ADELANTE

DIARIO SOCIALISTA DE LA MAÑANA

Organo del Partido Socialista Obrero Español

Año II — Núm. 591 | Valencia, domingo 18 diciembre de 1938 | Precio: 25 céntimos

DOLOR A REDITO

El verdadero imperio español

Nuestro pueblo conquistó hace unos siglos territorios inmensos. Los conquistó de veras. Ningún pueblo conquistó así: dando toda su alma y empobreciéndose materialmente. Dió su lenguaje, su fe, sus costumbres, su temperamento, su sangre en parentesco, a los indígenas de los países españolizados. En realidad, los conquistados fueron los auténticos conquistadores. Da gloria recorrer el Nuevo Mundo y encontrarse con hombres que en nada discrepan de los de nuestra Península.

A pesar de todas las leyendas, negras como la envidia que las urdió, el imperio colonial español es único. ¿Qué tiene que ver un indostánico con un inglés? ¿Qué un madagascareño con un francés? España sola hizo un imperio a lo humano, no a lo comercial ni a lo bruto. Por eso, sin exterminios, sin esquilmaciones (los casos concretos, denunciados por españoles mismos, como el P. Las Casas, confirman su buena ley); por eso, repetimos, los naturales evolucionaron humanamente y como en todo hogar familiar los hijos se emanciparon de la tutela materna al llegar a su mayoría de edad. Ahora bien; ¿ha habido algún español que se haya quejado, ante ese hecho grande, de los sinsabores, de las penalidades y de las víctimas que el descubrimiento y colonización de un mundo inexplorado nos costó? No. Bien recompensado fué el esfuerzo con la magnitud de la obra lograda. Tan recompensado como los dolores de una madre cuando ve, llenos de vida y de salud, a sus hijos mozos en torno de la mesa familiar.

España conquistó un imperio material, que no sería gran cosa si no hubiese sido acompañado por la conquista moral. Tiene poco de madre la que, después de parirlos, lleva a sus hijos a la Inclusa, o los encomienda a manos mercenarias, sin insuflarles su espíritu ni modelarlos a su imagen. Pues bien; ese gran Imperio, por cuyo aspecto peor —de lucro y de vanidad— suspiran nuestros imperialistas de hoja de lata, es una cominería si se compara con el que ahora está conquistando el pueblo leal en armas contra la reacción de dentro y contra las fuerzas tenebrosas del exterior.

Antes conquistó una parte del mundo; hoy está conquistando el mundo entero. Lo está arrebatando al salvajismo, a la pillería, al terror, a la esclavitud, a la farsa endémica, a la guerra perpetua y feroz, a la injusticia, a la ignorancia estúpida, al hambre de las multitudes, al odio entre los pueblos... Que todo esto propugnan o toleran el fascismo brutal y hambrógeno, las democracias hipócritas, los proletariados acoquinados. España está conquistando en el mundo el imperio de la justicia, de la verdad y de la elegancia moral. Si no hubiese sido por ella, las fuerzas tenebrosas de dentro y de fuera habrían hecho sus avances por un plano inclinado y liso, y seguramente a estas horas habrían coronado su obra nefasta de someter al mundo a la barbarie y servidumbre medievales. Gracias a su valor y a su ejemplo, el mundo tullido y desmoralizado se incorporará y pulverizará a la panda de orates que amilana y sojuzga a los pueblos.

España, sólo España, va a conquistar el Planeta sin moverse de su casa. Las sombras de nuestros antepasados insignes, navegantes y conquistadores, van a llenarse de luz ante la gesta de nuestros hodiernos soldados.

Por España, el pueblo alemán, que gime en las mazmorras de un déspota, bajo el temor de una hacha amenazante, recobrará su libertad perdida. Por España, el pobre pueblo italiano, vapuleado y hambriento, ahuyentará el terror de los litores y readquirirá la alegría del vivir, la paz y el bienestar. Por España, el Austria laboriosa, forzada por un jayán, gozará de los días tranquilos que por nada perdió. Por España, la patria de Massaryk, asesinada con la venia y la presión de sus juramentados custodios, resurgirá jubilosa. Por España se salvarán Francia e Inglaterra, quienes, por miedo al dolor de un pinchazo, se iban dejando morir a chorros. Por España, nuestra vecina y hermana Portugal se hará independiente, sin tutelas de papás viejos ni de aventureros recientes. Por España, los pequeños países dejarán de estar con el sombrero quitado y haciendo todo el día reverencias a los jaques sombríos y a los mastodontes insensibles. Por España, el enjambre del trabajo saldrá de sus escondites, suprimirá sus temblores y mirará como hombre a los hombres, cara a cara y sin pestañear. Por España, la diplomacia gárrula y falaz se arrinconará como trasto viejo en desván.

España está a punto de conquistar el mundo, y acabará su tarea, con las armas de la dignidad, de la verdad, de la lealtad y del valor, armas que le han hecho empuñar los fusiles que aborrece.

Este será el nuevo, grande y verdadero Imperio español. Como en el otro, España no quiere nada: lo da todo. Lo da todo a todos, aunque ella no ha recibido más que injurias, ultrajes y malos tratos de palabra y de obra.

Dolor nos cuesta este nuestro Imperio. Pero es un dolor cuyo crédito excede toda ponderación. Con él adquirimos la libertad, la paz y el bienestar propios y de todos los pueblos. En los campos de batalla, el dolor de la muerte, de las heridas, del rigor de las estaciones. En los centros de trabajo, el dolor de la fatiga. En las ciudades y poblados, el dolor de las molestias y privaciones. En todas partes, dolor. Pero dolor pasajero, accidental, que nos ahorra el dolor perenne del sometimiento al extranjero, al vampiro capitalista y a sus sahuesos el juez y el guardia civil.

Un dolor tan limitado, que tiene por recompensa la redención de nuestro país, nuestra y de nuestros hijos, y que es la causa o el fundamento de la liberación mundial, bien puede aceptarse como un honor que nos otorga el Destino.

(De «El Socialista».)

LABOR MERITORIA

Teatro de arte en el Principal

Para todo hay tiempo. Y, si se quiere, espacio, aunque sea por una vez de trecho en trecho, para hablar de algo que no es lo que a toda hora nos ocupa. Hagamos por hoy un hueco en nuestra preocupación tensa ante la situación nacional y la internacional para hablar de teatro. Que no es poco que en los momentos más difíciles que vivió España, el espíritu flote y se mantenga con su prestigio y su decoro, dando a la retaguardia el tono de normalidad y de reposo espiritual que nace, no de un reposo que no puede existir mientras la contienda dure, sino de la serenidad con que miramos el porvenir y de la fe en nuestro triunfo.

No somos de los más contentadizos en materia escénica. Antes bien, sabemos que no gozamos de grandes entusiasmos en el mundillo teatral, que ha visto no pocas veces en nuestras columnas críticas de las que estaba alejada toda lisonja engañosa, aunque las inspirase un severo culto a nuestra verdad. Pero pecaríamos de parciales si, igual que otras veces hemos dedicado nuestro dolorido desdén a producciones carentes de todo espíritu y elevación, no dedicáramos ahora un elogio, elogio franco y sincero, a la obra que una colectividad realiza, mereciéndolo.

