuncia que su minoría votará en contra del dictamen. El proyecto, a mi juicio, no reviste demasiada importancia; se trata, simplemente, de convalidar la cantidad de oro que ha salido ya de España. El oro—dice el señor Calvo Sotelo—es la máxima aspiración de todos los países, y mientras hubo muchas potencias que no se cuidaron de guardarlo, los Estados Unidos se apoderaban del oro que tenían todos o casi todos los pueblos. Norteamérica fué la única acaparadora del oro de los demás. El proyecto que se discute es pequeño, si le comparamos con la magnitud totalitaria del problema. Pregunta el orador que destino se dará a esos 25.200.000 pesetas oro y si se aplicarán íntegramente a la intervención del Estado en la política de los cambios. Si es para comprar divisas, me parece poco dinero. Combate después el gravamen que se quiere establecer sobre el actual arancel, afirmando que se grava precisamente el cacao, que es una de las fuentes de mayor riqueza de la Guinea española. Se refiere luego a la política sancionista contra Italia, y dice: Italia ha salido fortalecida de esa lucha de todos contra ella. Se le ha hecho un gran favor, pues el déficit que tenía Italia antes de comenzar la política de sanciones, se ha reducido en más de 400 millones de francos. La causa de la crisis económica por que atraviesa ahora España—subraya el señor Calvo Sotelo—está en el orden público. Con el orden público en quiebra y el principio de autoridad en ruinas (protestas encendidas de las izquierdas) no se puede vigorizar la política económica, ni mantener el equilibrio entre las importaciones y las exportaciones. Termina afirmando el orador que, ante todo, es absolutamente necesario que el Gobierno mantenga el principio de autoridad. Sin esto no vendrá lo otro: una economía robustecida y próspera.

El señor CHAPAPRIETA termina en el debate. La parece bien la manera como el ministro de Hacienda, señor Ramos, enfoca el problema. Dice que cuando él presidió el Gobierno formuló un proyecto de ley de ordenación arancelaria que fué desechado por el Parlamento. Ofrece el orador su concurso al Gobierno en estas circunstancias, aunque hubiera preferido—dice—prestársela en cuestiones de mayor empeño. No me interesan los problemas de índole política, pero quiero que respetada la Constitución en materia económica. Al pedir la autorización para invertir esos 25.200.000 pesetas se vá derechamente contra el texto constitucional. Examina después la política de los cambios y enlinda que no debe ponerse trabas al capital extranjero.

El ministro de HACIENDA contesta a los oradores. Quiere toda importancia política a sus proyectos. Hace historia del problema de los cambios y afirma que los Gobiernos republi-

canos, por el propio prestigio y decoro de España, están cancelando los compromisos que, como herencia torpe, dejó la Monarquía. Cuando el señor Cárner desempeñó la cartera de Hacienda, la situación del Centro de Contratación de Moneda mejoró notablemente en más de 500 millones de francos. Dice que el empréstito de ahora se aplicará a hacer una intensa intervención del Estado en la política de los cambios. Ruega al señor Ventosa que le conceda un margen de tiempo y de confianza para modificar fundamentalmente el Centro de Contratación de Moneda. Anuncia el ministro que en breve plazo traerá al Parlamento otros proyectos que completen el plan del Gobierno.

Queda terminado el debate de totalidad. El artículo único del dictamen se aprueba por 103 votos contra 63.

Se discute después el proyecto de Hacienda sobre recargo transitorio en varias partidas de arancel de importación. Los señores MEDINA, BADIA y VILLALONGA consumen sendos turnos contra el artículo primero.

Se acepta una enmienda al mismo artículo del señor MEDINA.

## Prolongación del Consejo de Ministros de la mañana

MADRID.—A última hora de la tarde quedaron los ministros reunidos en Consejo en el despacho de la Cámara. El Consejo duró dos horas y cuarto.

El señor Ramos, como estaba en el banco azul, no dió la referencia oficiosa al terminar el Consejo. Lo hizo en su lugar el señor Blasco Garzón.

Este dijo, a modo de referencia oficiosa, que el ministro de Comunicaciones había dado cuenta de varios proyectos de su departamento, entre los que se destacaba como más importante el proyecto de nuevas bases para el Cuerpo de Correos. El señor Giner de los Rios expresó el deseo de que los compañeros de Gobierno examinaran y discutieran detenidamente este proyecto, que juzga de una importancia trascendental. El señor Giner de los Rios ha prometido facilitar copia de este proyecto de bases a los compañeros para que lo estudien atentamente. En este proyecto—dijo el señor Blasco Garzón—se crean varios servicios interesantes, con un rendimiento positivo para el Tesoro, entre ellos el del giro postal para los periódicos, etc. También el ministro de Comunicaciones dió cuenta de un proyecto determinando la competencia de la Marina mercante en los puertos y en las aguas jurisdiccionales, y otros proyectos también muy convenientes.

El ministro de Instrucción Pública dió cuenta de un acuerdo sobre régimen para la provisión de cátedras.

El ministro de la Gobernación expuso una resolución que se había adoptado en un expediente, después de haber oído el parecer del Consejo de Estado. Este expediente tiene su origen en un decreto del Gobierno anterior.

Un periodista preguntó al señor Blasco Garzón si podía puntualizar algo acerca de este expediente, y el ministro le contestó:

El señor BERMUDEZ CANETE combate el dictamen y lo hace en términos obstruccionistas.

A propuesta de la Presidencia, se prorroga la sesión hasta que sean aprobados definitivamente los dos proyectos de Hacienda.

Queda aprobado el artículo primero por 108 votos contra 41. Después de intervenciones de los señores BADIA y BERMUDEZ CANETE y de contestarles el ministro de HACIENDA, se aprueba también el artículo segundo, y sucesivamente, con ligera discusión, son aprobados los restantes, con el voto en contra de la minoría de la Ceda.

A continuación y declarada la urgencia, se votan con carácter definitivo las dos leyes de Hacienda que acaban de ser discutidas, aprobándose por gran mayoría de votos, y el señor MARTINEZ BARRIO levanta la sesión a las 9 y 35 de la noche.

**¿Quiere vestir elegante?  
No compre sin visitar  
Almacenes  
Macías**

taba mucho por el cuerno izquierdo. Victoriano, sin embargo, no se amilanó, y en la faena de muleta se metió bien dentro de los pitones. Al dar un pase de pecho, el toro le engancho y le dió una cornada profunda. La cogida produjo enorme impresión en el público. El diestro segoviano fué llevado a la enfermería en brazos de las asistencias. Bienvenida cogió los trastos y despachó bien al toro.

La herida que sufre Victoria no la Serna es grande y muy grave. El doctor Segovia le practicó una detenidísima operación, y en el dictamen que dió decía que se trataba de una cornada de caballo. Al herido se le trasladó al Sanatorio del doctor Tapia, adonde acudieron los individuos de su cuadrilla.

A las doce de la noche dijeron a los periodistas que el estado de La Serna era de mucha gravedad y que se había prohibido en absoluto que nadie entrase en la habitación del torero. Sin embargo, en una habitación contigua está toda la cuadrilla del diestro herido e individuos de otras cuadrillas.

**Crespones estampados  
El mejor  
y variado surtido  
Almacenes Macías**

**EL CONSEJO DE LA TARDE  
TUVO VERDADERA IMPORTANCIA**

MADRID.—La impresión sobre el Consejo de ministros de esta tarde es que tuvo mucha importancia, porque se trataron dos temas de gran interés: la cuestión ferroviaria y la cuestión presupuestaria. Acerca de la primera, parece que se pusieron los jalones para resolver provisionalmente la situación angustiosa en el orden económico de las Compañías, sin perjuicio, de estudiar un Estatuto ferroviario definitivo, y en cuanto al presupuesto, se intenta seguir una norma restrictiva, ajustándose a las verdaderas posibilidades de la realidad económica del momento.

**Provincias  
Se ha resuelto la  
huelga de obreros  
de la Campsa**

SEVILLA.—Después de una laboriosa reunión celebrada esta noche, se ha resuelto, por fin la huelga de obreros de la Campsa. A partir de hoy se hará el normal suministro de gasolina a los surtidores.

**HA LLEGADO EL NUEVO GOBERNADOR, SEÑOR VALERA**

SEVILLA.—Ha llegado esta noche el nuevo gobernador, señor Varela Rendues. Dijo a los periodistas que, aunque afiliado a Izquierda Republicana, actuará desligado de todo partidismo político y solo atento a mantener el orden público y el principio de autoridad.

**UN PESQUERO DESTRUIDO POR LAS LLAMAS**

SEVILLA.—Un vapor pesquero llamado «11 de enero», que estaba atracado en el muelle metálico, ardió esta noche, que-

dando completamente destruido. Era armador de este barco don Antonio Sampere y el hijo del mismo su hijo Manuel Sampere. El barco traía 500 cajas de pescado y procedía del puerto de Agadir. La dotación, compuesta de 15 marineros, pudo, afortunadamente, ponerse en salvo.

## Extranjero La huelga de metalúrgicos en Francia

**Cuarenta y dos mil obreros en huelga**

PARIS.—A cuarenta y dos mil obreros asciende el número de huelguistas pertenecientes a doce fábricas que en la actualidad no trabajan.

**Los obreros de la Exposición anuncian la huelga**

PARIS.—Se anuncia el paro de los obreros pertenecientes al ramo de metalurgia que en la actualidad realizan los trabajos para la futura Exposición Internacional. El secretario de la Federación declaró esta mañana en la Bolsa del Trabajo que la situación será grave caso de que el contrato colectivo no sea firmado sin pérdida de tiempo.

**Los delegados de las fábricas metalúrgicas se reúnen para examinar las nuevas proposiciones**

PARIS.—Ciento cincuenta delegados hombres y mujeres, en representación de las diversas fábricas metalúrgicas, se han reunido en la Bolsa del Trabajo con objeto de examinar las proposiciones hechas ayer durante la conferencia que tuvo lugar en el ministerio de Trabajo. Se acordó establecer unas bases fijas, con lo cual el trabajo podrá ser reemprendido inmediatamente, habiéndose realizado gestiones para concertar contratos colectivos.

El servicio de seguridad, organizado por los mismos obreros en las fábricas ocupadas, funcionan perfectamente.

**La huelga se extiende a las fábricas de motores**

PARIS.—La huelga se ha extendido a las fábricas de motores Gnome y Rhone para aviones.

**El paro obrero en todo el mundo**

GINEBRA.—En un informe destinado a la Conferencia internacional del Trabajo, que se abrirá el día 4 de Junio en Ginebra, el director de la B. I. T., M. Harold Butler, ha evaluado en un 15 por 100 la disminución del paro obrero en el mundo durante el año último, lo que representa una reducción de 37 por 100 desde 1932.

Es de notar que en algunos países principalmente en Francia, en los Países Bajos y en Suiza, el número de parados era más elevado en 1935 que a fines de 1934.

Destaca M. Butler que en Alemania desde el verano último, el número de inscritos ha aumentado desde 1.700.000 a 2.500.000, a pesar de los varios cientos de millares de hombres que han sido incorporados al Ejército.

**El vuelo Madrid-Manila**

MANILA.—Los aviadores Calvo y Arnáiz, han emprendido su vuelo Manila-Madrid. La primera etapa del «raid» es Hong-Kong.

La finalidad del vuelo, según se ha declarado reiteradamente, es estrechar las relaciones de cordialidad entre ambas naciones.

CANALETA  
GRANONDA  
DRENA  
DEKOR  
CHAPALISA  
FIBROCROM  
FIBROMARMOL

**URALITA**

CUBIERTAS  
CIELOS RASOS  
TUBERIAS  
DESAGUES  
DEPOSITOS  
REVESTIMIENTOS  
ARRIMADEROS

URALITA S. A. Almirante H. Pinzón, 14, Huelva  
Ayuntamiento de Madrid



Todos los años, al ser colocado el estandarte de la Virgen del Rocío en su carroza de plata, el pueblo se congrega alrededor de la misma para exteriorizar sus simpatías y entusiasmos por la tradicional y clásica romería.

**Cultural de Música**

**El violinista Hernández Asiain**

Como lo teníamos anunciado, el pasado martes dió un concierto en la Asociación O. de Cultura Musical el notable violinista Eduardo H. Asiain. Este joven artista, del que ya dimos oportunamente algunos datos biográficos, posee un gran temperamento musical. Su técnica, no obstante los pocos años, es sólida y depurada, su dicción y fraseo limpio y de una honradez no frecuente. Obtiene robusto sonido y si no acude con frecuencia a los acrobatismos y piruetas a que nos tienen acostumbrados esta clase de virtuosos, más es de agradecer que de lamentar. Cuando se despoje un poco de cierto escolasticismo, reminiscencias de juventud, que aun le quedan ocupará, seguramente muy pronto, el lugar preferente que se merece.

La técnica violinista posee un copioso archivo de obras y por consiguiente le es fácil la confección de programas, tanto en el orden de virtuosismo como en el de concierto de fondo. Ahora bien, la confección de un programa necesita estar acompañado de cierto gusto artístico, tanto en la elección de obras y de

escuelas como de un mayor lucimiento de las facultades del ejecutante. Por eso el programa presentado por el señor H. Asiain en su recital sorprendió grandemente. Revela exquisito gusto, práctica nada vulgar de conocimientos y sobre todo un deseo de agradar, cosas todas a las que no estamos muy acostumbrados.

Comenzó con el «concierto en la mayor» de Antonio Vivaldi. Es lastimoso que no escuchemos mas frecuentemente obras de este gran maestro veneziiano, verdadero creador del concierto de violín. Contemporaneo de J. S. Bach, Haendel, Rameau, Couperin y Corelli se propuso y consiguió dar a este instrumento la importancia que se merecía, impulsando su escuela por cauces nuevos y seguros. La difícil sencillez de este concierto fué salvada maravillosamente por H. Asiain y saboreada con deleite.

De la misma época próximamente es la «Chacona» de Bach, escollo de muchos violinistas. El joven Asiain con sus arreos juveniles nos la dió a escuchar en su versión pura y con una

claridad y limpieza muy de estimar.

Su segunda parte consagrose a la escuela romántica. Contenia la «sonata en la mayor» de R. Schumann, a mi juicio la mejor de las dos que nos legó este maestro para violín y piano por estar más condensada la frase musical. Mucho se ha venido escribiendo en torno a las deficiencias técnicas de Schumann y aunque su genio innegable tenga que reconocerse también hay que comprender que ofreció deficiencias y descuidos técnicos en su producción. Quizá profundizando un poco pudiera encontrarse la causa en que Schumann atiende preferentemente a la idea que trata de expresar sin cuidarse gran cosa de su estética. Hoy día la escuela romántica tiene tanta consistencia como el clasicismo y ha creado una nueva escuela y acaso por ello sean disculpables ciertas transgresiones y licencias que la aproximan ideal y psicológicamente a un realismo mas en consonancia con su época. Su sonata en «la mayor» para violín acaso sea la obra mas representativa de su género. Asiain la matizó perfectamente y supo darle la debida interpretación.

Para la última parte del programa dejó todo un manojo de obras violinísticas de escuela moderna. «La Romanesca» canción popular rumana del siglo XVI, está adaptada por Aehroff con sobriedad y justeza. El conocido y difícil vals de Debussy «Minstrels». Uno de los más difíciles caprichos de Paganini, el XXIV, dificultado aun más por Kuer. Introducción y Tarantela de nuestro inmortal Sarasate y haciendo honor a la joven América, su patria nativa, una linda «Zamacueca» chilena, del notable músico cubano White, acabada muestra de ritmo y colorido.

En todas las obras escuchó H. Asiain calidas ovaciones del selecto auditorio viéndose obligado a propinar el conocido «minuet» de Paderewky, en una versión arreglo de Kreisler de excelente gusto y delicadeza.

La parte de acompañamiento de piano estuvo a cargo del profesor auxiliar del Conservatorio de Madrid, Ataulfo Argenta. De sobra este pianista es conocido de nuestros afiliados por ha-

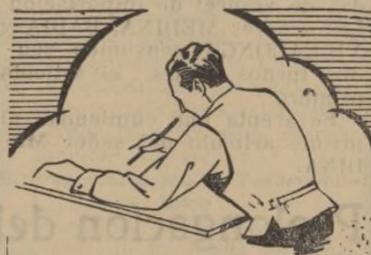
ber actuado en veces anteriores en la Cultural. Conociendo su valía sería de desear que alguna vez le escucháramos en un recital de piano.

Con este concierto queda finalizada la temporada presente de la Asociación Cultural que como las anteriores fué muy brillante. Con ese motivo felicitamos a su Delegado en nuestra Capital, el querido amigo Aldea, expresando a todos los socios nuestra gratitud por el entusiasmo con que contribuyen a sostener y enaltecer la culta entidad, esperando para la próxima temporada una feliz continuación.

EFECE

**ORO**

LA CASA DE CAMBIO paga el oro más alto que nadie. Esta Casa se ha trasladado a su nuevo domicilio Carretera Gibrleón, 6.



**EL TRABAJO**

es un martirio para los que padecen del

**estómago e intestinos**

Conviértalo en un placer corrigiendo estas dolencias con el maravilloso

**SALUTIDOL**

VENTA EN FARMACIAS

Lea V. el DIARIO

**Cinema Rábida**

Hoy sábado 30

Desde las 6 de la tarde

Gran temporada popular Formidable programa doble

Precios increíbles

Preferencia . . . 0'75

Delantero. . . . 0'40

Primero. Ultimo dia de la magnifica e interesante producción del Oeste,

**Sangre valiente**

por el notable Ken Maynard, el «as» de los jinetes.

¡Emoción! ¡Valor! ¡Arrojo! ¡Temeridad!

Segundo. Reestreno de la superproducción «Radio», de éxito mundial.

**CORAZONES ROTOS**

por la famosa estrella Katherine Hepburn y el formidable actor,—héroe de «La Batalla»— Charles Boyer.

El esplendor de la vida neoyorquina unido a la bohemia de dos artistas que se amaban, reflejado insuperablemente en este gran drama sinfónico musical de novísimo tema, por la estrella y el astro más codiciado de estos tiempos.

El film pasional que todas las mujeres esperaban y que ha llegado por fin con su fastuoso cortejo de gran presentación.

LEÑA Y SERRIN

Servicio a domicilio

**DOMINGUEZ**

Teléfono 1863

HUELVA



No se ha interrumpido la grata tradición. Y el pasado jueves, como en años anteriores, la alegre comitiva de rocieros con sus jinetes y carretas compuestas iniciaron su viaje hacia el Santuario de la Blanca Paloma.

**Para combatir el RAQUITISMO con éxito seguro,**

basta tomar, antes de cada comida, una cucharadita del agradable reconstituyente Jarabe de

**HIPOFOSFITOS SALUD**

Es el más rápido y eficaz de los tónicos.

Aprobado por la Academia de Medicina. Puede tomarse en todas las épocas del año. No se vende a granel.

**LAXANTE SALUD** El más suave y eficaz contra el estreñimiento infantil. En cajitas de 28-30 grageas. Ptas. 1,90 (timbre incluido), en Farmacias.

Tres motivos onubenses

# La condesa de Moraclaros

Ver a la mujer infeliz que silente y abatida sostiene en su regazo al fruto de sus entrañas, nacido sin vitalidad alguna, canijo, feble, con no sabemos que taras hereditarias en su esmirriado organismo, es algo de tan honda emotividad, que arranca lágrimas de conmiseración hasta de los humanos ojos con duro vidrio fabricado. Ver más tarde, pasado algún tiempo, a la misma madre que contempla jubilosa al hijito idolatrado, convertido en sano y fuerte angelote, que a todos sonríe, con la gracia suprema de la primera infancia, es también motivo de infinita alegría para los que no llevan dentro del pecho un corazón con el frío barro de todas las insensibilidades modelados. Grande es, en verdad, la misión científica y tutelar de esos médicos que, entre lloros de madre y lamentos de niños, en los humanitarios Institutos de Puéricultura, día por día, con paciencia franciscana, con meticulosas y sabias observaciones, salvan de una muerte cierta a millares y millares de criaturas hijas de Dios, arrobo y embeleso de sus progenitores. ¡Cuántas vidas de infantitos puestas a salvo en esas beneméritas instituciones! Y pensar que hace unos años, en Huelva, no existía ni siquiera la noción de lo que era un Centro de tal índole, es cosa que sonroja y avergüenza. ¡Cuantos príncipes—para las madres todos sus hijos lo son—sucumbirían en los hogares misérrimos!

Mas hubo una fecha en la que un ilustre onubense, de su peculiar particular donó a nuestra ciudad «La Gota de Leche». Luego, muerto el prócer, de imborrable memoria, su viuda, prestó y sigue prestando a la benéfica Institución, el apoyo, la protección, el amparo de sus caritativos y generosos sentimientos.

Hemos llegado al ocaso de la vida, y ya tiemblan nuestros pulsos, vacilan nuestras plantas, nubancas nuestras miradas, berrosos los horizontes; de arena son los senderos que se ceñizan bajo nuestros pies y bajo el cayado que sostiene el peso de nuestra ancianidad, resuena la oquedad de la tumba... Somos miseros, pobres desamparados, y no sólo los seres bienamados, sino que hasta los rayos del sol parecen negarse a prestarle algún calor a nuestra vejez aterida: ¿Dónde ir y qué podemos hacer? Un puerto nos queda: ¡el Asilo! Y allí vamos Hermanitas de San Vicente cuidarán de nosotros; son buenas, son santas, son cristianas, en el más alto y sublime concepto de la palabra, pero necesitan de que haya en torno de ellas quienes con exelsitud y magnificencia les ayuden constantemente en su difícil y altruista labor, de manera que nada falte a los viejecitos. Ellas nos han dicho:

—Si; no falta aún la caridad. Son muchos los ricos que nos ayudan y son miles los pobres que jamás nos regatean su limosna. Pero, ¿por qué no decirlo? En los grandes apuros, cuando todo parece fallarnos, cuando nos faltan las fuerzas, alguien aparece siempre por esta Casa, o bien un emsario suyo...

—No; el nombre nó. Sentiríamos molestar y más todavía el ser reprendido. Nosotros pronunciamos el título nobiliario de una bondadosa dama onubense y las «Hermanitas de los Pobres», guardaron hermético silencio.

Enfermos, vencidos, derrotados, espectrales, como seres divorciados de todo lo vivo, rodamos por los ásperos senderos del infortunio, del mundo y de la vida.

Es larga y dislacerante la senda recorrida y más dilatada é infinita lo que nos falta por recorrer. Nos sentimos desfallecer, las propias dolencias, el hombre y el abandono, nos atosigan. En nada nos pueden favorecer nuestros deudos con sus hogares en precario. Un sólo camino nos queda: «El Hospital Provincial». ¿Y cómo ingresar? En el benéfico Establecimiento, instalado en un antiguo edificio, que, entre otros de efectos cuenta con el de mayor monta de no tener la capacidad suficiente, donde no es posible instalar ni una sola cama más. Convencido de esta verdad inconcusa, un Presidente de la Diputación, salido de las filas universitarias; unos compañeros de gestión en el mentado organismo oficial, venidos de pueblo; y un Director facultativo de corazón humanitario y, a la vez, ilustre onubense, abordan con entusiasmo, henchido de altas y superiores fraternidades, la enorme tarea de levantar un nuevo Sonocomio. ¡En nombre de toda nuestra región, en nombre de onubenses y comprovin-

cianos, honor y gratitud, para sus apellidos!

¡Ah! ¿Y el dinero para tan magna empresa? Al primer llamamiento, surgen generosos los primeros aportamientos con la misma facilidad que fluyen las aguas en los manantiales serranos. Los acaudalados de nuestra comarca rivalizan en la noble competencia de contribuir a la realización de tan magnífica obra. Y no falta en la liza del grandioso pugilato, la onubense de insigne filantropía.

ENVIO:

Exema. Señora Condesa de Mora-Claros: Para los niños pobres y enfermitos nacidos en hogares en los que las madres en sus dolores y miserias, agotadas por todos los trabajos, no pueden brindar al hijito amado los pechos en que succionar el jugo de la vida, establecisteis con vuestro esposo, desgracia prematuramente fallecido, «La Gota de Leche». Para los ancianitos caídos en desamparo y refugiados en el Asilo, tenéis las dádivas esplendidas de vuestra caridad inagotable. Para los que padecen, lloran y sufren, atacados por todos los males, tenéis una ercedida suma que contribuirá de manera decisiva al levantamiento de un moderno Sonocomio. Para remediar a los galeotes del «paro forzoso», ayudáis a nuestro Ayuntamiento con brillantísima caridad. Y para el bien que ha de llegar de manera anónima donde quiera que un dolor entristeció la casa familiar, tenéis siempre el consuelo de remediar sus tribulaciones, sin que vuestra misericordia a nadie avergüence. Sois buena, sois caritativas, sois, pues, excelsa Dama del Solar Nuestro.

PETRUS

Solicite catálogos de las obras que hay en esta casa. Se le remitirá a quien lo solicite en la Papelería del DIARIO DE HUELVA

El momento internacional

# ¿A donde vas, Europa?

Un nuevo conflicto, el más serio, sin duda alguna, ocurrido después de la gran guerra, ha venido a empañar con un velo turbio y triste la atmósfera de nuestra pobre Europa.

¿A dónde vais, naciones del viejo Continente? No son vuestros años, no, propios para las acciones bélicas; ni son vuestras mujeres, ni vuestros hombres, tampoco, los que desean la guerra. Es una regresión atávica fuertemente ligada a vuestro concepto del nacionalismo, a vuestra idea absurda de hacer de la nación un ilícito pensamiento egoísta, contrario a aquellas leyes que conducen al amor y a la armonía entre todos los individuos.

No debe ser nuestro siglo, creo yo, años de lucha y de sangre. Enterrada en la Historia la mitología nórdica ¿para qué emular ahora el tiempo de los bárbaros? Fijad, con serenidad vuestros ojos en el pasado; medita a la vista de aquellos tiempos, y creéis luego, al establecer la comparación con el momento presente, cuán enorme es la diferencia.