La Cooperativa de la Industria de Espectáculos Públicos, «FRIED», está llevando a cabo en nuestro primer teatro una obra meritoria. Por el intento, plenamente logrado; por el tono, por la elevación. Primero, «El Caballero de la Triste Figura»; después, «El alcalde de Zalamea», y ahora, «Fuenteovejuna», demuestran claramente que la labor de teatro de arte que en el Principal se realiza tiene unos méritos propios de la mejor calidad. Obras todas, no importan sus autores, sean clásicos o contemporáneos, cuyos asuntos están bañados con la pátina de la eternidad y que ofrecen la dignidad del pueblo español llevada a la escena por señeras plumas.

Difícilmente puede presentarse un teatro con mayor decoro. Y con un sentido más nuevo y renovador, aun dentro de la pulcritud de la forma inmortal del teatro del siglo áureo de las letras castellanas.

Hemos visto a obras e intérpretes sobre la escena de nuestro primer teatro, mas hoy queremos ceñirnos a la presentación de la que el cartel ocupa. Hablar de la obra del Fénix de los Ingenios, Fray Lope de Vega Carpio, refundida ahora primorosamente por un espíritu tan fino como el de Diego San José, nos parece obvio. Y no nos extendemos a las anteriormente representadas, por falta de lugar. Nada más sugestivo que ver la representación de «Fuenteovejuna» por dentro. Admira el ajuste perfecto de cuadros, el rápido ensamblaje de los telones y escenarios corpóreos, del feliz movimiento de las abundantes figuras. Todo vive sobre el tablado. Como en el teatro griego, el coro es sobremanera importante. No está confiado a partiquinos o aficionados, sino a actores y actrices, muchos de los cuales fueron no pocas veces cabeza de compañía.

Con un criterio moderno, cinematográfico, diríamos, la escena ha sido montada con movimiento de tipos que no hablan, pero que dan expresión de ambiente tan bellamente ajustado que nos recuerda la composición de algunos cuadros velazqueños. El zagal que lleva a la dehesa sus ovejas; el trajinante que asciende los példaños que se abren al pie de los soportales, con su carga a cuestas; el aguador que lleva en el carricoche la promesa de la linfa clara; las mozuelas que saben encresparse como mares de rebeldía para gritar la responsabilidad colectiva del pueblo ante la muerte del tirano Fernán-Gómez; los regidores, los labrantines, los soldados. Vidas todas que desfilan tantas veces sin hablar, pero cuyo movimiento es coordinado y perfecto. Sin concha de sonsueta ni traspuntes ocultos, la obra transcurre transportándonos en evocación maravillosa a la época ida. La escena copia, capta, retrotrae la misma vida del siglo en que la obra fué escrita. Jamás se presentó cosa tan bella como esa plaza del pueblo que ocupa la totalidad del escenario, hasta el punto de llegar hasta la misma puerta de los cuartos, ni como esa escena del ataque al palacio, cuando la marajada avanza guiada por la luz mortecina y fantástica de las antorchas.

No salió todavía un teatro de la guerra y de la revolución españolas. Mas de todo el acervo de las letras ibéricas se ha seleccionado aquello que tiene calor de pueblo y ansias de justicia, y que ha resistido la crítica de las generaciones. Cabe a los hombres del Principal el mérito de su oferta, servida en bandeja de oro con un alto sentido del arte y de la modernidad dentro de la fidelidad máxima al ambiente del ayer.

Ansiosos estamos de verles la montura de la obra de Dicenta, hijo, «Son mis amores reales», y de la de otra, de Emilio Fornet, esmaltada de limpios y armoniosos versos.

Valencia tiene un teatro digno de su prosapia artística. Consérvelo.

Nos jugamos demasiado en esta guerra para tolerar traidores a nuestro lado que, en momento propicio, nos asesinarían por la espalda

NOTAS

EL FUSIL ROTO

Por FERMIN MENDIETA

Un parecido demasiado exacto no, podía resultarnos conveniente. Corríamos el riesgo, en el mejor de los casos, de perder un tiempo valioso. Las evocaciones patrióticas del chispero y la maja, prodigadas en las paredes, comenzaron a operar psicológicamente demasiado a lo vivo. El ánimo popular se dispuso para una defensa de la capital con arreglo al modelo de 1808. La ventanuca y el tejado, con el agua hirviendo a falta de aceite, comenzaban a valorarse como recursos militares de imponderable valor. Había un motivo serio para alarmarse de semejante desviación romántica. Santa y buena aquella tensión colectiva; pero siempre que no se malemplease en acciones ineficaces. Estas no podían ser más visibles y tangibles. Vallehermoso arriba y Cuatro Caminos abajo, las entradas y salidas de las calles presumían de su barricada. El vecindario no tomó en cuenta la existencia del Cuerpo de Ingenieros. Desempedró a su gusto y construyó a su estilo. Exactamente igual, por supuesto, que medio siglo atrás. Románticas llamamos aquellas barricadas, y eso eran: pura evasión romántica a una cruel realidad de ametralladoras, morteros y aviones. Otra ilusión de defensa, como el artilugio cazaaviones con el que operábamos en el tejado del palacio de Medinaceli. Ilusión más peligrosa, al decir de los técnicos, porque las piedras de las barricadas se convertirían en otros tantos proyectiles por efecto de la explosión de las bombas. El hombre del pueblo que se había roto las uñas levantando adoquines y encontraba premio para su esfuerzo en la contemplación de su obra, rechazaba con desconfianza la crítica de los técnicos. Para un último apuro guardaba su razón definitiva: «Mejor esto que nada». Su propia mujer le estimulaba: «Di que sí. Mejor este poco a tiempo, que mucho cuando no haya remedio. La técnica, evidentemente, salía malparada; pero, ¡qué vigorosamente recordaban la estampa clásica de los días insurreccionales las calles de Madrid! Sin la congoja de la guerra próxima nos hubiéramos podido complacer en aquel espectáculo inusitado, por pueril, para nuestro tiempo. Hubo que ponerse en razón y admitir que los técnicos, con ayuda de buenos equipos de albañiles y mamposteros, construyesen, con arreglo a un plan militar, las fortificaciones callejeras, aptas para el emplazamiento de las máquinas automáticas. El ojo popular escudriñó bien en las construcciones, esperando descubrir algún defecto sobre el que proyectar sus desdenes. Calculó resistencias, midió espesores, ponderó el radio de acción de las ametralladoras y se dió por vencido; pero conservando su orgullo de descubridor de una necesidad apremiante: «Después de todo—se le oyó murmurar—, nosotros no teníamos otro material que las piedras del pavimento, ni más herramienta que nuestras uñas». Y algo más valioso y profundo—añado yo—: la intuición. Gracias a ella se acudió con tiempo a cubrir una previsión elemental. De su feliz fracaso sacó provecho el amor, al que vimos, en los fríos anocheceres de diciembre, buscar refugio en las construcciones militares. Las salpicaduras de la batalla podían menos contra él que el frío rabioso de Guadarrama, contra el que necesitaba defensa.

Las barricadas de los ingenieros dieron a la ciudad fisonomía de plaza sitiada, y no fué eso lo que menos influyó en el espíritu del vecindario para aceptar con el mejor talante cuantos sacrificios imponían las adversas circunstancias. Habían terminado los festines de arroz cocido con su pellizco de sal. En lo sucesivo la ración sería corta. Comenzaba el invierno y se vivía con la ilusión de los donativos de la primavera y el verano. Gracias a la seguridad que irradiaban los parapetos urbanos, a favor de los cuales los madrileños de Vallehermoso, de Cuatro Caminos, de Chamberí, de Palacio, se prometían, llegado el caso, emular, con mejor resultado, el patrón heroico del chispero y la maja. El viejo peluquero de Carranza, que ejercía sobre todas las actividades de la calle una aguda inspección crítica, concretando sus juicios en buenas sentencias lógicas, no podía subordinar a su edad el corazón irrazonable, como de buen madrileño, y en las ocasiones apuradas, disfrazando la voz para que no se le advirtiese la emoción, nos apremiaba: «Necesito un fusil y son ustedes quienes me lo tienen que dar». Se iba refunfuñando contra nuestra cordial negativa. Un día que nos quiso engañar, le engañamos. Reclamaba su fusil, como siempre, y cuando se disponía a quererse enérgicamente contra nuestra negativa, vió sorprendido que satisfacíamos su demanda. Su rostro pasó de la estupefacción a la alegría. Empuñó el arma con manos temblorosas y, sin atinar con las expresiones de reconocimiento, le vimos irse radiante de júbilo. Asustó a su mujer y a su hija. Temían lo peor de su falta de destreza. Se interpuso el hijo mozo, movilizado, como todos los de su edad, y subió a nuestra casa a reprocharnos la broma. «Tranquilice a su madre y a su hermana. Es un fusil inutilizado». Para el viejo era un arma perfecta. Se ensayaba en su manejo a escondidas, y el fusil en la trastienda, la barricada a dos pasos de la puerta, vivía persuadido de su utilidad guerrera. Al corriente con sus deberes para con la ciudad, erguía más la cabeza y destellaban sus ojos con mejor brillo. Teníamos sensibilidad bastante para ver en el viejo barbero un símbolo, animado y vivo, del espíritu popular. Hubiera constituído un desacato a nuestra propia emoción hacer broma de un apasionamiento más valioso por senil, que se encauzaba en el manejo de un mosquetón roto y se probaba a diario en la aceptación, sin disgusto, de un plato de arroz sin aceite ni sal. Para descubrir perfiles cómicos en la pasión de los viejos madrileños, que burlaban, a trancas y barrancas, las órdenes de evacuación, hubiera sido necesario perder de vista todo el profundo sentido trágico de aquellos días madrileños, colmados de dolor y vacíos de esperanza. Con menos edad que este viejo amigo nuestro, ¡cuántos hubiesen necesitado de un fusil roto para afirmar su temple y sostener su ánimo! Fusiles rotos teníamos muchos para ofrecer, pero no eran demasiados los que venían a pedírnoslos.

Con esos pequeños recursos de emoción había que compensar los ecijos de imprevisiones que, al ser conocidas, determinaban desfallecimientos pasajeros y breves colapsos de la voluntad. A casi nadie de cuantos estaban en el secreto de las dificultades le faltó, próximo, un ejemplo emocionante y aleccionador. El viejo barbero de Carranza se repetía, con variantes de oficio y de años, en cada calle madrileña. Donde no era un hombre, era una mujer. No tenemos la posibilidad de reunir sus nombres ni de descubrir sus rostros. Algunos de ellos viven con sus nombres humildes y apechan con las nuevas dificultades. Otros, murieron bajo las bombas o por los cañonazos. Juntos concretaban el fermento, la levadura de aquellos madrileños de 1808 que la cartelería de guerra ponía de manifiesto en las paredes. Su influencia fué decisiva en los instantes en que se estaba a la espera de lo peor. Hubimos de salir de aquellas zozobras para que se nos perdiesen los relieves anónimamente heroicos y se nos presentasen los perfiles humorísticos. Pero aun éstos, en nuestro inventario, no carecían de ternura. Refiriendo, para un periodista extranjero, anécdotas simbólicas de la pasión de Madrid, persona que le acompañaba, y que no estuvo donde debió haber estado, preguntó impertinente: «¿Qué hubiera hecho ese pobre viejo con su fusil inútil?» Alguien a quien le irritó el tono le dió la respuesta: «Una sola cosa: morir por Madrid como un joven». Gracias a los que se sintieron capaces de correr esa prueba, y a los que la corrieron perdiendo la vida, podíamos desviar los ojos de las barricadas—hechas para burladeros de la muerte—por temor a sorprender al amor en sus trabajos de pasión y de esperanza.

Partes oficiales de guerra

En el frente extremeño, nuestros soldados realizaron un golpe de mano con buen éxito.--La aviación extranjera continuó asesinando a nuestra población civil

EJERCITO DE TIERRA

FRENTE DE EXTREMADURA. —En golpe de mano sobre las posiciones enemigas de Belvis de la Jara, los soldados españoles capturaron 14 prisioneros y diverso material de guerra.

Demás frentes, sin noticias de interés.

AVIACION

Durante la jornada de hoy los aparatos italogermanos han bombardeado Badalona y El Perelló (Tarragona), causando víctimas entre la población civil.

Nuevas e importantes manifestaciones de Rodríguez Vega sobre el Congreso de la C. G. T.

EL ACUERDO DE AYUDA A ESPAÑA ES INTERESANTE SI LO SECUNDAN LOS DEMAS PAISES

Madrid. — Como ya es sabido, se encuentra en Madrid el secretario general de la Ejecutiva de la Unión General de Trabajadores, Rodríguez Vega, quien, refiriéndose al reciente Congreso de la C. G. T. en Francia, ha dicho que aquél ha sido una muestra magnífica de las consecuencias de la unidad orgánica de la vieja C. G. T. con la C. G. T. U., cosa que ha permitido pasar de los 800.000 afiliados del Congreso de Toulouse a los cinco millones de asociados que poco antes del Congreso tenía la C. G. T.

El Congreso ha tenido momentos de extraordinario interés. La pugna entre las diversas corrientes manifestadas en él, singularmente en lo que respecta al problema de defensa de la paz y del afianzamiento de la independencia del movimiento sindical, nos ha permitido observar la existencia de un movimiento obrero de muy ricos matices, y que acusa sensibilidad bastante para hacer frente a todos los acontecimientos de la hora presente.

Desde luego, las resoluciones adoptadas en este Congreso, que obtuvieron el voto de la mayoría, relacionadas con las dos cuestiones de que antes hablo, nos parecen bastante acertadas.

Añadió que fué muy interesante la asistencia al mismo de una delegación de las dos Centrales sindicales españolas, por su ejemplo vivo de unidad.

De lo acordado en el Congreso en orden al problema español, decisión que se adoptó por clamorosa unanimidad, a pesar de ciertas divergencias que se acusaban con relación a otros problemas, como, por ejemplo, la defensa de la paz, se desprende un beneficio inmediato: el de haber contribuído a la unión de las demás fuerzas proletarias y liberales del mundo entero, y crear un ambiente de tal suerte hostil a la proyectada concesión de derechos de beligerancia al traidor Franco, que la concesión no pudieron hacerla en la reunión que celebraron Chamberlain y Daladier.

Por lo que respecta a al ayuda material a la República española, lo consideró como de particular importancia, sobre todo si el ejemplo es seguido por el proletariado mundial. El acuerdo consistió en dejar el importe de una hora de trabajo cada quince días o un mes, según los casos, para ayudar a los obreros españoles y checos.