Pués bien; ahora que hemos arrancado uno a uno, cientos secretos a la misteriosa naturaleza, que hemos transformado la fuerza invisible en potente energía aplicada, que lo mismo podemos ir por el mar y por el aire que por la tierra ¿es razonable dejar de colocar el alma en el lugar que le corresponde? ¿No es incomprensible la falta de paralelismo entre los dos avances, el material y el espiritual?

Hay quien dirá —lo sé—, que la culpa no es suya, sino del

otro. Argumento ingénuo. El otro dirá, referente al primero, una misma cosa.

Si; Alemania, tu tienes razón, así lo creo sinceramente, pero ello, que la misma razón le asíte a Francia. Y por este motivo, también creo, estoy seguro de esta igualdad absurda que os aparta, os debiera hacer comprender que la distancia habida entre vosotros es enormemente grande, a la vez que infinitamente pequeña; depende de vosotros mismos, pues no entrando números en los términos de vuestra igualdad, esta se puede hacer tan sencilla, que se reduzca a cero.

Deseamos a unos y a otros, serenidad de espíritu y alteza de miras; que piensen en las madres, que no olviden al pueblo; que el orgullo, mal interpretado, no enturbie sus mentes, y, finalmente, este es nuestro mayor deseo, que no se aparten de la idea, de que un momento crítico puede desvanecerse en un solemne abrazo de Vergara.

Una Alemania grande, una Francia no menos grande; esto es lo que quiere Europa y esto es lo que hay que concederle. Pero... La grandeza no se adquiere ya junto al cañón; el poder no está en las manos, el poder debe estar en la cabeza.

Francisco CASTELLO

## DESDE LA ZARZA

Veladas teatrales.

En los días 23 y 24 del corriente tuvo lugar en este pueblo dos grandes funciones teatrales a beneficio de Pro-presos, organizadas por el Grupo Artístico Proletario Onubense.

Las obras puestas en escena fueron «Lausana o el proceso de la fuerza», «El número 100» y «Nuevo galante», esta última de nuestro entrañable amigo y compañero José Romero Patrio.

Estas obras fueron maravillosamente interpretadas por todos los componentes del Grupo Proletario, siendo inútiles todos cuantos elogios se diga sobre la actuación de los intérpretes, pues todos ellos representaron sus respectivos papeles admirablemente. No obstante las compañeritas Paquita Domínguez, Felicidad Romero, Lina Fernández y Antoñita Sekun, rayaron a gran altura.

Al éxito escénico le acompañó el de taquilla, desmostrándolo el hecho de que el día 24, por la tarde, los compañeros de Silos tuvieron que pedir permiso a la Dirección de estas Minas para dar una función fuera de programa.

Felicidades al director del «Grupo Artístico Proletario», Antonio Carrillo, por su excelente actuación y dirección en el mismo.

Nada más; los hechos son la demostración de lo que decimos.

José Díaz VAZQUEZ

## Primavera y Verano

Empieza la Temporada, y como puede verse, regalando los Artículos

Aquí tiene usted una lista interesante de precios que podrán servirle de guía antes de hacer sus compras:

Crespones seda estampados novedad desde . . .	2,25 Ptas. metro
Rico toal seda mate para ropa interior, a . . .	1,95 » »
Tobralco Royalina novedad para vest dos, a . . .	0,90 » »
Hilo para ropa interior. Toalino, a . . .	1,25 » »
Ratinas novedad para vestidos, a . . .	2,50 » »
Percales rocieros. Los más nuevos lunares, a . . .	0,90 » »
Glasés novedad para blusas y vestidos, a . . .	4,00 » »
Creps marrocaíns. Todos los colores, a . . .	2,75 » »
Rayón moda. Gusto moderno, a . . .	4,00 » »
Carioca. Rico tejido de seda para vestidos, a . . .	3,25 » »
Ricos trajes de fresco para caballero, a . . .	15,00 » corte
Bonitas medias de malla seda, a . . .	2,00 » par

En este orden de precio podrá usted comprar cuanto desee

Se liquidan todos los restos finales de pieza y las novedades más saliente de la actual temporada.

### ¿Precios?...

No se preocupe señora, venga vea lo que le agrada y lo que le interesa pagar. Ya sabe que la seriedad de esta casa obliga a tomar en serio sus ofertas.

Después de los grandes descuentos a todo comprador se le obsequiará con bonitos regalos.

PARA VENDEDORES PRECIOS ESPECIALES

Concepción, 19 - Diego Fidalgo - HUELVA

Se realizan libros en la Papelería de DIARIO DE HUELVA Lea V. el DIARIO Ayuntamiento de Madrid

# ARTE, LITERATURA, CRÍTICA

Vida Literaria y Artística

## Ricardo Baroja y el premio Cervantes

Puede decirse que hasta la institución oficial, hace pocos años, de la llamada Fiesta del Libro, con que se ha querido fijar antonomásicamente, el obligado homenaje al «libro de los libros», o sea el «Quijote», fiesta que al comienzo tuvo su celebración anual en el mes de octubre, y ahora el día 23 de abril, ani-

gran solvencia a «La nao Capitana», de Ricardo Baroja.

Este gran escritor y artista, hermano del célebre novelista don Pío, representa en las letras españolas un caso notable de sinceridad, de arte personal libre de influencias y extrañas sugerencias. Espíritu rebelde, principalmente en sus comienzos, al igual que el creador de Aviraneta, ha cultivado felizmente la narración, el periodismo y la crítica, que durante muchos años vino adunando con su dedicación y la pintura y otras modalidades plásticas en

DOMINGO

### ROBERTA

CINEMA RABIDA

versario del óbito de Cervantes —ingenio el más alto de España y de la Humanidad—, el culto a este no revistió la importancia merecida, empero no hubiera quien, con motivos para enjuiciar, dejase de reconocer la necesidad imperiosa del fomento del mismo.

Sucede con los escritores y las obras inmortales que suelen quedar por mucho tiempo como incomprendidos de los pueblos y las generaciones, por la gran densidad de su doctrina, aunque la creación artística, cuando realmente es tal, cuente con los elementos de ficción y belleza que le prestan incentivo para que todos los lectores aprecien, en mayor o menor grado, sus enseñanzas. En el caso concreto del libro del Príncipe de los Ingenios, es tan vasto su caudal de fantasía y ensueño, tan complejo el sentido de su sátira, tan honda su intención ética y humana, que no resulta extraño ha ya sido necesario el transcurso de los siglos para llegar a su conocimiento devoto.

Quedan, sin embargo, todavía tantos lectores a quienes hacer comprender la obra maestra de la raza, que impónese ejercer una paciente y constante labor divulgadora, de la que resultarían beneficiados grandes núcleos españoles e hispanoamericanos, principalmente los niños y jóvenes, que serán ciudadanos mañana, para quienes debe lucir porenne la antorcha del sano ideal. He aquí, pues, la razón por la cual escritores, editores, libreros y elementos dirigentes de la vida nacional deben preocuparse, y se preocupan, de que se produzcan con abundancia y, a la vez, selección, estudios exegéticos sobre Cervantes, prodigados en los múltiples medios de que hoy dispone la cultura moderna, pero principalmente con el libro, que ahora es y siempre será el vehículo del saber por excelencia. Constituyendo la obra del inmortal escritor la mejor novela existente, de valores básicos permanentes aun inigualados, el simple fomento del cultivo del género —hoy, por causas diversas, un tanto decadente— significará ya homenaje al nombre glorioso. Comprendiéndolo, así, la Cámara Oficial del Libro de España ha creado, con ocasión de la Fiesta del Libro, el llamado Premio Cervantes, para la mejor novela aparecida el año precedente. Premio que acaba de ser discernido por Jurado de

DOMINGO

### ROBERTA

CINEMA RABIDA

las que obtuvo señalados triunfos.

Ahora, en la plenitud de su talento y poseedor de ese dominio ideológico, de esa serenidad que se da con la vida intensa, Baroja, conocedor como pocos de las características cardinales del pasado y la psicología nacional, conságrase al trazado de nuevas creaciones, que reflejan la reposada de la concepción imaginativa, la riqueza de la fantasía y la soltura de plan y estilo. Todas esas cualidades quedan proclamadas tanto en la obra nombrada, que sería bastante para que la crítica discerniera plaza de maestro a quien la ha escrito, aunque este no contara con la aludida labor precedente, cuanto con las interesantes memorias y otros escritos autobiográficos dados a la luz fragmentariamente y mediante la fugacidad de la hoja impresa, memorias sobre la generación del 98 y sobre los años inmediatamente precedentes a la segunda República española, que ofrecen gran interés por su espontaneidad, valor anecdótico y riqueza de evocación de momentos, aunque aún cercanos en el discurso del tiempo, todavía no bien comprendidos y enjuiciados.

La nao «Capitana» constituye una admirable concepción imaginativa —«cuento español del mar antiguo» la subtitula el autor— cuyo puro realismo refleja con rotundidad de trazo y agudeza de concepto lo que era la vida marinera en aquel tiempo— siglo XVII— del gran

poderio español, en el que descollaba el colnaje de las tierras allende oceánicas, con su escuela de comunicación y tráfico intercontinental, absorbiendo parte tan considerable de las vidas y la dinámica accional españolas. Las páginas de esta narración, recias como el aguafuerte, justas en sus elementos descriptivos, todas ellas impregnadas del alma de la época, unen a la reconstrucción fidedigna del costumbrismo marinero, que el lector advierte expuesto con naturalidad y sencillez ejemplares, el proceso accional desarrrollado por numerosos tipos, integrantes, cual protagonistas, del que es verdadero drama o conjunto de cosas que «parecerán inverosímiles» por ser «semejantes a las de los cuentos, y, como ellas, arbitrarias».

A lo largo de las páginas de la novela véase que apenas cede el rigor del detalle a la belleza de la forma y a la intensidad de la fábula, y aun los momentos en que el autor refuerza lo novelesco con la inevitable apelación al anacronismo, no decae la atracción propia de la ficción, lo cual quiere decir que esta mantiene su unidad a lo largo de un curso tan extenso y vario de ho-

DOMINGO

### ROBERTA

CINEMA RABIDA

zontes y situaciones. El lector, que prende su atención en el manifiesto interés y amenidad que ofrece en las primeras páginas, admira la que sin duda ha sido en el autor minuciosa y disertada labor precedente para lograr con tanto tino y ponderación el cuadro de época que el libro ofrece. Merecen especial mención las ilustraciones, debidas al propio autor, con junto de dibujos en negro alusivos a infinidad de momentos de la obra.

Angel DOTOR

### P. Bañuelos Terán

Médico-Director por oposición del Dispensario oficial Antituberculoso

Especialista en enfermedades del pecho.

Rayos X

Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6

Castelar, 16, pral. Tel. 1766

El más completo surtido en libros para contabilidad en clase y precios, lo encontrará en la Papelería DIARIO DE HUELVA

No hay dinero para los servicios más necesarios de los países

## Pero hay oro a raudales para un organismo inútil: la Sociedad de Naciones

Del triángulo de principios que ha quedado como base y exponente de las democracias, sólo uno de ellos y precisamente el más andeble desde el punto de vista doctrinal y científico, pues todo su contenido es exclusivamente afectivo y sentimental; sólo uno, el principio de la fraternidad de los hombres, parece merecer hoy estima sin regateos ni distingos. Y no es un hallazgo de tiempos relativamente recientes, sino que está consagrado, con la fuerza de un mandato, desde hace muchos siglos y lleno todo él de un indudable espíritu religioso, que es, digase lo que se quiera, la base y el remate, la obra gruesa y el elemento decorativo de las construcciones de la sociedad, hacia lo que tiende, por unos u otros caminos, la sucesiva evolución del hombre en los tiempos.

Los otros... Después de la frase de Lenin: libertad ¿para

DOMINGO

### ROBERTA

CINEMA RABIDA

qué?; después que el socialista Laski ha escrito (página 188 del tomo I de la edición española de su obra «El Estado moderno») que la igualdad constituye preferentemente un problema de proporciones; después de esto, si nos paramos a reflexionar, sin intenciones preconcebidas y con el ánimo dispuesto a capturar la verdad, aunque no nos guste o no nos convenga, nos sonarán como el viento en una vacía caracola de mar, con voz áspera y bronca; nos parecerán ingenuos y complicados, inútiles y hasta ridículos, como los viejos guardainfantes y sus herederos los miriñaques, delicia de nuestras tatarabuelas. Al hombre liberal del siglo XIX debieron parecerle de liciosos y buenos, algo así como comprimidos de la felicidad; pero, evidenciado el error y la ineficacia del liberalismo y fracasados los ensayos que como derivados extremos suyos se han hecho, hoy son si no piezas de archivo y museo si una de las viejas teorías periclitadas que de cuando en cuando se exhuman y se intenta remozar, en

obra de calafateo, para seguir tirando.

«Santa Libertad, Santa Igualdad, Santa Fraternidad, Santa Democracia ya no hacen milagros», escribía en 1921 Gonzalo de Reparaz («La Derrota de la Civilización»). Y sin embargo, crédulos y esperanzados siempre, esperábamos milagros de la última creación democrática, la Sociedad de Naciones, a la culminación de cuyo estrepitoso fracaso estamos asistiendo, por ser, más que otra cosa, un Sindicato de Nacionalismos.