UN CONCURSO QUE INTERESA A LOS AUTORES

Barcelona. — El Comisariado general del Ejército de Tierra ha decidido abrir un concurso con la denominación "Teatro de guerra", sobre estas bases: Libre concurrencia. Las obras serán de un solo cuadro, no durando la representación más de media hora. Los actores serán sólo hombres, no pasando de cinco o seis. El criterio del Jurado se guiará en los hechos de actualidad que más valor educativo obtengan. La obra de buen contenido no será rechazada por la inexperiencia del autor, a condición de que la Sección de Propaganda del Comisariado pueda introducir las modificaciones necesarias en las construcciones técnicas. Las obras aceptadas serán premiadas mediante una escala de 300 a 1.000 pesetas, pasando aquéllas a ser propiedad del Comisariado. Cada concursante podrá enviar una o más obras, dirigiéndolas a la Sección de Propaganda y Prensa del Comisariado general del Ejército de Tierra, con el nombre y dirección del autor. El plazo de aceptación de las obras terminará el día 31 del próximo mes.—Agencia España.

Conmemoración del 108 aniversario de la muerte del patriota venezolano Simón Bolívar

Madrid. — Ayer se cumplió el 108 aniversario de la muerte del patriota venezolano que inició la independencia de América, Simón Bolívar, conocido con el sobrenombre de "El Libertador".

Ayer por la mañana, en el atrio de la típica iglesia de San José, de la calle de Alcalá, tuvo lugar un acto sencillo y emocionante, en conmemoración de dicho aniversario.

Ante las representaciones diplomáticas y consulares que se hallan en la capital de la República, y con asistencia de las autoridades y representantes de la Prensa, y en particular de las agencias periodísticas que tienen servicio para América, el alcalde de Madrid, compañero Henche, frente a la lápida que recuerda el matrimonio de Bolívar con doña Teresa del Toro, pronunció el siguiente discurso:

Señores representantes de los pueblos americanos; amigos todos: Viene a este acto el Consejo Municipal de Madrid a honrar la memoria de Simón Bolívar, ofrendando unas flores ante la lápida que recuerda su matrimonio, contraído en esta iglesia. Quiere honrar el Consejo Municipal a Bolívar por su origen y por cuanto fué.

Al terminar el homenaje, los representantes diplomáticos y consulares, allí congregados, el gobernador civil y otras autoridades, emprendieron una excursión a El Escorial, donde se reunieron a almorzar, invitados por la Delegación de la Presidencia del Consejo de Ministros en Madrid.

Después los reunidos marcharon a El Escorial.

LA MEDALLA DEL DEBER A LOS OBREROS DE RIEGOS DEL EBRO

Barcelona. — Por el Ministerio de Defensa Nacional ha sido concedida la Medalla del Deber a los obreros de la Industria de Riegos y Fuerzas del Ebro que se mencionan, como premio por su capacidad de trabajo, ejemplar conducta y máximo rendimiento en el funcionamiento durante el cerco de Flix.

"El Socialista" habla de la situación interna de la J. S. U.

HEMOS ORDENADO EL ACATAMIENTO A LOS ORGANOS RECTORES JUVENILES

Barcelona.—«El Socialista», bajo el título «El problema de las juventudes», inserta el telegrama de saludo del Pleno de la J. S. U. en sesión recientemente celebrada en Madrid, así como la declaración del Comité de Enlace de los Partidos Socialista y Comunista a que en el despacho se alude y después escribe:

«En estas delicadas cuestiones, importa a todos mucho que a nadie le atribuyan ni más ni menos de lo que ha dicho. Lo que se construye sobre el equívoco, vive mal y vive poco. Las juventudes están llamadas por la ley de la vida a vivir bien y a vivir mucho.

Para resolver situaciones que en algunas provincias alcanzaron tiranteces peligrosas, la dirección de la J. S. U. acudió al Comité de Enlace y éste contestó con una oferta que destaca claramente en su declaración.

Por lo que respecta al Partido Socialista, declaramos haber ordenado a todos los afiliados a las Juventudes, adscritos también a nuestra disciplina, que acataran inmediatamente la autoridad de los órganos rectores juveniles, sin esperar siquiera la información que pudiera justificar su conducta. Lo hicimos sin más razones porque en las presentes circunstancias deben cortarse los pleitos entre hermanos, cualquiera que sea la causa que los motiven y, porque al requerirse a nuestro Consejo la ayuda para el presente y para el futuro, quedaba en buenas manos el remedio eficaz para sostener la verdadera unidad juvenil, extirpando de ella los motivos de incomodidad espiritual que existan en las zonas ideológicas que nos son afines para la unidad de la juventud y para la firmeza de nuestras masas. Todos, y antes que nadie los jóvenes, iremos ganando con ello.»

Noticias del campo rebelde

EL ENEMIGO TATUA A LOS SOLDADOS QUE NOS APRESA CON UNA CRUZ EN EL BRAZO

LOS ARISTOCRATAS QUE APOYAN A FRANCO ESTAN EN LA MISERIA

Barcelona. — Dice un periódico que los jefes del Tercio, por órdenes recibidas de los agentes germanoitalianos, están poniendo en práctica un salvaje procedimiento de tatuaje a los prisioneros de guerra.

Doscientos quince prisioneros españoles, la mayoría de los cuales se han evadido ya de las filas rebeldes y se encuentran entre nosotros, fueron invitados a enrolarse en el Tercio, prometiéndoles a cambio la libertad y con ésta el cese de las palizas y el régimen de hambre a que estaban sometidos en las prisiones de Franco.

Aceptada por los prisioneros la idea, pensando en la evasión, fueron conducidos a Talavera del Tajo, donde después de identificarlos, un practicante, a presencia del médico del Tercio, los tatúa en el brazo con una cruz grabada a bisturí, como si se tratase de reses.

El bárbaro sistema lo han establecido con la idea de impedir la deserción, pues a los marcados se les hace saber que, de escaparse y volver a ser hechos prisioneros, la marca motivaría su inmediata muerte.

El periódico destaca que se trata de bestiales procedimientos copiados de la Gestapo.

Recogiéndolo de la prensa faciosa, resaltan los periódicos la miseria de los aristócratas que apoyan el movimiento franquista, y citan concretamente el caso de sus aportaciones a la suscripción en aquella zona abierta para el aguinaldo del soldado.

El ex marqués de Urquijo, que sólo en sueldos oficiales percibe 630.000 pesetas, ha hecho entrega de 250 pesetas, y por su parte, la familia compuesta por Antonio María Azcona, José Luis Miranda, marqués de Miranda y su esposa, han dado, entre los tres, 32 pesetas. — Febus.

MARCELINO DOMINGO, REGRESA

Barcelona. — Ayer por la mañana llegó a Barcelona el ex ministro de la República Marcelino Domingo.

Ayuntamiento de Madrid

Siguiendo su táctica de chantage, se dice que Mussolini va a renunciar a las "reivindicaciones" italianas a cambio de una serie de ventajas

Se asegura que el Gobierno norteamericano ha expresado su oposición a la beligerancia de Franco

Wáshington. — La idea del reconocimiento de los derechos de beligerencia al cabecilla rebelde Franco no tiene partidarios en los círculos diplomáticos norteamericanos, y se llega a asegurar que el Gobierno federal ha dado a conocer a los Gabinetes de París y Londres su actitud a este propósito en tal sentido.

En los círculos diplomáticos se afirma que esta actitud es totalmente opuesta al reconocimiento de tales derechos. — Fabra.

La anunciada visita de los ministros ingleses a Roma

¿LLEGARA A REALIZARSE?

AFIRMAN QUE CHAMBERLAIN NO CONSEDERA LA BELIGERANCIA A FRANCO

París. — El corresponsal de "Le Jour" en Londres dice textualmente que, según informaciones fidedignas, tanto míster Chamberlain como lord Halifax están dispuestos a no reconocer los derechos de beligerancia a Franco mientras no retire un número sustancial de soldados extranjeros del ejército de Franco. Esta retirada tendría que ser hecha no sólo por lo que se refiere a las fuerzas de infantería, sino también a los aviadores, técnicos y material de guerra.

Añade el corresponsal que sobre este punto hay un acuerdo completo entre París y Londres. —Agencia España.

COMENTARIOS DE LA PRENSA INGLESA

Londres. — El "Manchester Guardian» aconseja a Chamberlain aplace su visita a Roma, y algunos liberales dicen que hay inquietud respecto a dicho viaje, especialmente en relación al problema español. Dice también que lo que Italia pide de Francia no puede concederlo Chamberlain.

Mussolini e Hitler quieren el reconocimiento de la beligerancia a Franco, que es imposible mientras no sea respetado el plan inglés o sea disuelto el Comité de No Intervención, o bien se abandone esta política.

Si Alemania e Italia no pueden respetar el plan inglés, puede disolverse el Comité.

Los italianos han enviado últimamente grandes cantidades de material de guerra y especialistas, y con los bombardeos aéreos, en los que toman parte aviones alemanes, tratan de romper la resistencia de la República. — Agencia España.

Londres. — La prensa inglesa examina las relaciones franco-italianas y la próxima visita de Chamberlain a Roma.

El embajador inglés en Roma se ha entrevistado nuevamente con el ministro de Negocios Extranjeros de Italia; pero la prensa inglesa no da ninguna referencia de la entrevista, mientras que los círculos italianos dicen que no tuvo relación con Túnez, tratándose sólo del programa de la llegada de Chamberlain.

Sin embargo, el «Times» dijo ayer mañana que no ha sido fijado ningún programa relativo a las conversaciones en Roma, y que son inexactos los rumores relativos al cambio de la política inglesa respecto a Franco, pudiendo asegurarse que la visita tendría carácter de exploración.

El mismo diario dice que las manifestaciones italianas han tenido cómo resultado la contestación negativa y firme por parte de Francia e Inglaterra. — Agencia España.

LA CONFERENCIA PANAMERICANA

EL JEFE DE LA DELEGACION MEXICANA HIZO UN INFORME INTERESANTE

Lima. — En la sesión plenaria del Congreso Panamericano, el jefe de la delegación mexicana, señor Castillo Nájera, pronunció un interesante y documentado discurso en el que denunció a los países americanos los manejos y doctrinas de los países totalitarios.

Hizo un llamamiento para que se constituya el frente único de las democracias, no sólo con vistas a una protección contra una agresión armada, sino también como seguridad contra una ofensiva de orden moral. — Fabra.

Se rechaza la propuesta de mediación en la guerra de España y sigue estudiándose una Declaración en términos generales

Lima. — El proyecto cubano de declaración sobre un llamamiento a las dos partes españolas ha sido rechazado por la Comisión de Iniciativas. El proyecto preveía la constitución de una Comisión plenipotenciaria, representante de todas las Repúblicas americanas, encargada de redactar el proyecto del llamamiento a las dos partes.

Se reprochaba al proyecto cubano no tener en cuenta las realidades, es decir, que la Conferencia no estaba calificada para provocar una mediación por medio de su llamamiento. Por esta razón el proyecto parecía influído por simpatías hacia la España republicana. A pesar de ello, la Comisión, integrada por los representantes de todas las delegaciones, continúa activamente el estudio de un proyecto de declaración que revista la forma de un llamamiento a España.

Puede asegurarse que el texto estará de acuerdo con el proyecto argentino, es decir, redactado en términos muy generales. — Fabra.

LA TENSION EUROPEA ANTE LOS APETITOS DE LOS GOBIERNOS FASCISTAS

SE AFIRMA QUE MUSSOLINI PRONUNCIARA EN BREVE UN DISCURSO EN CORCEGA, "TRAGANDOSE" LAS AMENAZAS

LITUANIA Y EL PROBLEMA DE MEMEL

Kaunas.—El ministro de Negocios Extranjeros ha declarado a los periodistas que Lituania se niega categóricamente a la solución ilegal del problema de Memel, siendo Lituania con Francia, Inglaterra y el Japón, quienes deben negociar aquella solución en Londres.

El diario conservador aislacionista «Daily Express» anuncia que Mussolini pronunciará un discurso en Cerdeña, renunciando a las reivindicaciones contra Francia a cambio de una mayor autonomía para los italianos en Túnez y la reducción del puerto de Djibuti para los barcos italianos, modificación de la línea de ferrocarril de Djibutí a Addis-Abeba y transformación de la Compañía del Canal de Suez en una Comisión Internacional con representación proporcional a la nacionalidad de barcos que pasen por el Canal y disminución de derechos para los italianos a su paso por el mismo.—Agencia España.

LA PRENSA FRANCESA COMENTA LAS INTENCIONES ALEMANAS SOBRE UCRANIA

París.—El «Figaro» publica un despacho de su corresponsal en Berlín dando cuenta de que un periódico de Breslaw publicó ayer un artículo relativo a Ucrania y revelando los intereses alemanes en la creación de una Ucrania independiente. El artículo iba acompañado de un mapa de los territorios ucranianos en los que se incluían Rutenia, parte de Hungría, el suroeste de Polonia, incluso la ciudad de Loow, y toda la Ucrania soviética con Crimea.

El corresponsal del «Figaro» en Berlín agrega: «Es preciso que Europa siga detenidamente estos acontecimientos si no quiere ser sorprendida un día por sucesos cuyo alcance no podemos prever.»

Madame Tabouis, en «L'Oeuvre», dice que los manejos de Hitler en relación con Ucrania han de examinarse desde estos tres puntos: primero, Alemania no tiene ningún interés en la creación de una Ucrania independiente y sólo quiere someter y colonizar a esta parte del mundo; segundo, la sumisión militar y política de la población ucraniana exige un trabajo preparatorio de año y medio, encaminado a dividir a los habitantes, privarles de sus jefes, de sus defensas y debilitar a los elementos activos y entonces llevaría a cabo su programa de «seguridad en la frontera del Oeste»; y tercero, los centros de organización serán colocados en naciones limítrofes, por ejemplo Checoslovaquia.

Los periódicos comentan también la llegada del primer embajador de Rumania en Francia, señor Tataresco, poniendo de relieve que este acontecimiento tiene mayor importancia si se tiene en cuenta que ocurre después de los graves acontecimientos que han transformado a Europa Central.—Fabra.