La idea que expresan estas palabras no es de un hombre sospechoso, de eso que se ha dado en llamar, con una gran falta de sentido, reacción; no es de un hombre enrolado bajo banderas de conservadurismo, sino de quien confiesa que está agherido a la sección francesa de la Asociación Internacional de Escritores y Artistas Revolucionarios. Hemos aludido con esto a Victor Marguerite y a su reciente obra, «Avortement de la S. D. N.», editada por Flammarion.

¿Por qué considera Marguerite como un aborto a la S. D.

DOMINGO

### ROBERTA

CINEMA RABIDA

N?. En la página 49 de su libro nos habla de sus tareas ordinarias, la triple traba de los tratados con sus cláusulas financieras, militares y territoriales, de las que dice que «son tan duras, tan absurdas, tan injustas y, para algunos, de una ejecución tan imposible, que los vencidos sólo pueden sentir en ellos el rugido de la cólera y del espíritu de revuelta al encontrarse ante la obligación de cumplirlas íntegramente».

Y en otro lado, en la página 173, dice: «En todas partes la única razón de ser de los gobiernos no parece otra que la de preparar la guerra... No hay dinero para conjurar el paro, para fomentar la escuela, para emprender grandes trabajos de utilidad pública; no hay dinero para sanatorios antituberculosos, para la miseria de los antiguos combatientes, para la pobreza de los laboratorios; no hay dinero para mejorar, para ennoblecer la vida. Pero si hay oro a raudales para preparar, para apresurar la muerte».

Es digno de leerse este libro de Victor Marguerite, encendido de fraternidad, recopilador imparcial de los pocos éxitos y de los grandes y numerosos fracasos de esa institución en que, en tiempo no lejano, se caldearon y concentraron las esperanzas del mundo.

Domingo MASSIEU

Fantástico surtido en libros escolares, de Pedagogía, de Matemáticas, etc. Gran surtido en material para la escuela.

Papelería DIARIO DE HUELVA

## TINTORERIA LARIOS Y ADEMA

FUNDADA EN 1852

Plaza de las Monjas, 2 y Bocás, 11

Mande a limpiar o teñir sus prendas a esta casa que garantiza sus trabajos

Plaza de las Monjas, 2 y Bocas, 11 - Teléfono 1348

En la Imprenta de este DIARIO se confecciona toda clase de trabajos comerciales Ayuntamiento de Madrid

# Cine y Teatro

Página  
por  
"John Miljan"

## Estrenos en los cines

### CINEMA RABIDA

#### «El secreto de Charlie Chan».

Ni una sola película de esta serie formada por los episodios esporádicos del célebre detective chino, ha defraudado a los devotos de las comedias policíacas. Todas las aventuras de Charlie Chan son idénticas, y todas son diferentes.

Este es el mérito principal de los «films» realizados al influjo de la magnífica creación que Warner Oland hizo del tipo del detective oriental que creará el novelista Earl Derr Biggers. Todas sus cintas, por los medios que pone en práctica para desentrañar los sucesos, son un verdadero curso de criminología.

El argumento de «El secreto de Charlie Chan», hábilmente deducido, con sus personajes sospechosos y sus inesperadas emociones, se adueña del espectador desde las primeras escenas. Por su perfecta realización, puede considerarse como una de las mejores producciones del popular detective.

### GRAN TEATRO

#### «La última cita».

Unas breves líneas, las precisas para censurar con la mayor dureza a quienes, aprovechándose de artistas de habla española y, por tanto, de nuestra lengua, han lanzado al mercado una película que no debió salir de los estudios de la Casa filmadora, ya que con «La última cita» queda en entredicho todo cuanto en ella interviene.

A nosotros nos importa un mito que el desprestigio alcance a la dirección, principal causante del hecho, pero sí, por el contrario, que aquél envuelva a artistas como José Crespo y, más aún a nuestro idioma, pues en boca de los personajes que intervienen en el «film» se pone un lenguaje que daña al oído del espectador.

Sobre un asunto baladí, tantas y tantas veces llevado a la pantalla y al escenario, se ha hilyanado un «film» que, desprovisto de interés y buena dirección, adolece también de una interpretación muy deficiente. No hay una sola escena perfecta. Todo en «La última cita» es malo. Lo más regular es la labor de Luena Alcañiz —nuestra admirada amiga— y José Crespo, muy por bajo de otras intervenciones suyas.

Del resto de los intérpretes, el mejor elogio que podemos hacer en su honor es no mencionar sus nombres.

Y, para terminar, baste decir que muchas de las escenas de «La última cita» nos trasplantan a los buenos tiempos de Max Linder y que «Madre Alegría» a su lado, es una joya artística. ¡Que ya es decir!

#### «Una noche de amor».

Con «Una noche de amor», su animador, Victor Schertzinger, hace ver prácticamente como en la pantalla son compatibles la imagen, la música y el canto, enseñando asimismo que en un «film» puede tomar parte una tiple y expansionarse a sus anchas sin que el conjunto de la obra acuse gran detrimento en sus valores cinematográficos.

Se ha servido de un simpático argumento, propicio a sus propósitos, y del que fluyen escenas y situaciones muy movidas y convincentes. Se nos relata la aventura imaginaria de una muchacha que desando dedicarse al canto, tuvo la suerte de encontrar la desinteresada protección de un famoso profesor.

En un principio, las relaciones entre el maestro y la discípula son meramente artísticas o profesionales. El amor, travieso y retozón, acaba por interponerse entre ellos. Y porque Cupido lo quiso, tras algunos pequeños contratiempos, cuyo objeto es dilatar la película, las leccio-

nes de canto acaban en la victoria.

La índole del asunto permite la introducción de muchos pasajes musicales, dejándonos oír también fragmentos de varias óperas célebres.

Impera el ritmo cinematográfico. Unicamente, al final, al llevarse a un escenario y situarse la cámara frente a él, el micrófono prevalece de modo evidente postergando al objetivo.

Grace Moore, que derrocha feminismo y donaire, presta a las canciones la frescura de su voz, tan justamente llamada de oro, e interpreta el personaje que le ha correspondido con una compenetración y sobriedad admirables. Le secundan con feliz éxito Tullio Carminati, Lytle Talbot y Mona Barrie.

## MUNDILLO TEATRAL

Parece ser que Guillermo Marín, el aplaudido galán que hoy forma parte de la compañía de Anita Adamuz, que con tanto éxito actúa en el Español, de Madrid, piensa organizar un «elenco», por su cuenta y con el salir a provincias durante la temporada de invierno.

Es consolador y halagüeño el que aún no comenzada la temporada de verano se piense ya en la invernal. Lo malo es que después de tantos planes apenas algunos llegan a convertirse en realidad...

Próximamente marchará don Carlos Arniches a El Escorial, en donde pasará el verano; y allí, en un bello hotel, enclavado cerca de los pinares, escribirá una nueva obra para Aurora Rondado y Valeriano León, titulada «El padre Pitillo», que será el segundo estreno de la compañía en el teatro Eslava, la próxima temporada. El primero será la comedia de los hermanos Alvarez Quintero, «Los restos», que próximamente se estrenará en Barcelona, donde se halla actuando Valeriano León.

Actualmente don Carlos Arniches está trabajando en el diálogo de unos guiones de películas, que dejará terminados antes de iniciar su veraneo a la sombra del Monasterio de San Lorenzo.

El próximo día 2 de junio embarcará, rumbo a América, la compañía lírica de Pepe Viñas, que van contratados a La Habana y Méjico.

En la compañía figuran, entre otros elementos, Encarnación Mániz, Teresita Klein, María Ramallo, Laura Blasco, el tenor Goyols, el barítono Utrera y el tenor cómico Peiró.

Por cierto que el asunto de los toreros, oponiéndose a que toree el mejicano Armillita, le ha preocupado mucho a Pepe Viñas, ante el temor de que pueda tener consecuencias de represalias contra los artistas españoles que vayan a Méjico.

## MODAS

La Papelería del DIARIO acaba de recibir las revistas de modas de la temporada primavera y verano.

Modes.

Papelería

DIARIO DE HUELVA

Ayuntamiento de Madrid



Un primer plano de «El caballo del pueblo», película argentina que presenta «Cifesa»

## Una nueva ciudad cinematográfica

## El Hollywood italiano

El «Hollywood italiano», proyectado por Mussolini, y que los italianos esperan que se convierta en el centro cinematográfico del mundo, ha comenzado a tomar forma concreta.

Actualmente están ya en construcción las primeras edificaciones de la nueva ciudad del cinema, situada a unas seis millas de Roma. Estos primeros edificios serán inaugurados el 21 de abril de 1937, por Benito Mussolini.

El proyecto de construcción de la ciudad del cine italiano se hace a base de un presupuesto de unos ciento veinticinco millones de liras. El impulso dado a este proyecto no es, sin embargo, mas que una sola fase de la campaña emprendida por Mussolini para convertir a Italia en uno de los principales países productores de películas del mundo.

El Gobierno italiano emplea varios millones de liras al año en varios planes para dar impulso a la cinematografía patria y confía que cuando estén terminados los nuevos estudios recogerá la cosecha de tantos esfuerzos convirtiendo la producción italiana en la mejor o una de las mejores del mundo.

Los planos de la ciudad del cinema son obra del arquitecto Gino Peressutti. Comprende un total de treinta edificios, donde las diversas Compañías cinematográficas italianas producirán sus películas. Los gastos de construcción son financiados conjuntamente por el Gobierno y las Compañías productoras.

Además, el Gobierno se ha preparado también para el momento en que las Compañías italianas produzcan en gran escala.

Con vistas a este fin ha creado un fondo de crédito cinematográfico en el Banco Nacional del Trabajo, cuyo objeto será el de hacer anticipos de dinero a los productores en condiciones sumamente ventajosas. El Gobierno ha consignado veinte millones de liras para esta finalidad mientras que el Banco Nacional del Trabajo aporta otra suma igual. De estos fondos podrán disponer los productores que sometan al Ministerio de

Prensa y Propaganda el guión de las películas que preparen, cuyo guión deberá ser aprobado por dicho Ministerio.

Por cada guión de película aprobado, los productores podrán obtener créditos hasta un sesenta por ciento del coste total de la película.

Es, pues, de esperar que los productores italianos puedan realizar en el plazo de uno o dos años, contando con estudios modernísimos y amplios créditos monetarios, películas que puedan competir con ventaja a la de otras naciones en el mercado internacional del cinema.

Por otra parte se espera que tan pronto como las Compañías productoras italianas inicien su producción en gran escala, el Gobierno aprobará disposiciones para restringir la entrada de películas extranjeras en Italia. Los Estados Unidos contribuyen con un sesenta y cinco por ciento de todas las películas que se exhiben en Italia.

Existe, además, una ley que exige que todas las películas extranjeras sean «dobradas» en italiano en los estudios nacionales. Actualmente son nueve los estudios que trabajan en transformar películas norteamericanas, inglesas, francesas y alemanas para adaptar los diálogos en italiano. Las películas extranjeras no pueden exhibirse en su lengua original, a excepción de un solo cine de Roma, en atención a los diplomáticos y extranjeros que residen en la capital.

Las Compañías productoras italianas dan en la actualidad una producción de unas treinta películas al año, es decir, una décima parte de la demanda nacional. Se espera que, una vez terminado el «Hollywood» italiano la producción se triplicaría durante el primer año, para ir aumentando progresivamente. También se asegura que algunas Compañías cinematográficas de los Estados Unidos formaran Compañías italianas, para evadir las restricciones del Gobierno italiano sobre la producción extranjera, y producir películas en la nueva ciudad del cinema de Italia.



Imperio Argentina y Miguel Ligeró en la superproducción nacional «Morena Clara», realizada por Florian Rey para la editora valenciana «Cifesa».

Leed DIARIO DE HUELVA

# EMISORAS DE RADIO

PROGRAMAS DE

## : MADRID Y SEVILLA :

Día 30

### UNION RADIO, MADRID

8,00: Campanadas de Gobernación.—Diario hablado de Unión Radio, «La Palabra». Información de todo el mundo. Tres emisiones de veinte minutos: a las 8,20 y 8,40.

9,00: Campanadas de Gobernación.—Informaciones diversas de Unión Radio.—Cotizaciones de Bolsa.—Calendario astronómico. Santoral.—Bolsa de trabajo.—Gacetillas.—Programas del día.

9,15: Fin de la emisión.

13,00: Campanadas de Gobernación.—Señales horarias.—Boletín meteorológico.—«El cocktail del día», por Perico Chicote.

Música variada.

14,00: Cartelera.—Cambios de moneda extranjera.

Concierto de sobremesa por el sexteto de Unión Radio:

«Abisinia» (pasodoble). Fernández Lorenzo y Juan Quintero; «Ojos brujos» (son cubano), Valeriano Millán; «Jirónes del alma» (guajiras), Gordillo; «En la época de Rococó» (suite), Hans Aibout: a) Aire, b) Minueto, c) Pastoral, d) Rigodón; «El duquesito» (fantasía), Vives; «Los tesoros de Colombina», Drigo; «Antiguo estríbillo» (canción vienesa) Kreisler; «Las alegres mariposas», Luis Gregh; «Czardas número 2», Michiels; «Prometeo» (obertura), Beethoven.

15,15: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Noticias de todo el mundo, recibidas hasta las 14,50.

Continuación del concierto de sobremesa por el sexteto de Unión Radio:

«Siga la función» (pot-pourri), Horatio Nichols; «Rapsodia china», Gabriel Marie y H. Ourdine; «La vida por el zar» (mazurca), Glinka.

15,50: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Noticias de última hora. (Emisión eventual.)

16,00: Campanadas de Gobernación.—Fin de la emisión.

17,00: Campanadas de Gobernación.

Música variada.—«Guía del viajero».

Charlas olímpicas, por Armatado de España.

Continuación de la música variada.

18,00: Relación de nuevos socios de la Unión de Radioyentes.

Cursillos de conferencias de Oftalmología, con la colaboración de la Asociación de Ópticos: «Primeros cuidados de los ojos en los recién nacidos», por el doctor don Manuel Marín Amat, jefe del Servicio Oftalmológico del Hospital Provincial.

Melodías comentadas.

19,00: Cotizaciones de Bolsa.—«La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 18,20.

Música de baile.

19,30: La hora agrícola (servicio del Comité agro-pecuario-forestal de difusión radiada del Ministerio de Agricultura):

Informaciones oficiales agrícolas.

Continuación de la música de baile.

20,15: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Noticias recibidas hasta las 20,00 (Emisión eventual.)

Fin de la serie de conferencias con motivo de la Semana de Higiene de la Alimentación: «El pan nuestro de cada día», por el profesor Jiménez Díaz, catedrático de la Facultad de Medicina.

Concierto variado, por El'o Guzmán (tenor) y el sexteto de Unión Radio.

21,00: Cursillos culturales de Unión Radio: «De divulgación del Derecho cambiario», por don José L. de Benito, catedrático de Derecho mercantil. Cuarta conferencia: Consejos sobre el manejo de las letras.

Continuación del concierto.

22,00: Campanadas de Gobernación.

22,05: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 21,45.

Transmisión desde un Teatro de Madrid.

23,45: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio. Última hora. Noticias recibidas hasta las 23,30. (Emisión eventual.)

1,00: Campanadas de Gobernación.—Cierre de la Estación.

### SEVILLA

8,30 Emisión del diario hablado «La Palabra». Calendario astronómico. Santoral. Programa del día.

9,00: Fin de la emisión.

13,00: Emisión especial francoespañola, dedicada al departamento de Orán, (discos variados).

14,00: Fin de la emisión.

14,00: Sexteto: «Coriolano» (obertura), Beethoven; minué del «Cuarteto op. 39», Boccherini; «Danzas españolas», Moszkowsky; aria de la «Suite en re» (cuarteto de cuerda), Bach.

Películas sonoras: «El caballero de la noche» (dos canciones) «Melodía prohibida» (fragmentos). Sigue el sexteto: «Sonrisa azul» (menuet), Sansón; «Tambourin» (trío: violín, violoncello y piano), Gossec; «El diluvio» (preludio) Saint-Saens; «Marcha militar», Schubert.

15,00: Primer suplemento al diario «La Palabra».

Bailables.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

15,30: Fin de la emisión.

17,30: «Por fandanguillos»

(pasodoble), Casanova; «Olga» (fox), Urmeneta; «Tres esperanzas» (lango), Discépolo; «Pan y toros» (selección), Barbieri; «Dos canciones italianas» Volpatti; «Noche azul» (vals), Orsay; «Peer Gynt» (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, c) Danza de Anitra, d) En la cueva del rey de las montañas; «La viuda alegre» (selección), Lehár; «Saltar y bailar» (jota gallega), Abad y Alday; «Es un pinta» (schotis), Chica y Flammes; «Mriluz» (pasodoble), Deths.

19,00: Charla agrícola del Comité Agropecuario forestal. Información deportiva.

Flamenco.

19,30: Fin de la emisión.

20,00: Segundo suplemento al diario «La Palabra». Bolsa. Mercados. Datos meteorológicos. Noticias de última hora, transmitida desde Madrid.

Cuplés: «Adelfa» (zambra); «Canto siboney»; «Varita de nardo»; «Chiquita» (vals); «Rosalario» (canción); «El Bulancín»; «Muñequita de trapo».

Coros: «Boris Godounoff» (coro de peregrinos y coro de la insurrección); «La bella gitana»; «El Trovador» (coro de los herreros); «Dos guitarras» «Fauslo» (coro de soldados). Concierto por la Banda: «Moraima» (capricho español); «Dolores» (vals); «Coplas de mi tierra»; «Aires andaluces»; «Aragón» (suite española núm. 6).

Cante flamenco.

22,05: Resumen de noticias transmitidas desde Madrid.

Concierto de orquesta.

Fragmentos de la zarzuela del maestro Serrano. «La Dolores».

22,30: Retransmisión desde un teatro de Madrid (eventual).

24,00: Cierre de la Estación.

## GRAN PENSIÓN Flor de Atocha

a cargo de Juan Pérez, de Huelva, recién instalada en calle Atocha, 94, 2.º Centro muy próxima a la estación del Mediodía Hospital y Facultad de Medicina, donde encontrará un esmerado servicio, trato familiar y prensa diaria de Huelva, por un precio sumamente reducido

No lo olvide, Atocha, 94 2.º Ctro., MADRID

Teléf. 76541

# Realismo e idealismo

El motivo del arte estaba en la Naturaleza. Antes que el artista existió el motivo del arte; no el arte, porque este es acción, y la acción concreta no puede existir sin el actor ó el artista. Pero el motivo del arte existió con anterioridad, lo mismo que, con anterioridad al nacimiento de todas las industrias, han existido las materias primas. El motivo de la música, el de la pintura y el de la escultura, el de la poesía y el de la arquitectura, nacieron con la Naturaleza: con el silbo del viento y con la lluvia; con la distancia y el color del paisaje; con la forma y el volumen de los animales y las cosas; con la expresión de la idea y con la forma de los troncos y de las copas de los árboles.

Por esto, el verdadero artista,—todo artista—, tiene que buscar su materia prima en esta fuente primitiva. Un arte no vive ni se desarrolla sino por la imitación de la Naturaleza. Esta es la base del realismo. Por eso Zola, el gran realista, dijo del arte, que era: «La Naturaleza vista a través de un temperamento». Pero esto no quiere decir que, necesariamente, el arte haya de ser realista ó naturalista; sino que, no puede existir sin la Naturaleza. De otro modo, el artista, crearía un mundo ideal distinto del mundo real. Esta es la tesis del idealismo artístico.

¿No coinciden, en cierto modo, esta ideas con el concepto de lo objetivo y lo subjetivo? ¿No parece más subjetivo el idealismo, como cosa creada propiamente por el artista, con interioridad? ¿No existe la misma convergencia entre realismo y objetivismo, como cosa existente con anterioridad a la percepción artística?

Por eso no puede existir un arte verdadera y totalmente realista ó idealista; sino que, na de ser ó una reacción, ó una mezcla de ambos conceptos es, téticos. También la poesía es más perfecta cuanto más bien está formada por subjetivismo y objetivismo. Un poema, enteramente objetivo ó subjetivo no tiene la misma vida universal que una composición subjetivo-objetiva.

El idealismo artístico, ligado a concepciones más ó menos metafísicas, corre el peligro,—mejor el riesgo—, de producir obras sin vida, que un espíritu moderno no puede aceptar.

Igualmente podemos refutar al realismo, bajo su forma extrema. Dijo Zola, en su teoría naturalista, que, el arte, como la ciencia, debe ser experimental; debe limitarse a reproducir la Naturaleza. Pero esto no quiere decir que el artista haya de copiar la Naturaleza tal como es, sin dar a su obra una aportación personal, sino que, el artista, ha de tomar el motivo de su arte de la Naturaleza. Pero la naturaleza ha de ser vista por un temperamento. De seguro que, si diez artistas pintan ó cantan un mismo paisaje, hacen diez cuadros ó diez versos diferentes. El elemento exterior, la realidad, puede ser igual; pero los elementos fisiológicos y psíquicos, procedentes del artista, la hacen variar. Muchas veces, la realidad no es la misma para distintas retinas.

Pero el idealismo y el realismo se pueden compenetrar, tomar elementos uno de otro, y formar el verdadero arte. Se habla de artistas realistas ó idealistas, pero esto solo es relativo solo designa dos tendencias divergentes en el arte. Entre Goya y el Greco, el primero es realista, (pero valdría más la palabra expresionista, que han adoptado ciertos estéticos con temporáneos). Decía Cicerón, repitiendo un tema de Platón, que: «Cuando Fidias labraba a Júpiter ó Minerva, no contemplaba un modelo particular, ni trataba de expresar su semejanza, sino que en su espíritu residía un tipo de hermosura perfecta, sobre el cual tenía fijadas sus miradas; es el esfuerzo por imitar ese modelo el que conducía su mano. Pero esto, hoy día, parece difícil de entender: sin embargo es, en el fondo, la tesis metafísica del idealismo, que constituye una gran aportación al concepto del arte. Por que, no solamente Fidias, sino todos los artistas, forman un verdadero maridaje entre las concepciones interiores y el mundo exterior; por eso Paul Deardjardins dice, que el artista hace del mundo exterior un mundo interior. Y es este mundo interior lo que él expresa.

He aquí la compenetración del realismo y del idealismo. El artista crea al lado del mundo real un mundo ideal, «un mundo intermediario entre la vida y la muerte», como dijo Maurice Barrés.

MORENO VILLA

Valverde, 36.

## Ramón Garcés Alvarez

ESPECIALISTA en enfermedades de los ojos  
Oculista de la Cruz Roja Española

Consulta de 2 a 6  
CASTELAR, 9 HUELVA

Contribuirá Vd. a extirpar la mendicidad callejera, si envía sus limosnas directamente a la

ASOCIACION ONUBENSE DE CARIDAD

## MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315

HUELVA

### Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

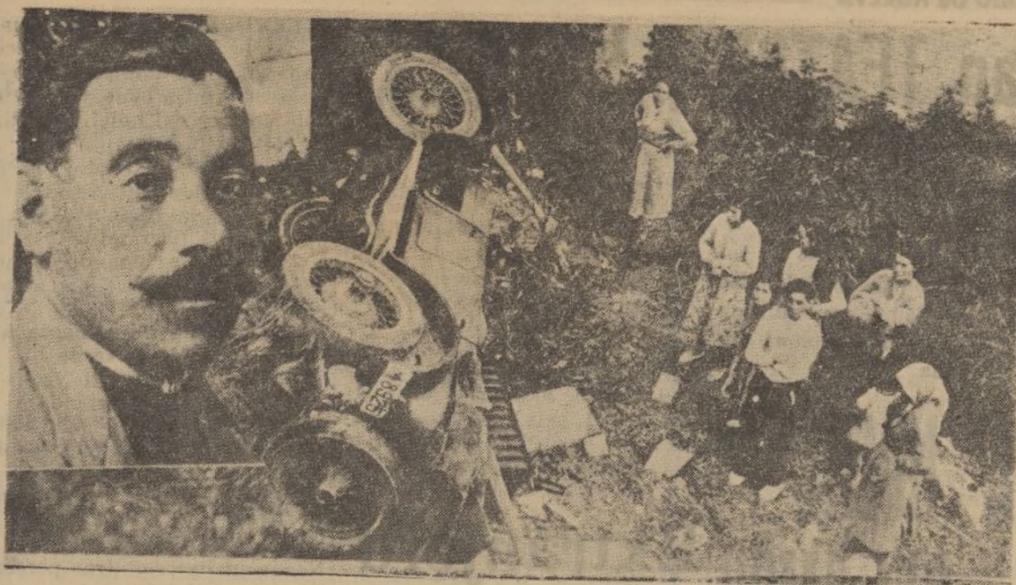
Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase  
Cemento «REZOLA» Plomo «LA CRUZ»

PIZARRITA: TECHUMBRE, TUBOS, DEPÓSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques :-: Agentes de Aduanas

Encargue propaganda para espectáculos en el DIARIO DE HUELVA

Ayuntamiento de Madrid



El chofer Ricardo Escarzo Pérez, que resultó muerto en el vuelco automovilista ocurrido entre los pueblos de Rivas y San Fernando del Jarama.

## Desde Cartaya

### Regreso

De la finca «Los Bresnos», ha regresado después de pasar temporada, la joven y distinguida señora doña Marichu López-Pereira de Más, acompañada de sus hijitos.

### Al campo

Ha marchado al campo, acompañado de su distinguida esposa, nuestro estimado amigo, el contralmirante de la Armada don Juan J. Diaz Escribano.

En «Mogalla», de este término, se encuentra pasando temporada la respetable señora doña Carmen Orta, viuda de García, con su hijo Pedro, que se encuentra convaleciente de su pasada enfermedad.

### Viajeros

Ha regresado a Cartaya con su señora e hijos, el culto secretario de este Ayuntamiento, don Alonso Alvarez Carrasco.

Estuvo en ésta, procedente de Madrid, el farmacéutico, don José Escobar.

Llegó de Nerva la bella señorita María Diaz Huete, del comercio de Cartaya.

—Regresó a Bélmez el coadjutor, don Cándido Cacho.

### Enfermo

Se encuentra enfermo desde hace varios días el apreciable joven, don Francisco Orta.