España, ante una posible guerra europea

EL SEÑOR NICOLAU D'OLWER DEFIENDE UNA POSICION DE NEUTRALIDAD, SALVO CASO DE ATAQUE A LA COSTA MEDITERRANEA

París. — El presidente del partido de Acción Catalana Luis Nicolau d'Olwer, gobernador del Banco de España y ex ministro de Economía, de paso en París, ha explicado a un redactor de la Agencia Havas su punto de vista sobre la política exterior que España debería seguir en caso de declararse la guerra, política que debería ser de neutralidad, es decir, que no plantearía nuevos problemas en el Mediterráneo.

Añadió que esta política fué la de España hasta la firma, en 1926, del Tratado italoespañol. Tratado que, por otra parte, la República considera nula y sin valor, volviendo así a la neutralidad. Subrayó que éste equivale a la buena vecindad. España abandonaría la neutralidad si fuese atacada en los intereses que posee en la parte occidental del Mediterráneo.

Terminó diciendo que las potencias encontrarán en la neutralidad de España una garantía si opinan que, gracias a ella, el Mediterráneo occidental corre el riesgo de ser cerrado a cualquiera.—Fabra.

El presidente de la U. R. S. S. y el Gobierno soviético velaron el cadáver del glorioso aviador ruso Tchkalov

Moscú.—Stalin, Molotov, Kaganovitch, Vorochilov y Kalinin montaron ayer tarde la guardia alrededor del féretro del aviador soviético Tchkalov, que murió recientemente de manera trágica.

Los periódicos publican el último artículo del aviador, escrito en vísperas de su muerte y consagrado al treinta y cinco aniversario del primer vuelo de Wright y a la exaltación de la aviación soviética.

Por la noche se celebró el entierro del aviador.—Fabra.

SE AGITA EL ESTADO ARTIFICIAL DEL MANCHUKUO

A PESAR DE QUE LOS NIPONES ASESINAN EN MASA, EXISTE UN PELIGRO DE REVOLUCION CONTRA EL PODER JAPONES

Londres. — El corresponsal del «Daily Herald» en Hong Kong comunica:

«Personas llegadas a Hong Kong, procedentes del Manchukuo, declaran que entre los funcionarios manchúes y los japoneses existe una gran discordia. Los nipones se han visto obligados a enviar al Manchukuo importantes contingentes de tropas, que han tenido que retirar del frente chino. Diariamente se producen pequeñas rebeliones, que son reprimidas por asesinatos en masa. Los extranjeros no pueden visitar determinadas regiones del país.

Los círculos bien informados declaran que si la guerra chino-japonesa dura algún tiempo, una revolución antijaponesa en el Manchukuo es inevitable. — Fabra.

Polonia ve con justificada alarma los focos de propaganda autonomista ucraniana en territorio checo

Varsovia. — Se anuncia oficialmente que el encargado de Negocios de Polonia en Praga ha entregado ayer al Gobierno checoslovaco un informe llamando su atención sobre la existencia y actividad de ciertos focos y organizaciones existentes en el país contra Polonia, todos los cuales son de matiz nacionalista ucraniano.

Hace observar que las repercusiones de esas actividades pueden producir efectos desagradables en las relaciones polacochecoslovacas.

La prensa de Polonia se manifiesta indignada por la tolerancia que encuentra la propaganda ucraniana en la nueva situación política de Checoslovaquia, señalando casos de distribución de folletos de propaganda ucraniana en territorio polaco. — Fabra.

LOS CATOLICOS INGLESES, A NUESTRO LADO

Londres. — El periódico «Manchester Guardian» publica una noticia asegurando que los católicos ingleses se oponen al reconocimiento de la beligerancia a Franco mientras no retire todos los combatientes extranjeros, y destacando la conducta del Gobierno de la República sobre este particular.

La nota de los católicos protesta contra los bombardeos de los aviones italianos, diciendo que Inglaterra no puede reconocer la beligerancia ni el bloqueo que efectuaría la escuadra italiana, porque Italia quiere amenazar las comunicaciones anglofrancesas del Mediterráneo, así como sitiar por hambre a los españoles, ya que no puede vencerlos con las armas. — Agencia España.

LA PENETRACION DE LA "KULTUR" ALEMANA EN LA ESPAÑA REBELDE

París.—Una información procedente de Burgos anuncia para hoy la inauguración en Sevilla de una exposición del libro alemán, la cual será transportada luego a Málaga, Burgos, San Sebastián, Bilbao y otras poblaciones facciosas.—Agencia España.

VALENCIA

CONSEJO MUNICIPAL

LA REVISION DE INUTILES TOTALES

Publicado en el «Boletín Oficial» de la provincia, del día 15 de los corrientes, y por la prensa de esta localidad, lo dispuesto por la superioridad para dar cumplimiento a la orden circular número 19.431, de fecha 29 de septiembre de 1938 («D. O.» 255), esta Presidencia recuerda a todos los inútiles totales comprendidos en dicha disposición y los reemplazos que a continuación se citan, comparezcan en el C. R. I. M. número 11 de Albaida, al objeto de ser reconocidos con arreglo al vigente cuadro de inutilidades.

Los de los reemplazos de 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940 y 1941, desde el día de hoy hasta el 30 del actual.

Reemplazos de 1933, 1932, 1931 y 1930, del 1 al 9 de enero próximo.

Reemplazos de 1926, 1927, 1928 y 1929, del día 10 al 19 de enero próximo.

Reemplazos de 1923, 1924 y 1925, del 20 al 30 de enero próximo.

Significando que el que no se presente dentro de las fechas indicadas será considerado como desertor, procediendo a ordenar su detención.

REGION ARAGONESA

Junta Administrativa Intermunicipal de Aragón: Delegación en Valencia para la zona Centro-Sur. (Pintor Sorolla, 1, principal.)

Ha quedado constituída esta Delegación, con las representaciones gubernamental y de todos los partidos políticos y sindicales que forman el Frente Popular aragonés, habiéndose establecido los correspondientes negociados para la defensa de los intereses aragoneses, cuyas oficinas funcionarán diariamente de las 9 a las 14 y de las 16 a las 19 horas.

Evadidos, evacuados, ciudadanos todos de Aragón: esta Delegación es vuestra; a ella debéis acudir en defensa de vuestros fueros y derechos como aragoneses. Es vuestra legítima representación administrativa. — El delegado de Organización, Marcial Gil.

PARTIDO SOCIALISTA

AGRUPACION DE VALENCIA

AVISO IMPORTANTE

Los compañeros que figuran en la relación que a continuación se expresa se pasarán por la Secretaría de esta Agrupación, con toda urgencia, al objeto de aclarar determinados extremos en orden a su situación dentro del Partido.

Si por ausencia u otra circunstancia alguno de ellos no pudiera hacerlo, y sus familiares o camaradas nos pueden facilitar antecedentes, igualmente rogamos nos proporcionen los datos que conozcan.

Julio Ramírez Ruiz.—Francisco Puchau Lloréns. — Miguel Añó Barberá.—Vicente Roca Alamar. —Fernando Rico Cuesta.—Alberto Gurrea Beltrán.—Enrique Armiñana Sanchis. — José Poveda Peiró.—Salvador Tomás Plaza.—Antonio Montaba Sales. — Salvador Rodrigo Quiles.—Manuel Ricardo Astudillo. — Elena Salcedo Ramón.—José Moreno Giménez. —Salvador Gimeno Blay.—Antonio Arolas Berga.—Dolores Rodríguez Vilches.—Ernesto Galán Delvox. — Francisco Ariza Ariza.—Alejandro San Juan Serra.—Enrique Garcerá Ballester.— María Gómez Bisquer.—José María García Yagüe. — Eugenio Navas Romano.