Deseámosle pronto y total restablecimiento.

### LOPEZ

Rogelio Buendía.—Enfermedades del Pecho.—Rayos X. —Joaquín Costa, 13, pral.—De 11 a 1 y de 2 a 4.—Teléfono, 1346.

## Compradores de borregos y lanas

En El Cerro de Andévalo hay para su venta, mediante concurso, de 400 a 500 arrobas de lana.

Los pliegos, que para este concurso se presenten, serán abiertos el día 7 de Junio próximo, debiendo los concursantes prestar fianza en metálico o personal.

Además, se venden, fuera de concurso, en la primera quincena de Junio de 900 a 1.000 borregos y en el mes de Julio de 700 a 900.

Informes a don Benito Marquez Gomez

## A Punta Umbria

Horarios oficiales de la

## Canoa "María Luisa"

### DIAS LABORABLES

Salidas de Punta Umbria: 8 y 30 mañana 3 y 30 tarde.

Salidas de Huelva: 1 y 30 tarde. 4 y 30 idem.

### DOMINGOS Y FESTIVOS

Salidas de Punta Umbria: 8 y 30 de la mañana. 1 y 30 de la tarde. 5 y 30 de la tarde.

Salidas de Huelva:

10 y 30 de la mañana 2 y 30 de la tarde. 6 y 30 de la tarde.

Los viajes de los domingos los efectuará el RAPIDO.

### PRECIOS

Ida	1'00 Ptas.
Ida y vuelta	1'50 »
Id.	60 id. 33'00 »
Abonos por 30 viajes:	18'75 »

## PIORREA

Enfermedades rebeldes, Pídanse folleto gratis. Ruiz Jimenez, 4. Farmacia. MADRID

# Fábrica de Jabones

Fundada en 1890

## Ramón Pardo

La fábrica más antigua y acreditada. Servicio a domicilio  
Independencia, 35 HUELVA Tel. 1962

## Ybarra y Comp.<sup>a</sup> Sociedad en Cta.

SEVILLA

Servicio rápido para los puertos del Norte  
El Vapor

### CABO QUINTRES

Saldrá de Huelva el viernes día 5 de Junio para los puertos de Vigo, Villagarcía de Arosa, Coruña, Musel, Santander y Bilbao.

Servicio rápido para los puertos de Levante  
El Vapor

### CABO HUERTAS

Saldrá de Huelva el sábado día 6 de Junio para los puertos de Málaga, Alicante, Valencia y Barcelona.

Para informes, a su consignatario en Huelva,

Antonino Zalvide.—Pí Margall, 46.—Tel. 1931

## NO CONFUNDIRSE

## DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero

Ernesto Deligny, 12 (antes Bocas)

...Artículos de Perfumería en General. Visítad la DROGUERIA BORRERO de Gaspar Borrero.

...Artículos para Industrias, Artes y Oficios. Productos Químicos, Farmacéuticos, Aparatos Ortopédicos? Consultad a la DROGUERIA BORRERO de Gaspar Borrero.

...Brochas, Pinceles, Barnices, Pinturas, etc.? Comprad en la DROGUERIA BORRERO, de Gaspar Borrero.

...Carburo de Calcio, Alcohol Desnaturalizado y cuantos Artículos abarca el Ramo de Droguería? Pedid precios a la DROGUERIA BORRERO de Gaspar Borrero.

que es la mejor surtida y la que mas barato vende

Almacenes, Despacho, y Oficinas, de la

## Droguería GASPARD BORRERO

Ernesto Deligny, 12 (antes Bocas)

Teléfono, 1769

(HUELVA)

## NO CONFUNDIRSE

## BIBLIOTECA DE DIARIO DE HUELVA

# EL SANTUARIO DEL HOGAR

(TOMO PRIMERO)

### FOLLETÍN

Novela de costumbres, original de D. Julián Castellano y Velasco. Autorizada por la Casa Editorial Castro S. A. de Carabanchel.

NÚM. 67

### CAPITULO XXI

#### Luna de miel

La enfermedad del doctor Hachim era grave, y permaneció veinte días luchando para recobrar la salud.

Durante este tiempo, Tula no se separó de la cabecera de su lecho.

La joven hallaba en esto un gran placer, porque así pagaba en parte la deuda contraída con Hachim.

En vano don Manuel su padre, le rogaba que descansase; en vano le hacía ver que su estado todavía débil, no le permitía consagrarse a tan ruda tarea, y que era posible que recayese en su enfermedad.

—No temas, papá—le contestaba Tula.—Si enfermo, Hachim me curará ¿a quien mejor que a su esposa?

X

Gracias a los auxilios de la ciencia y a los cuidados de Tula, Hachim pudo abandonar el lecho empezando su lenta convalecencia. Entonces Tula y su padre volvieron al hotel y comenzaron a hacerse los preparativos de boda.

Cuando en la Habana se supo la noticia del concertado matrimonio, fué aquel el único tema de todas las conversaciones, continuando la opinión dividida, y apreciando cada cual la cuestión a su manera, y aún sirviendo el asunto a los amigos de hacer frases para inventar algunas no muy favorables a los prometidos esposos.

X

Tula mientras tanto se consideraba feliz y estaba orgullosa de dar su mano a un nombre tan superior a cuantos habían entonces habido conocido.

En su primera conversación con el chino, éste le había dicho:

—Tula, sean cuales fueren tus sentimientos, no me los ocultes, y si algún día mi amor no te satisface, ten la franqueza de decírmelo, que yo te juro no ha de pasarte ser leal y sincera conmigo.

—Te amaré siempre—había sido su respuesta, la cual premió el chino con una mirada de inefable ternura.

Cuando llegó el momento de tratar con el banquero la cuestión de intereses, Hachim no se mostró menos noble y desinteresado.

Céspedes dotaba a su hija Tula con medio millón de pesos, más de la mitad de su fortuna; pero Hachim rehusó una suma tan considerable, aceptando únicamente lo que por legítima de su madre correspondía a Tula.

—Nos basta con mis ahorros y con lo que me da mi profesión—había dicho Hachim a su futuro suegro.

X

Un mes después, la catedral de la Habana se llenaba de invitados y curiosos. El templo

se había revestido con sus mejores galas, y en el altar mayor veíanse dos ricos almohadones, arrodillados en los cuales habían de recibir la bendición el chino y la hija del opulento banquero.

La ceremonia se celebró con gran pompa, y toda la ciudad acudió a ver a los novios, haciendo los comentarios que se les ocurría ante el contraste que ofrecía... la hermosura de Tula y la fealdad del chino.

Al día siguiente los novios se embarcaban en un magnífico yach, regalo de boda del banquero, y se dirigían a Europa a pasar su luna de miel, recorriendo sus más hermosas capitales.

X

Unas veces, por mar, otras por tierra, el doctor Hachim y Tula visitaron las más hermosas ciudades, admirando las más grandes obras de la naturaleza y del hombre.

Tula era dichosa al lado de su marido.

Ni una sola nube había empañado durante seis meses el cielo de su felicidad, y mientras más a fondo conocía a su esposo, más le amaba y mayor animación sentía hacia su talento y virtudes.

Hachim no era tan solo un sabio doctor; no era únicamente un hombre de ciencia; él, como el artista más entendido, sabía apreciar, saborear, deleitarse

ante las más grandes obras; su alma se rejuvenecía y transformaba siempre que tenía ocasión de admirar los prodigios de la Naturaleza; él, en fin, mostraba a Tula todo lo grande, todo lo hermoso, lo noble, definiéndolo, explicándolo, haciéndole comprenderlo y sentirlo.

¿Qué ilustración y qué saber el que contenía su cerebro! ¿Qué imaginación la suya, qué memoria y qué gusto tan delicado!

La vida al lado de un hombre así, no puede ser más agradable, y Tula se creía completamente dichosa cual ninguna mujer.

Pero esta vida no puede ser eterna, aquella paz no podía durar, porque en el mundo la felicidad es relativa, y las penas y sufrimientos han de existir mezclados con la tranquilidad y la dicha.

Después de recorrer la Italia, España, Suiza y Francia, Hachim se dirigió a Londres con su esposa.

El doctor Hachim gozaba de gran renombre en la capital de la Gran Bretaña, Lady Dervy, su hija Lucy y sir William Webster habían sido las trompas de su fama, y apenas llegado a Londres, se vió solicitado por las más aristocráticas familias, para que realizase sus maravillosas curas.

Hachim no necesitaba ejer-

# Una nota y un aviso de la Delegación Provincial del Trabajo

Huelva 29 de Mayo 1936.  
Sr. Director de DIARIO DE HUELVA

Muy Sr. mio y distinguido amigo: Le ruego encarecidamente, y a fin de esclarecer los hechos, tenga a bien publicar en el periódico de su digna dirección, la adjunta nota, pues la publicada esta tarde en «La Provincia», y tal vez por error informativo, carece de veracidad en cuanto se refiere a las manifestaciones que se me atribuyen.

Igualmente le ruego, dé cabida a la nota número dos que también le acompaño, y a fin de darle la mayor publicidad posible para conocimiento de los obreros y patronos afectados.

Gracias anticipadas de su afectísimo s. s. q. e. s. m.

**M. CASTILLO**

X

En «La Provincia» de esta tarde he leído la nota relacionada con la huelga de mineros de Corrales, en la que se dice que yo veo en el asunto motivo suficiente para la sanción.

Estimando en estas manifestaciones que se me atribuyen un error informativo que me conviene esclarecer, he de hacer constar que no he hecho tales manifestaciones, sino to-

do lo contrario, pues por las circunstancias especiales que concurren en el hecho creo injustificada la sanción impuesta al mencionado obrero y así lo he manifestado al Ministerio telegráfico y telefónicamente.

Huelva a 29 de Mayo 1936.  
El Delegado Provincial,

**Miguel del Castillo.**

## DELEGACION PROVINCIAL DEL TRABAJO

Se denuncia a esta Delegación que ante la Alcaldía de San Juan del Puerto se han confeccionado, en el día de ayer, unas Bases para los trabajos del campo en dicho pueblo. Lo que es contrario a Ley, conviniendo hacer público a esta Delegación, para conocimiento de patronos y obreros que dichas Bases por no revestir caracteres de legalidad no son obligatorias en cuanto a su cumplimiento haciéndose expresamente la declaración pública de nulidad, ya que el carácter de Bases de Trabajo, solo lo tienen las confeccionadas por el organismo Mixto correspondiente, que en este momento se encuentra confeccionándolas.

Huelva a 29 de Mayo 1936.

El Delegado Provincial,  
**Miguel del Castillo.**

## Necrológicas

### FALLECIMIENTO

Ayer dejó de existir en nuestra capital a los 64 años de edad, el respetable señor don Pedro Blanco y Blanco, afecto a la Recaudación de Contribuciones de esta provincia.

Fué en vida el señor Blanco, modelo de ciudadano, empleado competentísimo, y de un carácter bondadoso, por lo que se hizo acreedor de innumerables afectos y suyo captarse las simpatías y el aprecio de cuantas personas le trataron.

La muerte de don Pedro Blanco ha causado entre sus compañeros penosa impresión, pues por su trato afable y caballeroso era muy querido entre ellos.

Descanse en paz su alma, y reciba su viuda, hijos, hijo político y demás familia doliente nuestro más sentido pésame.

Lea V. el DIARIO

## ALMACEN de DROGAS

### FABRICA DE JABONES

Extenso surtido en Perfumería de todas clases. Productos químicos farmacéuticos.—Artículos para la industria, fotografía y artes.—Alcohol desnaturalizado. Carburo de Calcio.—Brochas, Pinturas y Barnices. ARTICULOS PUROS GARANTIZADOS. La casa más antigua en su ramo y la mejor surtida.

### BORRERO HERMANOS

Sucesor: José Borrero Carrasco  
Sagasta, 3 y 5 - HUELVA - Teléfono, 1512

### Angel D. Balmisa

MÉDICO

Especialista en partos y enfermedades de la mujer

### DIATERMIA

Consulta de 10 a 1 y de 3 a 5

Castelar, 36

### A LAS PLAYAS DE

## Punta Umbria

SERVICIO RAPIDO

La magnífica y cómoda canoa

## DOLORES

tan popular y preferida por el público onubense, inaugura sus servicios a las hermosas playas todos los domingos, a partir de hoy día 3, con arreglo al siguiente horario:

Salidas de Huelva

10 de la mañana

2 de la tarde.

Salidas de Punta Umbria

12'30 de la mañana

6 de la tarde.

Precios:

Ida y vuelta, 1'50 ptas.

Ida solamente, 1'00.

Los precios de los abonos se anunciarán oportunamente.

## Gran TEATRO

HOY SABADO

a los Precios de 1'00 pta. Butaca y 0'50 la Grada

serán las últimas exhibiciones de la colosalísima película de Grace Moore la primerísima cantante, titulada

## UNA NOCHE DE AMOR

No deje de ver usted a la encantadora GRACE MOORE la artista de la voz de oro, en la película que crea un nuevo género.

UNA NOCHE DE AMOR

La película que verá todo HUELVA. El éxito de la temporada.

No olvide que HOY SABADO, se exhibe por última vez la gran película,

UNA NOCHE DE AMOR

Seguidamente: SANGRE DE CIRCO y LA VIA LACTEA, por GAFITAS

## Teatro MORA

HOY SABADO

A precios corrientes la película HABLADA DIRECTAMENTE EN ESPAÑOL.

## La Ultima Cita

Por José Crespo y Luana Alcáñiz.

No dejéis de admirar este film si queréis ver lo que ya de ayer a hoy.

Mañana: EL FUGITIVO DEL OESTE.

### I. Zarza Mora

Médico y Dentista

Odoólogo por oposición de los Serenios Sanitarios Provinciales del Estado y por concurso de méritos de la Beneficencia Municipal.

Rayos X, diatermia médica y quirúrgica, rayos ultravioleta, en sus aplicaciones bucales  
Vázquez López, 23. Teléfono, 1779  
HUELVA

### Clínica San Ramón

Partos, enfermedades de la mujer y de los niños

### María García Escalera

Ex-Médico interno de la Casa de Maternidad de Madrid.—Tocólogo de la Beneficencia Municipal.

Médico puericultor titulado  
Diatermia Rayos Ultravioleta  
Consulta de 11 a 2  
Rascón, 12 y 14 Teléfono 1612  
HUELVA

## La II vuelta ciclista a España

El paso de los corredores por Puenteareas

PUENTEAREAS.—El pueblo natal de Delio Rodríguez ha recibido a los corredores ciclistas con grandes muestras de júbilo y entusiasmo. Bajo la lluvia esperaba el paso de los ciclistas un público numerosísimo, que saludó a los corredores con una lluvia de flores y a los acordes de la banda municipal y de las gaitas del país. Delio Rodríguez fué el primero en pisar la cinta. Se le ovacionó largamente.

## Extranjero

A bordo del "Capetown" ha llegado el Negus a Gibraltar

LA LINEA.—El emperador sin imperio Haile Selassie ha llegado a Gibraltar.

Ha llegado procedente de Jerusalén el «Capetown». Como se sabe, viene a bordo Su Majestad Imperial Haile Selassie, rey de las infinitas amarguras. El buque ha atracado en el muelle cercano a las oficinas del Almirantazgo, en el Arsenal.

En cubierta, el ir y venir de los marinos. En tierra, escaso público, varios autos.

Nada hace presumir que el célebre soberano etiópico viene a bordo. Ni salvas, ni música, ni guardia de honor, ni rígido cumplimiento protocolario. Únicamente el secretario colonial ha subido al barco.

Es un arribo triste como si a bordo más que un rey vivo trajera el féretro de emperador. Y, en realidad, la perspectiva es de eso: de silencio fúnebre, de oca so de privilegio mayestático.

Aunque el viaje es de rigoroso incógnito, ya se puede suponer de la presencia del Negus en el Peñón, aunque no muy visible, no ha pasado desapercibida.

El Negus, con el ras Kassa, el duque de Harrar, la princesa imperial y su numeroso y pintoresco séquito ocuparán treinta habitaciones del hotel Rock hasta el próximo domingo, en que a bordo del «Oxford» partirá hacia Inglaterra.

Diez de la mañana. Aún no ha bajado a tierra el emperador. No sabemos si cuando lo haga irá directamente a Palacio o al Hotel.

Haile Selassie desembarca a la una de la tarde

Una de la tarde. El Negus ha desembarcado, dirigiéndose al palacio de su excelencia, donde en este preciso momento toma el «lunch».

Llega un auto con el equipaje del emperador y un pequeño abisinio. Luego el consejero del Negus en París y otras personalidades oficiales.

El público se aglomera, curioso. Son las dos de la tarde, y el soberano no ha llegado aún.

UN MINISTRO DEL URUGUAY DESAFIA A UN DIPUTADO SOCIALISTA ARGENTINO

MONTEVIDEO.—Se sabe autorizadamente que Augusto César Bado, ministro del Interior del Uruguay, ha desafiado a Carlos Sanchez Viamonte, diputado socialista argentino, a raíz de haber pronunciado éste un discurso que Bado consideraba ofensivo.

Viamonte pronunció su discurso en un mitin a la memoria del expresidente Guayo Brum, que se suicidó en 1931. Otros oradores que intervinieron en este acto se pronunciaron contra las dictaduras.

## Alonso Bobo

De la Casa de Salud Valdecilla Santander

Especialista de Oído, Nariz y Garganta

Calle Pi y Margall, 22, 1.º

Teléfono 1444

De 11 a 2 y de 4 a 5

## F. DE AZQUETA

CASA FUNDADA EN 1.902

Sagasta, 18 HUELVA Apartado, 62

### Suministros industriales

Concesionario exclusivo	Agente Depositario
Lubrificantes «Standard».	Compañía Anónima Basconia
Correas de cuero, «Búfalo»	Hoja de lata, chapas, cubos y baños
Metales antirricción «Vulcan»	Compañía Española de Pintura Internacional.
Sedas para cerner «Buyl Gaas-Hel Anker»	Pintura patente, MOLZAPEL

### ALMACENISTA

Algodones para limpieza. - Amiantos, gomas y empaquetaduras. - Accesorios para fábricas de harinas, molinos, minas, ferrocarriles y toda clase de industrias. - Cables de acero de fabricación inglesa y nacional. - Cordería de abacá y cáñamo. - Correas, algodón, balata, cáñamo, cromo, cuero, pelo de camello y especiales. - Efectos Navales. - Herramientas. - Mangueras. - Pinturas y Barnices.

Soliciten precios, muestras y presupuestos

SUCURSALES FILIALES Y DEPOSITOS

Ceuta - Larache - Melilla - Tetuán

## C.ª Naviera SOTA y AZNAR BILBAO

SERVICIO RAPIDO QUINCENAL PARA LEVANTE El buque motor español,

### "Araya Mendi"

Saldrá de este puerto el próximo lunes 25 de Mayo con destino a los de SEVILLA, CEUTA, MELILLA, MALAGA, MOTRIL, ALMERIA, ALICANTE, VALENCIA, SAGUNTO, PALMA DE MALLORCA y BARCELONA, admitiendo carga y pasajeros.

Para informes dirijase a sus Consignatarios en Huelva,

## Morrison & Haselden

Almirante H. Plozón' 36

## ¿Quién mató a Eva?

Ayude usted a la Justicia a descubrir este misterioso crimen asistiendo hoy al **CINEMA PARK** donde se proyectará desde las SEIS de la tarde, en programa extraordinario, esta apasionante **película en español**, que lleva por título

## ¿Quién mató a Eva?

Asunto nuevo, original, intrigador...

### Un crimen con música

entre los sugestivos ritmos de las canciones compuestas por **José Borh.**—Drama, comedia, romance, música, canciones y... caras bonitas. Una trama de profundo interés que ne en constante expectación al público.

La primera farsa dramática musical hecha directamente en español y magistralmente interpretada por Luci Delgado, Josefina Vélez (hermana de Lupe) y Julio Villarreal.

Completará el programa la magnífica producción

### Escalofríos salvajes

**Precios: BUTACA 1 pta.—Niños 0'60**

Mañana, domingo, este mismo programa.

## Fallecimiento de una religiosa

A la edad de 63 años falleció ayer, en el Asilo de Ancianos Desamparados, la religiosa Sor Antonia de la Presentación Benito Pascual.

Contaba dentro de la Congregación con cuarenta y cuatro años, habiendo desplegado en tan largo interregno una vida plétórica de virtudes, distinguiéndose, principalmente, en el ejercicio del apostolado propio de esta benemérita Comunidad, y que no es otro sino el sacrificio y amor por los ancianitos pobres y desvalidos.

Entre los asilados en dicha Casa, la muerte de Sor Antonia ha causado gran sentimiento, así como en sus hermanas en Religión que hoy lloran tan irremediable pérdida, aunque con la seguridad de que la extinta habrá merecido el premio eterno que merecieron sus acrisoladas virtudes.

El funeral se celebrará hoy, a las ocho de la mañana, y a las diez y media se celebrará el acto del sepelio.

Al registrar la infausta nueva, testimoniamos nuestro pésame más sentido a la Comunidad Religiosa del Asilo de Ancianos Desamparados.

## Nueva Directiva de la Sociedad "La Alianza"

En el día de ayer se han reunido los elementos pertenecientes al ramo del vino que integran la Sociedad «La Alianza», para nombrar nueva Junta directiva, que ha quedado confluída con los siguientes socios:

Presidente, don Antonio Barberán Pérez.

Secretario, don Francisco Cervantes Lopez.

Tesorero, don Antonio Marquez Quintero.

Vocales: don José Galán Mariano, don Jesús Maeso Perez don Hedefonso Santos, don Manuel Acevedo Perez, don Manuel Marquez Ortega y don Domingo Gonzalez Garfia.

Una vez terminada la elección de la nueva Junta directiva, el presidente saliente, don Antonio Quintero Cruz, dirigió la palabra a los reunidos exhortándoles a que con el mayor entusiasmo cooperasen al engrandecimiento de la Sociedad para el bien de todo el gremio.

## Mercado de Londres

Cobre "Standard" contado	L. 26 12 6
Estañó "G. M." contado	L. 201 5 0
Estañó inglés.-Lingotes	L. 202 15 0
Plomo español	L. 15 12 6
Cobre "B. S"	L. 39 15 1
Cobre electrolítico	L. 40 15 0

57 5-936

Morrison & Haselden

## TRASLADO

Ha sido trasladado, el que hasta ahora fué Comisario jefe del Cuerpo de Investigación y Vigilancia de esta capital, nuestro distinguido amigo don Manuel Plaza Galián, el cual pasa a desempeñar igual cargo a Zamora, donde le deseamos una brillante gestión al frente de aquella Comisaria.

Interinamente ha quedado desempeñando la Jefatura de esta capital, el inspector don Javier de Valdivia y Eulate, digno funcionario que otras veces la ha ocupado, y en cuyo cometido siempre demostró su celo y competencia.

## HOTEL CENTRAL

Caldas de Monchique (Portugal)  
ESTANCIA DE CURA, REPOSO  
Y TURISMO

Arrendatario

Gregorio Mascarenhas

Participa a su distinguida clientela, que empezaron las curas de aguas en el Establecimiento Termal, siendo la temperatura agradabilísima. Esta casa mantiene como la época anterior su inmejorable servicio.

Aseo, higiene y comfort

La correspondencia debe ser dirigida al gerente Gregorio Mascarenhas.

Suscribase al DIARIO

# Gas-Oil

Vendedor autorizado de

**C. A. M. P. S. A.**

**María Díaz y Díaz**

Calle Almirante Hernández Pinzon 8

(Antiguo local de R. Rivero)

Teléfono 1845 - Huelva

TRANSPORTE GRATIS sobre muelles de este puerto o domicilio del comprador, dentro del radio de esta capital

Si fomenta Vd. la mendicidad profesional y callejera, con sus limosnas, contribuye al empobrecimiento y desprestigio de su pueblo.

ASOCIACION ONUBENSE DE CARIDAD

# ¡HERNIADOS!

Eviten la operación con el Super-Compresor HERNIUS Automático

La operación no siempre da los resultados que se esperan, pues son muchísimos los casos en que la hernia se vuelve a reproducir. Esto es muy comprensible, pues si la persona tiene predisposición a herniarse debido a la debilidad de los tejidos del vientre, la operación le cerrará el orificio herniario pero no le reforzará los tejidos ni le quitará la predisposición a volverse a herniar.

En cambio, sin riesgo, sin incomodidad y con absoluta precisión, el super-compresor HERNIUS automático le retendrá constantemente la hernia, reduciéndola paulatinamente hasta su total desaparición. Los modernísimos, ligeros e invisibles aparatos automáticos HERNIUS se ajustan al cuerpo como la piel del propio interesado sin causar la más pequeña molestia, hasta el punto de no notarse ni que se llevan. Cada aparato se construye sobre molde especial para cada caso y no tienen tirantes, trabas ni engorro alguno, pesando solo 200 gramos.

Visita en HUELVA: Para su seguridad, tranquilidad y máxima comodidad consúltenos su caso gratuitamente en HUELVA el miércoles día 3 de Junio en el Hotel Colón, de 9 mañana a 4 tarde solamente.

IMPORTANTE.—Nuestro Agente especialista recibirá gratis en: FREGENAL DE LA SIERRA el martes día 2 de Junio en el Hotel La Sevillana; en Sevilla el jueves día 4 de Junio en el Hotel Venecia.

Casa Central, Gabinete Ortopédico HERNIUS, Rambla de Cataluña, 34, 1.º. BARCELONA.

## NOTICIAS

Por un empastelamiento al confeccionar la primera y última planas de nuestro número de ayer, aparecen confundidos lamentablemente, dos artículos de tema diferente, constituyendo un verdadero galimatías.

Hoy reproducimos uno ordenadamente de los artículos: «Cultural de Música.—El violinista Hernández Asiain» y mañana publicaremos el otro: «Los pantanos de la Sierra», que firma Laureano Domínguez.

SE ARRIENDA local propio para oficina.

Razón: Sagasta, 41, pral.

PINTURA AL TEMPLE

«LOS HERCULES» preparación en frío. Colores surtidos Economía.—Venta Droguerías «LOS HERCULES» PINTURA AL TEMPLE.