COOPERATIVA SOCIALISTA VALENCIANA

Se pone en conocimiento de los cooperadores de esta Cooperativa, que a partir de mañana, día 19, las horas de despacho serán de ocho a doce de la mañana y de dos a cinco de la tarde.

FEDERACION PROVINCIAL DE CASTELLON

A TODOS SUS AFILIADOS

Para dar cumplimiento el art. 3.º de nuestra organización general y a los acuerdos del Comité Nacional, se pone en conocimiento de todos los camaradas pertenecientes a esta Federación, que a partir del próximo día 1 de enero de 1939 deberán causar alta en la Agrupación del pueblo donde residan, haciendo constar en el carnet su antigüedad y recomendando a las Agrupaciones se les reserve el número que tenían.

Al mismo tiempo advertimos a los que por razones de la evacuación se encuentren sin carnet, al igual que a los que lo posean, la obligación que tienen de pasar por esta Federación, Gran Vía Burriti, 49, de tres a siete de la tarde, con objeto de ponerse al corriente en el pago de cuotas, requisito indispensable que deberán tener presente las Agrupaciones antes de extender ningún carnet.

GOBIERNO CIVIL

Se ha celebrado en el día de ayer una importante reunión del Frente Popular Provincial con el gobernador civil de la provincia, camarada Molina Conejero, en la que se han tratado problemas de alto interés para nuestra provincia. A través de ella se ha puesto de relieve la unidad de las fuerzas antifascistas y el deseo entusiasta de colaborar con el Gobierno de Unión Nacional en la solución de los problemas que plantea nuestra lucha por la independencia de España.

SINDICATO DE LAS INDUSTRIAS DEL PAPEL Y ARTES GRAFICAS

Se participa a todos los compañeros que el martes próximo, día 20, es el último día para la entrega del 1% de haber para la Campaña de Invierno.

CENTRO DE TELEGRAFOS

Terminando el día 31 del actual el convenio entre la Administración de Telégrafos y los concesionarios de direcciones abreviadas, se recuerda por el presente aviso a todos éstos que si tienen propósito de seguir usándolas deberán abonar la cuota de cuarenta pesetas dentro del presente año en las oficinas de Telégrafos, plaza Emilio Castelar, principal, de diez a trece horas, en los días laborables.

La falta de pago dentro del plazo fijado se entenderá como renuncia y los telegramas que le lleguen dirigidos empleando su dirección abreviada serán detenidos, quedando depositados en Lista de Telégrafos.

CAMPAÑA DE HOMENAJE A FEDERICO GARCIA LORCA

Teatro Ferrer Guardia, Sagasta 10 (detrás de Apolo). Hoy domingo, a las 6'30 tarde, «La Carátula», teatro de guerra de la juventud, presenta **MARIANA PINEDA**, romance popular en tres estampas, de Federico García Lorca. Grandioso éxito artístico y de interpretación. Venta de localidades, en la taquilla del teatro.

A BENEFICIO HUERFANOS ARMA AVIACION

HOY DOMINGO, en el PRINCIPAL

a las once de la mañana

Extraordinario concierto

Orquesta Sinfónica de Valencia, bajo la batuta del

MAESTRO IZQUIERDO

El eximio artista y mago del violín

PASCUAL CAMPS

actuará en el mismo

PROGRAMA

Primera parte.—«La gruta de Fingal» (Obertura). Mendelssohn.—«Los preludios» (Poema). Listz.

Segunda parte.—«Sinfonía incompleta». Schubert. I) Allegro moderato. II) Andante con motto.

Tercera parte.—«Una nit d'albaes» (Poema). Giner.—Romanza en fa para violín y orquesta. Beethoven. (Violín, Pascual Camps.)—«Canto indios. Rimski-Korsakoff. (Violín, Pascual Camps.)—«La Walkyria» (Cabalgada). Wágner.

Despacho de localidades, desde las nueve de la mañana, en el Teatro Principal La taquilla se abrirá a las nueve en punto de la mañana

Entrega de una magnífica bandera a la Cuarta Región Aérea, donada por la Agrupación de la Industria Hotelera, Cafés y Bares, U. G. T.-C. N. T.

CANÓDROMO VALLEJO

Hoy domingo, 9'30 mañana y 3'30 tarde:

Grandes carreras de galgos

Próxima reunión mañana lunes, 3'30 tarde.

OLYMPIA

Gran festival pro Campaña de Invierno organizado por la Sección de Material de la Jefatura de Sanidad del Ejército de Levante

Hoy domingo, 18 de diciembre de 1938 a las 10'30 de la mañana

Selecto y formidable Cocktail de Variedades

Proyección del popular film «Sanidad» (documental)

Actuación de la Orquesta Olympia, Andrea Moratal, Teresita Martín, el poeta Julio Hernández, Lolita Fayos, Hermanos Beluda, Pepita Alcaide, Hermanos Bernal, Trío Guimerá, con Carmen Gaal, Emilia Bronci, Pili Carbonell, Rosarito Guerra, Camilín, Ramón Bustamante, Paquito Insa, Conchita Páez y conjunto de vestiples, bajo la dirección del maestro Natalio Garrido.

Speaker: Curro Paredes.

Venta de localidades: Plaza de la República, 8, y en la taquilla del teatro el día del festival.

Valencianos, españoles: El Socorro Rojo pide tu aportación voluntaria para el Día del Combatiente. Envía tu donativo al Socorro Rojo.

PISO

céntrico, espacioso, con cuarto de baño, permutaría por planta baja con vivienda. No importa en las afueras. Para tratar, escribid con detalles al n.º 164, «La Información», Lauria, 10.

HERNIAS

Puede curarse radicalmente sin operación. Sin dolor.

M. VILLAR, especialista

Consulta gratis de diez a dos y de siete a nueve. Domingo, de once a una Calle del Botánico, 14, pral. Valencia

Nuestros refugiados necesitan de tu amor y cariño en estos días que se presentan. Una prenda o un donativo en esta fecha será una demostración más de afecto. Contribuye con tu aportación voluntaria. Socorro Rojo.

EL S. R. I. SE MOVILIZA ANTE EL MOMENTO PRESENTE

El Comité Ejecutivo Provincial de Valencia, prosiguiendo su gran labor de ayuda, no pudiendo olvidar en estos días que se avecinan a nuestros combatientes, a nuestros refugiados y tampoco a nuestros niños, organiza para los días 24 del actual, 1 y 6 de enero de 1939, tres grandes campañas dedicadas al:

DIA DEL COMBATIENTE
(24 de diciembre)

en honor de los que en las trincheras defienden la libertad, la independencia de España.

DIA DEL EVACUADO
(1.º de enero de 1939)

en ayuda de aquellos seres que perdieron sus hogares por venir a defender nuestra patria.

AYUDA AL NIÑO
(6 de enero)

dedicado a nuestros niños; para que en estos días sientan el amor y el cariño de todo nuestro pueblo.

Valencianos, españoles: Entregad vuestro donativo al Socorro Rojo.