SE VENDEN parcelados, los solares que fueron de Romero, al sitio Balbuena, entre la calle Nicolás Orta y solares de Luna. Informes en los mismos solares, casa Manuel Pino, y en Castelar, 34, bajo derecha.

SE VENDE en muy buenas condiciones, un eucalipto con 11 fanegas de tierra y 7,280 árboles de diversos tamaños, situado en término de San Juan del Puerto.

Para tratar, calle de Luis Romero, núm. 9, Huelva.

SE VENDEN portajes y persianas de hierro, procedentes de obras

Para informes. Papelería del DIARIO

Nos escribe don Juan Márquez B-Coronel, de Bollullós del Condado, y aludiendo a la última Asamblea sobre los vinos celebrada en La Palma, cuya información nos transmitió con su acostumbrada actividad nuestro corresponsal, nos pide que hagamos público que en la parte que a él se refiere no tuvo por qué hacer alusión algunas a los señores diputados de derechas, como en dicha información se decía.

Queda complacido nuestro comunicante.

SE VENDE camión marca «Fudebaker». Seis cilindros. Tres toneladas. Carrocera de carga, abatible. En estado de nuevo. Garage, San Cristóbal.—SEVILLA.

ANTONIO CARAVATE  
Aserradora mecánica

Camiones de Transportes  
Servicio especial para barcos de pesca

Teléfono, 1724 Huelv

SE TRASPASA o ARRIENDA por no poderlo atender su dueño, el acreditado y antiguo establecimiento de bebidas y freiduría «La Itálica» de la calle Carmen número 6.

Para tratar con su dueño, don Manuel Muñoz.

ARRIENDO abundantes pastos en todo el año en Gibraltor. Escribir cantidad de ganado y precio máximo que pagarían.—Herminio Ortega-Torrijos, 37, Madrid

SE VENDE casa Paseo Independencia, 61, planta baja. Darán razón. Papelería del DIARIO DE HUELVA (calle Alcalá Zamora).

# Plaza de Toros de Huelva

El domingo 31 de Mayo de 1936, a las 5 en punto de la tarde  
Se lidiarán SEIS hermosos NOVILLOS

de la famosísima vacada de Don Estéban González Vecino de SEVILLA

Actuando los conocidos diestros onubenses

Enrique Mendoza -(-) Eduardo Suárez EL MIRLO

José Rivero RIVERITO DE HUELVA

Antonio Borrego NIÑO DE LAS COLONIAS - Manuel Cartes TRIANA y Pepe Osés NIÑO del PUNTO

Las localidades llevan un aumento de 0 25 ptas. en los tendidos de Sombra y 0'10 en los de Sol, que se destinan a beneficio de la Suscripción Pro-Hospital.

Ayuntamiento de Madrid



Bazar MASCARÓS  
HUELVA

SULFATADORA  
Excelsior Gobet

Gran Stock de  
Palas, Espiochas,  
Telas Metálicas  
y demás artículos  
para Minas

**Precios de suscripción:**  
 Huelva: Mes. . . . . 2'50 Ptas  
 Resto de España: Trimestre 7'50  
 Extranjero: Año . . . . . 64'00  
 Número suelto 15 céntimos

# DIARIO DE HUELVA

**Redacción y Administración**  
 Gravina n.º 4 - Apartado n.º 49  
 Tel. 1324 - Franqueo concertado  
 No se devuelven los originales

## Del suceso de Cartaya



En el interior de esta modesta vivienda se fraguó el parricidio de la desventurada Antonia Nárvaez, a la que su marido Juan Palomino dió muerte, suicidándose después.  
 Solo aquellas paredes fueron testigos mudos de la doble tragedia, cuyo desgraciado protagonista prefirió la muerte y la de su esposa querida antes que la separación y reclusión de ésta en una Casa de Salud.

## AYUNTAMIENTO

### La sesión de ayer

Bajo la presidencia del alcalde señor Moreno Marquez, celebró ayer, a las siete de la tarde, sesión de segunda convocatoria el Cabildo municipal.  
 Asistieron los concejales señores Rodríguez Alfonso, Carrillo Almansa, Mora Romero, Lozano Toscano, Romero Claret, Real Magdaleno, Ortega Egorrola, Gomez de Lara, Maldonado Gallo, Olivares Dominguez, Pousa Camba, Cerrejón Sánchez, Aranaga Santiuste, Quintero Cruz, Avilés Muñoz, Lopez Ortiz, Serrat Martínez, Tirado Figueroa, Garcia Gomez y Pino Lopez.

Abierta la sesión, el oficial del Ayuntamiento señor Dominguez de la Rosa, que actúa de secretario, dá lectura del acta de la sesión anterior, siendo aprobada con algunas observaciones de los señores Cerrejón Sánchez y Quintero Cruz.  
 El señor Mora Romero, dice que la Comisión de Fomento, no ha podido traer a la sesión el informe sobre el servicio de autobuses, por no saber los componentes de aquella si el Ayuntamiento ha de hacer un concurso libre o exclusiva.

El señor Pousa Camba se muestra partidario de conceder la exclusiva a cualquier Empresa, aunque sea por algún tiempo, con el fin de que esta pueda resarcirse de los gastos originados.  
 Intervienen los señores Rodríguez Alfonso y Avilés, manifestando este último que se debe conceder libremente la explotación del servicio porque—dice—no estamos en época de exclusivismos.  
 El asunto queda pendiente de discusión.

#### ORDEN DEL DIA

Se entra en el orden del día, siendo aprobados diversos informes de la Comisión de Fomento a otros tantos escritos solicitando licencia para ejecutar obras en fincas urbanas, impugnando uno de don Francisco Dominguez, el señor Quintero Cruz, quien solicita la ejecución de obras en el cabezo de de Mundaca, en las que podrían ser colocados algunos obreros.  
 También son aprobados otros asuntos de trámite de la citada Comisión.

vacante. Manuel Carrillo Escobar.

El señor Cerrejón Sánchez, se muestra disconforme, diciendo que no debe cubrirse dicha plaza para no gravar el presupuesto municipal, debiéndose cubrir con el mismo personal del Cuerpo.

El señor Rodríguez Alfonso discrepa de las manifestaciones del señor Cerrejón y hace elogios del delegado de Arbitrios señor Gomez Roldán.

Intervienen los señores Lozano y Pousa y la referida moción pasa a la Comisión de Hacienda para su estudio.

Es aprobada una moción del señor Lozano Toscano sobre alumbrado público, después de ampliarla dicho edil enumerando las gestiones realizadas para que diversos lugares de la capital estén dotados de este servicio, acordándose dar las gracias a la Compañía Sevillana de Electricidad por los materiales facilitados.

Es objeto de alguna discusión un informe de la Comisión de Sanidad a una moción del señor Pino Lopez, sobre adquisición de material con destino a la limpieza pública, mostrándose partidario el señor Quintero Cruz de la adquisición de una camioneta para el transporte de las basuras.

El señor Pino dice que dejen adquirirse cuatro carros para que el transporte se haga directamente al vaciadero de Las Po'as y desaparezca el depósito de basuras que existe en la capital.

El señor Serrat Martínez propone que sea arrendada una camioneta para ver si dá mejor rendimiento que los carros que se propone adquirir.

Es aprobado el informe, favorable a la compra de los cuatro carros, con el voto en contra del señor Quintero Cruz.

Leído un auto dictado por el Tribunal provincial de lo Contencioso Administrativo suspendiendo un acuerdo capitular sobre edificación de solares yermos, con referencia al que es propiedad de don Francisco Chaguaceda, propone el señor Pousa que el Ayuntamiento haga sobre estos solares la expropiación por utilidad pública.

El señor Mora Romero se lamenta de los fallos dictados por dicho Tribunal y propone que el Ayuntamiento pida la suspensión de los componentes del mismo.

## Del suceso de Cartaya



El testamento de Juan Palomino se cumple al pié de la letra.

«Josefa encárgate de mi niña, no me la abandone, no permítas que se vaya con nadie, mira por ella como una madre, vente a vivir a mi casa, o sea la de mis niños, ya sabéis el por qué me quito la vida, por no ver sufrir a mi Antonia de mi alma. Facó, hijo de mi alma, adiós; adiós Mercedesitas. Juan, hijo mío, adiós, ven con permiso para que veas a tus hermanas.»  
 En el cliché y sentada en una silla llora desconsoladamente la tremenda desgracia la madre de la malograda Antonia.

El señor Tirado Figueroa dice que debe tomarse nota de cuantos fallos haya dictado el referido Tribunal para cuando se llegue a la revisión de los Tribunales por el Gobierno sean presentados aquellos por el Ayuntamiento y solicite la destitución de los señores que forman aquel.

Igual discusión se promueve en otro auto del mismo Tribunal suspendiendo el acuerdo de 20 de febrero último sobre subvención a las Cofradías de Semana Santa, interviniendo la mayoría de los concejales, acordándose en lo que se refiere a ambos autos lo propuesto por el señor Tirado Figueroa.

Se concede un donativo de cien pesetas a la Sociedad Unión Velocipédica granadina como premio para las próximas carreras organizadas por ésta.

Pasa a la Comisión de Fomento un escrito de doña Josefa Jimenez viuda de Mora Claros sobre venta de solares de su propiedad.

Sobre una moción del señor Tirado Figueroa relativa al abastecimiento de aguas, se acuerda a propuesta de dicho edil,

conceder un voto de confianza al alcalde para que resuelva cuantas incidencias pudieran surgir al ponerse en práctica la incautación de dicho servicio.

Es origen de larga discusión una propuesta de la Comisión de Abastos sobre las horas de matanza en el Matadero Perno, acordándose que esta se verifique como de costumbre durante la mañana.

Por último se da lectura a un escrito de numerosos vecinos de la barriada del Chorrito Alto en solicitud de que se les dote del servicio de aguas, tomándose en consideración, después de exponer el señor Carrillo Almansa la justa petición de aquellos.

#### RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor Rodríguez Alfonso se ocupa del lamentable estado en que se encuentra el molino de la Vega, solicitando sea dotada dicha barriada de luz y sean ejecutadas las necesarias obras de urbanización.

Después ruega el mismo edil se provean de uniformes nuevos a la guardia municipal.

El señor Quintero Cruz dice que la gestión del Delegado del Trabajo es parcial en cuantos casos tiene que resolver, no emitiendo los fallos a su debido tiempo. Solicita que dicho Delegado sea destituido, acordando el Ayuntamiento ver con disgusto su actuación.

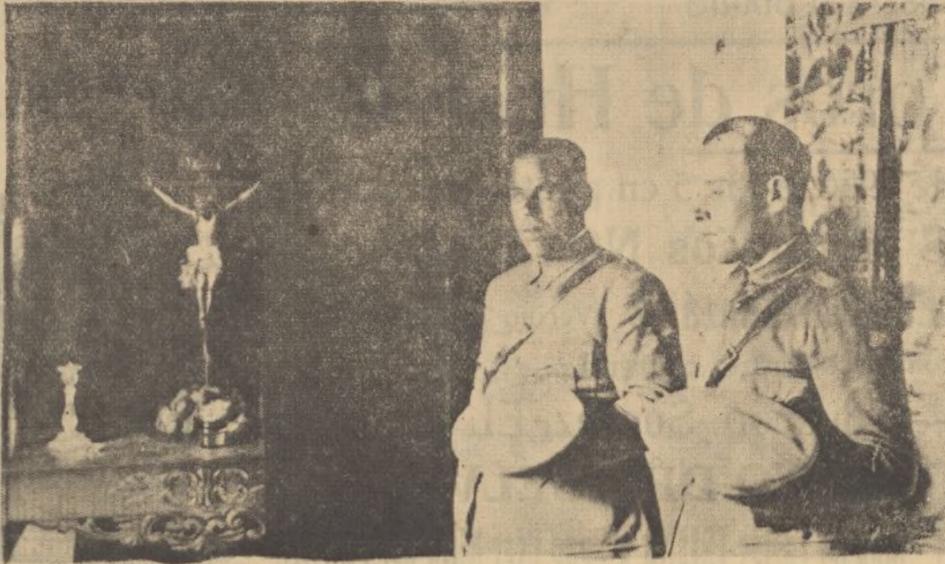
El señor Lopez Ortiz refiriéndose a un telegrama recibido de Santa Cruz de Tenerife, solicita que el Ayuntamiento tome cartas en el asunto para resolver el pleite pendiente en la rebaja de los alquileres.

El señor Carrillo Almansa recuerda lo solicitado por él en una moción sobre creación de una plaza de practicante y ruega a la Comisión de Hacienda resuelva el asunto.

El señor Aranaga ruega que sea aumentada la tarifa de la Banda municipal en los espectáculos taurinos.

Se levanta la sesión, quedando reunido el Ayuntamiento en sesión secreta para dar solución a diversos expedientes insluidos a funcionarios municipales.

## Del suceso de Cartaya



En la habitación donde ocurrió el luctuoso suceso, todavía aparece el altar, donde un Crucificado abre sus brazos como absolviendo a los que matan y mueren por amor.

Aparecen también en la fotografía dos hermanos carabineros de la infortunada Antonia.

Ayuntamiento de Madrid

Lea V. el DIARIO