TEATRO APOLO

Hoy domingo, 18 diciembre, a las 10'30 de la mañana, gran festival organizado por la Delegación de Hacienda «Pro Contribución Voluntaria» creada por el Gobierno para el sostenimiento de Hospitales, Colonias Infantiles y obras de Asistencia Social.

Actuarán: Banda de la Escuela Popular de Guerra; director, maestro Marquina. Rocío, Hermanos Aragón, Pilarín Dorado, Ramón Araque, Dessy Miron, Carmina Dorado, Trío Guimerá, Pilar Vallés, Bretaño, Lola Torres, Mario Gabarrón, Antonio Vives, Pilar Talisa, Anita Barbarroja, José María Aguilar, Cora Raga, José Villalba, Pepe Alba, Irene Barroso; Linares Rivas, Milagros Leal, Mauri, Soler-Marí, don Jacinto Benavente, compañía de Apolo.

¡Colosal programa! ¡Una gran fiesta de arte!

Pida sus localidades en la Delegación de Hacienda (Colón, 80) y en la taquilla del teatro el día de la función.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

SECCION TEATROS

PRINCIPAL.—Compañía Soler-Marí. —6 tarde y 10 noche, **Fuenteovejuna.**
APOLO.— Compañía Juanito Martínez. —Hoy, 5'45 tarde y 9'45 noche, **Cazos i cosas** y **El too del caragol.**
RUZAFA.—Compañía de revistas Eduardo Gómez.—5'45 tarde y 9'45 noche, **Las Tocas.**—Hoy, despedida de Pepita Huertas.
ESLAVA. — Compañía Isbert-Milagros Leal.—Hoy, 6 tarde y 10 noche, **¡Caramba con la marquesa!**
ALKAZAR.—Compañía Mauri-Morcillo —6 tarde y 10 noche, **¡Guidado con la Paca!** Risa continua.
CAPITOL.—Compañía de esquemas Mariano Ozores. — 6 tarde y 10 noche, tercera jornada de **Telón en blanco.**
EDEN CONCERT.—Todos los días, 4'30 tarde y 10 noche, **Kcktail de Variedades selectas.**
LIBERTAD.—Gran compañía de comedias y dramas. Primera actriz, Irene Barroso. Primeros actores, Pepe Alba y Linares Rivas.—Hoy y todos los días, 6 tarde y 9'45 noche, colosal éxito de risa: **La educación de los padres.**

SECCION CINES

RIALTO.—Marinos del Báltico.
OLYMPIA.—Bajo órdenes secretas.
TYRIS.—Prisioneros del odio.
GRAN VIA.—Del mismo barro.
METROPOL.—Princesa encantadora.
AVENIDA.—Niño de las Verónicas.
SUIZO.—Unidos en la venganza.
GRAN TEATRO.—La ciudad de cartón.
GOYA.—Rosario la Cortijera.
PALACIO.—Retorno de Raffles.
POPULAR.—La Dama de las Camelias.
IDEAL.—Contra el imperio del crimen.
MUNDIAL.—La última noche.
MUSEO.—¡Abajo los hombres!
VALENCIA.—Noche nupcial.
JERUSALEN.—Oriente y Occidente.
GINER.—Rosario la Cortijera.
LIRICO.—Sesiones numeradas a las 3'30, 6'30 y 9'30. Colosal programa.—**Valencia** (Documental). **Un mal negocio.** Por Lepe, en español. **Sueño musical** (Variedad). **Ali-Babá** (Dibujo en colores). **El misterioso doctor Carpis.** Gran producción en español, de auténticos valores cinematográficos, sorprendente presentación, de gran interés y de una soberbia partitura, por Dorothea Wieck y Adolf Wohlbrueck.

Mañana lunes: Sesiones de 4 a 9 y de 9'30 a 12'30.—Segunda semana de formidable éxito: **Valencia** (documental). **Un mal negocio,** por Lepe, en español. **Rich y su orquesta** (variedad musical). **Estio** (dibujo en colores). **El misterioso doctor Carpis,** en español, de grandes valores cinematográficos, sorprendente presentación y de una soberbia y bien inspirada partitura, por Dorothea Wieck y Adolf Wohlbrueck.
DORE.—**El templo de las hermosas,** por Gary Grant y Genevieve Tobin, en español. **La llave de cristal,** por George Raff, en español.

Lunes: Sesiones numeradas a las 4 y 6'45 tarde y 9'30 noche. **Marcha del tiempo núm. 3,** revista. **Caza de interior,** cómica. **El pequeño vagabundo,** dibujo. **El bailarín pirata,** por Charles Collins y Sttofi Luna.
FONTANA ROSA.—Hoy domingo, sesión continua de 3'30 tarde a 12 noche. Gran éxito de **La amenaza pública,** por Jean Arthur y George Murphy, y de **Doña Francisquita,** por Raquel Rodrigo y Matilde Vázquez.

Mañana lunes, cambio de programa. La interesante película en tecnicolor **Los crímenes del Museo,** por Lionel Wtaill, y la emocionante producción en español, **Aquí viene la Armada,** por James Cagney.
SOROLLA.—Hoy domingo, de 3'30 tarde a 12 noche. **Aquí viene la Armada** y **No más mujeres,** ambas en español.

Mañana lunes: **Amenaza pública** y **Diablos del aire,** ambas en español.

Hagamos que nuestros niños, en estos días, sientan el amor y el cariño de todo nuestro pueblo. Contribuid con vuestro donativo. Socorro Rojo.

Actualidades Films

SESION CONTINUA DESDE LAS ONCE DE LA MAÑANA

HOY, ULTIMO DIA

ESPAÑA AL DIA número 77, últimas informaciones. — VISTAS INTIMAS DEL CIRCO, interesante documental.—USE SU IMAGINACION, precioso musical. — UN JOVEN TIMIDO, formidable cómica, por Buster Keaton, Pamplinas.

ASOCIACION BENEFICA DE CIEGOS "EL PROGRESO"

Número agraciado en el día de ayer: 595.—Aproximaciones: 594 y 596.—Finales: todos los terminados en 95.

En los regalos de esta Asociación se intercalan décimos de la Lotería Nacional.

¡¡Velada monstruo de Boxeo!!

El próximo domingo contenderán en

¡SENSACIONALES COMBATES!

las mejores figuras del pugilismo español

¡¡GRANDES COMBATES DE BOXEO ENTRE CAMPEONES Y EX CAMPEONES DE ESPAÑA, DE LEVANTE Y CASTILLA!!

¡¡COLOSAL PROGRAMA DE BOXEO!!

¡Reserve sus localidades, a partir del martes, en C. E. S. de Levante, Gobernador Viejo, número 19!

TRAJES UNIFORMES ÚNICAMENTE ADRESADORS, 7 **García Canto**

CASA BALANZÁ
CERVECERIA
Plaza de Castelar VALENCIA

Frontón Valenciano

Intervenido por el Estado. — Hoy, a las 3'30 de la tarde

Grandes partidos y quinielas

Relojes, compro

de toda clase, marca, valor y estado que sea. Hotel Regina, habitación núm. 4. Calle Lauria, 6.

Almacén y piso

aunque sea en casa por terminar, se desea alquilar. Ofertas al núm. 19643. Publicitas, S. A. Apartado 128. Valencia.

Ayuntamiento de Madrid